

CON

ODI

CUIDAMOS EL PLANETA

GUÍA DOCENTE

- + Fundamentaciones.
- + Planificaciones.
- + Evaluaciones.

Kapelusz

CON ODI CUIDAMOS EL PLANETA

es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

Jefa de arte y gestión editorial: Valeria Bisutti

Responsable editorial del proyecto: Alexis B. Tellechea

Autoría de la guía: Analía Klinger, Estela Lanzillotta, Andrea Moglia, Gloria Rodríguez, Paola Rosalez

Documentación gráfica: Estefanía Jiménez

Diagramación: Laura Raptis

Corrección: Amelia Rossi

Gerencia de producción: Paula García

Jefatura de producción: Elías Fortunato

Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.

© Kapelusz Editora S. A., 2022

Av. Leandro N. Alem 720,
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Internet: www.editorialkapelusz.com
Teléfono: 2152-5100.

Primera edición.

CON:

ODI

CUIDAMOS EL PLANETA

GUÍA DOCENTE

ÍNDICE

Presentación de la propuesta

Una propuesta actual, integral y flexible	4
Comprometidos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible	7

Fundamentaciones

Fundamentación del área de Prácticas del Lenguaje.....	10
Fundamentación del área de Matemática.....	12
Fundamentación del área de Ciencias Sociales	14
Fundamentación del área de Ciencias Naturales.....	16

Orientaciones para la planificación

Capítulo 1.....	18
Capítulo 2.....	22
Capítulo 3.....	27
Capítulo 4.....	32
Capítulo 5.....	38
Capítulo 6.....	45
Capítulo 7.....	52
Capítulo 8.....	59

Evaluaciones cuatrimestrales de Prácticas del Lenguaje y Matemática

Kapelusz

Una propuesta actual, integral y flexible

Vivimos una era de grandes desafíos e incertidumbre. Somos parte de un mundo globalizado, cambiante y conflictivo que enfrenta dos grandes problemas, cuya solución determinará nuestro futuro: por un lado, la desigualdad, con todas sus aristas y complejidades, y por otro, la crisis ambiental, cada vez más concreta y urgente.

Estos problemas, que forman parte de nuestro entorno, nos interpelan a todos. Por eso, hoy más que nunca, tenemos la responsabilidad de formar ciudadanos que se involucren y se conviertan en agentes de cambio ya desde los primeros años de escolaridad. Personas comprometidas, participativas, con conciencia ambiental, que valoren la diversidad y sean capaces de pensar en soluciones creativas para los problemas que nos atraviesan.

Estos fueron los objetivos que nos planteamos cuando comenzamos a pensar en una nueva serie y que hoy llega a tus manos.

Con ODI cuidamos el planeta es el resultado de un trabajo de equipo integrado por profesionales comprometidos con la educación, impulsores de cambios y conscientes de los desafíos a los que día a día se enfrenta la escuela de hoy. Es decir, una escuela que necesita transformarse, ser respetuosa de la diversidad, de las múltiples formas de aprender, y formadora de ciudadanos creativos y activos que se involucren y sean capaces de proponer soluciones a los problemas actuales.

Desde una mirada global, en la que cada aspecto es parte constitutiva de un todo articulado, hoy te acercamos **Con ODI cuidamos el planeta**, una propuesta integral y flexible que tiene en cuenta el complejo y cambiante mundo en el que vivimos, y que no condiciona el trabajo en el aula, sino que lo acompaña, atendiendo a múltiples realidades sociales, ambientales y a las formas de enseñar y aprender, sin perder de vista los lineamientos de Educación Ambiental Integral, Educación Sexual Integral, Formación del ciudadano y Formación del estudiante.

Retomar saberes: una forma de avanzar y adquirir nuevos aprendizajes

El verdadero aprendizaje es aquel que permite aplicar los saberes a nuevas situaciones. Estos saberes, adquiridos en la propia dinámica del aula o de la experiencia, resultan herramientas indispensables con las que cuentan los niños para poder avanzar en su proceso de formación. Convencidos de esto, en **Con ODI cuidamos el planeta** te proponemos instancias específicas para retomar esos saberes.

GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

- **Bloque articulador.** Un capítulo inicial con propuestas de actividades de Prácticas del Lenguaje, Matemática y ciencias, destinadas a recuperar conceptos y aplicar herramientas de estudio desarrollados en el año anterior. En el caso de **Con ODI cuidamos el planeta 1**, estas actividades se basan en los contenidos propuestos en el diseño curricular del Nivel Inicial.

- **Recordamos lo que sabemos.** Una situación disparadora en el inicio de cada capítulo a partir de la cual se desprenden actividades destinadas a recuperar contenidos de Prácticas del Lenguaje y de Matemática abordados en capítulos anteriores, y a indagar saberes previos o elaborar hipótesis en torno a los contenidos que se trabajarán en las ciencias.

- **¿Qué aprendimos?** Una situación disparadora a partir de la cual se desprenden actividades de todas las áreas, destinadas a reforzar algunos de los contenidos y conceptos claves trabajados en el capítulo.

Un fichero con todo

El libro se acompaña con un fichero en el que tus alumnos contarán con:

- Páginas para trabajar con grafismos.
- Propuestas de actividades distribuidas en dos fichas para cada área en cada capítulo.
- Efemérides con preguntas para reflexionar acerca de la importancia de lo conmemorado o celebrado. Además, siendo una propuesta que pretende concientizar sobre la realidad social de nuestra época, se incluyeron el Día Internacional de las Mujeres, el Día Mundial del Medioambiente y el Día de las Infancias.
- Cuadro de números.
- Abecedario.
- Recortables para el trabajo con el área de Matemática.
- Billetes y monedas.



GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

Y si de pensar en el ambiente se trata...

Porque reflexionar sobre el ambiente y actuar para cuidar el planeta es una tarea que debe hacerse entre todos, al final del libro encontrarás el proyecto *Animales de nuestro ambiente*, una propuesta colaborativa y transversal para desarrollar con los niños a lo largo del año. Con este proyecto, tus alumnos pondrán en juego habilidades y saberes logrados, y adquirir nuevos, mientras conocen qué es la biodiversidad, aprenden sobre la importancia de respetarla y elaboran una muestra con materiales desechables para concientizar a la comunidad acerca del cuidado del ambiente.

Además, la *Antología ODI lecturas* incluye el relato "El viaje de ODI", un cuento que invita a reconocer la importancia del cuidado del planeta.



Mucho más en la Web para que no te falte nada

Con el objetivo de responder a las diversas realidades de las aulas, en el sitio web exclusivo www.kapemas.com/odi encontrarás más fichas con actividades para cada capítulo con las que podrás complementar las propuestas del libro y así reforzar o ampliar contenidos de acuerdo con los intereses y las necesidades de tus alumnos.

Además, audiocuentos de todos los textos literarios que abren cada capítulo.



Comprometidos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

En el año 2015, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Agenda 2030, un plan de acción para los siguientes 15 años destinado a dar respuesta a los desafíos que hoy afrontan la humanidad y el planeta, fortaleciendo la paz universal y el acceso a la justicia. Dicha agenda fue el resultado de la participación de millones de personas y organismos gubernamentales y no gubernamentales en estudios realizados a nivel nacional en los diversos Estados Miembros de las Naciones Unidas.

En el centro de esta agenda, se encuentran los Objetivos de Desarrollo Sostenible¹, 17 propósitos universales e inclusivos cuya finalidad es redirigir a la humanidad hacia un camino de desarrollo que garantice la paz, la prosperidad y la justicia para todos en el presente y en el futuro. Se trata de lograr el desarrollo económico, pero de una manera justa y equitativa, es decir, erradicando la pobreza y atendiendo a un conjunto de necesidades sociales irrenunciables entre las que se encuentran la educación, la salud, la protección social, la igualdad de oportunidades laborales, sin desatender el cambio climático y la protección del ambiente. Por cuanto estos objetivos son de alcance universal, es necesario que todos participemos, que transformemos nuestra forma de pensar y actuar, y que seamos agentes de cambio. En este sentido, la educación adquiere un rol fundamental en tanto “puede y debe contribuir a una nueva visión de desarrollo mundial sostenible” (UNESCO, 2015).

