

1 MIITOS, MIITOS Y MÁS MIITOS

LEO Y ANALIZO

"Narciso", versión de Ariela Kreimer sobre el mito griego.....	7
Exploramos el mito.....	9
"La ninfa Calipso", de Graciela Repún.....	11
Los mitos y su narrador.....	13

REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

El porqué de los hechos en la narración.....	15
Los pronombres personales y posesivos.....	16
El texto, el párrafo y la oración.....	17
La formación de sustantivos por derivación.....	18

APRENDO A ESTUDIAR

Identificar el tema de cada párrafo.....	19
100% actitud. #Mi propio mito	20
INgenio	21
Actúo ahora	21
Expertos	22

2 EL AGUA ES POESÍA

LEO Y ANALIZO

Poemas del agua.....	23
Los autores, los poemas y las voces.....	25
Los sentidos del agua.....	26
Agua que muta.....	27
Los recursos poéticos.....	29

REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Los sinónimos y las paráfrasis.....	31
El modo indicativo y el imperativo.....	32
Las enumeraciones.....	33
La tilde diacrítica.....	34

APRENDO A ESTUDIAR

El resumen de un texto narrativo.....	35
100% actitud. #Poemas de agua	36
INgenio	37
Actúo ahora	37
Expertos	38

3 DEL FANZINE A LA FANFICTION

LEO Y ANALIZO

De fanáticos y para fanáticos.....	39
Textos que explican.....	41
Plegar un fanzine.....	43
El diseño de tapa.....	44
El texto instructivo.....	45

REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

La elisión.....	47
Los tipos de adverbios.....	48
Los incisos explicativos.....	49
Los sufijos numerales.....	50

APRENDO A ESTUDIAR

El resumen de un texto expositivo.....	51
100% actitud. #Fanzine	52
INgenio	53
Actúo ahora	53
Expertos	54

4 RELATOS POLICIALES

LEO Y ANALIZO

"El Último Espía", de Pablo de Santis.....	55
Detectives y testigos.....	57
"El robo de los dientes de oro", de Diego Kochman.....	59
El tiempo del relato.....	61

REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

La correlación verbal.....	63
Las construcciones sustantivas y preposicionales.....	64
Interrogación, exclamación y puntos suspensivos.....	65
La formación de adjetivos.....	66

APRENDO A ESTUDIAR

Las fuentes de información.....	67
100% actitud. #Relatos policiales	68
INgenio	69
Actúo ahora	69
Expertos	70



5 PARECIDOS PERO DIFERENTES

LEO Y ANALIZO

¿Me estás hablando a mí?	71
Las variantes léxicas	73
“Las lenguas en América y la Argentina”	75
“Las lenguas en números”	76
Las distintas lenguas	77

REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Las definiciones	79
Las oraciones unimembres y bimembres	80
El guion largo con valor de paréntesis	81
La acentuación de los verbos	82

APRENDO A ESTUDIAR

El glosario	83
-------------------	----

100% actitud. #Glosario de argentinismos	84
INgenio	85
Actúo ahora	85
Expertos	86

6 LOS TEXTOS DEL TEATRO

LEO Y ANALIZO

“Nada nos lo impide”, de Antonio Orlando Rodríguez	87
El género teatral	89
“La pluma de Shakespeare”	91
<i>Hamlet</i> en el teatro	92
La reseña y el afiche publicitario	93

REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Los pronombres para la cohesión	95
Las clases de sujetos y de modificadores	96
La puntuación en el texto teatral	97
Los homófonos y las frases homófonas	98

APRENDO A ESTUDIAR

Ampliar un texto informativo	99
100% actitud. #Guion teatral	100
INgenio	101
Actúo ahora	101
Expertos	102

7 HECHOS Y OPINIONES

LEO Y ANALIZO

“Japón: inspección final antes de verter las aguas de Fukushima al mar”	103
“Japón verterá pronto agua radiactiva de Fukushima al océano”	104
Las noticias en los medios	105
“Desechos marinos de plástico en las playas y las profundidades del océano”	107
“Más áreas marinas protegidas”	108
Los puntos de vista	109

REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Los conectores de tiempo y causa	111
Los predicados y los objetos	112
Las citas y los ejemplos	113
El vocabulario de expertos	114

APRENDO A ESTUDIAR

El texto argumentativo	115
100% actitud. #Tu opinión vale	116
INgenio	117
Actúo ahora	117
Expertos	118

8 NARRATIVA CIRCULAR

LEO Y ANALIZO

“El doble”, de Ricardo Mariño	119
La descripción de personajes y lugares	121
“Recuerdo para alterar”, de Darío Levin	123
La ciencia ficción	125

REFLEXIONO SOBRE EL LENGUAJE

Las locuciones preposicionales	127
Las clases de circunstanciales	128
Los usos inapropiados de la coma	129
Los adverbios terminados en <i>-mente</i>	130

APRENDO A ESTUDIAR

El cuadro sinóptico	131
100% actitud. #Ciencia ficción	132
INgenio	133
Actúo ahora	133
Expertos	134

Antología	135
Paradigma verbal	143

