

ÍNDICE

CAPÍTULO 1

Entre la realidad y la maravilla

Recordamos lo aprendido 7

Leemos

"El agua de la vida", versión libre del cuento recopilado por los hermanos Grimm 8
"Postales portuguesas", de Alejandra Zina 10

Releemos para comprender y analizar

Distintos modos de narrar 11

Acerca de los géneros 12

La suspensión momentánea de la incredulidad 12

La tradición oral y la literatura 12

Lo real y lo realista 12

La secuencia narrativa y los conectores 13

La narración y la correlación de tiempos verbales 14

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

Los paratextos y la ficha bibliográfica 15

Las palabras variables y las invariables 16

Los sustantivos y los adjetivos 17

Los verbos 18

Escuchamos y conversamos

"El gato de arena", de Ema Wolf (fragmento) 19

Escribimos, revisamos y publicamos

Con ojos de turista 20

Repasamos y evaluamos

"Aguilea", de Hernán Lucas 22

CAPÍTULO 2

Historias que narran el origen

Recordamos lo aprendido 25

Leemos

"El mito olímpico de la creación", mito de origen griego 26

"En el caos está el origen de todas las cosas", de Hesíodo 26

"Los primeros hombres", versión de Ignacio Miller basada en fragmentos del *Popol Vuh* 27

"La leyenda de la yerba mate", leyenda guaraní 28

Releemos para comprender y analizar

Los inicios 29

Acerca del género 30

El origen oral de mitos y leyendas 30

El marco narrativo 31

La descripción 32

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

El prólogo 33

Los constituyentes oracionales 34

Las oraciones simples y las oraciones compuestas 35

La sustitución de palabras 36

Escuchamos y conversamos

"Las peleas de los dioses", de Graciela Montes (fragmento) 37

Escribimos, revisamos y publicamos

Bestiario de criaturas mitológicas 38

Repasamos y evaluamos

"Leyenda de las cataratas del Iguazú", leyenda guaraní 40

"Leyenda del cerro Uritorco", leyenda comechingona 41

CAPÍTULO 3

La poesía: un desafío de lectura

Recordamos lo aprendido 43

Leemos

"Gravedad", de Javier Roldán 44

"El origen", de Anahí Mallol 46

"El mal del coyote", de Verónica Peñaloza 46

Releemos para comprender y analizar

Poemas cotidianos 47

Acerca del género 48

La poesía contemporánea 48

El ritmo del poema 49

Otros recursos poéticos 50

Las constelaciones poéticas 50

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

Los verboides 51

Los pronombres 52

Las oraciones bimembres y unimembres 53

La construcción sustantiva 54

El modificador directo 54

Escuchamos y conversamos

"De las cosas", de Arnaldo Antunes 55

Escribimos, revisamos y publicamos

Constelaciones poéticas en el aula 56

Repasamos y evaluamos

"Arte poética", de Vicente Huidobro 58

"El oficio de poeta", de José Agustín Goytisolo 58

"Con esta boca, en este mundo", de Olga Orozco (fragmento) 59

CAPÍTULO 4

Palabras de ciencia

Recordamos lo aprendido 61

Leemos

"Los prejuicios lingüísticos", nota de divulgación científica 62

"Las variedades de la lengua", nota de divulgación científica 64

Releemos para comprender y analizar

La riqueza lingüística 65

Los textos de divulgación científica 66

La estructura 66

Los tiempos verbales 66

Los registros del lenguaje 67

Los actos de habla 68

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

La situación comunicativa 69

La superestructura textual 70

Las funciones del lenguaje 71

Los modificadores del sujeto 72

El modificador indirecto y la aposición 72

Escuchamos y conversamos

Decires generacionales 73

Escribimos, revisamos y publicamos

Hablando de lenguas 74

Repasamos y evaluamos

"La neutralidad lingüística en los medios", nota de divulgación científica 76



CAPÍTULO 5

Más allá del enigma

Recordamos lo aprendido79

Leemos

La casona de los experimentos, de Mario Méndez (fragmento) ...80

“De eso se trata el trabajo”, de Martín Blasco (fragmento de *La oscuridad de los colores*82

