



imagina

MATEMÁTICA


GUÍA DOCENTE



1



Kapelusz



Imagina Matemática 1 es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

Jefe editorial: Alexis B. Tellechea

Jefa de arte y gestión editorial: Valeria Bisutti

Coordinadora pedagógica: Andrea Moglia

Responsable editorial: Agostina Goldberg

Autoría de la guía: Gloria Rodríguez

Diseño gráfico: Mariela Santos

Documentación gráfica: Estefanía Jiménez

Edición: Oriana Alonso

Diagramación: Estudio Golum (Silvia Prado y Verónica Trombetta)

Corrección: Yamila Blanco

Gerencia de producción: Paula García

Jefatura de producción: Andrés Zvaliauskas

Fotografía: Gettyimages.es; Archivo gráfico Norma-Kapelusz Editora



Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.





imagina

MATEMÁTICA

GUÍA DOCENTE



Índice

Fundamentación

Kapelusz y el compromiso con la alfabetización.....	4
<i>Imagina</i> , una propuesta integral y comprometida.....	6
Imaginar para transformar en Matemática: repensar la enseñanza en primer ciclo	10
La organización del libro	12

Planificación

A recordar y repasar	19
Período 1: Matemática en la escuela ...	20
Período 2: En la plaza del barrio.....	21
Período 3: Cálculos en familia.....	23
Período 4: Jugamos con números	24
Leo y escribo datos	25

Kapelusz



Kapelusz y el compromiso con la alfabetización

Leer, escribir y hablar son habilidades que nos permiten conocer nuestro entorno y conectarnos con él. Estas capacidades, inherentes al ser humano, se desarrollan progresivamente desde la primera infancia y se fortalecen a lo largo de toda la vida. Conscientes de que una alfabetización de calidad en los primeros años de la escuela primaria sienta las bases para el buen desarrollo de estas habilidades, entendiendo la alfabetización como proceso continuo y convencidos de que contribuye a reducir las desigualdades, nos sumamos al desafío de acompañar el Compromiso Federal por la Alfabetización. Hacemos eco de los ejes fundacionales acordados por las 24 jurisdicciones de nuestro país para establecer un plan de mejora a través de sus respectivos Planes Jurisdiccionales de Alfabetización.

Compromiso de alcance comunitario

Como empresa dedicada y comprometida desde hace más de 120 años a ofrecer materiales de calidad para la educación, nos capacitamos y nos esforzamos para brindar respuestas a los desafíos y a las necesidades que los diferentes actores del sistema educativo (autoridades nacionales, ministerios jurisdiccionales, docentes, alumnos y familias) plantean. Es por eso que, para el desarrollo de todas nuestras propuestas, contamos con el asesoramiento de especialistas en cada una de las áreas.

La alfabetización en los primeros años de la escolaridad y su transversalidad

En las escuelas, resulta fundamental asegurar un proceso continuo de alfabetización que contemple una trayectoria integral y articulaciones entre las distintas áreas del conocimiento. Por ello, diseñamos propuestas editoriales que apoyan y fomentan un proyecto educativo coherente, gradual y progresivo que abarca todos los años de la escuela primaria y que promueve una formación integral para los estudiantes.

Formación docente inicial y continua

Los asesores que trabajan en el desarrollo de nuestras propuestas son, también, formadores de docentes y capacitadores. Sus aportes en este ámbito se materializan en las sugerencias brindadas en las guías para el docente, como así también en talleres desarrollados de manera presencial o virtual para los equipos docentes.

Acceso a recursos educativos de calidad

Además de los libros físicos, todas nuestras propuestas editoriales están acompañadas de recursos complementarios que permiten fortalecer y ampliar los contenidos, como así también atender a la diversidad, a la inclusión y a la naturaleza heterogénea de los estudiantes.

Monitoreo y evaluación

Todos nuestros proyectos llevan incorporadas diferentes instancias de monitoreo y evaluación de los aprendizajes, que han sido consideradas fundamentales por los docentes. Tienen como propósito revisar lo aprendido, sentar las bases para conocimientos futuros y colaborar en la reformulación de estrategias que permitan garantizar el logro de los objetivos por parte de los alumnos.

Estas instancias se evidencian en:

- Las aperturas de los períodos.
- Las instancias de revisión intermedias de los períodos.
- Las propuestas de repaso, integración y autoevaluación del proceso de aprendizaje.

Imagina, una propuesta integral y comprometida

En Kapelusz, nos proponemos ser aliados de los docentes y, también, facilitadores de experiencias que enriquezcan el proceso educativo de forma integral. Buscamos abrir caminos e imaginar nuevos horizontes, promover la comprensión del entorno, fortalecer la comunicación y crear espacios de producción, tanto individuales como colectivos. Estos ámbitos fomentan la reflexión, la expresión de emociones, el consenso y la búsqueda de soluciones.

Estos propósitos se materializan en la serie *Imagina* a través de tres grandes compromisos:

- Con la alfabetización.
- Con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Con la humanidad.

Imagina y el compromiso con la alfabetización

Si bien toda propuesta educativa es alfabetizadora, las investigaciones recientes han mostrado que una gran parte de los estudiantes enfrentan dificultades para comprender lo que leen. Esta realidad nos desafía a intensificar nuestro compromiso. Por este motivo, en la serie *Imagina* hemos puesto el foco en fortalecer este aspecto mediante propuestas que permiten ejercitar la lectura, la escritura y la oralidad en todas las áreas, a través de apartados destacados a lo largo del libro y del proyecto alfabetizador.

En Matemática: Leo, escribo y hablo

Al finalizar cada período, este apartado brinda propuestas para desarrollar la comprensión de consignas y la resolución de problemas mediante la lectura de los enunciados, la identificación de estrategias de resolución y la explicación de los procedimientos empleados a través de la oralidad y de la escritura.



Proyecto Comprometidos con la alfabetización

El proyecto, elaborado por las especialistas en alfabetización Gloria Analía Rodríguez y Noelia Lynch, tiene como objetivo brindar instancias de reflexión tanto del proceso de alfabetización como de su importancia para el presente y para el futuro a nivel individual y social. Por este motivo, el proyecto invita a revisitar las propuestas del libro, ponerlas en diálogo y analizarlas con el objetivo de elaborar un producto colectivo que ponga en juego la lectura, la escritura y la oralidad con distintos propósitos, como explicar a otros, dar a conocer y compartir experiencias.

