

LA OVEJITA TITA 2

Y SUS AMIGOS

GUÍA DOCENTE



- + FUNDAMENTACIONES.
- + PLANIFICACIONES.
- + MÁS PROPUESTAS DIDÁCTICAS.



Kapelusz



LA OVEJITA TITA Y SUS AMIGOS

es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

Jefe editorial: Alexis B. Tellechea

Jefa de arte y gestión editorial: Valeria Bisutti

Coordinadora pedagógica: Andrea Moglia

Autoría de la guía: Analía Klinger, Maia Oliveira, Andrea Pallai, Gloria Rodríguez, Paola Rosalez

Diseño gráfico: Lorena Morales



Documentación gráfica: Estefanía Jiménez

Edición: Agostina Goldberg

Diagramación: Mariela Santos

Corrección: Amelia Rossi

Gerencia de producción: Paula García



Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.

LA OVEJITA TITA 2

Y SUS AMIGOS

GUÍA DOCENTE



ÍNDICE

Fundamentación

Kapelusz y el compromiso con la alfabetización.....	4
<i>La ovejita Tita y sus amigos, una propuesta integral y comprometida.....</i>	6
Área de Lengua-Prácticas del Lenguaje	9
Área de Matemática	14
Áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales	18

Planificación

Capítulo inicial.....	23
Capítulo 1 - Las familias	24
Capítulo 2 - El cuerpo y la salud.....	26
Capítulo 3 - Los trabajos y los materiales	28
Capítulo 4 - Los animales	30
Capítulo 5 - Las plantas.....	32
Capítulo 6 - Los transportes y los movimientos	34
Capítulo 7 - Luces y sombras.....	36
Capítulo 8 - Los paisajes y los astros...	38

Más propuestas didácticas

Sugerencias para el trabajo con el <i>Bloc alfabetizador</i>	40
--	----

Kapelusz y el compromiso con la alfabetización

Leer, escribir y hablar son habilidades que nos permiten conocer nuestro entorno y conectarnos con él. Estas capacidades, inherentes al ser humano, **se desarrollan progresivamente desde la primera infancia y se fortalecen a lo largo de toda la vida.** Conscientes de que una alfabetización de calidad en los primeros años de la escuela primaria sienta las bases para el buen desarrollo de estas habilidades, entendiendo la alfabetización como proceso continuo y convencidos de que contribuye a reducir las desigualdades, nos sumamos al desafío de acompañar el Compromiso Federal por la Alfabetización. Hacemos eco de los ejes fundacionales acordados por las 24 jurisdicciones de nuestro país para establecer un plan de mejora a través de sus respectivos Planes Jurisdiccionales de Alfabetización.

Compromiso de alcance comunitario

Como empresa dedicada y comprometida desde hace más de 120 años a ofrecer materiales de calidad para la educación, nos capacitamos y nos esforzamos para brindar respuestas a los desafíos y las necesidades que los diferentes actores del sistema educativo, autoridades nacionales, ministerios jurisdiccionales, docentes, alumnos y familias, plantean. Es por eso por lo que, para el desarrollo de todas nuestras propuestas, contamos con el asesoramiento de especialistas en cada una de las áreas.

La alfabetización en los primeros años de la escolaridad y su transversalidad

En las escuelas, resulta fundamental **asegurar un proceso continuo de alfabetización que contemple una trayectoria integral y articulaciones entre las distintas áreas del conocimiento.** Por ello, diseñamos propuestas editoriales que apoyan y fomentan un proyecto educativo coherente y organizado que abarca todos los años de la escuela primaria y que promueve una formación integral para los estudiantes.

Formación docente inicial y continua

Los asesores que trabajan en el desarrollo de nuestras propuestas son, también, formadores de docentes y capacitadores. Sus aportes en este ámbito se materializan en las sugerencias brindadas en las guías para el docente, como así también en talleres desarrollados de manera presencial o virtual para los equipos docentes.

Acceso a recursos educativos de calidad

Además de los libros físicos, **todas nuestras propuestas editoriales están acompañadas de recursos complementarios** que permiten fortalecer y ampliar los contenidos, como así también atender a la diversidad, a la inclusión y a la naturaleza heterogénea de los estudiantes.

Monitoreo y evaluación

Todos **nuestros proyectos llevan incorporadas diferentes instancias de monitoreo y evaluación de los aprendizajes**, que han sido consideradas fundamentales por los docentes. Tienen como objetivo revisar lo aprendido, sentar las bases para conocimientos futuros y colaborar en la reformulación de estrategias que permitan garantizar el logro de los objetivos por parte de los alumnos.

En nuestros proyectos estas instancias se evidencian en:

- Las aperturas de los capítulos.
- Las instancias de revisión intermedias de los capítulos.
- Las propuestas de integración, repaso y evaluación.

La ovejita Tita y sus amigos, una propuesta integral y comprometida

En Kapelusz, nos proponemos ser aliados de los docentes en el gran desafío que tenemos por delante: **lograr que los niños lean, escriban y comprendan lo que leen en todos los ámbitos**. Conscientes de que esta tarea debe abordarse desde una edad temprana para sentar las bases del aprendizaje continuo a lo largo de la vida, pensamos y desarrollamos la serie *La ovejita Tita y sus amigos*, con un **enfoque alfabetizador equilibrado**. Esta serie brinda herramientas para el **aprendizaje progresivo y sistemático y, al mismo tiempo, permite que los niños pongan en juego el pensamiento crítico, la comunicación y el desarrollo de la creatividad**. Es una propuesta que se adapta a las diversas necesidades, con materiales que complementan el trabajo en el aula.

Los contenidos y las habilidades desarrolladas en torno al aprendizaje de Lengua y Matemática constituyen saberes fundamentales, por lo que la serie *La ovejita Tita y sus amigos* pone el foco en estas áreas de manera integrada y articulada con los contenidos de las ciencias y de las áreas transversales: Educación Ambiental Integral y Educación Sexual Integral.

Organización de *La ovejita Tita y sus amigos*

Los libros *La ovejita Tita y sus amigos* presentan un **capítulo inicial de articulación** que permite repasar los saberes previos en las áreas de Lengua y de Matemática.

Cada libro está organizado en ocho capítulos que, a través de distintos **ejes temáticos de interés**, trabajan de manera integrada los contenidos de Lengua y de Matemática, articulándolos con los contenidos de las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Esta es la razón por la que, en la presente guía, el docente encontrará las **herramientas para la planificación** de los contenidos trabajados capítulo por capítulo en cada área.

A lo largo del desarrollo de todas las áreas, los destacados denominados “Meee animo” incluyen **actividades para fortalecer y consolidar la alfabetización** en torno a la lectura y la comprensión lectora, a la escritura y a la oralidad.

Las aperturas de los capítulos de Lengua y Matemática

Las aperturas de los capítulos incluyen historietas protagonizadas por Tita y sus amigos en las que, con un lenguaje acorde para los niños, se presentan diversas problemáticas vinculadas con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** y relacionadas con el eje temático del capítulo.

La propuesta temática de la historieta también sirve como disparador para las actividades de repaso de Lengua y de Matemática, y para la pregunta que se encuentra al final del repaso, que busca abrir un **espacio de conversación y reflexión en torno a los ODS y a los contenidos de ESI y de EAI**.



Actividad de repaso de conocimientos previos en el área de Lengua.

Actividad de repaso de conocimientos previos en el área de Matemática.

Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS).

Pregunta en torno al eje temático del capítulo y de reflexión sobre los ODS, la EAI o la ESI.

“Meee animo +”: repastos integradores y fortalecimiento de la alfabetización

Al finalizar cada capítulo, la sección “Meee animo +” no solo permite repasar los contenidos abordados, sino también **plantea un desafío alfabetizador que les da la posibilidad a los estudiantes de ir consolidando las prácticas de lectura, de escritura y de oralidad** en torno a los aprendizajes de las áreas de Lengua y de Matemática.



En el caso de las Ciencias, cada uno de los capítulos está acompañado por dos **fichas que proponen actividades de alfabetización** en torno a los contenidos abordados en las áreas de Ciencias Sociales y de Ciencias Naturales.

Además de las propuestas de cada capítulo, todos los libros de la serie están acompañados por:



Las efemérides con preguntas que invitan a la reflexión sobre los hechos que se conmemoran.

Un fichero con propuestas de todas las áreas para complementar.

Material recortable adicional para complementar el trabajo.

Una antología literaria.

Un bloc alfabetizador con propuestas lúdicas para las áreas de Lengua y de Matemática.

En las páginas siguientes de la presente guía, encontrarán los lineamientos y las fundamentaciones que inspiraron la propuesta integral de *La ovejita Tita y sus amigos*, los elementos particulares que acompañan el trabajo y algunas sugerencias para la gestión de clase que, según la experiencia y el conocimiento del grupo de alumnos, podrán ser adaptadas y enriquecidas para la planificación que guiará el trabajo anual.

En las últimas páginas de la guía, les brindamos algunas recomendaciones para trabajar con los textos de la antología y con los materiales del bloc alfabetizador.

Es nuestro deseo que *La ovejita Tita y sus amigos* sea una herramienta útil para la gestión de la clase y que genere situaciones de aprendizaje significativas y placenteras.

Área de Lengua-Prácticas del Lenguaje

La serie *La ovejita Tita y sus amigos*, en el área de Lengua-Prácticas del Lenguaje, está pensada para **acompañar la enseñanza y el aprendizaje de una manera convocante y accesible**. Atendiendo a los distintos materiales curriculares, a las necesidades de las escuelas y a los resultados de las evaluaciones jurisdiccionales, la serie hace **foco en la alfabetización inicial**. El proceso de alfabetización es complejo y se desarrolla a lo largo de toda la vida, pero resulta fundamental que, en el primer ciclo de la escuela primaria, se sienten las bases de la manera más sólida posible con el propósito de que los niños se desenvuelvan con más seguridad y eficacia como lectores, escritores y hablantes.

A partir de esta meta, a lo largo de los ocho capítulos del libro, se despliegan **variadas situaciones de lectura, escritura y oralidad** que ponen en primer plano las habilidades para una comunicación efectiva en el siglo XXI. Los tres libros que conforman la serie están **concebidos de manera ciclada, en clave de continuidad, alternancia y progresión**, lo que permite acompañar las diversas trayectorias escolares que hay en las aulas.

Entendemos que las diferentes áreas de conocimiento no son compartimentos estancos y que los problemas actuales del mundo requieren de un análisis multidisciplinario. Por eso, **la secuencia de actividades entrama distintos tipos de textos**: narrativos, instructivos y normativos, con la finalidad de poner en diálogo los textos ficcionales y no ficcionales en torno a un eje de las ciencias sociales y de las ciencias naturales.

Los capítulos de Lengua-Prácticas del Lenguaje

El libro cuenta con un capítulo inicial pensado para recuperar algunos de los saberes adquiridos antes, con el fin de que la enseñanza parta del conocimiento de las trayectorias escolares. Los ocho capítulos que le siguen tienen la misma estructura en toda la serie. Esta cualidad **facilita la planificación y la gestión de la clase**, al tiempo que se vuelve predecible para los niños, ya que colabora con **el desarrollo de la autonomía y el monitoreo de sus propios aprendizajes**. Cada capítulo se compone de varias secciones y plaquetas que se detallan a continuación.

- **SECCIÓN. Repaso integrador.** Incluye una actividad del área que permite evaluar los saberes previos de los alumnos en relación con los contenidos que se van a abordar en el capítulo. De este modo, el docente puede identificar quiénes están en condiciones para avanzar y quiénes requieren de intervenciones focalizadas.



- **SECCIÓN. Meee gusta leer.** Presenta uno o más textos literarios que tematizan el eje del capítulo. Para garantizar mayor accesibilidad, se puede descargar la versión en audio a través de un código QR. A lo largo del libro, se despliegan los tres grandes géneros literarios: narrativa, poesía y teatro, y se abordan distintos subgéneros.

A través de variadas actividades, los alumnos profundizan en la comprensión y tienen la oportunidad de acercarse, progresivamente, a la estructura de los textos y a otras características de los géneros, así como a los recursos literarios y a los modos de decir que ponen en juego los autores.

- **DESTACADO. Antes de leer.** Prepara el clima para la lectura, activando los conocimientos previos sobre el mundo y la literatura.

ANTES DE LEER

- ▶ ¿LES GUSTA TOMAR TÉ?
- ▶ ¿CUÁNDO LO TOMAN?
- ▶ EL TÉ NO ES ORIGINARIO DE NUESTRO PAÍS. ¿SABEN O SE IMAGINAN DE DÓNDE VIENE?

LA BEBIDA CHINA DEL TÉ

Los animales del cuento

1. **Resalta** la acción comentada en cada caso.

Lulu también es irse de París porque...
 era la ciudad preferida...
 no podía vivir sin regatas de medallas...
 andaba feliz en cuestiones de citas.

Los pingüinos le ofendieron a la potentísima...
 hablaban francés y querían charlar en ruso...
 eran muy amables...
 tenían mucho que hacer con él.

2. **Lula** se quedó con la duda de por qué la ballena le ayudó a buscar a sus compañeros. Entonces, le envió una postal y la ballena le respondió con otra. ¿Cuál te parece que le dijo? **Escribe**

Querido Lula:
 En ballena

3. En esta historia, los personajes hacen cosas que en la vida real todos hacemos. **Subraya**

Hablar francés. Estar en grupo. Vivir. Tostar mate.
 Nadar por el océano. Saber matemáticas.

ANTES DE LEER

- ▶ ¿LES GUSTA TOMAR TÉ?
- ▶ ¿CUÁNDO LO TOMAN?
- ▶ EL TÉ NO ES ORIGINARIO DE NUESTRO PAÍS. ¿SABEN O SE IMAGINAN DE DÓNDE VIENE?

**LOS SIRVIENTES NO SABÍAN QUÉ HACER. PRODUCIR AGUA LAS HOJAS DEL AGUA, PERO SE QUEMARON LOS DEDOS. ENTONCES OJALORO AGUO INSPIRANDO EL AGUA DEL CALDERO SE VOLVIÓ DE COLOR DORADO Y AJUSTÓ UN PERFUME DELICIOSO EL EMPERADOR ORDENÓ...
 "¡NOMBRE DE DIOS! EL AGUA DORADA DEL CALDERO...
 LOS SIRVIENTES SE MIRARON ENTRE ELLOS Y LE DIERON DESPUÉS DE CADA DOLOR DE BARRIGA Y SU LE DABA A SU EMPERADOR. LE SIRVIERON LA BEBIDA...
 MIENTRAS EL EMPERADOR LA SABÍA CABA. SINTIÓ QUE LE VOLVÍAN LAS FUEBRAS QUE LE HABÍA QUITADO EL ALMUDO...
 ¡PARECE Y GRITO! EL ALMUDO SE DE QUISO...
 "¡OH!... QUE EN CUANTO QUISIERA DECOR "¡OH!"...
 HASTA EL DÍA DE HOY EN RECUERDO DEL EMPERADOR...
 ¡HAY MÁS EN CUANTO SE LE LLAMA "OH!" AL TÉ.**

DESPUÉS DE LEER

- ▶ ¿QUÉ HACÍAN LOS SIRVIENTES CADA VEZ QUE SUSPIRABA EL EMPERADOR?
- ▶ ¿POR QUÉ EL AGUA DEL CALDERO SE VOLVIÓ DE COLOR DORADO?
- ▶ ¿PIENSAN QUE AL EMPERADOR LE GUSTÓ LA BEBIDA? ¿CÓMO SE DIERON CUENTA?

