



es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

Jefa de arte y gestión editorial: Valeria Bisutti

Responsable editorial del proyecto: Alexis B. Tellechea

Autoría de la guía: Analía Klinger, Estela Lanzillotta, Andrea Moglia,

Gloria Rodríguez, Paola Rosalez

Documentación gráfica: Estefanía Jiménez

Diagramación: Mariela Santos **Corrección:** Amelia Rossi

Gerencia de producción: Paula García **Jefatura de producción:** Elías Fortunato

Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.

KANDAGUWANDAGUWANDA

© Kapelusz Editora S. A., 2022

Av. Leandro N. Alem 720, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Internet: www.editorialkapelusz.com Teléfono: 2152-5100.

Primera edición.





GUÍA DOCENTE

ÍNDICE

Presentación de la propuesta
Una propuesta actual, integral
y flexible4
Comprometidos con los Objetivos de
Desarrollo Sostenible7
Fundamentaciones
Fundamentación del área
de Prácticas del Lenguaje10
Fundamentación del área
de Matemática12
Fundamentación del área
de Ciencias Sociales14
Fundamentación del área de
Ciencias Naturales 16

Orientaciones para la planificación

Capítulo 1	. 18
Capítulo 2	. 23
Capítulo 3	. 28
Capítulo 4	. 33
Capítulo 5	. 38
Capítulo 6	43
Capítulo 7	. 48
Capítulo 8	5

Evaluaciones cuatrimestrales de Prácticas del Lenguaje y Matemática

Kapelusz



Una propuesta actual, integral y flexible

Vivimos una era de grandes desafíos e incertidumbre. Somos parte de un mundo globalizado, cambiante y conflictivo que enfrenta dos grandes problemas, cuya solución determinará nuestro futuro: por un lado, la desigualdad, con todas sus aristas y complejidades, y por otro, la crisis ambiental, cada vez más concreta y urgente.

Estos problemas, que forman parte de nuestro entorno, nos interpelan a todos. Por eso, hoy más que nunca, tenemos la responsabilidad de formar ciudadanos que se involucren y se conviertan en agentes de cambio ya desde los primeros años de escolaridad. Personas comprometidas, participativas, con conciencia ambiental, que valoren la diversidad y sean capaces de pensar en soluciones creativas para los problemas que nos atraviesan.

Estos fueron los objetivos que nos planteamos cuando comenzamos a pensar en una nueva serie y que hoy llega a tus manos.

Con ODI cuidamos el planeta es el resultado de un trabajo de equipo integrado por profesionales comprometidos con la educación, impulsores de cambios y conscientes de los desafíos a los que día a día se enfrenta la escuela de hoy. Es decir, una escuela que necesita transformarse, ser respetuosa de la diversidad, de las múltiples formas de aprender, y formadora de ciudadanos creativos y activos que se involucren y sean capaces de proponer soluciones a los problemas actuales.

Desde una mirada global, en la que cada aspecto es parte constitutiva de un todo articulado, hoy te acercamos **Con ODI cuidamos el planeta**, una propuesta integral y flexible que tiene en cuenta el complejo y cambiante mundo en el que vivimos, y que no condiciona el trabajo en el aula, sino que lo acompaña, atendiendo a múltiples realidades sociales, ambientales y a las formas de enseñar y aprender, sin perder de vista los lineamientos de Educación Ambiental Integral, Educación Sexual Integral, Formación del ciudadano y Formación del estudiante.

Retomar saberes: una forma de avanzar y adquirir nuevos aprendizajes

El verdadero aprendizaje es aquel que permite aplicar los saberes a nuevas situaciones. Estos saberes, adquiridos en la propia dinámica del aula o de la experiencia, resultan herramientas indispensables con las que cuentan los niños para poder avanzar en su proceso de formación. Convencidos de esto, en **Con ODI cuidamos el planeta** te proponemos instancias específicas para retomar esos saberes.

GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

- **Bloque articulador**. Un capítulo inicial con propuestas de actividades de Prácticas del Lenguaje, Matemática y ciencias, destinadas a recuperar conceptos y aplicar herramientas de estudio desarrollados en el año anterior.
- Recordamos lo que sabemos. Una situación disparadora en el inicio de cada capítulo a partir de la cual se desprenden actividades destinadas a recuperar contenidos de Prácticas del Lenguaje y de Matemática abordados en capítulos anteriores, y a indagar saberes previos o elaborar hipótesis en torno a los contenidos que se trabajarán en las ciencias.
- ¿Qué aprendimos? Una situación disparadora a partir de la cual se desprenden actividades de todas las áreas, destinadas a reforzar algunos de los contenidos y conceptos claves trabajados en el capítulo.



Un fichero con todo

El libro se acompaña con un fichero en el que tus alumnos contarán con:

- Propuestas de actividades distribuidas en dos fichas para cada área en cada capítulo.
- Efemérides con preguntas para reflexionar acerca de la importancia de lo conmemorado o celebrado. Además, siendo una propuesta que pretende concientizar sobre la realidad social de nuestra época, se incluyeron el Día Internacional de las Mujeres, el Día Mundial del Medioambiente y el Día de las Infancias.
 - Cuadro de números.
 - Tabla pitagórica.
 - Abecedario.
 - Grupos ortográficos.
 - Recortables para el trabajo con el área de Matemática.
 - Mapas físicos y políticos bicontinentales de la Argentina.
- Línea de tiempo para armar con algunos de los acontecimientos más relevantes de la historia de nuestro país.
 - Billetes y monedas.



Y si de pensar en el ambiente se trata...

Porque reflexionar sobre el ambiente y actuar para cuidar el planeta es una tarea que debe hacerse entre todos, al final del libro encontrarás el proyecto El mundo del compostaje, una propuesta colaborativa y transversal para desarrollar con los niños a lo largo del año. Con este proyecto, tus alumnos pondrán en juego habilidades y saberes logrados, y adquirirán nuevos, mientras conocen cómo reducir la basura y se concientizan sobre su reciclaje, construyendo una compostera para la escuela.

Además, la Antología ODI lecturas incluye el relato "Tiempos difíciles", un cuento que invita a reconocer la importancia del cuidado del planeta.





Mucho más en la Web para que no te falte nada

Con el objetivo de responder a las diversas realidades de las aulas, en el sitio web exclusivo **www.kapemas.com/odi3** encontrarás más fichas con actividades para cada capítulo con las que podrás complementar las propuestas del libro y así reforzar o ampliar contenidos de acuerdo con los intereses y las necesidades de tus alumnos.

Además, audiocuentos de todos los textos literarios que abren cada capítulo.





Comprometidos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

En al año 2015, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Agenda 2030, un plan de acción para los siguientes 15 años destinado a dar respuesta a los desafíos que hoy afrontan la humanidad y el planeta, fortaleciendo la paz universal y el acceso a la justicia. Dicha agenda fue el resultado de la participación de millones de personas y organismos gubernamentales y no gubernamentales en estudios realizados a nivel nacional en los diversos Estados Miembros de las Naciones Unidas.

En el centro de esta agenda, se encuentran los Objetivos de Desarrollo Sostenible 1, 17 propósitos universales e inclusivos cuya finalidad es redirigir a la humanidad hacia un camino de desarrollo que garantice la paz, la prosperidad y la justicia para todos en el presente y en el futuro. Se trata de lograr el desarrollo económico, pero de una manera justa y equitativa, es decir, erradicando la pobreza y atendiendo a un conjunto de necesidades sociales irrenunciables entre las que se encuentran la educación, la salud, la protección social, la igualdad de oportunidades laborales, sin desatender el cambio climático y la protección del ambiente. Por cuanto estos objetivos son de alcance universal, es necesario que todos participemos, que transformemos nuestra forma de pensar y actuar, y que seamos agentes de cambio. En este sentido, la educación adquiere un rol fundamental en tanto "puede y debe contribuir a una nueva visión de desarrollo mundial sostenible" (UNESCO, 2015).

Como equipo editorial comprometido desde siempre con la educación de calidad, no podemos ni queremos mirar hacia un costado. Conscientes de nuestro rol, deseamos contribuir también al logro de estos objetivos que nos involucran a todos acercando propuestas que colaboren en la formación de valores y actitudes responsables, tendientes a formar agentes de cambio y multiplicar acciones para lograr el tan ansiado y necesario desarrollo económico sobre la base de la integridad ambiental y una sociedad justa para las generaciones presentes y futuras.

Debido a que consideramos que este es un aporte de gran relevancia, en **Con ODI cuidamos el planeta** hemos propuesto el trabajo con algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a partir de situaciones que se relacionan con el eje de cada capítulo. Estas propuestas abren y cierran cada capítulo, y presentan actividades con propósitos diversos.

¹ Ver https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/.

GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

En el inicio del capítulo

Conocemos: situación disparadora relacionada con un ODS específico y con el eje del capítulo, y preguntas que promueven el análisis y la reflexión de la situación planteada.

En el cierre del capítulo

Actuamos: actividad que permite a los niños reconocer en su entorno escolar, familiar o barrial experiencias similares o problemas relacionados con la situación presentada en el inicio del capítulo y los alienta a proponer acciones concretas tendientes al logro del ODS trabajado.

Compartimos: actividad que invita a los niños a transformarse en agentes de cambio y multiplicadores, compartiendo sus propuestas en sus entornos sociales próximos.



Objetivos de Desarrollo Sostenible trabajados en Con ODI cuidamos el planeta 3

CAPÍTULO	ODS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ¹
1	Salud y bienestar	 Reflexionar críticamente sobre los conceptos de salud, higiene y bienestar. Conocer algunas estrategias de prevención relevantes para fomentar la salud, y el bienestar físico y mental. Motivar a otros a decidir y actuar a favor del fomento de la salud y el bienestar de todos. Comprometerse personalmente para promover la salud y el bienestar para sí mismo, su familia y otros. Incluir en sus rutinas diarias conductas que promuevan la salud. Planificar, implementar, evaluar y replicar las estrategias que fomentan la salud y el bienestar para sí mismo, su familia y otros.
2	Ciudades y comunidades sostenibles	 Comprender las necesidades humanas básicas e identificar cómo estas se abordan actualmente en sus propios asentamientos físicos. Evaluar y comparar la sostenibilidad de su propio sistema de asentamiento y de otros sistemas respecto a la satisfacción de las necesidades. Asumir una actitud responsable de los impactos ambientales y sociales derivados de su estilo de vida. Planificar, implementar y evaluar proyectos de sostenibilidad comunitarios.
3	Vida de ecosistemas terrestres	 Comprender las diversas amenazas a la que se enfrenta la biodiversidad. Reconocer que somos parte de la naturaleza y que no estamos fuera de ella. Crear una visión de una vida en armonía con la naturaleza. Promover en otros la conciencia sobre la explotación de las especies y la pérdida de la biodiversidad. Vincularse con organismos dedicados a la conservación de la biodiversidad en su área.
4	Reducción de las desigualdades	 Comprender que la desigualdad es un importante generador de problemas sociales. Comprender los principios éticos relacionados con la igualdad, y los procesos psicológicos que promueven las conductas y la toma de decisiones discriminatorias. Sentir empatía y mostrar solidaridad hacia las personas que son discriminadas. Reconocer las desigualdades a su alrededor y sus consecuencias problemáticas. Sostener una visión de un mundo justo e igualitario. Planificar, implementar y evaluar estrategias para reducir las desigualdades en su entorno.
5	Trabajo decente y crecimiento económico	 Comprender la necesidad que tienen las personas de acceder a un trabajo decente y en el que se tenga en cuenta la igualdad de género. Comprender la relación entre el empleo y el crecimiento económico. Valorar la diversidad de trabajos y trabajadores involucrados en una actividad. Participar en proyectos colaborativos y reconocer la importancia de asumir su rol de manera responsable para el logro de los objetivos comunes.
6	Paz, justicia e instituciones sólidas	 Promover, en colaboración con otros, la paz, la justicia y la inclusión. Reconocer la importancia de la participación, de la expresión libre de sus opiniones y del respeto hacia las opiniones de los demás. Valorar el ejercicio de la democracia para la toma de decisiones que interesan e involucran a todos los integrantes del grupo escolar. Contribuir a la resolución de conflictos de su entorno social
7	Industria, innovación e infraestructura	 Tomar conciencia de las nuevas oportunidades para la innovación en sostenibilidad, la infraestructura resiliente y el desarrollo industrial. Identificar oportunidades en su entorno para el desarrollo de enfoques más verdes y resilientes de producción, comprendiendo los beneficios generales para las sociedades. Promover acciones destinadas a reducir la huella de carbono y al desarrollo de producciones más sostenibles.
8	Acción por el clima	 Identificar algunas actividades humanas que, a nivel mundial, nacional, local e individual, contribuyen más con el cambio climático. Reconocer que la protección del clima mundial es una tarea esencial de todos, y que tenemos que reevaluar nuestra visión del mundo y nuestras conductas diarias. Colaborar con otros para diseñar estrategias comunes para lograr cambios en los hábitos diarios que contribuyan a disminuir los efectos negativos sobre el planeta.

¹ Los objetivos de aprendizaje abordados en cada una de las propuestas están basados en los sugeridos por la Unesco, en el documento Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible (2017).



Fundamentación del área de Prácticas del Lenguaje

Introducción

En el área de Prácticas del Lenguaje en **Con ODI cuidamos el planeta**, nos proponemos sentar las bases para que los niños se desenvuelvan cada vez con más seguridad y eficacia como lectores, escritores y hablantes. Para esto, se despliegan situaciones de lectura, escritura y oralidad que atienden tanto a propósitos comunicativos como didácticos. Las prácticas sociales del lenguaje son, entonces, objeto de enseñanza y reflexión sistemática.

Cada capítulo presenta un recorrido lector que enmarca la tarea. De este modo se garantiza el acceso a la variedad de textos que requiere la formación de lectores, escritores y hablantes plenos, así como un abordaje profundo y sostenido de los diferentes contenidos del área. Las actividades están secuenciadas en grado creciente de dificultad, y serán de ayuda para la organización de la clase y la tarea de enseñar.

Los estudiantes leerán y conversarán sobre lo leído, se detendrán en el lenguaje escrito, en los modos propios de decir de cada género y autor, para comprender mejor los textos y disfrutarlos todavía más. A su vez, se enfrentarán a propuestas de escritura de palabras, listas y textos de distinta extensión, vinculados con los temas trabajados en cada capítulo. Al cierre, encontrarán un taller para escribir paso a paso un texto que dialoga con los leídos. A veces se trata de una escritura a través del docente, otras en pequeños grupos, otras para resolver de manera individual de acuerdo a sus posibilidades. Los estudiantes tendrán también múltiples oportunidades para reflexionar sobre cómo funciona nuestro sistema de escritura para ir ganando autonomía y corrección en su uso. El primer ciclo tiene la responsabilidad ineludible de acompañar a los niños en su proceso de alfabetización y en su incorporación plena al mundo letrado.

La intervención docente es crucial para que chicos y chicas puedan avanzar en sus aprendizajes en un clima de respeto, sintiéndose cada vez más seguros de sus posibilidades, animándose cada vez más a decir y escribir lo que piensan, disfrutando de aprender con sus pares. En cada aula se deben crear las condiciones que les permitan actuar como lectores y escritores desde el momento en que ingresan a primer grado.



Con respecto a la comprensión oral: los quehaceres del hablante y del oyente

Se deben promover situaciones en las que los alumnos:

- Escuchen y disfruten textos leídos y narrados por los docentes, por otros alumnos o por compañeros de otros grados y participen en conversaciones acerca de lo leído.
 - Comprendan las consignas de la tarea escolar.
- Produzcan y compartan narraciones sobre sus experiencias personales y de situaciones escolares, y que las vayan complejizando a medida que incorporan contenidos y estrategias.

Con respecto a la lectura: los quehaceres del lector

Se deben promover situaciones para potenciar:

- Que se frecuenten libros, diarios, revistas y pantallas por medio de mesas de libros, de la formación de las bibliotecas del aula y de la escuela, visitando bibliotecas, librerías o ferias.
- Que se lea en grupos, en solitario, que se recomienden libros, que se lleven libros para leer en familia.
- Que se comprenda y disfrute la lectura autónoma avanzando hacia textos más complejos y polisémicos tanto en su discurso escrito como en las ilustraciones.
- Que se enfatice la biografía lectora de los alumnos en todo el primer ciclo a través del desarrollo y el conocimiento del gusto personal.