Asimismo, este proyecto se enriquece con los materiales complementarios disponibles en el sitio kapemas.com, en los que, a través de un lenguaje claro, los alumnos podrán reconocer estrategias para superar algunas de las dificultades a las que se enfrentan cuando necesitan resolver un problema matemático.



Imagina y el compromiso con los ODS

Con el propósito de colaborar, desde la educación, con la construcción de una nueva visión del desarrollo mundial sostenible, en cada período se trabaja uno de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Nuestro deseo es que estas propuestas colaboren en la formación de valores y actitudes responsables para formar agentes de cambio y para multiplicar las acciones con el objetivo de lograr una sociedad justa para las generaciones presentes y futuras.

Imagina y el compromiso con la humanidad

Proyecto “Aprendizaje basado en la creatividad”

Vivimos en un mundo globalizado, cambiante y conflictivo, con problemas que nos interpelan a todos aun cuando consideremos que no forman parte de nuestro entorno cercano. Por eso, tenemos la responsabilidad de formar ciudadanos que se involucren y se conviertan en agentes de cambio, en personas comprometidas que valoren la diversidad y sean capaces de pensar en soluciones creativas para los problemas que nos atraviesan.

Estas son las premisas que guían las propuestas del proyecto, en las que, mediante el uso de una metodología activa, se brindan estrategias para el desarrollo de la creatividad y de las habilidades sociales, así como para su empleo en la observación de los problemas, su análisis y la propuesta de soluciones.

A través del proyecto ABC, los contenidos adquiridos a lo largo del año y los Objetivos de Desarrollo Sostenible se integran y se resignifican. De esta forma, es posible acudir a estos aprendizajes para utilizarlos de manera creativa durante la reflexión acerca de problemas y en la formulación de respuestas y acciones.

El proyecto presentado en cada libro está pensado para trabajarse en paralelo a los espacios curriculares, por ejemplo, en los momentos de colaboración entre áreas, o como integración final.

Cada una de las propuestas del proyecto ABC se estructura sobre la base del siguiente esquema.

Despertar la imaginación

Instancia inicial del proyecto que incluye tres elementos fundamentales:

- Actividad lúdica que motiva e involucra a los estudiantes. Pueden ser juegos, expresiones artísticas, dinámicas grupales, entre otras.
- Narrativa real o ficcional en forma de microrrelato que sirve de hilo conductor del proyecto y articula con los ODS abordados.
- Pregunta clave que enmarca los ODS trabajados y permite guiar el proyecto ABC.

Exploración

Instancia en la que los estudiantes contextualizan la situación específica de la narrativa en su realidad, a partir de la presentación de datos básicos sobre el tema y de la invitación a investigar sobre las particularidades y especificidades de la pregunta que deberán responder.

En este paso, los contenidos trabajados en distintos períodos del libro se retoman para enriquecer la contextualización del problema por resolver.

Proceso creativo

Etapa en la que, de forma colaborativa, los estudiantes imaginan alternativas, opciones, soluciones y posibilidades basadas en la pregunta guía. Se trata de una instancia en la que se desarrollan estrategias creativas que, una vez generadas, volverán a revisarse, explorarse, evaluarse y ajustarse para aplicarlas a propuestas concretas.

Reflexión

Instancia final en la que los estudiantes reflexionan y retroalimentan sus propuestas. En ese sentido, se involucran dos acciones: por un lado, la evaluación de las propuestas del resto de la clase y, por otro, la revisión de sus propias propuestas, considerando la devolución realizada por los demás compañeros y evaluando qué puede mantenerse, modificarse o agregarse.

Finalmente, se invita a los estudiantes a poner en práctica sus propuestas.

Imaginar para transformar en Matemática: repensar la enseñanza en primer ciclo

En los últimos años, se ha vuelto imprescindible repensar las prácticas de enseñanza y aprendizaje, en un contexto marcado por profundos cambios en el ámbito educativo. El desafío consiste en crear espacios donde el conocimiento se construya de forma auténtica para posibilitar una resignificación de los saberes. En este sentido, resulta clave diseñar propuestas pedagógicas que prioricen la **alfabetización matemática** y favorezcan procesos de aprendizaje que permitan a los estudiantes apropiarse de conocimientos nuevos y cada vez más complejos.

Enseñar Matemática desde los primeros años: un camino con sentido

Para lograr que los estudiantes aprendan **matemática** de manera profunda y significativa, necesitamos ofrecer experiencias que no solo incluyan contenidos matemáticos, sino que también favorezcan el desarrollo del pensamiento lógico, la capacidad de resolver problemas, de comunicar ideas matemáticas, de razonar y de trabajar tanto de manera autónoma como en grupo.

Desde el primer ciclo, es importante proponer una enseñanza clara, bien organizada y conectada, donde las actividades estén pensadas para que cada paso tenga sentido y se construya sobre lo aprendido previamente. Para eso, la planificación debe sostenerse sobre dos pilares fundamentales: la sistematización, que da continuidad al aprendizaje, y la integración, que permite relacionar la matemática con otras áreas y con la vida cotidiana.

Sabemos que la escuela no es la misma de antes: cambió la manera de enseñar, de aprender y también de vincularnos. Los recursos se resignifican, surgen nuevas preguntas y se generan otras formas de habitar el aula. Por eso, necesitamos pensar una escuela diferente, una que se construya desde el derecho a una educación de calidad para todas y todos, desde el inicio del recorrido escolar.

Acompañar, proponer y construir juntos

En los primeros años de la escuela primaria, nuestro rol como docentes es clave para despertar el gusto por la matemática en los niños, ayudarlos a comprender su lógica y a encontrarle sentido en la vida cotidiana. Por eso, es importante que repensemos cómo enseñamos: necesitamos propuestas que inviten a hacer matemática en el aula, a resolver problemas, a pensar estrategias propias y a comunicar lo que se va descubriendo.

