

# Li La

- 
- ✦ FUNDAMENTACIONES.
  - ✦ PLANIFICACIONES.
  - ✦ EVALUACIONES.

y el jacarandá

★ GUÍA DOCENTE ★

Kapelusz



## LILA Y EL JACARANDÁ

es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

**Jefe editorial:** Alexis B. Tellechea

**Jefa de arte y gestión editorial:** Valeria Bisutti

**Coordinadora pedagógica:** Andrea Moglia

**Autoría de la guía:** Analía Klinger, Gloria Rodríguez, Paola Rosalez

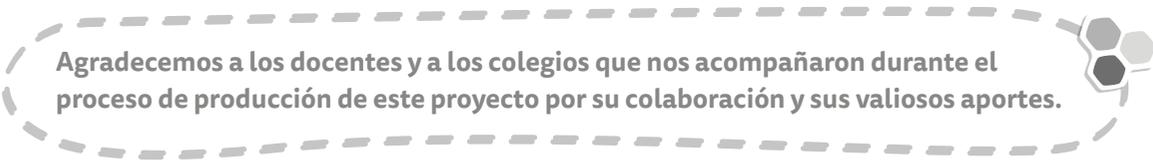
**Diseño gráfico:** Lorena Morales

**Documentación gráfica:** Estefanía Jiménez

**Diagramación:** Mariela Santos

**Corrección:** Amelia Rossi

**Gerencia de producción:** Paula García



**Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.**

© Kapelusz Editora S. A., 2024

Av. Leandro N. Alem 720,

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: [www.editorialkapelusz.com](http://www.editorialkapelusz.com)

Teléfono: 2152-5100.

Primera edición.





## ★ ÍNDICE ★

# La

y el jacarandá

★ GUÍA DOCENTE ★

### Presentación de la propuesta

Un libro para habitar el mundo.....	4
Sobre esta guía docente.....	5
Sobre el libro de lectura.....	5
Sobre el libro de actividades.....	7
Mucho más en la Web para que no te falte nada.....	8
La importancia de la EAI y de la ESI.....	9

### Fundamentaciones y recursos para la planificación

Fundamentación de Prácticas del Lenguaje.....	11
Recursos para la planificación.....	13
Fundamentación de Ciencias Naturales.....	20
Recursos para la planificación.....	23
Fundamentación de Ciencias Sociales.....	25
Recursos para la planificación.....	28
Fundamentación de Matemática.....	30
Recursos para la planificación.....	33
<b>Recursos para la planificación integrada</b> .....	36
<b>Evaluaciones integradoras</b> .....	40



**Kapelusz**

## FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

### Un libro para habitar el mundo

La serie **Lila y el jacarandá** está diseñada por y para profesionales de la educación, con el propósito de promover aprendizajes sólidos en los niños y las niñas durante su inicio a la escolaridad primaria. Se trata de una propuesta integral y flexible que incluye el trabajo con las cuatro áreas curriculares: Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, al tiempo que desarrolla contenidos de Educación Sexual Integral y Educación Ambiental Integral.

El material está conformado por un libro de lectura y un libro de actividades para cada grado que incluyen textos variados, imágenes y actividades. Esto facilita su manipulación por parte de los estudiantes y permite desplegar los temas atendiendo a la variedad de trayectorias educativas. Así, **Lila y el jacarandá** colabora con la tarea docente en la organización de la enseñanza y la gestión de las clases cumpliendo con los lineamientos de los diseños curriculares.

El primer ciclo de la escuela primaria se orienta a que los estudiantes exploren y se apropien progresivamente del mundo natural y social del que forman parte, un mundo complejo y cambiante que exige compromiso y creatividad para su transformación. Con este fin, se seleccionaron y volvieron objeto de estudio los saberes sustanciales, para que los alumnos avancen en su formación como estudiantes y ciudadanos. Esperamos que **Lila y el jacarandá** genere momentos de enseñanza y aprendizaje productivos y placenteros que sienten las bases para la construcción de un mundo más justo y saludable.

# FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

## Sobre esta guía docente

Este material se presenta como insumo para la práctica docente y la organización de la enseñanza. Contiene una presentación de **Lila y el jacarandá** en la que se da cuenta de los propósitos que persigue, y un recorrido por cada una de las partes y secciones que componen el libro.

Ofrece también una breve fundamentación teórica de la enseñanza de Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Ambiental Integral y Educación Sexual Integral. A continuación, se encuentran las planificaciones de las áreas curriculares, organizadas por ejes disciplinares y siguiendo el orden de los capítulos, junto con una planificación integral.

Además, esta guía docente incluye propuestas de evaluación integradora de cada una de las áreas, una para mediados del periodo escolar y otra para su término.

## Sobre el libro de lectura

Los libros de la serie **Lila y el jacarandá** constan de ocho capítulos que giran en torno a un eje temático que es abordado por cada una de las áreas curriculares desde su especificidad. Esta organización permite desplegar la enseñanza de los contenidos de las áreas tanto de manera integrada como por separado, o alternar las modalidades según el momento del año y el estado de aprendizaje del grupo clase. A su vez, en Prácticas del Lenguaje y en las Ciencias, es posible comenzar el trabajo en el aula desde el libro de lectura o desde el libro de actividades. En ambos materiales, hay remisiones explícitas a las páginas correspondientes del otro para dar continuidad a los contenidos trabajados.

Los capítulos comienzan con una **historia de Lila y Lolo**, los personajes protagonistas de la serie. Las distintas aventuras que viven estas dos abejas promueven la reflexión y la empatía de los alumnos hacia los problemas ambientales y sociales que enfrenta el mundo. Se trabajan así contenidos de **Educación Sexual Integral** y **Educación Ambiental Integral**, atendiendo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible adoptados por las Naciones Unidas.



## FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

A continuación, se presentan **lecturas y actividades del área de Prácticas del Lenguaje**. Hay seis lecturas breves **vinculadas con el eje temático del capítulo** que ponen en juego distintos contenidos de manera focalizada, tanto de sistema de escritura como de lenguaje escrito.

En el cierre, un **texto literario** posibilita el contacto y la reflexión sobre el lenguaje poético a través de un **intercambio entre lectores** y de un **taller de lectura** presentado en las fichas. También, a partir de la lectura, hay un **taller de escritura** que guía a los alumnos para producir sus propios textos de manera gradual.

La formación literaria de lectores se completa en **Leemos bajo el jacarandá** con una antología de relatos y poemas que incluye actividades para guiar la conversación literaria y seguir explorando el mundo poético a través de escrituras, juegos y videos.

Los contenidos de **Ciencias Naturales** y **Ciencias Sociales** se despliegan en **Aprendemos bajo el jacarandá**. A través de infografías, textos expositivos, fotografías y actividades variadas, los estudiantes se interrogan sobre el mundo natural y social, y ponen en juego sus conocimientos para construir nuevos.

A lo largo del libro, los textos ficcionales y no ficcionales se presentan en **distintos soportes que muestran su diversidad y su uso social**, con un nivel de desafío creciente tanto por su contenido como por su forma y extensión. Su lectura puede realizarse a través del docente o por sí mismos, puede ser silenciosa o en voz alta, de acuerdo con los propósitos didácticos, y las posibilidades del grupo y de cada estudiante. Progresivamente, se introduce la **letra cursiva**.



## FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

Con la intención de que **Lila y el jacarandá** sea accesible para todos los estudiantes, se incluyen **audiocuentos** de los textos de apertura y de los textos literarios, a los que se puede acceder a través del código QR. También se ofrecen alternativas para la realización de actividades, como subrayar o marcar.

### Sobre el libro de actividades

Las actividades de **Lila y el jacarandá** incluyen:

- **8 fichas de grafismos** para ejercitar el trazado de letras en sus cuatro tipos.
- **6 fichas de inicio**, *Primeros zumbidos*, en las que se ejercita la motricidad fina y se relevan conocimientos sobre el sistema de escritura y numeración.
- **80 fichas de Prácticas del Lenguaje** que proponen la reflexión sobre la lengua y los textos, el sistema, la normativa y sus usos. Incluye talleres de lectura y escritura para trabajar a partir de los textos literarios.
- **80 fichas de Matemática** organizadas en cuatro períodos, en los que se abordan, en cada uno de ellos, todos los bloques del área: sistema de numeración, operaciones, espacio, geometría y medida. Las actividades pueden resolverse en el fichero o en el cuaderno recortando y pegando las fichas.
- **24 fichas de Ciencias Naturales y 24 de Ciencias Sociales** que ponen en juego saberes y modos de conocer propios de cada disciplina y los relacionan con la vida cotidiana.
- **16 fichas de Efemérides** con invitaciones a reflexionar sobre su sentido e importancia. Pueden recortarse y pegarse en el cuaderno como recordatorio y disparador de trabajo.



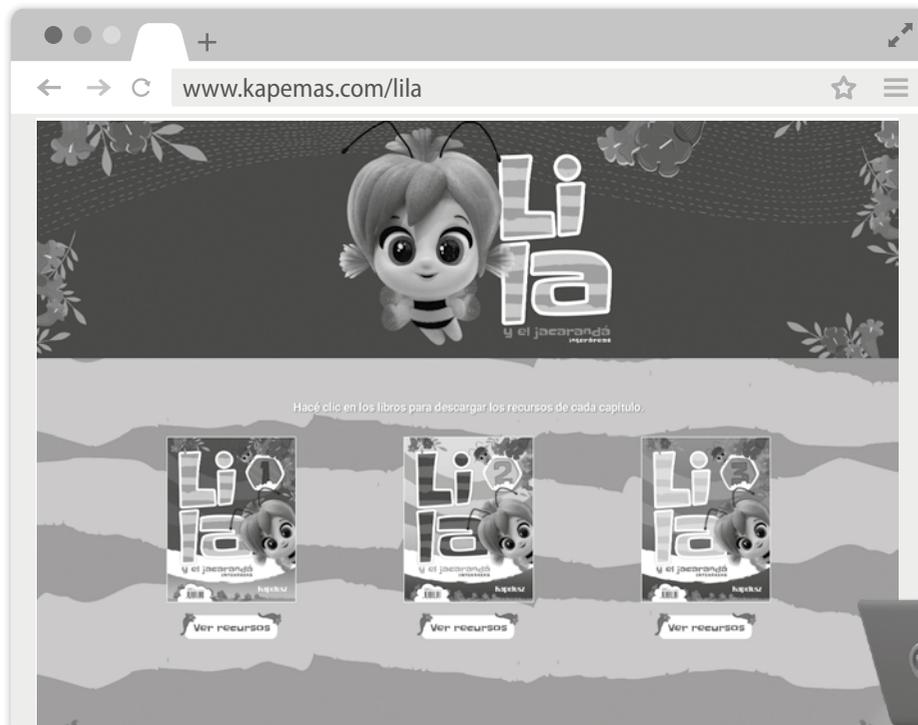
## FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

- Páginas con el **abecedario** y el **cuadro de números de 10 en 10 recortables** para que funcionen como fuente segura de consulta en el momento de leer, escribir y hacer operaciones.
- Páginas **con billetes y monedas recortables** como recurso para contar, operar y analizar la regularidad del sistema de numeración.



## Mucho más en la Web para que no te falte nada

Con el objetivo de responder a las diversas realidades de las aulas, en el sitio web exclusivo **www.kapemas.com/lila**, se encuentran más fichas con actividades para cada capítulo con las que es posible complementar las propuestas del libro y así reforzar o ampliar contenidos de acuerdo con los intereses y las necesidades de los alumnos.



## FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

### La importancia de la EAI y de la ESI

El mundo actual propone un desafío multidimensional para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Analizar situaciones de la vida cotidiana, reconocer efectos de acciones sobre el ambiente, identificar situaciones de desigualdad y conflictos, así como también qué aspectos de la realidad influyen sobre la salud integral son solo algunas de las acciones que deben promoverse en la educación actual. La serie **Lila y el jacarandá** se enfoca en **potenciar la reflexión sobre todas las dimensiones que atraviesan la enseñanza de los contenidos de ciencias** correspondientes al primer ciclo de la educación primaria.

Actualmente, la globalización, los cambios continuos y la alta complejidad caracterizan el mundo que habitamos. Esto conlleva a orientar las estrategias de enseñanza hacia la formación de ciudadanos capaces de involucrarse con la observación y la acción respetuosa del ambiente, y con la reflexión sobre los vínculos interpersonales, entre otros aspectos. Al considerar esta perspectiva de enseñanza, los alumnos, desde sus primeros pasos en el nivel, intercambian, analizan, reflexionan, participan y valoran la pluralidad a partir de la construcción colaborativa. En este sentido, la Ley N.º 27621, concibe la **Educación Ambiental Integral (EAI)** como un proceso educativo permanente con contenidos temáticos específicos y transversales, que tiene como principal propósito la formación de una conciencia ambiental fundamentada en principios como el respeto y el valor de la biodiversidad, la equidad, el reconocimiento de la diversidad cultural, la participación y la formación ciudadana, el cuidado del patrimonio natural y cultural, entre muchos otros. Al tiempo que esta ley se pone en diálogo con la Ley N.º 26150, que considera la **Educación Sexual Integral (ESI)** como un espacio sistemático de enseñanza y aprendizaje que promueve saberes y habilidades para la toma de decisiones conscientes y críticas en relación con el cuidado del propio cuerpo, la afectividad, los vínculos y los derechos. Entre otros propósitos, pretende ofrecer oportunidades de ampliar el horizonte cultural desde el cual cada niño desarrolla plenamente su subjetividad reconociendo sus derechos y responsabilidades, y respetando y reconociendo los derechos y responsabilidades de las otras personas.

Durante el segundo año de la escolaridad primaria, en **Lila y el jacarandá**, la **Educación Ambiental Integral** se enfoca especialmente en aspectos vinculados con la conservación de animales autóctonos, la conservación de los ambientes y su

## FUNDAMENTACIÓN DE LA SERIE

relación con los seres vivos que lo habitan, las acciones humanas para la conservación de ambientes, por ejemplo, prácticas sustentables, como el cultivo en huertas, el respeto por las normas de seguridad y el cuidado del ambiente por parte de los trabajadores, y la reflexión sobre la sobreproducción y el sobreconsumo de los objetos plásticos.

En el caso de la **Educación Sexual Integral**, durante este segundo año del ciclo, en **Lila y el jacarandá** se desarrollan aspectos vinculados con la profundización del conocimiento del propio cuerpo y de las transformaciones que este atraviesa debido al crecimiento en las distintas etapas de vida, la valoración de la diversidad de cuerpos, la identificación de cambios en los gustos e intereses de acuerdo con las distintas etapas de vida, el conocimiento del proceso de salud-enfermedad comprendiéndolo como una integralidad, el reconocimiento del rol propio en las acciones de salud individual y colectiva, así como en la prevención de enfermedades contagiosas, las transformaciones en los modos de juego en el pasado reciente y en la actualidad, los modos de acceso desiguales, por ejemplo, a los servicios, y la reflexión sobre el uso excesivo de la tecnología y sus efectos sobre los vínculos.

