



imagina



BICIENCIAS

GUÍA DOCENTE



3



Kapelusz





Imagina Biciencias 3 es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

Jefe editorial: Alexis B. Tellechea

Jefa de arte y gestión editorial: Valeria Bisutti

Coordinadora pedagógica: Andrea Moglia

Responsable editorial: Agostina Goldberg

Autoría de la guía: Paola Rosalez

Diseño gráfico: Mariela Santos

Documentación gráfica: Estefanía Jiménez

Edición: Oriana Alonso

Diagramación: Virginia Durante

Corrección: Yamila Blanco

Gerencia de producción: Paula García

Jefatura de producción: Andrés Zvaliauskas

Fotografía: Getty Images; Archivo gráfico Norma-Kapelusz Editora



Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.





Índice

Fundamentación

Kapelusz y el compromiso con la alfabetización.....	4
<i>Imagina</i> , una propuesta integral y comprometida.....	6
Imagina Ciencias Naturales y Ciencias Sociales	10
Los capítulos de las ciencias	12

Planificación

Capítulo 1 - Los seres vivos y su ambiente	16
--	----

Capítulo 2 - Nuestro cuerpo: funciones y cuidados	17
Capítulo 3 - Los pueblos originarios de nuestro territorio	18
Capítulo 4 - Migraciones hacia la Argentina	19
Capítulo 5 - Los materiales y sus transformaciones	20
Capítulo 6 - La vida en los ambientes rurales y urbanos.....	21
Capítulo 7 - Lo que pasa en el cielo....	22
Capítulo 8 - La organización de nuestro país	23

Kapelusz

Kapelusz y el compromiso con la alfabetización

Leer, escribir y hablar son habilidades que nos permiten conocer nuestro entorno y conectarnos con él. Estas capacidades, inherentes al ser humano, se desarrollan progresivamente desde la primera infancia y se fortalecen a lo largo de toda la vida. Conscientes de que una alfabetización de calidad en los primeros años de la escuela primaria sienta las bases para el buen desarrollo de estas habilidades, entendiendo la alfabetización como proceso continuo y convencidos de que contribuye a reducir las desigualdades, nos sumamos al desafío de acompañar el Compromiso Federal por la Alfabetización. Hacemos eco de los ejes fundacionales acordados por las 24 jurisdicciones de nuestro país para establecer un plan de mejora a través de sus respectivos Planes Jurisdiccionales de Alfabetización.

Compromiso de alcance comunitario

Como empresa dedicada y comprometida desde hace más de 120 años a ofrecer materiales de calidad para la educación, nos capacitamos y nos esforzamos para brindar respuestas a los desafíos y a las necesidades que los diferentes actores del sistema educativo (autoridades nacionales, ministerios jurisdiccionales, docentes, alumnos y familias) plantean. Es por eso que, para el desarrollo de todas nuestras propuestas, contamos con el asesoramiento de especialistas en cada una de las áreas.

La alfabetización en los primeros años de la escolaridad y su transversalidad

En las escuelas, resulta fundamental asegurar un proceso continuo de alfabetización que contemple una trayectoria integral y articulaciones entre las distintas áreas del conocimiento. Por ello, diseñamos propuestas editoriales que apoyan y fomentan un proyecto educativo coherente, gradual y progresivo que abarca todos los años de la escuela primaria y que promueve una formación integral para los estudiantes.

Formación docente inicial y continua

Los asesores que trabajan en el desarrollo de nuestras propuestas son, también, formadores de docentes y capacitadores. Sus aportes en este ámbito se materializan en las sugerencias brindadas en las guías para el docente, como así también en talleres desarrollados de manera presencial o virtual para los equipos docentes.

Acceso a recursos educativos de calidad

Además de los libros físicos, todas nuestras propuestas editoriales están acompañadas de recursos complementarios que permiten fortalecer y ampliar los contenidos, como así también atender a la diversidad, a la inclusión y a la naturaleza heterogénea de los estudiantes.

Monitoreo y evaluación

Todos nuestros proyectos llevan incorporadas diferentes instancias de monitoreo y evaluación de los aprendizajes, que han sido consideradas fundamentales por los docentes. Tienen como propósito revisar lo aprendido, sentar las bases para conocimientos futuros y colaborar en la reformulación de estrategias que permitan garantizar el logro de los objetivos por parte de los alumnos.

Estas instancias se evidencian en:

- Las aperturas de los períodos.
- Las instancias de revisión intermedias de los períodos.
- Las propuestas de repaso, integración y autoevaluación del proceso de aprendizaje.

Imagina, una propuesta integral y comprometida

En Kapelusz, nos proponemos ser aliados de los docentes y, también, facilitadores de experiencias que enriquezcan el proceso educativo de forma integral. Buscamos abrir caminos e imaginar nuevos horizontes, promover la comprensión del entorno, fortalecer la comunicación y crear espacios de producción, tanto individuales como colectivos. Estos ámbitos fomentan la reflexión, la expresión de emociones, el consenso y la búsqueda de soluciones.

Estos propósitos se materializan en la serie *Imagina* a través de tres grandes compromisos:

- Con la alfabetización.
- Con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Con la humanidad.

Imagina y el compromiso con la alfabetización

Si bien toda propuesta educativa es alfabetizadora, las investigaciones recientes han mostrado que una gran parte de los estudiantes enfrentan dificultades para comprender lo que leen. Esta realidad nos desafía a intensificar nuestro compromiso. Por este motivo, en la serie *Imagina* hemos puesto el foco en fortalecer este aspecto mediante propuestas que permiten ejercitar la lectura, la escritura y la oralidad en todas las áreas, a través de apartados destacados a lo largo del libro y del proyecto alfabetizador.

Comprometidos con la alfabetización en ciencias

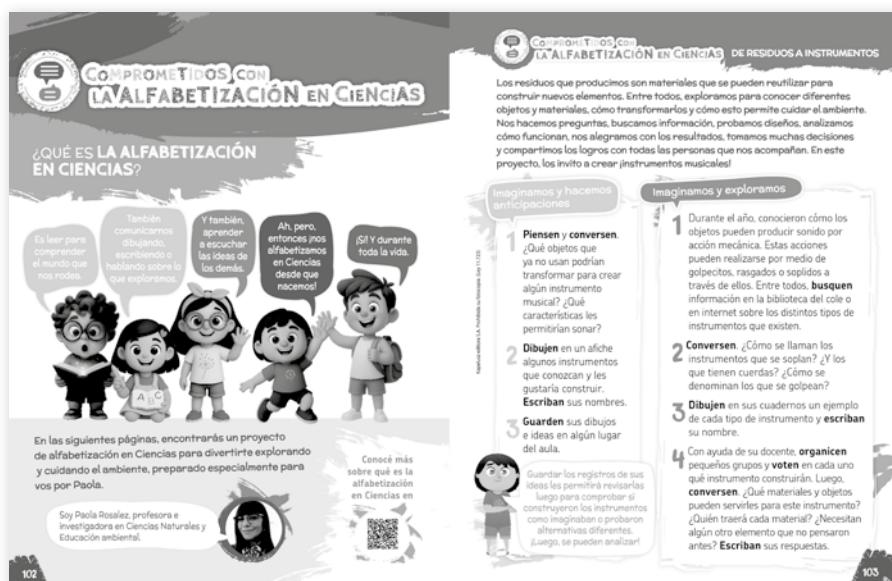
En cada capítulo, este apartado brinda propuestas para desarrollar la lectura comprensiva, la escritura y la oralidad en torno al tema desarrollado.