Con respecto a la escritura: los quehaceres del escritor

Se deben promover situaciones para potenciar:

- Que se escriba en grupos, de a pares o solos, que los alumnos le dicten al docente.
- Que puedan revisar sus textos y los de sus compañeros evaluando, debatiendo y corrigiendo. Que tomen en cuenta el consejo del docente para reformular lo escrito.
- Que haya escrituras cotidianas con propósitos comunicacionales verdaderos: invitar para un acto escolar, listar libros para leer o juegos para el recreo, agendar las materias especiales y las salidas didácticas, etc.
- Que al escribir reflexionen sobre el sistema de escritura, sobre sus reglas y convenciones. Que se hagan preguntas, tengan dudas, busquen otras fuentes de conocimiento.





Fundamentación del área de Matemática

Introducción

En el área de Matemática de **Con ODI cuidamos el planeta** nos proponemos dar respuesta a los nuevos desafíos que se presentan en la escuela de hoy. Sin lugar a duda, el reto es generar espacios de verdadera construcción de conocimientos. Para ello, es estratégico pensar en secuencias que permitan generar saberes significativos.

Repensar el posicionamiento docente frente a la enseñanza de la matemática es ahora más importante que en cualquier otro momento. Debido a que es imprescindible que se haga matemática. El docente es quien debe habilitar las propuestas que permitan que los estudiantes construyan razonamientos y desarrollen estrategias matemáticas a partir de la resolución de problemas; como así también, que logren comunicar y validar sus procedimientos.

Esta propuesta, pensada por un equipo de docentes, especialistas y editores a partir de secuencias que abordan los contenidos curriculares del Primer Ciclo pautados a nivel nacional y jurisdiccional, se desarrolló teniendo en cuenta las necesidades que surgen de los indicadores educativos y la realidad escolar. Lo hace de manera amigable y dinámica, brindando la oportunidad de aprender haciendo matemática.

Sugerencias para el docente asociadas a la gestión de la clase

- Cada situación didáctica debe ser planteada de manera que constituya un desafío que los estudiantes puedan resolver estableciendo nuevas relaciones, planteando nuevas preguntas y estrategias.
 - Los conocimientos previos deben ser la base para resignificar nuevos aprendizajes.
- Se habiliten espacios de comunicación y debates matemáticos a partir de los diferentes procedimientos de resolución.
- Cada error se debe trabajar y reparar con un quehacer matemático sobre los conceptos involucrados.
- La intervención docente debe orientar y permitir resignificar el sentido del concepto y dar lugar a la sistematización del conocimiento, retomando las formas de resolver de los problemas.
- La secuencia didáctica debe tomar los nuevos conceptos trabajados para que de allí surja un nuevo desafío por resolver.
- Los contenidos matemáticos deben aplicarse a contextos no matemáticos y situaciones de la vida cotidiana..





- El trabajo en el aula debe organizarse de distintas formar: individual, de a pares, en pequeños grupos; para luego generar espacios de interacciones colaborativas.
- En la clase se debe sistematizar e institucionalizar lo construido a lo largo de las secuencias planteadas mediante fichas, carteles o pizarrones extras que permitan registrar formas de resolución, explicitaciones y validaciones.

Con respecto a los números y las operaciones se espera que los alumnos:

- Usen los números como memoria de la cantidad y de la posición (aspectos cardinales y ordinales), y como recursos para anticipar.
- Resuelvan situaciones problemáticas a partir de colecciones y posibles transformaciones: agregar, reunir, sacar, partir, distribuir, acrecentar, etc.
- Exploren las series numéricas buscando regularidades y realizando anticipaciones. Esta tarea se asocia a la noción del sistema posicional y sus propiedades.
- Creen situaciones similares a las de la vida cotidiana con el manejo del sistema monetario.
- Exploren diferentes tipos de cálculos evaluando su pertinencia según la situación: cálculos mentales o escritos, con calculadora, estimativos o exactos.
- Trabajen los contenidos en el marco de la resolución de problemas, así podrán interactuar con distintos datos, incógnitas y formas de presentar la información.

Con respecto a las relaciones geométricas, espaciales y la medida se espera que los alumnos:

- Identifiquen figuras y cuerpos logrando un acercamiento a las relaciones geométricas.
- Comparen cuerpos y figuras estudiando sus características para que desarrollen las capacidades de construirlos y reproducirlos.
- Incorporen vocabulario específico al describir figuras o al dictarlas para que un compañero las construya.
 - Construyan el concepto de medida en relación con el espacio y con lo numérico.
 - Trabajen con itinerarios, trayectos, recorridos y planos.



Fundamentación del área de Ciencias Sociales

Introducción

En el área de Ciencias Sociales de **Con ODI cuidamos el planeta** nos proponemos avanzar hacia una construcción más profunda del conocimiento de la realidad social, haciendo especial foco en las acciones y los contextos de diversos actores sociales en el pasado y en el presente. Esto significa abordar situaciones de enseñanza a partir de las cuales los niños potencien sus horizontes culturales. De esta manera, se habilita el espacio para abordar desafíos y problemas, certezas e incertidumbres de la sociedad actual. En este proceso, se profundiza el trabajo sobre diversas habilidades cognitivo-lingüísticas, de valoración de la diversidad, sobre valores, conceptos, cuidado del ambiente, formulaciones de preguntas e ideas que habilitan las formas de construir aprendizajes significativos.

Esta serie acerca una propuesta que posibilita este trabajo poniendo en práctica nuevas maneras de mirar el mundo y de hacer ciencias ligadas a las Capacidades y Habilidades del Siglo XXI.

En relación con la didáctica de las Ciencias Sociales

Enseñar Ciencias Sociales significa ofrecer a los estudiantes herramientas conceptuales para avanzar progresivamente en el análisis de la realidad social. De esta manera, las situaciones de enseñanza de las Ciencias Sociales deben ser útiles para hacerse preguntas, ampliar sus experiencias sociales y culturales, avanzar en la construcción y desarrollo de su autonomía, tomar decisiones cada vez más fundamentadas. Este modo de trabajo implica:

- Que los estudiantes puedan sentirse parte de un mundo diverso. Así, es deseable que las situaciones de enseñanza aborden hechos cotidianos situados en contextos diferentes con la finalidad de construir miradas y actitudes respetuosas de las diferencias.
- Que las propuestas de enseñanza involucren estrategias específicas para una aproximación progresiva a los conceptos propios de las Ciencias Sociales teniendo como eje vertebrador el lenguaje (narrativas, relatos, consulta de fuentes, análisis de los medios de comunicación, etc.).
- Que el punto de partida de las situaciones de enseñanza considere las concepciones alternativas de los niños con el fin de aproximarlos a los modelos teóricos de ciencia escolar que favorezcan su análisis y transformación.



- Que las preguntas ocupen un rol central en las situaciones de enseñanza para lograr promover la formulación y el intercambio de hipótesis, así como también para aproximar a los niños al hábito de interrogarse.
 - Proponer espacios de regulación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En relación con las sociedades y los espacios geográficos

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

• La identificación y el análisis de las etapas de un circuito productivo en diferentes ámbitos.

En relación con las sociedades a través del tiempo

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

• El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales en distintas sociedades del pasado.

En relación con las actividades humanas y la organización social

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- La identificación de las principales instituciones y organizaciones políticas, y sus funciones más destacadas.
- El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que estos pueden resolverse en una sociedad democrática.



Fundamentación del área de Ciencias Naturales

Introducción

En el área de Ciencias Nataurales de **Con ODI cuidamos el planeta** nos proponemos comenzar a transitar la alfabetización científica. Esto significa abordar situaciones de enseñanza a partir de las cuales los niños recuperen sus experiencias con fenómenos naturales para volver a preguntarse sobre estos. De esa manera, se habilita el espacio para elaborar hipótesis y explicaciones utilizando modelos de las ciencias naturales. En este proceso, se profundiza el trabajo sobre diversas habilidades cognitivo-lingüísticas, de exploración y de experimentación, sobre valores, conceptos, cuidado del ambiente, formulaciones de preguntas e ideas que habilitan las formas de construir aprendizajes significativos.

Este libro acerca una propuesta que posibilita este trabajo poniendo en práctica nuevas maneras de mirar el mundo y de hacer ciencias ligadas a las Capacidades y Habilidades del Siglo XXI.

En relación con la didáctica de las Ciencias Naturales

Enseñar Ciencias Naturales significa promover cambios en los modelos de pensamiento iniciales de los niños con el fin de aproximarlos a la representación de esos fenómenos a través de modelos teóricos. Los modelos de la ciencia escolar deben ser útiles para ser utilizados en las explicaciones de otras situaciones, para hacerse preguntas, predecir y tomar decisiones. Este modo de trabajo implica:

- Que la concepción de ciencia subyacente permita reconocerla como una actividad humana en la que tienen influencia los contextos socio-históricos en los que se produce y las personas intervinientes.
- Que el punto de partida de las situaciones de enseñanza considere las concepciones alternativas de los niños con el fin de aproximarlos a los modelos teóricos de ciencia escolar que favorezcan su análisis y transformación.
- Que las preguntas ocupen un rol central en las situaciones de enseñanza para lograr promover la formulación y el intercambio de hipótesis, así como también para aproximar a los niños al hábito de interrogarse.
 - Proponer espacios de regulación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.



En relación con los seres vivos

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

• La identificación de que los seres vivos poseen estructuras y funciones específicas. Se relacionan entre sí y con el medio.

En relación con los materiales y sus cambios

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

• La identificación de las separaciones de mezclas y algunas transformaciones de los materiales.

En relación con los fenómenos del mundo físico

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

• La identificación de algunos fenómenos sonoros y térmicos.

En relación con la Tierra, el universo y sus cambios

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

• El reconocimiento de los fenómenos atmosféricos y de algunos astros que se encuentran fuera de la Tierra



Capítulo 1. Nuestro cuerpo y la salud

Eje integrador: El cuerpo y la salud

Contenidos transversales

• Formación del ciudadano

- Hablar en el ámbito de la formación ciudadana
- Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.
- Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar.
- Compartir con el grupo las características de las celebraciones de su familia y su comunidad y comentar diferencias y similitudes.
- Compartir situaciones personales complejas vividas dentro y fuera de la escuela.
- Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos.
- Distinguir la diferencia entre el ámbito familiar y el escolar u otras instituciones para identificar las opciones lingüísticas vinculadas con cada uno.
- Distinguir posibilidades dentro de los diferentes ámbitos según el tipo de intercambio (formal e informal) que se suscite.
- Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de los otros y formular acuerdos.
- Expresar adecuadamente sus opiniones y aprender a solicitar la opinión de los otros.

- Leer y escribir a través del docente en la formación ciudadana

- Preguntarse por el sentido de algunas construcciones que, con frecuencia, pueden resultar incomprensibles para los niños (refranes, frases hechas, doble sentido).
- Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos, para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.
- Encontrar las estrategias discursivas y lingüísticas que permitan expresar la toma de posición ante temas polémicos: ejemplificar, presentar ventajas y desventajas, explicar, señalar desacuerdos.

- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
- Reconocer la red semántica de los textos leídos y escuchados.
- Identificar las emociones o los pensamientos del interlocutor a partir de analizar las palabras que este utiliza.
- Discutir acerca de la necesidad de ser precisos en el uso de ciertas palabras.
- Elegir el vocabulario para expresar las propias impresiones sobre lo que se lee, escucha y comenta.
- Comenzar a vincular las clases de palabras con los géneros discursivos.
- Apreciar la presencia de los adjetivos y adverbios oracionales en los textos, en tanto indicadores de la subjetividad del hablante.
- Reflexionar sobre el vocabulario.
- Formar familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común) para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.
- Reflexionar sobre la escritura de las palabras.
- Dudar sobre la correcta escritura de las palabras y descubrir que la ortografía, en muchos casos, puede razonarse y deducirse a partir, por ejemplo, de considerar la familia de palabras.

Formación del estudiante

- Leer y escribir a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante
- Buscar y seleccionar información para estudiar.
- Diferenciar los textos literarios de los que no lo son, teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen, a partir del rastreo de diversos indicios (el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etc.).
- Construir la noción de pertinencia leyendo, buscando y localizando la información dentro de libros, revistas, manuales, entradas de enciclopedia, etc.
- Emplear estrategias de lectura: rastreo de elementos paratextuales (títulos y subtítulos, imágenes, índice).

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
Recorrido lector: canciones con estructu-	Ámbito de lectura		9	Sistema de escritur	ra.	
ra repetitiva. Lecturas en libro:	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
El rap del esqueleto, de Nilocos. ¡Chumba la cachumba!, canción tradicional. Antología: La cumbia del monstruo de la laguna, de Canticuénticos.	Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario. Hablar en torno a lo literario. Utilizar medios de comunicación tecnológicos. Aprender la coreografía de una canción. Reflexión sobre el lenguaje.	Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes o vincularlos con otros textos escuchados o leídos. Verificar las hipótesis al finalizar la lectura. Leer poesías, por ejemplo, escuchar atentamente las entonaciones que comunican matices, tensiones o sentimientos; dejarse llevar por el ritmo, la musicalidad; permitirse interpretar libremente las imágenes. Construir el sentido del texto usando el conocimiento sobre los paratextos y los recursos del lenguaje. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de palabras y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema, por ejemplo, BL, BR y uso de mayúsculas. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales. Distinguir sustantivos comunes y propios.	Promover espacios de intercambio donde los alumnos puedan expresar libremente lo que la obra leída les produjo, evocó, qué los conmovió, qué los disgustó. Leer las pistas para saber cómo son los huesos. Identificar, en la lectura del texto poético la forma de escritura en versos y estrofas. Reconocer las palabras que riman. Leer palabras que riman. Identificar qué palabra rima con otra. En el trabajo con la ortografía, proponer revisiones, armado de fichas de consulta, elaboración de reglas a partir de generalizaciones de casos. Encontrar las palabras escritas con errores. Revisar si algunas palabras están bien escritas y hacer correcciones. Leer una carta para identificar si las palabras se escriben con B o V.	Escribir en torno a lo literario. Reflexionar sobre el lenguaje.	Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales. Reconocer a los verbos de acción como organizadores de la narración (identificar los núcleos narrativos). Distinguir sustantivos comunes y propios, adjetivos calificativos y verbos de acción. Jugar con los efectos de sentido al alterar el orden de las palabras. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de palabras y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema, por ejemplo: BL y BR. Distinguir sustantivos comunes y propios.	Escribir la parte que les pareció más divertida de una canción. Representar en un dibujo la parte de una canción. Escribir las palabras verso" y estrofas en el lugar que corresponde. Escribir la cantidad de estrofas que tiene cada canción y la cantidad de versos. Completar la información en una tabla de doble entrada. Escribir correctamente las palabras marcadas en un texto. Escribir entre todos un cartel con ejemplos de palabras con BL y BR. Escribir la descripción sobre el protagonista de una canción. Completar una información con sustantivos comunes. Hacer la elección de una rima y completar una nueva estrofa para la canción. Escribir el final de una canción a partir de la estrofa creada y representarla en un dibujo.