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE FUNDAMENTACIÓN

En **Lila y el jacarandá** nos enfocamos **en acompañar los procesos de formación de niños y niñas como lectores, escritores y hablantes plenos**, como estudiantes y como ciudadanos, entendiendo la alfabetización inicial como contenido prioritario tanto por su valor escolar como social. Sabemos que, a medida que avance el año escolar, y a través de las distintas actividades y la intervención docente, los alumnos ganarán confianza en sus posibilidades e irán ejerciendo distintas prácticas del lenguaje de manera cada vez más autónoma y eficiente. Para esto, es necesario crear un clima de trabajo tranquilo y de respeto, y ofrecer múltiples situaciones de enseñanza y reflexión.

A lo largo de los capítulos, se **presentan textos de diversos géneros discursivos, ficcionales y no ficcionales**, cuya circulación social se realiza **a través de distintos soportes**. Esta variedad textual, junto con las actividades presentes en el libro de lectura y en el libro de actividades, pone en evidencia la riqueza de la cultura escrita y permite a los alumnos aprehenderla en toda su complejidad, al tiempo que lo hacen de manera acompañada, gradual y sostenida. En distintas páginas del libro, hay contenidos destacados en recuadros con el fin de **colaborar con su conceptualización y sistematización**. Se considera también la **variedad de letras** (imprenta, cursiva, mayúscula y minúscula) tanto para la lectura como para la escritura, y la inclusión de fichas de grafismos para practicar su trazado.

Las prácticas de lectura y escritura se encuentran presentes en el cotidiano escolar, toman cuerpo en el ambiente alfabetizador y se profundizan en los **talleres de lectura y escritura**. En el libro, hay invitaciones a la conversación literaria, a armar carteles para el aula, a jugar, hay pedidos de búsqueda y registro de información, propuestas de escritura guiadas en el marco de las lecturas compartidas y enmarcadas en los ejes temáticos de cada capítulo. Las propuestas de lectura en el libro se amplían con la **Antología literaria**, que incluye relatos, poemas y obras de teatro de escritores reconocidos, contemporáneos y clásicos. No obstante, es deseable que los alumnos visiten la biblioteca escolar y barrial, asistan a ferias, vean contenidos audiovisuales para enriquecer su formación y ampliar su horizonte cultural.

### Con respecto a la comprensión oral: los quehaceres del hablante y del oyente

Es necesario promover situaciones en las que los alumnos:

- Escuchen y disfruten textos leídos y narrados por los docentes, por las familias, por otros alumnos de la escuela y participen activamente en conversaciones acerca de lo leído.

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE FUNDAMENTACIÓN

- Corroboren si comprendieron las consignas de la tarea escolar.
- Produzcan y compartan narraciones sobre sus experiencias personales y de situaciones escolares, y que las vayan complejizando a medida que incorporan contenidos y estrategias discursivas.

### **Con respecto a la lectura: los quehaceres del lector**

Se deben promover situaciones para potenciar que los alumnos:

- Frecuenten libros, diarios, revistas, enciclopedias en distintos formatos y soportes por medio de mesas de libros, de la construcción de una biblioteca para el aula, visitando bibliotecas escolares y barriales, librerías o ferias, leyendo en pantallas.
- Lean con diferentes propósitos para disfrutar el lenguaje literario, para saber más sobre un tema de estudio o de interés, para informarse, para realizar alguna tarea o producto.
- Lean en grupos, en solitario, a través del docente. Que hagan lectura silenciosa y en voz alta. Que lean de manera cada vez más autónoma.
- Se lleven libros prestados para leer en familia y los recomienden.
- Se enfrenten a textos cada vez más complejos y extensos, y puedan dar cuenta de sus interpretaciones y gustos de forma cada vez más clara y argumentada.

### **Con respecto a la escritura: los quehaceres del escritor**

Se deben promover situaciones que permitan a los alumnos:

- Ejercer las prácticas sociales que implican escribir textos variados y con distintos propósitos.
- Escribir cotidianamente con propósitos comunicacionales verdaderos: invitar para un acto escolar, listar libros para leer o juegos para el recreo, agendar las materias especiales y las salidas didácticas, etc.
- Explorar la escritura creativa.
- Escribir textos cada vez más complejos y extensos, ficcionales y no ficcionales.
- Escribir en grupos, de a pares, por sí mismos, por dictado al docente.
- Reflexionar sobre la lengua y los textos, sobre sus regularidades y convenciones.

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Capítulo 1: Las familias de ayer y de hoy

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las vocales.</li> <li>Las consonantes.</li> <li>El orden alfabético.</li> <li>El texto instructivo.</li> <li>La tapa y el índice de un libro. La ficha bibliográfica.</li> <li>La palabra y la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar, copiar con sentido y recortar nombres y palabras que comienzan con vocal.</li> <li>Completar palabras con vocales.</li> <li>Localizar consonantes dentro de un conjunto definido de palabras y escribir listas.</li> <li>Ordenar palabras alfabéticamente.</li> <li>Revisar el orden alfabético de una serie de palabras.</li> <li>Decidir qué palabra va primero en el diccionario.</li> <li>Conversar sobre las características de las recetas y compartir recetas.</li> <li>Ilustrar los pasos de una receta sencilla.</li> <li>Reconocer la información que brindan las tapas e índices de los libros.</li> <li>Extraer información de la tapa de un libro y de un índice.</li> <li>Completar una ficha bibliográfica.</li> <li>Deducir la información que puede contener un libro a partir de su índice.</li> <li>Distinguir palabras de oraciones en un texto.</li> <li>Inventar oraciones.</li> <li>Contar las palabras de una oración.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de recetas y cuentos tradicionales y contemporáneos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Buscar, leer y compartir recetas.</li> <li>Leer "El lobo y los siete cabritos", versión libre del cuento de los hermanos Grimm.</li> <li>Comprender la historia y las motivaciones de los personajes.</li> <li>Asociar parlamentos con los personajes que los dicen.</li> <li>Reparar en el inicio de los cuentos tradicionales.</li> <li>Ilustrar una escena del cuento.</li> <li>Leer "Mi casa", de Ricardo Mariño.</li> <li>Analizar la exageración como recurso humorístico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura por sí mismos de un nuevo parlamento.</li> <li>Escritura de una lista de exageraciones por dictado al docente o por sí mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reescribir una escena del cuento "El lobo y los siete cabritos" y transformarla en un parlamento.</li> <li>Imaginar y escribir nuevas situaciones divertidas que podrían ocurrirle a la familia del cuento "Mi casa".</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio entre lectores sobre los poemas leídos.</li> <li>Ronda de recetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre la historia y las motivaciones que llevan a los personajes a actuar como lo hacen.</li> <li>Conversar sobre el recurso de la exageración.</li> <li>Socializar recetas familiares.</li> </ul>

### Capítulo 2: Vivimos en sociedad

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los grupos consonánticos <i>pl</i> y <i>pr</i>.</li> <li>Tipos de letra.</li> <li>La nota familiar.</li> <li>Sustantivos propios y comunes.</li> <li>Las partes de la historieta.</li> <li>Los momentos de la narración.</li> <li>El punto y la mayúscula inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar palabras con <i>pl</i> y <i>pr</i> en distintos soportes y armar listas para el aula y el cuaderno.</li> <li>Identificar la escritura correcta de palabras con <i>pl</i> y <i>pr</i>.</li> <li>Hacer corresponder oraciones escritas en imprenta mayúscula y minúscula.</li> <li>Transcribir oraciones pasándolas a letra cursiva.</li> <li>Escribir notas familiares y reflexionar sobre sus características.</li> <li>Identificar el emisor de una nota.</li> <li>Reconocer y escribir sustantivos, y clasificarlos en comunes y propios. Distinguir cuándo se escriben con mayúscula.</li> <li>Reflexionar sobre la función y las características de los globos de diálogo en las historietas.</li> <li>Unir enunciados con el globo que les corresponde.</li> <li>Completar globos de diálogo.</li> <li>Dibujar finales de cuentos como historietas.</li> <li>Transformar una narración en prosa breve en una historieta.</li> <li>Identificar los distintos momentos de una narración.</li> <li>Localizar puntos y mayúsculas de inicio de oración en un texto.</li> <li>Corregir el uso de punto y mayúscula en un texto.</li> <li>Completar un recordatorio sobre su uso.</li> </ul>

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, notas familiares, cuentos e historietas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Buscar y leer cuentos tradicionales.</li> <li>Leer "El patio alegre", de Olga Drennen.</li> <li>Analizar las motivaciones de los personajes y cómo están contruidos.</li> <li>Localizar comparaciones.</li> <li>Leer "Noche, Luna y Cielo", de Margarita Eggers Lan.</li> <li>Identificar los momentos de la narración.</li> <li>Imaginar y dibujar un nuevo personaje para el cuento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura por sí mismos de notas familiares.</li> <li>Escritura del reglamento de la biblioteca.</li> <li>Escritura guiada de una escena similar a la del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Armar una cartelera en el aula para escribir recordatorios.</li> <li>Acordar las reglas de uso de la biblioteca.</li> <li>Escribir una escena similar a la del cuento "El patio alegre" a partir de la creación de un personaje y un parlamento siguiendo la estructura planteada por el cuento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversación y reflexión sobre la cotidianidad.</li> <li>Intercambio entre lectores sobre los cuentos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre la diversidad de lenguas y lugares de origen.</li> <li>Analizar las partes de la narración y las motivaciones de los personajes para actuar como lo hacen.</li> </ul>

### Capítulo 3: Trabajos y más trabajos

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La carta.</li> <li>El correo electrónico.</li> <li>Los adjetivos calificativos.</li> <li>La descripción.</li> <li>Diminutivos y aumentativos.</li> <li>Grupos consonánticos <i>bl</i> y <i>br</i>.</li> <li>La terminación <i>-ivol/-iva</i>.</li> <li>Las letras <i>b</i> y <i>v</i>.</li> <li>La biografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar, copiar y escribir descripciones de animales y personas con adjetivos calificativos.</li> <li>Completar un correo electrónico con adjetivos calificativos.</li> <li>Identificar las partes del correo electrónico.</li> <li>Dibujar un personaje a partir de su descripción.</li> <li>Reconocer diminutivos y aumentativos en un texto y generar nuevos.</li> <li>Escribir una carta respetando todas sus partes.</li> <li>Listar palabras con <i>bl</i> y <i>br</i> y escribir un recordatorio de cómo se escriben.</li> <li>Rastrear palabras con <i>bl</i> y <i>br</i>.</li> <li>Completar palabras con <i>bl</i> y <i>br</i>.</li> <li>Localizar adjetivos terminados en <i>-ivol/-iva</i> y escribir la regla ortográfica correspondiente.</li> <li>Unir adjetivos con sus definiciones.</li> <li>Buscar definiciones en un diccionario y copiarlas.</li> <li>Reconocer palabras con <i>v</i> y con <i>b</i>, reflexionar sobre cuáles responden a reglas ortográficas y escribirlas.</li> <li>Escribir palabras con <i>b</i> y con <i>v</i>.</li> <li>Buscar palabras con <i>b</i> y con <i>v</i> en el diccionario y copiarlas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, cartas familiares, correos electrónicos, biografías, novelas y poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Armar una agenda de lectura de seguimiento de personajes.</li> <li>Leer el comienzo de la novela <i>La guerra de los panes</i>, de Graciela Montes.</li> <li>Reparar en el conflicto de la historia y en las expresiones del lenguaje escrito.</li> <li>Localizar información precisa.</li> <li>Encontrar la definición adecuada para una expresión.</li> <li>Leer "Adentro de este dedal hay una ciudad", de Nelvy Bustamante.</li> <li>Analizar el mundo creado por la poesía.</li> <li>Hacer un <i>collage</i>.</li> </ul>

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de descripciones. Escritura de una escena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir una mascota incluyendo adjetivos calificativos.</li> <li>Escribir una descripción a partir de una imagen.</li> <li>Crear un nuevo lugar y un personaje en el marco de <i>La guerra de los panes</i> y escribir una escena en el tiempo de la historia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar el conflicto de la historia.</li> <li>Detenerse en las expresiones propias del lenguaje escrito.</li> <li>Analizar el juego poético y definir la voz del poema.</li> </ul>

### Capítulo 4: Servicios que nos ayudan

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Género y número de los sustantivos y los adjetivos.</li> <li>La concordancia entre sustantivos y adjetivos.</li> <li>Familia de palabras.</li> <li>Los grupos <i>fl</i> y <i>fr</i>.</li> <li>Uso de <i>mp</i>, <i>mb</i> y <i>nv</i>.</li> <li>La publicidad.</li> <li>La propaganda.</li> <li>La coma en la enumeración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar sustantivos y adjetivos e indicar su género y número.</li> <li>Transformar sustantivos y adjetivos haciéndolos variar en género y número.</li> <li>Analizar la concordancia entre sustantivos y adjetivos.</li> <li>Hacer corresponder adjetivos con sustantivos atendiendo a su género y a su número.</li> <li>Reconocer palabras que pertenecen a una misma familia léxica.</li> <li>Formar familia de palabras.</li> <li>Localizar palabras con <i>fl</i> y <i>fr</i> y crear trabalenguas.</li> <li>Escribir palabras con <i>fl</i> y <i>fr</i>.</li> <li>Localizar en un texto palabras con <i>mp</i>, <i>mb</i>, <i>nv</i>, y copiarlas.</li> <li>Ordenar las letras para formar palabras.</li> <li>Completar con <i>b</i> o <i>v</i> un conjunto de palabras.</li> <li>Completar una oración con palabras con <i>mp</i>, <i>mb</i> y <i>nv</i>.</li> <li>Completar un afiche publicitario.</li> <li>Ordenar los elementos de una propaganda sobre el cuidado de la salud.</li> <li>Identificar las comas y la conjunción y que separan los términos de una enumeración.</li> <li>Escribir enumeraciones.</li> <li>Agregar las comas faltantes en una enumeración.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, sitios web, publicidades, propagandas, cuentos y relatos poéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Explorar un sitio web sobre el agua y tomar notas.</li> <li>Leer publicidades y propagandas.</li> <li>Leer "El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren", de Raquel Barthe.</li> <li>Comprender el argumento de la historia.</li> <li>Analizar los distintos puntos de vista de los personajes frente a lo ocurrido.</li> <li>Rotular las partes del tren.</li> <li>Leer "Los sueños del agua", de María del Carmen Colombo.</li> <li>Interpretar los recursos poéticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de listas.</li> <li>Escritura de un nuevo episodio para el cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir entre todos una lista de acciones para cuidar el agua.</li> <li>Planificar y textualizar un nuevo episodio para "El célebre maquinista Dagoberto y la increíble historia de las vías del tren" siguiendo su estructura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego oral de listas.</li> <li>Enunciado de trabalenguas.</li> <li>Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer una ronda de servicios y negocios, sin repetir y sin soplar.</li> <li>Crear trabalenguas y decirlos cada vez más rápido.</li> <li>Recuperar la historia del cuento y los puntos de vista de los personajes.</li> <li>Reparar en el lenguaje escrito poético.</li> </ul>