Proyecto Comprometidos con la alfabetización

El proyecto, elaborado por la especialista en alfabetización en ciencias Paola Rosalez, tiene como objetivo brindar instancias de exploración y la elaboración de un producto colectivo que ponga en juego la lectura, la escritura y la oralidad con distintos propósitos, como explicar a otros, dar a conocer y compartir experiencias.

Asimismo, este proyecto se enriquece con los materiales complementarios disponibles en el sitio kapemas.com, en los que, a través de un lenguaje claro y actividades desafiantes, los alumnos podrán aplicar estrategias alfabetizadoras en el ámbito de las ciencias.



Imagina y el compromiso con los ODS

Con el propósito de colaborar, desde la educación, con la construcción de una nueva visión del desarrollo mundial sostenible, en cada período se trabaja uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Nuestro deseo es que estas propuestas colaboren en la formación de valores y actitudes responsables para formar agentes de cambio y para multiplicar las acciones con el objetivo de lograr una sociedad justa para las generaciones presentes y futuras.

Imagina y el compromiso con la humanidad

Proyecto “Aprendizaje basado en la creatividad”

Vivimos en un mundo globalizado, cambiante y conflictivo, con problemas que nos interpelan a todos aun cuando consideremos que no forman parte de nuestro entorno cercano. Por eso, tenemos la responsabilidad de formar ciudadanos que se involucren y se conviertan en agentes de cambio, en personas comprometidas que valoren la diversidad y sean capaces de pensar en soluciones creativas para los problemas que nos atraviesan.

Estas son las premisas que guían las propuestas del proyecto, en las que, mediante el uso de una metodología activa, se brindan estrategias para el desarrollo de la creatividad y de las habilidades sociales, así como para su empleo en la observación de los problemas, su análisis y la propuesta de soluciones.

A través del proyecto ABC, los contenidos adquiridos a lo largo del año y los Objetivos de Desarrollo Sostenible se integran y se resignifican. De esta forma, es posible acudir a estos aprendizajes para utilizarlos de manera creativa durante la reflexión acerca de problemas y en la formulación de respuestas y acciones.

El proyecto presentado en cada libro está pensado para trabajarse en paralelo a los espacios curriculares, por ejemplo, en los momentos de colaboración entre áreas, o como integración final.

Cada una de las propuestas del proyecto ABC se estructura sobre la base del siguiente esquema.

Despertar la imaginación

Instancia inicial del proyecto que incluye tres elementos fundamentales:

- Actividad lúdica que motiva e involucra a los estudiantes. Pueden ser juegos, expresiones artísticas, dinámicas grupales, entre otras.
- Narrativa real o ficcional en forma de microrrelato que sirve de hilo conductor del proyecto y articula con los ODS abordados.
- Pregunta clave que enmarca los ODS trabajados y permite guiar el proyecto ABC.

Exploración

Instancia en la que los estudiantes contextualizan la situación específica de la narrativa en su realidad, a partir de la presentación de datos básicos sobre el tema y de la invitación a investigar sobre las particularidades y especificidades de la pregunta que deberán responder.

En este paso, los contenidos trabajados en distintos períodos del libro se retoman para enriquecer la contextualización del problema por resolver.

Proceso creativo

Etapa en la que, de forma colaborativa, los estudiantes imaginan alternativas, opciones, soluciones y posibilidades basadas en la pregunta guía. Se trata de una instancia en la que se desarrollan estrategias creativas que, una vez generadas, volverán a revisarse, explorarse, evaluarse y ajustarse para aplicarlas a propuestas concretas.

Reflexión

Instancia final en la que los estudiantes reflexionan y retroalimentan sus propuestas. En ese sentido, se involucran dos acciones: por un lado, la evaluación de las propuestas del resto de la clase y, por otro, la revisión de sus propias propuestas, considerando la devolución realizada por los demás compañeros y evaluando qué puede mantenerse, modificarse o agregarse.

Finalmente, se invita a los estudiantes a poner en práctica sus propuestas.

Imagina Ciencias Naturales y Ciencias Sociales

La enseñanza y el aprendizaje de las **Ciencias Naturales** durante el primer ciclo de la educación primaria es fundamental para **sentar las bases de la alfabetización científica**, la cual continuará construyéndose durante toda la trayectoria escolar. Su finalidad es la **formación de sujetos críticos y reflexivos en el contexto de una sociedad y de un tiempo determinado**. De esta manera, se pretende garantizar el derecho de los niños a construir saberes de la Ciencia Escolar, a los que no podrían acceder por sí mismos en sus ámbitos cotidianos.

Para alcanzarla, se promueven el aprendizaje de contenidos teóricos disciplinares y también el desarrollo de las capacidades que permiten a los niños interpretar los objetos, los fenómenos y los procesos naturales desde la perspectiva de la educación científica. Resulta fundamental partir de los modelos de pensamiento iniciales de los niños, para aproximarlos a la representación de los fenómenos que se estudian sobre la base de los modelos teóricos que propone la actividad científica.

El aprendizaje de las **Ciencias Sociales** durante el primer ciclo de la educación primaria tiene como objetivo **avanzar hacia una construcción más profunda del conocimiento de la realidad social**, haciendo hincapié en las acciones y en los contextos de diversos actores sociales en el pasado y en el presente. Estas primeras aproximaciones se constituyen como puertas a conocimientos relevantes que irán construyéndose a lo largo de toda la trayectoria escolar y que permitirán a los niños interpretar sus contextos socioculturales.

La enseñanza de las Ciencias Sociales pretende **ampliar los horizontes culturales de los estudiantes** y se presenta como un desafío, ya que debe considerar a la sociedad en su conjunto, a las relaciones que se establecen en ella, a sus incertidumbres, problemas y certezas y a las distintas maneras de expresarse y de convivir que presentan las diversas culturas que la conforman. En este sentido, para lograr la formación de ciudadanos reflexivos y críticos, será fundamental **abordar situaciones y casos en que se contemplen otros contextos** para acercar a los estudiantes, progresivamente, a la multiplicidad de dimensiones que consideran las Ciencias Sociales y no solo a sus experiencias habituales.

En cada grado, se presenta un **proyecto de alfabetización en ciencias** que promueve el desarrollo de habilidades propias de la indagación científica y las pone en diálogo con las habilidades específicas de la comunicación. Cada proyecto se construye en el marco de la **Educación Ambiental** y finaliza con una propuesta de socialización de los procesos y de los productos elaborados.

Imagina es una serie que se enfoca en la enseñanza y en el aprendizaje de las Ciencias Naturales y de las Ciencias Sociales mediante ciclos. En este proceso, se invita a profundizar el trabajo en las capacidades específicas de cada área y se impulsan especialmente aquellos saberes vinculados al uso del lenguaje y de la comunicación, a través de estrategias que acompañan los primeros pasos en la lectura, la escritura y la oralidad. Del mismo modo, se ofrecen oportunidades para el desarrollo de saberes vinculados con **el “hacer”, el “pensar” y el “valorar” propios del área**. Al mismo tiempo, la propuesta de tercer grado es innovadora porque presenta características específicas que promueven la **articulación** con el segundo ciclo de la educación primaria. De esta manera, se respetan los objetivos de aprendizaje propios del ciclo y se ofrecen recursos que favorecen el acercamiento progresivo a lo que los niños deberán desarrollar durante el resto del nivel.

Los capítulos de las Ciencias

En el marco de la ciencia escolar y desde una perspectiva actualizada, *Imagina* acerca una propuesta que reúne los contenidos curriculares indicados para el primer ciclo de la educación primaria, los propósitos promovidos por las leyes de Educación Ambiental Integral y de Educación Sexual Integral y el trabajo sobre los contenidos conceptuales del área vinculados con las habilidades y los valores.