Con esta mirada, un equipo de docentes, especialistas y editores creó la serie ***Imagina Matemática***, pensada desde las necesidades reales del aula y alineada con los contenidos y prioridades del primer ciclo definidos a nivel nacional y jurisdiccional. La propuesta se organiza en secuencias didácticas claras, dinámicas y accesibles, que ayudan a enseñar Matemática de forma sistemática, progresiva y significativa.

A lo largo de los libros se proponen juegos, desafíos y actividades que promueven el aprendizaje desde el disfrute, la participación activa y el intercambio con otros. Los contenidos se articulan y complejizan de manera gradual, tanto dentro de cada año como entre los diferentes libros de la serie, lo que permite una planificación ordenada y ajustada a los tiempos reales del aula. Además, *Imagina Matemática* incluye herramientas de evaluación continua y de autoevaluación, integradas en las secuencias, para poder acompañar el recorrido de cada estudiante, registrar sus avances y tomar decisiones pedagógicas a partir de la reflexión sobre lo aprendido.

La organización del libro

A recordar y repasar

Al igual que cada uno de los libros de primer ciclo que componen la serie, *Imagina Matemática 1* incluye la sección inicial **A recordar y repasar**, que permite recuperar parte de los contenidos nodales trabajados durante el año lectivo anterior; en el caso de primer grado, correspondientes al nivel inicial. Frente a la diversidad de conocimiento matemático del grupo, repasar y profundizar posibilita la apropiación de los conceptos necesarios para avanzar en la propuesta anual.



Los períodos

Los períodos, anexos y secciones que componen *Imagina Matemática 1* están pensados para acompañar a cada estudiante en su recorrido y para brindarles oportunidades de profundizar lo aprendido: revisar lo que hicieron, comparar sus ideas con las de sus compañeros, crear carteles para el aula y poner en palabras lo que van descubriendo. Todo este proceso se realiza con el acompañamiento cercano del docente, que guía, escucha y ayuda a construir saberes con sentido.

Cada período incluye secuencias de los diversos ejes de la matemática, señalizadas con distintos colores e integradas a través de un tema de interés para los niños.



Cada período comienza con la sección **Repasamos para seguir aprendiendo**, que retoma contenidos trabajados el período anterior, en el caso del primer período de primer grado, en el nivel inicial. Esto permite partir de lo que los niños ya saben, respetando los distintos ritmos y saberes que conviven en el aula. A través de propuestas lúdicas, se invita a los estudiantes a participar activamente, a hablar, a escribir y a construir nuevos conocimientos en forma colectiva.

Además, en esta misma sección aparece el espacio **Comprometidos con los ODS**, que propone abordar distintas situaciones del mundo actual desde una mirada matemática, en relación con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** planteados por la Asamblea de las Naciones Unidas.

PERÍODO 1 MATEMÁTICA EN LA ESCUELA
REPASAMOS PARA SEGUIR APRENDIENDO

CREA UN PERSONAJE

¿QUÉ NECESITAN?
• TABLERO DE ELEMENTOS.
• TABLITA DE PERSONAJE.
• DADO.

¿CÓMO SE JUEGA?
• ARMEN EQUIPOS DE 2 O 3 INTEGRANTES.
• AL COMENZAR, SE LANZA EL DADO Y SE DIBUJA EN LA TABLITA DE PERSONAJE LA FORMA DEL CUERPO QUE CORRESPONDE AL NÚMERO OBTENIDO.
• LUEGO, SE VUELVE A LANZAR EL DADO PARA SELECCIONAR LOS OJOS DEL PERSONAJE. ASÍ SUCESIVAMENTE CON CADA UNO DE LOS ELEMENTOS.
• PUEDEN TURNARSE PARA LANZAR EL DADO Y PARA DIBUJAR.

TABLA DE ELEMENTOS

	1	2	3	4	5	6
CUERPO	[Cuerpo 1]	[Cuerpo 2]	[Cuerpo 3]	[Cuerpo 4]	[Cuerpo 5]	[Cuerpo 6]
OJOS	[Ojos 1]	[Ojos 2]	[Ojos 3]	[Ojos 4]	[Ojos 5]	[Ojos 6]
BOCA	[Boca 1]	[Boca 2]	[Boca 3]	[Boca 4]	[Boca 5]	[Boca 6]
BRAZOS	[Brazos 1]	[Brazos 2]	[Brazos 3]	[Brazos 4]	[Brazos 5]	[Brazos 6]
PIERNAS	[Piernas 1]	[Piernas 2]	[Piernas 3]	[Piernas 4]	[Piernas 5]	[Piernas 6]

PARA PENSAR Y ANALIZAR

→ CONVERSEN.
• ¿CÓMO IDENTIFICARON CADA UNO DE LOS ELEMENTOS PARA ARMAR SU PERSONAJE?
• ¿QUÉ CONSEJOS LE DARÍAN A UN COMPAÑERO PARA AYUDARLO A IDENTIFICAR CADA CARACTERÍSTICA?

EL MONSTRUO DE SOL

→ SOL CREÓ ESTE PERSONAJE. COMPLETA QUÉ NÚMERO SALIÓ EN EL DADO EN CADA CASO.

CUERPO OJOS BOCA BRAZOS PIERNAS

EL MONSTRUO DE NICO

→ NICO USÓ ESTOS OJOS Y ESTA BOCA EN SU PERSONAJE. PINTA QUÉ NÚMERO SALIÓ EN EL DADO EN CADA CASO.

COMPROMETIDOS CON LOS ODS

SALUD Y BIENESTAR

PARA QUE LA ESCUELA SEA UN LUGAR DONDE TODOS ESTEMOS CÓMODOS, ES IMPORTANTE COLABORAR CON EL ORDEN Y LA LIMPIEZA.
→ IDENTIFIQUEN Y CUENTEN CUÁNTOS CESTOS PARA COLOCAR RESIDUOS HAY EN EL PATIO DE SU ESCUELA.

→ SU PERSONAJE. PINTA QUÉ NÚMERO SALIÓ EN EL DADO EN CADA CASO.

En cada tramo de los períodos, distintos **destacados** acompañan las secuencias didácticas. Estos espacios están pensados para ayudar a los estudiantes mientras resuelven las actividades: los invitan a detenerse, a revisar lo que hicieron y a volver sobre los contenidos trabajados. Estas intervenciones no solo fortalecen la comprensión, sino que también promueven la **autonomía** en la resolución de problemas y el **intercambio entre compañeros**, lo que favorece el aprendizaje colaborativo.

