

1

Poesía sobre el agua

LEEMOS
Y NOS LEEN



ANTES DE LEER

Las historias también se pueden contar en poemas. ¡Refúgiense debajo de un paraguas para leer esta poesía!

Largo llover

Dice una historia muy vieja
que llovió tanto, una vez,
que las hormigas usaban
flotadores en los pies.

Y que llovió agua de azúcar
y luego llovió café,
y después agua de rosas
y al final gotas de té.

Y tanto siguió lloviendo
que tuvieron que aprender
a nadar como los peces,
como los sapos, también.





Las más pequeñas jugaban
con paraguas de papel,
en la barca salvadora
de una cáscara de nuez.

Pero luego llegó un viento,
con remolinos de bien,
que sopló la mala suerte
del largo, largo llover.

El agua volvió a su cauce,
la arena brilló otra vez,
y todo volvió, de a poco,
a ser como siempre fue.

María Cristina Ramos
en *Historias de hormiguero*,
Buenos Aires, editorial Norma, 2018.



El camino del poema

María Cristina Ramos es una escritora argentina premiada no solo por sus obras, sino también por su trabajo como difusora de la literatura infantil y juvenil. Además, es docente y editora.

DESPUÉS DE LEER

Conversamos.

- ¿Cómo reaccionaron las hormigas ante tanta lluvia?
- ¿Cómo era la lluvia que caía? ¿Era siempre igual?
- ¿Qué parte les resultó más tierna? ¿Y más ingeniosa?

Historias de hormigas

1. Pensá y respondé. ¿Por qué el poema dice que los remolinos son *de bien*?

2. Contá los versos y las estrofas del poema.
Luego, completá.

“Largo llover” tiene estrofas.
Cada estrofa está formada por versos.



Cada línea de un poema se llama **verso**.
Los versos se agrupan en **estrofas**.

3. Marcá con una **X** de qué eran las barcas de las hormigas.

☐ madera

☐ papel

☐ cáscara de nuez

➔ Anotá en qué párrafo del poema lo dice.



COMPROMETIDOS CON

LA ALFABETIZACIÓN

Leo en voz alta

➔ **Leé** en voz alta la primera estrofa de “Largo llover”. **Probá** diferentes efectos: con voz finita de hormiga, alargando el sonido de algunas vocales... ¿Cuál te pareció más apropiado?

4. Esta es la tapa del libro donde se encuentra “Largo llover”. **Léanla** y **conversen**. ¿Las hormigas que están ilustradas serán las del poema? ¿Por qué?



Las tapas de los libros tienen información sobre quiénes los hicieron e ilustraciones que invitan a la lectura.



5. Con la información de la tapa, **completá** la ficha del libro.

- Título:
- Autora:
- Ilustradora:
- Editorial:
- Colección: Torre roja



Revisá, en la página 12 del libro ABC, qué tipo de palabras se escriben con mayúscula inicial.

6. En la página 80, hay una agenda para registrar las lecturas del año. **Estrenala** con “Largo llover”. A partir de ahora, **usala** cada vez que encuentres esta indicación .

La luna y el sol habitan el cielo. ¿Lo hacen al mismo tiempo? ¿Alguna vez viste la luna en el cielo durante el día?



Retrato en el lago

La luna dejó en el lago su imagen serena y clara, y se escondió tras los montes antes que el sol asomara.

El sol descubrió el retrato y lo llevó todo el día preguntándoles a los hombres si a esa dama conocían.

Desde entonces, sin consuelo, la persigue por el cielo.

Graciela Repún y Enrique Melantoni en *La vaca ventilador y otros poemas para volar*, Buenos Aires, © Planetalector, 2021.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)



El camino
del poema

Graciela Repún y **Enrique Melantoni** escribieron muchos libros juntos, como la obra de teatro *El príncipe pide una mano* y *Urbana: leyendas de ciudades*. Exploraron distintos géneros y subgéneros, desde biografías hasta policiales.

DESPUÉS DE LEER



Conversamos.