Cada capítulo presenta contenidos de las **Ciencias Naturales y de las Ciencias Sociales**, articulados de modo tal que permiten **profundizar los saberes conceptuales, las habilidades, los valores y las actitudes** de manera similar a como se trabaja en el segundo ciclo de la educación primaria.

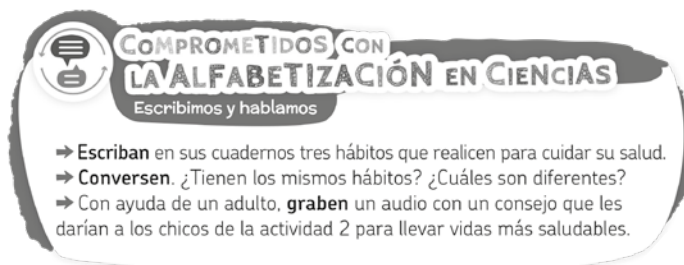
Aperturas lúdicas, de análisis o experienciales

Se presentan al inicio de cada capítulo. En cada una, se propone una o más consignas especialmente enfocadas en la indagación de las ideas de los niños a partir de una experiencia lúdica, observacional, de lectura o de análisis de información. En todos los casos, se propone registrar las ideas iniciales con el fin de retomarlas en futuras actividades.



Comprometidos con la alfabetización en Ciencias

Cada capítulo incluye una plaqueta diseñada para desarrollar las habilidades del lenguaje y de la comunicación. Las consignas se enfocan en la oralidad, la lectura y la escritura propias, así como también en relación con otros, y asumen mayores niveles de profundización que en primer y segundo grado.



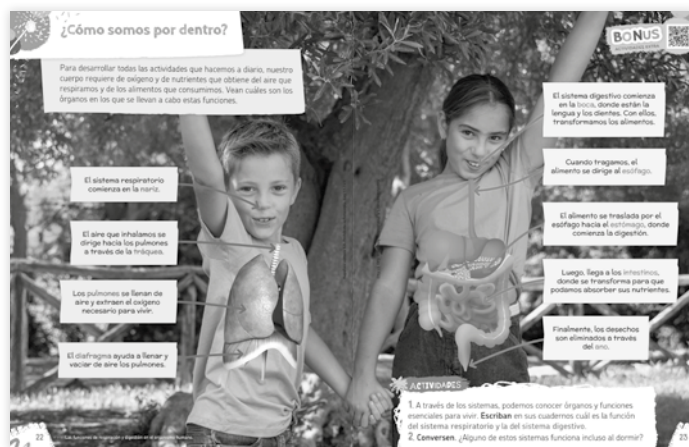
Hacemos en Ciencias

Se trata de una sección a página completa en la que se presenta una base de orientación para guiar a los niños en el desarrollo de una habilidad específica de las Ciencias Naturales o de las Ciencias Sociales. De este modo, cada capítulo propone objetivos de aprendizaje especialmente diseñados para abordar la enseñanza de saberes procedimentales o habilidades relacionadas con los contenidos disciplinares trabajados.



Infografías

Cada capítulo incluye el desarrollo de un contenido de manera clara, visual y atractiva a través de una infografía. Puede presentarse a simple o a doble página y siempre incluye una actividad enfocada en la comprensión de la infografía y en su relación con la vida cotidiana.



Intervenciones de los personajes

Los personajes acompañan la serie con intervenciones destacadas en cada capítulo. Estas ofrecen a los niños la oportunidad de identificar conceptos, habilidades o actitudes valiosas para el aprendizaje de los contenidos del capítulo.



Los materiales gaseosos, como el aire del globo, son diferentes de los sólidos y los líquidos.



Recuadros de sistematización

Algunas páginas de cada capítulo contienen recuadros teóricos en los que se sistematiza la información clave. Estas plaquetas ofrecen la posibilidad de aproximarse a la habilidad de destacar las ideas principales.

Gracias al trabajo del Servicio Meteorológico Nacional, podemos anticipar el tiempo de los próximos días. Al estudiar la atmósfera, es posible conocer cómo serán los vientos, las precipitaciones y la temperatura.

Comprometidos con los ODS

Antes de finalizar cada capítulo, se presenta una página que desarrolla una narrativa en la que los personajes de la serie atraviesan alguna situación relacionada con un Objetivo de Desarrollo Sostenible.

La sección finaliza con una plaqueta que propone consignas para continuar profundizando en su reflexión.

COMPROMETIDOS CON LOS ODS Producción y consumo responsables **BONUS**

Menos basura, más ideas

Durante el recreo, Sol abrió su jugo y el envoltorio del sándwich voló directo al cesto. Cami tiró una botella vacía, y hico, el paquete de las galletitas. Cuando sonó el timbre, la seño se acercó y miró la montaña de basura. —¿Se dieron cuenta de todo el plástico que usamos y tiramos? —preguntó. Los chicos se quedaron mirando el cesto, sorprendidos. —Parece poco, pero imaginen todos los grupos de chicos en cada escuela que juntan esta cantidad todos los días... —dijo Lucas. —Sería una montaña enorme —completó Sol. La seño propuso que, para el día siguiente, pensarán en opciones para reducir la cantidad de plástico. Esa tarde, al llegar a casa, cada uno ideó un cambio. Al día siguiente, Cami llevó su jugo en una botella reutilizable. —Mami me ayudó a lavarla —contó orgullosa. Nico apareció con galletitas sueltas en una bolsa de tela que había pintado él mismo. —Así no uso más envoltorios —dijo. Y Sol mostró un táper con sus sanguchitos, para no usar papel film. La seño sonrió al verlos. —Parece que en esta aula hay menos basura y más ideas —dijo. Los chicos se miraron cómplices. En sus mochilas no había tanto plástico, pero sí algo nuevo: ganas de cambiar el mundo desde lo pequeño.

• Conversen. ¿Les parece un problema importante el que los chicos identificaron al terminar el recreo? ¿Por qué?
• Elaboren una lista de los residuos plásticos que desechan a diario y propongan cuáles de ellos podrían reemplazarse.
• Piensen, entre todos, en una oración con el compromiso de reemplazar los objetos plásticos y hagan un cartel para el aula.

¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos?

El cierre de cada capítulo tiene forma de una página de integración y repaso, con consignas que permiten analizar los contenidos aprendidos. Del mismo modo, se invita a los niños a revisar sus ideas iniciales para identificar nuevos saberes, así como también a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje a través de consignas de metacognición.

¿QUÉ APRENDIMOS?

1. Revisá las actividades que resolviste en las páginas 54 y 55 de este capítulo. Luego, **contale** a tus compañeros.
→ ¿Aprendiste algo nuevo sobre los materiales y sus transformaciones?
→ ¿Qué nuevas transformaciones de materiales conociste?

2. Observá la imagen y **rodéala** con los ingredientes sólidos y con los líquidos.
→ **Tachá** la opción que no corresponde.

La fuente de luz que ilumina la cocina es natural / artificial.

3. ¿Qué instrumento podrías construir con algunos de estos materiales?
Dibujalo en tu cuaderno y **escribí** cómo lo harías sonar.

grapas de arroy tubos de cartón papel
bandejas elasticas linternas cinta adhesiva

¿CÓMO APRENDIMOS?

Respondé las preguntas y, luego, **contale** a un compañero.

• ¿Qué página te resultó más interesante? ☐
• ¿En qué página aprendiste algo nuevo? ☐
• ¿Qué página te resultó más difícil y tuviste que pedir ayuda para resolverla? ☐

Complementos

• Cada infografía y cada narrativa de ODS cuenta con material teórico y actividades descargables, disponibles a través de códigos QR. Este recurso permite profundizar los contenidos desarrollados, así como también da pie a nuevas actividades.