Como equipo editorial comprometido desde siempre con la educación de calidad, no podemos ni queremos mirar hacia un costado. Conscientes de nuestro rol, deseamos contribuir también al logro de estos objetivos que nos involucran a todos acercando propuestas que colaboren en la formación de valores y actitudes responsables, tendientes a formar agentes de cambio y multiplicar acciones para lograr el tan ansiado y necesario desarrollo económico sobre la base de la integridad ambiental y una sociedad justa para las generaciones presentes y futuras.

Debido a que consideramos que este es un aporte de gran relevancia, en **Con ODI cuidamos el planeta** hemos propuesto el trabajo con algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a partir de situaciones que se relacionan con el eje de cada capítulo. Estas propuestas abren y cierran cada capítulo, y presentan actividades con propósitos diversos.

¹ Ver <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>.

GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

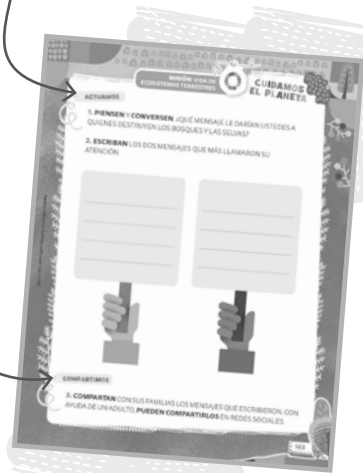
En el inicio del capítulo

Conocemos: situación disparadora relacionada con un ODS específico y con el eje del capítulo, y preguntas que promueven el análisis y la reflexión de la situación planteada.



En el cierre del capítulo

Actuamos: actividad que permite a los niños reconocer en su entorno escolar, familiar o barrial experiencias similares o problemas relacionados con la situación presentada en el inicio del capítulo y los alienta a proponer acciones concretas tendientes al logro del ODS trabajado.



Compartimos: actividad que invita a los niños a transformarse en agentes de cambio y multiplicadores, compartiendo sus propuestas en sus entornos sociales próximos.



GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

Objetivos de Desarrollo Sostenible trabajados en Con ODI cuidamos el planeta 1

CAPÍTULO	ODS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ¹
1	Ciudades y comunidades sostenibles	<ul style="list-style-type: none"> Comprender que es posible satisfacer necesidades básicas y, al mismo tiempo, realizar acciones que permitan reducir la cantidad de residuos. Planificar, implementar y evaluar proyectos de sostenibilidad comunitarios.
2	Salud y bienestar	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la importancia de la salud integral y conocer algunas estrategias de prevención de enfermedades. Promover la salud y el bienestar para sí mismo, su familia y otros. Incluir en sus rutinas diarias actividades que promuevan la salud integral.
3	Agua limpia y saneamiento	<ul style="list-style-type: none"> Comprender el agua como una condición fundamental de la vida, la importancia de la calidad y la cantidad de agua, y las causas, efectos y consecuencias de la contaminación y la escasez de agua. Reconocer que existen desigualdades en el acceso al agua potable. Reducir su huella hídrica individual y ahorrar agua en sus hábitos diarios.
4	Vida submarina	<ul style="list-style-type: none"> Comprender que algunas acciones, como la contaminación, amenazan los sistemas oceánicos. Reconocer y explicar la fragilidad relativa de muchos ecosistemas del océano. Explicar a otros el impacto del hombre sobre los océanos y la importancia de océanos saludables y limpios. Proponer y poner en práctica acciones no contaminantes del océano y las zonas costeras.
5	Vida de ecosistemas terrestres	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las diversas amenazas a las que se enfrenta la biodiversidad. Argumentar en contra de las prácticas ambientales destructivas que causan pérdida de biodiversidad. Reconocer que somos parte de la naturaleza y no estamos aparte de ella, y crear una visión de una vida en armonía con la naturaleza. Promover en otros la conciencia sobre la explotación de las especies y la pérdida de la biodiversidad.
6	Educación de calidad	<ul style="list-style-type: none"> Concebir la educación como un derecho humano fundamental y una base para garantizar que se cumplan otros derechos. Comprender que la educación puede ayudar a crear un mundo más sostenible, equitativo y pacífico. Analizar e identificar las necesidades de aprendizaje para su propio desarrollo personal y el de otros desde un punto de vista inclusivo. Proponer y poner en práctica acciones que promuevan la igualdad de género y la realización de actividades seguras e inclusivas en su escuela.
7	Producción y consumo responsables	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir las estrategias y las prácticas de producción y consumo sostenibles de las que no lo son. Motivar a otros a adoptar prácticas sostenibles en el consumo y la producción. Adoptar una actitud responsable frente a los impactos ambientales y sociales de su propia conducta individual como consumidor. Planificar, implementar y evaluar actividades relacionadas con el consumo utilizando criterios de sostenibilidad actuales.
8	Acción por el clima	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer que la protección del clima mundial es una tarea esencial de todos, y que tenemos que reevaluar nuestra visión del mundo y nuestras conductas diarias. Evaluar si las formas en las que realiza sus actividades habituales respetan o no el clima. Motivar a otros a proteger el clima. Colaborar con otros para diseñar estrategias comunes para abordar el cambio climático.

¹ Los objetivos de aprendizaje abordados en cada una de las propuestas están basados en los sugeridos por la UNESCO, en el documento *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible (2017)*.

GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación del área de Prácticas del Lenguaje

Introducción

En el área de Prácticas del Lenguaje en **Con ODI cuidamos el planeta**, nos proponemos sentar las bases para que los niños se desenvuelvan cada vez con más seguridad y eficacia como lectores, escritores y hablantes. Para esto, se despliegan situaciones de lectura, escritura y oralidad que atienden tanto a propósitos comunicativos como didácticos. Las prácticas sociales del lenguaje son, entonces, objeto de enseñanza y reflexión sistemática.

Cada capítulo presenta un recorrido lector que enmarca la tarea. De este modo se garantiza el acceso a la variedad de textos que requiere la formación de lectores, escritores y hablantes plenos, así como un abordaje profundo y sostenido de los diferentes contenidos del área. Las actividades están secuenciadas en grado creciente de dificultad, y serán de ayuda para la organización de la clase y la tarea de enseñar.

Los estudiantes leerán y conversarán sobre lo leído, se detendrán en el lenguaje escrito, en los modos propios de decir de cada género y autor, para comprender mejor los textos y disfrutarlos todavía más. A su vez, se enfrentarán a propuestas de escritura de palabras, listas y textos de distinta extensión, vinculados con los temas trabajados en cada capítulo. Al cierre, encontrarán un taller para escribir paso a paso un texto que dialoga con los leídos. A veces se trata de una escritura a través del docente, otras en pequeños grupos, otras para resolver de manera individual de acuerdo a sus posibilidades. Los estudiantes tendrán también múltiples oportunidades para reflexionar sobre cómo funciona nuestro sistema de escritura para ir ganando autonomía y corrección en su uso. El primer ciclo tiene la responsabilidad ineludible de acompañar a los niños en su proceso de alfabetización y en su incorporación plena al mundo letrado.

La intervención docente es crucial para que chicos y chicas puedan avanzar en sus aprendizajes en un clima de respeto, sintiéndose cada vez más seguros de sus posibilidades, animándose cada vez más a decir y escribir lo que piensan, disfrutando de aprender con sus pares. En cada aula se deben crear las condiciones que les permitan actuar como lectores y escritores desde el momento en que ingresan a primer grado.

GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

Con respecto a la comprensión oral: los quehaceres del hablante y del oyente

Se deben promover situaciones en las que los alumnos:

- Escuchen y disfruten textos leídos y narrados por los docentes, por otros alumnos o por compañeros de otros grados y participen en conversaciones acerca de lo leído.
- Comprendan las consignas de la tarea escolar.
- Produzcan y compartan narraciones sobre sus experiencias personales y de situaciones escolares, y que las vayan complejizando a medida que incorporan contenidos y estrategias.

Con respecto a la lectura: los quehaceres del lector

Se deben promover situaciones para potenciar:

- Que se frecuenten libros, diarios, revistas y pantallas por medio de mesas de libros, de la formación de las bibliotecas del aula y de la escuela, visitando bibliotecas, librerías o ferias.
- Que se lea en grupos, en solitario, que se recomienden libros, que se lleven libros para leer en familia.
- Que se comprenda y disfrute la lectura autónoma avanzando hacia textos más complejos y polisémicos tanto en su discurso escrito como en las ilustraciones.
- Que se enfatice la biografía lectora de los alumnos en todo el primer ciclo a través del desarrollo y el conocimiento del gusto personal.

Con respecto a la escritura: los quehaceres del escritor

Se deben promover situaciones para potenciar:

- Que se escriba en grupos, de a pares o solos, que los alumnos le dicten al docente.
- Que puedan revisar sus textos y los de sus compañeros evaluando, debatiendo y corrigiendo. Que tomen en cuenta el consejo del docente para reformular lo escrito.
- Que haya escrituras cotidianas con propósitos comunicacionales verdaderos: invitar para un acto escolar, listar libros para leer o juegos para el recreo, agendar las materias especiales y las salidas didácticas, etc.
- Que al escribir reflexionen sobre el sistema de escritura, sobre sus reglas y convenciones. Que se hagan preguntas, tengan dudas, busquen otras fuentes de conocimiento.

GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación del área de Matemática

Introducción

En el área de Matemática de **Con ODI cuidamos el planeta** nos proponemos dar respuesta a los nuevos desafíos que se presentan en la escuela de hoy. Sin lugar a duda, el reto es generar espacios de verdadera construcción de conocimientos. Para ello, es estratégico pensar en secuencias que permitan generar saberes significativos.

Repensar el posicionamiento docente frente a la enseñanza de la matemática es ahora más importante que en cualquier otro momento. Debido a que es imprescindible que *se haga matemática*. El docente es quien debe habilitar las propuestas que permitan que los estudiantes construyan razonamientos y desarrollen estrategias matemáticas a partir de la resolución de problemas; como así también, que logren comunicar y validar sus procedimientos.

Esta propuesta, pensada por un equipo de docentes, especialistas y editores a partir de secuencias que abordan los contenidos curriculares del Primer Ciclo pautados a nivel nacional y jurisdiccional, se desarrolló teniendo en cuenta las necesidades que surgen de los indicadores educativos y la realidad escolar. Lo hace de manera amigable y dinámica, brindando la oportunidad de *aprender haciendo matemática*.

Sugerencias para el docente asociadas a la gestión de la clase

- Cada situación didáctica debe ser planteada de manera que constituya un desafío que los estudiantes puedan resolver estableciendo nuevas relaciones, planteando nuevas preguntas y estrategias.
- Los conocimientos previos deben ser la base para resignificar nuevos aprendizajes.
- Se habiliten espacios de comunicación y debates matemáticos a partir de los diferentes procedimientos de resolución.
- Cada error se debe trabajar y reparar con un quehacer matemático sobre los conceptos involucrados.
- La intervención docente debe orientar y permitir resignificar el sentido del concepto y dar lugar a la sistematización del conocimiento, retomando las formas de resolver de los problemas.
- La secuencia didáctica debe tomar los nuevos conceptos trabajados para que de allí surja un nuevo desafío por resolver.
- Los contenidos matemáticos deben aplicarse a contextos no matemáticos y situaciones de la vida cotidiana.

GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

- El trabajo en el aula debe organizarse de distintas formas: individual, de a pares, en pequeños grupos; para luego generar espacios de interacciones colaborativas.
- En la clase se debe sistematizar e institucionalizar lo construido a lo largo de las secuencias planteadas mediante fichas, carteles o pizarrones extras que permitan registrar formas de resolución, explicaciones y validaciones.

Con respecto a los números y las operaciones se espera que los alumnos:

- Usen los números como memoria de la cantidad y de la posición (aspectos cardinales y ordinales), y como recursos para anticipar.
- Resuelvan situaciones problemáticas a partir de colecciones y posibles transformaciones: agregar, reunir, sacar, partir, distribuir, acrecentar, etc.
- Exploren las series numéricas buscando regularidades y realizando anticipaciones. Esta tarea se asocia a la noción del sistema posicional y sus propiedades.
- Creen situaciones similares a las de la vida cotidiana con el manejo del sistema monetario.
- Exploren diferentes tipos de cálculos evaluando su pertinencia según la situación: cálculos mentales o escritos, con calculadora, estimativos o exactos.
- Trabajen los contenidos en el marco de la resolución de problemas, así podrán interactuar con distintos datos, incógnitas y formas de presentar la información.

Con respecto a las relaciones geométricas, espaciales y la medida se espera que los alumnos:

- Identifiquen figuras y cuerpos logrando un acercamiento a las relaciones geométricas.
- Comparen cuerpos y figuras estudiando sus características para que desarrollen las capacidades de construirlos y reproducirlos.
- Incorporen vocabulario específico al describir figuras o al dictarlas para que un compañero las construya.
- Construyan el concepto de medida en relación con el espacio y con lo numérico.
- Trabajen con itinerarios, trayectos, recorridos y planos.

GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación del área de Ciencias Sociales

Introducción

En el área de Ciencias Sociales de **Con ODI cuidamos el planeta** nos proponemos avanzar hacia una construcción más profunda del conocimiento de la realidad social, haciendo especial foco en las acciones y los contextos de diversos actores sociales en el pasado y en el presente. Esto significa abordar situaciones de enseñanza a partir de las cuales los niños potencien sus horizontes culturales. De esta manera, se habilita el espacio para abordar desafíos y problemas, certezas e incertidumbres de la sociedad actual. En este proceso, se profundiza el trabajo sobre diversas habilidades cognitivo-lingüísticas, de valoración de la diversidad, sobre valores, conceptos, cuidado del ambiente, formulaciones de preguntas e ideas que habilitan las formas de construir aprendizajes significativos.

- Esta serie acerca una propuesta que posibilita este trabajo poniendo en práctica nuevas maneras de mirar el mundo y de hacer ciencias ligadas a las Capacidades y Habilidades del Siglo XXI.

En relación con la didáctica de las Ciencias Sociales

Enseñar Ciencias Sociales significa ofrecer a los estudiantes herramientas conceptuales para avanzar progresivamente en el análisis de la realidad social. De esta manera, las situaciones de enseñanza de las Ciencias Sociales deben ser útiles para hacerse preguntas, ampliar sus experiencias sociales y culturales, avanzar en la construcción y desarrollo de su autonomía, tomar decisiones cada vez más fundamentadas. Este modo de trabajo implica:

- Que los estudiantes puedan sentirse parte de un mundo diverso. Así, es deseable que las situaciones de enseñanza aborden hechos cotidianos situados en contextos diferentes con la finalidad de construir miradas y actitudes respetuosas de las diferencias.

- Que las propuestas de enseñanza involucren estrategias específicas para una aproximación progresiva a los conceptos propios de las Ciencias Sociales teniendo como eje vertebrador el lenguaje (narrativas, relatos, consulta de fuentes, análisis de los medios de comunicación, etc.).

- Que el punto de partida de las situaciones de enseñanza considere las concepciones alternativas de los niños con el fin de aproximarlos a los modelos teóricos de ciencia escolar que favorezcan su análisis y transformación.

GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

- Que las preguntas ocupen un rol central en las situaciones de enseñanza para lograr promover la formulación y el intercambio de hipótesis, así como también para aproximar a los niños al hábito de interrogarse.
- Proponer espacios de regulación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En relación con las sociedades y los espacios geográficos

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza y elementos construidos por las sociedades en espacios rurales, analizando las transformaciones que producen los seres humanos.
- El conocimiento de diversos espacios urbanos, analizando especialmente las formas de ofrecer y prestar algún servicio.