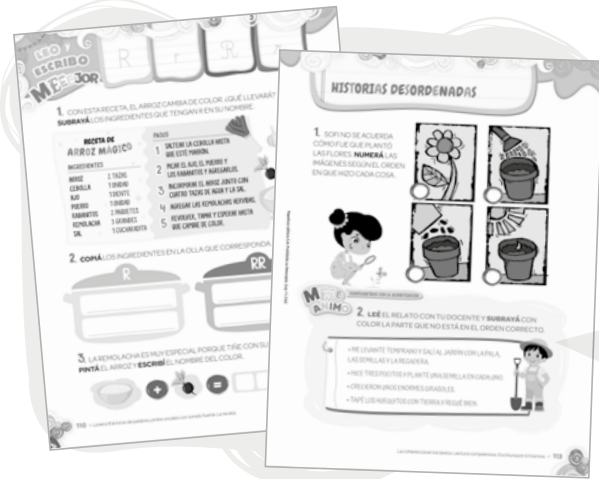
PARA SABER MÁS

PATRICIA SUÁREZ
 ES UNA ESCRITORA ARGENTINA QUE NACIÓ EN ROSARIO. PUBLICÓ CUENTOS, ENSAYOS, LIBROS DE POESÍA Y OBRAS DE TEATRO.

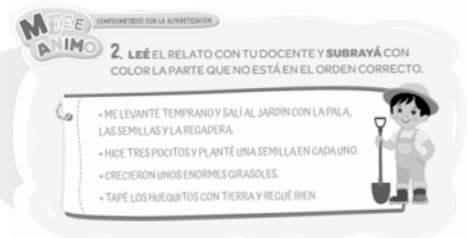
- **DESTACADO. Para sabeer más.** Brinda información sobre el contexto de producción de las obras.

- **DESTACADO. Después de leer.** Consiste en una serie de preguntas disparadoras que buscan incrementar el intercambio entre lectores, posterior a la lectura compartida en el aula. Pueden orientarse hacia la trama del texto o hacia el lenguaje, analizar las motivaciones de los personajes, volver sobre algún pasaje que resultó especialmente difícil, reparar en los modos de decir propios del lenguaje literario, entre otros.

• **SECCIÓN. Leo y escribo meejor.** Está orientada al conocimiento de la lengua y de los textos. Incluye textos breves ficticiales y no ficticiales en distintos soportes y con propósitos variados: informar, convencer, explicar, entretener, dar instrucciones, entre otros. Cada uno de estos textos funciona, además, como disparador para la reflexión sobre el lenguaje. En esta sección se alternan propuestas de lectura y de escritura, autónomas o a través del docente, para avanzar en la adquisición del sistema de escritura y del lenguaje. A medida que los niños progresan en sus aprendizajes, se incorporan nociones gramaticales básicas y relaciones léxicas.

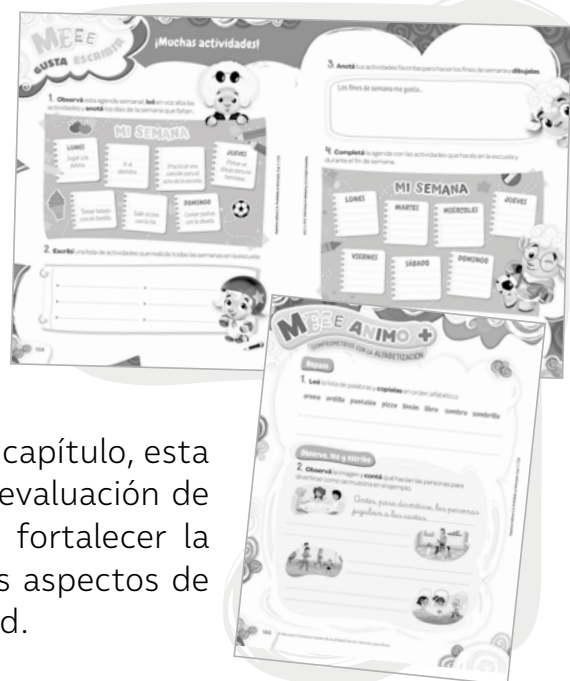


• **DESTACADO. Mee animo.** Presenta un desafío para los estudiantes en proceso de alfabetización y permite retomar algunos contenidos para reforzarlos o para incorporarlos a nuevos contextos de uso.



• **SECCIÓN. Mee gusta escribir.** Esta sección es una guía para llevar adelante, paso a paso, el proceso de escritura de un texto, cuya complejidad se va incrementando en cada capítulo y libro tras libro. La sección se abre con un texto breve que funciona como modelo o disparador de la producción final y se cierra con una propuesta para compartirlo.

• **SECCIÓN. Mee animo +.** Como cierre de capítulo, esta sección contiene actividades de repaso y de evaluación de los contenidos abordados, cuyo objetivo es fortalecer la alfabetización, haciendo foco en uno o varios aspectos de este ámbito: la lectura, la escritura y la oralidad.



- **Antología literaria.** Las propuestas de lectura del libro se amplían y se enriquecen con nuevos textos literarios de autores clásicos y contemporáneos vinculados a los ejes temáticos de cada capítulo, otorgando al docente la posibilidad de proponer más recorridos lectores.

- **Fichas.** Por cada capítulo, se incluyen dos fichas con actividades para seguir trabajando los temas abordados. Una de las fichas vuelve sobre la comprensión lectora, y la otra profundiza la reflexión sobre la lengua.

Algunas notas para la enseñanza

La **intervención docente** es indispensable para que los estudiantes puedan avanzar en sus aprendizajes en un clima de respeto, sintiéndose cada vez más seguros de sus conocimientos, animándose a decir y a escribir lo que piensan y disfrutando de aprender con sus pares.

En cada aula, entonces, se deben crear las condiciones que permitan, a los estudiantes, actuar como lectores y escritores desde el momento en que ingresan a primer grado. Armar un **ambiente alfabetizador** favorable y enseñar a usarlo colabora con esta tarea. Se pueden incluir estos recursos: un abecedario, un calendario, un cartel de asistencia diaria, bancos de palabras, una agenda de lectura, un rincón ortográfico, fragmentos de canciones, poemas y cuentos, listas de personajes y sus características, y todo lo que dé cuenta del trabajo en el aula y sirva como fuente de consulta para leer y escribir palabras y textos.

Con respecto a la **oralidad**, se deben promover situaciones en las que los alumnos:

- Escuchen y disfruten de textos leídos y narrados por los docentes o por otros alumnos y participen en conversaciones acerca de lo leído.
- Comprendan las consignas de la tarea escolar.
- Produzcan y compartan narraciones sobre sus experiencias personales y escolares, y que las vayan complejizando a medida que incorporan nuevos contenidos y estrategias.
- Respeten los turnos de habla y escucha.

Con respecto a la **lectura**, se deben promover situaciones para potenciar que los alumnos:

- Frecuenten libros, diarios, revistas y pantallas por medio de mesas de libros y bibliotecas dentro del aula, o visitando bibliotecas, librerías y ferias.
- Lean en grupos y en solitario, se recomienden libros y se lleven libros para leer en familia.

- Comprendan y disfruten de la lectura autónoma avanzando hacia textos más complejos y polisémicos, tanto en su discurso escrito como en las ilustraciones.
- Enfatizan la biografía lectora en todo el primer ciclo a través del desarrollo y el conocimiento del gusto personal.

Con respecto a la **escritura**, se deben promover situaciones para potenciar que los alumnos:

- Escriban en grupos, de a pares o solos y le dicten al docente para poder centrarse en la composición del texto.
- Puedan revisar sus textos y los de sus compañeros evaluando, debatiendo y corrigiendo, y consideren el consejo de su docente para reformular lo escrito.
- Escriban cotidianamente con propósitos comunicacionales verdaderos, como invitar a un acto escolar, listar libros para leer o juegos para el recreo, agendar las materias especiales y las salidas didácticas, entre otros.
- Reflexionen sobre el sistema de escritura, sobre sus reglas y convenciones, y se hagan preguntas, tengan dudas y busquen en otras fuentes de conocimiento.

Área de Matemática

En los últimos años, ha sido necesario repensar y reflexionar sobre las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, y esto nos ha permitido identificar un umbral de importantes transformaciones en la educación. El desafío radica en **crear espacios auténticos de construcción de conocimientos**, donde los estudiantes puedan integrar y transformar lo aprendido, asegurando que la educación sea verdaderamente significativa. Para lograrlo, es fundamental **diseñar propuestas pedagógicas que pongan el foco en la alfabetización** en el área de Matemática, de manera que los estudiantes puedan apropiarse de nuevos y más complejos saberes.

Así que, para alcanzar aprendizajes profundos en el área de Matemática, especialmente en el primer ciclo de la educación primaria, es fundamental ofrecer una formación que incluya tanto la **adquisición de contenidos matemáticos propiamente dichos como el desarrollo de habilidades transversales propias del pensamiento matemático**: el razonamiento lógico, la fundamentación, la resolución de problemas, y la capacidad de trabajar de forma autónoma y colaborativa en contextos matemáticos. En este sentido, es esencial que la enseñanza se base en un enfoque claro, organizado y global, apoyado en dos principios clave: la sistematización y la integración.

Los elementos que conformaban la escena educativa se reconfiguran estableciendo nuevas conexiones y tejiendo otras dinámicas que generan interrogantes inéditos. Es fundamental activar una escuela diferente donde los recursos adquieran un nuevo significado. En este contexto, es urgente concebirla bajo un principio fundamental: **la educación como un derecho inalienable**.

Frente a este desafío, es necesario replantear nuestro enfoque en la enseñanza de la matemática, ya que nunca había sido tan crucial. Es indispensable **promover el conocimiento matemático en el aula**, lo que implica generar propuestas que permitan a los estudiantes **construir razonamientos, desarrollar estrategias matemáticas mediante la resolución de problemas, y aprender a comunicar y validar los procedimientos utilizados**.

Es por esto por lo que un equipo de docentes, especialistas y editores, teniendo en cuenta las necesidades que surgen de los indicadores educativos y de la realidad escolar, hemos pensado la serie *La ovejita Tita y sus amigos*. La serie contiene propuestas que integran los contenidos curriculares nodales y los priorizados para el Primer Ciclo establecidos a nivel nacional y jurisdiccional. Se presenta de forma accesible y dinámica, ofreciendo la oportunidad de **aprender matemática de manera sistemática y, así, poder apropiarse genuinamente de los conocimientos**.

A lo largo de los capítulos y de los libros de la serie, se observa un **aprendizaje progresivo de los contenidos**. De esta manera *La ovejita Tita y sus amigos* constituye una verdadera **propuesta de articulación de contenidos planificada**.

Los capítulos de Matemática

Los ocho capítulos que conforman *La ovejita Tita y sus amigos*, así como las secciones que los integran, están diseñados para permitir que los estudiantes logren **adquirir conocimientos matemáticos fundamentales para cada momento del proceso educativo**. Esto es posible lograrlo, también, gracias a las intervenciones docentes, a la revisión de sus propias producciones y a la comparación con las de sus compañeros, a la elaboración de carteles para el aula y a la sistematización de los conocimientos trabajados.

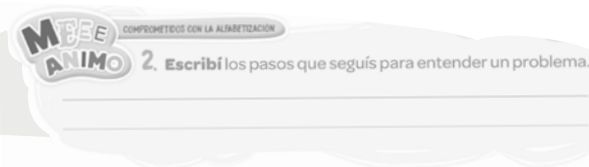
A lo largo de todos los capítulos, una serie de **recursos destacados acompañan las secuencias didácticas para apoyar el proceso de resolución e impulsar la revisión de las producciones de manera constante**, lo que contribuirá a la autonomía de los estudiantes y al intercambio entre pares.

- **SECCIÓN. Repaso integrador.** En la apertura de cada capítulo, se incluye una actividad del área que permite evaluar los saberes previos de los alumnos en relación con los contenidos que se van a abordar. De este modo, el docente podrá identificar quiénes tienen esos saberes para poder avanzar en el aprendizaje y quiénes necesitan intervenciones focalizadas.

- **SECCIÓN. Meee gusta jugar.** Ofrece propuestas lúdicas que permiten implementar en el aula el concepto de ludificación del aprendizaje. Muchas de estas propuestas son acompañadas con recursos recortables, como tarjetas, naipes, entre otros, que se encuentran disponibles al final del libro.



- **DESTACADO. Meee animo.** Plantea una propuesta que permite avanzar en la alfabetización matemática, con aportes vinculados a la lectura, la escritura y la oralidad.



- **SECCIÓN. Meee animo +.** Ofrece una serie de actividades que permite apropiarse de lo aprendido, integrarlo y autoevaluarse, además de poner en juego estrategias de lectura, escritura y oralidad que permiten desarrollar la comprensión lectora y elaborar estrategias de resolución de las actividades.

- **Fichas.** Cada capítulo está acompañado de dos fichas recortables, a través de las cuales se busca fortalecer y complementar el trabajo realizado.



Algunas notas para la enseñanza

Teniendo en cuenta los desafíos que, en la actualidad, nos plantea la alfabetización, cada situación didáctica, tanto las que se presentan en el libro como las que el propio docente proponga, debe ser planteada de manera que permita a los estudiantes no solo resolver la actividad, sino que se transforme en un **aprendizaje significativo que posibilite establecer nuevas relaciones y plantear otras preguntas y estrategias**. En ese sentido, considerando que la matemática es un saber que abarca un conjunto de conocimientos aplicables en múltiples ámbitos, resultará enriquecedor y hasta necesario que los alumnos tengan oportunidades de aplicar los contenidos matemáticos en contextos y situaciones de la vida cotidiana.

