



imagina

MATEMÁTICA

GUÍA DOCENTE

2



Kapelusz

Imagina Matemática 2 es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

Jefe editorial: Alexis B. Tellechea

Jefa de arte y gestión editorial: Valeria Bisutti

Coordinadora pedagógica: Andrea Moglia

Responsable editorial: Agostina Goldberg

Autoría de la guía: Gloria Rodríguez

Diseño gráfico: Mariela Santos

Documentación gráfica: Estefanía Jiménez

Edición: Oriana Alonso

Diagramación: Estudio Golum (Silvia Prado y Verónica Trombetta)

Corrección: Yamila Blanco

Gerencia de producción: Paula García

Jefatura de producción: Andrés Zvaliauskas

Fotografía: Gettyimages.es; Archivo gráfico Norma-Kapelusz Editora

Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.



imagina

MATEMÁTICA

GUÍA DOCENTE



índice

Fundamentación

Kapelusz y el compromiso con la alfabetización.....	4
<i>Imagina</i> , una propuesta integral y comprometida.....	6
Imaginar para transformar en Matemática: repensar la enseñanza en primer ciclo	10
La organización del libro	12

Planificación

A recordar y repasar	19
Período 1: Matemática en la escuela ...	20
Período 2: Matemática en el barrio ...	21
Período 3: ¡Cuántos trabajos!	22
Período 4: Cuidamos la salud y el planeta	23
Leo y escribo datos	24

Kapelusz



Kapelusz y el compromiso con la alfabetización

Leer, escribir y hablar son habilidades que nos permiten conocer nuestro entorno y conectarnos con él. Estas capacidades, inherentes al ser humano, se desarrollan progresivamente desde la primera infancia y se fortalecen a lo largo de toda la vida. Conscientes de que una alfabetización de calidad en los primeros años de la escuela primaria sienta las bases para el buen desarrollo de estas habilidades, entendiendo la alfabetización como proceso continuo y convencidos de que contribuye a reducir las desigualdades, nos sumamos al desafío de acompañar el Compromiso Federal por la Alfabetización. Hacemos eco de los ejes fundacionales acordados por las 24 jurisdicciones de nuestro país para establecer un plan de mejora a través de sus respectivos Planes Jurisdiccionales de Alfabetización.

Compromiso de alcance comunitario

Como empresa dedicada y comprometida desde hace más de 120 años a ofrecer materiales de calidad para la educación, nos capacitamos y nos esforzamos para brindar respuestas a los desafíos y a las necesidades que los diferentes actores del sistema educativo (autoridades nacionales, ministerios jurisdiccionales, docentes, alumnos y familias) plantean. Es por eso que, para el desarrollo de todas nuestras propuestas, contamos con el asesoramiento de especialistas en cada una de las áreas.

La alfabetización en los primeros años de la escolaridad y su transversalidad

En las escuelas, resulta fundamental asegurar un proceso continuo de alfabetización que contemple una trayectoria integral y articulaciones entre las distintas áreas del conocimiento. Por ello, diseñamos propuestas editoriales que apoyan y fomentan un proyecto educativo coherente, gradual y progresivo que abarca todos los años de la escuela primaria y que promueve una formación integral para los estudiantes.

Formación docente inicial y continua

Los asesores que trabajan en el desarrollo de nuestras propuestas son, también, formadores de docentes y capacitadores. Sus aportes en este ámbito se materializan en las sugerencias brindadas en las guías para el docente, como así también en talleres desarrollados de manera presencial o virtual para los equipos docentes.

Acceso a recursos educativos de calidad

Además de los libros físicos, todas nuestras propuestas editoriales están acompañadas de recursos complementarios que permiten fortalecer y ampliar los contenidos, como así también atender a la diversidad, a la inclusión y a la naturaleza heterogénea de los estudiantes.

Monitoreo y evaluación

Todos nuestros proyectos llevan incorporadas diferentes instancias de monitoreo y evaluación de los aprendizajes, que han sido consideradas fundamentales por los docentes. Tienen como propósito revisar lo aprendido, sentar las bases para conocimientos futuros y colaborar en la reformulación de estrategias que permitan garantizar el logro de los objetivos por parte de los alumnos.

Estas instancias se evidencian en:

- Las aperturas de los períodos.
- Las instancias de revisión intermedias de los períodos.
- Las propuestas de repaso, integración y autoevaluación del proceso de aprendizaje.

Imagina, una propuesta integral y comprometida

En Kapelusz, nos proponemos ser aliados de los docentes y, también, facilitadores de experiencias que enriquezcan el proceso educativo de forma integral. Buscamos abrir caminos e imaginar nuevos horizontes, promover la comprensión del entorno, fortalecer la comunicación y crear espacios de producción, tanto individuales como colectivos. Estos ámbitos fomentan la reflexión, la expresión de emociones, el consenso y la búsqueda de soluciones.

Estos propósitos se materializan en la serie *Imagina* a través de tres grandes compromisos:

- Con la alfabetización.
- Con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Con la humanidad.

Imagina y el compromiso con la alfabetización

Si bien toda propuesta educativa es alfabetizadora, las investigaciones recientes han mostrado que una gran parte de los estudiantes enfrentan dificultades para comprender lo que leen. Esta realidad nos desafía a intensificar nuestro compromiso. Por este motivo, en la serie *Imagina* hemos puesto el foco en fortalecer este aspecto mediante propuestas que permiten ejercitarse la lectura, la escritura y la oralidad en todas las áreas, a través de apartados destacados a lo largo del libro y del proyecto alfabetizador.

En Matemática: Leo, escribo y hablo

Al finalizar cada período, este apartado brinda propuestas para desarrollar la comprensión de consignas y la resolución de problemas mediante la lectura de los enunciados, la identificación de estrategias de resolución y la explicación de los procedimientos empleados a través de la oralidad y de la escritura.



Proyecto Comprometidos con la alfabetización

El proyecto, elaborado por las especialistas en alfabetización Gloria Analía Rodríguez y Noelia Lynch, tiene como objetivo brindar instancias de reflexión tanto del proceso de alfabetización como de su importancia para el presente y para el futuro a nivel individual y social. Por este motivo, el proyecto invita a revisitar las propuestas del libro, ponerlas en diálogo y analizarlas con el objetivo de elaborar un producto colectivo que ponga en juego la lectura, la escritura y la oralidad con distintos propósitos, como explicar a otros, dar a conocer y compartir experiencias.