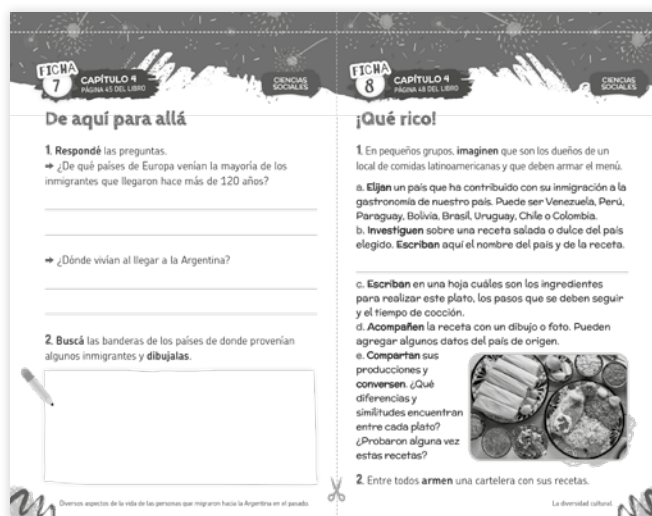


• En cada capítulo, se simbolizan con **ESI** o con **EAI** las actividades que favorecen el tratamiento de contenidos relacionados con la Educación Sexual Integral o con la Educación Ambiental Integral.

ESI 2. ¿Te parece importante respetar las costumbres de otras culturas? ¿Por qué? **Escribí** la respuesta en tu cuaderno.

EAI 2. Estos animales habitan en nuestro país, pero atraviesan el invierno de distintas maneras. **Averiguá y escribí** qué hacen para evitar el frío extremo: ¿migran o hibernan?

• En las últimas páginas del manual se encuentran las fichas: dos por cada capítulo, correspondientes al área que se desarrolló. Tanto para Sociales como para Naturales, se presentan consignas que permiten continuar profundizando contenidos trabajados en forma autónoma.



Herramientas para la planificación

Capítulo 1 – Los seres vivos y su ambiente (Ciencias Naturales)		
Objetivos - Realizar observaciones de imágenes para inferir y relacionar las características de las estructuras empleadas en la alimentación con el tipo de dieta en mamíferos y aves. - Elaborar clasificaciones de animales a partir de criterios de clasificación relacionados con el tipo de dieta y las estructuras utilizadas para la alimentación. - Buscar en fuentes textuales y otras, como videos documentales, información referida a la alimentación de los animales y organizarla en fichas o cuadros. - Observar sistemáticamente, realizar registros y analizarlos para establecer comparaciones sobre los cambios de plantas anuales y perennes a lo largo del año. - Observar sistemáticamente, realizar registros y analizarlos para establecer relaciones entre cambios en las plantas y cambios regulares en las condiciones del ambiente.		
CONTENIDOS	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
- Los seres vivos interactúan con su ambiente. - Las plantas anuales y perennes (con follaje persistente y caduco). - La relación entre los cambios de las plantas y ciertas regularidades ambientales. - Infografía: La transformación de la flor en fruto. - Los animales y su diversidad de dietas (carnívoros, herbívoros y omnívoros). - Estructuras utilizadas en la alimentación de los animales. - Observación y clasificación de imágenes de animales con distintas dietas. - Respuestas de los animales a los cambios ambientales que implican disminución de alimentos: hibernación y migraciones.	Indagación de ideas iniciales - Observación e interpretación de ilustración, escritura y registro gráfico de las interacciones que se producen entre los seres vivos y el ambiente, y conversación para identificar distintos tipos de seres vivos. Revisión y aplicación - Identificación de interacciones entre distintos seres vivos y entre estos y su ambiente a partir de la observación con propósito de imágenes, la lectura de textos descriptivos y la escritura de una oración. - Registro gráfico de lo interpretado a partir de la lectura de una breve descripción de un ambiente. - Escritura de un texto breve para describir el ambiente en una imagen. - Observación de secuencia temporal sobre el ciclo de vida de la planta de zapallo. - Representación gráfica de un zapallo cortado al medio para la identificación de las semillas. - Planteo de hipótesis sobre cómo reiniciar el ciclo de vida de un zapallo en una conversación. - Análisis e interpretación de textos e imágenes de una secuencia temporal que muestra cambios en las plantas a lo largo del tiempo para su ordenamiento. - Lectura e identificación de cambios del ambiente a los que las plantas responden de distintas maneras. - Búsqueda de información sobre una fruta elegida para registrar en forma gráfica y escrita cómo se transforma su flor en fruto. (Bonus: actividades extra) - A partir de la observación con propósito de fotografías y la lectura de textos descriptivos, clasificación en carnívoros, herbívoros y omnívoros de distintos tipos de animales de acuerdo con su dieta. - Conversación sobre el tipo de dieta de los humanos. - Unión con flechas de animales con el tipo de alimentos que consumen. - Escritura de palabras para completar oraciones sobre las estructuras que presentan distintos tipos de animales de acuerdo con su dieta. (Ficha 2) - Búsqueda y análisis del pico del loro, registro gráfico y escritura de un texto breve sobre su alimentación. - Búsqueda de información sobre las diferencias entre la hibernación y la migración. - Observación de fotografías, lectura de palabras en cursiva, búsqueda de información y escritura de palabras para identificar cómo ciertos animales atraviesan el invierno. - Lectura de frases y selección de información correcta. Desarrollo de habilidades y modos de conocer - Exploración y registro: exploración indirecta a través de la observación de imágenes, conversación y escritura para clasificar animales según su dieta. Reflexión sobre la relación entre las estructuras y dietas de los animales. Alfabetización en ciencias - Búsqueda de información sobre las plantas perennes y anuales, comparación y escritura de oraciones. (Ficha 1) Evaluación e integración de contenidos - Propuestas de evaluación: responder a preguntas disparadoras a partir de intercambios orales. Escritura de ejemplos y organización de información en una tabla. - Propuesta de reflexión sobre las ideas iniciales. Reflexión metacognitiva.	- Realiza observaciones de imágenes, describe y elabora clasificaciones sobre las estructuras utilizadas por los animales para la alimentación. - Relaciona las características de la estructura utilizada en la alimentación con el tipo de dieta. - Reconoce que los animales utilizan como alimento partes de otros animales, de plantas, o de animales y plantas, y que estas dietas pueden ser muy variadas. - Da ejemplos de animales herbívoros, carnívoros y omnívoros. Interpreta la información consignada en diferentes tipos de registros que elabora por sí mismo y, con la colaboración del maestro, establece relaciones entre el tipo de estructura utilizada para alimentarse y la dieta consumida. - Realiza observaciones sistemáticas sobre los cambios experimentados por diferentes plantas a lo largo del año y las vuelcan en diferentes tipos de registros. - Interpreta los resultados para elaborar generalizaciones acerca de que todas las plantas cambian, aunque pueden no hacerlo de la misma manera. - Establece diferencias entre plantas anuales y perennes. - Explicita interacciones entre cambios en las plantas y cambios regulares en las condiciones del ambiente.
Comprometidos con los ODS: contenidos transversales Objetivo 15: Vida de ecosistemas terrestres Las transformaciones de los ecosistemas terrestres o de transición que afectan a los seres vivos.		
Conversación sobre el problema de los carpinchos relatado para la identificación de distintas posturas, representación gráfica de soluciones posibles y escritura de una historia que las incluya.		

Capítulo 2 – Nuestro cuerpo: funciones y cuidados (Ciencias Naturales)

Objetivos

- Identificar la salud como un proceso que depende de las condiciones de vida.
- Formular preguntas investigables relacionadas con las enfermedades contagiosas y el cuidado de la salud.
- Identificar la función de los principales órganos que intervienen en la nutrición: digestión de alimentos, circulación y respiración.
- Reconocer las estructuras básicas y funcionamiento del sistema osteoartromuscular.