Siguiendo estos criterios, el rol del docente resultará fundamental para:

- Habilitar espacios de comunicación y debates matemáticos a partir de la indagación de los conocimientos previos y, posteriormente, para los diferentes procedimientos de resolución de consignas.
 - Proponer distintas formas de organización del trabajo en el aula, como individual, de a pares o en grupos, para luego generar espacios de interacciones colaborativas.
 - Orientar y permitir resignificar el sentido de los conceptos.
 - Trabajar el error y reparar con un quehacer matemático de los conceptos involucrados.
 - Dar lugar a la sistematización del conocimiento, retomando las formas de resolver los problemas.

Trabajar en matemática desde un enfoque alfabetizador significa, también, transformar el espacio del aula. Es decir, **construir un ambiente en el que se sistematice e institucionalice lo construido a lo largo de las secuencias planteadas** mediante fichas, carteles o pizarrones, que permitan registrar formas de resolución, explicitaciones y validaciones.

Con respecto a **los números y las operaciones**, se deben promover situaciones en las que los alumnos:

- Usen los números como cantidades y posiciones (aspectos cardinales y ordinales), y como recursos para anticipar.
- Resuelvan situaciones problemáticas a partir de colecciones y de posibles transformaciones, como agregar, reunir, sacar, partir, distribuir, acrecentar, entre otras.
- Exploren las series numéricas buscando regularidades y realizando anticipaciones. Esta tarea se asocia a la noción del sistema posicional y sus propiedades.
- Creen situaciones similares a las de la vida cotidiana con el manejo del sistema monetario.
- Exploren diferentes tipos de cálculos evaluando su pertinencia según la situación, como cálculos mentales o escritos, con calculadora, estimativos o exactos.
- Trabajen los contenidos en el marco de la resolución de problemas, para así poder interactuar con distintos datos, incógnitas y formas de presentar la información.

Con respecto a **las relaciones geométricas, espaciales y la medida**, se espera que, mediante la intervención del docente los alumnos:

- Identifiquen figuras y cuerpos para lograr un acercamiento a las relaciones geométricas.
- Comparen cuerpos y figuras estudiando sus características para que desarrollen las capacidades de construirlos y reproducirlos.
- Incorporen vocabulario específico al describir figuras o al dictarlas para que un compañero las construya.
- Identifiquen el concepto de medida en relación con el espacio y con lo numérico.
- Trabajen con itinerarios, trayectos, recorridos y planos.

Áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales

La enseñanza y el aprendizaje de las **Ciencias Naturales** durante el primer ciclo de la educación primaria es fundamental para **sentar las bases de la alfabetización científica, la cual continuará construyéndose durante toda la trayectoria escolar**. De esta manera, se pretende garantizar el derecho de los niños a construir saberes de la Ciencia Escolar a los que no podrían acceder por sí mismos en sus ámbitos cotidianos. La finalidad de la enseñanza de las Ciencias Naturales es la **formación de sujetos críticos y reflexivos en el contexto de una sociedad y un tiempo determinado**. Para alcanzarla, se promueve el aprendizaje de contenidos teóricos disciplinares y, también, de las capacidades que permiten a los estudiantes interpretar la realidad de su contexto. En este sentido, se impulsan, especialmente, aquellos saberes vinculados al uso del lenguaje y de la comunicación, a través de estrategias que acompañan los primeros pasos en la lectura, en la escritura y en la oralidad; así como también aquellos vinculados con **el “hacer”, el “pensar” y el “valorar” propios del área**. Resulta fundamental comenzar el trabajo partiendo de los modelos de pensamientos iniciales de los estudiantes para aproximarlos a la representación de los fenómenos que se estudian sobre la base de los modelos teóricos que propone la actividad científica.

El aprendizaje de las **Ciencias Sociales** durante el primer ciclo de la educación primaria tiene como objetivo **avanzar hacia una construcción más profunda del conocimiento de la realidad social** haciendo hincapié en las acciones y los contextos de diversos actores sociales en el pasado y en el presente. Estas primeras aproximaciones a los conceptos y a los procesos sociales se constituyen como puertas de entrada para sentar las bases de conocimientos relevantes que irán construyéndose a lo largo de toda la trayectoria escolar y que permitirán, a los estudiantes, interpretar sus contextos socioculturales.

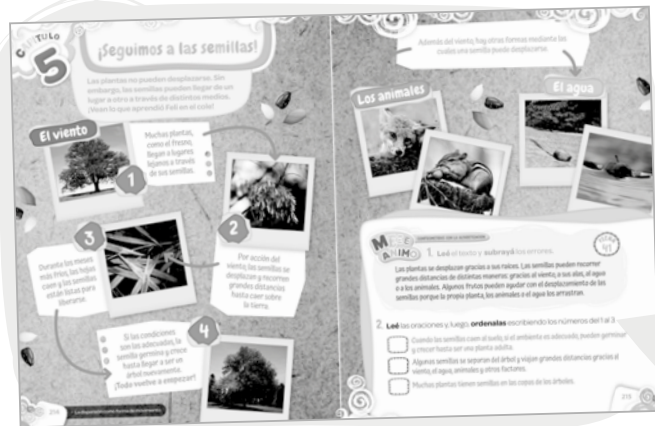
La enseñanza de las Ciencias Sociales pretende **ampliar los horizontes culturales de los estudiantes** y se presenta como un desafío, ya que debe considerar a la sociedad en su conjunto, a las relaciones que se establecen en ella, a sus incertidumbres, problemas y certezas, y a las distintas maneras de expresarse y de convivir que presentan las diversas culturas que la conforman. En este sentido, para lograr la formación de ciudadanos reflexivos y críticos, será fundamental **abordar situaciones y casos en que se contemplen otros contextos** para acercar a los estudiantes, progresivamente, a la multiplicidad de perspectivas que consideran las Ciencias Sociales y no solo a sus experiencias habituales. En este proceso, se invita a profundizar el trabajo en las capacidades específicas del área, particularmente aquellas vinculadas con el lenguaje y la comunicación y con **el “hacer”, el “pensar” y el “valorar” propios del área**.

Los capítulos de las Ciencias

La ovejita Tita y sus amigos acerca una propuesta que reúne los contenidos curriculares indicados para el primer ciclo de la educación primaria, los propósitos promovidos por las leyes de Educación Ambiental Integral y de Educación Sexual Integral, y el trabajo sobre los contenidos conceptuales del área vinculados con las capacidades y los valores, en el marco de la ciencia escolar desde una perspectiva actualizada.

Cada uno de los capítulos **integra y articula contenidos de las Ciencias Naturales y de las Ciencias Sociales**.

- **Infografías.** Se presentan al inicio de cada capítulo y combinan información, imágenes y actividades. En cada una, se propone una consigna, especialmente enfocada en el compromiso con la alfabetización, que utiliza los contenidos como disparadores para la lectura, la escritura y la oralidad.



- **DESTACADO. Meee animo.** Presenta un desafío para los estudiantes en proceso de alfabetización y permite retomar algunos contenidos para reforzarlos o para incorporarlos a nuevos contextos de uso.

M BEE ANIMO COMPROMETIDOS CON LA ALFABETIZACIÓN

ESCALA 41

1. Lee el texto y subrayá los errores.

Las plantas se desplazan gracias a sus raíces. Las semillas pueden recorrer grandes distancias de distintas maneras: gracias al viento, a sus alas, al agua o a los animales. Algunos frutos pueden ayudar con el desplazamiento de las semillas porque la propia planta, los animales o el agua los arrastran.

Los contenidos se desarrollan a través de propuestas de actividades adecuadas para el nivel, mediante un abordaje contextualizado y atractivo para los niños, al mismo tiempo que permite a los docentes diseñar **diferentes estrategias de enseñanza en el transcurso de un ciclo lectivo**. En el caso de segundo grado, se desarrollan textos de mayor complejidad para afianzar la lectura autónoma progresivamente y, así, desarrollar prácticas de comprensión lectora.

- **Fichas.** Ofrecen una gran diversidad de actividades que se enfocan particularmente en las aptitudes específicas de cada una de las ciencias. Se destacan:

- La observación como una capacidad específica para la exploración y la experimentación, y para la elaboración de conclusiones.
- La búsqueda de información para indagar e interpretar las observaciones realizadas.

- El registro a través del dibujo.
- La lectura de textos sencillos para el análisis y la interpretación de situaciones cotidianas.
 - La escritura de palabras o de frases breves para la identificación de los contenidos estudiados.
 - La clasificación de información de acuerdo con criterios establecidos en el libro de texto o en la clase.
 - La elaboración de tablas para la comparación de datos de acuerdo con diferentes criterios.
 - La realización de anticipaciones.

Algunas notas para la enseñanza de las Ciencias Naturales

Se sugiere a los docentes que, al planificar sus propuestas de enseñanza de Ciencias Naturales, tengan en cuenta qué concepción de ciencia subyace al diseño y a la selección de las estrategias didácticas. En cualquier caso, resulta relevante garantizar que recuperen contextos cotidianos de los niños para que puedan apropiarse de los aprendizajes y, así, comprender los fenómenos y los procesos que ocurren en su propia vida.

En relación con los **seres vivos**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- La importancia de conocer y desarrollar hábitos saludables. De esta manera, se logran identificar las ventajas de estas conductas.
- El reconocimiento de los principales cambios del cuerpo como resultado de los procesos de desarrollo y crecimiento.
- La identificación de que los seres vivos poseen estructuras y funciones específicas, y que se relacionan entre sí y con el medio. Así, se comienza a desarrollar el análisis del enfoque evolutivo que considera las relaciones entre los seres vivos y los ambientes que habitan.

En relación con **los materiales y sus cambios**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- El reconocimiento de las características de los materiales. De este modo, se profundiza la mirada sobre la naturaleza, sus bienes comunes y la intervención de la especie humana a partir de las acciones perjudiciales y ventajosas.

En relación con **los fenómenos del mundo físico**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se incorpore:

- La identificación de fuentes lumínicas y el comportamiento de los materiales en relación con la luz. En este sentido, es interesante promover conexiones entre los contenidos de este bloque y de los que corresponden al eje “La Tierra, el universo y sus cambios”. De este modo, se podrán establecer relaciones potentes entre la interpretación de los fenómenos naturales y las fuentes naturales de luz.

En relación con **la Tierra, el universo y sus cambios**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- La identificación de las geoformas, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje. Estos contenidos resultan provechosos para el reconocimiento y la exploración de la propia región.

Algunas notas para la enseñanza de las Ciencias Sociales

Se sugiere a los docentes que, al planificar sus propuestas para la enseñanza de Ciencias Sociales, consideren qué concepción de ciencia subyace al diseño y a la selección de las estrategias didácticas. En cualquier caso, resulta relevante garantizar que se ponga atención a la capacidad de hacerse preguntas sobre cuestiones que requieren apelar a la imaginación histórica, de modo que los niños puedan expresar sus ideas iniciales. Es recomendable que estas ideas sean recuperadas tanto en contextos cotidianos como ajenos a la vida de los estudiantes, de modo que logren apropiarse de los aprendizajes para posibilitar la interpretación de la realidad sociocultural.

En relación con **las sociedades y los espacios geográficos**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- El conocimiento de diversos espacios urbanos, reflexionando especialmente sobre las maneras de ofrecer y prestar servicios. En este sentido, será importante analizar las formas de acceso desiguales que existen entre los espacios rurales y urbanos.

- El conocimiento de los sistemas de transporte que conectan los espacios rurales y los urbanos. Será fundamental hacer especial hincapié en aquellas consideraciones que permiten establecer contacto entre ambos tipos de espacios.

En relación con **las sociedades a través del tiempo**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado, con especial foco en los conflictos más característicos de la época. Así, será importante poder establecer criterios de comparación entre las formas de organización y los roles establecidos, así como también su permanencia o cambio en la actualidad.

En relación con **las actividades humanas y la organización social**, será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se incorpore:

- El conocimiento de que, en el mundo actual, conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, y que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos. En este caso, será esencial poner en valor el concepto de "diversidad" como un componente valioso para las sociedades actuales.



Capítulo inicial

Lengua - Prácticas del Lenguaje			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas
<ul style="list-style-type: none"> Conocer las convenciones de la escritura: direccionalidad, posición de las letras y separación de palabras. Consolidar el conocimiento de la correspondencia entre letras y sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos de las letras y su representación. La imprenta mayúscula y minúscula. Lectura y escritura de palabras con distinto nivel de complejidad fonológica. La mayúscula inicial en nombres propios y al comienzo de la oración. El punto final. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujar un pasatiempo y escribir el propio nombre. Utilizar el vocabulario adecuado para expresar sus gustos de manera escrita y oral. Leer y reconocer diferentes actividades, y establecer correspondencia con las imágenes. Escribir, por sí mismos, palabras que designan animales a partir de un contexto gráfico, con distintos niveles de complejidad. Identificar las palabras que pertenecen a una misma familia. Escribir oraciones breves para describir las acciones de personajes de cuentos tradicionales.
<ul style="list-style-type: none"> Participar en la lectura de textos literarios y comprender lo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Los cuentos tradicionales: los personajes, las motivaciones y las acciones. Personajes arquetípicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y reconocer diferentes actividades, y establecer correspondencia con las imágenes. Escribir, por sí mismos, palabras que designan animales a partir de un contexto gráfico, con distintos niveles de complejidad. Identificar las palabras que pertenecen a una misma familia. Escribir oraciones breves para describir las acciones de personajes de cuentos tradicionales.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los tipos de letras. Identificar y utilizar los signos de puntuación y la mayúscula al inicio de una oración y en nombres propios. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de palabras y de textos breves para describir personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y reconocer diferentes actividades, y establecer correspondencia con las imágenes. Escribir, por sí mismos, palabras que designan animales a partir de un contexto gráfico, con distintos niveles de complejidad. Identificar las palabras que pertenecen a una misma familia. Escribir oraciones breves para describir las acciones de personajes de cuentos tradicionales.
<ul style="list-style-type: none"> Participar en intercambios orales utilizando el conocimiento de las estructuras lingüísticas y del vocabulario para organizar las ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Oralidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de opiniones y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y reconocer diferentes actividades, y establecer correspondencia con las imágenes. Escribir, por sí mismos, palabras que designan animales a partir de un contexto gráfico, con distintos niveles de complejidad. Identificar las palabras que pertenecen a una misma familia. Escribir oraciones breves para describir las acciones de personajes de cuentos tradicionales.
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre el significado de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Palabras de diferentes categorías y subcategorías semánticas. Palabras que refieren a acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y reconocer diferentes actividades, y establecer correspondencia con las imágenes. Escribir, por sí mismos, palabras que designan animales a partir de un contexto gráfico, con distintos niveles de complejidad. Identificar las palabras que pertenecen a una misma familia. Escribir oraciones breves para describir las acciones de personajes de cuentos tradicionales.