Releemos para comprender y analizar

Tras las huellas del policial83

Acerca del género84

Los elementos del policial negro.....84

La diferencia entre historia y relato.....85

La diferencia entre autor y narrador.....86

Los tipos de narradores86

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

El campo semántico87

Las construcciones condicionales88

El objeto directo.....89

La voz activa y la voz pasiva.....90

Escuchamos y conversamos

“Las señales”, de Adolfo Luis Pérez Zelaschi91

Escribimos, revisamos y publicamos

Un posible encuentro entre Frank y Alejandro92

Repasamos y evaluamos

Triste, solitario y final, de Osvaldo Soriano (fragmento)94

CAPÍTULO 6

Terror tras bambalinas

Recordamos lo aprendido97

Leemos

El corazón delator, versión teatral de Copixnievis del cuento de Edgar Allan Poe98

Releemos para comprender y analizar

Dos caras de una moneda.....101

Acerca del género.....102

El motor de la acción102

El texto teatral y la puesta en escena.....102

Leer no es lo mismo que representar102

Los parlamentos y las didascalias103

Los relatos de terror104

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

La reseña teatral.....105

La coherencia y la superestructura textual106

El objeto indirecto.....107

Los adverbios y los circunstanciales.....108

Escuchamos y conversamos

“El huésped”, de Amparo Dávila.....109

Escribimos, revisamos y publicamos

Teatro para ser oído.....110

Repasamos y evaluamos

El cuarto de Verónica, de Ira Levin (fragmento)112

CAPÍTULO 7

Los textos argumentativos

Recordamos lo aprendido115

Leemos

“¿Hasta qué punto los algoritmos condicionan nuestra visión del mundo?”, nota de opinión116

“Algoritmos que salvan vidas: el poder de la inteligencia artificial en las ayudas diagnósticas”, nota de opinión118

Releemos para comprender y analizar

Información para opinar119

Acerca del género.....120

Los subjetivismas120

Herramientas para argumentar121

El discurso directo y el indirecto122

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

La persuasión en acción123

La formación de palabras124

El predicativo subjetivo.....125

El predicativo objetivo.....126

Escuchamos y conversamos

Un debate actual.....127

Escribimos, revisamos y publicamos

Tu nota de opinión128

Repasamos y evaluamos

“Consumidor ¿responsable?”, nota de opinión.....130

CAPÍTULO 8

Ciencia, tecnología y literatura

Recordamos lo aprendido133

Leemos

“Woodstown”, de Alphonse Daudet (fragmento adaptado).....134

Releemos para comprender y analizar

Ciencia hecha ficción.....137

Acerca del género.....138

Los temas de la ciencia ficción.....138

Las voces de los personajes139

El ritmo del tiempo140

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

El debate sobre la IA.....141

Ideas bien conectadas142

Las oraciones complejas por subordinación.....143

Las oraciones complejas por adjunción144

Escuchamos y conversamos

“La zona de influencia”, de Pablo De Santis145

Escribimos, revisamos y publicamos

Un futuro esperanzador.....146

Repasamos y evaluamos

Fahrenheit 451, de Ray Bradbury (fragmento adaptado).....148

Antología literaria.....151

Normativa.....172

Herramientas de estudio196

Proyecto basado en retos.....204

Paradigma de la conjugación regular206



ASÍ ES... Lengua y Literatura 2 • Transforma

Transformar lo que sabemos para adquirir nuevos aprendizajes.

Recordamos lo aprendido

→ Actividades que permiten repasar los contenidos del año anterior.



→ Actividades de reflexión sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Leemos

→ Texto que inaugura el recorrido lector.

→ Preguntas para instalar el clima de lectura.

→ Pistas que colaboran con la lectura comprensiva.



→ Información sobre la historia y la elaboración del texto.

→ Pistas sobre el vocabulario específico del texto.

Transformar lo que aprendemos en habilidades aplicables.

Releemos para comprender y analizar

→ Actividades sobre el género de la lectura y sistematización de los conceptos.



Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

→ Actividades de reflexión sobre el lenguaje, sistematización y práctica.



Escuchamos y conversamos

→ Actividades para trabajar los audiotextos descargables, disponibles en el sitio web.



Escribimos, revisamos y publicamos

→ Propuesta secuenciada de producción escrita.



Repasamos y evaluamos

→ Un nuevo texto del mismo género que se presenta en el capítulo y actividades de repaso e integración.



Transformar las experiencias de aprendizaje para mejorar el entorno y el cuidado de la casa común.

→ Proyecto transversal basado en retos. Incluye Educación Ambiental.



PARA PROFUNDIZAR Y PRACTICAR MÁS

→ Todas las secciones del libro incluyen más actividades para descargar del sitio web.

<https://kapemas.com/transforma/ll2/>



Y ADEMÁS...

→ Antología literaria

→ Herramientas de estudio

→ Fichas de normativa

→ Paradigma de la conjugación regular