Asimismo, este proyecto se enriquece con los materiales complementarios disponibles en el sitio kapemas.com, en los que, a través de un lenguaje claro, los alumnos podrán reconocer estrategias para superar algunas de las dificultades a las que se enfrentan cuando necesitan resolver un problema matemático.



Imagina y el compromiso con los ODS

Con el propósito de colaborar, desde la educación, con la construcción de una nueva visión del desarrollo mundial sostenible, en cada período se trabaja uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Nuestro deseo es que estas propuestas colaboren en la formación de valores y actitudes responsables para formar agentes de cambio y para multiplicar las acciones con el objetivo de lograr una sociedad justa para las generaciones presentes y futuras.

Imagina y el compromiso con la humanidad **Proyecto “Aprendizaje basado en la creatividad”**

Vivimos en un mundo globalizado, cambiante y conflictivo, con problemas que nos interpelan a todos aun cuando consideremos que no forman parte de nuestro entorno cercano. Por eso, tenemos la responsabilidad de formar ciudadanos que se involucren y se conviertan en agentes de cambio, en personas comprometidas que valoren la diversidad y sean capaces de pensar en soluciones creativas para los problemas que nos atraviesan.

Estas son las premisas que guían las propuestas del proyecto, en las que, mediante el uso de una metodología activa, se brindan estrategias para el desarrollo de la creatividad y de las habilidades sociales, así como para su empleo en la observación de los problemas, su análisis y la propuesta de soluciones.

A través del proyecto ABC, los contenidos adquiridos a lo largo del año y los Objetivos de Desarrollo Sostenible se integran y se resignifican. De esta forma, es posible acudir a estos aprendizajes para utilizarlos de manera creativa durante la reflexión acerca de problemas y en la formulación de respuestas y acciones.

El proyecto presentado en cada libro está pensado para trabajarse en paralelo a los espacios curriculares, por ejemplo, en los momentos de colaboración entre áreas, o como integración final.

Cada una de las propuestas del proyecto ABC se estructura sobre la base del siguiente esquema.

Despertar la imaginación

Instancia inicial del proyecto que incluye tres elementos fundamentales:

- Actividad lúdica que motiva e involucra a los estudiantes. Pueden ser juegos, expresiones artísticas, dinámicas grupales, entre otras.
- Narrativa real o ficcional en forma de microrrelato que sirve de hilo conductor del proyecto y articula con los ODS abordados.
- Pregunta clave que enmarca los ODS trabajados y permite guiar el proyecto ABC.

Exploración

Instancia en la que los estudiantes contextualizan la situación específica de la narrativa en su realidad, a partir de la presentación de datos básicos sobre el tema y de la invitación a investigar sobre las particularidades y especificidades de la pregunta que deberán responder.

En este paso, los contenidos trabajados en distintos períodos del libro se retoman para enriquecer la contextualización del problema por resolver.

Proceso creativo

Etapa en la que, de forma colaborativa, los estudiantes imaginan alternativas, opciones, soluciones y posibilidades basadas en la pregunta guía. Se trata de una instancia en la que se desarrollan estrategias creativas que, una vez generadas, volverán a revisarse, explorarse, evaluarse y ajustarse para aplicarlas a propuestas concretas.

Reflexión

Instancia final en la que los estudiantes reflexionan y retroalimentan sus propuestas. En ese sentido, se involucran dos acciones: por un lado, la evaluación de las propuestas del resto de la clase y, por otro, la revisión de sus propias propuestas, considerando la devolución realizada por los demás compañeros y evaluando qué puede mantenerse, modificarse o agregarse.

Finalmente, se invita a los estudiantes a poner en práctica sus propuestas.

Imaginar para transformar en Matemática: repensar la enseñanza en primer ciclo

En los últimos años, se ha vuelto imprescindible repensar las prácticas de enseñanza y aprendizaje, en un contexto marcado por profundos cambios en el ámbito educativo. El desafío consiste en crear espacios donde el conocimiento se construya de forma auténtica para posibilitar una resignificación de los saberes. En este sentido, resulta clave diseñar propuestas pedagógicas que prioricen la **alfabetización matemática** y favorezcan procesos de aprendizaje que permitan a los estudiantes apropiarse de conocimientos nuevos y cada vez más complejos.

Enseñar Matemática desde los primeros años: un camino con sentido

Para lograr que los estudiantes aprendan **matemática** de manera profunda y significativa, necesitamos ofrecer experiencias que no solo incluyan contenidos matemáticos, sino que también favorezcan el desarrollo del pensamiento lógico, la capacidad de resolver problemas, de comunicar ideas matemáticas, de razonar y de trabajar tanto de manera autónoma como en grupo.

Desde el primer ciclo, es importante proponer una enseñanza clara, bien organizada y conectada, donde las actividades estén pensadas para que cada paso tenga sentido y se construya sobre lo aprendido previamente. Para eso, la planificación debe sostenerse sobre dos pilares fundamentales: la sistematización, que da continuidad al aprendizaje, y la integración, que permite relacionar la matemática con otras áreas y con la vida cotidiana.

Sabemos que la escuela no es la misma de antes: cambió la manera de enseñar, de aprender y también de vincularnos. Los recursos se resignifican, surgen nuevas preguntas y se generan otras formas de habitar el aula. Por eso, necesitamos pensar una escuela diferente, una que se construya desde el derecho a una educación de calidad para todas y todos, desde el inicio del recorrido escolar.

Acompañar, proponer y construir juntos

En los primeros años de la escuela primaria, nuestro rol como docentes es clave para despertar el gusto por la matemática en los niños, ayudarlos a comprender su lógica y a encontrarle sentido en la vida cotidiana. Por eso, es importante que repensemos cómo enseñamos: necesitamos propuestas que inviten a hacer matemática en el aula, a resolver problemas, a pensar estrategias propias y a comunicar lo que se va descubriendo.