En relación con las sociedades a través del tiempo

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- El reconocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado y del presente.

En relación con las actividades humanas y la organización social

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- El conocimiento de que en las sociedades existen instituciones que dan respuestas a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común.

GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación del área de Ciencias Naturales

Introducción

En el área de Ciencias Naturales de **ConODI cuidamos el planeta** nos proponemos comenzar a transitar la alfabetización científica. Esto significa abordar situaciones de enseñanza a partir de las cuales los niños recuperen sus experiencias con fenómenos naturales para volver a preguntarse sobre estos. De esa manera, se habilita el espacio para elaborar hipótesis y explicaciones utilizando modelos de las ciencias naturales. En este proceso, se profundiza el trabajo sobre diversas habilidades cognitivo-lingüísticas, de exploración y de experimentación, sobre valores, conceptos, cuidado del ambiente, formulaciones de preguntas e ideas que habilitan las formas de construir aprendizajes significativos.

Este libro acerca una propuesta que posibilita este trabajo poniendo en práctica nuevas maneras de mirar el mundo y de hacer ciencias ligadas a las Capacidades y Habilidades del Siglo XXI.

En relación con la didáctica de las Ciencias Naturales

Enseñar Ciencias Naturales significa promover cambios en los modelos de pensamiento iniciales de los niños con el fin de aproximarlos a la representación de esos fenómenos a través de modelos teóricos. Los modelos de la ciencia escolar deben ser útiles para ser utilizados en las explicaciones de otras situaciones, para hacerse preguntas, predecir y tomar decisiones. Este modo de trabajo implica:

- Que la concepción de ciencia subyacente permita reconocerla como una actividad humana en la que tienen influencia los contextos socio-históricos en los que se produce y las personas intervinientes.
- Que el punto de partida de las situaciones de enseñanza considere las concepciones alternativas de los niños con el fin de aproximarlos a los modelos teóricos de ciencia escolar que favorezcan su análisis y transformación.
- Que las preguntas ocupen un rol central en las situaciones de enseñanza para lograr promover la formulación y el intercambio de hipótesis, así como también para aproximar a los niños al hábito de interrogarse.
- Proponer espacios de regulación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

GUÍA DOCENTE FUNDAMENTACIÓN

En relación con los seres vivos

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- La existencia de una gran biodiversidad en la que existen características comunes y diferentes. Estas características son las que permiten establecer criterios de clasificación o agrupamiento.
- La importancia de conocer y desarrollar hábitos saludables. De esta manera se favorece la identificación de las posibilidades y de las ventajas de estas conductas.

En relación con los materiales y sus cambios

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- La identificación de que existe una gran variedad de materiales, y que estos se utilizan para distintos fines de acuerdo con sus propiedades.

En relación con los fenómenos del mundo físico

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- El reconocimiento de que una acción mecánica puede producir diferentes efectos en un objeto, y que este los resiste de diversos modos de acuerdo con el material que lo conforma.

En relación con la Tierra, el universo y sus cambios

Será importante planificar situaciones de enseñanza en las que se aborde:

- La aproximación al concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente, identificando su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen de ellos.

GUÍA DOCENTE ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

Capítulo 1. En familia

Eje integrador: La familia

Contenidos transversales

- **Formación del ciudadano**

Hablar en el ámbito de la formación ciudadana

- Expresarse en su propia variedad lingüística en las diferentes situaciones de intercambio oral.
- Tomar la palabra en diferentes situaciones y exponer su punto de vista.
- Tomar la palabra para presentarse, y escuchar la presentación de los demás, dar su nombre y reconocer a los otros por el suyo, decir su dirección, fecha de nacimiento, presentar a los miembros de su familia o a las personas con las que convive, expresar sus preferencias, comentar sus rituales y costumbres.
- Utilizar de manera cotidiana y espontánea formas de cortesía.

Leer por sí mismos en la formación ciudadana

- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
- Familiarizarse con un repertorio de escrituras estables (palabras conocidas o significativas) para vincularlas a través de la vista o de la fonología con otras palabras nuevas que estén en un texto.
- Reconocer inicios y finales de palabras por similitud de otras ya conocidas.
- Reconocer que dos o más palabras riman y decir palabras que rimen, reconocer dos o más palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido o tienen un mismo sonido en el medio y decir palabras que comiencen o terminen con el mismo sonido.

Escribir por sí mismos en el ámbito de la formación ciudadana

- Reflexionar sobre el sistema lingüístico como un modo de acceso a la escritura.
- Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sonidos) y las grafías relacionadas.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

• Formación del estudiante

Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante

- Utilizar diversas estrategias para aproximarse cada vez más al significado de los textos.
- Intercambiar saberes con otros (pares y docente) para ampliar las posibilidades de comprensión.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
Recorrido lector: canciones.	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Lecturas en libro: <ul style="list-style-type: none"> • <i>La familia cucharón.</i> • <i>La barca.</i> Antología: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tengo una vaca lechera.</i> • <i>Para dormir a un elefante.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar leer al docente poesía y canciones tradicionales. • Leer por sí mismos en torno a lo literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y emitir opiniones, sensaciones y emociones. • Regresar al texto y a las ilustraciones a medida que se lee, para observar el efecto que producen las ilustraciones o encontrar las imágenes correspondientes al fragmento leído. • Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por las imágenes o la cadena gráfica si tiene que buscar algo que se repite. • Leer guiándose por indicios cualitativos, comparando escrituras idénticas o partes de esas escrituras, conjunto de palabras o de letras, hallando partes comunes en escritura diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las palabras que riman. • Proponer la lectura de textos despejados en el marco de actividades habituales, como reconocer el nombre propio y el de otros, identificar palabras en listas, títulos, rimas. • Facilitar situaciones de lectura de palabras por su extensión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el conocimiento lingüístico sobre las palabras, la morfología, la fonología y la pragmática, como un modo de acceso a la escritura. • Las vocales: <i>A, E, I, O, U</i>. • Escribir a través del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el principio alfabético: reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas. • Reconocer las letras <i>A, E, I, O, U</i> por los sonidos, el nombre o su representación gráfica. • Trazar de modo convencional los grafemas en letra mayúscula. • Intercambiar y acordar antes de empezar qué y cómo se va a escribir una nueva versión de <i>La Barca</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras que empiecen o lleven una vocal determinada. • Promover la reflexión sobre el inicio y la terminación de palabras. • Propiciar la búsqueda de palabras que riman. • Dictado al docente de una nueva estrofa de <i>La Barca</i>. • Realizar la copia con sentido de la versión dictada al docente.
Imaginamos y escribimos: La estrofa de una canción.						