	MATEMÁTICA						
Diamon	Conte	enidos	Situaciones de enseñanza				
Bloques	Conceptos	Modos de conocer	Situaciones de ensenanza				
Números naturales	Números hasta el 1.000. Valor posicional. Uso de la calculadora. Valor de las cifras según la posición que ocupa en el número (unos, dieces y cienes).	Exploración de la serie numérica escrita hasta el 1.000. Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000. Comparación y orden de escrituras numéricas. Usar la calculadora para verificar resultados. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes).	Recuperar y sistematizar la lectura, escritura y orden de los números hasta el 1.000 a partir de diferentes situaciones. Proponer problemas que exijan leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series. Recuperar y poner a disposición de los alumnos información sobre la escritura y lectura de números redondos como apoyo para reconstruir el nombre y la escritura de otros números. Identificar números en el índice de un libro. Identificar el número de la página y su información. Ordenar las páginas del libro. Presentar la grilla del 500 al 1.000 de 10 en 10 y situaciones para indagar el valor posicional. Jugar con cartas del recortable y la calculadora. Promover situaciones en las que haya que sumar, 100, 10 o 1 a una lista de números, como otro recurso para analizar la transformación de cifras. Discutir colectivamente diferentes estrategias para desarmar los números en unos, dieces, cienes. Proponer problemas que exigen armar y desarmar números en unos, dieces y cienes dentro del contexto monetario.				
Operaciones con números naturales	Estrategias de cálculo para sumas y restas. Dobles y mitades. Situaciones problemáticas que involucran sumas y restas con distintos significados. Multiplicación: problemas que involucran distintos sentidos. Series proporcionales.	Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. Encontrar el doble de un número y la mitad. Resolver problemas que involucran series proporcionales. Resolver problemas que involucran organizaciones rectangulares. Analizar distintos procedimientos y relacionarlos con los cálculos que permiten resolver este tipo de problemas.	 Promover situaciones que requieran de cálculo exacto y aproximado, cálculo mental, algorítmico y con calculadora, para que los alumnos puedan seleccionar el recurso de cálculo más pertinente. Discutir colectivamente, en función de la pertinencia de los cálculos, distintos procedimientos de resolución, justificando y validando sus respuestas. Completar con el doble o la mitad según corresponda. Leer pistas y completar con los números que corresponden. Proponer diferentes tipos de problemas que se resuelven con la multiplicación, a partir de escrituras multiplicativas propuestas inicialmente por el docente, para economizar las estrategias utilizadas en un comienzo por los alumnos y basadas en la suma. Propiciar la reflexión colectiva sobre diferentes estrategias, posibles cálculos, modos de representación y la relación entre los números que intervienen en este tipo de problemas. Proponer problemas de series proporcionales, que involucran cantidades que se repiten. Propiciar la resolución de problemas con organizaciones rectangulares en que los elementos se presentan organizados en filas y columnas. Marcar con una X los cálculos que sirven para responder determinadas preguntas. 				
Espacio	Comunicación de posiciones y desplazamientos/recorridos: interpretación.	Leer planos/croquis de lugares conocidos, donde se representan recorridos. Leer planos de lugares de interés. Usar planos para guiarse en la exploración de ciertos lugares de interés.	Promover la interpretación de distintos recorridos. Proponer problemas en los que los alumnos dicten al docente un instructivo que informe sobre un recorrido sugerido. Marcar y escribir las indicaciones para un recorrido dado. Discutir entre todos si escribieron el mismo recorrido o si hay otras posibilidades.				

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES					
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza		
Ciencias sociales • Sociedades y culturas.	La vida social en diferentes contextos. La vida cotidiana de las personas en áreas rurales, grandes ciudades, medianas y pequeñas: actividades de recreación y bienestar. Derechos y responsabilidades de los ciudadanos e instituciones. Instituciones que brindan servicios de esparcimiento. Las normas que regulan la circulación.	Evocar saberes previos. Formular hipótesis expresadas en forma oral, escrita o gráfica con relación al tema. Buscar información en distintas fuentes. Establecer relaciones entre el respeto por los deberes, derechos y la buena convivencia. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes.	Lectura o escucha de un relato. Identificar en el relato las instituciones que se encargan de brindar servicios para el bienestar de las personas. Escribir diferentes acciones o actividades que generan bienestar en las personas. Leer acerca de las normas de tránsito. Conversar acerca del cumplimiento de ciertas normas del peatón para evitar accidentes.		
Ciencias naturales • Seres vivos.	 El cuerpo en funcionamiento. Aproximación a las funciones del cuerpo humano. Relación entre algunos órganos del cuerpo humano y sus funciones. La circulación de la sangre. Cambios en la frecuencia cardíaca y respiratoria por diferentes esfuerzos o estados de ánimo. Los movimientos de inspiración y espiración en la respiración. Estructura global del esqueleto, articulaciones y músculos. 	Buscar información en textos sencillos para ampliar sus conocimientos sobre las funciones de digestión, circulación y respiración; y sobre el movimiento y sostén del cuerpo. Describir y comparar imágenes y modelizaciones sobre la circulación de materiales en el cuerpo. Elaborar, de manera conjunta, generalizaciones sencillas sobre algunas funciones y algunos órganos del cuerpo, Realizar observaciones y registrar, en cuadros y tablas, los resultados al comparar los cambios de frecuencia cardíaca y respiratoria al realizar diferentes actividades. Buscar información en textos y materiales audiovisuales para ampliar o complementar los resultados de las exploraciones y actividades experimentales sencillas. Organizar y sistematizar la información en cuadros simples, de doble entrada, textos breves o folletos.	Reconocer y comprender la función de algunos órganos vinculados con la nutrición del cuerpo. Leer o escuchar relatos. Localizar información a partir del texto leído. Identificar cómo es la digestión de los alimentos. Observar imágenes del sistema digestivo y del sistema respiratorio. Completar información con palabras claves. Reconocer el recorrido de la sangre y del aire en el cuerpo. Observar una imagen, identificar el corazón y completar el nombre del sistema del que forma parte. Hacer experiencias con el mismo cuerpo para escuchar los sonidos de la respiración o los latidos del corazón. Buscar información en internet. Reconocer la función de huesos, articulaciones y músculos para mover y sostener el cuerpo. Buscar una imagen del esqueleto para señalar huesos y articulaciones.		



Capítulo 2. Desde siempre

Eje integrador: Los pueblos originarios

Contenidos transversales

Formación del ciudadano

- Hablar en el ámbito de la formación ciudadana
- Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar.
- Compartir con el grupo las características de las celebraciones de su familia y su comunidad, y comentar diferencias y similitudes.
- Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos.
- Distinguir la diferencia entre el ámbito familiar y el escolar u otras instituciones para identificar las opciones lingüísticas vinculadas con cada uno.
- Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de los otros y formular acuerdos.
- Expresar adecuadamente sus opiniones y aprender a solicitar la opinión de los otros.

- Leer por sí mismos en la formación ciudadana

- Leer, seleccionar y comentar notas periodísticas de diferentes secciones del diario, y escuchar y ver publicidades en medios masivos de comunicación.
- Buscar estrategias para resolver problemas que obstaculizan la comprensión del texto leído/escuchado/visto.
- Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos, para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.
- Decidir qué contar o sobre qué opinar, articulando el criterio de relevancia del emisor con el de la audiencia, y considerando la periodicidad del medio y la vigencia del interés por los hechos.
- Expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado (qué sucedió, quiénes participaron, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué).

- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
- Decidir qué persona se asumirá dentro de un texto.
- Reconocer la red semántica de los textos leídos y escuchados.
- Identificar las emociones o los pensamientos del interlocutor a partir de analizar las palabras que este utiliza.
- Discutir acerca de la necesidad de ser precisos en el uso de ciertas palabras.
- Elegir el vocabulario para expresar las propias impresiones sobre lo que se lee, escucha y comenta.
- Comenzar a vincular las clases de palabras con los géneros discursivos.
- Reflexionar sobre el vocabulario y sobre la escritura de las palabras.
- Dudar sobre la correcta escritura de las palabras y descubrir que la ortografía, en muchos casos, puede razonarse y deducirse a partir, por ejemplo, de considerar la familia de palabras.

Formación del estudiante

- Leer y escribir a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante
- Buscar y seleccionar información para estudiar.
- Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.
- Diferenciar los textos literarios de los que no lo son, teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen, a partir del rastreo de diversos indicios (el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etc.).
- Construir la noción de pertinencia leyendo, buscando y localizando la información dentro de libros, revistas, manuales, entradas de enciclopedia, etc.
- Emplear estrategias de lectura: rastreo de elementos paratextuales (títulos y subtítulos, imágenes, índice).

	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE					
Recorrido lector: leyendas de agua.	Ámbito de lectura		Sistema de escritura		1	
Lecturas en libro:	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
"El origen del río Pilcomayo", versión de Patricia Suárez de la leyenda wichi. Antología:	Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario. Hablar en torno a lo literario. Reflexionar sobre el lenguaje. Leer textos informativos.	Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes o vincularlos con otros textos escuchados o leídos. Verificar las hipótesis al finalizar la lectura. Leer versiones alternativas de leyendas, teniendo en cuenta y estableciendo relaciones con las versiones leídas en años anteriores. Volver a leer o escuchar leer para recuperar pistas que ofrezca el texto y así profundizar las interpretaciones, por ejemplo, sobre las características de un personaje o del género. Reconocer la red semántica de los textos leídos y escuchados. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de las palabras y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales. Distinguir adjetivos y su relación con sustantivos comunes en género y número. Diferenciar los textos literarios de los que no lo son, teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen a partir del rastreo de diversos indicios (el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos). Comenzar a colocar signos de puntuación (implica incorporar el concepto de oración): punto, coma.	Suscitar instancias de intercambio de ideas para anticipar conocimientos previos y motivar la lectura o escucha. Promover espacios de intercambio donde los alumnos puedan expresar, libremente, lo que la obra leída les produjo, evocó, qué los conmovió, qué los disgustó. Conversar sobre los personajes, acciones, género y lugar. Leer y unir personajes con su descripción. Leer y reconocer los adjetivos que caracterizan a un personaje. En el trabajo con la ortografía, proponer revisiones, armado de fichas de consulta, elaboración de reglas a partir de generalizaciones de casos: palabras que llevan Y y su fonética. Comentar acerca de la pertinencia de las respuestas halladas poniendo en común las estrategias utilizadas. Rodear los puntos en el texto informativo.	Escribir en torno a lo literario. Producir textos escritos para exponer/comunicar lo leído. Reflexionar sobre el lenguaje. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales. Revisar lo que se escribe mientras se escribe, hasta alcanzar un texto que se considere correcto. Intercambiar con otros acerca de las decisiones que se van asumiendo mientras se escribe a partir del uso de borradores, discutir y decidir acerca de los datos, episodios, situaciones, frases, palabras por incluir.	Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes de lo escuchado o leído en relación con los textos literarios. Expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado (qué sucedió, quiénes participaron, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué). Comenzar a colocar signos de puntuación (implica incorporar el concepto de oración): punto, coma. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales. Distinguir sustantivos comunes y propios, adjetivos calificativos y verbos de acción. Jugar con los efectos de sentido al alterar el orden de las palabras. Reconocer la red semántica de los textos leídos y escuchados. Rastrear los adjetivos en una narración, identificar las características de un personaje Utilizar mayúsculas cuando corresponda. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de las palabras, y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema. Distinguir adjetivos, sustantivos comunes (concretos) y propios. Resescribir la versión del final de una leyenda. Producir en forma grupal, de paras el individualmente, un plan del texto teniendo en cuenta las características del género discursivo.	Escribir la descripción de una imagen. Leer una lista de palabras y relacionarlas con las leyendas. Escribir, entre todos, un cartel para el aula con una lista de adjetivos que sirvan para describir personajes. Escribir los sustantivos propios que correspondan, usando la mayúscula. Escribir ordenando la información de lo leído. Completar una tabla con información sobre las leyendas. Completar un cuadro según suena la Yen determinadas palabras. Compartir, con el resto de los compañeros, las producciones escritas.

	MATEMÁTICA							
Diames	Contenidos		Situaciones de enseñanza					
Bloques	Conceptos	Modos de conocer	Situaciones de ensenanza					
Números naturales	Números hasta el 1.000. Valor posicional.	Exploración de la serie numérica escrita hasta el 1.000. Leer, escribir y ordenar números hasta el 1.000. Comparación y orden de escrituras numéricas.	Recuperar y sistematizar la lectura, escritura y orden de los números hasta el 1.000, a partir de diferentes situaciones. Proponer problemas que exijan leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series. Recuperar y poner a disposición de los alumnos información sobre la escritura y lectura de números redondos, como apoyo para reconstruir el nombre y la escritura de otros números. Leer tablas con datos estadísticos sobre las comunidades que pertenecen a los pueblos originarios de nuestro país. Completar cuadros con el anterior y el posterior. Leer el nombre de cada número y escribirlo en cifras.					
Operaciones con números naturales	 Uso de la calculadora. Estrategias de cálculo para sumas y restas. Situaciones de suma y resta que implican varios cálculos y diversos procedimientos. Cálculos aproximados de suma y resta. Multiplicación: problemas que involucran distintos sentidos. 	 Usar la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta. Usar la calculadora para verificar resultados. Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. Resolver problemas de suma y resta que involucren varios cálculos y diversos procedimientos. Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Resolver problemas que involucran series proporcionales. Resolver problemas que involucran organizaciones rectangulares. Analizar distintos procedimientos y relacionarlos con los cálculos que permiten resolver este tipo de problemas. 	 Propiciar el uso de la calculadora, como elemento de trabajo permanente, para la resolución de cálculos y problemas. Resolver con la calculadora problemas de suma y resta que involucren uno o varios cálculos, anotándolos a medida que se realizan. Sumas con la calculadora. Observar los visores de las calculadoras y resolver diferentes situaciones. Promover situaciones que requieran de cálculo exacto y aproximado, cálculo mental, algorítmico y con calculadora, para que los alumnos puedan seleccionar el recurso de cálculo más pertinente. Discutir colectivamente, en función de la pertinencia de los cálculos, distintos procedimientos de resolución, justificando y validando sus respuestas. Analizar colectivamente y comparar los cálculos para consensuar su clasificación en fáciles o difíciles, continuando así la construcción del repertorio aditivo. Presentar problemas en los que no sea necesario obtener el resultado exacto del cálculo para responder. Proponer situaciones dentro del contexto intramatemático para trabajar la estimación. Proponer diferentes tipos de problemas que se resuelven con la multiplicación, a partir de escrituras multiplicativas propuestas inicialmente por el docente, para economizar las estrategias utilizadas en un comienzo por los alumnos y basadas en la suma. Propiciar la reflexión colectiva sobre diferentes estrategias, posibles cálculos, modos de representación y la relación entre los números que intervienen en este tipo de problemas. Proponer problemas de series proporcionales, que involucran cantidades que se repiten. Propiciar la resolución de problemas con organizaciones rectangulares en las que los elementos se presentan organizados en filas y columnas. Discutir colectivamente la resolución de este tipo de problemas, propiciando el avance de las escrituras multiplicativas. 					
Geometría	Figuras geométricas (cóncavas y convexas): características.	Describir figuras. Elaborar mensajes para identificar figuras. Discutir sobre la pertinencia y suficiencia de las descripciones/mensajes elaborados para caracterizar las figuras.	Ofrecer diversos problemas que involucren el reconocimiento de las figuras dentro de una colección lo suficientemente variada, apoyándose en algunas de sus características e identificando el nombre de las figuras más usuales. Proponer problemas en los que los alumnos deban elaborar mensajes que permitan a otro identificar una figura a partir de sus características. Promover el análisis de los errores cometidos al elaborar un mensaje o describir una figura. Generar intercambios para analizar la pertinencia y suficiencia de los datos dados al elaborar un mensaje o describir una figura. Escribir las pistas necesarias para que un compañero adivine una figura.					