CONTENIDOS	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
• La salud integral de las personas. • El sistema osteoartromuscular. Relación entre el cuerpo en reposo y en movimiento. • Infografía: Las funciones de respiración y digestión en el organismo humano. • La función de circulación en el organismo humano. • Exploraciones para medir la frecuencia cardíaca. • Las enfermedades contagiosas y no contagiosas. • Formas de prevención en el contagio: la vacunación y la higiene.	Indagación de ideas iniciales • Observación e interpretación de ilustración, escritura de acciones saludables y no saludables, conversación para la explicitación de las propias ideas sobre la salud y registro gráfico de las acciones que implican su cuidado. Revisión y aplicación • Identificación de las condiciones de vida y de acceso como variables importantes para la salud a partir de la lectura de un relato. • Observación de imágenes que representan acciones saludables y no saludables para identificarlas. • Observación con propósito de fotografías, lectura de oraciones y escritura de palabras para identificar si las personas en ellas están en reposo o en movimiento. • Búsqueda de información para identificar estados de movimiento o de reposo y las partes del sistema osteoartromuscular que permiten realizarlos. (Ficha 3) • Identificación de las funciones de digestión y respiración en el organismo humano a partir de la interpretación de textos e imágenes, la escritura de textos breves y un intercambio oral. (Bonus: actividades extra) • Lectura de información y escritura de palabras para completar textos sobre la función de circulación en el organismo humano. • Escritura de frases para responder a preguntas que permiten relacionar las funciones de los sistemas estudiados. • Interpretación de las características de las enfermedades contagiosas y no contagiosas a través de la lectura de un relato. (Ficha 4) • Observación de una fotografía, intercambio oral y escritura de un texto breve para identificar el medio de contagio de la pediculosis. • Búsqueda de información sobre la celiacía. • Coloreo de hábitos que permiten prevenir el contagio de enfermedades. • Escritura de explicaciones sencillas sobre la importancia de la higiene personal. • Conversación sobre la vacunación como práctica esencial de cuidado. Desarrollo de habilidades y modos de conocer • Exploración: exploración directa para medir la frecuencia cardíaca en reposo y luego de realizar movimientos y reflexión sobre los cambios en el ritmo de los propios latidos y la respiración después de hacer actividad física. Alfabetización en ciencias • Escritura de hábitos que permiten el cuidado de la salud, conversación con otros sobre las distintas propuestas y grabación de audio para comunicar consejos a otros. Evaluación e integración de contenidos • Propuestas de evaluación: observación de imágenes y escritura de los sistemas de órganos involucrados en lo que muestran. Escritura de oraciones sobre el cuidado de la salud individual y colectiva. • Propuesta de reflexión sobre las ideas iniciales. Reflexión metacognitiva.	• Relaciona las enfermedades contagiosas con la intervención de microbios. • Establece relaciones entre las vacunas, las desinfecciones periódicas y la higiene personal y las vincula con la prevención de enfermedades. • Reconoce y comprende la función de algunos órganos vinculados con la nutrición del cuerpo. • Identifica cómo es la digestión de los alimentos. • Reconoce el recorrido de la sangre y del aire en nuestro cuerpo. • Reconoce la función de huesos, articulaciones y músculos para mover y sostener el cuerpo.
Comprometidos con los ODS: contenidos transversales Objetivo 3: Salud y bienestar La importancia de las acciones saludables de distinta naturaleza para la salud individual y colectiva. • Conversación sobre las acciones que evitan los contagios de las enfermedades y representación gráfica y escritura de las propias acciones de cuidado.		

Capítulo 3 – Los pueblos originarios de nuestro territorio (Ciencias Sociales)

Objetivos

- Reconocer los modos de vida de las sociedades que habitaban el actual territorio nacional y establecer relaciones entre esos modos de vida y los del presente.
- Distinguir las formas de organización social y política de las sociedades estudiadas, identificar cambios y continuidades.
- Identificar las manifestaciones culturales de esos pueblos y sus modos de relacionarse con la naturaleza. Comparar con contextos culturales del presente.
- Reflexionar sobre la importancia de respetar las manifestaciones culturales y los derechos de los pueblos originarios.

CONTENIDOS	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
• Los pueblos originarios del actual territorio argentino. Localización en un mapa. • Los pueblos cazadores-recolectores. • Los pueblos agricultores. • Búsqueda de información para elaborar comparaciones entre las formas de vida de los selk'nam y los diaguitas. • Infografía: La organización familiar de los pueblos originarios. • Reconocimiento y valoración de la cultura de los pueblos originarios en el presente y en el pasado. • Acontecimientos importantes para la comunidad.	Indagación de ideas iniciales • Observación e interpretación de imágenes sobre objetos pertenecientes a pueblos originarios para el registro de las propias ideas sobre cómo imaginan un día en tal comunidad y escritura de palabras para completar frases que permitan comparar los objetos de los pueblos originarios y los propios. Revisión y aplicación • Observación con propósito de un mapa que representa la distribución de los pueblos originarios de la Argentina e intercambio oral para referir lo interpretado. • Lectura de un texto, observación de imágenes e identificación de información relevante sobre la forma de organización y vida de los selk'nam. • Observación de una fotografía e intercambio oral sobre el tipo de vestimenta que utilizaban los selk'nam. • Planteo de hipótesis respecto de cómo eran las actividades cotidianas de los selk'nam en un intercambio oral. • Observación con propósito de una ilustración y lectura de texto informativo sobre la forma de organización y vida de los diaguitas para la comparación con lo aprendido sobre los selk'nam en un intercambio oral. • Escritura de frases y planteo de hipótesis para responder a una pregunta sobre la vida de los diaguitas. • Identificación de la importancia de respetar las costumbres de cada pueblo a partir del análisis de textos e imágenes sobre las formas de organización familiar de los diaguitas y de los selk'nam y escritura de un texto breve sobre las conclusiones. (Bonus: actividades extra). • Intercambio oral y planteo de hipótesis sobre la vida de los pueblos originarios en la actualidad. • Lectura de textos sobre los derechos de los pueblos originarios, identificación de que se encuentran garantizados por leyes y extracción de información relevante. • Búsqueda de información, conversación y reflexión sobre la importancia de respetar los derechos de los pueblos originarios en la actualidad. • Lectura de textos breves que describen objetos, celebraciones o costumbres de importancia para distintas comunidades y unión a imágenes que las representan. (Ficha 6) • Búsqueda de información sobre la bandera whipala e imaginación de una bandera propia del grado. Desarrollo de habilidades y modos de conocer • Búsqueda de información: búsqueda de información para la elaboración de un cuadro comparativo entre los selk'nam y los diaguitas a partir de preguntas guía. Reflexión sobre las distintas tareas que realizaban hombres y mujeres de los pueblos estudiados en el pasado y en la actualidad. (Ficha 5) Alfabetización en ciencias • Conversación para la elaboración de hipótesis sobre las actividades que realizaban los pueblos originarios a partir de la interpretación del mapa. Evaluación e integración de contenidos • Propuestas de evaluación: diferenciación de características de los selk'nam y los diaguitas. Escritura de oraciones sobre derechos y celebraciones de los pueblos originarios. • Propuesta de reflexión sobre las ideas iniciales. Reflexión metacognitiva.	• Describe cómo era la vida cotidiana de diferentes pueblos originarios del actual territorio argentino. • Establece relaciones entre formas de vida sedentarias o nómades y la práctica de agricultura o de caza y recolección. • Distingue aspectos relevantes de la organización social y política de los pueblos estudiados. • Reconoce y respeta el derecho a la identidad étnica, nacional y a la cultura de los pueblos originarios. • Utiliza un vocabulario apropiado y emplea adecuadamente convenciones temporales. • Participa en intercambios orales sobre la importancia de respetar los derechos de los pueblos originarios.