Matemática			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas
<ul style="list-style-type: none"> Analizar las regularidades en un cuadro de números para completar la serie numérica. Identificar la representación de los números. Escribir números en letras. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración. 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el 50. Lectura y escritura de números. 	<ul style="list-style-type: none"> Completar los números faltantes en una serie numérica con apoyo de un cuadro de números. Leer números y reconocer su representación numérica. Escribir los números con letras a partir de su designación numérica.
<ul style="list-style-type: none"> Resolver cálculos de suma de números redondos y de una cifra. 	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Composición aditiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Componer números a partir de su descomposición aditiva.
<ul style="list-style-type: none"> Copiar figuras teniendo en cuenta sus características y utilizando la regla. 	<ul style="list-style-type: none"> Geometría. 	<ul style="list-style-type: none"> Copiado de figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Copiar figuras en una hoja cuadrículada teniendo en cuenta sus características.
<ul style="list-style-type: none"> Medir objetos utilizando la regla graduada para determinar su longitud. 	<ul style="list-style-type: none"> Medida. 	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de longitud. Instrumentos de medición. 	<ul style="list-style-type: none"> Medir un objeto utilizando la regla.



Capítulo 1 - Las familias

Comprometidos con los ODS: Igualdad de género

REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Escritura de listas por sí mismos a partir de las iniciales de las palabras.
- Matemática: Resolución de situaciones problemáticas y comparación de cantidades.
- Ciencias: Reflexión acerca de la igualdad de género y los intereses en las situaciones de juego (ESI).

Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: el cuento tradicional

Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "Ricitos de oro y la familia de osos", versión libre de Eva Bisceglia del cuento popular.
- Leo y escribo mеееејor: el abecedario, las notas y las cartas.
- Antología: "Rapunzel", versión libre de María Laura Dedé del cuento clásico.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar de un cuento tradicional. • Identificar a los personajes y el marco narrativo de los cuentos tradicionales. • Reconocer la fórmula de inicio de los cuentos tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta leer: "Ricitos de oro y la familia de osos", versión libre de Eva Bisceglia del cuento popular. • El cuento tradicional. Los personajes. El marco narrativo. La tapa del libro como paratexto. Fórmula de inicio de los cuentos tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de un intercambio entre lectores. • Leer, por sí mismos, e identificar los nombres de los personajes del cuento. • Reconocer los escenarios mencionados en el cuento. • Identificar los títulos de los cuentos tradicionales. • Completar las vocales faltantes de la fórmula de inicio de los cuentos tradicionales. • Visitar la biblioteca para buscar cuentos tradicionales. <p>Ficha 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar los núcleos narrativos del cuento. • Leer y reconocer la fórmula de inicio del cuento. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer de forma fluida el abecedario e identificar las vocales y las consonantes. • Escribir y leer, por sí mismos, palabras con apoyo gráfico. • Identificar los distintos tipos de letra. • Leer y escribir palabras con los grupos ortográficos <i>CA, CO, CU, CE, CI, QUE y QUI</i>. • Reconocer los elementos que componen una carta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mеееејor: El abecedario. Vocales y consonantes. Los distintos tipos de letra: imprenta, cursiva, mayúsculas y minúsculas. Grupos ortográficos <i>CA, CO, CU, CE, CI, QUE y QUI</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta el abecedario y diferenciar las vocales de las consonantes. • Reconocer la cantidad de letras, y la inicial y la última del abecedario. • Completar palabras con las vocales faltantes. • Escribir sustantivos a partir de un contexto gráfico. • Ordenar sílabas para formar palabras. • Leer una nota en imprenta minúscula y en cursiva. • Escribir en imprenta y en cursiva. • Leer colmos e identificar palabras con los grupos ortográficos <i>CA, CO y CU</i>. • Completar las sílabas faltantes y escribir una oración incluyendo el nombre de un animal con <i>CA, CO o CU</i>. • Leer una carta e identificar el remitente y el destinatario. • Identificar y comprender la información de la carta y copiar palabras con los grupos ortográficos <i>QUE y QUI</i>. • Leer nombres propios con los grupos ortográficos <i>CE y CI</i>. <p>Ficha 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir, por sí mismos, palabras conocidas en un acróstico a partir de un contexto gráfico. • Leer en letra cursiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir, por sí mismos, el propio nombre en cursiva. • Completar palabras con los grupos ortográficos <i>CE y CI</i>.
<ul style="list-style-type: none"> • Leer, por sí mismos, listados e identificar información. • Planificar la escritura de un listado de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta leer: Escritura de listas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un listado y copiar información. • Ordenar sílabas para formar palabras. • Escribir un listado de comidas y alimentos. • Compartir los listados y elegir la comida favorita. 	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar los conocimientos sobre la serie numérica y sus regularidades. Completar escalas ascendentes y descendentes. Identificar la representación numérica a partir del nombre. Reconocer el anterior y el posterior de un número. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración. 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el 100. Regularidades entre la serie oral y la serie escrita. Orden y comparación. Anterior y posterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y completar los números faltantes dentro de un cuadro de números. Completar series numéricas ascendente y descendente. Ordenar números de menor a mayor. Unir el nombre de los números con su representación numérica. Escribir el anterior y el posterior de un número. <p>Ficha 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar un cuadro de números a partir de los conocimientos sobre las series numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre las estrategias empleadas para identificar el anterior y el posterior de un número.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes cálculos que den como resultado un mismo número. Resolver cálculos apoyándose en otros conocidos. Analizar estrategias de cálculo para restar o sumar 10 o 1. Avanzar y retroceder en una serie numérica para determinar números. 	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de cálculos. Repertorio de cálculos fáciles. Valor posicional. Repertorios +1, -1, +10 y -10. Campo aditivo. Avanzar y retroceder. Estrategias de resolución de cálculos de suma y resta. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir sumas que den un determinado número. Buscar diversos cálculos que den un mismo resultado. Resolver cálculos conocidos para solucionar otros. Resolver recorridos sumando o restando 10 o 1. Resolver recorridos sumando y restando 10. Poner en evidencia la transformación de un número al sumarle y restarle 10 o 1. Interpretar consignas referidas a un número para hallarlo en una serie numérica. Identificar los datos y la pregunta dentro de una situación problemática para luego resolverla. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparar y reflexionar sobre las diferentes sumas para llegar a un mismo número.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar recorridos dentro de un plano a partir de indicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Recorridos en el plano. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar y seguir indicaciones para determinar un recorrido en el plano. <p>Ficha 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar recorridos en el plano a partir de indicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre los posibles recorridos para llegar a un lugar.

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Reconocimiento de palabras que inician con vocal y con consonante.	Lectura de un listado de animales y reconocimiento en un contexto gráfico.	Escritura de los números faltantes dentro de un cuadro teniendo en cuenta las regularidades de la serie. Comparación de resultados.	Identificación de los datos en una situación problemática.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la organización familiar en el pasado. Conocer juegos y otras prácticas de familias de otros siglos. Establecer comparaciones entre las familias del pasado y las del presente. Identificar el patrimonio cultural de una comunidad. <p>Transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos de la vida de las personas en el siglo XIX (ESI). Reflexionar sobre la igualdad de género en los juegos (ESI). 	<ul style="list-style-type: none"> Las sociedades a través del tiempo: las familias. 	<ul style="list-style-type: none"> La vida cotidiana de las familias del pasado. Aspectos de la vida de las personas en el siglo XIX y su vinculación con algunas características del momento histórico. Transmisión en el tiempo del patrimonio cultural de una comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, interpretación de textos breves y escritura sobre aspectos de la vida de las personas en otro siglo (ficha 33).
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los intereses de una persona en las distintas etapas de la vida. Reconocer las características de las etapas de la vida en integrantes de la propia familia. <p>Transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las actividades que se realizan en la niñez (ESI). Reconocer las etapas de la vida en la adultez y en la vejez (ESI). 	<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos: el cuerpo humano y la salud integral. 	<ul style="list-style-type: none"> Las etapas de la vida: niñez y adolescencia. Las etapas de la vida: adultez y vejez. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación e interpretación de una imagen, y escritura de textos breves sobre las etapas de la vida de una persona (ficha 34).

Capítulo 2 - El cuerpo y la salud

Comprometidos con los ODS: Salud y bienestar

REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Escritura de palabras para completar una nota familiar y de un consejo saludable.
- Matemática: Identificación de la serie numérica hasta el 100.
- Ciencias: Reflexión acerca del cuidado del cuerpo (ESI).

Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: el cancionero

Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "El estornudo", de Liliana Cinetto.
- Leo y escribo mеееејor: tantanes, invitaciones de cumpleaños y propagandas.
- Antología: "Me miro en el espejo", de Hugo Midón.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar de la lectura de un poema por parte de su docente. • Identificar el recurso literario de la personificación. • Reconocer los versos y las estrofas del poema. • Identificar los personajes y las acciones del poema. • Reparar en las palabras que riman según su terminación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta leer: "El estornudo", de Liliana Cinetto. • La personificación como recurso literario. La rima. El verso y la estrofa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de un intercambio entre lectores. • Identificar a los personajes del poema. • Reconocer y escribir las partes de la cara mencionadas en el poema. • Identificar las acciones del poema trabajado. • Copiar las palabras faltantes para completar versos del poema. • Reconocer las palabras que riman en los versos. • Escribir, por sí mismos, palabras que riman en un verso dado. • Identificar la cantidad de estrofas que tiene el poema trabajado. <p>Ficha 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y señalar las palabras que riman en un poema. • Completar un verso de un poema con una palabra que rime. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reparar en los distintos sonidos de la letra <i>R</i>. • Reconocer los usos correctos de la <i>R</i> y la <i>RR</i>. • Leer y escribir palabras con las sílabas <i>GA, GO, GU, GE y GI</i>. • Diferenciar las sílabas <i>GUE, GUI, GÜE y GÜI</i>, y leer y escribir palabras que las contengan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mеееејor: Lectura de tantanes. Uso de <i>R</i> en posición inicial. Uso de la <i>R</i> y la <i>RR</i> entre vocales. Las sílabas <i>GA, GO, GU, GE, GI, GUE, GUI, GÜE y GÜI</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer por sí mismos dos tantanes y reparar sobre el sonido de la <i>R</i> en posición inicial. • Encontrar y reconocer un error ortográfico. • Pintar palabras en las que se utiliza la <i>R</i>, la <i>RR</i> y en las que no se utilizan, siguiendo un código de color. • Leer y anotar el uso adecuado de la <i>R</i> o la <i>RR</i>. • Leer una invitación de cumpleaños e identificar la letra <i>G</i>. • Clasificar palabras con las sílabas <i>GA, GO y GU</i>. • Completar palabras con las sílabas <i>GA, GO y GU</i>. • Reconocer palabras con <i>GE y GI</i> en un texto breve. • Ordenar letras para formar palabras con <i>GE y GI</i>. • Leer en voz alta palabras con las sílabas <i>GUE y GUI</i> y reconocer la letra que no se pronuncia. • Completar un crucigrama con palabras con la letra <i>G</i>. • Copiar una palabra con la sílaba <i>GÜE</i> y leerla en voz alta. • Reconocer si las palabras se escriben con diéresis o sin ella. • Escribir diminutivos utilizando las sílabas <i>GÜE y GÜI</i>. <p>Ficha 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta un trabalenguas con <i>R</i> y <i>RR</i>. • Clasificar palabras según si tienen <i>R</i> o <i>RR</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir ejemplos para una regla ortográfica sobre el uso de <i>R</i> y sus sonidos. • Reparar las sílabas <i>GA, GO, GU, GE y GI</i> en cursiva.
<ul style="list-style-type: none"> • Leer una copla sobre las partes del cuerpo. • Escribir palabras que riman para completar los versos de una copla. • Planificar la escritura de un nuevo verso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta escribir: Escritura de una copla con rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer por sí mismos una copla y reconocer las palabras que riman. • Conectar palabras que riman según su terminación. • Dibujar y escribir palabras para un tercer verso de la copla. • Completar la copla con palabras que riman. • Armar un cartel con las coplas ilustradas. 	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> Analizar la escritura de números redondos hasta el 200. Reconocer números a partir de su escritura y lectura. Establecer relaciones entre números para determinar su orden. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración. 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el 200. Lectura, escritura y orden. Comparación y orden de los números. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir números a partir del reconocimiento de su representación numérica o de su escritura en letras. Identificar un número a partir de su nombre. Unir el nombre de un número con su representación numérica. Desplegar estrategias de comparación para ordenar números de menor a mayor. Escribir un número a partir de su nombre. 	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar sumas que dan 10 y 100. Analizar diferentes estrategias de suma y resta. Desarrollar estrategias para contar y determinar la cantidad total de billetes y monedas. Identificar los datos y las preguntas en las situaciones problemáticas. Resolver situaciones problemáticas con dobles y mitades. 	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de cálculo. Sumas y restas. Uso de la calculadora. Composición aditiva. Sistema monetario. Situaciones problemáticas: dobles y mitades. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver sumas que dan 10 y 100. Resolver cálculos de suma y revisar el resultado con la calculadora. Resolver cálculos de resta y revisar con la calculadora. Resolver problemas para determinar una cantidad de dinero. Armar cantidades con billetes y monedas. Resolver situaciones problemáticas de doble y mitades atendiendo a los datos que aparecen. Analizar estrategias propuestas para calcular el doble de un número. Hallar el doble y la mitad de un número. <p>Fichas 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumar la cantidad de billetes y monedas. Armar cantidades con billetes y monedas. <p>Ficha 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver cálculos para reconocer el doble de un número. Calcular la mitad de un número. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar las estrategias utilizadas para la resolución de los cálculos propuestos.
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar la información presente en un plano. Realizar recorridos en un plano. 	<ul style="list-style-type: none"> Espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación e interpretación de recorridos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar y buscar información en el plano. Comunicar un recorrido del plano para que otros lo interpreten. 	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Escritura para completar palabras con las sílabas <i>GUE, GUI, GÜE y GÜI</i> e identificación a partir de un contexto gráfico.	Escritura de palabras con <i>R</i> a partir de un contexto gráfico.	Escritura del nombre de un número a partir de su representación numérica. Cálculo de dobles.	Resolución de situaciones problemáticas a partir de la identificación de los datos. Análisis de la estrategia utilizada.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los cambios en las medidas y la altura del cuerpo al crecer. Reconocer los cambios que se producen en las distintas etapas de la vida de una persona. Diferenciar entre las enfermedades contagiosas y no contagiosas. <p>Transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer acciones para cuidar la salud (ESI). Reconocer acciones para prevenir enfermedades (ESI). 	<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos: el cuerpo humano y la salud integral. 	<ul style="list-style-type: none"> Cambios y cuidados del cuerpo al crecer. Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploración y registro sobre los cambios del propio cuerpo y de otra persona, y elaboración de conclusiones (ficha 35).
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la importancia de los derechos de los niños. Identificar la importancia de las leyes que garantizan los derechos al acceso a la información para los niños. Reconocer la importancia de las normas para la buena convivencia. <p>Transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la importancia de las vacunas (ESI). Identificar acciones que contribuyen a una buena convivencia (ESI). 	<ul style="list-style-type: none"> Las sociedades: los derechos de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> Los derechos y las normas para el cuidado individual y colectivo de la salud. Los derechos y las normas vinculadas a la toma de decisiones. Normas para la buena convivencia en las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación de textos breves para la elaboración de conclusiones sobre las normas para la buena convivencia (ficha 36).

