



.37

Poesía sobre el agua

Leemos o nos leen	
Poema: "Largo llover", de María Cristina Ramos	. 4
Releemos y comprendemos	
Comprensión lectora del poema. Características de la	
poesía: el verso y la estrofa. Lectura de localización	
COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Leo en voz alta	.6
El paratexto de un libro: la tapa	. 7
Leemos o nos leen	
🞧 Poema: "Retrato en el lago", de Graciela Repún y	
Enrique Melantoni	8
Releemos y comprendemos	
Características de la poesía: la rima. Lectura y	
escritura de palabras por sí mismos	.9
Pet Bonus Actividades extra	.9
COMPROMETIDOS CON LOS ODS Vida submarina	9

Escritura guiada de un poema y lectura en voz alta...10

13

13

Poema: "Los sueños del agua", de María del Carmen Colombo. Oralidad. Conversación literaria. Exploración

¿Qué aprendí?

Kapes Bonus Actividades extra

Hora de dormir

sonora

Imaginamos y escribimos

Escuchamos y nos escuchan

Leemos o nos leen	
Cuento clásico: "La princesa y el guisante", versión libre de Violeta Hadassi	14
Releemos y comprendemos	
Características de los cuentos clásicos: fórmulas de	
inicio y cierre	16
COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN, Leo en voz alta	16
Características de los cuentos clásicos: el marco	
narrativo	
COMPROMETIDOS CON LOS ODS, Salud y bienestar	.17
Leemos o nos leen	
Poema: "Los sueños de Juan", de María Celia	
Pombara	.18
Releemos y comprendemos	
Lectura comprensiva de un poema. Elementos de la poesía	ι 19
Leemos o nos leen	/
Historieta: "Colorín colorado", de Chanti	20
Releemos y comprendemos	
La historieta. Sus elementos: viñetas, líneas de	
movimiento, globos de diálogo. Escritura de diálogos	21
Kape BONUS ACTIVIDADES EXTRA	21

	16
Imaginamos y escribimos Escritura guiada de una historieta en el marco del poema leído Escuchamos y nos escuchan Cuento clásico: "El zapatero y los duendes", versión	22
de Ariela Kreimer. Los personajes maravillosos en l cuentos clásicos. Oralidad. Conversación literaria, ju y producción oral de una historia breve	os lego
¿Qué aprendí? Kape <mark>s Bonus</mark> ACTIVIDADES EXTRA	
Leemos o nos leen Texto teatral: El zapatero y los duendes, versión lib	
de Patricia Suárez Releemos y comprendemos Las acciones de los personajes. Localización de la	
información. Lectura y escritura autónoma. COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Salud y bienestar.	
Estructura de la obra teatral: parlamentos y didascalias. Lectura por sí mismos Leemos o nos leen	
Texto teatral: La niña y el farol, versión teatral libr de Violeta Hadassi Releemos y comprendemos	e 30
Las motivaciones de los personajes. Lectura por sí mismos. Escritura autónoma de parlamentos	
COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN, Leo en voz alta. La puesta en escena de un texto teatral. Lectura y	
escritura autónoma	33

Historias sobre rieles

Imaginamos y escribimos

Escuchamos y nos escuchan

LOOK	mac	o nos	loon

¿Qué aprendí?.....

Cuento: "El célebre maquinista Dagoberto y la increí	ble
historia de las vías del tren", de Raquel Barthe	38
Releemos y comprendemos	
Comprensión lectora. La estructura narrativa: inicio, n	udo
y desenlace. Lectura fluida y expresiva en voz alta	.40

Escritura guiada de una versión teatral de un cuento clásico y dramatización 34

Kape BONUS ACTIVIDADES EXTRA

O COMPROMETINGS CON LA ALFARETITACIÓN L.	40	to a state of the second s
COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN. Leo en voz alta	40	
La descripción de personajes. Lectura y escritura	11	Escritura guiada de una descripción de un paisaje62
por sí mismos	41	
Leemos o nos leen	/ 2	Leyenda: "La leyenda guaraní del girasol".
Cuento: "Cuento un cuento", de Laura Devetach	42	
Releemos y comprendemos		Comprensión lectora. Renarración oral
Comprensión lectora. Identificación del tipo de		¿Qué aprendí? 65
		Kape BONUS ACTIVIDADES EXTRA 65
COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Acción por el clima		
El paratexto: el índice	45	
Leemos o nos leen		l advidas versaullidas
Noticia: "50 años corriendo por las nubes"	46	Ladridos y maullidos
Releemos y comprendemos		
Las partes de la nota periodística. El propósito		Leemos o nos leen
comunicativo de los textos		
Kape BONUS ACTIVIDADES EXTRA	47	
lmaginamos y escribimos		Comprensión lectora. Localización de información.
Escritura guiada de un relato de viaje	48	
Escuchamos y nos escuchan		Uso del diccionario. El orden alfabético 69
🞧 Canción: Tren del cielo, por Soledad y Natalia		Leemos o nos leen
Pastorutti. Escucha atenta de una canción. Oralida		🞧 Cuento: "La mejor luna", de Liliana Bodoc70
Lectura y escritura por sí mismos		
¿Qué aprendí?		
Kape BONUS ACTIVIDADES EXTRA	51	de información en el cuento
		COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN, Leo en voz alta72
		La comparación como recurso literario. Lectura por
All the state of t		sí mismos. Localización de información en el cuento.
Historias de otros tiempo	S	Escritura de comparaciones 73
		COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Ciudades y comunidades
Leemos o nos leen		sostenibles 73
🞧 Leyenda: "La leyenda de Irupé", versión libre de		Kape Bonus Actividades extra 73
Nicolás Schuff	52	
Releemos y comprendemos		Texto instructivo: "Títeres de sombra"
Las características de la leyenda.		Releemos y comprendemos
Comprensión lectora	54	Características del texto instructivo. Lectura y escritura
COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN, Leo en voz alta		
Comprensión lectora de una leyenda. La descripció	'n	lmaginamos y escribimos
de paisajes	55	
COMPROMETIDOS CON LOS ODS. Vida de ecosistemas		del cuento leído
terrestres	55	Escuchamos y nos escuchan
Leemos o nos leen		Cuento: "Día de justicia", de Ema Wolf. Oralidad.
Leyenda: "La liebre y la tortuga", versión libre de		Lectura por sí mismos. Escritura autónoma 78
María Bitesnik	56	¿Qué aprendí? 79
Releemos y comprendemos		Kape BONUS ACTIVIDADES EXTRA 79
El propósito didáctico de las fábulas: la moraleja	58	
La personificación como recurso literario		
Kapes Bonus Actividades extra		Mi agenda de lectura 80
Leemos o nos leen		
Fntrada de enciclopedia: "¿Liebre o conejo?"	60	AB COMPROMETIDOS EN ACCIÓN Aprendizaje
Releemos y comprendemos		Basado en la Creatividad 80
El texto expositivo: su estructura y su propósito		

61

comunicativo