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Números naturales	<ul style="list-style-type: none"> Contexto y uso social de los números. Conteo de colección de objetos. Números hasta el 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar diferentes contextos en el uso social de los números. Explorar las diferentes funciones de los números en su uso social. Análisis y resolución de problemas numéricos en el contexto lúdico. Resolver situaciones de conteo. Exploración de la serie numérica escrita hasta el 20. Leer números hasta el 10. Escribir números hasta el 10. Ordenar números hasta el 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Facilitar a los alumnos distintos portadores de información numérica, principalmente en escenas y hechos familiares. Propiciar la consulta, por parte de los alumnos, a los distintos portadores para resolver problemas numéricos y favorecer su autonomía. Ofrecer oportunidades para que los alumnos usen y difundan su conocimiento extraescolar sobre los números. Proponer problemas con imágenes que impliquen el conteo de pequeñas colecciones de objetos. Proponer situaciones en las que los alumnos produzcan e interpreten registros escritos a partir de distintas situaciones de conteo. Presentar colectivamente una porción de la serie numérica para establecer relaciones entre los nombres de los números y su escritura. Proponer problemas lúdicos (juego de cartas y dados) que se resuelvan a partir de ordenar una serie, averiguar anteriores y posteriores, reconocer los números, identificar el mayor y el menor.
Medidas de tiempo	<ul style="list-style-type: none"> Unidades de medida: días, semanas, meses. El calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la distribución de días en la semana. Utilizar el calendario para ubicar fechas y determinar duraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover el uso del calendario para ubicar acontecimientos (días escolares, visita a un familiar, fiestas) y calcular duraciones.
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> Relaciones entre los objetos: arriba/abajo, adelante/atrás, costados. 	<ul style="list-style-type: none"> Producir instrucciones escritas para comunicar la ubicación de objetos en el espacio. Interpretar mensajes sobre la ubicación de objetos en un espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Proponer problemas que requieran elaborar información sobre la ubicación de un objeto en el espacio físico o en el dibujo que lo representa. Promover problemas que requieran interpretar la información sobre la ubicación de un objeto en el espacio físico o en el dibujo que lo representa. Por ejemplo, dibujar una torta sobre la mesa o un gato debajo de la silla.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Ciencias sociales <ul style="list-style-type: none"> Sociedades y culturas: cambios y continuidades. 	<ul style="list-style-type: none"> La vida cotidiana de distintos grupos sociales y familiares en el pasado cercano y en el presente. Normas de convivencia. Formas de sociabilidad y recreación de los niños de distintos grupos sociales en el pasado cercano y en el presente. Roles de cuidado y crianza. Vida familiar y relaciones sociales en la Antigüedad. Cambios y continuidades en las costumbres familiares. Normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Evocar lo ya conocido. Hacerse preguntas. Construir grupalmente cuestionamientos con relación al tema. Formular anticipaciones. Buscar datos en distintas fuentes de información (relatos, testimonios, fotografías). Escuchar relatos, historias de vida e información leída por el docente. Observar y leer imágenes en forma guiada. Participar en intercambios orales atendiendo a los roles de la conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar relatos e historias para conocer aspectos de la vida familiar propia, de sus compañeros y de distintos grupos sociales. Analizar fotografías de distintos grupos sociales en el pasado cercano y lejano para conocer costumbres y roles. Establecer relaciones con el presente. Participar en conversaciones con los compañeros y con el docente para analizar y reflexionar sobre las tareas de los hombres y las mujeres en el ámbito familiar (estereotipos). Usar convenciones temporales (antes, hace muchos años, cuando los abuelos o adultos eran chicos) aplicadas al contexto estudiado. Conocer y comparar algunas normas de convivencia que regulan la institución familiar.
Ciencias naturales <ul style="list-style-type: none"> El cuidado de uno mismo y de los otros. El cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> Los cambios de las personas a lo largo de su vida (crecimiento, desarrollo e historia personal). Cambios físicos, de intereses, hábitos y formas de relacionarse. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer cambios y permanencias propios y ajenos en hábitos de alimentación y vestimenta. Reconocer cambios y permanencias en la forma de relacionarse con los demás durante el crecimiento. Reconocer cambios corporales en uno mismo y en otras personas. Observar y comparar similitudes y diferencias del propio cuerpo a lo largo del tiempo y en relación con el de los demás. Sistematizar información en fichas o tablas. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar el trabajo de observación de fotografías que evidencien los cambios personales sobre la vestimenta, la alimentación y los vínculos.

GUÍA DOCENTE ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

Capítulo 2. De la cabeza a los pies

Eje integrador: El cuerpo humano

Contenidos transversales

- **Formación del ciudadano**

- **Hablar en el ámbito de la formación ciudadana**

- Expresarse en su propia variedad lingüística en las diferentes situaciones de intercambio oral.
 - Tomar la palabra en diferentes situaciones y exponer su punto de vista.
 - Tomar la palabra para presentar a los miembros de su familia o a las personas con las que convive, expresar sus preferencias, comentar sus rituales sobre los cumpleaños y los juegos.
 - Utilizar de manera cotidiana y espontánea formas de cortesía.

- **Leer por sí mismos en la formación ciudadana**

- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
 - Familiarizarse con un repertorio de escrituras estables (palabras conocidas o significativas) para vincularlas a través de la vista o de la fonología con otras palabras nuevas que estén en un texto.
 - Reconocer inicios y finales de palabras por similitud con otras ya conocidas.
 - Comprender textos utilizando diversas estrategias.
 - Leer textos breves (títulos, listas, carteles, nombres de comidas, animales, personajes de cuentos) en forma contextualizada y en situaciones con sentido, para un mejor conocimiento del sistema alfabético.
 - Anticipar contenidos.

- **Escribir por sí mismos en el ámbito de la formación ciudadana**

- Reflexionar sobre el sistema lingüístico como un modo de acceso a la escritura.
 - Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sonidos) y las grafías relacionadas.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

• Formación del estudiante

Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante

- Utilizar diversas estrategias para aproximarse cada vez más al significado de los textos.
- Intercambiar saberes con otros (pares y docente) para ampliar las posibilidades de comprensión.
- Confirmar o desechar las anticipaciones ajustándose cada vez más a los indicios provistos por el texto.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
Recorrido lector: cuentos tradicionales.	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
<p>Lecturas en libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Caperucita Roja”. Versión libre de Violeta Hadassi del cuento narrado por Charles Perrault. • <i>Adivinanzas</i>. <p>Antología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La Bella Durmiente”. Versión libre de Analia Klinger, del cuento narrado por Charles Perrault. • “Rapunzel”. Versión libre de Patricia Suarez, del cuento recopilado por los hermanos Grimm. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer a través del docente cuentos tradicionales y adivinanzas. • Seguir la lectura de quien lee en voz alta. • Expresar los efectos que las obras producen en el lector. • Releer para profundizar en la lectura de ciertas obras. • Escribir a través del docente en torno a lo literario. • Leer por sí mismos en torno a lo literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y explorar elementos formales del texto leído por el docente: el tema, la trama, los personajes, los inicios y los lugares donde transcurre, a fin de anticipar ideas sobre el género o compararlo con otros cuentos escuchados. • Interpretar las entonaciones que comunican matices, tensiones o sentimientos. • Conversar sobre el texto: las frases de inicio, los personajes, el tema, los lugares. • Escuchar y emitir opiniones, sensaciones, emociones sobre lo leído. • Establecer relaciones entre textos leídos, justificarlas y analizar qué tienen en común. • Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer la escucha de tres cuentos tradicionales y adivinanzas. • Promover el diálogo a partir de preguntas a fin de que los estudiantes manifiesten lo que comprendieron y lo que no, y comenten las partes de su interés. • Generar espacios de intercambio oral a partir de las obras leídas, con el fin de que los alumnos puedan compartir experiencias y sentimientos sobre ellas. • Promover una segunda lectura de algún fragmento con diferentes propósitos. • Promover la relectura de fragmentos seleccionados. • Seguir la estructura didáctica de secuencia, distinguiendo características del género. • Plantear situaciones de dictado al docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir por sí mismos. • Desarrollar el conocimiento lingüístico (sobre las palabras, la morfología, la fonología, la pragmática) como un modo de acceso a la escritura: Palabras que llevan <i>M, P, S, L</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras conocidas, significativas y frecuentes para los estudiantes. • Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas. • Reconocer qué unidades del lenguaje-palabras, morfemas, sonidos- representan las grafías <i>M, P, S, y L</i>. • Comprender el principio alfabético: reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas. • Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover situaciones donde el docente facilite portadores de textos y los estudiantes los utilicen para escribir personajes de un cuento, características de los personajes, lugares donde se desarrolla la trama, respuestas a adivinanzas. • Promover situaciones significativas y en contexto donde se reconozcan palabras que inicien o lleven <i>M, P, S y L</i>. • Presentar adivinanzas cuya respuesta es un animal o una comida. • Promover la identificación y escritura de animales que lleven <i>M</i>, comidas y alimentos que se escriban con <i>P</i>. • Presentar el singular y plural de algunas palabras para reflexionar sobre el plural agregando la <i>S</i>.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
		<p>primeras lecturas o reparar en los diferentes efectos del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir grupalmente o en parejas un propósito para la escritura. • Intercambiar con otros acerca de las decisiones que se van asumiendo mientras se escribe a partir de uso de borradores. • Explorar el texto y realizar anticipaciones, por ejemplo, conocimientos acerca del género. • Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van adquiriendo acerca del género, las anticipaciones realizadas, las reiteraciones de un personaje o varios. • Reconocer los inicios y finales de las palabras por similitud con otras ya conocidas. • Identificar marcas del plural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la escritura como puedan en parejas, acompañando la reflexión y la lectura de lo escrito. • Proponer situaciones de lectura por sí solos leyendo títulos, participando en la lectura de un verso, de palabras o estrofas. • Promover la búsqueda e identificación de palabras que comiencen igual o terminen igual. 			
<p>Imaginamos y escribimos: Un diálogo entre dos personajes.</p>						