Capítulo 3 - Los trabajos y los materiales

Comprometidos con los ODS: Industria, innovación e infraestructura

<p>REPASO INTEGRADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua-Prácticas del Lenguaje: Lectura de títulos para dibujarlos. • Matemática: Lectura y escritura de números hasta el 200 de menor a mayor. • Ciencias: Identificación de trabajadores y de materiales para la producción de bienes artesanales (EAI).

Lengua - Prácticas del Lenguaje				
Ámbito literario: la obra teatral				
Propuestas de lectura				
<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta leer: <i>El zapatero y los duendes</i>, versión teatral de Patricia Suárez del cuento recopilado por los hermanos Grimm. • Leo y escribo mееееjor: el texto instructivo, el afiche teatral, la cartelera teatral. • Antología: <i>Lo que se cuenta de Cenicienta</i>, de Adela Basch. 				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar de un texto teatral. • Reconocer las acciones del relato, los diálogos y las características principales del género. • Identificar las indicaciones en un texto teatral. • Escribir, por sí mismos, palabras y diálogos en el contexto de la obra trabajada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta leer: <i>El zapatero y los duendes</i>, versión teatral de Patricia Suárez. • El texto teatral. Los parlamentos. Las acciones de los personajes. Localización de la información. Estructura de la obra teatral: acotaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de un intercambio entre lectores. • Identificar y escribir las acciones de los personajes a partir de un contexto gráfico. • Leer e identificar la opción correcta en relación con la información del texto teatral. • Completar el nombre de los personajes en los diálogos. • Leer la descripción de uno de los personajes y reconocer los elementos que se mencionan. • Leer las indicaciones de una escena de la obra de teatro y dibujarla. • Escribir palabras en el contexto del texto teatral. <p>Ficha 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir, por sí mismos, diálogos en el contexto de la obra de teatro. • Leer nombres de personajes y seleccionar el adecuado según el contexto de la obra. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reparar en los sonidos vocálicos y consonánticos de la letra <i>Y</i>. • Leer y escribir, por sí mismos, palabras que contengan los dígrafos <i>LL</i> y <i>CH</i>. • Leer afiches y carteleras teatrales reparando en la información presentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mееееjor: Valor vocálico y consonántico de la letra <i>Y</i>. El texto instructivo. Los dígrafos <i>LL</i> y <i>CH</i>. Composición de palabras. El afiche teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, por sí mismos, un texto instructivo y reconocer palabras que contengan la letra <i>Y</i>. • Copiar las palabras dadas para completar oraciones con consejos para atar los cordones. • Completar palabras con <i>LL</i>. • Escribir palabras con <i>LL</i> a partir de un contexto gráfico. • Leer un afiche teatral y reconocer palabras con <i>CH</i>. • Completar una ficha con la información del afiche. • Ordenar sílabas para escribir nombres de animales con <i>CH</i>. <p>Ficha 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar los versos de una canción de la obra de teatro trabajada. • Buscar, en la sopa de letras, palabras con <i>Y</i> y <i>CH</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir, por sí mismos, una historia breve utilizando palabras que contienen <i>LL</i>.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los sustantivos propios y comunes en un texto breve. • Leer y escribir sustantivos en su forma plural y singular. • Reparar en el uso de la <i>C</i> en el plural de los sustantivos terminados en <i>Z</i>. • Dar cuenta de la concordancia de género y número entre los artículos y los sustantivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mееееjor: Clases de palabras: los sustantivos. El uso de mayúscula en los sustantivos propios. Género y número de los sustantivos. Concordancia con los artículos. Uso de <i>C</i> en el plural de palabras terminadas en <i>Z</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, por sí mismos, un texto breve e identificar los sustantivos propios. • Escribir una lista de tipos de negocios. • Leer una cartelera teatral y diferenciar entre sustantivos plurales y singulares. • Unir los artículos con los sustantivos atendiendo a su concordancia. • Clasificar sustantivos según su género y número. • Leer títulos de obras de teatro y reconocer las palabras terminadas en <i>Z</i>. • Reconocer el singular y el plural de palabras que terminan en <i>Z</i>. • Escribir el plural de palabras terminadas en <i>Z</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir nombres para negocios a partir de un contexto gráfico.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la información presentada en un afiche teatral. • Planificar la escritura de un afiche teatral. • Diseñar un afiche teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta escribir: Escritura de un afiche teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un afiche teatral y reconocer la información presentada. • Inventar un nombre para una obra teatral y pensar en las emociones que se quieren generar. • Pensar y escribir la información de una obra de teatro para su afiche publicitario. • Diseñar el afiche teatral. • Compartir los afiches diseñados en clase. 	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> Ubicar números en una recta numérica. Leer y escribir números hasta el 400. Identificar y escribir el nombre de los números hasta el 400. Reconocer los números que se encuentran entre otros dos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración. 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el 400. Exploración de regularidades. Repertorio de cálculos. 	<ul style="list-style-type: none"> Completar una recta numérica hasta el 400. Escribir números a partir de su escritura en letras. Identificar la correcta escritura de un número. Determinar los números que se encuentran entre otros dos. Componer números a partir del análisis de cálculos. Componer números a partir de la información sobre sus cifras. 	
<ul style="list-style-type: none"> Componer y descomponer números en cien, dieces y unos. Resolver cálculos a partir de los repertorios disponibles. Resolver situaciones problemáticas desplegando diversas estrategias. Resolver cálculos conocidos para obtener el resultado de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Valor posicional. Composición aditiva. Problemas de suma y resta. Repertorios: complemento a 100. 	<ul style="list-style-type: none"> Componer números a partir de cien, dieces y unos. Descomponer números en cien, dieces y unos. Resolver situaciones problemáticas de suma y resta a partir de diferentes estrategias. Resolver cálculos conocidos para resolver otros. Utilizar repertorios de sumas a 100 para resolver restas. Resolver cálculos a 100 con incógnitas. <p>Fichas 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver situaciones problemáticas con datos en distintos lugares. <p>Ficha 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar incógnitas en cálculos de complemento a 100. Resolver cálculos de suma con diversos procedimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre los procedimientos para descomponer números en cien, dieces y unos. Construir colaborativamente un cartel con ejemplos de cálculos.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar los elementos de las figuras geométricas: vértices, lados y diagonales. Copiar figuras simples y compuestas teniendo en cuenta sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> Geometría. 	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas. Elementos. Copiado. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y escribir los elementos de las figuras geométricas. Copiar figuras geométricas en una hoja cuadrículada. Reflexionar sobre las construcciones realizadas de figuras geométricas. 	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Lectura de una palabra para escribir su forma plural y dibujarla.	Escritura del vestuario de un personaje de la obra de teatro trabajada a partir de un contexto gráfico.	Escritura de números a partir de su designación escrita. Composición de números a partir de cien, dieces y unos.	Reflexión sobre las estrategias utilizadas para ubicar números en una recta numérica.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las diferencias entre los trabajos industriales y los artesanales. Identificar los trabajadores que prestan servicios para satisfacer necesidades. Reflexionar sobre la importancia de las normas de seguridad para los trabajadores. <p>Transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversar sobre la importancia del cumplimiento por parte de los trabajadores de las normas de seguridad (ESI). 	<ul style="list-style-type: none"> Las sociedades a través del tiempo: los trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Características de los trabajos industriales y artesanales. Técnicas y materiales. Trabajadores que prestan servicios. Normas para la seguridad en el trabajo y de los trabajadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de conclusiones y escritura sobre los trabajadores que prestan servicios (ficha 37).
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer y describir los componentes y las fases que conforman determinadas mezclas. Identificar distintos métodos para la separación de mezclas. <p>Transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> Buscar y reflexionar sobre métodos de separación que se utilicen para cuidar la naturaleza (EAI). 	<ul style="list-style-type: none"> Los materiales y sus cambios: las mezclas. 	<ul style="list-style-type: none"> Las mezclas de materiales. Métodos de separación. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploración y registro de resultados para la elaboración de conclusiones sobre los métodos utilizados para una mezcla (ficha 38).

Capítulo 4 - Los animales

Comprometidos con los ODS: Vida de ecosistemas terrestres

REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Escritura de nombres de animales en letra imprenta y cursiva.
- Matemática: Resolución de cálculos de complemento a 100.
- Ciencias: Reconocimiento de acciones cotidianas de respeto hacia los animales del entorno cercano (EAI).

Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: la fábula

Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "La liebre y la tortuga", versión libre de María Bitesnik.
- Leo y escribo mееejor: los listados, la copla y la entrada de enciclopedia.
- Antología: "La zorra y la cigüeña", versión libre de la fábula de Esopo.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar de la lectura de una fábula por parte de su docente. • Reconocer la personificación de los animales como característica. • Identificar la moraleja como un elemento típico de las fábulas. • Leer, por sí mismos, fragmentos de la fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gustar leer: "La liebre y la tortuga", versión libre de María Bitesnik. • La fábula. Los animales personificados como características de la fábula. Comprensión lectora. El propósito didáctico de las fábulas. La moraleja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de un intercambio entre lectores. • Leer y reconocer características de los personajes de la fábula. • Escribir, por sí mismos, respuestas de comprensión lectora sobre el relato. • Leer un fragmento y reconocer características de personificación en los animales. • Releer fragmentos del relato para responder a preguntas de comprensión lectora. • Interpretar y reconocer la moraleja de la fábula. • Escribir un final alternativo para la fábula. <p>Ficha 13:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar y describir un fragmento de la fábula trabajada. • Escribir una breve recomendación pensando en el destinatario. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y escribir palabras con sílabas complejas. • Leer palabras en imprenta y cursiva. • Reconocer, leer y escribir palabras con los grupos consonánticos <i>TR, CR, PL, GR, FR, PR, CL, GL, TL, BL, BR, MB, MP</i> y <i>NV</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mееejor: Imprenta y cursiva. Palabras con sílabas complejas. Los grupos consonánticos <i>TR, CR, PL, GR, FR, PR, CL, GL, TL, BL, BR, MB, MP</i> y <i>NV</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y completar las letras faltantes en nombres de animales. • Ordenar letras para formar nombres de animales con sílabas complejas. • Completar palabras a partir de un contexto gráfico con <i>TR, CR, PL, GR, FR</i> y <i>PR</i>. • Leer e identificar la escritura correcta de palabras a partir de un contexto gráfico. • Corregir palabras mal escritas con apoyo de un contexto gráfico. • Leer una copla e identificar las palabras con <i>BL</i> y <i>BR</i>. • Repasar palabras en cursiva que contengan los grupos <i>BL</i> y <i>BR</i>. • Completar palabras con la sílaba faltante. • Leer un texto breve y seleccionar la escritura correcta de palabras. • Completar las palabras con los grupos <i>MB, MP</i> y <i>NV</i>. <p>Ficha 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer e identificar las palabras que contengan <i>PR, GR, GL, TR, PL</i> y <i>FR</i>. • Clasificar palabras de un texto si contienen <i>MB, MP</i> o <i>NV</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer nombres de la fauna y la flora marina en cursiva para copiarlos en imprenta. • Leer por sí mismos una adivinanza y escribir la respuesta a partir de la cantidad de letras indicada.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar problemas de segmentación léxica en un texto breve. • Separar correctamente las palabras en una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mееejor: La entrada de enciclopedia. La segmentación léxica. Los epígrafes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con el docente una entrada de enciclopedia e identificar información conocida. • Corregir una oración separando las palabras. • Reescribir una oración separando las palabras. • Completar los epígrafes con las preposiciones y los artículos faltantes. • Separar los nombres de los animales de sus artículos y dibujarlos. • Leer y corregir un texto breve con problemas de segmentación. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer, por sí mismos, la información de una ficha descriptiva. • Planificar y escribir una ficha descriptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta escribir: Escritura de una ficha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer una ficha descriptiva de una mascota y colorear de acuerdo con la información. • Leer nombres de diferentes mascotas. • Escribir descripciones sobre una mascota. • Completar una ficha con información sobre una mascota. • Leer la ficha a los compañeros para que dibujen a la mascota. 	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> Resolver situaciones problemáticas a partir de la información en un cuadro. Comparar, sumar y ordenar cantidades. Resolver situaciones problemáticas con datos en distintos lugares. Utilizar estrategias para componer números con unos, dieces y ciénes en un contexto lúdico. Resolver situaciones problemáticas con diferentes estrategias. Analizar diferentes algoritmos intermedios de la suma. 	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. Situaciones problemáticas con datos en distintos lugares. Meee gusta jugar: Campo aditivo. Estrategias de cálculo. Algoritmos intermedios de la suma. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situaciones problemáticas comparando y sumando cantidades. Identificar números menores a una cantidad determinada. Ordenar números de menor a mayor. Identificar una cantidad dentro de un contexto gráfico. Resolver situaciones problemáticas con datos en distintos lugares. Jugar un juego para componer números con ciénes, dieces y unos e identificar al ganador. Identificar información dentro de un cuadro y sumar totales. Comparar diferentes estrategias de suma y encontrar relaciones. Resolver cálculos utilizando estrategias de las que se hayan apropiado. Resolver situaciones problemáticas con algoritmos intermedios de la suma. <p>Ficha 16:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver cálculos de suma con diferentes estrategias. Resolver situaciones problemáticas anotando los cálculos intermedios. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambiar ideas sobre procedimientos y estrategias de resolución.
<ul style="list-style-type: none"> Analizar las regularidades de una serie numérica para completar un cuadro de números. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración. 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el 500. Lectura, escritura y orden. Valor posicional. 	<ul style="list-style-type: none"> Completar la serie numérica dentro del cuadro numérico. Determinar números posibles teniendo en cuenta la información brindada. Identificar la representación numérica a partir de la escritura en letras. <p>Fichas 15:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir números hasta el 500 con letras. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre el valor de las cifras dependiendo de la posición que ocupan en un número.
<ul style="list-style-type: none"> Copiar figuras geométricas en hojas cuadrículadas teniendo en cuenta sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> Geometría. 	<ul style="list-style-type: none"> Copiado de figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Copiar las figuras teniendo en cuenta sus características y comentar los pasos que siguieron para lograrlo. 	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Corrección de un texto con problemas de segmentación.	Identificación del orden de los núcleos narrativos de la fábula trabajada y escritura de los nombres de los personajes.	Escritura para completar la serie numérica. Copiado de una figura geométrica teniendo en cuenta sus características.	Identificación de los datos y de la pregunta de una situación problemática para resolverla.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los modos de desplazamiento que utilizan los distintos animales en diferentes ambientes. Reconocer comportamientos especiales de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos: los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Desplazamiento de los animales en distintos ambientes. Estructuras animales usadas para el desplazamiento. Comportamientos especiales en animales: hibernación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de textos breves sobre las estructuras que usan los animales para desplazarse (ficha 39).
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los derechos de los animales y las responsabilidades para su cuidado. <p>Transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar situaciones de respeto con el ambiente (EAI). Buscar información sobre animales que son considerados monumentos nacionales (EAI). Identificar los derechos de las mascotas (EAI). Pensar en consejos para alguien que quiere adoptar una mascota (EAI). 	<ul style="list-style-type: none"> Las sociedades: derechos y cuidados de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Derechos y responsabilidades en el cuidado de otros seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación de textos breves para reconocer acciones no respetuosas en el cuidado de los animales (ficha 40).