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

## Capítulo 5: Entre plantas y animales

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de <i>r</i> y <i>rr</i>.</li> <li>Los sonidos <i>ca</i>, <i>que</i>, <i>qui</i>, <i>co</i> y <i>cu</i>.</li> <li>El folleto turístico.</li> <li>La descripción de lugares.</li> <li>El conflicto y su resolución.</li> <li>Sinónimos y antónimos.</li> <li>Los dígrafos <i>ch</i> y <i>ll</i>.</li> <li>La agenda semanal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer en voz alta palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>.</li> <li>Recortar y pegar palabras con <i>r</i> y <i>rr</i> y usarlas en oraciones.</li> <li>Escribir nombres de animales con <i>r</i> y <i>rr</i>.</li> <li>Distinguir palabras que se diferencian por tener <i>r</i> o <i>rr</i>.</li> <li>Localizar palabras con <i>ca</i>, <i>que</i>, <i>qui</i>, <i>co</i> y <i>cu</i>.</li> <li>Completar un crucigrama.</li> <li>Comparar imágenes con sus descripciones.</li> <li>Completar un folleto turístico con epígrafes.</li> <li>Describir paisajes.</li> <li>Identificar el conflicto de una historia y su desenlace.</li> <li>Pensar y escribir conflictos y soluciones.</li> <li>Reconocer sinónimos y antónimos.</li> <li>Reemplazar palabras por sinónimos.</li> <li>Encontrar antónimos en un conjunto de palabras.</li> <li>Localizar y escribir palabras con <i>ch</i> y <i>ll</i>.</li> <li>Completar una agenda semanal personal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, folletos turísticos, agendas de viaje, fábulas y poemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar información e imágenes sobre distintos puntos turísticos de la Argentina.</li> <li>Cantar una canción clásica: <i>La vaca estudiosa</i>, de María Elena Walsh.</li> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Leer "El camello y la pulga", de Nicolás Schuff.</li> <li>Comprender la historia.</li> <li>Detenerse en las descripciones.</li> <li>Localizar información precisa.</li> <li>Reconocer la moraleja de la fábula.</li> <li>Leer "Limericks con animales", de Diana Briones.</li> <li>Analizar el recurso de la exageración como forma del humor.</li> <li>Conocer versiones audiovisuales de los limericks de María Elena Walsh.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de epígrafes y descripciones.</li> <li>Escritura de un conflicto y su solución.</li> <li>Expandir una fábula con un nuevo episodio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir epígrafes de fotografías para completar un folleto turístico.</li> <li>Elegir un paisaje y describirlo.</li> <li>Escribir acerca de un conflicto y cómo fue resuelto.</li> <li>Seguir la forma de "El camello y la pulga" para generar un nuevo episodio a partir de definir otro escenario y generar un diálogo entre los personajes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender la historia y la función de las descripciones.</li> <li>Detenerse en las expresiones propias del lenguaje escrito.</li> <li>Analizar la exageración en los limericks para provocar un efecto humorístico en los lectores.</li> </ul>

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Capítulo 6: Crecer fuertes y con salud

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poesía: rima, verso y estrofa.</li> <li>Los grupos <i>tl, tr, dr, cl, cr, gl</i> y <i>gr</i>.</li> <li>Los sonidos <i>ce</i> y <i>ci</i>.</li> <li>Oraciones interrogativas y exclamativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontrar rimas leyendo coplas en voz alta.</li> <li>Crear rimas con nombres de animales.</li> <li>Reconocer la rima en una copla.</li> <li>Determinar si una serie de palabras rima o no con <i>pantalón</i>.</li> <li>Parear palabras con rima consonante.</li> <li>Identificar estrofas y versos en las letras de canciones populares.</li> <li>Ordenar versos para armar poemas breves.</li> <li>Localizar, en un texto y en un crucigrama, palabras con distintos grupos consonánticos.</li> <li>Completar palabras con grupos consonánticos y usarlas en oraciones.</li> <li>Recortar y pegar palabras con <i>ce</i> y <i>ci</i>, y utilizarlas en oraciones.</li> <li>Localizar palabras con <i>ce</i> y con <i>ci</i>.</li> <li>Listar palabras con <i>ce</i> y con <i>ci</i>.</li> <li>Leer en voz alta un diálogo atendiendo a los signos de interrogación y exclamación.</li> <li>Identificar preguntas en un texto.</li> <li>Agregar los signos de interrogación y exclamación faltantes en un diálogo.</li> <li>Completar globos de diálogo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, coplas, canciones y sitios web.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Leer coplas en voz alta.</li> <li>Leer en voz alta un diálogo.</li> <li>Buscar información en internet sobre el cuidado bucal.</li> <li>Leer "Coplitas del cuerpo", de Liliana Cinetto.</li> <li>Detenerse en las descripciones y las comparaciones.</li> <li>Identificar la rima y las estrofas.</li> <li>Leer la letra de la canción "Me miro en el espejo", de Hugo Midón.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura colectiva de una copla.</li> <li>Escritura de listas.</li> <li>Escritura por sí mismos de una copla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventar una copla rimada sobre un animal.</li> <li>Listar de qué les gustaría trabajar en el futuro.</li> <li>Escribir un diálogo entre dos personajes.</li> <li>Al estilo de Cinetto, crear, paso a paso, una copla sobre una parte del cuerpo con rima y comparación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversación sobre la identidad.</li> <li>Intercambio entre lectores sobre las obras leídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre los impactos de reflejarse en el espejo y las emociones.</li> <li>Dibujarse.</li> <li>Reparar en las descripciones del poema.</li> <li>Interpretar los recursos poéticos.</li> </ul>

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

## Capítulo 7: Luces, sombras y algo más

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto teatral: parlamentos y acotaciones. Uso de paréntesis.</li> <li>Los verbos de acción. Pasado, presente y futuro</li> <li>Los verbos de decir</li> <li>Verbos terminados en <i>-aba</i>.</li> <li>La lista.</li> <li>Los sonidos <i>ga, gue, gui, go, gu, ge y gi</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la estructura del texto teatral.</li> <li>Localizar acotaciones y clasificarlas.</li> <li>Reconocer qué personaje dice cada parlamento en un diálogo teatral.</li> <li>Continuar el diálogo respetando la forma del texto teatral.</li> <li>Crear acotaciones.</li> <li>Identificar verbos en pasado.</li> <li>Copiar con sentido acciones en pasado y en futuro de una historia.</li> <li>Elegir el tiempo verbal adecuado para distintas oraciones con indicadores temporales.</li> <li>Reconocer el verbo intruso en distintas listas definidas por el tiempo verbal.</li> <li>Encontrar los verbos de decir en un texto y completar la lista.</li> <li>Completar un diálogo a partir de los verbos de decir.</li> <li>Identificar los verbos de decir entre otros verbos.</li> <li>Listar acciones rutinarias del pasado.</li> <li>Completar un texto con verbos en pretérito imperfecto del modo indicativo.</li> <li>Parear acciones con quienes las realizan atendiendo a la persona y el número.</li> <li>Leer en voz alta palabras con <i>gue</i> y con <i>gui</i> y reflexionar sobre su escritura.</li> <li>Escribir por dictado al docente una lista de palabras con los sonidos <i>ga, gue, gui, go, gu</i>.</li> <li>Completar palabras con las sílabas <i>ga, gue, gui, go, gu</i>.</li> <li>Ordenar sílabas para formar palabras.</li> <li>Continuar listas.</li> <li>Seleccionar de un conjunto las listas ya elaboradas en el año.</li> <li>Separar las palabras de distintas oraciones.</li> <li>Localizar en un texto palabras con <i>ge</i> y <i>gi</i> y realizar un afiche para el aula.</li> <li>Copiar con sentido palabras con <i>ge</i> y <i>gi</i> y escribir otras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, textos expositivo-explicativos, listas, obras de teatro y letras de canciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Investigar en distintas fuentes qué elementos son necesarios para crear sombras.</li> <li>Leer "La niña y el farol", la versión teatral de Violeta Hadassi de un cuento tradicional alemán.</li> <li>Reconocer el conflicto y la solución.</li> <li>Reparar en el lenguaje escrito.</li> <li>Identificar los personajes de la obra.</li> <li>Ordenar las acciones.</li> <li>Leer "Anochece (Tango)", de Oche Califa.</li> <li>Identificar las acciones que realizan los personajes.</li> <li>Analizar las comparaciones.</li> <li>Ampliar el conocimiento de mundo sobre el tango para profundizar en la letra de la canción.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de listas.</li> <li>Planificación y escritura de una nueva escena para la obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listar acciones realizadas en primer grado.</li> <li>Planificar y escribir un nuevo episodio para "La niña y el farol" siguiendo la estructura acumulativa de la obra de teatro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio entre lectores sobre las obras leídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer personajes y acciones.</li> <li>Identificar el conflicto y el desenlace.</li> <li>Reparar en el lenguaje literario.</li> </ul>

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Capítulo 8: Miramos el cielo

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los sonidos <i>güe</i> y <i>güi</i>.</li> <li>Separación en sílabas. Uso de guion.</li> <li>Los grupos <i>hie</i>, <i>hue</i> y <i>hum</i>.</li> <li>Plural de palabras terminadas en <i>z</i>.</li> <li>La noticia. Medios de difusión. Las partes de la noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar en un texto palabras con <i>güe</i> y con <i>güi</i>, y copiarlas para hacer un recordatorio para el aula.</li> <li>Elegir entre sílabas con y sin diéresis para completar palabras.</li> <li>Escribir diminutivos con <i>güi</i>.</li> <li>Reconocer el uso de guion al final del renglón.</li> <li>Corregir las palabras mal separadas en un texto.</li> <li>Separar en sílabas oralmente y por escrito.</li> <li>Ordenar las sílabas y escribir la palabra en cursiva.</li> <li>Localizar palabras con los grupos <i>hie</i>, <i>hue</i> y <i>hum</i>, copiarlas en cursiva y ampliar la lista.</li> <li>Unir imagen con palabra con los grupos <i>hie</i>, <i>hue</i> y <i>hum</i>.</li> <li>Agregar la <i>h</i> ausente en las palabras de una oración.</li> <li>Localizar palabras terminadas en <i>z</i> en un texto y escribir sus plurales.</li> <li>Escribir el singular y el plural de un grupo de palabras que alternan entre <i>z</i> y <i>c</i> en su escritura.</li> <li>Sistematizar los medios de difusión de noticias.</li> <li>Indicar el nombre de distintos medios de información.</li> <li>Buscar una noticia científica, copiar el título y escribir cómo la hallaron.</li> <li>Ver un audiovisual para profundizar la lectura.</li> <li>Reconocer las partes de una noticia.</li> <li>Buscar una noticia, copiar el título e ilustrarla.</li> <li>Identificar las partes de una noticia.</li> <li>Escribir título, copete y epígrafe de una noticia e ilustrarla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historias, notas de enciclopedia, noticias, audiovisuales, leyendas y cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer los textos del libro.</li> <li>Buscar noticias en distintos medios.</li> <li>Visionar un programa sobre el parque del que habla la noticia leída.</li> <li>Leer "La cacería del ñandú", versión de Eva Bisceglia.</li> <li>Poner en evidencia la estructura de la leyenda de origen.</li> <li>Identificar qué explica y textualizarlo.</li> <li>Investigar sobre uno de los personajes para profundizar la lectura.</li> <li>Leer "Viaje a la luna", de Nicolás Schuff.</li> <li>Comprender la trama.</li> <li>Analizar una comparación en relación con el desenlace.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de algunas de las partes de una noticia.</li> <li>Escritura por sí mismos de un relato.</li> <li>Reescritura de una leyenda cambiando el narrador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar una noticia breve a partir del cuerpo.</li> <li>Imaginar y escribir uno de los relatos que el abuelo cuenta a su nieto en "Viaje a la luna".</li> <li>A partir de preguntas orientadoras, reescribir la leyenda del ñandú desde el punto de vista del animal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con la comprensión y producción oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio entre lectores sobre las obras leídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las características del género leyenda.</li> <li>Comprender la historia.</li> <li>Detenerse en el lenguaje literario y sus recursos.</li> </ul>

## CIENCIAS NATURALES FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las **Ciencias Naturales** durante el primer ciclo de la educación primaria implica comenzar a transitar la alfabetización científica. De esta manera, se pretende garantizar el derecho de los estudiantes a construir saberes de ciencia escolar a los que no podrían acceder por sí mismos en sus ámbitos cotidianos. La finalidad de la enseñanza de las Ciencias Naturales es la formación de sujetos críticos y reflexivos en el contexto de una sociedad y tiempo determinados. Para alcanzarla, se promueve el aprendizaje de marcos explicativos y procedimientos que permiten interpretar la realidad de su contexto a partir de modelos y estrategias de ciencia escolar, así como también se promueve el desarrollo de valores y actitudes necesarios para desenvolverse socialmente y para la toma de decisiones. En este sentido, es fundamental trabajar para promover cambios en los modelos de pensamiento iniciales de los alumnos con el fin de aproximarlos a la representación de los fenómenos que se estudian a partir de los modelos teóricos de ciencia escolar. Estos modelos permiten profundizar el trabajo sobre diversas habilidades cognitivo-lingüísticas, sobre actividades de exploración, reflexión e intercambio con otros.

**Lila y el jacarandá** acerca una propuesta que **reúne el trabajo sobre los contenidos curriculares indicados para el primer ciclo de la educación primaria, los propósitos promovidos por las leyes de Educación Ambiental Integral y de Educación Sexual Integral y el trabajo sobre los procedimientos y valores en el marco de la ciencia escolar** desde una perspectiva actualizada.

El libro de lectura cuenta con el **diseño de infografías que combinan la información y las imágenes de manera exclusiva y que apuestan por un desarrollo pedagógico-didáctico creativo** para enmarcar los grandes núcleos de aprendizaje. El tratamiento de los contenidos de Ciencias Naturales **se desarrolla con una extensión adecuada para el nivel, favoreciendo un abordaje contextualizado** y atractivo para los estudiantes, al tiempo que permite diseñar estrategias de enseñanza posibles en el transcurso de un ciclo lectivo. En el caso de segundo grado, se desarrollan textos atractivos de mayor complejidad para afianzar la **progresión hacia la lectura autónoma** y, paulatinamente, desarrollar prácticas de comprensión lectora.