- Los **personajes** de la serie intervienen para retomar conceptos previos, ofrecer ejemplos y dar información que permite continuar con la resolución de las actividades a las que están asociados.



- **Rompecabezas** plantea actividades para que los estudiantes pongan en juego sus saberes y habilidades matemáticas.



- ¿ES VERDAD QUE LOS NÚMEROS SON MAYORES SI EMPIEZAN CON UN NÚMERO GRANDE?
- ¿ES EL 9 MÁS GRANDE QUE EL 7? ¿Y ES MÁS GRANDE QUE EL 17?

- **Después de resolver** asocia las secuencias con las páginas de teoría, algo innovador para primer ciclo, lo que permite que los niños fortalezcan el vocabulario y los saberes matemáticos.



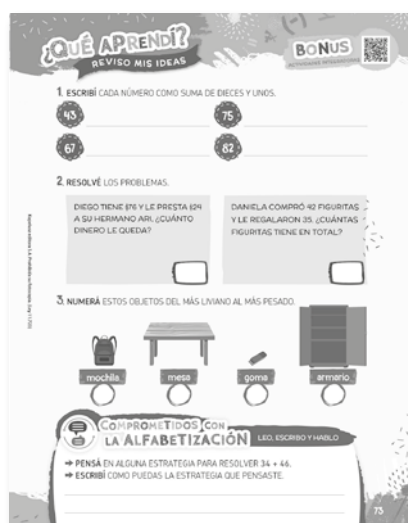
LEÉ EL RECUADRO 4 DE LA PÁGINA 31.

- **¿Qué aprendimos hasta acá?** presenta una consigna que permite visitar, sistematizar, registrar y formalizar conceptos o procedimientos trabajados, así como obtener conclusiones mediante el intercambio grupal con ayuda del docente.

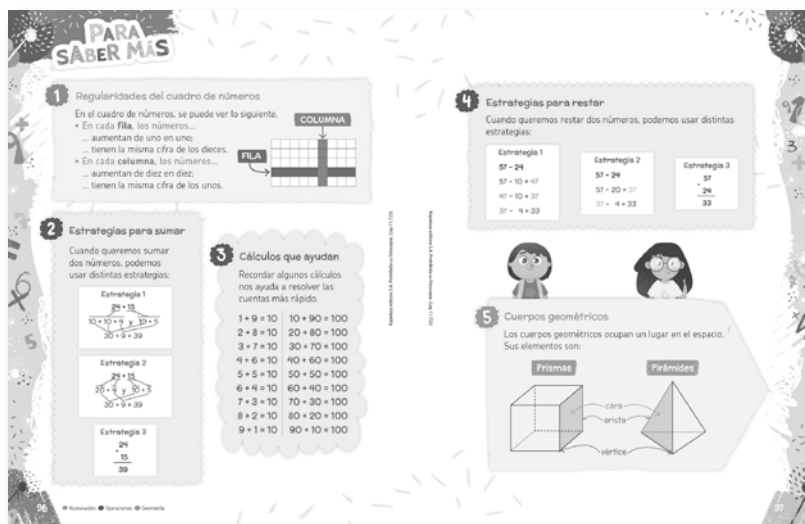
¿QUÉ APRENDIMOS HASTA ACÁ?

- ARMEN UN CARTEL PARA EL AULA CON LOS CÁLCULOS DE DOBLES.

Al finalizar las secuencias, la sección **¿Qué aprendí? Reviso mis ideas** ofrece una serie de actividades que permiten apropiarse, integrar lo aprendido y autoevaluarse como estudiante. Además, se ponen en juego las habilidades de lectura, escritura y oralidad en el área de Matemática mediante la propuesta **Comprometidos con la alfabetización: leo, escribo y hablo**.



Para saber más es el apartado que incluye el desarrollo de conceptos y ejemplos vinculados al contenido a lo largo de la secuencia.

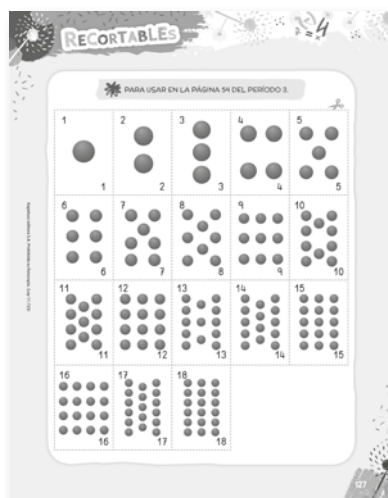
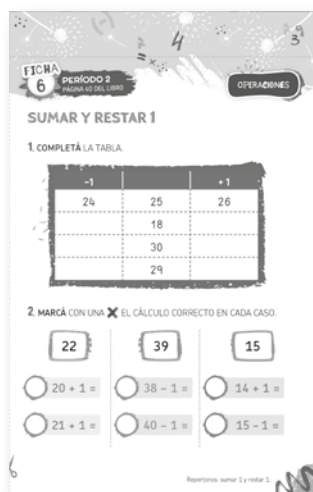


FUNDAMENTACIÓN

Para acompañar la diversidad de realidades del aula, cada período incluye **BONUS**, propuestas complementarias descargables con actividades de integración, revisión y profundización de los conceptos presentados en cada período. Se puede acceder a ellas fácilmente escaneando los **códigos QR**.



Cada período se complementa con **fichas** con actividades de profundización incluidas en el libro y **recursos recortables** para los juegos, billetes y monedas y cuadro de números del uno al cien.



Apartado especial de lectura y registro de datos

En el anexo **Leo y escribo datos**, los estudiantes leen, registran y organizan información a partir de diferentes problemáticas cotidianas. A partir de ello, comienzan a reconocer la utilidad de los números y las representaciones gráficas para comunicar lo que observan y aprenden.

LEO Y ESCRIBO DATOS

LECTURA DE DATOS EN TABLAS

1. EN LA CARTELERA DEL TEATRO, ESTÁN ANOTADAS LAS ENTRADAS QUE SE VENDIERON PARA EL SHOW DEL MAGO MERLÍN. LEE LA TABLA Y RESPONDE.