Capítulo 5 - Las plantas

Comprometidos con los ODS: Acción por el clima

REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Lectura y corrección de segmentación de palabras en un texto breve para copiarlo en cursiva.
- Matemática: Identificación y copiado de figuras geométricas.
- Ciencias: Reflexión acerca de la importancia de las plantas para el cuidado del ambiente (EAI).

Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: la leyenda

Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "Leyenda guaraní del girasol", versión de Eva Bisceglia.
- Leo y escribo mееejor: el texto instructivo, el aviso publicitario y el diario íntimo.
- Antología: "El árbol de la sal (leyenda mocoví)", de Graciela Repún.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar de la lectura de una leyenda. • Reconocer y caracterizar a los personajes del relato. • Identificar los escenarios de la leyenda. • Localizar información en un índice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta leer: "La leyenda guaraní del girasol", versión de Eva Bisceglia. • Características de la leyenda de origen. La descripción de los personajes. La descripción de lugares. El índice de un libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de un intercambio entre lectores. • Identificar el tema principal de la leyenda. • Leer y conectar cada personaje con sus características. • Escribir una descripción de la protagonista de la leyenda. • Identificar los elementos del escenario de la leyenda. • Releer un fragmento de la leyenda e identificar los elementos del escenario. • Leer un índice e identificar los títulos de las leyendas. • Buscar leyendas en la biblioteca revisando índices. <p>Ficha 17:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer y tachar las caracterizaciones incorrectas de cada personaje. • Ordenar los núcleos narrativos de la leyenda. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer y escribir palabras con <i>H</i>. • Leer y escribir palabras que contengan los grupos <i>HIE</i>, <i>HUM</i> y <i>HUE</i>. • Identificar y diferenciar los aumentativos y los diminutivos. • Escribir aumentativos y diminutivos a partir de sustantivos dados. • Reconocer las diferentes terminaciones de los aumentativos y los diminutivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mееejor: La receta de cocina. La letra <i>H</i>. La familia de palabras. Los grupos ortográficos <i>HIE</i>, <i>HUM</i> y <i>HUE</i>. El aviso publicitario. Diminutivos y aumentativos. Terminaciones <i>-ITO/A</i>, <i>-CITO/A</i>, <i>-ON</i>, <i>-ONA</i>, <i>-OTA/E</i>, <i>-AZO/A</i> en sustantivos. Uso de <i>Z</i>, <i>C</i> y <i>S</i> en aumentativos y diminutivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer una receta e identificar las palabras que comienzan con <i>H</i>. • Ordenar letras para formar palabras que comienzan con <i>H</i>. • Leer, en voz alta, nombres de flores con <i>H</i>. • Completar palabras con los grupos ortográficos <i>HIE</i>, <i>HUM</i> y <i>HUE</i> • Leer un aviso publicitario y responder a preguntas de comprensión lectora. • Escribir diminutivos y aumentativos a partir de sustantivos. • Conectar las palabras con su aumentativo o diminutivo correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y colorear los dibujos que correspondan a palabras que comienzan con <i>H</i>. • Completar un dibugrama con apoyo de las palabras indicadas.
<ul style="list-style-type: none"> • Leer, por sí mismos, textos en cursiva. • Reconocer errores de segmentación. • Identificar el uso de mayúsculas y puntos en un texto breve para formar oraciones. • Identificar la oración como una unidad de sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mееejor: El diario íntimo. La oración como unidad de sentido. Uso de mayúscula y punto. Separación de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, en voz alta, un texto en cursiva. • Ordenar palabras para formar oraciones con sentido en relación con el texto. • Reescribir oraciones corrigiendo los errores de segmentación y agregar los puntos y las mayúsculas. • Colocar los puntos y las mayúsculas en un texto breve. • Escribir un texto breve sobre la rutina matutina propia. <p>Ficha 18:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar un texto con diminutivos y aumentativos dados. • Reescribir oraciones a partir de las correcciones indicadas. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer, por sí mismos, un texto instructivo. • Reparar en las características principales de los textos instructivos. • Planificar y escribir un texto instructivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta escribir: Escritura de un texto instructivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un texto instructivo para lavarse las manos y elegir un título. • Escribir un título para un texto instructivo sobre un proyecto de siembra. • Leer un listado de materiales y escribir los pasos del texto instructivo para el proyecto de siembra. • Conversar y comparar los pasos que escribieron. 	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y ordenar números hasta el 700. Identificar estrategias para componer números. Completar series numéricas apelando a sus regularidades. Identificar el anterior y el posterior de números hasta el 700. Escribir números en letras a partir de su representación numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y orden de los números hasta el 700. Valor posicional. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordenar números hasta el 700 de menor a mayor. Componer números a partir de su descomposición aditiva. Completar una serie numérica. Escribir el anterior y el posterior de un número. Escribir números en letras a partir de su representación numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre afirmaciones realizadas por otros en relación con la posición de los números.
<ul style="list-style-type: none"> Resolver cálculos utilizando diversas estrategias. Verificar resultados obtenidos con la calculadora. Iniciar con el campo multiplicativo desde un contexto lúdico. Resolver situaciones problemáticas de suma, resta y multiplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de cálculo. Uso de la calculadora. Mee gustar jugar: Campo multiplicativo. Estrategias de resolución. Resolución de situaciones problemáticas: suma, resta y multiplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver cálculos de suma y resta y verificar los resultados con la calculadora. Completar escalas de 20 en 20 y de 30 en 30 partiendo de un número. Identificar la transformación de un número al sumar 10 varias veces. Jugar un juego de multiplicación, registrar las jugadas y calcular el puntaje final. Identificar al ganador del juego. Resolver situaciones problemáticas de suma y resta y completar cuadros para resolver problemas multiplicativos. <p>Ficha 19:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar la calculadora para verificar resultados. Resolver cuentas para comprobar estimaciones y verificar con la calculadora. <p>Ficha 20:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver cuadros de series proporcionales. 	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las caras de los cuerpos geométricos y reconocer las figuras. Reconocer cuerpos geométricos a partir de sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> Geometría. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuerpos geométricos. Relación entre figuras y cuerpos. 	<ul style="list-style-type: none"> Unir los cuerpos geométricos con la o las figuras que corresponden a algunas de sus caras. Validar las afirmaciones de otros sobre los cuerpos geométricos a partir de sus características. 	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Escritura de oraciones a partir de un contexto gráfico y lectura en voz alta.	Escritura de las iniciales de las palabras representadas en dibujos para formar aumentativos y diminutivos.	Escritura de números para ordenarlos de mayor a menor. Composición de números a partir de su descomposición aditiva.	Identificación del cálculo y la respuesta correspondiente a una situación problemática.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y describir los desplazamientos que pueden realizar las semillas. Reconocer los movimientos de las plantas frente a algunos estímulos del ambiente. Reconocer los estímulos que provocan el crecimiento de las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos: las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> La dispersión como forma de movimiento. Movimientos autónomos en plantas: la luz. Movimientos autónomos en plantas: el contacto y la humedad. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación e interpretación de imágenes para elaborar conclusiones sobre la dispersión como forma de movimiento de las plantas (ficha 41).
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las acciones humanas que impactan negativa y positivamente sobre el ambiente. Reconocer las normas existentes para el cuidado del ambiente y la simbología que las representa. <p>Transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las acciones buenas para el ambiente (EAI). Reconocer los comentarios positivos sobre el cuidado del ambiente (EAI). 	<ul style="list-style-type: none"> Las sociedades y los espacios geográficos: el ambiente y su cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> La organización de los espacios y los efectos sobre los ambientes debido a la producción de un bien. Normas para la conservación de los ambientes naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación de textos breves sobre las normas en una reserva natural para elaborar conclusiones sobre el cuidado de los ambientes (ficha 42).

Capítulo 6 - Los transportes y los movimientos

Comprometidos con los ODS: Ciudades y comunidades sostenibles

REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Escritura de oraciones con aumentativos y diminutivos.
- Matemática: Resolución de situaciones problemáticas.
- Ciencias: Identificación de medios de transporte amigables con el ambiente (EAI).

Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: el cuento de autor

Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "Cuento un cuento", de Laura Devetach.
- Leo y escribo mееejor: la noticia, el folleto turístico, el chat y el texto normativo.
- Antología: "El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren", de Raquel Barthe.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee ánimo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar de la lectura de un cuento de autor por parte de su docente. • Reconocer el marco narrativo del relato. • Reparar en las características y las motivaciones de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta leer: "Cuento un cuento", de Laura Devetach. • El marco narrativo. Los personajes, el tiempo y el lugar de la historia. Los personajes y sus motivaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de un intercambio entre lectores. • Reconocer y escribir los nombres de los personajes a partir de un contexto gráfico. • Releer el inicio del cuento y copiar un fragmento. • Reconocer el escenario del cuento. • Leer y conectar los diálogos con el personaje que lo dijo. • Leer y colorear los objetos del cuento. • Completar oraciones con las motivaciones de los personajes. <p>Ficha 21:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar oraciones con las palabras del cuento. • Imaginar, dibujar y escribir una pregunta en el contexto del cuento. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer una noticia por sí mismos. • Reconocer los párrafos en un texto. • Reparar en el uso del punto y seguido para separar oraciones. • Identificar la concordancia entre los sustantivos y los adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mееejor: El párrafo y la sangría. El punto y seguido, el punto y aparte y el punto final. La coherencia en los textos. Clases de palabras: los adjetivos. Género y número de los sustantivos y los adjetivos. Concordancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer una noticia e identificar el último párrafo. • Separar oraciones usando el punto y seguido. • Leer en voz alta un texto breve y conversar sobre la información del texto. • Seleccionar la opción correcta para completar un texto. • Reconocer en un texto los adjetivos. • Seleccionar adjetivos de un listado para caracterizar un dibujo. • Leer un chat y corregir errores de concordancia de género y número. • Unir sustantivos con adjetivos atendiendo a la concordancia de género y número. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar las letras para formar adjetivos. • Escribir un listado de adjetivos para describir un dibujo.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los adjetivos terminados en <i>-IVO</i>, <i>-IVA</i>. • Leer y escribir, por sí mismos, enumeraciones utilizando la coma y la conjunción y. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mееejor: Uso de la <i>V</i> en adjetivos terminados en <i>-IVO</i>, <i>-IVA</i>. Uso de la coma y el conector y en las enumeraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completar palabras con las terminaciones <i>-IVO</i>, <i>-IVA</i> en un texto normativo. • Ordenar las letras para escribir una palabra terminada en <i>-IVO</i>. • Escribir los medios de transporte en una imagen. • Escribir una enumeración utilizando comas y la conjunción y. • Agregar las comas faltantes en una enumeración. <p>Ficha 22:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar un texto con adjetivos. • Ordenar letras para formar adjetivos. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Leer epígrafes y relacionarlos con las imágenes correspondientes. • Planificar y escribir epígrafes para un folleto turístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta escribir: Escritura de epígrafes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar y comentar imágenes. • Conectar las imágenes con los epígrafes correspondientes. • Imaginar y escribir un nombre para una empresa de turismo. • Escribir epígrafes para un folleto de turismo. • Leer en voz alta los epígrafes. 	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y escribir el nombre de los números a partir de su representación numérica. Establecer estrategias para ordenar números de menor a mayor. Comparar números para identificar el mayor. Componer y descomponer cantidades en un contexto lúdico con monedas y billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración hasta el 800: lectura, escritura y orden. Mee gusta jugar: Descomposición numérica. Sistema monetario. Composición numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir el nombre de números a partir de su representación numérica. Ordenar números hasta el 800 de menor a mayor. Identificar números a partir de su escritura en letras. Comparar números y escribir el mayor. Leer las reglas para jugar un juego de descomposición y composición de números. Identificar y escribir el nombre del ganador. Analizar la composición con billetes y monedas de una cantidad para determinar su validez. <p>Fichas 23:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descomponer cantidades en el contexto del dinero. Componer cantidades en el contexto del dinero. 	
<ul style="list-style-type: none"> Construir estrategias de cálculo mental. Utilizar cálculos conocidos para resolver otros. Analizar diferentes estrategias de algoritmos intermedios y convencionales de la resta. Emplear estrategias para hallar las variables faltantes en cuadros de series proporcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de cálculo mental: resta. Algoritmos intermedios y convencionales de la resta. Series proporcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver restas utilizando estrategias de cálculo. Reflexionar sobre algunos cálculos que ayudan a resolver otros. Resolver cálculos a partir del resultado de otro. Analizar y comparar diferentes estrategias de algoritmos intermedios de la resta. Resolver situaciones problemáticas que involucran relaciones proporcionales. Completar cuadros de series proporcionales teniendo el dato de la unidad. Completar cuadros de series proporcionales con incógnitas en ambas variables. <p>Ficha 24:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver cálculos de suma y resta utilizando diferentes estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> Elegir una estrategia para resolver un cálculo y hacer un cartel para el aula.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características y los elementos de los cuerpos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Geometría. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuerpos geométricos. Elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características de los cuerpos geométricos. Reconocer el cuerpo geométrico que no tiene aristas. Distinguir cuerpos geométricos a partir de sus características. 	