**El libro de actividades ofrece una gran diversidad de actividades que se enfocan en diversas habilidades.** Entre ellas, la **observación** como una habilidad específica para la exploración y la experimentación; la **búsqueda de información** como una capacidad para indagar e interpretar las observaciones realizadas; el **registro** a partir del dibujo; la lectura de oraciones sencillas para el análisis y la **interpretación** de situaciones cotidianas; la escritura de palabras o frases breves para la

## CIENCIAS NATURALES FUNDAMENTACIÓN

identificación de los contenidos estudiados; la **clasificación de datos** de acuerdo con criterios establecidos en el libro de texto o la clase previamente desarrollada, la **elaboración de tablas** para la comparación de datos de acuerdo con diferentes criterios, la realización de anticipaciones, entre otras.

### Algunas consideraciones para la gestión de la clase

Al planificar las clases de Ciencias Naturales, es de suma importancia analizar qué concepción de ciencia subyace bajo las estrategias de enseñanza que se consideran. De esta manera, se pretende garantizar que, en cualquier caso, las propuestas estén atravesadas por una idea de ciencia actualizada, que la considera una actividad humana sobre la que tienen influencia los contextos sociohistóricos en los que se produce y las personas que la llevan a cabo.

### En relación con los seres vivos

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- La importancia de conocer y desarrollar hábitos saludables. De esta manera se favorece la identificación de las posibilidades y de las ventajas de estas conductas.
- El reconocimiento de los principales cambios de los propios cuerpos como resultado de los procesos de desarrollo y crecimiento.
- La identificación de que los seres vivos poseen estructuras y funciones específicas; se relacionan entre sí y con el medio. Así, se comienza a desarrollar el análisis del enfoque evolutivo que considera las relaciones entre los seres vivos y los ambientes que habitan.

### En relación con los materiales y sus cambios

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se tenga en cuenta:

- El reconocimiento de las características ópticas de algunos materiales. De este modo, se profundiza la mirada sobre la naturaleza, sus bienes comunes y la intervención de la especie humana a partir de las acciones perjudiciales y ventajosas.

### En relación con los fenómenos del mundo físico

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se incorpore:

- La identificación de fuentes lumínicas y el comportamiento de los materiales en relación con la luz. En este sentido, es interesante promover conexiones entre los contenidos de este bloque y de los que corresponden al eje *La Tierra, el universo y*

## CIENCIAS NATURALES FUNDAMENTACIÓN

*sus cambios.* De este modo, se podrán establecer relaciones potentes entre la interpretación de los fenómenos naturales y las fuentes naturales de luz, como el Sol.

### **En relación con la Tierra, el universo y sus cambios**

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- La identificación de las geformas, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje. Estos contenidos resultan provechosos para el reconocimiento y la exploración de la propia región.

# CIENCIAS NATURALES

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	
		LIBRO	FICHERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>El cuerpo humano y la salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crecimiento y desarrollo del cuerpo humano.</li> <li>Cambios y continuidades en los gustos personales y desarrollo de la autonomía.</li> <li>Partes internas del cuerpo. El esqueleto humano.</li> <li>Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Prevención de enfermedades.</li> <li>Hábitos saludables para el cuidado de la salud.</li> <li>Normas vinculadas al cuidado de la salud en envases. Ley de etiquetado frontal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las diferentes etapas de la vida de las personas.</li> <li>Comparación de las medidas y las alturas en distintas personas.</li> <li>Intercambios orales para la identificación de los distintos gustos e intereses a lo largo de la vida (contenido ESI).</li> <li>Identificación de los cambios físicos y culturales en la propia vida.</li> <li>Reconocimiento de las funciones de los huesos y las articulaciones en el cuerpo humano.</li> <li>Reflexión sobre las acciones del cuidado de la salud integral y prevención de enfermedades (contenido ESI).</li> <li>Representación mediante dibujos de hábitos saludables.</li> <li>Lectura de etiquetas de alimentos para el reconocimiento de normas que influyen en el cuidado de la salud integral.</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos breves y asociación con imágenes para la identificación de las distintas etapas de la vida.</li> <li>Elaboración de tablas con información propia sobre los cambios físicos como efecto del desarrollo y crecimiento.</li> <li>Registro mediante dibujos de las transformaciones en la propia vida.</li> <li>Búsqueda de imágenes para la clasificación de huesos.</li> <li>Búsqueda de información sobre el cuidado de la propia salud.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los seres vivos y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características y comportamientos de los seres vivos vinculados al ambiente en que viven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión respecto de la importancia de conservar la diversidad de seres vivos autóctonos (contenido EAI).</li> <li>Búsqueda de información sobre animales autóctonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de comportamientos de algunos seres vivos (animales) en relación con el ambiente que habitan.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desplazamiento de los animales en distintos tipos de ambientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las estructuras y los modos de desplazamiento que utilizan los distintos animales.</li> <li>Búsqueda de información respecto del modo de desplazamiento de algunos animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación del ambiente en el que habitan algunos animales, a partir de la observación de imágenes.</li> <li>Lectura de textos breves para identificar y escribir el tipo de ambiente que habitan algunos animales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las plantas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La dispersión de las semillas como forma de movimiento de las plantas.</li> <li>La relación entre las características de las semillas, el transporte y el crecimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipaciones y expresión de ideas respecto del movimiento de las plantas.</li> <li>Escritura de textos breves para describir el tipo de desplazamiento que puede realizar una semilla.</li> <li>Reflexión respecto de la importancia de la conservación de los ambientes de las plantas, y del control y cuidado de las acciones humanas (contenido EAI).</li> <li>Búsqueda de información sobre distintos tipos de semillas que pueden ser dispersadas a grandes distancias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de textos breves para la identificación de los desplazamientos que realizan las plantas.</li> <li>Lectura de textos breves para completar información faltante respecto del transporte de semillas.</li> <li>Asociación de texto breve con imágenes para seleccionar información correcta respecto de un tipo de semilla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La luz y los materiales (mundo físico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de los materiales de acuerdo con sus características ópticas. Identificación de fuentes lumínicas.</li> <li>Producción de sombras.</li> <li>El comportamiento de los cuerpos iluminados en relación con el movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambios orales para identificar los efectos de la luz sobre distintos tipos de materiales.</li> <li>Identificación de objetos opacos, traslúcidos y transparentes.</li> <li>Registro a partir de dibujos de los efectos de la luz sobre distintos tipos de materiales.</li> <li>Anticipaciones a partir del planteo de situaciones sencillas de la vida cotidiana.</li> <li>Exploraciones directas a partir de la generación de sombras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento del tipo de material que conforma objetos con distintas características ópticas.</li> <li>Resolución de situaciones problemáticas sencillas a partir del dibujo de las soluciones.</li> <li>Identificación del tipo de sombra que realiza un objeto y calificación de la misma como real o falsa.</li> </ul>

# CIENCIAS NATURALES

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	
		LIBRO	FICHERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las mezclas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales conforman distintos tipos de mezclas.</li> <li>Las mezclas pueden separarse a partir del uso de distintos métodos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de ideas respecto del tipo de mezcla que habitualmente reconocen.</li> <li>Exploraciones sencillas para la identificación de los tipos de mezclas que conforman.</li> <li>Identificación de mezclas y su utilidad en la vida cotidiana y sustentable (trabajo con la huerta – contenido EAI).</li> <li>Reconocimiento de distintos tipos de separación de mezclas.</li> <li>Exploraciones sencillas para la separación de mezclas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de materiales y conformación de mezclas hipotéticas.</li> <li>Registro de mezclas a partir de dibujos y reconocimiento del estado de los componentes de las mezclas.</li> <li>Lectura de textos breves para la identificación del tipo de método de separación que se utiliza para cada mezcla.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El movimiento de los cuerpos (mundo físico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los cuerpos se mueven por distintas causas.</li> <li>Las trayectorias de los movimientos.</li> <li>Los cambios de dirección.</li> <li>La rapidez del movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de las causas por las que se produce el movimiento en distintos cuerpos y situaciones.</li> <li>Representación a partir de dibujos para identificar la causa del movimiento.</li> <li>Identificación de la trayectoria de los movimientos que se producen, a partir de la observación de imágenes.</li> <li>Exploraciones sencillas para reconocer el tipo de movimiento y trayectoria que se produce.</li> <li>Reconocimiento del concepto de rapidez a partir de la lectura de textos breves y la observación de imágenes.</li> <li>Exploraciones lúdicas para identificar el concepto de rapidez y describirlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los efectos de distintas fuerzas que producen movimientos como efecto.</li> <li>Reconocimiento de la dirección en que se producen distintos tipos de movimientos a partir de la exploración de imágenes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los paisajes (La Tierra y el universo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad de geoformas presentes en los paisajes.</li> <li>Llanuras y montañas. Costas de ríos, mares y lagos.</li> <li>Los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las diferencias entre las distintas geoformas que componen un paisaje.</li> <li>Ubicación, en un mapa, de distintos cuerpos de agua aprendidos.</li> <li>Identificación de los cambios positivos y negativos que producen las personas en los paisajes (contenido EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos breves para la identificación de las distintas geoformas que componen un paisaje.</li> <li>Identificación de las geoformas en la región propia.</li> <li>Representación, a partir de dibujos, de un paisaje constituido por distintas geoformas.</li> <li>Búsqueda de información para identificar acciones de conservación de ambientes, como las reservas (contenido EAI).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El universo (La Tierra y el universo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principales astros en el cielo diurno y nocturno.</li> <li>Los movimientos aparentes del Sol y de la Luna.</li> <li>Los movimientos del Sol, la Luna y las estrellas en el ciclo día-noche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las características de distintos astros (el Sol y la Luna).</li> <li>Observaciones directas del cielo diurno y nocturno para la identificación de astros observables.</li> <li>Identificación de la posición de los astros de acuerdo con la observación del cielo.</li> <li>Exploraciones a partir del uso de la brújula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de tablas para la comparación de astros.</li> <li>Lectura de textos breves para la identificación de astros observables en el cielo diurno y nocturno.</li> </ul>

## CIENCIAS SOCIALES FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza y el aprendizaje de las **Ciencias Sociales** durante el primer ciclo de la educación primaria implica avanzar hacia una construcción más profunda del conocimiento de la realidad social, haciendo hincapié en las acciones y los contextos de diversos actores sociales en el pasado y en el presente. La enseñanza de las Ciencias Sociales se presenta como un desafío ya que debe considerar a la sociedad en su conjunto, a las relaciones que se establecen en ella y a las distintas maneras de expresarse y de convivir que exhiben las diferentes culturas que la conforman. En este sentido, para lograr el propósito de formación de ciudadanos reflexivos y críticos, será fundamental abordar situaciones y casos que desafíen las experiencias que los estudiantes transitan a diario, para acercarlos, progresivamente, a la multiplicidad de perspectivas que consideran las Ciencias Sociales. En este proceso, se invita a profundizar el trabajo sobre diversas habilidades cognitivo-lingüísticas, de valoración de la diversidad, sobre valores, conceptos, cuidado del ambiente, formulaciones de preguntas e ideas que habilitan las formas de construir aprendizajes significativos.

**Lila y el jacarandá** acerca una propuesta que **reúne el trabajo sobre los contenidos curriculares indicados para el primer ciclo de la educación primaria, los propósitos promovidos por las leyes de Educación Ambiental Integral y de Educación Sexual Integral, y el trabajo sobre los procedimientos y valores en el marco de la ciencia escolar** desde una perspectiva actualizada.

El libro de lectura cuenta con **el diseño de infografías que combinan la información y las imágenes de manera exclusiva y que apuestan por un desarrollo pedagógico-didáctico creativo** para enmarcar los grandes núcleos de aprendizaje en relación con el **pasado lejano**, el **pasado cercano** y el **presente**; los cambios y continuidades; la diversidad de espacios, de organizaciones, de trabajos y servicios, de familias y de roles; así como también de los diversos procesos que acontecen. La importancia del respeto por las tradiciones. La reflexión sobre los derechos de los niños; sobre la importancia del establecimiento de acuerdos para la resolución de conflictos; y el respeto por las normas para la convivencia escolar y para la circulación. El tratamiento de los contenidos de Ciencias Sociales **se desarrolla con una extensión adecuada para el nivel, favoreciendo un abordaje contextualizado y atractivo** para los estudiantes, al tiempo que permite diseñar estrategias de enseñanza posibles en el transcurso de un ciclo lectivo. En el caso de segundo grado, los textos se complejizan de manera progresiva para **afianzar las prácticas de lectura autónoma**.

## CIENCIAS SOCIALES FUNDAMENTACIÓN

**El libro de actividades ofrece una gran diversidad de actividades que se enfocan en diversas habilidades.** Entre ellas, la **observación** y el **análisis** de imágenes como fuentes de información de contextos actuales y de tiempo pasado, el **registro de ideas y anticipaciones** a partir de la creación de dibujos, la lectura de oraciones sencillas para el análisis y la **interpretación** de situaciones cotidianas, la escritura de palabras o frases breves para la identificación de los contenidos estudiados, la **búsqueda de información**, la **selección de imágenes** para relacionarlas con la lectura de textos breves, la **descripción de imágenes** para analizar el impacto de las interpretaciones, el orden de **secuencias temporales** para la identificación de cómo ocurren distintos procesos o eventos, el **establecimiento de comparaciones** a partir de la observación de imágenes.

### Algunas consideraciones para la gestión de la clase

Al planificar las clases de Ciencias Sociales, es de suma importancia ofrecer a los estudiantes herramientas para que puedan hacerse preguntas y ampliar sus experiencias sociales y culturales a partir de abordar hechos cotidianos situados en contextos diversos, que favorezcan la construcción de actitudes respetuosas de las diferencias. Así como también, considerar que el punto de partida de las situaciones de enseñanza tenga en cuenta las concepciones alternativas de los estudiantes con el fin de aproximarlos a la construcción de marcos conceptuales nuevos que les permitan reflexionar sobre los modos de conocer de las Ciencias Sociales.

### En relación con las sociedades y los espacios geográficos

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se considere:

- El conocimiento de diversos espacios urbanos, analizando especialmente las formas de ofrecer y prestar algún servicio. En este sentido, será relevante analizar las desiguales formas de acceso que existen entre los espacios rurales y urbanos.
- El conocimiento de los sistemas de transporte que relacionan los espacios rurales y urbanos. Será fundamental poner especial hincapié en aquellas consideraciones que permiten establecer contacto entre ambos tipos de espacios.

### En relación con las sociedades a través del tiempo

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado, con especial foco en los conflictos más característicos de las sociedades estudiadas. Así, será relevante poder

## CIENCIAS SOCIALES FUNDAMENTACIÓN

determinar criterios de comparación entre las formas de organización y los roles allí establecidos, así como también su permanencia o cambio en la actualidad.

### **En relación con las actividades humanas y la organización social**

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se incorpore:

- El conocimiento de que, en el mundo actual, conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos. En este caso, será esencial poner en valor el concepto de diversidad como un componente relevante para las sociedades actuales.