Con esta mirada, un equipo de docentes, especialistas y editores creó la serie **Imagina Matemática**, pensada desde las necesidades reales del aula y alineada con los contenidos y prioridades del primer ciclo definidos a nivel nacional y jurisdiccional. La propuesta se organiza en secuencias didácticas claras, dinámicas y accesibles, que ayudan a enseñar Matemática de forma sistemática, progresiva y significativa.

A lo largo de los libros se proponen juegos, desafíos y actividades que promueven el aprendizaje desde el disfrute, la participación activa y el intercambio con otros. Los contenidos se articulan y complejizan de manera gradual, tanto dentro de cada año como entre los diferentes libros de la serie, lo que permite una planificación ordenada y ajustada a los tiempos reales del aula. Además, *Imagina Matemática* incluye herramientas de evaluación continua y de autoevaluación, integradas en las secuencias, para poder acompañar el recorrido de cada estudiante, registrar sus avances y tomar decisiones pedagógicas a partir de la reflexión sobre lo aprendido.

La organización del libro

A recordar y repasar

Al igual que cada uno de los libros de primer ciclo que componen la serie, *Imagina Matemática 2* incluye la sección inicial **A recordar y repasar**, que permite recuperar parte de los contenidos nodales trabajados durante el año lectivo anterior; en el caso de primer grado, correspondientes al nivel inicial. Frente a la diversidad de conocimiento matemático del grupo, repasar y profundizar posibilita la apropiación de los conceptos necesarios para avanzar en la propuesta anual.

A recordar y repasar

Los números de las rifas

1. En la escuela, pinta en este cuadro los números que venden para una rifa. Observá el cuadro y resolvé.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100									

→ La mamá de Nico compró todos los números que terminan en 7. Escribilo.

¿Qué número se vendió de la fila del veinte?

¿Cuál es la rifa que se vendió terminada en 7?

¿Se vendió el cincuenta y cinco?

2. Uni los números con su nombre.

75	54	100	15
----	----	-----	----

cien cincuenta y cuatro quince setenta y cinco

1. Seis números hasta el 100. Constituye del sistema de numeración.

Números que cambian

1. Observá el ejemplo y completa la tabla.

	+ 1	+ 10	- 1	- 10
12				
36				
54				
80				

→ ¿Qué cambia en cada número cuando sumamos o restamos 1?

→ ¿Qué cambia en cada número cuando sumamos o restamos 10?

2. Resolvé los cálculos.

$$56 + 1 = \boxed{}$$

$$47 - 1 = \boxed{}$$

$$64 + 10 = \boxed{}$$

$$75 - 10 = \boxed{}$$

3. Pintá la respuesta correcta.

¿Cuánto hay que sumarle a 27 para obtener 57?

40 20 10 30

¿Cuánto hay que restarle a 65 para obtener 45?

50 20 10 50

Completa marcas numeradas. Valor posicional.

Los períodos

Los períodos, anexos y secciones que componen *Imagina Matemática 2* están pensados para acompañar a cada estudiante en su recorrido y para brindarles oportunidades de profundizar lo aprendido: revisar lo que hicieron, comparar sus ideas con las de sus compañeros, crear carteles para el aula y poner en palabras lo que van descubriendo. Todo este proceso se realiza con el acompañamiento cercano del docente, que guía, escucha y ayuda a construir saberes con sentido.

Cada período incluye secuencias de los diversos ejes de la matemática, señalizadas con distintos colores e integradas a través de un tema de interés para los niños.



Cada período comienza con la sección **Repasamos para seguir aprendiendo**, que retoma contenidos trabajados el período anterior, en el caso del primer período de primer grado, en el nivel inicial. Esto permite partir de lo que los niños ya saben, respetando los distintos ritmos y saberes que conviven en el aula. A través de propuestas lúdicas, se invita a los estudiantes a participar activamente, a hablar, a escribir y a construir nuevos conocimientos en forma colectiva.

Además, en esta misma sección aparece el espacio **Comprometidos con los ODS**, que propone abordar distintas situaciones del mundo actual desde una mirada matemática, en relación con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** planteados por la Asamblea de las Naciones Unidas.

Periodo 2 Matemática en el barrio

REPASAMOS PARA SEGUIR APRENDIENDO

Adivinanzas con el calendario

¿Qué necesitamos? ▶ Las tarjetas de los recortables con adivinanzas. ▶ Un calendario mensual por equipo (el de esta página o cualquier otro). ▶ Papel y lápiz por equipo.

¿Cómo se juega? ▶ Armen equipos de 4 o 5 integrantes. ▶ El docente es el moderador del juego y lee en voz alta las adivinanzas. ▶ Cada equipo usa el calendario para encontrar la respuesta. ▶ Cuando un equipo cree que tiene la respuesta, grita "¡la tenemos!" y la dice en voz alta. ▶ Si la respuesta es correcta, anotan el puntaje de la tarjeta y lo van sumando. ▶ Gana el equipo que primero llega a 100 puntos o más.

AUDIO JUEGO

Los libros de la biblioteca

Los chicos de segundo retiraron libros de la biblioteca y tienen que devolverlos luego de 7 días. Lee lo que dicen y responde.

→ Saqué mi libro el día 5. El nio lo tengo que devolver el 14.

→ ¿Qué día tiene que devolver el libro Nico?

→ ¿Qué día Sol retiró su libro?

¿Cuánto falta?

→ Resolvé.

Camila cumple el 12 de marzo, y Lucas, el 27 de marzo. ¿Cuántos días después del cumpleaños de Camila será el de Lucas?

COMPROMETIDOS CON LOS ODS

Cludades y comunidades sostenibles

La huerta es un espacio donde se producen algunos alimentos de origen vegetal. Todos podemos tener una huerta en casa o en la escuela para producir alimentos frescos y nutritivos.

→ Investigan qué frutos, verduras y legumbres se pueden sembrar en una huerta hogareña.