- ¿Por qué la luna se escondió tras los montes?
- ¿Por qué el poema describe la imagen de la luna como serena y clara?
- ¿Les parece que este es un poema de amor? ¿Por qué?



¡Rimas por todos lados!

1. Uní con flechas las palabras que terminan parecido a **luna**, a **retrato** y a **cielo**.

plato



anzuelo

cuna



zapato

laguna

gato

caramelo



hielo



Cuando el final de las palabras suena igual o parecido, se dice que **riman**, como **lago** y **mago**.

2. Completá los siguientes versos con palabras que riman.

• Mi tía **Enriqueta** se tira a la _____.

• A la mañana, el **rocío** cae sobre el _____.



Pista: todas son palabras relacionadas con el agua.



COMPROMETIDOS CON LOS ODS

Vida submarina

En los mares, viven una gran cantidad de seres vivos. Para protegerlos, es muy importante que no los contaminemos.

➔ **Piensen** y **elaboren** carteles para recordar a todos que no dejen en la playa residuos que pueden contaminar el mar.

Los cuatro elementos de la naturaleza

1. **Leé** estos fragmentos de poemas sobre distintos elementos de la naturaleza.

Fórmulas para desear el bien

Que la tierra ronronee bajo tus pies
cuando te saques los zapatos.
Que el aire
entre suave
te vuelva hilo...

Laura Devetach

Colores

Y, si la nube es negra,
¿es de nube
o es de tierra?

Cecilia Pisos

Flor del aire

Él se miró en una gota,
redondo espejo de sol;
ella, en el eco guardado
al fondo de un caracol.

María Cristina Ramos



2. **Piensen** en palabras que se relacionen con los distintos elementos de la naturaleza. Luego, **elijan** algunas y **escribanlas**.

Aire

Fuego

Tierra

Agua

3. Rodeá con  las palabras que riman con **agua**, con  las que riman con **viento**, con  las que riman con **tierra** y con  las que riman con **fuego**.

riego madera siento espera

estatua cuento juego momento guerra

primavera lento miento paraguas

4. Elegí uno de los elementos. Luego, **escribí** un poema con las ideas que pensaste y las rimas que armaste en la actividad 3.



Fuego



Aire



Tierra



Agua



¡Ronda de poemas! Compartan los poemas que escribieron y conversen sobre las rimas que más les gustaron.



Los sueños del agua



1. Escuchen el poema “Los sueños del agua”, de María del Carmen Colombo. Luego, **conversen**.

→ ¿Qué sonidos del poema son suaves y silenciosos? ¿Por qué serán así?

→ ¿Qué quiere decir que *las hojas caen en puntas de pie*?

→ ¿Con qué sueña el agua del charco?



También
pueden leer el
poema acá.



2. ¿Cómo será la música callada que oyen los niños cuando pasan las nubes?
Experimenten con distintos materiales y **escriban** los que hacen los sonidos más poéticos.

3. Sin repetir y sin soplar, **mencionen** qué formas pueden tener las nubes. Luego, **dibujen** las dos que más les hayan gustado.



Háganlo
susurrando para no
despertar al agua.





1. **Leé** el estribillo de la canción *Señora lluvia*, de Zulema Nelly Alcayaga y Waldo Belloso, y **rodeá** con ● las palabras que se relacionan con el agua.

Señora lluvia,
dame un charquito
para que flote
mi botecito.

Señora lluvia,
¿a dónde irás?
El arcoíris viene detrás.



→ ¿Cuántos versos tiene?



→ ¿Qué palabra rima con **charquito**? _____

2. **Observá** la tapa del libro y **completá** su ficha.

• Título: _____

• Autor: _____

• Ilustrador: _____

• Editorial: _____

• Colección: _____



¿CÓMO APRENDÍ?

Conversen.

- ¿Qué disfrutaron más: leer o escribir poemas? ¿Por qué?
- ¿Les dieron ganas de seguir investigando la obra de los autores que conocieron en este capítulo?