# CIENCIAS SOCIALES

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	
		LIBRO	FICHERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las familias (Sociedades y culturas: cambios y continuidades)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La vida cotidiana de familias de distintos grupos en sociedades del pasado.</li> <li>Aspectos de la vida durante el siglo XX.</li> </ul> <p>Vínculo con las características del momento histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acontecimientos de la vida personal, familiar y de la sociedad. Derechos y responsabilidades.</li> <li>Convivencia de grupos diferentes de personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambios orales para establecer comparaciones entre las familias del pasado y las del presente.</li> <li>Búsqueda de información para conocer cómo se organizaban las familias del pasado.</li> <li>Identificación de las transformaciones en los modos de juego y la organización de tareas de las generaciones del pasado y las del presente (contenido ESI).</li> <li>Anticipaciones a partir de lecturas breves para el reconocimiento de tradiciones diferenciadas y la importancia del respeto por estas en algunos grupos de personas (contenido ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos breves y asociación de la información con imágenes relativas a las familias del pasado.</li> <li>Escritura de textos breves para la identificación de los roles en las familias del pasado.</li> <li>Reflexión sobre los cambios y continuidades en las familias del pasado y las del presente.</li> <li>Reflexión sobre el propio rol en la familia y registro mediante dibujos.</li> <li>Búsqueda de información sobre tradiciones específicas de familias del pasado (los menonitas).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los derechos de los niños y de las niñas (Sociedades y culturas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los derechos de los niños y de las niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambios orales para realizar anticipaciones sobre los derechos de los niños y las niñas.</li> <li>Identificación de la importancia de las leyes que garantizan los derechos de los niños y las niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de palabras e ideas clave relacionadas con los derechos de los niños y las niñas.</li> <li>Identificación de la importancia de los derechos de los niños y las niñas en la propia vida.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conflictos y normas (Sociedades y culturas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conflictos e intereses en la vida cotidiana.</li> <li>Valoración de la libertad de expresión.</li> <li>Tipos de normas: del ámbito público y privado, escritas y no escritas.</li> <li>Normas que regulan la circulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambios orales para realizar anticipaciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con la resolución de conflictos (contenido ESI).</li> <li>Lecturas breves y conversaciones sobre la importancia de respetar las normas de convivencia (contenido ESI).</li> <li>Identificación de la importancia de las normas para la circulación segura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de imágenes para la identificación de situaciones de conflicto resueltas mediante el acuerdo entre personas.</li> <li>Reflexión sobre la importancia de los acuerdos y escritura de los efectos en la vida cotidiana.</li> <li>Registro a partir del dibujo y elaboración de relatos sobre situaciones que involucran un conflicto y su solución.</li> <li>Observación de imágenes para la identificación de las señales de tránsito que contribuyen a la circulación segura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los trabajos (Sociedades y culturas: la organización del espacio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características de las actividades industriales y artesanales. Técnicas y materiales.</li> <li>Normas que regulan la fabricación de productos industriales y artesanales.</li> <li>Diferentes personas que trabajan en un establecimiento industrial.</li> <li>Organización de los espacios para producir bienes secundarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambios orales para establecer diferencias entre los trabajos industriales y artesanales.</li> <li>Entrevistas a adultos para el reconocimiento del tipo de trabajo que realizan.</li> <li>Reflexión sobre la importancia de las normas de seguridad para los trabajadores/as (contenido ESI).</li> <li>Búsqueda de información sobre las distintas normas que deben respetar las industrias.</li> <li>Intercambios orales sobre la importancia del trabajo en equipo (contenido ESI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de textos breves para la selección de información correcta respecto de las características de los trabajos industriales y artesanales.</li> <li>Búsqueda de información sobre productos que se elaboran industrial o artesanalmente.</li> <li>Observación de imágenes para la identificación de las características ventajosas de cada tipo de trabajo.</li> <li>Reflexión sobre las normas de los distintos tipos de trabajos y escritura de textos sencillos para registrarlas.</li> <li>Reconocimiento de la importancia del trabajo en equipo para la producción de bienes.</li> </ul>

# CIENCIAS SOCIALES

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS	
		LIBRO	FICHERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los servicios (Sociedades y culturas: cambios y continuidades)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los servicios. Trabajos y trabajadores.</li> <li>• El acceso a los servicios en los espacios rurales y urbanos.</li> <li>• Normas que regulan la prestación de un servicio. Herramientas de control de la ciudadanía.</li> <li>• Características del sistema de transporte en las ciudades y en los espacios rurales.</li> <li>• Servicios prestados por las instituciones en los espacios rurales y urbanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambios orales respecto del significado de <i>servicios</i> y la identificación de los que existen.</li> <li>• Entrevista a algún adulto del entorno cotidiano para la identificación de distintos tipos de servicios que existen.</li> <li>• Establecimiento de comparaciones entre los servicios y el acceso a estos en los espacios rurales y urbanos (contenido ESI).</li> <li>• Identificación de los servicios que se utilizan en la vida cotidiana.</li> <li>• Reconocimiento del transporte como un servicio y de la importancia de las normas para regularlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los servicios que se utilizan en los espacios rurales y urbanos a partir de la observación de imágenes.</li> <li>• Reflexión sobre la desigualdad en el acceso a los servicios en los espacios rurales y urbanos a partir de la lectura de textos breves.</li> <li>• Descripción de imágenes para la identificación de los transportes que se utilizan.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ambiente y su cuidado (Sociedades y cultura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas ambientales vinculados con la producción de un bien.</li> <li>• Problemas ambientales vinculados con los servicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las acciones humanas que impactan positivamente en el cuidado del ambiente (contenido EAI).</li> <li>• Búsqueda de información respecto de los materiales que contaminan el ambiente (contenido EAI).</li> <li>• Reflexión sobre el consumo de la energía eléctrica y su producción (contenido EAI).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de secuencias temporales para la identificación de procesos relacionados con la contaminación del ambiente.</li> <li>• Reflexión sobre una imagen que permite identificar la comparación entre ambientes contaminados y no contaminados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las comunicaciones de ayer y de hoy (Pasado y presente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios y continuidades en las comunicaciones.</li> <li>• Relaciones entre las nuevas tecnologías y cambios en la vida cotidiana de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las dificultades que atravesaban distintas poblaciones del pasado para comunicarse.</li> <li>• Establecimiento de comparaciones entre las formas de comunicarse del pasado y del presente.</li> <li>• Reflexión sobre los efectos que produce el uso excesivo de la tecnología sobre los vínculos interpersonales (contenido ESI).</li> <li>• Identificación de acciones para la mejora del uso abusivo de la tecnología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de imágenes para la identificación de elementos vinculados con las comunicaciones del pasado.</li> <li>• Reflexión sobre prácticas perjudiciales relacionadas con la tecnología.</li> <li>• Reconocimiento y escritura de prácticas saludables relacionadas con la tecnología en la vida cotidiana.</li> </ul>

## MATEMÁTICA FUNDAMENTACIÓN

En el área de Matemática, **Lila y el jacarandá proyecta dar respuesta a los nuevos desafíos que se presentan en la escuela de hoy.** Por eso, se plantea una propuesta que acompaña al docente para que la planificación de su clase sea realmente significativa para los alumnos e impacte en sus aprendizajes. De esta manera, se entiende que repensar el posicionamiento docente frente a la enseñanza de la matemática es sumamente importante y necesario y, para eso, se habilitan propuestas que generen nuevos razonamientos y desarrollen estrategias matemáticas a partir de la resolución de problemas.

Las actividades se dividen en **cuatro periodos que se relacionan con los diferentes momentos del ciclo lectivo.** Cada uno de ellos cuenta con **una serie de actividades que responden a una secuencia articulada en la que se tiene en cuenta la graduación de su complejidad, así como también la relación entre los diferentes ejes de contenidos.** A lo largo de cada uno de ellos, se recorrerán de manera simple pero contundente, los conceptos matemáticos innegociables para el primer ciclo. A su vez, se proponen situaciones problemáticas que requieren de ciertas nociones matemáticas e instrumentos para poder solucionarlas.

De manera transversal a cada periodo, se pueden encontrar **plaquetas de teoría que acompañan las actividades para un mejor análisis y comprensión de los conceptos trabajados,** y que sirven para el aula alfabetizadora y como memoria didáctica institucionalizada a medida que se avanza en la trayectoria del grupo.

Esta propuesta fue pensada y elaborada con el propósito de **abordar los contenidos curriculares del primer ciclo de manera articulada y progresiva,** teniendo en cuenta las **necesidades que surgen de los indicadores educativos y la realidad escolar,** haciendo que se transforme en un libro amigable y dinámico, que brinda la oportunidad de un aprendizaje relevante y significativo.

### Sugerencias para el docente asociadas a la gestión de la clase

- Las diversas situaciones de trabajo deben enriquecer las experiencias y representaciones de los alumnos sobre lo que es hacer matemática en el aula; favoreciendo la confianza en las propias posibilidades para resolver problemas y formular interrogantes.
- El diagnóstico debe ser parte del proceso de enseñanza, ya que hace que los alumnos resignifiquen nuevos conocimientos.
- Cada propuesta didáctica encierra la posibilidad de habilitar un espacio de aprendizaje matemático donde los alumnos puedan resolver a partir de saberes

# MATEMÁTICA

## FUNDAMENTACIÓN

previos estableciendo nuevas relaciones, planteando nuevas preguntas y estrategias de resolución.

- A partir de los diferentes procedimientos de resolución, se deben generar espacios de comunicación y debates matemáticos que permitan conceptualizar saberes.
- El trabajo con el error repara conceptos involucrados. La intervención con preguntas anticipadas, por parte del docente, permite que se los reconfigure.
- El sentido del concepto y la sistematización del conocimiento es generado e institucionalizado desde la gestión docente, teniendo en cuenta el momento de la clase y la propuesta didáctica.
- La articulación de contenidos y la secuencia creciente en la complejización debe generar nuevos desafíos que se apoyen en los ya superados. Por ejemplo, al trabajar el sistema de numeración, incorporar, paulatinamente, familias de números.
- Los contenidos matemáticos deben aplicarse a contextos no matemáticos y situaciones de la vida cotidiana.
- El trabajo en el aula debe organizarse de distintas formas: individual, de a pares, en pequeños grupos; para luego generar espacios de interacciones colaborativas.
- Lo trabajado debe ser sistematizado e institucionalizado mediante fichas, carteles o pizarrones extras, donde se registren formas de resolución, explicitaciones y validaciones a modo de memoria didáctica.

### **Con respecto a los números y las operaciones, se espera que los alumnos:**

- Interpreten el uso social de los números e identifiquen su función. Por ejemplo: números en el teléfono, en un cartel con precios, ómnibus, entre otros.
- Usen los números como memoria de la cantidad y de la posición (aspectos cardinales y ordinales), y como recursos para anticipar.
- Compongan y descompongan en forma aditiva números de hasta tres cifras con estrategias variadas y en diferentes contextos.
- Conozcan y diferencien el valor absoluto de una cifra de su valor posicional.
- Elaboren y desplieguen estrategias para representar y resolver problemas que involucren diferentes significados de la suma y la resta, que impliquen el uso del cálculo mental y algorítmico, exacto y aproximado, con calculadora.
- Resuelvan problemas a partir de colecciones y posibles transformaciones: agregar, reunir, sacar, partir, distribuir, acrecentar, etc., e identifiquen la operación utilizada: suma, resta, multiplicación o división.

## MATEMÁTICA FUNDAMENTACIÓN

- Exploren las series numéricas para buscar regularidades asociando la noción del sistema posicional y sus propiedades.
- Elaboren y desplieguen estrategias para representar y resolver problemas multiplicativos.
- Argumenten sobre la validez de un procedimiento de resolución personal comparándolo con los algoritmos intermedios.
- Trabajen los contenidos en el marco de la resolución de problemas, interactuando con distintos datos, incógnitas y formas de presentar la información.

### **Con respecto a las relaciones geométricas, espaciales y la medida, se espera que los alumnos:**

- Incorporen vocabulario específico al describir figuras o al dictarlas de manera tal que se puedan individualizar.
- Identifiquen figuras y cuerpos geométricos considerando algunas de sus características y de sus elementos: lados y caras iguales o diferentes, cantidad de lados y de vértices, etcétera.
- Comparen cuerpos y figuras estudiando sus características para que desarrollen las capacidades de reproducirlos.
- Analicen afirmaciones y describan figuras y cuerpos según sus características para argumentar sobre su validez.
- Comparen, estimen y midan longitudes, pesos y capacidad con unidades convencionales y no convencionales, usando distintos instrumentos.
- Usen relaciones espaciales para interpretar, describir y establecer relaciones y referencias, en forma oral y gráfica, de trayectos y posiciones de objetos y personas en el espacio físico cercano y en planos.

# MATEMÁTICA

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Periodo 1

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números naturales y sistema de numeración</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura de los números hasta el 100.</li> <li>• Orden y comparación de los números; anterior y posterior hasta el 100.</li> <li>• Composición y descomposición de números.</li> <li>• Regularidades de la serie numérica.</li> <li>• Valor posicional en la numeración escrita.</li> <li>• Serie numérica ascendente y descendente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la consulta, por parte de los alumnos, a los distintos portadores para resolver problemas numéricos y favorecer su autonomía, por ejemplo, el cuadro de números completo hasta el 100.</li> <li>• Resolver situaciones problemáticas que movilicen el recitado y análisis de regularidades de la serie numérica oral y escrita hasta el orden de la familia del 100.</li> <li>• Proponer problemas que se resuelvan a partir de ordenar una serie, averiguar anteriores y posteriores, reconocer los números, identificar el mayor y el menor hasta un rango de 100.</li> <li>• Resolver problemas que permitan el análisis del valor posicional, considerando diferentes contextos.</li> <li>• Proponer problemas para que los alumnos compongan y descompongan números en dieces y unos a partir del uso de diferentes contextos. Sistema monetario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Operaciones</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones: campo aditivo. Distintos sentidos de la suma y la resta. Situaciones problemáticas.</li> <li>• Estrategias de resolución; algoritmos de la suma y la resta.</li> <li>• Cálculos mentales.</li> <li>• Repertorios de cálculo memorizados.</li> <li>• Distintos tipos de problemas que involucran la multiplicación y la división, dobles y mitades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de suma y resta referidos a distintos significados: agregar, ganar, avanzar, juntar, quitar, perder, retroceder y separar a través de diversos procedimientos.</li> <li>• Plantear situaciones que involucren diferentes significados de la suma y la resta a través de distintas estrategias.</li> <li>-Composición de dos cantidades (unión de dos colecciones).</li> <li>-Transformación positiva de una cantidad con incógnita en el estado final (transformación en el tiempo de una cantidad que aumenta).</li> <li>• Presentar actividades en las que se planteen cálculos mentales para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la suma y la resta: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Repertorio para la suma: sumas de números de un dígito, un número más 1, un número más 10, un redondo más un dígito, sumas de números redondos (hasta el 100).</li> <li>-Repertorio para la resta: un número menos 1, un número menos 10, resta de números redondos (hasta dos cifras).</li> </ul> </li> <li>• Representación simbólica de los signos de la suma y de la resta: <math>+</math> y <math>-</math>.</li> <li>• Plantear problemas que involucren determinar la cantidad de elementos de una colección formada por grupos de igual cantidad de elementos, dobles y mitades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espacio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación y localización en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas que requieran interpretar y comunicar la ubicación de personas u objetos en el espacio, en relación con el observador, entre sí, en una línea orientada y con referencias del entorno.</li> <li>• Plantear problemas que requieran interpretar y comunicar desplazamientos y trayectos, por medio de dibujos, gráficos, instrucciones orales o escritas, considerando los objetos del entorno como puntos de referencia.</li> <li>• Resolver problemas que demanden la interpretación de planos y dibujos para comunicar posiciones o trayectos.</li> </ul>