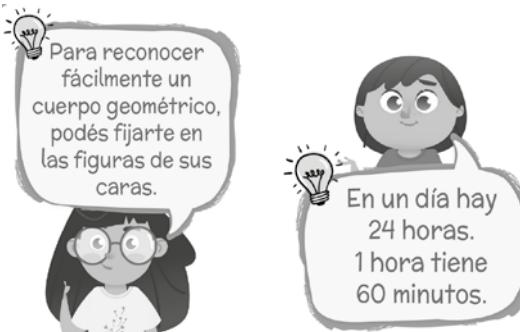
→ Conversen. Si el perejil tarda en germinar tres semanas, ¿cuántos días son?



En cada tramo de los períodos, distintos **destacados** acompañan las secuencias didácticas. Estos espacios están pensados para ayudar a los estudiantes mientras resuelven las actividades: los invitan a detenerse, a revisar lo que hicieron y a volver sobre los contenidos trabajados. Estas intervenciones no solo fortalecen la comprensión, sino que también promueven la **autonomía** en la resolución de problemas y el **intercambio entre compañeros**, lo que favorece el aprendizaje colaborativo.

FUNDAMENTACIÓN

- Los **personajes** de la serie intervienen para retomar conceptos previos, ofrecer ejemplos y dar información que permite continuar con la resolución de las actividades a las que están asociados.



- **Rompecabezas** plantea actividades para que los estudiantes pongan en juego sus saberes y habilidades matemáticas.

ROMPECABEZAS

- Si $200 + 200 = 400$, ¿cuánto hay que sumarle al 201 para llegar al 400?

- **Después de resolver** asocia las secuencias con las páginas de teoría, algo innovador para primer ciclo, lo que permite que los niños fortalezcan el vocabulario y los saberes matemáticos.



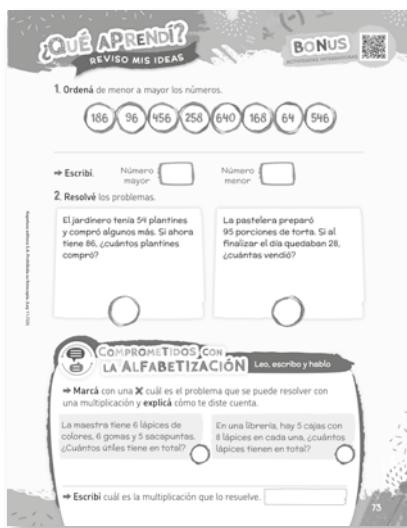
- **¿Qué aprendimos hasta acá?** presenta una consigna que permite revisitar, sistematizar, registrar y formalizar conceptos o procedimientos trabajados, así como obtener conclusiones mediante el intercambio grupal con ayuda del docente.

¿QUÉ APRENDIMOS HASTA ACÁ?

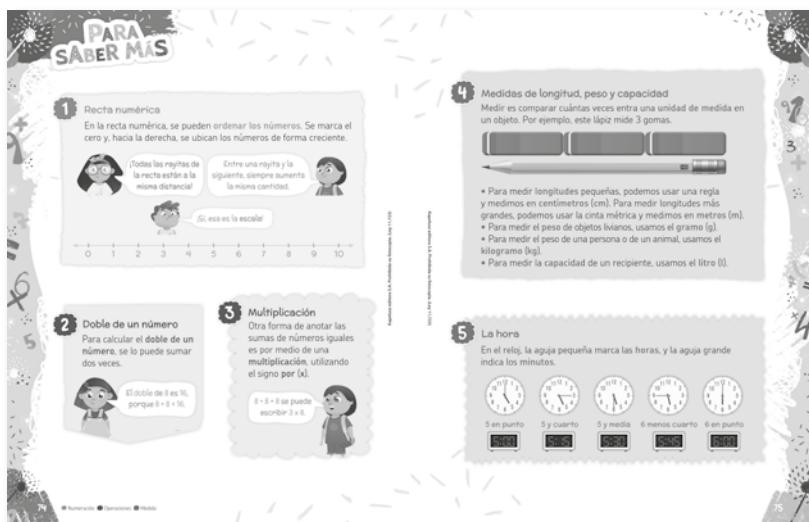
- Con ayuda de su docente, **armen** un cartel para colgar en el aula con ideas para darse cuenta de cuándo un problema se puede resolver solo con sumas y cuándo con sumas o multiplicaciones.

FUNDAMENTACIÓN

Al finalizar las secuencias, la sección **¿Qué aprendí? Reviso mis ideas** ofrece una serie de actividades que permiten apropiarse, integrar lo aprendido y autoevaluarse como estudiante. Además, se ponen en juego las habilidades de lectura, escritura y oralidad en el área de Matemática mediante la propuesta **Comprometidos con la alfabetización: leo, escribo y hablo.**



Para saber más es el apartado que incluye el desarrollo de conceptos y ejemplos vinculados al contenido a lo largo de la secuencia.

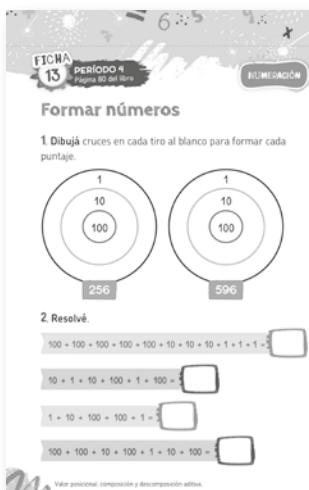


FUNDAMENTACIÓN

Para acompañar la diversidad de realidades del aula, cada período incluye **BONUS**, propuestas complementarias descargables con actividades de integración, revisión y profundización de los conceptos presentados en cada período. Se puede acceder a ellas fácilmente escaneando los **códigos QR**.

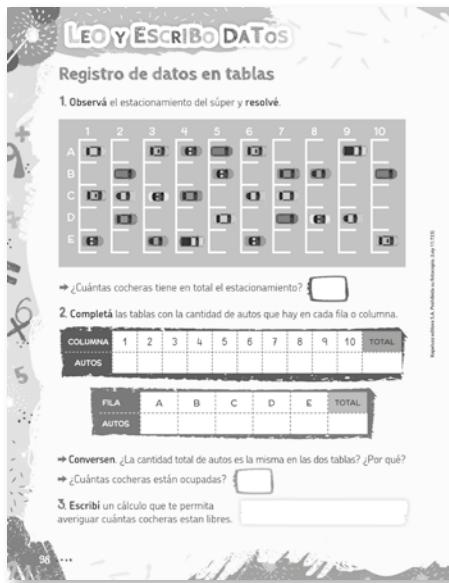


Cada período se complementa con **fichas** con actividades de profundización incluidas en el libro y **recursos recortables** para los juegos, billetes y monedas y cuadro de números del uno al cien.