	VIERNES	SÁBADO	TOTAL
PRIMERA FUNCIÓN	30	50	
SEGUNDA FUNCIÓN		45	50
TERCERA FUNCIÓN	10		70

➔ ¿CUÁNTAS ENTRADAS SE VENDIERON PARA LA PRIMERA FUNCIÓN DEL VIERNES? ☐

➔ ¿CUÁNTAS ENTRADAS SE VENDIERON PARA LA SEGUNDA FUNCIÓN DEL SÁBADO? ☐

➔ ¿CUÁNTAS ENTRADAS SE VENDIERON ENTRE EL VIERNES Y EL SÁBADO PARA LA TERCERA FUNCIÓN? ☐

➔ ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA QUE HAY ENTRE EL TOTAL DE LAS ENTRADAS VENDIDAS PARA LA SEGUNDA Y LA TERCERA FUNCIÓN? ☐

➔ ¿CUÁNTAS ENTRADAS MÁS SE DEBERÍAN VENDER EN LA PRIMERA FUNCIÓN DEL SÁBADO PARA LLEGAR A LAS QUE SE VENDIERON PARA LA TERCERA DEL MISMO DÍA? ☐

2. COMPLETA LA TABLA CON EL TOTAL DE LAS ENTRADAS VENDIDAS.

FUNCIONES	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	TOTAL
ENTRADAS	80	50	70	

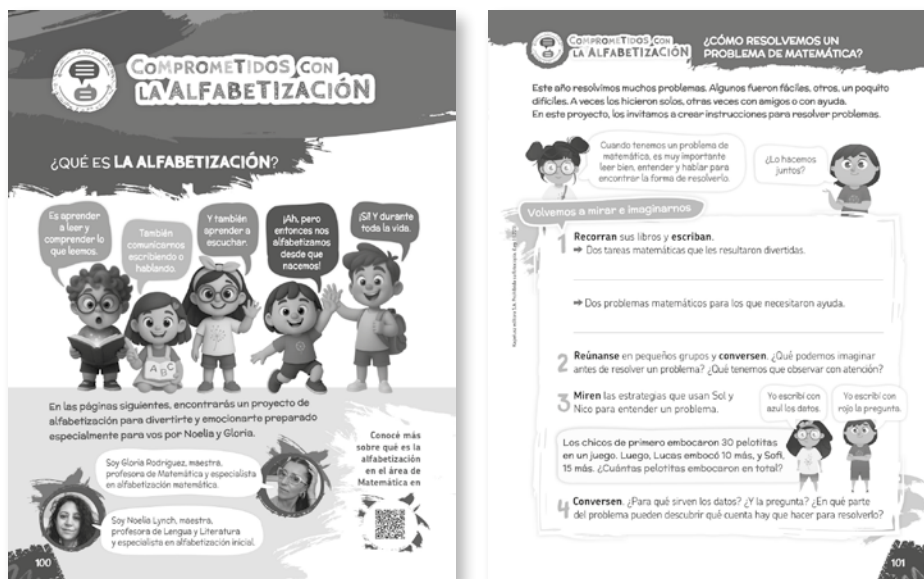
Comprometidos con la alfabetización

En el primer ciclo de la escuela primaria, la alfabetización matemática cumple un rol central. No se trata solo de que los niños aprendan a hacer cuentas, sino de que comprendan lo que están haciendo, puedan explicarlo con sus palabras y empiecen a usar la matemática como una herramienta para resolver situaciones de la vida cotidiana.

Desde los primeros grados, es importante integrar **la lectura, la escritura y la comunicación oral** al trabajo matemático. Leer una consigna, escribir una estrategia, contarle a un compañero cómo resolvimos un problema, escuchar otra forma de pensar: todas estas acciones ayudan a construir sentido y a fortalecer el aprendizaje.

Con este propósito, el libro *Imagina Matemática 1*, como cada libro de la serie, ofrece propuestas que apuntan a **pensar, resolver y comunicar**. Las actividades están organizadas en torno a problemas que desafían a los estudiantes a buscar soluciones, validar sus procedimientos y compartir sus ideas. De este modo, se promueve una matemática activa, que no se queda solo en el resultado, sino que valora el camino recorrido.

El **proyecto integrador** propuesto en el libro retoma conceptos trabajados a lo largo del año y permite que los estudiantes los apliquen en nuevas situaciones, de manera transversal. Este proyecto también invita a trabajar en grupo, a producir oralmente y por escrito, y a reflexionar sobre lo aprendido.



Para acompañar este proceso, el libro cuenta con recursos adicionales disponibles en el sitio **kapemas.com**. Allí, los estudiantes podrán explorar preguntas como:

- ¿La Matemática solo se trata de hacer cuentas?
- ¿Por qué a veces resolver un problema se vuelve difícil?
- ¿Qué pasa cuando no entiendo bien la consigna?
- ¿Por qué a veces no me entienden cuando explico mi forma de pensar?

En ese espacio también encontrarán **estrategias y sugerencias** que pueden ayudarlos a enfrentar los desafíos matemáticos con más confianza y seguridad.

Herramientas para la planificación

A RECORDAR Y REPASAR				
OBJETIVOS	SECUENCIAS	CONTENIDOS	HABILIDADES	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el uso social de los números. Identificar números en contextos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde están los números? 	<ul style="list-style-type: none"> Uso social de los números. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación. Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar, identificar y explicar el uso de números en un contexto cotidiano.
<ul style="list-style-type: none"> Contar y comparar cantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos en la plaza 	<ul style="list-style-type: none"> Conteo y comparación. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que impliquen contar y comparar cantidades a partir de la observación de objetos.
<ul style="list-style-type: none"> Contar cantidades hasta el diez. 	<ul style="list-style-type: none"> Contamos pelotitas del arenero 	<ul style="list-style-type: none"> Conteo hasta el diez. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación. Análisis y comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que impliquen contar cantidades a partir de la observación de objetos.
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos. Comparación de tamaños de figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas y medida. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y comprensión de la información. Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer figuras geométricas en un dibujo. Dibujar una figura a partir de otra con distinto tamaño.

PERÍODO 1: MATEMÁTICA EN LA ESCUELA

REPASAMOS PARA SEGUIR APRENDIENDO

Juego: Creá un personaje

ODS: Salud y bienestar

Conteo en el patio.