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Números naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Números hasta el 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar colectivamente una porción de la serie numérica (del 0 al 20) para establecer relaciones entre los nombres de los números y su escritura e identificar regularidades en la serie oral y escrita.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Operaciones con números naturales	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones de suma y resta que involucren los sentidos más sencillos de estas operaciones. Estrategias de resolución: sumas de dobles. Estrategias de cálculo: sobreconteo hasta el 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que involucren la suma en el sentido de la unión entre dos cantidades. Elaborar estrategias propias que involucren la suma en el sentido de agregar una cantidad a otra. Resolver problemas por medio de diferentes procedimientos, que involucren la suma en el sentido de ganar o avanzar en el contexto lúdico. Resolver problemas que involucren la resta en el sentido de quitar una cantidad de otra. Elaborar estrategias para resolver problemas que implican la resta en el sentido de perder o retroceder, en el contexto lúdico. Elaborar estrategias propias y compararlas con las de los pares en distintas situaciones de suma y resta. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la resolución de problemas de suma y resta, promoviendo la aparición y el análisis de diversas estrategias de resolución. Ofrecer oportunidades para construir la suma y la resta en el sentido de unir, agregar o quitar dos cantidades. Propiciar situaciones en las que el sentido de la suma y la resta se involucren en contextos lúdicos a partir de ganar, perder, avanzar y retroceder. Proponer situaciones de cálculo para resolver sumas de dobles. Proponer situaciones lúdicas de cartas para sumar 10. Analizar colectivamente las semejanzas y diferencias en los procedimientos de suma y resta.
Espacio	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación de posiciones y desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar instrucciones escritas sobre recorridos. Leer planos/croquis de lugares conocidos, donde se representan recorridos. Interpretar recorridos representados en un plano/gráfico como medio para orientarse en diferentes espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> Proponer problemas que requieran elaborar y marcar recorridos (largos y cortos) teniendo en cuenta lugares de referencia.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Ciencias sociales • Sociedades y culturas: cambios y continuidades.	<ul style="list-style-type: none"> La vida familiar y social en el presente y en el pasado cercano. La vida cotidiana, las celebraciones de cumpleaños de familiares en el pasado cercano y en el presente. Formas de sociabilidad y recreación de los niños de distintos grupos sociales en el pasado cercano y en el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> Evocar lo ya conocido. Hacerse preguntas. Construir grupalmente cuestionamientos con relación a las celebraciones de cumpleaños de los abuelos y a los juegos y juguetes. Formular anticipaciones. Buscar información en distintas fuentes de información (relatos, testimonios, fotografías, textos). Escuchar relatos, historias de vida e información leída por el docente. Observar y leer imágenes en forma guiada. Participar en intercambios orales atendiendo a los roles de la conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar relatos e historias para conocer aspectos de la vida familiar de los abuelos y de sí mismos. Establecer relaciones con el presente. Participar en conversaciones con los compañeros y con el docente para analizar, debatir y reflexionar sobre estereotipos de juguetes en la actualidad. Utilizar diferentes formas de registro y técnicas de recopilación de datos (comentarios escritos, escrituras grupales, cuestionarios con ayuda del docente). Organizar encuentros con las familias para realizar juegos tradicionales y analizar cambios en las normas para jugarlos.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Ciencias naturales • Los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Los animales, las partes de su cuerpo. • Partes del cuerpo en humanos: la cabeza, el tronco, las extremidades. • Cuidados de la salud. • Cuidados para alcanzar un buen crecimiento: alimentación, higiene, juego y descanso. • Cuidado de los dientes: cepillado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar sistemáticamente a fin de hallar características externas de los animales y las plantas. • Comparar partes del cuerpo de animales y del cuerpo humano. • Identificar las funciones de las partes del cuerpo de animales y del cuerpo humano. • Observar imágenes y explorar su propio cuerpo. • Buscar información mediante la lectura de textos e imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la observación y la lectura de imágenes, guiada por el docente. • Plantear diferentes formas de registrar la observación mediante dibujos, cuadros y palabras. • Favorecer la descripción de lo observado en forma oral y escrita de las principales características distintivas de los grupos de seres vivos observados. • Planificar espacios de diálogo y debate sobre la importancia del cuidado del cuerpo.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

Capítulo 3. Hace mucho, mucho tiempo

Eje integrador: La época colonial

Contenidos transversales

- **Formación del ciudadano**

- **Hablar en el ámbito de la formación ciudadana**

- Expresarse en su propia variedad lingüística en las diferentes situaciones de intercambio oral.
 - Tomar la palabra en diferentes situaciones y exponer su punto de vista.
 - Utilizar de manera cotidiana y espontánea formas de cortesía.

- **Leer por sí mismos en la formación ciudadana**

- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
 - Familiarizarse con un repertorio de escrituras estables (palabras conocidas o significativas) para vincularlas a través de la vista o de la fonología con otras palabras nuevas que estén en un texto.
 - Reconocer inicios y finales de palabras por similitud con otras ya conocidas.
 - Comprender textos utilizando diversas estrategias.
 - Leer textos breves (títulos, listas, carteles, nombres de animales, personajes de cuentos) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.
 - Anticipar contenidos.

- **Escribir por sí mismos en el ámbito de la formación ciudadana**

- Reflexionar sobre el sistema lingüístico como un modo de acceso a la escritura.
 - Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sonidos) y las grafías relacionadas.

- **Formación del estudiante**

- **Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante**

- Utilizar diversas estrategias para aproximarse cada vez más al significado de los textos.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