COI	CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES					
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza			
Ciencias sociales - Sociedades y culturas: cambios y continuidades.	Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado y en el presente. Derecho a la identidad étnica y nacional, y a pertenecer a una comunidad. Aporte de los pueblos originarios a la construcción de la identidad nacional. Pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado: sociedades cazadoras-recolectoras, agrícolas y formas de vida asociadas al nomadismo y al sedentarismo. Organización familiar, roles de hombres y mujeres, formas de crianza. Las distintas dinámicas de organización familiar en diversas épocas y culturas. La valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios (ESI). Formas de organización social y política. Mitos y leyendas como formas de explicación del mundo. Trabajos, técnicas y herramientas para garantizar la supervivencia. Viviendas y objetos de la vida cotidiana y sus usos. Técnicas para dar forma a los objetos y realizar construcciones utilizando distintos materiales. Reconocimiento y valoración de la cultura de los pueblos originarios en el presente y en el pasado. Acontecimientos relevantes para la comunidad, la localidad, la provincia y la nación. Cambios y continuidades en las formas de celebrar, festejar y recordar.	Formular preguntas y anticipaciones. Buscar información en distintas fuentes (textos, mapas, testimonios, ilustraciones, objetos, fotografías). Escuchar relatos orales y lectura de fuentes de información. Utilizar mapas para ubicar a los pueblos originarios estudiados. Emplear las TIC para ampliar indagaciones y registrar datos. Participar de salidas educativas a museos e instituciones interculturales. Analizar la información recabada. Intercambiar y confrontar ideas. Establecer relaciones entre formas de vida. Diseñar cuadros comparativos. Analizar cambios y continuidades. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes. Socializar lo reflexionado colectivamente por medio de producciones gráficas (confección de afiches, folletos, trípticos o líneas de tiempo que contengan imágenes, etc.).	 Proponer situaciones que requieran reconstruir la vida cotidiana de algunos de los pueblos originarios del actual territorio argentino antes de la conquista y en el presente. Realizar intercambios orales para explicitar las ideas y conocimientos de los alumnos respecto de quiénes habitaban el actual territorio argentino hace miles de años. Leer solos y con ayuda del docente información respecto de pueblos originarios diferenciados, para comparar los modos de procurarse el sustento, la organización de las tareas, las viviendas, sus formas de organización social y política. Organizar la información en tablas. Buscar en internet el significado de los colores de la bandera wiphala. Establecer algunas relaciones entre la información recabada. Analizar imágenes de los lugares que habitaban y localizar los grupos en mapas físicos para establecer algunas relaciones entre las condiciones naturales y los modos de vida de los pueblos. Reconocer en distintas manifestaciones de la vida cotidiana el aporte de los pueblos originarios. Realizar indagaciones para localizar grupos de diferentes comunidades originarias en la localidad y en el país. Identificar los derechos con el respeto por los pueblos originarios. 			
Ciencias naturales • Seres vivos.	Los cambios en las plantas a lo largo del año: las plantas perennes (con follaje persistente y con follaje caduco). La transformación de la flor en el fruto. La relación entre los cambios de las plantas y ciertas regularidades ambientales.	Observar y realizar registros, mediante dibujos realistas y tablas, de los cambios visibles en las plantas a lo largo del año. Analizar e interpretar los registros para elaborar conclusiones parciales sobre la relación entre los cambios en las plantas y las regularidades del ambiente.	 Realizar observaciones sistemáticas sobre los cambios experimentados por diferentes plantas a lo largo del año y volcarlas en distintos tipos de registros. Analizar los registros e interpretar los resultados, para elaborar generalizaciones acerca de que todas las plantas cambian. Comprender las diferencias entre plantas anuales y perennes. Establecer relaciones entre los cambios en las plantas y los cambios regulares en las condiciones del ambiente. Averiguar qué son las plantas anuales y las perennes, y escribir, entre todos, la información en un afiche para colgar en el aula. Hacer una lista de plantas anuales y perennes. 			



Capítulo 3. Ambientes, dietas y animales

Ejes integradores: Los ambientes y los animales

Contenidos transversales

Formación del ciudadano

- Hablar en el ámbito de la formación ciudadana
- Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar.
- Compartir con el grupo las características de las celebraciones de su familia y su comunidad, y comentar diferencias y similitudes.
- Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos.
- Distinguir la diferencia entre el ámbito familiar y el escolar u otras instituciones para identificar las opciones lingüísticas vinculadas con cada uno.
- Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de los otros y formular acuerdos.
- Expresar adecuadamente sus opiniones y aprender a solicitar la opinión de los otros.

- Leer y escribir a través del docente en la formación ciudadana

- Leer, seleccionar y comentar notas periodísticas de diferentes secciones del diario, y escuchar y ver publicidades en medios masivos de comunicación.
- Buscar estrategias para resolver problemas que obstaculizan la comprensión del texto leído/escuchado/visto.
- Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos, para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.
- Decidir qué contar o sobre qué opinar, articulando el criterio de relevancia del emisor con el de la audiencia y considerando la periodicidad del medio y la vigencia del interés por los hechos.
- Expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado (qué sucedió, quiénes participaron, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué).

- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
- Reconocer la red semántica de los textos leídos y escuchados
- Identificar las emociones o los pensamientos del interlocutor a partir de analizar las palabras que este utiliza.
- Discutir acerca de la necesidad de ser precisos en el uso de ciertas palabras.
- Elegir el vocabulario para expresar las propias impresiones sobre lo que se lee, escucha y comenta.
- Comenzar a vincular las clases de palabras con los géneros discursivos.
- Reflexionar sobre el vocabulario y sobre la escritura de las palabras.
- Dudar sobre la correcta escritura de las palabras y descubrir que la ortografía, en muchos casos, puede razonarse y deducirse a partir, por ejemplo, de considerar la familia de palabras.

• Formación del estudiante

- Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante
- Buscar y seleccionar información para estudiar.
- Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.

		PRACI	ICAS DEL LEN	IGUAJE		
Recorrido lector: el teatro y el humor.	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
Lecturas en libro: • Canarios, canquros	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
y cangrejos, de Ādela Basch. • Chistes. • Colmos.	Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario. Hablar en torno a lo literario. Releer para profundizar la lectura de ciertas obras, comparar diversas interpretaciones, detenerse en determinados detalles o recursos. Reflexionar sobre el lenguaje.	Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes o vincularlos con otros textos escuchados o leídos. Verificar las hipótesis al finalizar la lectura. Volver a leer o escuchar leer para recuperar pistas que ofrezca el texto y así profundizar las interpretaciones, por ejemplo, sobre las características de un personaje o del género. Identificar las distintas voces que aparecen en el relato. Leer respetando entonaciones, matices, marcas de expresión de textos literarios variados. Ensayar e intercambiar con otros para lograr los efectos buscados (considerar los tonos de voz, pausas, matices). Leer chistes, colmos y trabalenguas. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de las palabras, y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema.	Suscitar instancias de intercambio de ideas para anticipar conocimientos previos y motivar la lectura o escucha. Promover espacios de intercambio donde los alumnos puedan expresar libremente lo que la obra leída les produjo, evocó, conmovió y disgustó. Identificar en la obra las rayas de diálogo, el parlamento de cada personaje y las acotaciones. Trabajar de a dos para organizar qué hace cada personaje y para practicar la lectura de un fragmento en voz alta. Leer y encontrar los animales escondidos en los nombres de los personajes. Unir con flechas imágenes con el nombre del personaje. Proponer, en el trabajo con la ortografía, situaciones diversas, que pueden incluir revisiones, armado de fichas de consulta, elaboración de reglas a partir de generalizaciones de casos. Leer un trabalenguas y revisar el sonido de palabras con R y RR.	Escribir en torno a lo literario. Producir textos escritos para exponer y comunicar lo leído. Reflexionar sobre el lenguaje. Revisar lo que se escribe mientras se escribe, hasta alcanzar un texto que se considere correcto. Intercambiar con otros acerca de las decisiones que se van asumiendo mientras se escribe, a partir del uso de borradores, discutir y decidir acerca de los datos, episodios, situaciones, frases y palabras por incluir.	Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes de lo escuchado o leído, en relación con los textos literarios. Expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado. Comenzar a colocar signos de puntuación (implica incorporar el concepto de oración): punto, coma. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales. Reflexionar sobre el vocabulario. Formar familias de palabras para realizar reformulaciones en los textos escritos. Reflexionar sobre la correcta escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de las palabras, y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema.	Escribir, en un cuadro organizativo, información sobre las actitudes de un personaje de la obra leída. Escribir la parte de la obra que les resultó más graciosa. Escribir apellidos graciosos para crear nuevos personajes a partir de otras palabras presentadas. Separar palabras y hacer correcciones a partir de un mensaje. Leer trabalenguas. Escribir una lista de palabras que suenen parecidas a otras. Inventar, de manera colectiva, un trabalenguas, utilizando las palabras que suenan como flor. Escribir los diálogos para que las conversaciones sean disparatadas.

	MATEMÁTICA						
Diamon	Conto	enidos	C!4				
Bloques	Conceptos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza				
Números naturales	Números hasta el 1.000 o el 1.500. Valor de las cifras según la posición que ocupa en el número (unos, dieces, cienes y miles).	Leer números hasta el 1.000 o el 1.500. Escribir números hasta el 1.000 o el 1.500. Ordenar números hasta el 1.000 o el 1.500. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes y miles).	Recuperar y sistematizar la lectura, la escritura y el orden de los números hasta el 1.000 o el 1.500 a partir de diferentes situaciones. Proponer problemas que exijan leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series. Recuperar y poner a disposición de los alumnos información sobre la escritura y la lectura de números redondos como apoyo para reconstruir el nombre y la escritura de otros números. Ordenar números de menor a mayor. Proponer problemas que exigen armar y desarmar números en unos, dieces, cienes y miles dentro del contexto monetario. Promover situaciones en las que haya que sumar 1.000, 100, 10 o 1 a una lista de números como otro recurso para analizar la transformación de cifras. Discutir colectivamente diferentes estrategias para desarmar los números en unos, dieces, cienes y miles.				
Operaciones con números naturales	Cálculo mental de sumas y restas. Situaciones de suma y resta que implican varios cálculos y diversos procedimientos. Uso de la calculadora.	Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Resolver problemas de suma y resta que involucren varios cálculos y diversos procedimientos. Usar la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta. Usar la calculadora para verificar resultados.	Propiciar situaciones de reconocimiento, por parte de los alumnos, de cálculos de suma y resta que les resulten fáciles y difíciles, ampliando el repertorio de cálculo. Resolver sin hacer las cuentas. Reflexionar colectivamente sobre las diferentes estrategias puestas en juego y comparar así la variedad de cálculos en los que pueden apoyarse para resolver. Proponer problemas de suma y resta en los que la complejidad resida en la interpretación de los numerosos datos y la resolución de distintos cálculos más que en la dificultad de estos últimos. Leer diferentes problemas y analizar cuál es el cálculo correcto. Analizar y discutir colectivamente las distintas formas de ordenar los cálculos involucrados sin perder el control su significado. Escribir cálculos que solucionen un problema de maneras diferentes.				
Geometría	Cuadrados, rectángulos y triángulos: características, similitudes y diferencias.	Discutir sobre la validez de los procedimientos utilizados para el copiado de cuadrados y rectángulos.	Ofrecer problemas que demanden copiar dibujos que contengan cuadrados y rectángulos (con o sin diagonales) y triángulos rectángulos o isósceles (sin nombrarlos), o combinaciones de estas figuras presentadas en hojas cuadriculadas y lisas, facilitando el uso de la regla graduada y la escuadra. Copiar figuras para que sean iguales. Ofrecer situaciones de construcción de cuadrados o rectángulos en hoja cuadriculada y lisa, usando regla y escuadra a partir de la medida de sus lados. Proponer situaciones de producción de mensajes escritos (sin dibujos) que describan una figura dada.				

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES					
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza		
Ciencias sociales - Sociedades y culturas: organización del espacio.	La vida cotidiana de las personas en áreas rurales, grandes ciudades, medianas y pequeñas: actividades, desplazamientos, ritmos. Paisajes rurales y urbanos: elementos característicos. Servicios públicos y privados esenciales para la vida actual. Las instituciones públicas.	Evocar saberes previos. Formular hipótesis expresadas en forma oral, escrita o gráfica con relación al tema. Buscar información en distintas fuentes (textos, mapas y planos, testimonios, ilustraciones, objetos, fotografías o videos). Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes. Socializar lo reflexionado colectivamente por medio de producciones gráficas (confección de afiches, folletos, trípticos o líneas de tiempo que contengan imágenes, etc.).	Conversar a partir de imágenes. Leer un texto informativo para identificar las actividades que se realizan en los espacios rurales y urbanos. Formular preguntas teniendo en cuenta el lugar donde reside el entrevistado. Observar el plano de una ciudad para identificar los espacios. Comparar los espacios identificados en el plano de una ciudad con los que podrían incluirse en el plano de la zona donde se encuentra la escuela. Dictar al docente diferentes instituciones públicas y privadas que se encuentran en la zona cercana a la escuela.		
Ciencias naturales • Seres vivos: animales.	Los animales: la alimentación. Diversidad de dietas de animales. Estructuras utilizadas en la alimentación en los animales. Características de las estructuras utilizadas en la alimentación: estructuras dentarias y tipos de pico. Relación entre la estructura utilizada y el tipo de alimentación. Respuestas de los animales a los cambios ambientales que implican disminución de alimentos: hibernación y migraciones.	Observar, sistemáticamente, imágenes de estructuras dentarias para hipotetizar sobre el tipo de alimentación que poseen. Describir estructuras dentarias mediante textos sencillos. Elaborar criterios de clasificación de animales según el tipo de alimentación.	Realizar observaciones de imágenes, describir y elaborar clasificaciones sobre las estructuras utilizadas por los animales para la alimentación. Relacionar las características de la estructura utilizada en la alimentación con el tipo de dieta. Reconocer que los animales utilizan como alimento partes de otros animales, de plantas o de animales y plantas, y que estas dietas pueden ser muy variadas. Dar ejemplos de animales herbívoros, carnívoros y omnívoros. Completar fichas de animales teniendo en cuenta su alimentación. Interpretar la información consignada en diferentes tipos de registros elaborados por sí mismos y con la colaboración del docente, estableciendo relaciones entre el tipo de estructura utilizada para alimentarse y la dieta consumida. Identificar los animales que hibernan y los que migran. Buscar en internet, orientados por el docente, cómo sobreviven los animales de nuestro país en zonas en las que hace mucho frío y producir un afiche para el aula con esa información.		



Capítulo 4. Historias de viajeros

Eje integrador: Las migraciones

Contenidos transversales

• Formación del ciudadano

- Hablar en el ámbito de la formación ciudadana
- Compartir con el grupo las características de las celebraciones de su familia y su comunidad, y comentar diferencias y similitudes.
- Compartir situaciones personales complejas vividas dentro y fuera de la escuela.
- Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos.
- Distinguir la diferencia entre el ámbito familiar y el escolar u otras instituciones para identificar las opciones lingüísticas vinculadas con cada uno.
- Distinguir posibilidades dentro de los diferentes ámbitos según el tipo de intercambio (formal e informal) que se suscite.
- Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de los otros y formular acuerdos.
- Expresar adecuadamente sus opiniones y aprender a solicitar la opinión de los otros.

- Leer y escribir a través del docente en la formación ciudadana

- Preguntarse por el sentido de algunas construcciones que con frecuencia pueden resultar incomprensibles para los niños (refranes, frases hechas, doble sentido).
- Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos, para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.
- Encontrar las estrategias discursivas y lingüísticas que permitan expresar la toma de posición ante temas polémicos.
- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
- Reconocer la red semántica de los textos leídos y escuchados
- Identificar las emociones o los pensamientos del interlocutor a partir de analizar las palabras que este utiliza.

- Discutir acerca de la necesidad de ser precisos en el uso de ciertas palabras.
- Elegir el vocabulario para expresar las propias impresiones sobre lo que se lee, escucha y comenta.
- Comenzar a vincular las clases de palabras con los géneros discursivos.
- Reflexionar sobre el vocabulario.
- Formar familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común) para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.
- Reflexionar sobre la escritura de las palabras.
- Dudar sobre la correcta escritura de las palabras y descubrir que la ortografía, en muchos casos, puede razonarse y deducirse a partir, por ejemplo, de considerar la familia de palabras.

Formación del estudiante

- Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante
- Buscar y seleccionar información para estudiar.
- Diferenciar los textos literarios de los que no lo son, teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen a partir del rastreo de diversos indicios (el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etc.).
- Construir la noción de pertinencia leyendo, buscando y localizando la información dentro de libros, revistas, manuales, entradas de enciclopedia, etc.
- Emplear estrategias de lectura: rastreo de elementos paratextuales (títulos y subtítulos, imágenes, índice).