OBJETIVOS	SECUENCIAS	CONTENIDOS	PARA SABER MÁS	HABILIDADES	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el uso social de los números. Identificar números en contextos cotidianos. Contar y comparar cantidades hasta el diez. Explorar la serie numérica hasta el veinte. Leer, escribir y comparar números. Elaborar y utilizar repertorios. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> La entrada a la escuela Contamos objetos en la sala de arte Contamos y comparamos cantidades Números en la escuela - FICHA 1 Leemos y escribimos números 	<ul style="list-style-type: none"> Uso social de los números. Conteo y sobreconteo hasta el diez. Problemas de conteo. Exploración de la serie numérica hasta el veinte. Recitado, lectura, escritura y orden hasta el veinte. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 1 Recuadro 2 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación. Resolución de problemas. Análisis y comprensión de la información. Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> A partir de la observación, responder preguntas que permitan identificar el uso de números en un contexto cotidiano. Resolver problemas que impliquen contar y comparar cantidades a partir de la observación de objetos agrupados. Explorar la serie de números hasta el veinte a partir del conteo de objetos. Recitar, escribir y leer números hasta el veinte. Contar y unir objetos para elaborar repertorios de sumas que dan diez.
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar y utilizar repertorios de sumas de números iguales para realizar otras sumas. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Formamos 10 - FICHA 2 A juntar iguales 	<ul style="list-style-type: none"> Repertorios: sumas que dan diez. Repertorios: sumas de números iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 3 	<ul style="list-style-type: none"> Autonomía para aprender. Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contar objetos para sumar cantidades iguales. Utilizar repertorios de sumas de cantidades iguales para resolver diferentes sumas.
<ul style="list-style-type: none"> Explorar la serie numérica hasta el treinta. Comparar cantidades hasta el treinta. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Números más grandes y más chicos - FICHA 3 	<ul style="list-style-type: none"> Conteo, lectura, escritura y orden hasta el treinta. 		<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparar y establecer orden entre números hasta el treinta Lectura y escritura de esos números.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el calendario para referirse a días y semanas, ubicar acontecimientos y determinar duraciones. 	MEDIDA <ul style="list-style-type: none"> Los días y la semana El calendario - FICHA 4 	<ul style="list-style-type: none"> Medida de tiempo: el calendario. Unidades: días y semanas. 		<ul style="list-style-type: none"> Comunicación. Compromiso y colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Responder preguntas sobre acontecimientos y ubicación temporal a partir de la observación del calendario. Confeccionar un calendario mensual y ubicar fechas específicas.
<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de suma y resta que involucran unir o quitar, con incógnita en el estado final. Resolver problemas de suma y resta que involucran avanzar o retroceder en contextos lúdicos. Utilizar diversos procedimientos para resolver problemas de suma y resta. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Problemas con figuritas Problemas en la escuela Avanzar en el calculados Retroceder en el calculados 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones problemáticas de unir con incógnita en el estado final. Estrategias de cálculo. Situaciones problemáticas de quitar con incógnita en estado final. Estrategias de cálculo. Situaciones problemáticas de avanzar con incógnita en estado final. Estrategias de cálculo. Situaciones problemáticas de retroceder con incógnita en estado final. Estrategias de cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 3 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. Autonomía para aprender. Análisis y comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situaciones problemáticas de unir y quitar con incógnita en el estado final que permitan encontrar estrategias de cálculo. Conversar y comunicar las estrategias de cálculo. Resolver problemas de avanzar y retroceder en tableros de juego.
<ul style="list-style-type: none"> Ubicar e identificar objetos en el plano y en el espacio. Interpretar y comunicar posiciones de objetos considerando los objetos del entorno y el propio cuerpo como puntos de referencia. 	ESPACIO <ul style="list-style-type: none"> Ubicación en el patio Buscamos cosas en el aula La sala de maestros 	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación de objetos según su posición: arriba, abajo, al costado de, sobre, debajo, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 4 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar y responder sobre la ubicación de objetos en el espacio o en un plano.
¿Qué aprendí? Reviso mis ideas Resolver problemas de suma y resta que involucran unir o quitar, con incógnita en el estado final. Comprometidos con la alfabetización: Leo, escribo y hablo Comunicar la ubicación de objetos.			Para saber más ¿Para qué sirven los números?; ¿Cómo se leen los números? ¿Qué es sumar?; ¿Dónde están las cosas?		

PERÍODO 2: EN LA PLAZA DEL BARRIO

REPASAMOS PARA SEGUIR APRENDIENDO

Juego: ¿Quién tiene el mayor?

ODS: Ciudades y comunidades sostenibles

Conteo de cestos reciclables y reflexión.