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Lectura para agregar las comas faltantes en una enumeración.	Identificación de adjetivos en una sopa de letras.	Escritura de números en letras. Cuadro de series proporcionales.	Identificación y escritura de un número a partir de pistas.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los distintos medios de transporte que permiten circular entre espacios urbanos y rurales. Reconocer la organización de los medios de transporte en los espacios rurales y urbanos. Identificar normas de tránsito. 	<ul style="list-style-type: none"> Las sociedades: los medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> La circulación de bienes y personas a través de distintos medios de transporte entre espacios urbanos y rurales. Diferencias entre espacios rurales y urbanos en la organización del transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación de textos breves sobre la circulación en medios de transporte de bienes y personas en distintos contextos (ficha 43).
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características de los movimientos. Identificar las causas que provocan los distintos movimientos. Reconocer los cambios en la dirección y en el sentido de los movimientos. Reparar en las velocidades de los movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mundo físico: los movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los movimientos y sus causas. Cambios de movimiento. Velocidad de los movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploración y registro de resultados del trayecto de un avión de papel para elaborar conclusiones sobre los cambios en los movimientos (ficha 44).

Capítulo 7 - Luces y sombras

Comprometidos con los ODS: Energía asequible y no contaminante

REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Lectura de un texto para completarlo con adjetivos atendiendo a la concordancia de género y número.
- Matemática: Resolución de series proporcionales.
- Ciencias: Identificación de fuentes de luz naturales y creadas por los seres humanos (EAI).

Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: el cuento de autor

Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "La carpa de luz", de Cristina Macjús.
- Leo y escribo mееejor: la entrada de diccionario, el correo electrónico y la bitácora de viaje.
- Antología: "El ogro azul", versión libre de Cristina Macjús del cuento popular noruego, y "Retrato en el lago", de Graciela Repún y Enrique Melantoni.

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar de la lectura de un cuento de autor. • Reconocer los momentos del relato. • Leer, por sí mismos, fragmentos del cuento. • Reparar en la comparación como recurso literario. • Imaginar y escribir comparaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta leer: "La carpa de luz", de Cristina Macjús. • La secuencia narrativa del cuento: inicio, nudo y desenlace. La comparación como recurso literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de un intercambio entre lectores. • Numerar los núcleos narrativos del relato. • Escribir una oración en el contexto del cuento. • Releer un fragmento del cuento y observar una ilustración para reparar en la comparación. • Reconocer los elementos mencionados en una comparación incluida en el cuento. • Completar oraciones para formar comparaciones. <p>Ficha 25:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un fragmento del cuento y dibujarlo. • Completar oraciones para crear comparaciones. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar palabras alfabéticamente. • Comparar palabras para establecer criterios de ordenamiento alfabético. • Reconocer verbos en un texto breve. • Dar cuenta del tiempo verbal en que se encuentran conjugados los verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mееejor: El orden alfabético. El uso del diccionario. Clases de palabras: los verbos de acción. Los tiempos verbales: pasado, presente y futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer una entrada de diccionario y repasar la palabra que se define. • Ordenar alfabéticamente un listado de palabras. • Buscar y copiar una definición del diccionario. • Numerar carteles en orden alfabético. • Comparar palabras y copiarlas en orden alfabético. • Leer un correo electrónico y subrayar las acciones mencionadas. • Numerar las acciones en el orden que se mencionan en el correo electrónico. • Escribir acciones a partir de ilustraciones. • Copiar los diálogos teniendo en cuenta el tiempo verbal. • Colorear verbos conjugados según el tiempo verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar pares de palabras y colorear la que aparece primero alfabéticamente. • Imaginar y escribir en cursiva utilizando verbos en tiempo futuro.
<ul style="list-style-type: none"> • Reparar en el uso de la <i>B</i> en los verbos conjugados en pretérito imperfecto del modo indicativo. • Reparar en la concordancia entre los sustantivos y los verbos para mantener la coherencia de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mееejor: Uso de <i>B</i> en verbos del pretérito imperfecto del modo indicativo. Concordancia entre sustantivos y verbos en oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, por sí mismos, una bitácora de viaje. • Copiar, de la bitácora, dos verbos en pretérito imperfecto. • Corregir verbos en pretérito imperfecto mal escritos. • Conectar los sujetos de las oraciones con los predicados correspondientes. • Seleccionar la opción correcta considerando la concordancia entre los verbos y los sustantivos. • Describir las acciones a partir de una ilustración. <p>Ficha 26:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear la palabra que aparece antes alfabéticamente. • Señalar el tiempo de las acciones en una oración. • Corregir los verbos mal escritos en una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corregir los verbos en pretérito imperfecto mal escritos en un texto breve.
<ul style="list-style-type: none"> • Leer e identificar los días en una agenda semanal. • Planificar y escribir una agenda semanal con las actividades escolares y del fin de semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta escribir: Escritura de una agenda semanal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, en voz alta, las actividades de una agenda semanal y escribir los días faltantes. • Escribir un listado de actividades semanales. • Escribir las actividades favoritas del fin de semana y dibujarlas. • Completar la agenda semanal. • Contar y conversar sobre las actividades anotadas. 	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Mee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> Completar series numéricas hasta el 1.000. Ordenar números de menor a mayor. Analizar la cantidad de cientos, dieces y unos que componen un número. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración. 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el 1.000. Valor posicional. 	<ul style="list-style-type: none"> Completar la serie numérica determinando la escala utilizada. Ordenar números de menor a mayor. Determinar la cantidad de cientos, dieces y unos de un número. <p>Ficha 27:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar números a partir de las pistas que se proporcionan. Unir los números con su escritura en letras. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre las estrategias vinculadas al orden numérico.
<ul style="list-style-type: none"> Establecer estrategias de resolución de situaciones problemáticas con varios pasos. Determinar el total de elementos de una colección para agrupar varias. Analizar semejanzas y diferencias en procedimientos de resolución. 	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones problemáticas de varios pasos y distintos significados. Campo multiplicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situaciones problemáticas teniendo en cuenta los datos proporcionados. Reflexionar sobre las estrategias de resolución de situaciones problemáticas. Resolver situaciones problemáticas en donde se repiten cantidades. Analizar e interpretar procedimientos realizados por otros. Resolver series proporcionales. Resolver situaciones problemáticas con cantidades que se repiten y con series proporcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicitar las estrategias utilizadas para resolver problemas del campo multiplicativo.
<ul style="list-style-type: none"> Leer las agujas del reloj y determinar los horarios y los momentos del día. Explorar distintos instrumentos para la medición de longitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Medida. 	<ul style="list-style-type: none"> Unidades de medida: la hora. Medidas de longitud. Uso de instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el funcionamiento y los componentes del reloj de agujas. Observar relojes analógicos y determinar la hora que indican. Determinar actividades del día respecto del horario en que se realizan. Medir objetos con regla o cinta métrica y registrar las longitudes. Ordenar la longitud de los objetos de menor a mayor. Identificar qué objetos pueden medir los instrumentos de medición. <p>Ficha 28:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los instrumentos de medición. Determinar el instrumento de medición pertinente para cada objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar la pertinencia de cada instrumento dependiendo del objeto por medir.

Mee animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Reescritura de un listado de palabras en orden alfabético.	Escritura en cursiva y en tiempo pasado de acciones observadas en ilustraciones.	Identificación del nombre de un número a partir de su representación numérica. Resolución de situaciones problemáticas del campo aditivo.	Elaboración de pistas para identificar un número determinado.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los distintos tipos de fuentes lumínicas. Identificar las características ópticas de los materiales. Reconocer las sombras producidas por los objetos al estar expuestos a fuentes lumínicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Mundo físico: fenómenos ópticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de los materiales de acuerdo con sus características ópticas. Identificación de fuentes lumínicas. Producción de sombras. 	<ul style="list-style-type: none"> Exploración y registro de resultados para elaborar conclusiones sobre la producción de sombras (ficha 45).
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la organización de los servicios de electricidad. Identificar la diferencia en el acceso a los servicios en los espacios rurales y urbanos. Conocer las normas que regulan los servicios. <p>Transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar imágenes y reflexionar sobre el acceso a los servicios en los espacios rurales y urbanos (EAI). 	<ul style="list-style-type: none"> Las sociedades: la organización de los espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> La organización de los espacios para prestar un servicio. Los servicios prestados en diversos espacios rurales y urbanos. Normas que regulan los servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación de textos breves para elaborar conclusiones sobre el servicio de electricidad (ficha 46).

Capítulo 8 - Los paisajes y los astros

Comprometidos con los ODS: Agua limpia y saneamiento

REPASO INTEGRADOR

- Lengua-Prácticas del Lenguaje: Lectura de un texto breve y escritura, en orden alfabético, de palabras resaltadas.
- Matemática: Lectura y comparación de medidas de longitud.
- Ciencias: Reflexión acerca de la importancia de evitar la contaminación del agua (EAI).

Lengua - Prácticas del Lenguaje

Ámbito literario: la historieta

Propuestas de lectura

- Meee gusta leer: "Historietas bajo el sol y la luna", de Chanti.
- Leo y escribo mеееејor: la reseña literaria, las adivinanzas y la entrevista.
- Antología: "Colorín colorado", de Chanti

Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meee animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y disfrutar de la lectura de historietas. • Reparar en la utilización de las viñetas. • Diferenciar los tipos de globos de diálogo. • Conocer y utilizar onomatopeyas en viñetas de historietas. • Escribir, por sí mismos, diálogos para una historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta leer: "Historietas bajo el sol y la luna", de Chanti. • La historieta. <p>Uso de los globos de diálogo. Los elementos de las historietas: las onomatopeyas y las líneas de movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de un intercambio entre lectores. • Numerar las viñetas según el orden de la historieta leída. • Diferenciar los tipos de globos de diálogo y el propósito de cada uno. • Identificar el significado de una onomatopeya atendiendo a la viñeta y a las líneas de movimiento. • Escribir una onomatopeya para una viñeta dada. • Dibujar una viñeta a partir de una onomatopeya dada. <p>Ficha 29:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir lo que sucede en una viñeta dada. • Escribir los diálogos entre los personajes de una historieta. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sinónimos y antónimos a partir del significado de las palabras. • Separar palabras en sílabas utilizando el guion al final del renglón. • Identificar palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas. • Reconocer, en un texto, los signos de exclamación y los de interrogación. • Escribir oraciones utilizando los signos de interrogación y los de exclamación según corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: conocimiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leo y escribo mеееејor: Relaciones léxicas: los sinónimos y los antónimos. <p>Separación en sílabas. Uso del guion para separar sílabas al final del renglón. Palabras de una, dos, tres y cuatro sílabas. Los signos de interrogación. Los signos de exclamación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer una reseña y reconocer las palabras con significados similares. • Unir los sinónimos. • Escribir, en cursiva, un sinónimo para cada palabra indicada. • Encontrar las diferencias de dos imágenes similares. • Completar oraciones para comparar las imágenes. • Pintar las palabras separadas en sílabas y reflexionar sobre el uso del guion. • Reescribir palabras separadas con guiones. • Separar en sílabas palabras dadas. • Contar y corregir la cantidad de sílabas de palabras dadas. • Identificar las palabras monosilábicas. • Completar palabras con la sílaba que falta. • Identificar las preguntas que aparecen en una entrevista. • Explicar cómo reconocer preguntas en un texto. • Escribir preguntas en letra cursiva. • Observar y explicar la sensación que transmiten los diálogos de las viñetas. • Escribir diálogos para una viñeta utilizando signos de exclamación. <p>Ficha 30:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y corregir errores en oraciones interrogativas. • Unir sílabas para formar palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar a anotar antónimos para un listado de palabras.
<ul style="list-style-type: none"> • Planificar y escribir preguntas para realizar una entrevista. • Registrar las respuestas durante la entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meee gusta escribir: Escritura de una entrevista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elegir a una persona para hacerle una entrevista. • Dibujar el retrato de la persona entrevistada. • Escribir cinco preguntas para la entrevista. • Registrar las respuestas a las preguntas y compararlas. 	

Matemática				
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Propuestas didácticas	Meeo animo Fortalecimiento de la alfabetización
<ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000. Reconocer la posición de los números dentro de una cifra. Ubicar números en la recta numérica. Determinar la proximidad de un número a otro en la recta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración. 	<ul style="list-style-type: none"> Serie numérica hasta el 1.000. Lectura, escritura y orden. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y corregir errores en los números a partir de la escritura en letras. Completar los números faltantes en la recta numérica y marcar valores según lo indicado. <p>Ficha 31:</p> <ul style="list-style-type: none"> Completar un cuadro de números atendiendo a la serie numérica. Explicitar las transformaciones de los números al avanzar y retroceder en el cuadro de números. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la proximidad de un número con otro.
<ul style="list-style-type: none"> Explorar estrategias y resolver cálculos aproximados de sumas y restas. Resolver problemas que involucren reparto de cantidades. Completar series proporcionales teniendo en cuenta los datos. Relacionar números de manera estratégica mediante sumas y multiplicaciones. Utilizar la calculadora como método de validación de resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de cálculo. Estimación y aproximación. Campo multiplicativo: proporcionalidad y reparto. Meeo gusta jugar: Cálculo mental. Uso de la calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> Aproximar el resultado de un cálculo entre un rango numérico determinado. Resolver cálculos sin hacer la cuenta. Estimar el resultado de cálculos. Resolver situaciones de reparto utilizando dibujos. Resolver series proporcionales. Obtener el mayor resultado posible vinculando números mediante operaciones de suma y multiplicación de manera estratégica. Reflexionar sobre las estrategias puestas en juego y su efectividad. <p>Ficha 32:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver series proporcionales. Resolver situaciones problemáticas de proporcionalidad. 	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las unidades de peso y sus equivalencias. Resolver problemas utilizando unidades de peso y sus equivalencias. Reconocer unidades de capacidad y sus equivalencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Medida. 	<ul style="list-style-type: none"> Medida: peso. Medida: capacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer e identificar el peso de objetos. Determinar el peso de objetos a partir de los datos proporcionados. Leer e identificar la capacidad de objetos. Buscar información en etiquetas para responder a preguntas sobre medidas de capacidad. Resolver situaciones problemáticas que involucren medidas de capacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecer relaciones entre equivalencias de peso.

Meeo animo +			
Lengua - Prácticas del Lenguaje		Matemática	
Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización	Repaso	Fortalecimiento de la alfabetización
Separación y especificación de la cantidad de sílabas de palabras dadas.	Reescritura de un texto utilizando antónimos de las palabras resaltadas.	Aproximación del resultado de cálculos entre un rango numérico. Resolución de situaciones problemáticas a través de estrategias multiplicativas.	Identificación de los datos y la pregunta de una situación problemática, y explicación de los procedimientos de resolución.