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE							
Recorrido lector: viajes. Lecturas en libro:	Ámbito de lectura			Sistema de escritura			
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	
de París", de Liliana Cinetto. Antología: • "Los barcos de papel", de Rabindranath Tagore.	Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario. Hablar en torno a lo literario. Releer un texto. Reflexionar sobre el lenguaje.	Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes o vincularlos con otros textos escuchados o leídos. Caracterización de los personajes. Releer fragmentos de un cuento. Verificar las hipótesis al finalizar la lectura. Construir el sentido del texto usando el conocimiento sobre los paratextos y los recursos del lenguaje. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales. Distinguir adjetivos, aumentativos y diminutivos. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de las palabras, y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema, por ejemplo, palabras con MP, MB, NV.	Suscitar el diálogo para activar las ideas anticipatorias. Promover espacios de intercambio donde los alumnos puedan expresar, libremente, lo que la obra leída les produjo, evocó, qué los conmovió, qué los disgustó. Identificar los adjetivos que describen la personalidad de un personaje. Releer fragmentos para reconocer diminutivos y aumentativos. Leer una lista de palabras para identificar los aumentativos y diminutivos. Proponer, en el trabajo con la ortografía, revisiones, armado de fichas de consulta, elaboración de reglas a partir de generalizaciones de casos.	Escribir en torno a lo literario. Reflexión sobre el lenguaje. Reflexionar sobre la ortografía.	Escritura de fragmentos del cuento. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales. Reconocer los verbos de acción como organizadores de la narración (identificar los núcleos narrativos). Distinguir sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos calificativos y verbos de acción. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de las palabras, y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema, por ejemplo, MP, MB, NV, utilizando familia de palabras. Escritura de aumentativos, diminutivos y prefijos.	Observar diferentes imágenes que corresponden al texto y escribir qué hizo el protagonista. Dictar al docente un pasaje en el que intervenga el protagonista. Escribir las palabras que faltan en un texto, usando MP, MB, NV. Escribir una explicación sobre un momento de la lectura. Escribir un mensaje en el que cada alumno cuente algo sobre sí mismo.	

MATEMÁTICA						
Bloques		Contenidos	Cituationes de susañones			
	Conceptos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza			
Números naturales	Números hasta el 3.000. Valor de las cifras según la posición que ocupa en el número (unos, dieces, cienes y miles). Uso de la calculadora.	 Exploración de la serie numérica escrita hasta el 3.000. Leer, escribir y ordenar números hasta el 3.000. Comparación y orden de escrituras numéricas. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes). Usar la calculadora para verificar resultados. 	 Recuperar y sistematizar la lectura, escritura y orden de los números hasta el 3.000, a partir de diferentes situaciones. Proponer problemas que exijan leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series. Completar una línea de tiempo. Recuperar y poner a disposición de los alumnos información sobre la escritura y lectura de números redondos como apoyo para reconstruir el nombre y la escritura de otros números. Escribir el nombre de determinados años. Promover situaciones en las que haya que sumar 1.000, 100, 10 o 1 a una lista de números, como ator recurso para analizar la transformación de cifras. Discutir colectivamente diferentes estrategias para desarmar los números en unos, dieces, cienes y miles. Proponer problemas que exigen armar y desarmar números en unos, dieces y cienes dentro del contexto monetario. Completar un cuadro utilizando la menor cantidad posible de monedas de \$1, billetes de \$10, de \$100 y de \$1.000. Dibujar billetes y monedas para pagar una determinada cantidad. 			
Operaciones con números naturales	Problemas de suma y resta con significados más complejos. Cálculo mental de sumas y restas. Multiplicación: problemas que involucran distintos sentidos.	Explorar problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Resolver problemas que involucran series proporcionales. Resolver problemas que involucran organizaciones rectangulares. Analizar distintos procedimientos y relacionarlos con los cálculos que permiten resolver este tipo de problemas.	 Promover situaciones que requieran de cálculo exacto y aproximado, cálculo mental, algorítmico y con calculadora, para que los alumnos puedan seleccionar el recurso de cálculo más pertinente. Responder preguntas haciendo cálculos. Discutir colectivamente, en función de la pertinencia de los cálculos, distintos procedimientos de resolución, justificando y validando sus respuestas. Propiciar situaciones de reconocimiento, por parte de los alumnos, de cálculos de suma y resta que les resulten fáciles y difíciles, ampliando el repertorio de cálculo. Proponer diferentes tipos de problemas que se resuelven con la multiplicación, a partir de escrituras multiplicativas propuestas inicialmente por el docente, para economizar las estrategias utilizadas en un comienzo por los alumnos y basadas en la suma. Propiciar la reflexión colectiva sobre diferentes estrategias, posibles cálculos, modos de representación y la relación entre los números que intervienen en este tipo de problemas. Proponer problemas de series proporcionales que involucran cantidades que se repiten. Propiciar la resolución de problemas con organizaciones rectangulares en los que los elementos se presentan organizados en filas y columnas. Situaciones problemáticas en el aeropuerto. 			
Geometría	Establecimiento de relaciones entre distintas figuras geométricas.	Resolver problemas que impliquen componer y descomponer figuras a partir de otras que involucren cuadrados, rectángulos y triángulos. Utilizar materiales con forma cuadrada y rectangular que permita plegados, para obtener triángulos o rectángulos, considerando hasta dos pliegues. Resolver problemas que impliquen cubrir o armar configuraciones utilizando cuadrados, rectángulos y triángulos. Componer cuadrados y rectángulos a partir de triángulos, decidiendo su cantidad y su forma, a partir de ensayos y anticipaciones. Utilizar vocabulario específico para elaborar razones que justifiquen anticipaciones sobre algunas relaciones entre cuadrados, rectángulos y triángulos.	 Propiciar la anticipación de la cantidad de triángulos, rectángulos y cuadrados que quedarán determinados al plegar una hoja de papel dada según ciertas condiciones. Presentar problemas que impliquen cubrir o armar un cuadrado o un rectángulo con triángulos. Proponer problemas que involucren componer y descomponer figuras a partir de cuadrados, rectángulos y triángulos. Propiciar la anticipación de la cantidad necesaria de triángulos, rectángulos y cuadrados para el cubrimiento o armado de una cierta figura. Promover el análisis de los errores cometidos al anticipar o resolver los problemas. Generar intercambios para analizar las diferentes estrategias utilizadas en la resolución de los problemas. 			

COI	CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES					
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza			
Ciencias sociales - Sociedades y culturas.	Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos. Motivos que impulsan a las personas en distintas épocas y lugares a migrar desde sus lugares de origen. Impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. Reconocimiento de la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias.	Utilizar mapas para localizar los lugares de origen de los migrantes. Analizar la información recabada en diversidad de fuentes. Establecer relaciones entre motivos y procesos migratorios en relación con la comunidad local de pertenencia. Diseñar cuadros comparativos. Acordar conclusiones colectivamente. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes. Analizar situaciones conflictivas cercanas en tiempo y espacio. Participar en debates sobre puntos de vista diversos.	 Proponer situaciones de enseñanza que permitan realizar intercambios orales para recuperar la experiencia personal de los alumnos sobre las migraciones. Elaborar preguntas para realizar una encuesta, y obtener datos para analizarlos y sacar conclusiones sobre el origen de los niños y sus familias. Entrevistar a personas que hayan migrado para conocer los motivos que los llevaron a abandonar sus países de origen, y sus sentimientos, expectativas, anhelos y frustraciones. Escuchar relatos e historias para conocer las vicisitudes de los inmigrantes que llegaron a la Argentina en la segunda mitad del siglo XIX y en la actualidad. Leer textos, solos o con ayuda del docente, para obtener información sobre los países de los que provenían y los motivos por los cuales decidieron migrar. Establecer comparaciones con las migraciones actuales. Analizar fotografías para conocer quiénes venían, en qué lo hacían y dónde se instalaban, estableciendo relaciones con la información que brindan los textos. Realizar indagaciones en la localidad para establecer relaciones entre la historia local y los procesos migratorios en el pasado y en el presente. Indagar en las propias familias sobre costumbres y festividades relevantes, organizando un calendario de fiestas y celebraciones que incluya a diversas comunidades, para enriquecer los acontecimientos que se evocan, recuerdan o celebran. Escribir una lista con las dificultades que encuentran los inmigrantes desde que dejan sus hogares hasta que llegan al nuevo país. 			
Ciencias naturales • Seres vivos: animales.	Respuestas de los animales a los cambios ambientales que implican disminución de alimentos: hibernación y migraciones.	Analizar e interpretar los registros para elaborar conclusiones parciales sobre la relación entre las migraciones de los animales y las regularidades del ambiente.	 Proponer situaciones de enseñanza que permitan formular preguntas investigables, solo o con ayuda del docente. Leer la información y conversar para analizar problemáticas ambientales que causan migraciones de animales. Leer fichas informativas e identificar la frase que indica cuál es la causa de las migraciones. 			



Capítulo 5. Trabajos de aquí y de allá

Ejes integradores: Los trabajos y los circuitos productivos

Contenidos transversales

• Formación del ciudadano

- Hablar en el ámbito de la formación ciudadana
- Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos.
- Distinguir la diferencia entre el ámbito familiar y el escolar u otras instituciones para identificar las opciones lingüísticas vinculadas con cada uno.
- Distinguir posibilidades dentro de los diferentes ámbitos según el tipo de intercambio (formal e informal) que se suscite.
- Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de los otros y formular acuerdos.
- Expresar adecuadamente sus opiniones y aprender a solicitar la opinión de los otros.

- Leer y escribir a través del docente en la formación ciudadana

- Buscar estrategias para resolver problemas que obstaculizan la comprensión del texto leído, escuchado o visto.
- Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos, para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.
- Expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado (qué sucedió, quiénes participaron, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué).
- Encontrar las estrategias discursivas y lingüísticas que permitan expresar la toma de posición ante temas polémicos.
- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
- Reconocer la red semántica de los textos leídos y escuchados.
- Identificar las emociones o los pensamientos del interlocutor a partir de analizar las palabras que este utiliza.
- Discutir acerca de la necesidad de ser precisos en el uso de ciertas palabras.
- Elegir el vocabulario para expresar las propias impresiones sobre lo que se lee, escucha y comenta.

- Comenzar a vincular las clases de palabras con los géneros discursivos.
- Reflexionar sobre el vocabulario.
- Formar familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común) para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.
- Reflexionar sobre la escritura de las palabras.
- Dudar sobre la correcta escritura de las palabras y descubrir que la ortografía, en muchos casos, puede razonarse y deducirse a partir, por ejemplo, de considerar la familia de palabras.

Formación del estudiante

- Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante
- Buscar y seleccionar información para estudiar.
- Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.
- Diferenciar los textos literarios de los que no lo son, teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen a partir del rastreo de diversos indicios (el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etc.).
- Usar instrumentos de recolección de datos.
- Emplear estrategias de lectura: rastreo de elementos paratextuales (títulos y subtítulos, imágenes, índice).

	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE					
Recorrido lector: seguimiento de		Ámbito de lectura			Sistema de escritura	
autor. Lectura en libro:	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
"Gervasio, el hombre bala", de Ema Wolf. Antología: "Pelos", de Ema Wolf. Una biografía de Ema Wolf. Una entrevista a Ema Wolf.	Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario. Hablar en torno a lo literario. Reflexión sobre el lenguaje. Textos expositivos e informativos.	Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes o vincularlos con otros textos escuchados o leídos. Verificar las hipótesis al finalizar la lectura. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales. Reconocer que los verbos nombran algo más que acciones y cuáles son los predominantes en los textos de estudio. Verbos con terminación en -ABA. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de las palabras y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema. Identificar características de los paratextos, la información, etc.	Suscitar diálogos para hacer anticipaciones. Promover espacios de intercambio donde los alumnos puedan expresar libremente lo que la obra leída les produjo, evocó, qué los conmovió, qué los disgustó. Releer un texto y subrayar un pasaje indicado. Releer y copiar lo que les pareció más divertido del cuento. Leer y unir cada personaje con la acción que realiza en el cuento. Ler oraciones e identificar qué hacían determinados personajes.	Escribir en torno a lo literario. Reflexión sobre el lenguaje. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales.	Reconocer los verbos de acción como organizadores de la narración (identificar los núcleos narrativos). Distinguir sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos calificativos y verbos de acción. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de las palabras y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema. Proponer, en el trabajo con la ortografía, situaciones diversas, que pueden incluir revisiones, armado de fichas de consulta, elaboración de reglas a partir de generalizaciones de casos.	Escribir el momento más divertido del cuento. Compartir con los compañeros la escritura y justificar la elección. Escribir a partir de la observación de una imagen. Escribir qué hace un personaje en cada escena (las acciones). Escribir qué hizo un personaje utilizando verbos con -ABA. Completar un cuadro comparativo con las transformaciones que sufren los protagonistas de un cuento. Escribir y dibujar cómo son los protagonistas de un cuento. Escribir una lista con objetos relacionados con la lectura. Inventar una conversación entre dos personajes y escribirla.

	MATEMÁTICA						
Pleases		Contenidos	Situaciones de enseñanza				
Bloques	Conceptos	Modos de conocer	Situaciones de ensenanza				
Números naturales	Números hasta el 10.000. Valor posicional.	Leer, escribir y ordenar números hasta el 10.000.	Propiciar la resolución de problemas que permitan a los estudiantes extender las regularidades estudiadas para los primeros 1.000 números, a un campo numérico mayor. Proponer problemas que exijan leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series, grillas, rectas numéricas, juegos de adivinación, etc. Recuperar y poner a disposición de los alumnos información sobre la escritura y lectura de números redondos (mil, dos mil, tres mil, etc.) como apoyo para reconstruir el nombre y escritura de otros números. Promover situaciones en las que se trabajen simultáneamente los diez mil números para establecer relaciones entre las diferentes partes de la serie sin avanzar necesariamente en orden. Ordenar números de mayor a menor.				
Operaciones con números naturales	Multiplicación: problemas que involucran distintos sentidos. Tabla pitagórica. Combinación de elementos de dos colecciones distintas por medio de diversas estrategias y cálculos. Estrategias de cálculo de suma.	Resolver problemas que involucran series proporcionales. Resolver problemas que involucran organizaciones rectangulares. Analizar distintos procedimientos y relacionarlos con los cálculos que permiten resolver este tipo de problemas. Incorporar y analizar la tabla pitagórica. Resolver problemas que involucran combinar elementos de dos colecciones. Analizar las estrategias gráficas utilizadas, y establecer relaciones con la suma sucesiva y la multiplicación.	 Proponer diferentes tipos de problemas que se resuelven con la multiplicación, a partir de escrituras multiplicativas propuestas inicialmente por el maestro, para economizar las estrategias utilizadas en un comienzo por los alumnos y basadas en la suma. Propiciar la reflexión colectiva sobre diferentes estrategias, posibles cálculos, modos de representación y la relación entre los números que intervienen en este tipo de problemas. Proponer problemas de series proporcionales que involucran cantidades que se repiten. Usar la tabla pitagórica. Completar la tabla con el resultado de la multiplicación de los números de cada fila por los de cada columna. Observar la tabla y completar el resultado de las multiplicaciones. Discutir y analizar si la tabla pitagórica incluye todas las cuentas de multiplicar. Resolver problemas utilizando la tabla pitagórica. Propiciar la resolución de problemas con organizaciones rectangulares en las que los elementos se presentan organizados en filas y columnas. Discutir colectivamente la resolución de este tipo de problemas, propiciando el avance de las escrituras multiplicativas. Propiciar el uso de distintas estrategias de resolución para este tipo de problemas (flechas, dibujos, cuadros, listas, etc.) y su discusión colectiva, en función de la mejor organización de la información para facilitar el conteo de las sumas sucesivas. Propiciar la discusión colectiva sobre el reconocimiento de escrituras multiplicativas para representar estos problemas. 				
Geometría	Cuerpos geométricos. Prismas y pirámides de distintas bases: características.	Explorar, reconocer y usar características de prismas y pirámides de distintas bases para distinguir unos de otros. Resolver situaciones de interpretación de mensajes que apelan a las características de cuerpos geométricos (cantidad de caras y aristas, formas de las caras, regulares e irregulares, caras planas y curvas) para identificar cuerpos dentro de una colección, sin apelar a cualidades del material, como el color o el tamaño. Resolver situaciones de interpretación de un texto que describa un cuerpo para su identificación.	Proponer problemas diversos que involucran la identificación de cuerpos dentro de una colección, de manera tal de profundizar el reconocimiento y análisis de las características de los cuerpos geométricos. Situaciones lúdicas con los cuerpos geométricos de los recortables. Ofrecer situaciones en las que se elija un cuerpo y, mediante algunas pistas que apelen a las características de los cuerpos, se oriente hacia su identificación. Marcar preguntas que ayudan a averiguar de qué cuerpo se trata. Promover situaciones de avance en el uso de vocabulario específico referido a los elementos (arista, vértice y cara) y a las características (caras curvas y planas) de los cuerpos.				