OBJETIVOS	SECUENCIAS	CONTENIDOS	PARA SABER MÁS	HABILIDADES	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Explorar la serie numérica hasta el cincuenta. Leer, escribir, contar y comparar números hasta el cincuenta. Identificar el anterior y posterior de un número. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Números para el sorteo - FICHA 5 Cantidades en la plaza Juegos de avanzar y retroceder 	<ul style="list-style-type: none"> Conteo hasta el cincuenta. Lectura, escritura y orden. Conteo y comparación de colecciones. Anterior y posterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 1 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento reflexivo y crítico. Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar cuadros de números para responder sobre cantidades y encontrar regularidades. Ordenar una serie de números. Completar tableros de números para trabajar el anterior y el posterior.
<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de suma que involucren unir y avanzar con incógnita en el estado final. Resolver problemas de resta que involucren quitar o retroceder en contextos lúdicos. Utilizar estrategias de cálculo. Elaborar y utilizar repertorios. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Problemas en la plaza Más problemas divertidos Jugar a uno más y uno menos - FICHA 6 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones problemáticas de unir y avanzar con incógnita en estado final. Estrategias de cálculo. Situaciones problemáticas de quitar y retroceder con incógnita en estado final. Estrategias de cálculo. Repertorios: sumar y restar uno. 		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. Autonomía para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situaciones problemáticas de unir y avanzar, y de quitar y retroceder, con incógnita en el estado final que permitan encontrar estrategias de cálculo. Elaborar y utilizar repertorios de sumar y restar uno a partir de problemas con contexto lúdico.
<ul style="list-style-type: none"> Explorar la serie numérica hasta el sesenta. Leer, escribir, contar y comparar números hasta el sesenta. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> El cuadro de números Números ordenados 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura hasta el sesenta. Regularidades. Orden y comparación de la serie numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 2 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar cuadros de números para responder sobre cantidades y encontrar regularidades. Ordenar series numéricas y comparar números.
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar y utilizar repertorios para resolver cálculos mentales. Resolver problemas que impliquen usar los signos + y -. Utilizar diversos procedimientos para resolver problemas de suma y resta con incógnita en el estado final. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Dobles y mitades Anotamos para resolver problemas Otras formas de anotar ¡Cuántos problemas! - FICHA 7 Cálculos mentales 	<ul style="list-style-type: none"> Repertorios: dobles y mitades. Situaciones problemáticas de distinto significado de suma con incógnita en estado final. Uso del signo + (más). Situaciones problemáticas de distintos significados de resta con incógnita en estado final. Uso del signo - (menos). Situaciones problemáticas de suma y resta con incógnita en el estado final. Repertorios: números redondos más un dígito. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 3 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. Pensamiento reflexivo y crítico. Análisis y comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar y utilizar repertorios de dobles y mitades a partir de problemas con contexto lúdico. Resolver problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de cálculo. Utilizar repertorios de números redondos más uno para realizar cálculos mentales.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer figuras (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) considerando sus características y sus elementos. Reproducir figuras geométricas en hoja cuadrículada, e identificar sus elementos y características. 	GEOMETRÍA <ul style="list-style-type: none"> Adivinanzas de figuras Pistas y más pistas - FICHA 8 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción de figuras. Elementos: lados curvos y rectos. Triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo: similitudes y diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 4 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación. Pensamiento reflexivo y crítico. Análisis y comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar figuras: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo, a partir de pistas. Observar y comparar figuras para encontrar diferencias y similitudes.

PERÍODO 2: EN LA PLAZA DEL BARRIO					
<ul style="list-style-type: none"> Realizar comparaciones entre longitudes en forma directa (sin instrumentos). 	MEDIDA <ul style="list-style-type: none"> Comparar longitudes 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de longitudes: más grande que, más pequeño que. 		<ul style="list-style-type: none"> Autonomía para aprender. Compromiso y colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar objetos para comparar sus longitudes. Dibujar objetos de mayor o menor longitud a partir de un objeto dado.
¿Qué aprendí? Reviso mis ideas Resolver problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de cálculo. Comprometidos con la alfabetización: Leo, escribo y hablo Describir de manera oral y escrita una figura geométrica.			Para saber más ¿Cómo sumo o resto uno?; ¿Cómo ordenar los números? ¿Qué es restar?; ¿Cómo son las figuras?		

PERÍODO 3: CÁLCULOS EN FAMILIA

REPASAMOS PARA SEGUIR APRENDIENDO

Juego: ¡Sesenta!

ODS: Vida de ecosistemas terrestres

Problema de suma en el contexto de la reforestación.

OBJETIVOS	SECUENCIAS	CONTENIDOS	PARA SABER MÁS	HABILIDADES	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer regularidades en la serie numérica hasta el ochenta. Leer, escribir y ordenar números hasta el ochenta. Comparar cantidades y escrituras numéricas. Reconocer el valor posicional y componer/ descomponer números. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ¡El cumpleaños de la Abu! ¡A soplar! Juegos en el cumple Sumamos con dieces y unos 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el ochenta. Regularidades. Serie numérica hasta el ochenta. Lectura, escritura y orden. Valor posicional. Composición y descomposición de cantidades en dieces y unos. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 1 Recuadro 2 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento reflexivo y crítico. Comunicación. Análisis y comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Completar series, ordenar y comparar números. Ordenar colecciones y comparar números. Actividades con descomposición (representar números, como $10+10+1+...$).
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diversos procedimientos para resolver situaciones problemáticas de suma y resta con incógnita en el estado final. Construir repertorios y operar con números redondos. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Distintas maneras de sumar - FICHA 9 Muchas formas de restar Uno menos 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones problemáticas de suma con incógnita en estado final. Diferentes formas de resolver. Situaciones problemáticas de resta con incógnita en estado final. Diferentes formas de resolver. Repertorios: un número redondo menos un dígito. 		<ul style="list-style-type: none"> Autonomía para aprender. Resolución de problemas. Comunicación. Pensamiento reflexivo y crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situaciones problemáticas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de cálculo. Registrar estrategias y comparar procedimientos. Observar cuadros de números y completar series, para responder sobre cantidades y encontrar regularidades.
<ul style="list-style-type: none"> Explorar la serie numérica hasta el cien. Leer, escribir y ordenar números hasta el cien. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Llegamos al 100 Comparamos y ordenamos números - FICHA 10 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el cien. Regularidades. Comparación de escrituras numéricas. 		<ul style="list-style-type: none"> Autonomía para aprender. Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenar colecciones y comparar números.
<ul style="list-style-type: none"> Explorar la calculadora como herramienta para validar resultados. Reconocer distintos significados de la suma y de la resta en contexto monetario. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Cuentas con la calculadora Más desafíos con la calculadora Sumamos 10 Contamos dinero Problemas con billetes y monedas - FICHA 11 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la calculadora. Exploración y validación de resultados. Uso de la calculadora. Valor posicional. Repertorios: un número más diez. Situaciones problemáticas de distintos significados con incógnita en estado final: suma. Sistema monetario. Situaciones problemáticas de distintos significados con incógnita en estado final: resta. Sistema monetario. 		<ul style="list-style-type: none"> Análisis y comprensión de la información. Compromiso y colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que permitan reconocer y construir patrones (+10). Resolver situaciones problemáticas con monedas y billetes. Resolver problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de cálculo: en el contexto monetario.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y comparar magnitudes. Explorar instrumentos para medir: longitud, capacidad y peso. 	MEDIDA <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuánto miden los objetos? - FICHA 12 Sobre pesos y medidas Instrumentos de medición 	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de longitud: uso de instrumentos convencionales y no convencionales. Medidas de peso: uso de instrumentos de medición. Medidas de capacidad: uso de instrumentos de medición. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadros 3 y 4 Recuadro 5 Recuadro 6 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y comprensión de la información. Compromiso y colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar instrumentos convencionales y no convencionales para medir longitud, peso y capacidad. Medir y comparar medidas.