### Periodo 2

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números naturales y sistema de numeración</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura de los números hasta el 400.</li> <li>• Análisis de regularidades de la numeración oral y escrita.</li> <li>• Contar, comparar y ordenar colecciones de números entre el 100 y el 400.</li> <li>• Escalas ascendentes y descendentes (de 10 en 10, de 100 en 100) en situaciones de conteo.</li> <li>• Valor posicional en la numeración escrita. Serie numérica. Exploración de regularidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la consulta, por parte de los alumnos, a los distintos portadores para resolver problemas numéricos y favorecer su autonomía, por ejemplo, cuadros numéricos.</li> <li>• Resolver problemas a partir del uso de cuadros que movilicen el recitado y análisis de regularidades de la serie numérica oral hasta el orden del 400.</li> <li>• Identificar regularidades de la serie numérica para interpretar, producir y comparar números escritos hasta aproximadamente el 400.</li> <li>• Proponer problemas que se resuelvan a partir de ordenar una serie, averiguar anteriores y posteriores, reconocer los números, identificar el mayor y el menor hasta un rango de 400.</li> </ul>

# MATEMÁTICA

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Operaciones</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones: campo aditivo. Distintos sentidos de la suma y la resta: agregar y quitar.</li> <li>• Cálculos mentales. Estrategias de cálculo.</li> <li>• Repertorios de cálculo memorizados: conteo en escalas. Situaciones problemáticas con números hasta el 400 con distinto significado. Suma y resta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de suma y resta referidos a distintos significados: agregar, ganar, avanzar, juntar, quitar, perder, retroceder y separar a través de diversos procedimientos.</li> <li>• Proponer problemas donde se deba componer dos cantidades (unión de dos colecciones).</li> <li>• Presentar actividades en las que se planteen cálculos mentales para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la suma y la resta.</li> <li>• Calcular sumas y restas con distintas estrategias.</li> <li>• Plantear actividades donde se utilicen resultados de cálculos conocidos y de las propiedades del sistema de numeración y las operaciones, para resolver mentalmente cálculos exactos y aproximados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometría</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas.</li> <li>• Guarda geométrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover situaciones donde los alumnos puedan explorar, identificar y describir algunas características y elementos de las figuras geométricas para distinguirlas unas de otras: cantidad de lados o vértices, igualdad o no de los lados, diagonales, etc.</li> <li>• Reproducir figuras, de hoja cuadrículada a hoja cuadrículada, a partir de la identificación de sus características.</li> <li>• Elaboración progresiva de criterios de comparación de figuras geométricas.</li> <li>• Copia de figuras geométricas.</li> </ul>

### Periodo 3

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números naturales y sistema de numeración</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura de los números hasta el 800.</li> <li>• Orden y comparación de los números, anterior y posterior hasta el 800.</li> <li>• Regularidades de la serie numérica.</li> <li>• Valor posicional en la numeración escrita.</li> <li>• Composición y descomposición del número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la consulta, por parte de los alumnos, a los distintos portadores para resolver problemas numéricos y favorecer su autonomía, por ejemplo, cuadros numéricos.</li> <li>• Resolver situaciones problemáticas que movilicen el recitado y análisis de regularidades de la serie numérica oral y escrita hasta el orden de la familia del 800.</li> <li>• Comparar dos cantidades o armar una cantidad igual a otra dada.</li> <li>• Presentar una porción de la serie numérica para establecer relaciones entre los nombres de los números y su escritura.</li> <li>• Proponer problemas que se resuelvan a partir de ordenar una serie, averiguar anteriores y posteriores, reconocer los números, identificar el mayor y el menor hasta un rango de 700.</li> <li>• Resolver problemas que permitan el análisis del valor posicional, considerando diferentes contextos (por ejemplo, billetes y monedas) y el uso de la calculadora.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Operaciones</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones: campo aditivo. Distintos sentidos de la suma y la resta.</li> <li>• Operaciones: campo multiplicativo. Distintos sentidos de la multiplicación y la división.</li> <li>• Cálculos mentales. Repertorios de cálculos memorizados.</li> <li>• Composición aditiva.</li> <li>• Estrategias de cálculo. Situaciones problemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de suma y resta referidos a distintos significados: agregar, ganar, avanzar, juntar, quitar, perder, retroceder y separar a través de diversos procedimientos.</li> <li>• Proponer problemas donde se deba componer dos cantidades (unión de dos colecciones).</li> <li>• Presentar actividades en las que se planteen cálculos mentales para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la suma y resta.</li> <li>• Calcular sumas y restas con distintas estrategias.</li> <li>• Propiciar el uso de la calculadora para generar diferentes recursos de cálculo.</li> <li>• Usar cálculos memorizados para averiguar el resultado de otros cálculos de suma o resta.</li> <li>• Representación simbólica de los signos de la suma y de la resta: + y -.</li> <li>• Resolver problemas en el marco de los diferentes contextos de la multiplicación (proporcionalidad) a través de diversos procedimientos personales (dibujos, conteo, sumas reiteradas, etc.) y avanzando progresivamente en dichas estrategias.</li> <li>• Usar cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la multiplicación y la división: construcción de tablas proporcionales y consideración de las relaciones multiplicativas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometría</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración, descripción e identificación de algunas características y elementos de los cuerpos geométricos (cubo, prisma, esfera, cilindro, pirámide y cono): forma de las caras, cantidad de caras, aristas, vértices.</li> <li>• Establecer relaciones entre distintas figuras y las caras de los cuerpos geométricos: cuadrado y cubo; triángulos y cuadrado, y pirámide; rectángulo y cuadrado, y prisma; círculo, y cono o cilindro.</li> </ul>

# MATEMÁTICA

## RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN

### Periodo 4

EJES	CONTENIDOS	PROPUESTAS DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números naturales y sistema de numeración</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura de los números hasta el 1.000.</li> <li>• Orden y comparación de los números, anterior y posterior hasta el 1.000.</li> <li>• Composición y descomposición de números.</li> <li>• Regularidades de la serie numérica.</li> <li>• Valor posicional en la numeración escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la consulta, por parte de los alumnos, a los distintos portadores para resolver problemas numéricos y favorecer su autonomía, por ejemplo, el cuadro de números completo hasta el 1.000.</li> <li>• Resolver situaciones problemáticas que movilicen el recitado y análisis de regularidades de la serie numérica oral y escrita hasta el orden de la familia del 1.000.</li> <li>• Proponer problemas que se resuelvan a partir de ordenar una serie, averiguar anteriores y posteriores, reconocer los números, identificar el mayor y el menor hasta un rango de 1.000.</li> <li>• Resolver problemas que permitan el análisis del valor posicional, considerando diferentes contextos.</li> <li>• Proponer problemas para que los alumnos compongan y descompongan números de manera aditiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Operaciones</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones: campo aditivo. Distintos sentidos de la suma y la resta.</li> <li>• Estrategias de resolución; algoritmos de la suma y la resta.</li> <li>• Cálculos mentales. Repertorios de cálculo memorizados.</li> <li>• Operaciones: campo multiplicativo. Distintos sentidos de la multiplicación y la división. Tabla pitagórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas de suma y resta, multiplicación y división.</li> <li>• Proponer problemas donde se deba discutir procedimientos de resolución, incluidos los algoritmos de la suma y la resta sin y con dificultad.</li> <li>• Presentar actividades en las que se planteen cálculos mentales para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la suma y la resta, multiplicación y división (por ejemplo: dobles y mitades).</li> <li>• Representar simbólicamente los signos de la suma y de la resta: <math>+</math> y <math>-</math>.</li> <li>• Analizar semejanzas y diferencias entre los problemas de suma y multiplicación, teniendo en cuenta cuándo se suman distintas cantidades y cuándo se suma reiteradamente la misma cantidad.</li> <li>• Plantear actividades de cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la multiplicación y división: construcción de tablas proporcionales y consideración de las relaciones multiplicativas.</li> <li>• Relacionar procedimientos de sumas reiteradas y la multiplicación. Alusión a las sumas reiteradas para resolver cálculos multiplicativos.</li> <li>• Plantear actividades que permitan vincular relaciones multiplicativas con estrategias para completar tablas o resolver cálculos multiplicativos.</li> <li>• Representación simbólica del signo de la multiplicación: <math>\times</math>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medida</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnitudes e instrumentos de medición.</li> <li>• Medidas de longitud.</li> <li>• Unidades de medida: la hora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar actividades que permitan identificar instrumentos de uso social para la medición de diferentes objetos.</li> <li>• Usar instrumentos de uso social para la medición de longitudes con unidades convencionales (regla, cinta métrica).</li> <li>• Usar unidades de tiempo: hora, minutos y segundos. Uso del reloj.</li> </ul>

# RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN INTEGRADA

CAPÍTULO 1: LAS FAMILIAS DE AYER Y DE HOY			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La promoción de la educación, y organización equitativa entre los roles y las tareas en situaciones familiares y otras formas de organización.</li> <li>• La comparación de los modos de crianza, valores, juegos, etcétera, en el contexto de infancias de los abuelos y abuelas y su comparación con el presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las vocales.</li> <li>• Las consonantes.</li> <li>• El orden alfabético.</li> <li>• El texto instructivo.</li> <li>• La tapa y el índice de un libro. La ficha bibliográfica.</li> <li>• La palabra y la oración.</li> <li>• Lectura de recetas y cuentos tradicionales y contemporáneos.</li> <li>• Escritura por sí mismos de un nuevo parlamento.</li> <li>• Escritura de una lista de exageraciones por dictado al docente o por sí mismos.</li> <li>• Intercambio entre lectores sobre los poemas leídos.</li> <li>• Ronda de recetas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida cotidiana de familias de distintos grupos en sociedades del pasado.</li> <li>• Aspectos de la vida durante el siglo XX. Vínculo con las características del momento histórico.</li> <li>• Acontecimientos de la vida personal, familiar y de la sociedad. Derechos y responsabilidades.</li> <li>• Convivencia de grupos diferentes de personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ODS:</b> Igualdad de género.</li> <li>• <b>ESI:</b> La relación con otros compañeros y amigos.</li> </ul>
CAPÍTULO 2: VIVIMOS EN SOCIEDAD			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La promoción de las sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible desde situaciones de experiencia propia.</li> <li>• La consideración de los niños en función con el análisis de su rol de cooperación, responsabilidad y autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grupos consonánticos <i>pl</i> y <i>pr</i>.</li> <li>• Tipos de letra.</li> <li>• La nota familiar.</li> <li>• Sustantivos propios y comunes.</li> <li>• Las partes de la historieta.</li> <li>• Los momentos de la narración.</li> <li>• El punto y la mayúscula inicial.</li> <li>• Lectura de historias, notas familiares, cuentos e historietas.</li> <li>• Escritura por sí mismos de notas familiares.</li> <li>• Escritura del reglamento de la biblioteca.</li> <li>• Escritura guiada de una escena similar a la del cuento.</li> <li>• Conversación y reflexión sobre la cotidianidad.</li> <li>• Intercambio entre lectores sobre los cuentos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los derechos de los niños y de las niñas.</li> <li>• Conflictos e intereses en la vida cotidiana. Valoración de la libertad de expresión.</li> <li>• Tipos de normas: del ámbito público y privado, escritas y no escritas.</li> <li>• Normas que regulan la circulación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ODS:</b> Paz, justicia e instituciones sólidas.</li> <li>• <b>ESI:</b> La relación con otros y con la familia.</li> </ul>
MATEMÁTICA: PERIODO 1			
<p><b>Eje: Números naturales y sistema de numeración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura de los números hasta el 100.</li> <li>• Orden y comparación de los números; anterior y posterior hasta el 100.</li> <li>• Composición y descomposición de números.</li> <li>• Regularidades de la serie numérica.</li> <li>• Valor posicional en la numeración escrita.</li> <li>• Serie numérica ascendente y descendente.</li> </ul>		<p><b>Eje: Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones: campo aditivo. Distintos sentidos de la suma y la resta. Situaciones problemáticas.</li> <li>• Estrategias de resolución; algoritmos de la suma y la resta.</li> <li>• Cálculos mentales.</li> <li>• Repertorios de cálculo memorizados.</li> <li>• Distintos tipos de problemas que involucran la multiplicación y la división, dobles y mitades.</li> </ul> <p><b>Eje: Espacio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación y localización en el espacio.</li> </ul>	

# RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN INTEGRADA

CAPÍTULO 3: TRABAJOS Y MÁS TRABAJOS			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se pone el foco sobre la producción sostenible y el aprovechamiento de los recursos propios para la producción respetuosa con el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La carta.</li> <li>El correo electrónico.</li> <li>Los adjetivos calificativos.</li> <li>La descripción.</li> <li>Diminutivos y aumentativos.</li> <li>Grupos consonánticos <i>bl</i> y <i>br</i>.</li> <li>La terminación <i>-ivol/-iva</i>.</li> <li>Las letras <i>b</i> y <i>v</i>.</li> <li>La biografía.</li> <li>Lectura de historias, cartas familiares, correos electrónicos, biografías, novelas y poemas.</li> <li>Escritura de descripciones.</li> <li>Escritura de una escena.</li> <li>Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características de las actividades industriales y artesanales. Técnicas y materiales.</li> <li>Normas que regulan la fabricación de productos industriales y artesanales.</li> <li>Diferentes personas que trabajan en un establecimiento industrial.</li> <li>Organización de los espacios para producir bienes secundarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ODS:</b> Industria, innovación e infraestructura.</li> <li><b>EAI:</b> Reconocer la complejidad del ambiente. Cuidar el ambiente y la sustentabilidad de la vida.</li> </ul>
CAPÍTULO 4: SERVICIOS QUE NOS AYUDAN			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>La conservación de los ambientes expuestos a grandes problemas ambientales, como la sequía, para garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Género y número de los sustantivos y los adjetivos.</li> <li>La concordancia entre sustantivos y adjetivos.</li> <li>Familia de palabras.</li> <li>Los grupos <i>fl</i> y <i>fr</i>.</li> <li>Uso de <i>mp</i>, <i>mb</i> y <i>nv</i>.</li> <li>La publicidad.</li> <li>La propaganda.</li> <li>La coma en la enumeración.</li> <li>Lectura de historias, sitios web, publicidades, propagandas, cuentos y relatos poéticos.</li> <li>Escritura de listas.</li> <li>Escritura de un nuevo episodio para el cuento.</li> <li>Juego oral de listas.</li> <li>Enunciado de trabalenguas.</li> <li>Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los servicios. Trabajos y trabajadores.</li> <li>El acceso a los servicios en los espacios rurales y urbanos.</li> <li>Normas que regulan la prestación de un servicio. Herramientas de control de la ciudadanía.</li> <li>Características del sistema de transporte en las ciudades y en los espacios rurales.</li> <li>Servicios prestados por las instituciones en los espacios rurales y urbanos.</li> <li>Problemas ambientales vinculados con la producción de un bien.</li> <li>Problemas ambientales vinculados con los servicios.</li> <li>Cambios y continuidades en las comunicaciones.</li> <li>Relaciones entre las nuevas tecnologías y cambios en la vida cotidiana de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ODS:</b> Agua limpia y saneamiento.</li> <li><b>EAI:</b> Analizar los problemas ambientales. Cuidar el ambiente y la sustentabilidad de la vida.</li> </ul>
MATEMÁTICA: PERIODO 2			
<p><b>Eje: Números naturales y sistema de numeración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de los números hasta el 400.</li> <li>Análisis de regularidades de la numeración oral y escrita.</li> <li>Contar, comparar y ordenar colecciones de números entre el 100 y el 400.</li> <li>Escalas ascendentes y descendentes (de 10 en 10, de 100 en 100) en situaciones de conteo.</li> <li>Valor posicional en la numeración escrita. Serie numérica. Exploración de regularidades.</li> </ul>		<p><b>Eje: Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones: campo aditivo. Distintos sentidos de la suma y la resta: agregar y quitar.</li> <li>Cálculos mentales. Estrategias de cálculo.</li> <li>Repertorios de cálculos memorizados: conteo en escalas. Situaciones problemáticas con números hasta el 400 con distinto significado. Suma y resta.</li> </ul> <p><b>Eje: Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas.</li> <li>Guarda geométrica.</li> </ul>	

# RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN INTEGRADA

CAPÍTULO 5: ENTRE PLANTAS Y ANIMALES			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos sobre la biodiversidad entera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de <i>r</i> y <i>rr</i>.</li> <li>Los sonidos <i>ca, que, qui, co</i> y <i>cu</i>.</li> <li>El folleto turístico.</li> <li>La descripción de lugares.</li> <li>El conflicto y su resolución.</li> <li>Sinónimos y antónimos.</li> <li>Los dígrafos <i>ch</i> y <i>ll</i>.</li> <li>La agenda semanal.</li> <li>Lectura de historias, folletos turísticos, agendas de viaje, fábulas y poemas.</li> <li>Escritura de epígrafes y descripciones.</li> <li>Escritura de un conflicto y su solución.</li> <li>Expandir una fábula con un nuevo episodio.</li> <li>Intercambio entre lectores literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características y comportamientos de los seres vivos vinculados al ambiente en que viven.</li> <li>Desplazamiento de los animales en distintos tipos de ambientes.</li> <li>La dispersión de las semillas como forma de movimiento de las plantas.</li> <li>La relación entre las características de las semillas, el transporte y el crecimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ODS:</b> Acción por el clima.</li> <li><b>EAI:</b> Reconocer la complejidad del ambiente. Cuidar el ambiente y la sustentabilidad de la vida.</li> </ul>
CAPÍTULO 6: CRECER FUERTES Y CON SALUD			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de garantizar la salud integral (no entendida solo como salud física) para lograr un equilibrio en el bienestar personal y con los otros.</li> <li>La reflexión sobre la importancia y la valoración de los cambios a lo largo de las etapas de la vida para la autonomía y las relaciones interpersonales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poesía: rima, verso y estrofa.</li> <li>Los grupos <i>tl, tr, dr, cl, cr, gl</i> y <i>gr</i>.</li> <li>Los sonidos <i>ce</i> y <i>ci</i>.</li> <li>Oraciones interrogativas y exclamativas.</li> <li>Lectura de historias, coplas, canciones y sitios web.</li> <li>Escritura colectiva de una copla.</li> <li>Escritura de listas.</li> <li>Escritura por sí mismos de una copla.</li> <li>Conversación sobre la identidad.</li> <li>Intercambio entre lectores sobre las obras leídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crecimiento y desarrollo del cuerpo humano.</li> <li>Cambios y continuidades en los gustos personales y desarrollo de la autonomía.</li> <li>Partes internas del cuerpo. El esqueleto humano.</li> <li>Enfermedades contagiosas y no contagiosas. Prevención de enfermedades.</li> <li>Hábitos saludables para el cuidado de la salud.</li> <li>Normas vinculadas al cuidado de la salud en envases. Ley de etiquetado frontal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ODS:</b> Salud y bienestar</li> <li><b>ESI:</b> El cuerpo y sus cambios</li> </ul>
MATEMÁTICA: PERIODO 3			
<p><b>Eje: Números naturales y sistema de numeración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de los números hasta el 800.</li> <li>Orden y comparación de los números, anterior y posterior hasta el 800.</li> <li>Regularidades de la serie numérica.</li> <li>Valor posicional en la numeración escrita.</li> <li>Composición y descomposición del número.</li> </ul>		<p><b>Eje: Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones: campo aditivo. Distintos sentidos de la suma y la resta.</li> <li>Operaciones: campo multiplicativo. Distintos sentidos de la multiplicación y la división.</li> <li>Cálculos mentales. Repertorios de cálculos memorizados.</li> <li>Composición aditiva.</li> <li>Estrategias de cálculo. Situaciones problemáticas.</li> </ul> <p><b>Eje: Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuerpos geométricos.</li> </ul>	

# RECURSOS PARA LA PLANIFICACIÓN INTEGRADA

CAPÍTULO 7: LUCES, SOMBRAS Y ALGO MÁS			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la importancia de garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna para todos reemplazando los modos tradicionales o “prácticos” de producirla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto teatral: parlamentos y acotaciones. Uso de paréntesis.</li> <li>Los verbos de acción. Pasado, presente y futuro.</li> <li>Los verbos de decir.</li> <li>Verbos terminados en <i>-aba</i>.</li> <li>La lista.</li> <li>Los sonidos <i>ga, que, qui, go, gu, ge y gi</i>.</li> <li>Lectura de historias, textos expositivo-explicativos, listas, obras de teatro y letras de canciones.</li> <li>Escritura de listas.</li> <li>Planificación y escritura de una nueva escena para la obra.</li> <li>Intercambio entre lectores sobre las obras leídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de los materiales de acuerdo con sus características ópticas. Identificación de fuentes lumínicas.</li> <li>Producción de sombras.</li> <li>El comportamiento de los cuerpos iluminados en relación con el movimiento.</li> <li>Los materiales conforman distintos tipos de mezclas.</li> <li>Las mezclas pueden separarse a partir del uso de distintos métodos.</li> <li>Los cuerpos se mueven por distintas causas.</li> <li>Las trayectorias de los movimientos.</li> <li>Los cambios de dirección.</li> <li>La rapidez del movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ODS:</b> Energía asequible y no contaminante.</li> <li><b>EAI:</b> Cuidar el ambiente. Ejercer nuestros derechos.</li> </ul>
CAPÍTULO 8: MIRAMOS EL CIELO			
Las aventuras de Lila y Lolo	Contenidos de PL	Contenidos de las ciencias	Contenidos transversales
<ul style="list-style-type: none"> <li>El análisis de la observación del cielo y el movimiento aparente de sus astros a partir de la exploración directa. La importancia de la conservación de los ambientes para el estudio de los elementos observables en los cielos diurno y nocturno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los sonidos <i>güe y güi</i>.</li> <li>Separación en sílabas. Uso de guion.</li> <li>Los grupos <i>hie, hue y hum</i>.</li> <li>Plural de palabras terminadas en <i>z</i>.</li> <li>La noticia. Medios de difusión. Las partes de la noticia.</li> <li>Lectura de historias, notas de enciclopedia, noticias, audiovisuales, leyendas y cuentos.</li> <li>Escritura de algunas de las partes de una noticia.</li> <li>Escritura por sí mismos de un relato.</li> <li>Reescritura de una leyenda cambiando el narrador.</li> <li>Intercambio entre lectores sobre las obras leídas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad de geformas presentes en los paisajes.</li> <li>Llanuras y montañas. Costas de ríos, mares y lagos.</li> <li>Los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje.</li> <li>Principales astros en el cielo diurno y nocturno.</li> <li>Los movimientos aparentes del Sol y de la Luna.</li> <li>Los movimientos del Sol, la Luna y las estrellas en el ciclo día-noche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ODS:</b> Vida de ecosistemas aeroterrestres.</li> <li><b>EAI:</b> Reconocer la complejidad del ambiente. Cuidar el ambiente.</li> </ul>
MATEMÁTICA: PERIODO 4			
<p><b>Eje: Números naturales y sistema de numeración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de los números hasta el 1.000.</li> <li>Orden y comparación de los números, anterior y posterior hasta el 1.000.</li> <li>Composición y descomposición de números.</li> <li>Regularidades de la serie numérica.</li> <li>Valor posicional en la numeración escrita.</li> </ul>		<p><b>Eje: Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones: campo aditivo. Distintos sentidos de la suma y la resta.</li> <li>Estrategias de resolución; algoritmos de la suma y la resta.</li> <li>Cálculos mentales. Repertorios de cálculos memorizados.</li> <li>Operaciones: campo multiplicativo. Distintos sentidos de la multiplicación y la división. Tabla pitagórica.</li> </ul> <p><b>Eje: Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Magnitudes e instrumentos de medición.</li> <li>Medidas de longitud.</li> <li>Unidades de medida: la hora.</li> </ul>	

# EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULO 1A 4

1. **Escribí** tu nombre y apellido.

2. **Observá** la imagen y **rodeá** qué quiere ser Priscila cuando crezca.



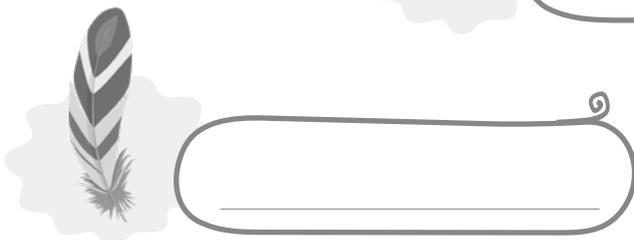
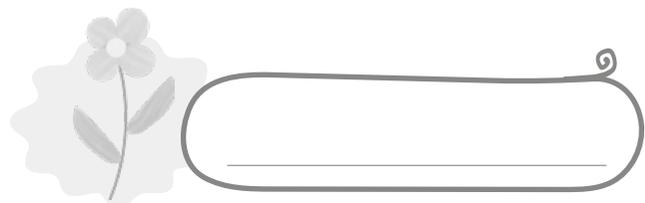
**Programadora**

**Profesora**

**Presidenta**

**Princesa**

3. **Escribí** los nombres.



## EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULOS 1 A 4

4. **Leé** la nota y **corregí** las mayúsculas.

Familia:

Hoy hay invitados a cenar. Vienen fede, juli, paula y nico. Por eso hay pollo, morrón, tomate y queso en la heladera. no se coman nada porque necesito todo para cocinar.

Besos.

mamá

5. **Marcá** las enumeraciones que aparecen en la nota de la actividad anterior.

6. **Escribí** el diminutivo y el aumentativo de *coche*.

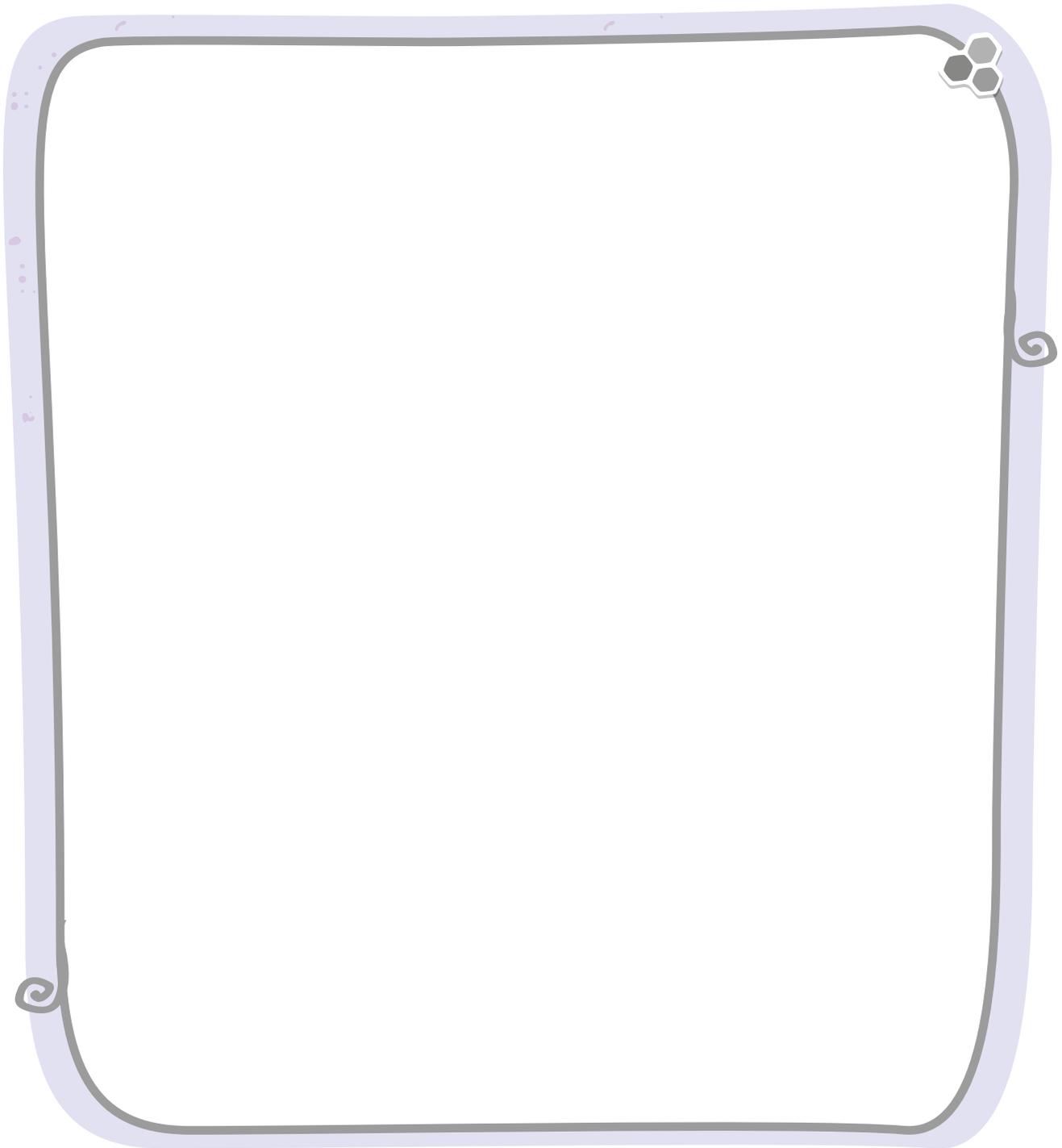


7. **Completá** las palabras con **b** o con **v**.