со	CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES					
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza			
Ciencias sociales - Sociedades y culturas: organización del espacio.	El trabajo: relaciones sociales y económicas entre áreas rurales y urbanas. Diferentes formas en el que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios urbanos y rurales en relación con un circuito productivo. Diferentes etapas que componen un circuito productivo, actores intervinientes y relaciones. Trabajos, trabajadores y tecnologías intervinientes en un circuito productivo. Problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos en espacios rurales y urbanos.	Evocar saberes previos. Formular hipótesis expresadas en forma oral, escrita o gráfica con relación al tema. Buscar información en distintas fuentes (textos, mapas y planos, testimonios, ilustraciones, objetos, fotografías o videos. Esquematizar secuencias productivas.	Conocer la forma en que se articulan los espacios rurales y urbanos en un circuito productivo. Realizar intercambios orales, escritos o gráficos que permitan recuperar los conocimientos y la experiencia personal de los alumnos sobre la producción, circulación y comercialización del ejemplo seleccionado. Observar fotografías, láminas, dibujos y planos para describir las transformaciones realizadas vinculadas con el circuito productivo. Leer textos, solos y con ayuda del docente, para conocer y analizar las distintas etapas del circuito productivo seleccionado. Identificar los actores intervinientes y reconocer algunas relaciones. Localizar información en textos o en dispositivos tecnológicos, con ayuda del docente, para conocer cómo se produce recurriendo a distintas tecnologías y efectuar comparaciones. Realizar dibujos, esquemas, cuadros sencillos de doble entrada para registrar y sistematizar las observaciones.			
Ciencias naturales • Mundo físico: sonido, luz y aire.	Las acciones mecánicas pueden producir sonido. La propagación de la luz. Fuentes de luz naturales y artificiales. El aire y sus posibilidades de mover, inflar y sostener.	Formular anticipaciones acerca de las acciones mecánicas para producir sonidos. Formular anticipaciones acerca del recorrido de la luz que permite observar los objetos. Diseñar experiencias sencillas para poner a prueba hipótesis acerca de la trayectoria de la luz. Describir oralmente y elaborar esquemas sobre el recorrido de la luz al reflejarse en diferentes objetos. Realizar exploraciones con distintas fuentes de luz. Buscar información en textos sencillos sobre diferentes fuentes de luz.	Mirar imágenes y conversar sobre la situación dada. Conversar sobre la necesidad de la luz para poder ver los objetos, a partir de una situación contextualizada, y registrar las conclusiones. Observar diferentes imágenes y clasificarlas. Realizar experiencias con diversos objetos para producir sonidos y registrar la información en tablas. Realizar experiencias inflando y soplando globos, y registrar las conclusiones.			



Capítulo 6. Vivimos en sociedad

Eje integrador: La vida en las sociedades democráticas

Contenidos transversales

Formación del ciudadano

- Hablar en el ámbito de la formación ciudadana
- Tomar la palabra en el contexto de las interacciones institucionales.
- Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar.
- Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de los otros y formular acuerdos.
- Expresar adecuadamente sus opiniones y aprender a solicitar la opinión de los otros.

- Leer y escribir a través del docente en la formación ciudadana

- Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos, para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.
- Expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado.
- Encontrar las estrategias discursivas y lingüísticas que permitan expresar la toma de posición ante temas polémicos.
- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
- Reconocer la red semántica de los textos leídos y escuchados.
- Identificar las emociones o los pensamientos del interlocutor a partir de analizar las palabras que este utiliza.
- Discutir acerca de la necesidad de ser precisos en el uso de ciertas palabras.
- Elegir el vocabulario para expresar las propias impresiones sobre lo que se lee, escucha y comenta.
- Comenzar a vincular las clases de palabras con los géneros discursivos.
- Apreciar la presencia de los adjetivos y adverbios oracionales en los textos, en tanto indicadores de la subjetividad del hablante.
- Reflexionar sobre el vocabulario.
- Formar familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común) para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.

- Reflexionar sobre la escritura de las palabras.
- Dudar sobre la correcta escritura de las palabras y descubrir que la ortografía, en muchos casos, puede razonarse y deducirse a partir, por ejemplo, de considerar la familia de palabras.

• Formación del estudiante

- Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante
- Buscar y seleccionar información para estudiar.
- Diferenciar los textos literarios de los que no lo son, teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen a partir del rastreo de diversos indicios (el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etc.).

	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE					
Recorrido lector:		Ámbito de lectura			Sistema de escritura	
derechos. Lectura en libro:	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
"Sobre nombres", de Silvia Schujer. "Ceremonia", de Ariela Kreimer. Antología: Matilda, de Roald Dahl (adaptación). Imaginamos y escr	Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario. Hablar en torno a lo literario. Releer los textos leídos. Reflexión sobre el lenguaje.	Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes o vincularlos con otros textos escuchados o leídos. Verificar las hipótesis al finalizar la lectura Valorar la lectura, proponiendo distintos criterios. Determinar características del espacio y el tiempo del relato. Caracterizar a los personajes, teniendo en cuenta, entre otros, el género de cada uno. Establecer comparaciones entre personajes. Reconocer motivaciones de los personajes y otras relaciones de causalidad en la narración. Compartir con otros las interpretaciones sobre lo leído. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes. Releer para comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. Descubrir las relaciones de sinonimia y antonimia, y sus propósitos dentro del texto. Construir el sentido del texto usando el conocimiento sobre los paratextos y los recursos del lenguaje. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de las palabras, y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales.	Suscitar espacios para anticipar ideas sobre el texto por escuchar o leer. Promover espacios de intercambio donde los alumnos puedan expresar libremente lo que la obra leída les produjo. Conversar acerca de las características del espacio y el tiempo del relato o de los personajes. Establecer comparaciones entre los personajes. Reconocer motivaciones de los personajes y otras relaciones de causalidad en la narración. Releer los textos para identificar y localizar diferentes elementos. Analizar los temas de los textos y relacionarlos con diferentes derechos.	Escribir en torno a lo literario. Reflexionar sobre el lenguaje. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales.	Reconocer los verbos de acción como organizadores de la narración (identificar los núcleos narrativos). Distinguir sinónimos y antónimos. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de las palabras, y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema. Reflexionar en los distintos momentos de escritura de textos narrativos sobre cómo sustituir por sinónimos y antónimos para evitar repeticiones. Usar los signos de puntuación: comas en las enumeraciones y la Y.	Escribir a qué nombre se refieren determinadas frases. Identificar las partes que riman. Escribir una rima con un nombre. Escribir las palabras que corresponden para que la frase rime. Escribir la situación exacta de un relato y dibujarla. Descubrir de qué juego se trata una imagen y escribir el nombre. Escribir un momento de un cuento según una ilustración. Escribir los opuestos de determinadas palabras. Relacionar las palabras con su sinónimo. Revisar cómo se escribió una determina lista de palabras y corregir lo que sea necesario. Agregar la puntuación correspondiente en un texto dado.

		MATEMA	ÁTICA
Blasuss	Contenidos		Situaciones de enseñanza
Bloques	Conceptos	Modos de conocer	Situaciones de ensenanza
Números naturales	Números hasta el 10.000. Valor de las cifras según la posición que ocupa en el número (unos, dieces, cienes y miles).	Exploración de la serie numérica escrita hasta el 10.000. Leer, escribir y ordenar números hasta el 10.000. Comparación y orden de escrituras numéricas. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles).	 Propiciar la resolución de problemas que permitan a los estudiantes extender las regularidades estudiadas para los primeros 1.000 números, a un campo numérico mayor. Proponer problemas que exijan leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series, grillas, rectas numéricas, juegos de adivinación, etc. Recuperar y poner a disposición de los alumnos información sobre la escritura y lectura de números redondos (mil, dos mil, tres mil, etc.) como apoyo para reconstruir el nombre y la escritura de otros números. Promover situaciones en las que se trabajen, simultáneamente, los diez mil números para establecer relaciones entre las diferentes partes de la serie sin avanzar necesariamente en orden. Unir la escritura de un número con su número. Proponer problemas que exigen armar y desarmar números en unos, dieces, cienes y miles dentro del contexto monetario. Propiciar situaciones en las que se puedan discutir las relaciones entre el valor posicional y la multiplicación por la unidad seguida de ceros. Proponer situaciones que impliquen transformar cifras de un número, utilizando la calculadora como soporte y analizando cómo se transforman las cifras. Promover situaciones en las que haya que sumar 1.000, 10 o 1 a una lista de números, como otro recurso para analizar la transformación de cifras. Discutir colectivamente diferentes estrategias para desarmar los números en unos, dieces, cienes y miles.
Operaciones con números naturales	Situaciones problemáticas que involucran sumas y restas con distintos significados. Cálculos algorítmicos de multiplicación por una cifra.	Explorar problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos. Analizar, comparar y utilizar diferentes cálculos algorítmicos de multiplicación por una cifra.	 Proponer situaciones en las que haya que calcular la distancia entre dos números y habilitar todos los procedimientos posibles para resolverlas, discutiendo colectivamente la economía del uso de la resta para este tipo de problemas. Proponer situaciones que involucren la unión de dos colecciones, estando la incógnita en una de ellas, y habilitar todos los procedimientos posibles para resolverlas, enfatizando y discutiendo sobre la conveniencia de procedimientos más económicos. Proponer situaciones en las que haya que reconstruir la colección inicial, cuyo total de elementos se desconoce, pero se conocen los cambios en ella. Proponer situaciones en las que se conozca la cantidad de elementos de la colección tanto al principio como al final, pero se desconozca y se tenga que averiguar la cantidad de elementos que reflejan la modificación entre la situación inicial y la final. Proponer la resolución de diferentes problemas. Proponer el análisis y la comparación de diversos algoritmos, explicitando las relaciones entre el procedimiento que implican y el cálculo mental, las descomposiciones y la multiplicación por la unidad seguida de ceros. Proponer el uso de distintos algoritmos para resolver multiplicaciones por una cifra, apoyándose en cálculos y favoreciendo la autonomía de los alumnos. Discutir colectivamente la comparación de escrituras de productos intermedios y analizar si se obtienen los mismos resultados con diferentes estrategias.
Geometría	Unidades de medidas de tiempo.	Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular las duraciones. Resolver problemas que exijan usar equivalencia entre horas y minutos. Usar expresiones como "media hora", "un cuarto de hora" y "tres cuartos de hora".	 Proponer situaciones que permitan recurrir a los diferentes portadores de información para identificar acontecimientos asociados a las horas. Generar instancias que impulsen a leer la hora en relojes de aguja y digitales e interpretar las diferentes maneras de expresar horas y minutos. Presentar problemas que exijan determinar la distancia entre dos horarios. Presentar información sobre la equivalencia entre horas, fracciones de horas y minutos, impulsar el análisis de dichas equivalencias y utilizarlas en la resolución de problemas.

со	NOCIMIENTO DEL MUN	DO – CIENCIAS NATURA	ALES Y SOCIALES
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Ciencias sociales - Sociedades y culturas.	Participación social y política en diferentes contextos históricos. La diversidad de orígenes de la población argentina. Importancia de la participación en la vida social y política en una sociedad democrática. Resolución de los conflictos en la vida social. Cambios y continuidades en la participación de los ciudadanos. Instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. Funciones de las autoridades en el medio local, provincial y nacional. El reconocimiento de la participación de mujeres y varones en la construcción de las identidades nacionales en sus dimensiones políticas, culturales, económicas, científicas y sociales (ESI).	Formular hipótesis de resolución. Buscar información en distintas fuentes (textos, diarios, mapas y planos, testimonios, ilustraciones, objetos, fotografías, películas). Intercambiar y confrontar ideas. Establecer relaciones causales. Delinear cooperativamente acuerdos para regular la convivencia en el aula. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes.	Observar imágenes de monumentos y conversar. Escribir por qué es importante respetar la diversidad cultural y qué pasa cuando eso no sucede. Reconocer las diferentes formas en que los ciudadanos participan en la vida social y política de la localidad o del país. Describir algunos cambios y continuidades en las formas de participación política en diferentes contextos históricos. Obtener información de fuentes diversas, estableciendo algunas relaciones entre la información recabada. Identificar algunas instituciones y organizaciones políticas del medio local y de las funciones que llevan adelante. Manifestar sus opiniones y respetar las de los demás frente al abordaje de un conflicto.
Ciencias naturales • Seres vivos: el cuerpo humano.	El cuidado de la salud. Diferencias entre las enfermedades contagiosas y no contagiosas. La prevención de las enfermedades contagiosas: las vacunas, las desinfecciones periódicas y la higiene personal como medidas de prevención del contagio.	Formular preguntas investigables relacionadas con las enfermedades contagiosas y algunas funciones de los sistemas del cuerpo humano.	Relacionar las enfermedades contagiosas con la intervención de microbios. Establecer relaciones entre las vacunas, las desinfecciones periódicas y la higiene personal. Escribir una lista de acciones que pueden llevar a cabo para estar sanos. Identificar qué instituciones son responsables del cuidado de la salud. Identificar la responsabilidad personal y de la familia.



Capítulo 7. Los materiales que nos rodean

Eje integrador: Los materiales y sus transformaciones

Contenidos transversales

Formación del ciudadano

- Hablar en el ámbito de la formación ciudadana
- Tomar la palabra en el contexto de las interacciones institucionales.
- Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.
- Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar.
- Compartir con el grupo las características de las celebraciones de su familia y su comunidad, y comentar diferencias y similitudes
- Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos.
- Distinguir la diferencia entre el ámbito familiar y el escolar u otras instituciones, para identificar las opciones lingüísticas vinculadas con cada uno.
- Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de los otros y formular acuerdos.
- Expresar adecuadamente sus opiniones y aprender a solicitar la opinión de los otros.

- Leer y escribir a través del docente en la formación ciudadana

- Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos, para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.
- Decidir qué contar o sobre qué opinar articulando el criterio de relevancia del emisor con el de la audiencia, y considerando la periodicidad del medio y la vigencia del interés por los hechos.
- Expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado.
- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
- Encontrar las estrategias discursivas y lingüísticas que permitan expresar la toma de posición ante temas polémicos: ejemplificar, presentar ventajas y desventajas, explicar, señalar desacuerdos.
- Reconocer la red semántica de los textos leídos y escuchados.

- Identificar las emociones o los pensamientos del interlocutor a partir de analizar las palabras que este utiliza.
- Discutir acerca de la necesidad de ser precisos en el uso de ciertas palabras.
- Elegir el vocabulario para expresar las propias impresiones sobre lo que se lee, escucha y comenta.
- Comenzar a vincular las clases de palabras con los géneros discursivos.
- Reflexionar sobre el vocabulario.
- Formar familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común) para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.
- Reflexionar sobre la escritura de las palabras.
- Dudar sobre la correcta escritura de las palabras y descubrir que la ortografía, en muchos casos, puede razonarse y deducirse a partir, por ejemplo, de considerar la familia de palabras.

• Formación del estudiante

- Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante
- Buscar y seleccionar información para estudiar.
- Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.
- Diferenciar los textos literarios de los que no lo son, teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen a partir del rastreo de diversos indicios (el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etc.).