Apartado especial de lectura y registro de datos

En el anexo **Leo y escribo datos**, los estudiantes leen, registran y organizan información a partir de diferentes problemáticas cotidianas. A partir de ello, comienzan a reconocer la utilidad de los números y las representaciones gráficas para comunicar lo que observan y aprenden.



Comprometidos con la alfabetización

En el primer ciclo de la escuela primaria, la alfabetización matemática cumple un rol central. No se trata solo de que los niños aprendan a hacer cuentas, sino de que comprendan lo que están haciendo, puedan explicarlo con sus palabras y empiecen a usar la matemática como una herramienta para resolver situaciones de la vida cotidiana.

Desde los primeros grados, es importante integrar **la lectura, la escritura y la comunicación oral** al trabajo matemático. Leer una consigna, escribir una estrategia, contarle a un compañero cómo resolvimos un problema, escuchar otra forma de pensar: todas estas acciones ayudan a construir sentido y a fortalecer el aprendizaje.

Con este propósito, el libro *Imagina Matemática 2*, como cada libro de la serie, ofrece propuestas que apuntan a **pensar, resolver y comunicar**. Las actividades están organizadas en torno a problemas que desafían a los estudiantes a buscar soluciones, validar sus procedimientos y compartir sus ideas. De este modo, se promueve una matemática activa, que no se queda solo en el resultado, sino que valora el camino recorrido.

FUNDAMENTACIÓN

El **proyecto integrador** propuesto en el libro retoma conceptos trabajados a lo largo del año y permite que los estudiantes los apliquen en nuevas situaciones, de manera transversal. Este proyecto también invita a trabajar en grupo, a producir oralmente y por escrito, y a reflexionar sobre lo aprendido.

Para acompañar este proceso, el libro cuenta con recursos adicionales disponibles en el sitio **kapemas.com**. Allí, los estudiantes podrán explorar preguntas como:

- ¿La Matemática solo se trata de hacer cuentas?
- ¿Por qué a veces resolver un problema se vuelve difícil?
- ¿Qué pasa cuando no entiendo bien la consigna?
- ¿Por qué a veces no me entienden cuando explico mi forma de pensar?

En ese espacio también encontrarán **estrategias y sugerencias** que pueden ayudarlos a enfrentar los desafíos matemáticos con más confianza y seguridad.

Herramientas para la planificación

A RECORDAR Y REPASAR				
OBJETIVOS	SECUENCIAS	CONTENIDOS	HABILIDADES	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir e identificar números de dos cifras en el cuadro. 	<ul style="list-style-type: none"> Los números de las rifas 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el cien. Características del sistema de numeración. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Ánalisis y comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar la tabla e identificar números. Completar recorridos en el cuadro de números.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar estrategias para sumar y restar uno y diez. Usar estrategias para sumar o restar. 	<ul style="list-style-type: none"> Números que cambian 	<ul style="list-style-type: none"> Comparar escrituras numéricas. Valor posicional. 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Completar una tabla y resolver consignas de razonamiento.
<ul style="list-style-type: none"> Leer, comprender y resolver situaciones problemáticas de suma y resta. 	<ul style="list-style-type: none"> Problemas para pensar 	<ul style="list-style-type: none"> Problemas de sumas y restas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situaciones problemáticas de suma y resta.
<ul style="list-style-type: none"> Explorar figuras e identificar sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ánalisis y comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer características de figuras geométricas. Copiar figuras.

PERÍODO 1: MATEMÁTICA EN LA ESCUELA

REPASAMOS PARA SEGUIR APRENDIENDO

Juego: Saltos en el cuadro

ODS: Igualdad de género

Resolver una situación problemática en el contexto de la igualdad de género en un ámbito laboral.