Ciencias			
Objetivos	Eje/bloque	Contenidos	Alfabetización en el contexto de las ciencias
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las diferencias entre las geofomas que componen un paisaje. Identificar las características de los distintos astros. Identificar la posición de los astros a partir de la observación del cielo. 	<ul style="list-style-type: none"> La Tierra y el universo: los paisajes y los astros. 	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad de geofomas en los paisajes. Cambios en los paisajes por distintos agentes. Principales astros del cielo nocturno y diurno. Los movimientos aparentes del Sol y la Luna. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de los principales astros del cielo diurno y nocturno (ficha 47).
<p>Disciplinares</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las dificultades en el pasado para comunicarse. Establecer comparaciones entre las formas de comunicarse del pasado y del presente. Reflexionar sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología sobre los vínculos interpersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> Las sociedades a través del tiempo: las comunicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Cambios y continuidades en las comunicaciones: recursos de ayer y de hoy. Relaciones entre las nuevas tecnologías y cambios en la vida cotidiana de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión e identificación de los usos positivos y negativos de la tecnología (ficha 48).

Sugerencias para el trabajo con el *Bloc alfabetizador*

El material presentado en el bloc de *La ovejita Tita y sus amigos 2* tiene como objetivo **acompañar y fortalecer el proceso de alfabetización de los niños de forma lúdica**. Como todo material didáctico, el acompañamiento del docente resulta esencial para que las propuestas no se limiten simplemente a lo recreativo, sino que **constituyan verdaderas herramientas de aprendizaje**.

A continuación, se brindan algunas sugerencias para el uso de cada uno de los materiales que complementan el libro y que el docente podrá adaptar de acuerdo con las necesidades de su grupo.

Llavero de letras

El clásico abecedario se presenta, aquí, con forma de tarjetas para incorporar a un llavero. Será el docente, teniendo en cuenta los aprendizajes ya adquiridos por los niños, quien evaluará si las tarjetas se irán incorporando al llavero de a una a lo largo del recorrido o si se armará completo desde el comienzo del año. Los elementos dispuestos en cada tarjeta permiten a los niños establecer relaciones entre la palabra y la letra inicial con apoyatura de la imagen, y familiarizarse con el trazado de las grafías y con el reconocimiento de los distintos tipos de letras.

Debido a que será un material de uso frecuente, se sugiere pegar cada tarjeta sobre una cartulina o un cartón fino para, así, reservar el reverso de la tarjeta como espacio para que cada niño registre palabras que comienzan con la misma letra y que puedan conformar un repertorio.



Otros juegos con letras móviles

Además de los juegos propuestos en el bloc, las letras móviles admiten una gran variedad de posibilidades que permiten que los niños se familiaricen con su uso. A continuación, se presentan algunas sugerencias.

- **¿Con cuál empieza?** Proponer a los niños que digan, en voz alta, palabras que respondan a alguna categoría, por ejemplo, frutas, y que busquen entre las letras móviles la que corresponde a la letra inicial o a las vocales que la forman.

- **¡A formar palabras!** Pedir a los niños que piensen en una palabra que responda a alguna categoría, por ejemplo, animales, comidas, colores, y que la compongan sobre sus mesas usando las letras móviles. Luego, pedir a los niños que se ubiquen en el lugar de otro compañero y lean en voz alta la palabra que formaron. Si el estudiante que lee en voz alta advierte que la palabra no está correctamente formada, se reúne con el compañero que la escribió para que, entre ambos, puedan ajustar la escritura.

- **Adivina la palabra.** Puede hacerse una reversión del clásico juego “el ahorcado” jugando en parejas o en grupos. Además de las letras móviles, deberá contarse con lápiz y papel. Previamente, acordar la cantidad de rondas que se realizarán o con qué cantidad de puntos se gana la partida. Uno de los participantes piensa en una palabra, la anota en un papel sin que los demás jugadores la vean y, sobre una hoja, escribe tantas rayas como cantidad de letras tiene la palabra. Los demás participantes deberán decir, por turnos, una letra. Si la palabra contiene esa letra, el jugador que la pensó indica en qué lugar deben colocar la ficha. Mientras la palabra no esté completa, los demás jugadores podrán arriesgar de qué palabra se trata teniendo en cuenta las letras ya ubicadas y la cantidad que contiene la palabra. Si alguien acierta, el jugador que pensó la palabra deberá mostrarla, y el que acertó gana un punto. Una variante de este juego es que el objetivo sea descubrir oraciones breves. Esta variante, jugando con todas las letras móviles, permite trabajar y reforzar el uso de la mayúscula al inicio de la oración y, eventualmente, de los sustantivos propios.

- **Juntas y separadas.** Ubicar a los niños en parejas. Cada uno de los participantes piensa en una oración y la escribe con las letras móviles, mayúsculas y minúsculas, sin dejar espacios entre las palabras. El otro jugador deberá leer en voz alta la oración y mover las letras para separar las palabras correctamente. Si el jugador lo hace bien gana un punto. Pueden jugarse varias rondas. El objetivo de esta actividad es trabajar con la segmentación léxica.



Palabras trabajosas. ¡Qué desorden!

Antes de jugar:

- Tomar el tarjetón de revisión y, entre todos, leer en voz alta las palabras que forman parte del juego.
- Pedir a los niños que elijan algunas de las palabras para copiar con las letras móviles según algún criterio. Por ejemplo, las que nombran más de una cosa, las que nombran solo una, las que tienen la letra *h*, las que tienen *ll*, las que tienen *r* que suena suave, entre otros. Estos criterios permitirán que los niños presten atención a las complejidades de las palabras del juego.

Después de jugar:

- Crear carteles con las palabras, ubicarlas en carteleras distintas siguiendo los criterios y completarlas con otras palabras que respondan al mismo criterio pensadas por los niños.
- Repartir las palabras entre los grupos para que piensen y escriban otras que formen parte de la misma familia. Esta actividad permitirá a los niños detectar regularidades y, por lo tanto, reconocer esta acción como una estrategia para resolver dudas sobre la escritura de las palabras.

Animaletras

Antes de jugar:

- Independientemente del nivel de alfabetización en el que se encuentren los niños, brindar un espacio para explorar las tarjetas y leer en voz alta los nombres de los animales.
- Explorar las dificultades en la pronunciación de los nombres de los animales y que, frente a estas, puedan descubrir a qué se debe esa dificultad. A partir de esta actividad, preguntarles cuáles piensan que serán más difíciles de escribir.

Después de jugar:

- Conversar acerca de las dificultades que surgieron en la escritura de algunas palabras y proponer otras que tengan dificultades similares.
- A partir de la actividad anterior, proponer a los niños que inventen trabalenguas o versos rimados.
- Invitarlos a crear nuevas tarjetas de animales para completar el juego.



Cartas agrupadas

Antes de jugar:

- Invitar a los niños a leer en voz alta las oraciones y establecer correspondencias entre las cartas que dicen lo mismo.
- Tomar una carta de referencia y copiar en un papel la oración empleando el mismo tipo de letra.
- Tomar una carta y escribir la oración en un papel con otro tipo de letra respetando el uso de la mayúscula inicial. Las demás cartas pueden servir como referencia para revisar lo escrito.

Después de jugar:

- Crear nuevas oraciones cambiando algunas de las palabras que se encuentran en las tarjetas, respetando la concordancia de género y número.
- Alterar el orden de las partes de las oraciones sin cambiar el sentido.

Dominó con pistas

Antes de jugar:

- Permitir a los niños explorar las fichas a partir de preguntas como: *¿Cuál es el menor número de las fichas? ¿Cuál es el mayor?* También, pueden armarse escalas ascendentes o descendentes, completar la serie numérica de manera oral o escrita y estimar la cantidad de números que se encuentran entre dos fichas.
- Elegir algunas fichas al azar y, entre todos, establecer la correspondencia. Se recomienda hacerlo en ambos sentidos, partiendo del número para encontrar la pista o partiendo de la pista para pensar en el número. Esta actividad permitirá a los niños reconocer que ambas estrategias son válidas para poder jugar.

Durante el juego:

- Puede pedirse a los niños que, en el momento de colocar la ficha, expliquen de qué manera lograron descubrir qué número y qué pista se correspondían.

Después de jugar:

- Pedir a los niños que elijan una correspondencia, es decir, un número con su pista e inventen otra pista que permita descubrir el mismo número.
- Pensar, individualmente, en un número, anotarlo en un papel y guardarlo. Escribir una pista para el número con el nombre de quien lo pensó. Colocar las pistas de todos los alumnos en una bolsa y pedir a cada uno que saque una al azar e intente resolverla. Luego, deberán preguntar al dueño de la pista si el número es el correcto. Si los números no coinciden, ambos niños conversarán sobre cuáles pueden haber sido las causas del error. Algunas preguntas para guiar esta actividad, en este caso, pueden ser: *¿La pista estaba completa? ¿La pista era incorrecta? ¿La misma pista puede servir para otro número?* Y, en ese caso, indicar qué otra pista se podría agregar para que el compañero pueda descubrirlo.



Lotería de cienos, dieces y unos

Antes de jugar:

- El juego puede usarse para introducir el aprendizaje del valor posicional o para fortalecerlo, y también el de la composición y descomposición de números.
- Para que los niños descubran que un mismo número puede componerse de diversas maneras, se les puede pedir a todos que trabajen con uno y que cada uno anote en su cartón cómo podría formarlo. Luego, que los niños anoten en el pizarrón la manera en que lo compusieron y marquen la forma de composición ya anotada cada vez que se repita.

Durante el juego:

- Si un niño ya no tiene disponibles cienos, dieces o unos para formar el número, preguntarle de qué otra forma lo podría resolver. Por ejemplo, si ya no tuviera un cien, pero tiene disponibles 10 dieces.

Después de jugar:

- Puede proponerse otra forma de juego para trabajar el valor posicional. Una vez que se sacan las tres tarjetas de números, formar el mayor o el menor número posible con ellas.

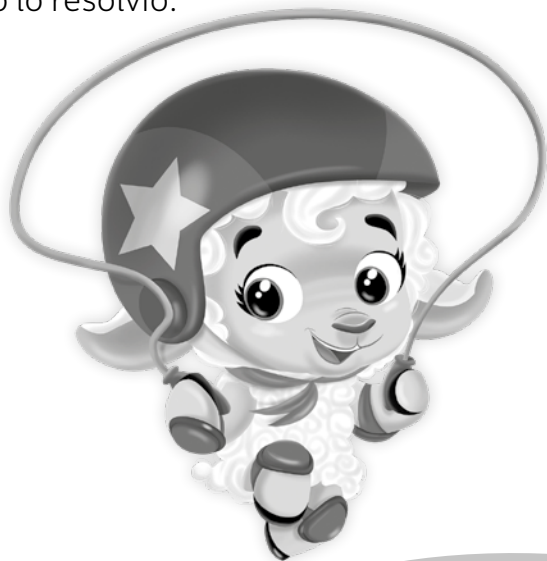
La mía y la tuya

Antes de jugar:

- Ensayar, entre todos, la dinámica del juego y conversar acerca de las estrategias que cada uno utiliza para poder resolver el cálculo.

Durante el juego:

- El jugador que descubra primero el número de su oponente deberá explicar cómo lo resolvió.



Dados cruzados

Antes de jugar:

- Debido a que es un juego en el que se trabaja una gran variedad de contenidos, es conveniente revisar que estos ya hayan sido abordados en clase. Si alguno de los contenidos no hubiera sido trabajado, se pueden alterar las reglas del juego para que, en ese caso, tengan la posibilidad de volver a tirar los dados para caer en otro casillero.
- Para que jueguen de manera autónoma, los niños deberán estar familiarizados con la lectura de tablas y la identificación del punto común entre una fila y una columna. De lo contrario, se sugiere hacer un ensayo del juego entre todos.

Durante el juego:

- Pedir a los niños que, frente a cada respuesta, expliquen cómo pensaron en la solución.

Después de jugar:

- Escribir las situaciones problemáticas que surjan durante el juego y crear un “libro problemático” donde se reúnan las propuestas de todos. Este libro podrá tener, junto a cada problema guardado, un espacio para que quienes ya lo hayan resuelto registren su nombre. Esta propuesta puede funcionar como reservorio de situaciones problemáticas.

Expertos en cuentos

Antes de jugar:

- Generar un espacio de diálogo en el que los niños conversen acerca de los personajes que aparecen en el tablero, a qué cuento pertenecen, dónde transcurre la historia y cuáles son los principales núcleos narrativos de cada cuento. Esta actividad servirá de disparador para, luego, pensar en nuevas situaciones o cambios en las historias.

Después de jugar:

- Pedir a los niños que, de manera grupal o individual, tomen algunas de las situaciones propuestas durante el juego relacionados con alguno de los cuentos, y creen una nueva versión de la historia. Primero, preparen un borrador y, luego, revísenlo y escriban la versión final. Las historias creadas pueden formar parte de una antología llamada *Cuentos tradicionales a nuestra manera*, ilustrada por los mismos niños. Incluso, si resulta conveniente, pueden crearse varias antologías reuniendo, en cada una, las distintas versiones de un mismo cuento. La lectura en voz alta para dar a conocer sus producciones puede hacerse de manera individual o en diálogo con los demás miembros del grupo.



Carrera de palabras

Antes de jugar:

- Hacer, entre todos, un simulacro del juego.
- Conversar con los niños acerca de cuáles les parece que serán las letras más difíciles y cuáles las que tendrán menos dificultades.
- Conversar acerca de las categorías en las que les parece que hallarán más respuestas y qué actividades que hicieron previamente los ayudan a pensar en opciones. Por ejemplo, libros o cuentos leídos, carteles que se encuentran en el aula, los nombres de los compañeros o de los familiares, entre otros.

Durante el juego:

- Si los niños están familiarizados con el uso del diccionario, pueden recurrir a él para resolver dudas sobre la escritura de una palabra o para buscar respuestas.

Después de jugar:

- Puede jugarse al "obligado" siguiendo el orden del abecedario. Previamente, se les puede solicitar a los niños que, en grupo, ordenen las letras del abecedario. Si todavía no trabajaron el orden alfabético, pueden tomar como guía el abecedario recortable que se encuentra al final del libro o sus llaveros de letras.
- Invitar a los niños a proponer otras categorías para el juego, recordándoles que deben reunir varias palabras para que haya variedad de respuestas. Por ejemplo, países, útiles escolares, personajes, entre otros.