- Intercambiar saberes con otros (pares y docente) para ampliar las posibilidades de comprensión.
- Confirmar o desechar las anticipaciones ajustándose cada vez más a los indicios provistos por el texto.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
Recorrido lector: relatos ambientados en la época colonial.	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Lecturas en libro: <ul style="list-style-type: none"> • “La historia según Benito, el gato”, de Liliana Cinetto. • Pregones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, a través del docente, cuentos de época y pregones. • Seguir la lectura de quien lee en voz alta. • Expresar los efectos que las obras producen en el lector. • Escribir a través del docente en torno a lo literario. • Dictado al docente. • Leer por sí mismos en torno a lo literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y explorar elementos formales del texto leído por el docente: el tema, la trama, los personajes, el marco espacial y temporal, a fin de anticipar ideas. • Verificar las hipótesis al finalizar la lectura. • Conversar sobre el texto. • Escuchar y emitir opiniones, sensaciones y emociones sobre lo leído. • Renarrar oralmente con un propósito definido. • Producir grupalmente o en parejas un propósito para la escritura. • Intercambiar con otros acerca de las decisiones que se van asumiendo mientras se escribe a partir del uso de borradores. • Renarración y escritura sobre un hecho. • Explorar el texto y realizar anticipaciones, por ejemplo, conocimientos acerca del género. • Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van adquiriendo acerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer la escucha del texto “La Historia según Benito, el gato”. • Promover el diálogo a partir de preguntas o lecturas de imágenes para generar anticipaciones sobre el texto que se escuchará. • Generar espacios de intercambio oral a partir del texto escuchado para que los estudiantes puedan compartir experiencias y sentimientos. • Promover la escritura como puedan en parejas, acompañando la reflexión y la lectura de lo escrito. • Promover la búsqueda e identificación de palabras que comiencen igual o terminen igual. • Generar espacios de lectura para reconocer las características del personaje y el momento histórico que hace referencia el texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir por sí mismos. • Desarrollar el conocimiento lingüístico (sobre las palabras, la morfología, la fonología, la pragmática) como un modo de acceso a la escritura. • Palabras que llevan <i>T, F, N, D</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras conocidas, significativas y frecuentes para los estudiantes. • Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas. • Reconocer qué unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sonidos) representan las grafías <i>T, F, N, D</i>. • Concientizarse acerca de la estructura interna de las palabras, y de la habilidad de reflexionar sobre ellas y aplicarlas. • Comprender el principio alfabético: reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas. • Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas. • Comenzar a colocar los signos de puntuación: punto final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover situaciones donde el docente facilite portadores de textos, y los estudiantes los utilicen para describir las características de los personajes, lugares y tiempo en que se desarrolla el relato. • Plantear situaciones didácticas de planificación de lo que se va a escribir, para qué y con qué palabras. • Anticipar qué se quiere vender, cómo, qué tiene de bueno ese producto, palabras que rimen entre sí. • Utilizar el punto final. • Crear momentos en los que se revise lo escrito a partir del uso de borradores. • Promover situaciones significativas y en contexto donde se reconozcan palabras que inicien o lleven <i>T, F, N, D</i>. • Presentar pregones. • Promover la identificación y escritura de palabras que lleven <i>F</i> al inicio o que se escriban como <i>Farolero</i>. • Hacer una lista de nombres de compañeros que empiecen o lleven <i>D</i>.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
		<p>del género, las anticipaciones realizadas, las reiteraciones de un personaje o de varios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los inicios y finales de las palabras por similitud con otras ya conocidas. Leer textos breves: Pregones. Reconocer si dos o más palabras riman y decir palabras que riman. Reconocer dos o más palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido o tienen un mismo sonido en el medio. 				<ul style="list-style-type: none"> Identificar palabras que terminen con <i>N</i> y que rimen. Promover juegos de palabras, como el tutifrufruti. Nombres, objetos y animales que empiecen con <i>T</i>. Promover el uso del punto final, después de la reflexión sobre los diferentes aspectos de la escritura.
<p>Imaginamos y escribimos: Un pregón por sí mismos o con ayuda.</p>						

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Números naturales	<ul style="list-style-type: none"> Números hasta el 30. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y ordenar números hasta el 30. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar colectivamente una porción de la serie numérica (del 0 al 30) para establecer relaciones entre los nombres de los números y su escritura e identificar regularidades en la serie oral y escrita. Proponer problemas que requieran leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series. Ofrecer información sobre la escritura y lectura de números redondos como apoyo para reconstruir el nombre y la escritura de otros números.
Operaciones con números naturales	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones de suma y resta que involucren los sentidos más sencillos de estas operaciones. Estrategias de resolución. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que involucren la suma en el sentido de la unión entre dos cantidades. Elaborar estrategias propias que involucren la suma en el sentido de agregar una cantidad a otra. Resolver problemas por medio de diferentes procedimientos, que involucren la suma en el contexto lúdico. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la resolución de problemas de suma, promoviendo la aparición y el análisis de diversas estrategias de resolución. Ofrecer oportunidades para construir la suma en el sentido de unir, agregar dos cantidades. Propiciar situaciones en las que el sentido de la suma se involucre en contextos lúdicos.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar estrategias propias y compararlas con las de los pares en distintas situaciones de suma. 	<ul style="list-style-type: none"> Proponer situaciones lúdicas de cartas para sumar 12. Analizar colectivamente las semejanzas y diferencias en los procedimientos de suma. Propiciar la evolución de diferentes modos de resolver y representar hacia el uso de estrategias de cálculo, promoviendo la escritura de los cálculos realizados utilizando los signos más e igual.
Medidas de tiempo	<ul style="list-style-type: none"> Unidades de medida: días, semanas, meses. El calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el calendario para ubicar fechas y determinar duraciones: cantidad de días que tiene un mes, los días hábiles, días de descanso. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover la escritura de las fechas en un calendario del mes presente. Generar preguntas para identificar cantidad de días que tiene el mes, los nombres de los días, los días que se va a la escuela y los que se descansa. Promover el uso del calendario para ubicar acontecimientos y calcular duraciones.
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas. Características. Establecimiento de relaciones entre distintas figuras geométricas: cuadriláteros y triángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar figuras. Describir figuras. Resolver problemas que impliquen componer configuraciones con triángulos y cuadriláteros. 	<ul style="list-style-type: none"> Ofrecer diversos problemas que involucren la exploración y el reconocimiento de las figuras dentro de una colección. Proponer problemas que involucren componer una figura a partir de triángulos y cuadriláteros usando las figuras del tangram.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Ciencias sociales <ul style="list-style-type: none"> Sociedades y culturas: cambios y continuidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Vida familiar y relaciones sociales de diferentes grupos en la sociedad colonial. La organización familiar y los roles de hombres, mujeres y niños de los diversos grupos en la sociedad colonial. La organización y construcción de las viviendas. Los objetos de la vida cotidiana de distintos grupos. Los trabajos, trabajadores y las técnicas en la sociedad colonial. Cambios y continuidades en las formas de recordar, celebrar y festejar 	<ul style="list-style-type: none"> Evocar lo ya conocido. Hacerse preguntas. Construir grupalmente cuestionamientos con relación al tema. Formular anticipaciones. Buscar datos en distintas fuentes de información (relatos, testimonios, fotografías, textos, películas). Escuchar relatos, historias de vida e información leída por el docente. Observar y leer imágenes en forma guiada. Participar en intercambios orales atendiendo a los roles de la conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar relatos, historias de vida e información leída por el docente para conocer aspectos de la vida familiar de distintos grupos sociales, las costumbres, las viviendas, los trabajos y efectuar comparaciones con el presente. Participar en conversaciones e intercambios orales para expresar sentimientos, ideas y opiniones sobre la heterogeneidad y desigualdad social. Intercambiar ideas y establecer conjeturas acerca de cómo se resolvían las necesidades cuando no existían artefactos usados en la vida actual. Conversar para reconocer cambios y continuidades. Participar en fiestas y celebraciones escolares o comunitarias vinculadas con acontecimientos del pasado colonial y criollo para reconocer cambios y continuidades en las formas de celebrar. Identificar en estas formas diferencias y similitudes.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
			<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar espacios para debatir y comparar algunos aspectos de la vida cotidiana en la sociedad colonial con formas de vida actuales, iniciándose en el reconocimiento de la heterogeneidad y la desigualdad presentes en ambas.
Ciencias naturales <ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los animales. • Diversidad de animales en la época de la colonia. • Animales autóctonos e introducidos por los españoles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imágenes sobre los animales en la época de la colonia. • Buscar información mediante la lectura de textos, imágenes sobre el uso de animales en la época colonial. • Buscar información mediante la lectura de textos e imágenes sobre animales autóctonos e introducidos por los colonizadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la observación y la lectura de imágenes, guiadas por el docente. • Plantear diferentes formas de registrar la observación y la información mediante dibujos, cuadros, palabras, reconstrucción de oraciones. • Planificar espacios de diálogo y debate sobre el uso que se daba a los animales en la época colonial y en el presente.

GUÍA DOCENTE ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

Capítulo 4. Un mundo de animales

Eje integrador: Los animales

Contenidos transversales

- **Formación del ciudadano**

- **Hablar en el ámbito de la formación ciudadana**

- Expresarse en su propia variedad lingüística en las diferentes situaciones de intercambio oral.
 - Tomar la palabra en diferentes situaciones y exponer su punto de vista.
 - Utilizar de manera cotidiana y espontánea formas de cortesía.
 - Escucharse, entender a los otros, considerar sus intereses y expresar los propios.
 - Solicitar la opinión de los otros formulando preguntas orientadas.