¿Qué aprendí? Reviso mis ideas

Descomponer números como sumas de dieces y unos. Resolver situaciones problemáticas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de cálculo. Medir y comparar medidas.

Comprometidos con la alfabetización: Leo, escribo y hablo

Identificar estrategias de resolución. Explicar por escrito.

Para saber más

Valor posicional; Composición y descomposición; ¿Qué es medir?

Medidas de longitud; Medidas de peso; Medidas de capacidad.

PERÍODO 4: JUGAMOS CON NÚMEROS

REPASAMOS PARA SEGUIR APRENDIENDO

Juego: Sumá 100

ODS: Producción y consumo responsable

Problema de suma en contexto del reciclaje.

OBJETIVOS	SECUENCIAS	CONTENIDOS	PARA SABER MÁS	HABILIDADES	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> Explorar la serie numérica hasta el cien y encontrar regularidades. Leer, escribir, contar y comparar números hasta el cien. Componer y descomponer números de manera aditiva. Encontrar regularidades en las operaciones de suma y resta. Amar series numéricas con la escala de diez en diez. 	NUMERACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Números escondidos Números en la feria – FICHA 13 Amar y desarmar números Sumas y restas con cartas De a 10 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el cien. Cuadro de números y regularidades. Lectura, escritura y orden. Valor posicional: composición y descomposición aditiva. Uso del cuadro de números para operar y detectar regularidades. Conteo en escalas de diez. 		<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento reflexivo y crítico. Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar cuadros de números para responder sobre cantidades y encontrar regularidades. Relacionar números con su nombre y ordenarlos en serie. Problemas que impliquen armar y desarmar números de manera aditiva de diferentes maneras. Uso de cuadros para operar y detectar regularidades. Completar series de números con un valor inicial y una escala de diez en diez.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar la estrategia de cálculo, de sumas y restas, más adecuada según los números involucrados. Elaborar y utilizar repertorios de números redondos que dan cien. Desarrollar estrategias de cálculo aproximado para las operaciones de suma y resta. Realizar estimaciones para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto. Utilizar cálculos conocidos para resolver otros cálculos similares o más complejos. Representar simbólicamente las operaciones utilizadas con los signos $+$, $-$ e $=$. Utilizar la diferencia entre el resultado del cálculo y uno de los sumandos para reconocer y resolver una resta. 	OPERACIONES <ul style="list-style-type: none"> Otras formas de sumar – FICHA 14 Distintas estrategias para sumar Sumas que dan 100 Otras formas de restar Distintas estrategias para restar ¡Cuántos premios! – FICHA 15 Problemas en la feria Más problemas – FICHA 16 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de cálculo: algoritmo de la suma. Distintas estrategias para sumar. Repertorio: sumas de números redondos que dan cien. Estrategias de cálculo: algoritmo de la resta. Distintas estrategias para restar. Estimación de resultados. Problemas de composición de dos cantidades con incógnita en la transformación. Situaciones problemáticas de varios pasos con incógnita en estado final. Campo aditivo. Problemas de varios pasos con incógnita en estado final. Campo aditivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 2 Recuadro 3 Recuadro 4 	<ul style="list-style-type: none"> Autonomía para aprender. Resolución de problemas. Pensamiento reflexivo y crítico. Comunicación. Análisis y comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de cálculo en diversos contextos. Resolver cuentas de suma y resta a partir de otras cuentas conocidas y uso de repertorios. Resolver cálculos de sumas y restas usando el algoritmo de la suma y de la resta. Resolver problemas que requieran estimar resultados. Resolver problemas de composición de dos cantidades con incógnita en la transformación en diferentes contextos cotidianos. Resolver problemas de emboque que requieran de varios pasos.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer, describir y clasificar cuerpos geométricos. Reconocer regularidades. Crear y reproducir guardas combinando figuras. 	GEOMETRÍA <ul style="list-style-type: none"> Descubrimos cuerpos geométricos ¿De qué cuerpo se trata? Guardas con figuras 	<ul style="list-style-type: none"> Cuerpos geométricos: identificación y formulación de características. Cuerpos geométricos: relación de las caras con las figuras. Guardas con figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuadro 5 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y comprensión de la información. Comunicación. Autonomía para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar y clasificar cuerpos geométricos. Clasificar y agrupar según formas y características. Reproducir patrones con figuras dibujadas: crear nuevas guardas respetando reglas de repetición.

¿Qué aprendí? Reviso mis ideas

Resolver problemas de sumas y restas utilizando diversas estrategias de cálculo en diversos contextos.
Reproducir patrones con figuras dibujadas.

Comprometidos con la alfabetización: Leo, escribo y hablo

Comunicación: instructivo de construcción.

Para saber más

Regularidades del cuadro de números; Estrategias para sumar; Cálculos que ayudan.
Estrategias para restar; Cuerpos geométricos.

LEO Y ESCRIBO DATOS				
OBJETIVOS	SECUENCIAS	CONTENIDOS	HABILIDADES	SITUACIONES DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Leer e interpretar tablas sencillas. • Reconocer situaciones en las que se registran datos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de datos en tablas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de datos en tablas. • Cálculo de totales y diferencias simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión de la información. • Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de interpretación de información tabular. • Actividad de comunicación oral.
<ul style="list-style-type: none"> • Leer e interpretar gráficos de barras. • Comunicar resultados de forma oral y escrita a partir de los datos recolectados. • Representar y comparar información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Datos en el gráfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de gráficos de barras y pictogramas. • Relación entre la tabla de datos y su representación gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento reflexivo y crítico. • Comunicación. • Autonomía para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad práctica: leer el gráfico y responder. • Registrar resultados en una tabla y representarlos en un gráfico.
Comprometidos con la alfabetización <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la alfabetización? • Volvemos a mirar e imaginarnos 		<ul style="list-style-type: none"> • Imaginamos y planificamos • Leemos, escribimos y producimos • Compartimos 		