OBJETIVOS	SECUENCIAS	CONTENIDOS	PARA SABER MÁS	HABILIDADES	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y completar la serie numérica hasta el cien. Usar el cuadro como herramienta de cálculo. Ordenar y comparar números hasta el cien. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Hasta el 100 Ordenamos hasta el 100 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura hasta el cien. Cuadro de números. Regularidades. Exploración y uso del cuadro. Orden y comparación. 	• Recuadro 1	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. • Análisis y comprensión de la información. • Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y escribir números. Completar el cuadro a partir de las regularidades. • Ordenar series dadas, argumentando sus decisiones.
<ul style="list-style-type: none"> Resolver situaciones de avanzar y retroceder utilizando estrategias diversas. Resolver problemas de unir y quitar con incógnita en el estado final, utilizando estrategias de cálculo. Construir repertorios de cálculos. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Avanzamos y retrocedemos - FICHA 1 A sumar y pensar ¿Cuántos quedan? Sumas que dan 10 y 100 - FICHA 2 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones problemáticas de avanzar y retroceder. Estrategias de cálculo. Situaciones problemáticas de unir con incógnita en estado final. Estrategias de cálculo. Situaciones problemáticas de quitar con incógnita en estado final. Estrategias de cálculo. Repertorios: sumas que dan diez y cien. 	• Recuadro 2	<ul style="list-style-type: none"> Autonomía para aprender. • Comunicación. Resolución de problemas. • Análisis y comprensión de la información. • Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego con tablero: calcular nuevas posiciones tras avanzar o retroceder. • Resolver problemas contextualizados, utilizando estrategias de cálculo. • Elaborar y utilizar repertorios de cálculo mental a partir del trabajo con diferentes estrategias. • Construir de forma colectiva carteles con pares de números que suman diez y cien.
<ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y ordenar números hasta el cien. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ¡En orden! - FICHA 3 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y orden hasta el cien. 	• Recuadro 3	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y ordenar números hasta el cien.
<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de unir y quitar con incógnita en el estado final, utilizando estrategias de cálculo. Resolver problemas que implican avanzar y retroceder en contexto de juego. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuántos hay? Más problemas para resolver Búsqueda del tesoro Búsqueda del tesoro con trampas 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones problemáticas de unir y quitar con incógnita en estado final. Estrategias de cálculo. Situaciones problemáticas de avanzar y retroceder con incógnita en estado final. Estrategias de cálculo. 		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. • Autonomía para aprender. • Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas contextualizados, utilizando estrategias de cálculo. • Juego con tablero: calcular nuevas posiciones tras avanzar o retroceder.
<ul style="list-style-type: none"> Introducir y utilizar la unidad de tiempo: día, semana y mes. 	MEDIDA <ul style="list-style-type: none"> Descubrimos el calendario 	<ul style="list-style-type: none"> Posiciones relativas y desplazamientos de personas y objetos en el espacio. Ubicación espacial y comunicación de posiciones o trayectos. Ubicación de objetos según su posición: arriba, abajo, al costado de, sobre, debajo, izquierda, derecha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuadro 4 • Recuadro 5 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Análisis y comprensión de la información. • Resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Formular indicaciones para encontrar objetos.
<ul style="list-style-type: none"> Localizar objetos y personas en un espacio conocido, utilizando vocabulario de posición para comunicar ubicaciones. 	ESPACIO <ul style="list-style-type: none"> El juego de las escondidas ¿Dónde están los objetos en el aula? - FICHA 4 El salón de música 	<ul style="list-style-type: none"> Posiciones relativas y desplazamientos de personas y objetos en el espacio. Ubicación espacial y comunicación de posiciones o trayectos. Ubicación de objetos según su posición: arriba, abajo, al costado de, sobre, debajo, izquierda, derecha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuadro 4 • Recuadro 5 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Análisis y comprensión de la información. • Resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Formular indicaciones para encontrar objetos.
<p>¿Qué aprendí? Reviso mis ideas</p> <p>Calcular nuevas posiciones en un tablero tras avanzar o retroceder. Calcular días transcurridos. Resolver sumas y restas utilizando estrategias de cálculo.</p> <p>Comprometidos con la alfabetización: Leo, escribo y hago</p> <p>Dar pistas sobre la ubicación de un objeto usando vocabulario específico y comunicando las decisiones para pensar las pistas.</p>					
<p>Para saber más</p> <p>El cuadro de números; Cálculos que ayudan; El nombre de los números. ¿Qué son los planos?; ¿Dónde están las cosas?; ¿Cómo nos movemos?</p>					

PLANIFICACIÓN

PERÍODO 2: MATEMÁTICA EN EL BARRIO

REPASAMOS PARA SEGUIR APRENDIENDO

Juego: Adivinanzas con el calendario

ODS: Ciudades y comunidades sostenibles

Investigación sobre la huerta. Medida de tiempo: días y semanas.

OBJETIVOS	SECUENCIAS	CONTENIDOS	PARA SABER MÁS	HABILIDADES	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir, comparar y ordenar números hasta el doscientos. Reconocer el valor posicional para componer y descomponer números. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Números en el super Los juegos de la plaza 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura hasta el doscientos. Orden y comparación de la serie numérica. Valor posicional. Sistema monetario. 	• Recuadro 1	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. Comunicación. Ánalisis y comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar el cuadro de números para identificar regularidades. Componer y descomponer con billetes y monedas de cien, diez y uno.
<ul style="list-style-type: none"> Leer, comprender y resolver situaciones problemáticas de suma y resta con diferentes sentidos. Elaborar y comunicar diversas estrategias de cálculo. Elaborar y utilizar repertorios de sumar y restar diez. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Problemas en los juegos Más problemas en los juegos - FICHA 5 Sumar y restar 10 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura hasta el quinientos. Regularidades. Orden y comparación de la serie numérica. 		<ul style="list-style-type: none"> Ánalisis y comprensión de la información. Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y escribir números hasta el quinientos. Ordenar y comparar: Identificar el mayor y los números que están entre otros dos.
<ul style="list-style-type: none"> Explorar la serie numérica hasta el quinientos. Ordenar y comparar números utilizando diferentes estrategias. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Números más grandes En la juguetería - FICHA 6 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura hasta el quinientos. Regularidades. Orden y comparación de la serie numérica. 	• Recuadro 2	<ul style="list-style-type: none"> Ánalisis y comprensión de la información. Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y escribir números hasta el quinientos. Ordenar y comparar: Identificar el mayor y los números que están entre otros dos.
<ul style="list-style-type: none"> Construir repertorios de cálculo mental. Resolver sumas usando el algoritmo. Resolver restas usando el algoritmo. Elegir la estrategia conveniente para resolver un cálculo. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Sumar para resolver mentalmente Problemas para juntar y agregar Problemas de quitar y retroceder Problemas en la librería Jugamos a sumar 1 o 10 - FICHA 7 	<ul style="list-style-type: none"> Repertorios: sumas de números redondos de dos o tres dígitos hasta el quinientos. Situaciones problemáticas de distintos significados de suma con incógnita en estado final. Uso del algoritmo. Situaciones problemáticas de distintos significados de resta con incógnita en estado final. Uso del algoritmo. Situaciones problemáticas con suma y resta con incógnita en estado final. Repertorios: suma de números redondos de tres dígitos más uno o diez. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 3 Recuadro 4 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. Ánalisis y comprensión de la información. Pensamiento reflexivo y crítico. Autonomía para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver y completar cálculos usando estrategias de cálculo mental. Resolver situaciones problemáticas de suma usando diferentes estrategias de cálculo. Resolver situaciones problemáticas de resta usando diferentes estrategias de cálculo. Elegir el cálculo correcto para resolver situaciones problemáticas de suma y resta. Utilizar repertorios para resolver otras sumas y restas.
<ul style="list-style-type: none"> Adivinar figuras a partir de las características de cada una. Diferenciar figuras a partir de sus características. Diferenciar figuras con lados de igual y diferente longitud. Copiar figuras respetando sus elementos. Reproducir una guarda respetando el patrón. 	GEOMETRÍA <ul style="list-style-type: none"> Adivinanzas de figuras Más pistas de figuras Copiamos figuras - FICHA 8 	<ul style="list-style-type: none"> Triángulo, cuadrado y rectángulo: similitudes y diferencias. Comparación de medidas entre figuras. Reproducción de figuras. Elementos. 	• Recuadro 5	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. Ánalisis y comprensión de la información. Comunicación. Autonomía para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer pistas para descubrir las figuras. Interpretar ideas de otros y escribir nuevas pistas. Reconocer figuras a partir de pistas sobre sus lados. Comparar producciones y argumentar su validez o no. Copiar figuras. Completar guardas.