	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE					
Recorrido lector: cuentos con perso-		Ámbito de lectura			Sistema de escritura	
najes pícaros. C Lecturas en	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
e TLA Sopa de piedra", versión libre de Leva Bisceglia del cuento popular europeo. Antología: • "La zorra y el cuervo", versión libre de la fábula de Esopo. • "Todo tiene su precio", de Ana María Shua. deta • Re leng	eer a través del cente y por sí cente y cente de la cente de	Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes o vincularlos con otros textos escuchados o leídos. Verificar las hipótesis al finalizar la lectura. Releer y comentar para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos de sentido por medio del lenguaje. Volver a textos conocidos para localizar determinada información, explorar el significado de alguna palabra con mayor profundidad, rastrear a un personaje, apropiarse de distintas fórmulas de apertura y de cierre, analizar aspectos formales, como la introducción de las voces de los personajes. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Dudar sobre la correcta escritura de las palabras, y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema.	Suscitar intercambios de ideas para anticipar los textos por leer o escuchar. Promover espacios de intercambio donde los alumnos puedan expresar, libremente, lo que la obra leída les produjo, comentar sobre la trama y los personajes. Identificar en el texto las preguntas y las exclamaciones que hace un personaje. Releer un texto y dibujar el momento del desenlace. Proponer, en el trabajo con la ortografía, revisiones, armado de fichas de consulta, elaboración de reglas a partir de generalizaciones de casos. Encontrar las palabras escritas con errores y hacer correcciones.	Escribir en torno a lo literario. Reflexionar sobre el lenguaje. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales.	Reflexionar sobre el uso de los signos de puntuación como facilitadores de la organización de la oralidad en el texto escrito, uso de los signos de exclamación e interrogación y raya de diálogo. Reflexionar acerca de las formas de presentar el propósito. Uso de verbos que comunican actos de habla: reclamar, solicitar, decir, susurrar, agradecer, prometer, etc. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales. Reconocer los verbos de acción como organizadores de la narración (identificar los núcleos narrativos). Distinguir sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos calificativos y verbos de acción. Jugar con los efectos de sentido al alterar el orden de las palabras. Reflexionar sobre la escritura de las palabras. Reflexionar sobre la correcta escritura de las palabras, y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema. Comenzar a usar fuentes de consulta, como el diccionario.	Escribir un texto en relación con la lectura. Escribir para completar las ideas de un texto. Escribir, a partir de la lectura de imágenes, preguntas o exclamaciones que los personajes podrían decir. Leer las frases de un relato y subrayar los verbos con los que se introducen las voces de los personajes. Escribir un afiche con otros verbos del decir. Escribir palabras con GE, GI, GUE y GUI, a partir de la fábula leída. Copiar de un diccionario la definición de una palabra. Identificar la correcta definición de una palabra un texto.

	MATEMÁTICA						
Diamon	Contenidos		Situaciones de enseñanza				
Bloques	Conceptos Modos de conocer		Situationes de ensenanza				
Números naturales	• Números hasta el 10.000.	Exploración de la serie numérica escrita hasta el 10.000. Leer, escribir y ordenar números hasta el 10.000. Comparación y orden de escrituras numéricas.	Propiciar la resolución de problemas que permitan a los alumnos extender las regularidades estudiadas para los primeros mil números, a un campo numérico mayor. Proponer problemas que exijan leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series, grillas, rectas numéricas, juegos de adivinación, etc. Recuperar y poner a disposición de los alumnos información sobre la escritura y lectura de números redondos (mil, dos mil, tres mil, etc.) como apoyo para reconstruir el nombre y la escritura de otros números. Promover situaciones en las que se trabajen simultáneamente los diez mil números para establecer relaciones entre las diferentes partes de la serie, sin avanzar necesariamente en orden.				
Operaciones con números naturales	Situaciones problemáticas que involucran sumas y restas con distintos significados. Cálculos mentales de multiplicación por la unidad seguida de ceros. Cálculos algorítmicos de multiplicación por una cifra. Divisiones.	Explorar problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos. Construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación por la unidad seguida de ceros. Analizar regularidades y relaciones con el sistema de numeración. Analizar, comparar y utilizar diferentes cálculos algorítmicos de multiplicación por una cifra. Utilizar la tabla pitagórica. Resolver divisiones utilizando la tabla pitagórica.	 Proponer situaciones en las que haya que calcular la distancia entre dos números y habilitar todos los procedimientos posibles para resolverlas, discutiendo colectivamente la economía del uso de la resta para este tipo de problemas. Proponer situaciones que involucren la unión de dos colecciones, estando la incógnita en una de ellas, y habilitar todos los procedimientos posibles para resolverlas enfatizando y discutiendo sobre la conveniencia de procedimientos más económicos. Proponer situaciones en las que haya que reconstruir la colección inicial, cuyo total de elementos se desconoce, pero se conocen los cambios en ella. Proponer situaciones en las que se conozca la cantidad de elementos de la colección, tanto al principio como al final, pero que se desconozca y se tenga que averiguar la cantidad de elementos que reflejan la modificación entre la situación inicial y la final. Propiciar situaciones en las que se usen, en paralelo con los resultados de la tabla pitagórica, otros resultados de multiplicaciones por 10, por 100 y por 1.000, para incluirlos en el repertorio de cálculo mental. Discutir colectivamente las relaciones entre las multiplicaciones y divisiones por 10, 100 y 1.000, y las características de nuestro sistema de numeración, analizando por qué se agregan ceros. Proponer el análisis y la comparación de diversos algoritmos, explicitando las relaciones entre el procedimiento que implican y el cálculo mental, las descomposiciones y la multiplicación por la unidad seguida de ceros. Proponer el uso de distintos algoritmos para resolver multiplicaciones por una cifra, apoyándose en cálculos y favoreciendo la autonomía de los alumnos. Discutir colectivamente la comparación de escrituras de productos intermedios y analizar si se obtienen los mismos resultados con diferentes estrategias. Resolver usando la tabla pitagórica. 				
Medida	Unidades de medida de peso. Unidades de medida de capacidad.	Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de pesos. Resolver problemas que impliquen usar medios y cuartos kilos; y medios y cuartos litros.	Plantear problemas que impliquen estimar medidas de peso y capacidad, y determinar la unidad de medida más conveniente. Presentar problemas que exijan determinar la conveniencia de usar unas u otras unidades de medida según la magnitud del objeto por medir. Proponer situaciones que demanden recurrir a expresiones fraccionarias.				

co	CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES					
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza			
Ciencias sociales - Sociedades y culturas.	Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado y en el presente. Trabajos, técnicas y herramientas para garantizar la supervivencia. Viviendas y objetos de la vida cotidiana y sus usos. Técnicas para dar forma a los objetos y realizar construcciones utilizando distintos materiales. Reconocimiento y valoración de la cultura de los pueblos originarios en el presente y en el pasado.	Formular preguntas y anticipaciones. Buscar información en distintas fuentes (textos, testimonios, ilustraciones, objetos, películas). Escuchar relatos orales y lectura de fuentes de información. Analizar la información recabada. Intercambiar y confrontar ideas. Establecer relaciones entre formas de vida. Diseñar cuadros comparativos. Analizar cambios y continuidades. Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes. Socializar lo reflexionado colectivamente por medio de producciones gráficas (confección de afiches, murales, etc.).	Observar imágenes para analizar y responder preguntas. Leer un texto informativo y completar la información en un cuadro. Escribir en qué se parecen y en qué se diferencian las maneras de cocinar y las viviendas de los pueblos originarios y las de la actualidad.			
Ciencias naturales • Los materiales.	Cambios en los materiales por efecto de la variación de la temperatura. Cambios de estado: de sólido a líquido y de líquido a sólido. Normas de seguridad en el trabajo. Los materiales y sus cambios: transformaciones donde el material se convierte en otro distinto. Materiales transformados por oxidación y por corrosión.	Formular anticipaciones e intercambiar ideas acerca de las condiciones necesarias para el cambio de estado y las transformaciones de los materiales. Diseñar experiencias sencillas para poner a prueba sus hipótesis acerca de las condiciones necesarias para el cambio de estado y la transformación de los materiales. Registrar y organizar información sobre las características de los materiales antes y después de someterlos a cambios de temperatura o a procesos de oxidación o corrosión. Analizar la información registrada y elaborar generalizaciones sencillas sobre los cambios de estado y las transformaciones observadas. Explorar y describir diferentes mezclas entre sólidos, líquidos y sólidos, y entre líquidos.	Anticipar los procedimientos necesarios para provocar el cambio de estado de líquido a sólido, y viceversa. Registrar los resultados de las exploraciones bajo diferentes formatos, interpretando datos obtenidos y relacionando los cambios en los estados de agregación de los materiales explorados con la variación en la temperatura. Anticipar los procedimientos necesarios para provocar transformaciones en que el material se convierte en otro distinto. Identificar las transformaciones de los materiales cuando son sometidos a cambios de temperatura. Identificar materiales transformados por oxidación o corrosión. Analizar qué objetos se pueden oxidar.			



Capítulo 8. Astros, luces y algo más

Eje integrador: La Tierra y el universo

Contenidos transversales

Formación del ciudadano

- Hablar en el ámbito de la formación ciudadana
- Tomar la palabra en el contexto de las interacciones institucionales.
- Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar.
- Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos.
- Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de los otros y formular acuerdos.
- Expresar adecuadamente sus opiniones y aprender a solicitar la opinión de los otros.

- Leer y escribir a través del docente en la formación ciudadana

- Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos para conseguir la adhesión del lector o modificar su comportamiento.
- Expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado.
- Encontrar las estrategias discursivas y lingüísticas que permitan expresar la toma de posición ante temas polémicos.
- Leer, seleccionar y comentar notas periodísticas de diferentes secciones del diario.
- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
- Reconocer la red semántica de los textos leídos y escuchados.
- Identificar las emociones o los pensamientos del interlocutor a partir de analizar las palabras que este utiliza.
- Discutir acerca de la necesidad de ser precisos en el uso de ciertas palabras.
- Elegir el vocabulario para expresar las propias impresiones sobre lo que se lee, escucha y comenta.
- Comenzar a vincular las clases de palabras con los géneros discursivos.
- Reflexionar sobre el vocabulario.

- Formar familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común) para realizar reformulaciones en los textos escritos y para inferir significados en la comprensión.
- Reflexionar sobre la escritura de las palabras.
- Planificar antes y mientras se está escribiendo.
- Planificar la escritura de narraciones (fábulas, historietas, leyendas urbanas, cuentos).
- Decidir los personajes y sus características, nombrar a los personajes según los requerimientos del género, incluir las voces de los personajes mediante discurso directo, decidir un título adecuado según el efecto que se quiera lograr.
- Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.
- Controlar la progresión temática de lo escrito.
- Reflexionar sobre la escritura de las palabras.
- Dudar sobre la correcta escritura de las palabras y descubrir que la ortografía, en muchos casos, puede razonarse y deducirse a partir, por ejemplo, de considerar la familia de palabras.

• Formación del estudiante

- Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante
- Buscar y seleccionar información para estudiar.
- Diferenciar los textos literarios de los que no lo son, teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen a partir del rastreo de diversos indicios (el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etc.).

Recorrido lector: textos sobre el		Ámbito de lectura			Sistema de escritura	
universo y los astros.	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Lecturas en libro: "Las astronautas secretas", de Nicolás Schuff. Antología: El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry (adaptación).	Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario. Hablar en torno a lo literario. Releer los textos. Lectura de textos periodísticos. Reflexión sobre el lenguaje.	Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes o vincularlos con otros textos escuchados o leídos. Verificar las hipótesis al finalizar la lectura. Valorar la lectura, proponiendo distintos criterios (el gusto personal, la elección de las palabras, los sentimientos y efectos que produce la lectura, lo esperado o inesperado de la trama). Determinar características del espacio y el tiempo del relato. Caracterizar a los personajes, teniendo en cuenta el género de cada uno. Establecer comparaciones entre personajes. Reconocer motivaciones de los personajes y otras relaciones de nuentra el género de causalidad en la narración. Compartir con otros las interpretaciones sobre lo leído, releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes. Releer, para comprender mejor, pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. Análisis de textos periodísticos. Identificación de elementos paratextuales. Construir el sentido del texto usando el conocimiento sobre los paratextos y los recursos del lenguaje. Reflexionar sobre la escritura de las palabras, y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema.	Suscitar espacios para anticipar ideas sobre el texto por escuchar o leer. Promover espacios de intercambio donde los alumnos puedan expresar, libremente, lo que la obra leída les produjo. Conversar acerca de características del espacio y el tiempo del relato. Establecer comparaciones entre los personajes. Reconocer motivaciones de los personajes y otras relaciones de causalidad en la narración. Enumerar la secuencia narrativa del cuento. Leer una noticia periodística. Leer fragmentos del cuento para identificar las expresiones que indican el momento en que sucedió cada situación.	Escribir en torno a lo literario. Reflexión sobre el lenguaje. Comenzar a vincular las clases de palabras con los tipos textuales.	Distinguir sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos calificativos y verbos de acción. Analizar la concordancia de género y número. Usar conectores de tiempo en las escrituras. Planificar la producción de escritura teniendo en cuenta el género.	I dentificar los escenarios donde sucede una narración y escribirlos. Agregar un epígrafe a cada imagen. Dibujar una escena específica del cuento. Escribir una breve descripción. Escribir qué hace cada personaje con las cosas que dice poseer. Corregir un texto teniendo en cuenta el género y el número. Identificar el adjetivo correcto para cada oración. Plantear situaciones para anticipar lo que se va a escribir.

		MATEMA	ÁTICA
Planus	Contenidos Conceptos Modos de conocer		Situaciones de enseñanza
Bloques			Situaciones de enseñanza
Números naturales	• Números hasta el 10.000.	Exploración de la serie numérica escrita hasta el 10.000. Leer, escribir y ordenar números hasta el 10.000. Comparación y orden de escrituras numéricas.	 Propiciar la resolución de problemas que permitan a los alumnos extender las regularidades estudiadas para los primeros mil números, a un campo numérico mayor. Proponer problemas que exijan leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series, grillas, rectas numéricas, juegos de adivinación, etc. Recuperar y poner a disposición de los alumnos información sobre la escritura y lectura de números redondos (mil, dos mil, tres mil, etc.) como apoyo para reconstruir el nombre y la escritura de otros números. Promover situaciones en las que se trabajen simultáneamente los diez mil números para establecer relaciones entre las diferentes partes de la serie sin avanzar necesariamente en orden. Lectura de datos en una tabla.
Operaciones con números naturales	Situaciones problemáticas que involucran sumas y restas con distintos significados. Cálculos algorítmicos de multiplicación por una cifra. Divisiones de números redondos.	Explorar problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos. Explorar problemas que involucren la división en situaciones de iteración, resueltas inicialmente por medio de sumas, restas o multiplicaciones. Explicitar las relaciones dentro de la división a partir de averiguar cuánto sobra luego de saber cuántas veces entra una cantidad dentro de otra. Analizar, comparar y utilizar diferentes cálculos algorítmicos de la división por una cifra.	 Proponer situaciones en las que haya que calcular la distancia entre dos números y habilitar todos los procedimientos posibles para resolverlas, discutiendo colectivamente la economía del uso de la resta para este tipo de problemas. Proponer situaciones que involucren la unión de dos colecciones, estando la incógnita en una de ellas, y habilitar todos los procedimientos posibles para resolverlas, enfatizando y discutiendo sobre la conveniencia de procedimientos más económicos. Proponer situaciones en las que haya que reconstruir la colección inicial, cuyo total de elementos se desconoce, pero se conocca los cambios en ella. Proponer situaciones en las que se conozca la cantidad de elementos de la colección tanto al principio como al final, pero se desconozca y se tenga que averiguar la cantidad de elementos que reflejan la modificación entre la situación inicial y la final. Proponer diferentes problemas para su resolución. Proponer el análisis y la comparación de diversos algoritmos, explicitando las relaciones entre el procedimiento que implican y el cálculo mental, las descomposiciones y la multiplicación por la unidad seguida de ceros. Proponer el uso de distintos algoritmos para resolver multiplicaciones por una cifra, apoyándose en cálculos y favoreciendo la autonomía de los alumnos. Discutir colectivamente la comparación de escrituras de productos intermedios y analizar si se obtienen los mismos resultados con diferentes estrategias. Resolver situaciones de forma mental o con calculadora. Analizar las resoluciones. Plantear problemas que propongan averiguar cuántas veces entra una cantidad dentro de otra y cuánto sobra luego de esa partición. Propiciar la discusión colectiva explicitando las relaciones entre la suma, resta y multiplicación con la división para resolver este tipo de problemas. Discutir colectivamente procedimientos diversos de cálculos de sumas, restas, multiplicaciones o divisiones,
Medida	• Unidades de medidas de longitud.	Resolver problemas que impliquen la medición de longitudes usando el metro, el centímetro y milímetros, como unidades de medida.	Comparar longitudes, utilizando medidas convencionales de uso frecuente. Corroborar resultados obtenidos a través de cálculos con instrumentos de medida convenientes. Plantear situaciones en las que puedan explorar medidas de distancias superiores al metro.