En la bi\_\_\_\_lioteca encontré un li\_\_\_\_ro que me resultó muy atracti\_\_\_\_o. Tenía el lomo \_\_\_\_lanco y, en letras doradas, decía "Para mentes imaginati\_\_\_\_as".

## EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULOS 1A 4

8. **Diseña** un afiche publicitario para el libro que se menciona en la actividad anterior.



## EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULOS 5 A 8

1. Leé las definiciones y **escribí** la palabra que le corresponde a cada una.

**Tambor**

**Chocolate**

**Quena**

**Dragón**

**Florero**

Vasija para poner flores.

Instrumento musical de percusión  
que se toca con una maza.

Instrumento musical de viento  
fabricado con un tubo de caña.

Pasta hecha con cacao y azúcar.

Animal mitológico con forma de  
reptil enorme.

2. **Completá** las palabras con las sílabas correspondientes.

**ga**

**gue**

**gui**

**go**

**gu**

**gi**

**ge**

**güe**

**güi**

so



losina

sano

tarra

má

co

nial

para

ro

man

ra

a

ta

## EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULO 5 A 8

3. Encontrá las dos palabras mal escritas y **corregilas**.

La mascota de Juana es muy rara, tiene un ojo verde y otro marón. Le gusta lamer cubitos de ielo y masticar pantuflas.

4. Separá en sílabas estas palabras.

Estrella

Luna

Planeta

Constelación

5. Escribí preguntas para estas respuestas.

¿ \_\_\_\_\_ ?

Son las once y media de la mañana.

¿ \_\_\_\_\_ ?

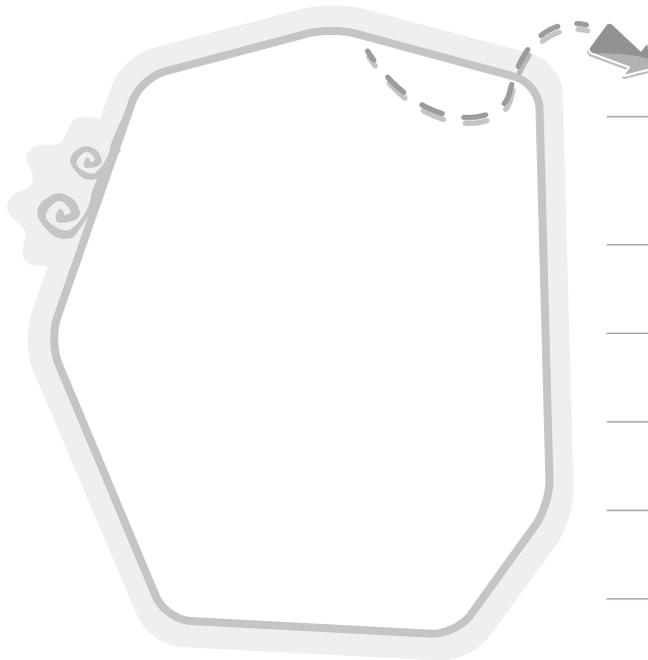
Si no llueve, voy.

¿ \_\_\_\_\_ ?

Paula, Tati, Andrés y Mati.

## EVALUACIONES INTEGRADORAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE • CAPÍTULOS 5 A 8

6. **Escribí** el nombre de tus dos personajes preferidos, **dibujalos** y **describí** cómo son. Pueden ser de series de televisión, relatos literarios o películas, diferentes.



---

---

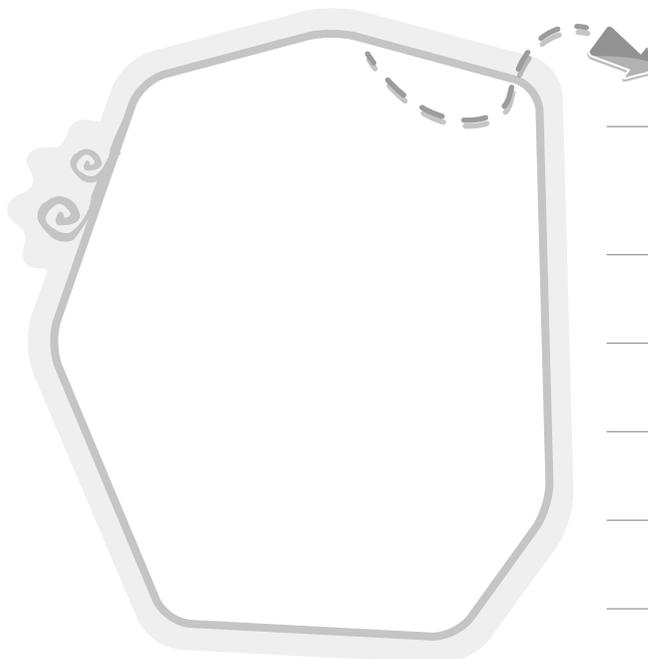
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---



## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 1 Y 2

1. **Completá** los números que faltan en el cuadro. Luego, **leé** las pistas y **resolvé**.

	10	20	30	40	50	60	70	80	90
100		120	130	140		160	170	180	
200	210			240					290
300	310			340		360	370	380	390
400		420	430	440	450			480	490
500									

Los números mayores que 250 y menores que 300.

---

Los números que corresponden a la familia del 400.

---

El número anterior a 500 de la tabla.

El número que sigue al 190.

# EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 1 Y 2

2. Uní cada número con su nombre.

420

trescientos ochenta

270

ciento cincuenta

150

cuatrocientos

400

doscientos setenta

380

cuatrocientos veinte

3. Completá las tiras ascendentes y descendentes.

○ ○ 348 349 ○ ○ ○ ○ ○ 355 ○

○ 380 ○ ○ 377 376 ○ ○ ○ ○ ○

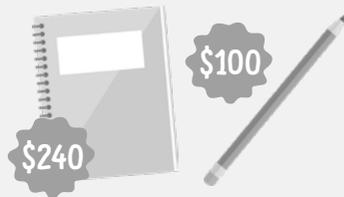
4. Dibujá los billetes y las monedas necesarios para formar \$425.

## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 1 Y 2

5. Resolvé los problemas.

Julia tiene \$150, y su hermana, \$125. ¿Cuánto dinero tienen entre las dos?

¿Cuánto más caro cuesta un cuaderno que un lápiz?



Lucas y Matías ahorraron \$355. Si Lucas juntó \$145, ¿cuánto dinero tenía Matías?

Paloma quiere comprar un libro que cuesta \$380. Si ahorró \$280, ¿cuánto dinero le falta?

## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 1 Y 2

6. Resolvé las cuentas.

$100 + 20 = \text{○}$

$100 - 20 = \text{○}$

$200 + 50 = \text{○}$

$200 - 50 = \text{○}$

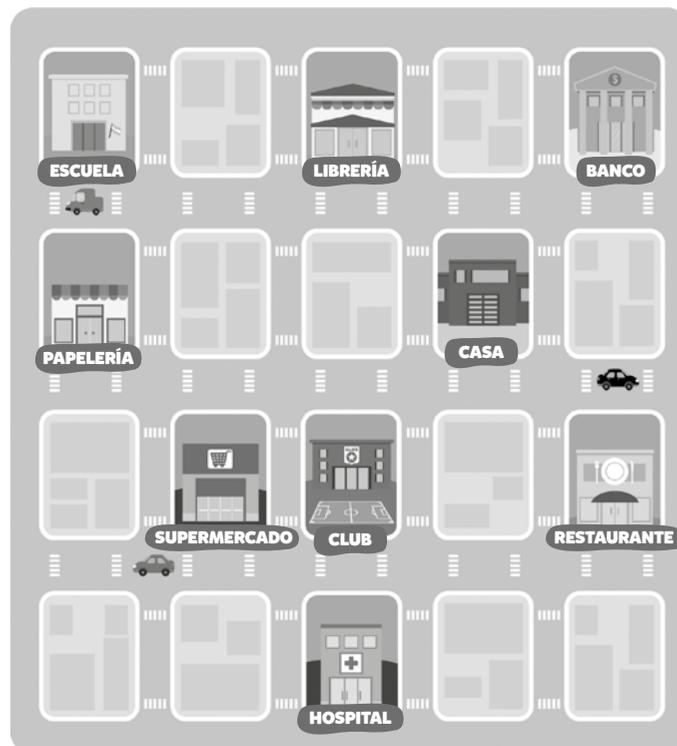
$300 + 20 = \text{○}$

$300 - 20 = \text{○}$

$400 + 50 = \text{○}$

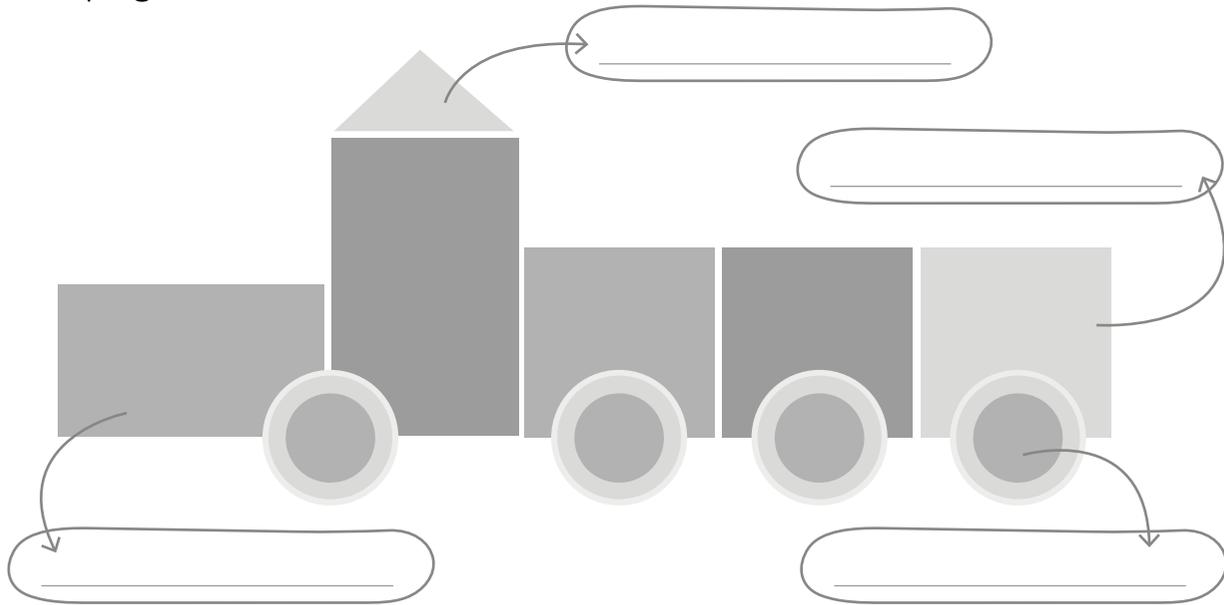
$400 - 50 = \text{○}$

7. Trazá en el plano un recorrido que salga de la escuela y pase por la librería. Luego, doblá a la derecha, recorré dos cuadras, girá a la izquierda y llegá al club.



## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 1 Y 2

8. **Observá** la imagen y **colocá** el nombre de las figuras geométricas. Luego, **respondé** a las preguntas.



☉ ¿Cuál es la figura que tiene todos los lados iguales?

---

☉ ¿Cuál es la figura que tiene tres vértices?

---

☉ ¿Hay alguna figura que tenga dos pares de lados iguales? ¿Cuál?

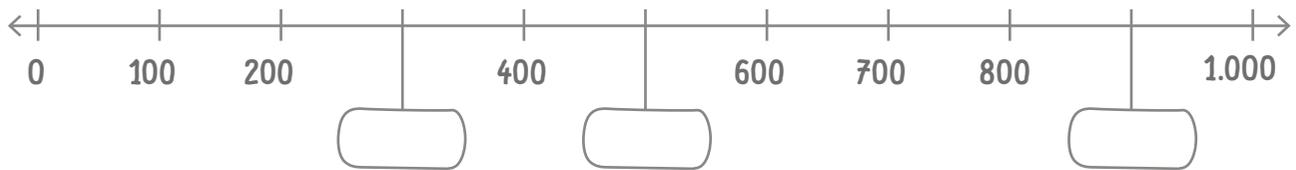
---

☉ ¿Qué figuras tienen cuatro vértices?

---

# EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 3 Y 4

1. **Completá** la recta con los números que faltan.



2. **Leé** las pistas y **escribí** el número que corresponda.

☉ Es de la familia del 300 y tiene 50.

☉ Es de la familia del 800, tiene 40 y termina en 9.

☉ Es el anterior al 500.

☉ Es el posterior al 150.

3. **Contá** el dinero y **marcá** la cantidad total.



547

745

574

4. **Escribí** el nombre del número que marcaste en la consigna anterior

---

## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 3 Y 4

### 5. Resolvé.

De los 300 alumnos del colegio, 210 tienen hermanos. ¿Cuántos son hijos únicos?

Si en un colegio 250 estudiantes son varones, y 150, mujeres, ¿cuántos son en total?

Ana tiene \$120, y Juan, el doble. ¿Cuánto dinero tiene Juan?

### 6. Completá las tablas.

<b>Paquetes</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Bonetes</b>	2									

<b>Paquetes</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Silbatos</b>	3									

## EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 3 Y 4

7. Resolvé.

$400 + 200 = \text{[ ]}$

$800 + 100 = \text{[ ]}$

$500 + 500 = \text{[ ]}$

$400 + 300 = \text{[ ]}$

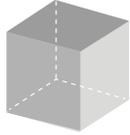
$700 - 200 = \text{[ ]}$

$900 - 400 = \text{[ ]}$

$500 - 400 = \text{[ ]}$

$600 - 300 = \text{[ ]}$

8. Completá el cuadro.

		
<b>Nombre del cuerpo</b>		
<b>Cantidad de caras</b>		
<b>Cantidad de aristas</b>		
<b>Cantidad de lados de las figuras</b>		

9. Sin usar la regla, **calculá** cuánto pueden medir estas tiras y **marcá** con una **X** la medida aproximada.

A 

B 

TIRA	ENTRE 2 Y 4 CM	ENTRE 4 Y 6 CM
A		
B		

# EVALUACIONES INTEGRADORAS MATEMÁTICA • PERIODOS 3 Y 4

10. Trazá una línea de 7 cm.