¿Qué aprendí? Reviso mis ideas

Resolver situaciones problemáticas de suma y resta usando diferentes estrategias de cálculo. Utilizar repertorios para resolver sumas. Completar guardas.

Comprometidos con la alfabetización: Leo, escribo y hago

Orden de números y comunicación oral con lenguaje matemático.

Para saber más

Lectura y escritura de números; Orden y comparación; Estrategias para sumar. Estrategias para restar; Figuras geométricas.

PERÍODO 3: ¡CUÁNTOS TRABAJOS!

REPASAMOS PARA SEGUIR APRENDIENDO

Juego: Saltos de 2 en 2

ODS: Trabajo decente y crecimiento económico

Situación problemática sobre el trabajo.

OBJETIVOS	SECUENCIAS	CONTENIDOS	PARA SABER MÁS	HABILIDADES	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Explorar regularidades de la serie numérica hasta el ochocientos. Leer, escribir y ordenar de números hasta el ochocientos. Componer y descomponer números a partir del valor posicional. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Números más grandes Más sobre los números Formar números embomando 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el ochocientos. Regularidades. Recta numérica. Escalas. Lectura, escritura y orden. Composición y descomposición de cantidades en cienes, dieces y unos. 	• Recuadro 1	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión de la información. • Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar rectas de números para responder sobre cantidades y encontrar regularidades. • Leer, escribir y ordenar números hasta el ochocientos. • Resolver problemas que impliquen componer y descomponer números.
<ul style="list-style-type: none"> Analizar diferentes formas de descomponer y componer a los números. Resolver situaciones problemáticas de suma y resta con incógnita en la transformación. Analizar información en situaciones problemáticas. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para sumar - FICHA 9 Problemas en la biblioteca Problemas en el kiosco Analizamos información 	<ul style="list-style-type: none"> Diferentes formas de composición y descomposición. Situaciones problemáticas de suma con incógnita en la transformación. Diferentes formas de resolver. Situaciones problemáticas de resta con incógnita en la transformación. Diferentes formas de resolver. Tratamiento de la información. 		<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas. • Análisis y comprensión de la información. • Pensamiento reflexivo y crítico. • Autonomía para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que impliquen componer y descomponer números. • Resolver situaciones problemáticas que impliquen otro sentido de la suma y la resta. • Resolver problemas sobre el tratamiento de la información.
<ul style="list-style-type: none"> Explorar regularidades de la serie numérica hasta el mil. Comprender el valor posicional de los números. Explorar el uso de la calculadora para resolver y comprobar resultados. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Llegamos hasta el 1.000 ¡Con calculadora! - FICHA 10 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el mil. Regularidades. Valor posicional. Uso de la calculadora. 		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión de la información. • Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y escribir números hasta el mil. • Explorar regularidades en el cuadro de números. • Analizar el valor posicional de nuestro sistema de numeración. • Usar la calculadora para analizar el valor posicional.
<ul style="list-style-type: none"> Resolver cálculos mentales utilizando repertorios de dobles. Resolver situaciones problemáticas que involucren sumas reiteradas. Representar sumas reiteradas mediante el signo x y comprender su significado en contextos concretos. Comparar las operaciones de suma y multiplicación e identificar semejanzas, diferencias y relaciones entre ambas. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> El doble de un número Cantidades que se repiten Problemas en la florería - FICHA 11 ¿Sumar o multiplicar? 	<ul style="list-style-type: none"> Repertorios: dobles. Situaciones problemáticas con sumas reiteradas. Uso del signo x (por). Situaciones problemáticas con sumas y multiplicaciones. Semejanzas y diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuadro 2 • Recuadro 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas. • Análisis y comprensión de la información. • Pensamiento reflexivo y crítico. • Autonomía para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar repertorios de cálculo de dobles. • Resolver problemas de sumas reiteradas en diferentes contextos cotidianos. • Introducir el signo x (por) en la resolución de situaciones problemáticas en diferentes contextos. • Elegir la operación de una situación problemática.
<ul style="list-style-type: none"> Medir longitudes utilizando unidades convencionales (centímetro, metro) y emplear instrumentos de medición con precisión. Medir peso y capacidad usando unidades convencionales (gramo, kilogramo, litro) y aplicar instrumentos adecuados para cada magnitud. Medir el tiempo. 	MEDIDA <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos para medir longitudes Instrumentos para medir peso y capacidad - FICHA 12 Medimos el tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de longitud: unidades convencionales. Uso de instrumentos. Medidas de peso y capacidad: unidades convencionales. Uso de instrumentos. Medidas de tiempo: la hora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuadro 4 • Recuadro 5 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas. • Análisis y comprensión de la información. • Comunicación. • Autonomía para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones problemáticas y usar diferentes unidades de longitud, peso y tiempo. • Usar diferentes instrumentos de medición. • Comparar y estimar medidas de longitud, tiempo y peso.
¿Qué aprendí? Reviso mis ideas Ordenar una serie de números hasta el ochocientos. Resolver situaciones problemáticas de suma y resta.		Para saber más Recta numérica; Doble de un número; Multiplicación. Medidas de longitud, peso y capacidad; La hora.			
Comprometidos con la alfabetización: Leo, escribo y hablo Comparación de las operaciones de suma y multiplicación e identificación de la más adecuada para resolver una situación problemática.					

PLANIFICACIÓN

PERÍODO 4: CUIDAMOS LA SALUD Y EL PLANETA

REPASAMOS PARA SEGUIR APRENDIENDO

Juego: ¿Cuántas ruedas?