co	NOCIMIENTO DEL MUN	DO – CIENCIAS NATURA	ALES Y SOCIALES
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Ciencias sociales • Sociedades y culturas: organización del espacio.	El trabajo: relaciones sociales y económicas entre áreas rurales y urbanas. Problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos en espacios rurales y urbanos. La vida social en diferentes contextos.	Evocar saberes previos. Formular hipótesis expresadas en forma oral, escrita o gráfica con relación al tema. Buscar información en distintas fuentes (textos, mapas y planos, testimonios, ilustraciones, objetos, fotografías o videos).	Reconocer algunos problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos. Debatir sobre problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos. Proponer posibles soluciones a distintos problemas ambientales. Observar imágenes y discutir si se ubican en un contexto rural o urbano. Lectura de un texto informativo. Identificar en un texto diferencias y similitudes entre la contaminación generada por la producción en el campo y en la ciudad. Leer un fragmento del artículo 41 de la Constitución nacional sobre los problemas ambientales. Escribir sobre la importancia de la norma.
Ciencias naturales • La Tierra y el universo.	Los fenómenos meteorológicos que se presentan en la atmósfera. El tiempo atmosférico caracterizado por la temperatura, las nubes y el viento. Los movimientos aparentes del Sol y la Luna. Los puntos cardinales como método de orientación en el espacio. Los movimientos aparentes del Sol y la Luna en relación con su frecuencia y la posición de los puntos cardinales. Cambios producidos en el aspecto de la Luna a lo largo de su ciclo.	Buscar información sobre el estado del tiempo a través de la observación directa y de otras fuentes, como informes meteorológicos (periódico, radio, TV, web), para caracterizarlo en función de la temperatura, la presencia de nubes o viento. Describir oralmente y en textos breves algunos de los fenómenos meteorológicos registrados en imágenes o pequeños videos. Diseñar experiencias sencillas o dispositivos para responder preguntas relacionadas con los fenómenos meteorológicos. Realizar observaciones sistemáticas a ojo desnudo y registrar los movimientos aparentes del Sol y la Luna. Completar tablas y comunicar los resultados de las observaciones del cielo diurno y nocturno. Elaborar generalizaciones sobre las permanencias, regularidades y cambios identificados en el cielo. Buscar información a través de la lectura de textos sobre el cielo diurno y nocturno. Establecer relaciones entre la frecuencia de estos movimientos y la medida convencional de tiempo (día, mes y año).	 Organizar la información sobre el estado del tiempo para caracterizar el tiempo atmosférico. Describir distintos fenómenos meteorológicos a partir de los resultados de experiencias sencillas o información recabada de observaciones directas, de imágenes y videos. Completar una ficha con los datos del tiempo de un día en particular. Describir los movimientos aparentes del Sol y de la Luna en referencia a los puntos cardinales. Completar los puntos cardinales en una imagen. Realizar observaciones sistemáticas. Identificar y representar los cambios producidos en el aspecto de la Luna a través de dibujos, gráficos y cuadros. Reconocer la frecuencia de los movimientos de los astros y establecer relaciones con la medida convencional de tiempo (día, mes y año). Identificar la Luna como un astro que se puede observar en el cielo diurno. Identificar regularidades, como la trayectoria del Sol y su repetición día tras día, los cambios que se observan en la Luna y su reiteración mes tras mes; la sucesión día-noche. Comunicar en forma oral y escrita la información sistematizada.



1. Leé la siguiente canción.

Sale la luna

Sale la luna redonda, redonda como una plaza como una ronda. Sale la luna chiquita, chiquita. Igual me alumbra media lunita.

Yo no sé, yo no sé de dónde viene ni a dónde va. Yo no sé, yo no sé, pero alguien me lo dirá.

Sale la luna muy bella, muy bella. Los angelitos juegan con ella. Sale una nube rosada, rosada porque ya llega la madrugada. Yo no sé, yo no sé de dónde viene ni a dónde va. Yo no sé, yo no sé, pero alguien me lo dirá.

El sol ya viene subiendo, subiendo, y la estrellita se va corriendo. Mientras la luna redonda, redonda tras de los cerros se va ocultando.

Yo no sé, yo no sé de dónde viene ni a dónde va. Yo no sé, yo no sé, pero alguien me lo dirá.

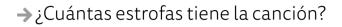
Canción tradicional.

2. Respondé.

- → ¿Sobre qué trata la canción?
- → ¿Quién te parece que recita o canta la canción?

EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE





→ ¿Qué es lo que no sabe el autor de la canción?

3. Subrayá, con rojo, la estrofa que se refiere a la noche y, con azul, la que indica que está amaneciendo.

4. Copiá en cursiva la estrofa que se repite en la canción.

5. Dibujá cómo te imaginás estos versos.

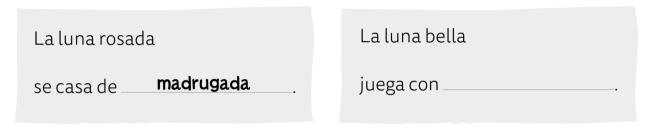
Sale la luna muy bella, muy bella. Los angelitos juegan con ella.



6. Marcá con una **X** las palabras que riman.



7. Inventá una rima con algunas de las palabras que marcaste.



- 8. Rodeá la palabra correcta en cada caso.
- → La luna se asomó por las cierras / sierras.
- → La luna llena se refleja en el **arroyo / arrollo**.
- **9. Marcá** con una **X** la palabra que completa la oración.

Las palabras que se pronuncian igual, pero se escriben diferente se llaman...





10. Leé el chiste y el colmo, y **escribí** uno que recuerdes. También, **podés** inventarlo.

¿Quién es más grande, el sol o la luna? La luna, porque la dejan salir de noche.

> ¿Cuál es el colmo de un astronauta? Que su esposa se llame sol, y su hija, luna.

11. La luna le escribió una carta al sol. Pero estaba nerviosa y se equivocó. **Corregí** los errores.

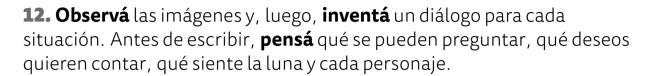
Cerido sol:

Siepreespero verte paraabrazarte, pero el universo nossepara. Sin tu luzycalor mis días son tistres. Hasta pronto.

La luna.



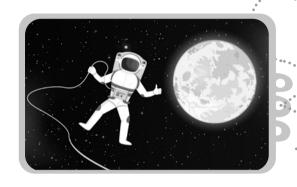
EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 1. ER CUATRIMESTRE





Luna: —iQué inmenso que sos, mar! A veces me miro en tus aguas.





Astronauta: —iQué maravillosa sos, luna! Me costó mucho llegar hasta vos.

Luna: —		
		•
Astronauta: —_		

Luna: —____



1. Leé la fábula.

El león y el mosquito luchador

staba el mosquito zumbando y sobrevolando la selva cuando, al pasar unos arbustos, vio a un león que se desperezaba. Orientó su vuelo hacia él como quien apunta a un blanco. Cuando lo tuvo cara a cara, lo miró fijamente a los ojos, buscó la voz más amenazante que encontró y le dijo:

—No te tengo miedo. ¿Acaso piensas que por tener filosas garras y largos dientes puedes asustarme? ¿Te crees más fuerte y poderoso que yo? Pues te tengo una noticia: estás equivocado.

El león lo miraba desconcertado.

Volvió el mosquito a dirigirle la palabra:

—Yo soy más fuerte que tú. Y, para demostrártelo, lucharé contigo en combate. Tendrás que reconocer quién es verdaderamente el poderoso.

Antes de que el león pudiera abrir la boca, el mosquito hizo sonar su zumbido y cayó sobre él tomando cada vez más velocidad. Lo picó y lo picó tantas veces como pudo alrededor de su nariz, justo en el lugar donde los leones no tienen pelos.

Dolorido por las picaduras, el melenudo animal se arañaba el rostro con sus garras. Hasta que, por fin, renunció al combate.

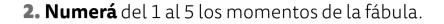
El mosquito, victorioso, hizo sonar de nuevo su zumbido mientras se movía de un lado a otro desfilando en un vuelo triunfal; alzaba sus patas delanteras y bailaba con las traseras mientras zumbaba cada vez más fuerte. Tan alegre estaba que, sin darse cuenta, se enredó en una invisible y pegajosa tela de araña.

La araña, frotándose las manos y relamiéndose, comenzó a acercarse para devorarlo bocado a bocado. El mosquito, ya sin ánimos para zumbar ni fuerza para escapar, se lamentaba de que él, que luchaba contra los más poderosos y lograba vencerlos, fuese a terminar su vida en manos de tan insignificante animal.

No importa qué tan grandes sean tus éxitos; cuida que la dicha no lo arruine todo.

Versión libre de la fábula de Esopo.





El mosquito se enredó en una tela de araña.

El león dolorido por las picaduras renunció al combate.

El mosquito desafió al león sin temor.

El mosquito lamentaba el final de su vida en la boca de una araña.

El mosquito picó muchas veces al león alrededor de su nariz.

3. Rodeá los adjetivos que caracterizan a cada personaje.

MOSQUITO

peleador

(uchador

grande

molesto

miedoso

LEÓN

tranquilo

asombrado

dolorido

melenudo

mimoso

ARAÑA

astuta

temerosa

victoriosa

suave

cariñosa

4. Releé la fábula y **copiá** las dos oraciones interrogativas que le dijo el mosquito al león.

 \rightarrow





- **5. Imaginá** qué exclamaciones hizo el mosquito cuando se sintió atrapado en la tela de araña y **escribilas**.
- → ¡Ayuda! ¡Ayuda! ¡Quiero escapar!

\rightarrow			

6. Leé la palabra marcada y **reemplazá** con alguno de los dos significados que indica el diccionario.

- Dag 4

Desconcertado

1. Adj. Desbaratado, de mala conducta.

- 2. Adj. Sorprendido.
- **7. Rodeá**, en cada par, la palabra que aparece primero en el diccionario. **Podés usar** el abecedario del fichero.

5	desafiar	3	relamer	35	temerario	2
	amenazar	57 3	zumbar	55, 8	filosa	

8. Leé el fragmento de la fábula y **subrayá** las expresiones que indican el momento en que sucedió cada suceso.

Aquella mañana, el mosquito luchador se preparó para desafiar al león.

Un día antes, hizo ejercicios de vuelos para mejorar la puntería.

Durante la tarde del domingo, el mosquito comenzó la pelea y venció al león.



- 9. Leé y rodeá, con rojo, los verbos terminados en aba.
- → El mosquito alzaba sus patas delanteras y bailaba con las traseras mientras zumbaba cada vez más fuerte.
- → El mosquito se lamentaba de que él, que luchaba contra los más poderosos y lograba vencerlos, fuese a terminar su vida en la boca de una araña.
- **10. Uní** con una flecha los sinónimos.



DISTRAÍDO

VALIENTE

MIEDOSO



AUDAZ

LUCHADOR

DESPISTADO

11. Completá las oraciones con un antónimo.

La selva estaba

iluminada

El mosquito volaba

alegre

Los dientes del león.

largos





- → El araña pícaro tejieron su tela.
- → La león estaban dolorida.
- **13. Elegí** dos animales y **escribí** una nueva pelea. **Pensá** por qué se podrían pelear, en qué lugar y qué acción puede hacerlos amigar.

El tigre y la pulga.

El grillo y la luciérnaga.

En una mañana de sol, el se encontraron

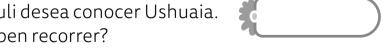




1. La familia de Juli busca diferentes lugares para ir de vacaciones. Leé la tabla de los posibles destinos y respondé.

DESTINO PARA VISITAR	DISTANCIA EN KM DESDE BUENOS AIRES
Cafayate, en Salta	1.424
Cataratas del Iguazú, en Misiones	1.300
La Quiaca, en Jujuy	1.798
Parque Aconcagua, en Mendoza	1.265
Bariloche, en Río Negro	1.575
Ushuaia, en Tierra del fuego	3.076
Río Gallegos, en Santa Cruz	2.546

- → El papá de Juli quiere hacer la menor cantidad de kilómetros. ¿A qué lugar deberá ir?
- → La mamá de Juli desea conocer Ushuaia. ¿Cuántos km deben recorrer?



→ Juli quiere recorrer mil quinientos setenta y cinco kilómetros para jugar con la nieve. ¿Cuál es el destino?





1. ER CUATRIMESTRE

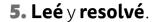






4. Uní cada número con su descomposición.





→ Juli averiguó que, desde La Quiaca hasta Ushuaia, hay cuatro mil trescientos sesenta y cuatro kilómetros. **Coloreá** el número correcto.

4003460

4364

40634

40003063

6. Completá la tabla con miles, cienes, dieces y unos.

					11/1/1/1/	
	KM	1.000	100	10	1	
	4.364					
	1.575	1	5	7	5	
	1.487					
	1.265					

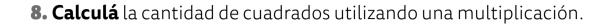
7. Leé y resolvé los problemas con el procedimiento que prefieras.

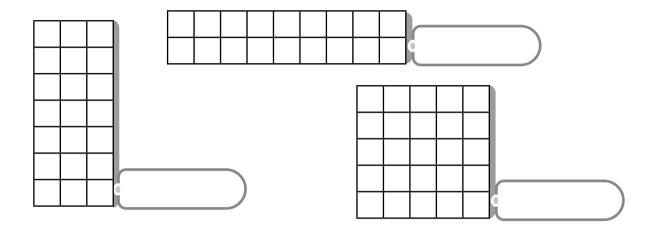
→El papá de Juli necesita 186 litros de nafta desde Buenos Aires a Salta, y 158 litros más desde Salta a Mendoza. ¿Cuántos litros necesitará en total? → Durante el viaje, harán un descanso en la provincia de Córdoba, que está a 700 km de Buenos Aires. Si ya realizaron 560 km, ¿cuántos km les falta recorrer?



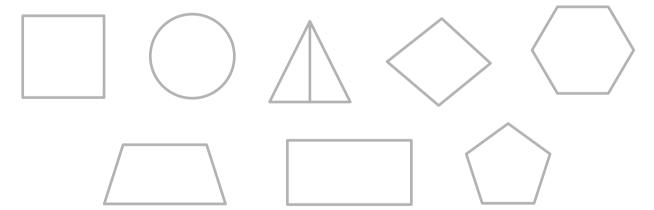


1. ER CUATRIMESTRE





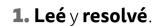
9. Observá las figuras y **pintá** con rojo la que no tiene diagonales, no tiene lados iguales y tiene el lado curvo.



10. Escribí algunas pistas para adivinar esta figura.



EVALUACIÓN MATEMÁTICA 2.ºº CUATRIMESTRE



→ La seño de tercero organizó grupos de 4 alumnos para las postas matemáticas. Si en total son 30 alumnos, ¿en cuántos grupos se dividieron?



2. Escribí debajo de cada tarjeta el número que corresponde.

Ocho mil quinientos

Tres mil uno

7.000 + 400 + 50

9.000 + 200 + 63

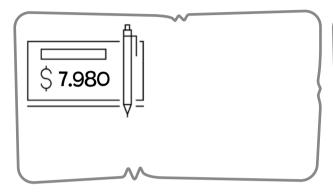
El número que está antes del 5090.

El número que está después del 4100.



2.DO CUATRIMESTRE





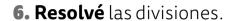


4. Resolvé.

→ Juan fue al cajero automático y retiró \$3.500. Si solo recibió billetes de \$100, ¿cuántos billetes tiene?







7. Usá la tabla pitagórica del fichero para resolver y **marcá** con una **X** la respuesta correcta.

→¿Qué número multiplicado por 5 da 40?



→ ¿Cuál es el número que, al multiplicarlo por 6, da 54?

→ Si 8 x 7 es igual a 56, ¿cuánto es 56 : 7?

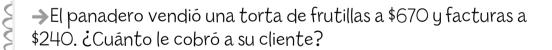
→ Si 7 x 9 es igual a 63, ¿cuánto es 63:7?

8. Resolvé las siguientes cuentas.

EVALUACIÓN MATEMÁTICA

9. Resolvé los problemas utilizando el procedimiento que prefieras.

→ El cocinero de la panadería Gustos felices hizo 32 masas y las quiere ordenar en bandejas de 6. ¿Cuántas bandejas necesita? ¿Le sobran masas? → Para hornear 32 medialunas, hay 8 bandejas. Si en todas coloca la misma cantidad, ¿cuántas medialunas coloca en cada bandeja?







10. Dibujá, en cada balanza, las pesas necesarias para que estén en equilibrio.