Comprometidos con los ODS: contenidos transversales

Objetivo 4: Educación de calidad

La importancia de la educación para conocer celebraciones y tradiciones de otros pueblos y comunidades.

- Conversación sobre los modos de agradecimiento que se practican en la celebración de la Pachamama y planificación de la celebración en la propia escuela.

Capítulo 4 – Migraciones hacia la Argentina (Ciencias Sociales)

Objetivos

- Analizar los motivos que impulsan a las personas a migrar desde su lugar de origen.
- Reflexionar sobre el impacto de las migraciones en la conformación de las diversas identidades culturales.
- Expresar respeto y valoración por la diversidad cultural.

CONTENIDOS	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
• La inmigración a principios del siglo XX. Motivos que impulsan a las personas a migrar. • Diversos aspectos de la vida de las personas que migran en diversos contextos históricos. • Infografía: Crianza, alimentación, vestimentas, celebraciones y costumbres de los inmigrantes a fines del siglo XIX y principios del XX. • La diversidad de orígenes y culturas, y la construcción de una ciudadanía que respeta las diferencias. • Elaboración de debates sobre la inmigración. • La influencia de diferentes culturas en celebraciones de la actualidad. • Cambios y continuidades en las formas de recordar y preservar la cultura de los inmigrantes.	Indagación de ideas iniciales • Observación e interpretación de imágenes organizadas en un recorte de árbol genealógico para imaginar y representar la historia de esa familia, y serie de preguntas para analizar las historias hipotetizadas sobre la familia migrante. Revisión y aplicación • Identificación de diversas razones que llevaron a las personas a migrar hacia la Argentina a partir de la lectura de testimonios y la selección de información clave. • Lectura e interpretación de secuencia temporal que describe la migración de una familia a nuestro país, e identificación de información clave. (Ficha 7) • Búsqueda de información sobre otras historias de inmigración para la identificación de diversos aspectos de la vida de las personas en tal contexto y escritura de frases sobre las conclusiones. • Análisis e interpretación de información (textos e imágenes) en una infografía sobre la crianza, alimentación, vestimenta y costumbres de distintos migrantes y propuesta, escritura y actuación de un diálogo entre los migrantes estudiados. (Bonus: actividades extra) • Conocimiento de diversos aspectos culturales y costumbres de la vida de inmigrantes actuales a partir de la observación de imágenes y la lectura de textos breves. (Ficha 8) • Conversación sobre la importancia de respetar las costumbres de otras culturas. • Registro gráfico en el cuaderno de alguna de las costumbres mencionadas en la página y socialización con los compañeros. • Identificación de la influencia de las costumbres de inmigrantes sobre las formas de celebrar en la actualidad a partir de la lectura de textos breves y su unión con las imágenes que las representan. • Representación gráfica de los carnavales. • Reconocimiento de diversas costumbres argentinas actuales que comparten su origen con otros países de la región o de regiones más lejanas a partir de la lectura y la observación con propósito de distintas imágenes. Desarrollo de habilidades y modos de conocer • Debate: búsqueda de información para debatir sobre la diversidad de inmigrantes y elaborar conclusiones sobre su importancia para la sociedad argentina. Reflexión sobre la importancia de debatir respetuosamente y sobre la inmigración. Alfabetización en ciencias • Relectura de los textos de la página, conversación sobre la importancia de nuestras costumbres y registro escrito de las conclusiones. Evaluación e integración de contenidos • Propuestas de evaluación: escritura de una carta a un amigo como si fueran un inmigrante recién llegado a la Argentina. • Propuesta de reflexión sobre las ideas iniciales. Reflexión metacognitiva.	• Reconoce algunas razones por las que las personas migran, en el pasado y en el presente. • Identifica algunos problemas de los migrantes en el pasado y en el presente. • Localiza información de fuentes diversas y establece algunas relaciones entre la información que proporcionan. • Emplea convenciones temporales, tales como <i>antes</i>, <i>después</i>, <i>hace muchos años</i>, <i>al mismo tiempo</i>, en el estudio de las sociedades. • Socializa lo aprendido mediante el uso de distintos canales y formatos comunicacionales.

Comprometidos con los ODS: contenidos transversales

Objetivo 10: Reducción de las desigualdades

Los motivos que impulsaron a personas a migrar a la Argentina y su influencia en la constitución de la sociedad actual.

- Conversación sobre las historias que recuerdan los protagonistas de la narrativa, identificación y registro escrito de las historias de inmigración de la propia familia y ubicación en un mapa de los lugares de origen de dichas historias.

Capítulo 5 – Los materiales y sus transformaciones (Ciencias Naturales)

Objetivos

- Diseñar experiencias sencillas para poner a prueba sus hipótesis en relación con el cambio de estados y la transformación de materiales.
- Distinguir los cambios de estado sólido y líquido y las transformaciones de los materiales cuando son sometidos a cambios de temperatura.
- Relacionar los cambios en los estados de agregación de los materiales con la variación en la temperatura.
- Explorar, describir y clasificar diferentes tipos de mezclas según puedan o no reconocerse los materiales.
- Reconocer diferentes métodos para separar los componentes de una mezcla.
- Distinguir diferentes tipos de fuente de luz.
- Realizar exploraciones y experiencias sencillas para identificar la propagación rectilínea de la luz.
- Identificar acciones mecánicas que producen sonidos.

CONTENIDOS	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
• Los materiales y sus estados. • Las mezclas de materiales. • Separaciones de mezclas de materiales. • Cambios físicos y químicos de los materiales. • Infografía: Los cambios de los materiales por acción de la temperatura. • Los objetos iluminados. • Fuentes de luz. • Los objetos que pueden producir sonido por acción mecánica. • Exploración con objetos para la producción de sonidos.	Indagación de ideas iniciales • Interpretación de una ilustración y conversación para identificar transformaciones de materiales, escritura de una descripción en el cuaderno y registro gráfico de materiales de uso habitual. Revisión y aplicación • Lectura de un texto e intercambio oral sobre materiales líquidos y sólidos que pueden identificar a su alrededor. • Observación de una imagen y conversación para la identificación de un material en estado líquido y sólido. • Exploración sencilla para identificar las características del aire y compararlas con los estados ya estudiados. • Lectura de un relato breve y subrayado de información relevante. • Reconocimiento de distintos tipos de mezclas a partir de la asociación de imágenes a epígrafes. • Exploración sencilla para identificar de qué tipo de mezcla se trata. • Lectura de textos descriptivos y observación de imágenes para la identificación de las técnicas que pueden utilizarse para separar mezclas de distinto tipo. (Ficha 9) • Intercambio oral y registro escrito de métodos que utilizarían para separar una mezcla hipotética, en un caso relacionado con el ambiente y su cuidado. • Búsqueda de información sobre tipos de desechos que se encuentran en los mares y ríos del país, y reflexión sobre la dificultad de separarlos del agua. • Exploración, observación, intercambio oral y registro gráfico y escrito de cambios en materiales de uso cotidiano para la elaboración de conclusiones. • Interpretación de textos breves e imágenes en infografía para explicar conclusiones de una exploración sencilla en un intercambio oral. (Bonus: actividades extra y ficha 10) • Exploración directa e intercambio oral sobre las diferencias entre la presencia y ausencia de luz. • Lectura de un texto breve para completar una oración con información extraída de él. • Observación de imágenes y lectura en cursiva para identificar las fuentes de luz naturales y artificiales. • Exploración sencilla con objetos de uso cotidiano, observación con propósito de imágenes, lectura de palabras en cursiva y conversaciones para el reconocimiento de acciones mecánicas que producen sonidos. Desarrollo de habilidades y modos de conocer • Experimentación: experimentación para construir un instrumento casero que permita explorar distintas formas de producir sonido. Reflexión sobre la experimentación con la modificación de una variable. Alfabetización en ciencias • Escritura de textos descriptivos para comunicar a otros los cambios explorados y lectura de las producciones de otros compañeros para la elaboración de conclusiones. Evaluación e integración de contenidos • Propuestas de evaluación: interpretación de imagen para identificar materiales en distintos estados y fuentes de luz. Propuesta de hipótesis sobre la construcción de instrumentos. • Propuesta de reflexión sobre las ideas iniciales. Reflexión metacognitiva.	• Anticipa los procedimientos necesarios para provocar el cambio de estado de líquido a sólido y viceversa. • Registra los resultados de las exploraciones bajo diferentes formatos, interpretando datos obtenidos y relacionando los cambios en los estados de agregación de los materiales explorados con la variación en la temperatura. • Anticipa los procedimientos necesarios para provocar transformaciones en que el material se convierte en otro distinto. • Identifica las transformaciones de los materiales cuando son sometidos a cambios de temperatura. • Identifica diferentes métodos para separar los componentes de una mezcla y establece relaciones entre los métodos de separación usados y las características de los componentes de una mezcla. • Identifica diferentes fuentes de luz. • Clasifica diferentes fuentes de luz según sean naturales o artificiales y objetos con luz propia o iluminados. • Describe el recorrido de la luz que permite ver los objetos a partir de su reflexión en los objetos hacia nuestros ojos. • Reconoce acciones mecánicas que producen sonidos.