ODS: Producción y consumo responsable

Cálculo de kilómetros recorridos en bicicleta.

OBJETIVOS	SECUENCIAS	CONTENIDOS	PARA SABER MÁS	HABILIDADES	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Explorar la serie numérica hasta el mil. Leer, escribir, comparar y ordenar números hasta el mil. Reconocer el valor posicional para componer y descomponer números. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Números hasta el 1.000 Cienes, dieces y unos - FICHA 13 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el mil. Cuadro de números y regularidades. Lectura, escritura y orden. Valor posicional: composición y descomposición aditiva. 		<ul style="list-style-type: none"> Ánalisis y comprensión de la información. Pensamiento reflexivo y crítico. Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar el cuadro de números para responder sobre cantidades y encontrar regularidades. Leer, escribir y ordenar una serie de números. Resolver problemas que impliquen armar y desarmar números de manera aditiva de diferentes maneras.
<ul style="list-style-type: none"> Detectar regularidades en la serie numérica hasta el mil. Leer, comprender y resolver situaciones problemáticas de suma usando el cuadro de números. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Usamos el cuadro de números 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del cuadro de números para operar y detectar regularidades. 		<ul style="list-style-type: none"> Ánalisis y comprensión de la información. Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Responder preguntas a partir del uso del cuadro de números para operar y detectar regularidades.
<ul style="list-style-type: none"> Armar series numéricas con la escala de $+10, -10, +100$ y -100. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Escalas 	<ul style="list-style-type: none"> Conteo en escalas de $+10, -10, +100$ y -100. 		<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Completar series de números con diferentes escalas numéricas ($+10, -10, +100$ y -100) comenzando con un valor inicial.
<ul style="list-style-type: none"> Resolver sumas y restas usando el algoritmo. Utilizar la estrategia de suma y resta más adecuada según los números involucrados. Elaborar y utilizar repertorios para calcular dobles y mitades. Leer, comprender y resolver situaciones problemáticas de suma reiteradas. Resolver problemas que impliquen usar el signo \times (por). Leer, comprender y resolver situaciones problemáticas con tablas de proporcionalidad. Utilizar la multiplicación para resolver problemas de organización rectangular. Leer, comprender y resolver situaciones problemáticas de reparto. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Cuentas con sumas Cuentas con restas - FICHA 14 Juegos de dobles Ahora, con mitades Un cumple saludable Problemas con números que se repiten Problemas con tablas Otra vuelta de problemas - FICHA 15 Problemas para repartir 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de cálculo: algoritmo de la suma sin y con dificultad. Estrategias de cálculo: algoritmo de la resta sin y con dificultad. Repertorios: cálculo de dobles. Repertorios: mitades. Situaciones problemáticas con sumas reiteradas. Situaciones problemáticas con sumas reiteradas. Uso del signo \times (por). Situaciones problemáticas con multiplicaciones. Proporcionalidad. Situaciones problemáticas con multiplicaciones. Organización rectangular. Situaciones problemáticas de reparto. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 1 Recuadro 2 Recuadro 3 Recuadro 4 	<ul style="list-style-type: none"> Autonomía para aprender. Resolución de problemas. Comunicación. Ánalisis y comprensión de la información. Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar, comparar y utilizar diversas estrategias de suma y resta con y sin dificultad. Elaborar repertorios de cálculo de dobles y mitades en el contexto lúdico utilizando diferentes estrategias. Resolver problemas de sumas reiteradas en diferentes contextos cotidianos. Utilizar el signo \times (por) en la resolución de situaciones problemáticas en diferentes contextos. Completar tablas de proporcionalidad a partir de conocer la constante de proporcionalidad. Resolver problemas de proporcionalidad. Resolver problemas de organización rectangular utilizando la multiplicación. Resolver situaciones de reparto en diferentes contextos.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y caracterizar cuerpos geométricos (prismas, cubo, pirámides). Identificar y relacionar los cuerpos geométricos con las figuras de las caras. Reproducir una guarda respetando el patrón. 	GEOMETRÍA <ul style="list-style-type: none"> Cuerpos geométricos Las caras de los cuerpos - FICHA 16 Dibujamos figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> Cuerpos geométricos: identificación y formulación de características. Cuerpos geométricos: relación de las caras con las figuras. Guardas con figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 5 	<ul style="list-style-type: none"> Ánalisis y comprensión de la información. Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar diferentes cuerpos geométricos para identificar sus características. Identificar cantidad de caras, vértices y aristas. Identificar la relación de los cuerpos geométricos con las figuras geométricas. Completar guardas a partir de un patrón dado.
¿Qué aprendí? Reviso mis ideas		<p>Identificar la mejor estrategia para resolver sumas y restas. Completar una tabla a partir de la constante de proporcionalidad. Resolver problemas de organización rectangular.</p> <p>Comprometidos con la alfabetización: Leo, escribo y hablo</p> <p>Resolución de un problema y comunicación escrita con lenguaje matemático.</p>			
Para saber más			<p>Estrategias para sumar; Estrategias para restar; ¿Cuándo puedo multiplicar?</p> <p>A repartir; Cuerpos geométricos.</p>		

LEO Y ESCRIBO DATOS

OBJETIVOS	SECUENCIAS	CONTENIDOS	HABILIDADES	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Leer e interpretar datos en una imagen. • Registrar información en tablas. • Comparar formas de registro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de datos en tablas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de datos. • Registro de totales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión de la información. • Comunicación. • Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la información de una imagen. • Registrar datos a partir de la imagen. • Comparar diferentes formas de registrar. • Escribir un cálculo que responda a datos de la imagen.
<ul style="list-style-type: none"> • Leer e interpretar gráficos de barras. • Comunicar resultados de forma oral y escrita a partir de los datos recolectados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Datos en el gráfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de gráficos de barras. • Relación entre tabla de datos y su representación gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión de la información. • Comunicación. • Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el gráfico, interpretar y responder. • Registrar resultados en una tabla.
Comprometidos con la alfabetización <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la alfabetización? • Volvemos a mirar e imaginarnos 		<ul style="list-style-type: none"> • Imaginamos y planificamos • Leemos, escribimos y producimos • Compartimos 		