



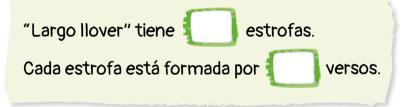
RELEEMOSY COMPRENDEMOS

Historias de hormigas

1. Pensá y respondé. ¿Por qué el poema dice que los remolinos son de bien?



2. Contá los versos y las estrofas del poema. Luego, **completá**.





3. Marcá con una 🗶 de qué eran las barcas de las hormigas.



Anotá en qué párrafo del poema lo dice.



→ Leé en voz alta la primera estrofa de "Largo llover". Probá diferentes efectos: con voz finita de hormiga, alargando el sonido de algunas vocales... ¿Cuál te pareció más apropiado?

4. Esta es la tapa del libro donde se encuentra "Largo llover". Léanla y conversen. ¿Las hormigas que están ilustradas serán las del poema? ¿Por qué?





5. Con la información de la tapa, completá la ficha del libro.

- Título:
- Autora:
- Ilustradora:
- Editorial:
- Colección: Torre roja



Revisá, en la página 12 del libro ABC, qué tipo de palabras se escriben con mayúscula inicial.

6. En la página 80, hay una agenda para registrar las lecturas del año. **Estrenala** con "Largo llover". A partir de ahora, **usala** cada vez que encuentres esta indicación ?



ANTES DE LEER

La luna y el sol habitan el cielo. ¿Lo hacen al mismo tiempo? ¿Alguna vez viste la luna en el cielo durante el día?





Retrato en el lago

La luna dejó en el lago su imagen serena y clara, y se escondió tras los montes antes que el sol asomara.

El sol descubrió el retrato y lo llevó todo el día preguntándoles a los hombres si a esa dama conocían.

Desde entonces, sin consuelo, la persigue por el cielo.

Graciela Repún y Enrique Melant<mark>oni en La vaca ventilador y otros poemas para volar, Buenos Aires, © Planetalector, 2021.</mark>



Graciela Repún y Enrique Melantoni escribieron muchos libros juntos, como la obra de teatro El príncipe pide una mano y Urbana: leyendas de ciudades. Exploraron distintos géneros y subgéneros, desde biografías hasta policiales.

Conversamos.

- ¿Por qué la luna se escondió tras los montes?
- ¿Por qué el poema describe la imagen de la luna como serena y clara?
- ¿Les parece que este es un poema de amor? ¿Por qué?





¡Rimas por todos lados!

1. Uní con flechas las palabras que terminan parecido a luna, a retrato y a cielo.

plato		anzuelo
cuna	donate	zapato
laguna		gato
caramelo		hielo



Cuando el final de las palabras suena igual o parecido, se dice que riman, como lago y mago.

- 2. Completá los siguientes versos con palabras que riman.
- A la mañana, el rocío cae sobre el





Vida submarina

En los mares, viven una gran cantidad de seres vivos. Para protegerlos, es muy importante que no los contaminemos.

→ Piensen y elaboren carteles para recordar a todos que no dejen en la playa residuos que pueden contaminar el mar.

IMAGINAMOS Y ESCRIBIMOS

Los cuatro elementos de la naturaleza

1. Leé estos fragmentos de poemas sobre distintos elementos de la naturaleza.

Fórmulas para desear el bien

Que la tierra ronronee bajo tus pies cuando te saques los zapatos. Que el aire entre suave te vuelva hilo...

Laura Devetach

Colores

Y, si la nube es negra, ¿es de nube o es de tierra?

Cecilia Pisos

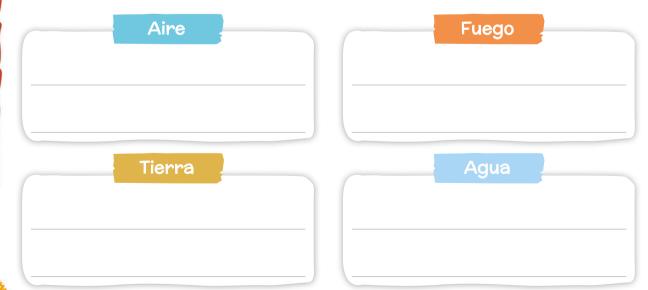
Flor del aire

Él se miró en una gota, redondo espejo de sol; ella, en el eco guardado al fondo de un caracol.

María Cristina Ramos



2. Piensen en palabras que se relacionen con los distintos elementos de la naturaleza. Luego, **elijan** algunas y **escríbanlas**.



3. Rodeá con 🌑	las palabras que rimar	n con <mark>agua</mark> , con 《	las que riman con <mark>viento</mark>
con 🧠 las que rir	nan con <mark>tierra</mark> y con 🧠	las que riman co	n fuego .

riego madera siento espera
estatua cuento juego momento guerra

primavera lento miento paraguas

4. Elegí uno de los elementos. Luego, escribí un poema con las ideas que pensaste y las rimas que armaste en la actividad 3.

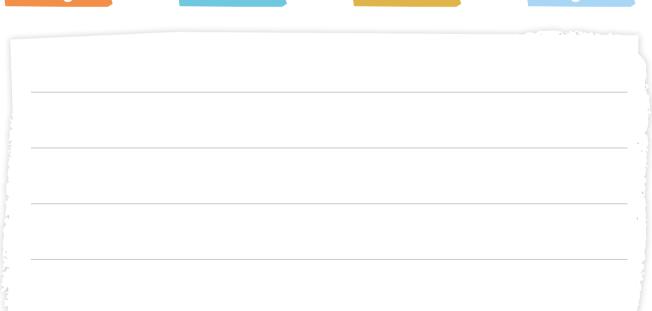








Aqua





¡Ronda de poemas! Compartan los poemas que escribieron y conversen sobre las rimas que más les gustaron.





Los sueños del agua



- **1. Escuchen** el poema "Los sueños del agua", de María del Carmen Colombo. Luego, **conversen**.
- → ¿Qué sonidos del poema son suaves y silenciosos? ¿Por qué serán así?
- →¿Qué quiere decir que las hojas caen en puntas de pie?
- →¿Con qué sueña el agua del charco?



2. ¿Cómo será la música callada que oyen los niños cuando pasan las nubes? **Experimenten** con distintos materiales y **escriban** los que hacen los sonidos más poéticos.

3. Sin repetir y sin soplar, **mencionen** qué formas pueden tener las nubes. Luego, **dibujen** las dos que más les hayan gustado.



Háganlo susurrando para no despertar al agua.





1. Leé el estribillo de la canción Señora Iluvia, de Zulema Nelly Alcayaga y Waldo Belloso, y rodeá con las palabras que se relacionan con el agua.

Señora lluvia, dame un charquito para que flote mi botecito. Señora lluvia, ¿a dónde irás? El arcoíris viene detrás.



- → ¿Cuántos versos tiene?
- → ¿Qué palabra rima con charquito?
- 2. Observá la tapa del libro y completá su ficha.
- Título:
- Autor:
- Ilustrador:
- Editorial:
- Colección:



¿CÓMO APRENDÍ?

Conversen.

- ¿Qué disfrutaron más: leer o escribir poemas? ¿Por qué?
- ¿Les dieron ganas de seguir investigando la obra de los autores que conocieron en este capítulo?