Comprometidos con los ODS: contenidos transversales

Objetivo 12: Producción y consumo responsables

El consumo y la producción excesiva de plásticos que no se degradan fácilmente.

- Conversación sobre la importancia del problema que propone la narrativa, reflexión sobre el propio consumo y la producción excesiva de plásticos para la propuesta de acciones que permitan hacer cambios y elaboración de una cartelera.

Capítulo 6 – La vida en los ambientes rurales y urbanos (Ciencias Sociales)

Objetivos

- Identificar las múltiples relaciones que se ponen en juego en la producción de un bien, tanto en contextos rurales como urbanos.
- Señalar la articulación social y económica entre espacios urbanos y rurales.
- Identificar problemas ambientales vinculados a circuitos productivos en espacios urbanos y rurales.
- Distinguir características de la vida cotidiana de las personas en distintos ámbitos: áreas rurales, pequeñas, medianas o grandes ciudades.

CONTENIDOS	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
• La organización de los espacios rurales. • Los ambientes urbanos. • Los servicios de transporte entre áreas rurales y urbanas. • La transformación de los espacios urbanos y rurales en relación con las actividades productivas. • Infografía: Circuitos productivos: trabajos, trabajadores y normas. • Búsqueda y selección de información para esquematizar un circuito productivo. • Problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos.	Indagación de ideas iniciales • Observación e interpretación de imágenes para la clasificación de elementos naturales y artificiales de ambientes rurales y urbanos, registro escrito y gráfico e intercambio oral para la identificación de las características de los objetos y de los tipos de ambientes que conforman. Revisión y aplicación • Observación con propósito de distintos tipos de ambientes rurales, lectura de textos breves y extracción de información relevante. • Escritura de una historia corta que se desarrolle en alguno de los ambientes de la actividad anterior. • Intercambio oral sobre ambientes rurales que conozcan. • Identificación de las características y tipos de actividades que se realizan en los ambientes urbanos a partir de la lectura de un relato de un viaje por distintas ciudades de la Argentina y la identificación de información correcta para completar oraciones. (Ficha 11) • Escritura de palabras para completar oraciones. • Asociación de textos descriptivos sobre servicios de transporte entre áreas rurales y urbanas a las imágenes que los representan. • Escritura desde la propia experiencia sobre medios de transporte utilizados para llegar a la escuela. • Intercambio oral acerca del impacto de los servicios de transporte en el ambiente. (Ficha 12) • Identificación de distintas transformaciones que se producen en los ambientes por las actividades productivas a partir de la lectura de textos y su interpretación. • Análisis de textos e imágenes de una infografía sobre las normas de trabajo del circuito productivo del algodón y búsqueda de información sobre los principales productos que se fabrican con algodón en Argentina. (Bonus: actividades extra) • Observación de imágenes y lectura de textos breves sobre los problemas ambientales que se generan por la producción para extraer información relevante. • Conversación y elaboración de una cartelera sobre los problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos. Desarrollo de habilidades y modos de conocer • Búsqueda de información: búsqueda y selección de información en distintas fuentes para elaborar un esquema sobre el circuito productivo. Reflexión sobre la utilidad de conocer los circuitos productivos y los esquemas realizados. Alfabetización en ciencias • Relectura de la página y listado de las transformaciones mencionadas en el texto para seleccionar tres y escribir oraciones con cada una. Evaluación e integración de contenidos • Propuestas de evaluación: elaboración de cuadro comparativo sobre los ambientes rurales y urbanos. Escritura de oraciones a partir de palabras disparadoras en cursiva. • Propuesta de reflexión sobre las ideas iniciales. Reflexión metacognitiva.	• Describe los pasos en un proceso de producción, desde su fase agraria hasta su fase comercial. • Distingue los modos en los que se producen y comercializan algunos productos. Identifica normas que regulan la producción de bienes y servicios. • Reconoce algunos problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos. • Describe algunos aspectos de la vida de las personas en diferentes contextos. • Señala algunas diferencias entre ciudades grandes, pequeñas, localidades y áreas rurales en función de la oferta de servicios.
Comprometidos con los ODS: contenidos transversales Objetivo 11: Ciudades y comunidades sostenibles El circuito productivo que permite la obtención de materiales de uso cotidiano. • Conversación sobre la interpretación de frases de la narrativa, búsqueda de información sobre otros circuitos productivos comparables al de la historia, representación gráfica y comunicación al resto de la clase de lo investigado.		

Capítulo 7 – Lo que pasa en el cielo (Ciencias Naturales)

Objetivos

- Describir algunos de los fenómenos meteorológicos que se producen en la atmósfera terrestre: lluvia, viento, nubes y arcoíris.
- Caracterizar el tiempo atmosférico según la temperatura y presencia de nubes y viento.
- Identificar los puntos cardinales como referencia para ubicarse geográficamente.
- Describir las características de los movimientos aparentes del Sol y de la Luna y comparar sus similitudes y diferencias.
- Identificar y representar los cambios producidos en el aspecto de la Luna a lo largo de su ciclo.
- Identificar a la Luna como un astro que se puede observar en el cielo diurno.

CONTENIDOS	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
• Los astros que se observan en el cielo. • Los movimientos del Sol y de la Luna. • Infografía: Los puntos cardinales como método de orientación en el espacio. • Construcción de un modelo para elaborar conclusiones sobre el movimiento de los astros. • Cambios producidos en el aspecto de la Luna a lo largo de su ciclo. • Los fenómenos atmosféricos: granizo, lluvia, nevada y viento. • Los fenómenos meteorológicos que se producen en la atmósfera: las nubes, el arcoíris. • El tiempo atmosférico caracterizado por la temperatura, las nubes y el viento.	Indagación de ideas iniciales • Observación directa del cielo desde el patio o la ventana de la escuela, registro gráfico de los elementos observados y serie de preguntas para la comparación de los astros observables en cielo diurno y nocturno y los cambios en su aspecto. Revisión y aplicación • Identificación de los nombres y las características de los astros que se observan en el cielo a partir de la observación de imágenes y la lectura de textos descriptivos. • Reconocimiento de datos incorrectos a partir de la lectura de frases sobre los astros. • Búsqueda de información en distintas fuentes sobre constelaciones. • Observación directa y registro del recorrido del Sol y la Luna en el cielo en distintos momentos del día. • Intercambio oral para elaborar conclusiones sobre los movimientos de tales astros. • Interpretación de imágenes y textos breves en una infografía e intercambio oral con los compañeros para resolver un problema sencillo, y experimentación con una brújula para representar el problema e identificar los puntos cardinales. (Bonus: actividades extra) • Observación de imágenes con propósito y lectura de texto informativo sobre la rotación y las fases de la Luna. • Observación directa de la Luna en el cielo para la identificación de los cambios que se producen en el aspecto de la Luna a lo largo de su ciclo, y registro escrito de las conclusiones. (Ficha 13) • Conversación sobre los fenómenos atmosféricos (granizo, lluvia, nevada y viento) a partir de la observación de imágenes. (Ficha 14) • Escritura de palabras para completar frases e identificar fenómenos meteorológicos. • Lectura de un relato sobre fenómenos meteorológicos que se presentan en la atmósfera (nubes, arcoíris) e intercambio oral. • Registro gráfico de la formación de un arcoíris. • Búsqueda de información y elaboración de una cartelera sobre los efectos que producen los gases contaminantes en la atmósfera. • Reconocimiento del tiempo atmosférico y la utilidad de los pronósticos para anticipar acciones a partir de la asociación de textos breves y objetos que permiten anticipar acciones. • Exploración y caracterización del tiempo del día. Desarrollo de habilidades y modos de conocer • Construcción de un modelo: elaboración de una maqueta para representar el movimiento de la Tierra y la Luna alrededor del Sol. Reflexión sobre los movimientos de los astros y la observación de estos desde la Tierra. Alfabetización en ciencias • Relectura de la página para pensar anticipaciones a partir de preguntas disparadoras y escritura de oraciones para explicar los aspectos observables de la Luna. Evaluación e integración de contenidos • Propuestas de evaluación: observación de una imagen de la Luna e identificación de la fase correcta. Escritura del nombre de fenómenos meteorológicos a partir de la lectura de pistas. • Propuesta de reflexión sobre las ideas iniciales. Reflexión metacognitiva.	• Organiza la información sobre el estado del tiempo para caracterizar el tiempo atmosférico. • Describe distintos fenómenos meteorológicos a partir de los resultados de experiencias sencillas e información recabada de observaciones directas, de imágenes y videos. • Describe los movimientos aparentes del Sol y de la Luna en relación con los puntos cardinales. • Realiza observaciones sistemáticas, las vuelve en diferentes tipos de registros e interpreta la información consignada describiendo las principales características del cielo diurno y nocturno. • Identifica y representa los cambios producidos en el aspecto de la Luna a través de dibujos, gráficos y cuadros. • Identifica a la Luna como un astro que se puede observar en el cielo diurno.

Comprometidos con los ODS: contenidos transversales

Objetivo 7: Energía asequible y no contaminante

Las fuentes de energía provenientes de la naturaleza y su importancia.

- Conversación sobre las formas de obtención de energía renovable, conversación para establecer relaciones con la naturaleza y con la importancia de su uso, y escritura de hipótesis de lugares en que podrían utilizarse tales fuentes.

Capítulo 8 – La organización de nuestro país (Ciencias Sociales)

Objetivos

- Identificar conflictos de intereses, entre individuos o entre grupos, vinculados a problemas de la vida cotidiana.
- Considerar diferentes formas de resolver conflictos, propias de la convivencia democrática.
- Reconocer la importancia de la participación de los ciudadanos en la vida política y social.
- Describir problemas sociales en distintos contextos.
- Reconocer derechos y obligaciones de las personas e instituciones.

CONTENIDOS	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
• Infografía: Principales instituciones y organizaciones políticas del medio nacional, local y provincial. • Análisis del mapa político de la Argentina. • La participación en la vida social y política en una sociedad democrática. • Cambios y continuidades en la participación de los ciudadanos. • Normas que regulan las relaciones entre personas. • Los derechos y las responsabilidades de las personas en situaciones conflictivas. • Resolución de conflictos. Debates y discusiones.	Indagación de ideas iniciales • Observación con propósito de fotografías de monumentos o edificios históricos para la propuesta de hipótesis sobre sus funciones y trabajadores, registro escrito para responder a una serie de preguntas acerca de los lugares de las fotografías, sus funciones e importancia, y registro gráfico de un lugar importante del país a elección. Revisión y aplicación • Identificación de la organización del gobierno en tres poderes en la Argentina, las provincias y municipios, así como de la importancia de que los representantes sean elegidos mediante el voto, a partir de la interpretación de textos descriptivos e imágenes de una infografía, el intercambio oral con los compañeros y la escritura de una frase. (Bonus: actividades extra) • Observación con propósito de fotografías y lectura de textos explicativos para identificar información relevante. • Intercambio oral y escritura de oraciones sobre la participación en la vida social y política de la vida democrática. • Identificación de las características de gobiernos no democráticos a partir de un intercambio oral. • Interpretación de línea de tiempo que representa hechos y procesos relacionados con el derecho a votar en nuestro país para la identificación de sucesos históricos relevantes en una conversación. • Identificación de información relevante sobre la edad de voto en el texto de la página. • Búsqueda de información y conversación sobre el sufragio femenino. (Ficha 15) • Lectura de textos informativos, selección de información clave y escritura sintética sobre normas que regulan las relaciones entre personas. • Escritura en el cuaderno, socialización y elaboración de una cartelera de cinco normas que deben cumplirse dentro del aula. (Ficha 16) • Reconocimiento de los derechos y las responsabilidades en el contexto educativo a partir de la lectura de un relato y reflexión escrita sobre su importancia. • Lectura de textos breves para conversar sobre la importancia de la participación de personas e instituciones en la solución del problema de la basura. • Organización de un debate para conocer respetuosamente las opiniones de todos para resolver un conflicto similar al desarrollado en el texto, y elaboración de una cartelera con propuestas para su solución. Desarrollo de habilidades y modos de conocer • Análisis de un mapa: análisis de un mapa para identificar sus elementos y leer información. Reflexión sobre la utilidad de un mapa político de la Argentina para la identificación de provincias. Alfabetización en ciencias • Lectura de una situación conflictiva, conversación sobre posibles soluciones, escritura y socialización. Evaluación e integración de contenidos • Propuestas de evaluación: escritura de las principales formas de participación democrática. Representación gráfica de la entrevista a un familiar sobre la importancia de votar. • Propuesta de reflexión sobre las ideas iniciales. Reflexión metacognitiva.	• Reconoce las diferentes formas en que los ciudadanos participan en la vida social y política de la localidad y país. • Describe algunos cambios y continuidades en las formas de participación política en diferentes contextos históricos. • Obtiene información de fuentes diversas y establece relaciones entre la información recabada. • Identifica algunas instituciones y organizaciones políticas del medio nacional, provincial y local y de las funciones que llevan adelante. • Manifiesta sus opiniones y respeta las opiniones de los demás frente al abordaje de un conflicto.

Comprometidos con los ODS: contenidos transversales

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas

La búsqueda de soluciones democráticas a conflictos cotidianos.

- Conversación sobre las razones por las que los chicos escribieron la carta, escritura de lista con situaciones cotidianas que pueden resolverse del mismo modo y votación para la selección de una de ellas.