- **Leer por sí mismos en la formación ciudadana**

- Comprender textos utilizando diversas estrategias.
 - Explorar el texto y hacer anticipaciones a partir de la información contextual y textual (títulos, imágenes, palabras claves, ámbito de circulación, paratextos, conocimiento acerca del género, elementos lingüísticos que se pueden reconocer).
 - Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
 - Familiarizarse con un repertorio de escrituras estables (palabras conocidas o significativas) para vincularlas a través de la vista o de la fonología con otras palabras nuevas que estén en un texto.
 - Encontrar palabras conocidas en un texto.
 - Reconocer inicios y finales de palabras por similitud con otras ya conocidas.
 - Comprender textos utilizando diversas estrategias.
 - Leer textos breves (títulos, listas, carteles, nombres de animales, personajes de cuentos) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.
 - Anticipar contenidos.
 - Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas, incluyendo también el trabajo con los morfemas y las sílabas.

- **Escribir por sí mismos en el ámbito de la formación ciudadana**

- Reflexionar sobre el sistema lingüístico como un modo de acceso a la escritura.
 - Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sonidos) y las grafías relacionadas.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

- Comprender el principio alfabético; reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas.
- Escribir por sí mismos.
- Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles (letras, signos de puntuación) para escribir textos despejados o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.
- Reconocer las letras por los sonidos, el nombre o su representación gráfica.
- Trazar de modo convencional los grafemas en letra imprenta mayúscula, minúscula y, posteriormente, cursiva.

● Formación del estudiante

Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante

- Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.
- Utilizar diversas estrategias para aproximarse cada vez más al significado de los textos.
- Intercambiar saberes con otros (pares y docente) para ampliar las posibilidades de comprensión.
- Confirmar o desechar las anticipaciones ajustándose cada vez más a los indicios provistos por el texto.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
Recorrido lector: las hormigas. Lectura en libro: • “Largo Ilover”, de María Cristina Ramos. Antología: • <i>Historias de hormiguero</i> , de María Cristina Ramos. • “La hormiga forzada”, de Graciela Repún y Enrique Melantoni. • “La cigarra y la hormiga”, versión libre de la fábula de Esopo. • “La paloma y la hormiga”, versión libre de Eva Bisceglia de la fábula de Esopo.	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
	<ul style="list-style-type: none"> • Leer poesías y fábulas a través del docente. • Seguir la lectura de quien lee en voz alta. • Expresar los efectos que las obras producen en el lector. • Releer para profundizar en la lectura de ciertas obras. • Leer por sí mismos en torno a lo literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y explorar elementos formales del libro, para anticipar ideas sobre el género, la trama, los personajes o vincularlos con otros textos escuchados. • Verificar las hipótesis al finalizar la lectura. • Construir el sentido de los textos usando e incrementando el conocimiento sobre los portadores de texto y sobre el lenguaje escrito. • Indagar acerca de aquello que sea de su 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la tapa del libro <i>Historias de hormiguero</i> para promover el análisis del título, descubrir el nombre de la autora, analizar las imágenes, hacer anticipaciones del tema, identificar el nombre de la o las ilustradoras, completar una ficha. • Promover la visita a la biblioteca o a diferentes páginas de internet para conocer más sobre las 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir por sí mismos. • Escribir textos breves en forma contextualizada y en situaciones con sentido para trabajar las características del sistema alfabético. • Desarrollar el conocimiento lingüístico (sobre las palabras, la morfología, la fonología, la pragmática) como un modo de acceso a la escritura. Palabras que 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras conocidas, significativas y frecuentes para los estudiantes. • Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas. • Reconocer qué unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sonidos) representan las grafías: sílabas <i>CA, CO, CU, QUE, QUI</i> y letras <i>B, V</i>. • Concientizarse acerca de la estructura interna de las palabras, y de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover situaciones donde el docente facilite portadores de textos, y los estudiantes los utilicen para describir las características de los personajes y establecer comparaciones. • Plantear situaciones didácticas de planificación de lo que se va a escribir. Por ejemplo, con qué se puede comparar la fuerza de las hormigas. • Promover situaciones

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE					
Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
	<p>interés o por dudas relacionadas al texto escuchado, cada vez con mayor precisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje, palabras con rima, personajes, moralejas. • Preguntar y comentar todo aquello que sea de su interés en referencia al texto leído u otros vinculados con este, en forma cada vez más ajustada. • Establecer relaciones entre textos leídos, justificarlas eficazmente y analizar qué es lo que tienen en común. • Renarrar oralmente con un propósito definido (tomar nota para ver qué tienen en común varios textos, recordar pasajes). • Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas o reparar en diferentes efectos del lenguaje: moralejas, enseñanzas, o recursos literarios como comparaciones. • Explorar el texto y realizar anticipaciones a partir de la información de los paratextos. • Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van adquiriendo acerca 	<p>hormigas, guiados por el docente o el bibliotecario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer la comparación de la información que ofrece un texto informativo y una poesía sobre las características de las hormigas en un día de lluvia. • Promover espacios de diálogo y debate, donde los alumnos puedan expresar libremente las emociones que les produjo la obra leída. • Promover la relectura de los textos para confirmar o refutar hipótesis o interpretaciones, revisar algún pasaje. • Generar el espacio de “volver al texto” para releer algún fragmento previamente seleccionado a fin de resaltar algún aspecto específico del texto, como destacar palabras, detenerse en la descripción de las hormigas, la cigarra, la paloma; o la descripción del espacio, reconocer palabras que rimen, identificar comparaciones. • Fomentar la relectura para que los estudiantes puedan localizar las estrategias de las hormigas para cuidarse de la lluvia, reconocer las comparaciones, las descripciones de los personajes, identificar quién es <i>Nosotros</i> en 	<p>llevan <i>CA, CO, CU, QUE, QUI, B, V</i>.</p>	<p>habilidad de reflexionar sobre ellas y aplicarlas: situaciones en las que se usa <i>QUE, QUI, B</i> o <i>V</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el principio alfabético: reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas. • Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas. 	<p>significativas y en contexto donde se reconozcan palabras que inicien o lleven sílabas <i>CA, CO, CU, QUE, QUI</i> y letras <i>B, V</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer, a partir de imágenes, palabras que inicien con las sílabas <i>CA, CO</i> y <i>CU</i>. Análisis y reflexión de su escritura, fonema, grafía. • Proponer correcciones de escritos ya realizados aplicando las sílabas <i>QUE</i> y <i>QUI</i>. Analizar dichas correcciones. • Proponer actividades que lleven a la revisión de las palabras escritas. • Identificar, a partir de la lectura de una estrofa, palabras que se escriban con <i>B</i>. • Generar el diálogo, la reflexión y la escritura de palabras que lleven <i>V</i>, a partir de las estaciones de la fábula. • Promover espacios donde escriban solos o con ayuda de soportes textuales, como comparaciones, respuestas a preguntas, la nueva versión del final de “Largo llover”.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
		<p>del género, las anticipaciones realizadas, el contexto, las imágenes, la misma cadena gráfica si tienen que buscar algo que se repite: las reiteraciones de un personaje, sus características, comparaciones; los portadores de escritura disponibles en el aula: lista de autores, listas de obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar en el texto pistas para verificar las anticipaciones realizadas y ajustarlas, guiándose por indicios cualitativos: comparando escrituras idénticas o partes de esas escrituras, conjunto de palabras o de letras, hallando partes comunes en escrituras diferentes; reconociendo partes de escrituras conocidas en escrituras nuevas. • Reconocer los inicios y finales de las palabras por similitud con otras ya conocidas. • Leer textos breves: poesías, comparaciones y moralejas. 	<p>la poesía "Historias de hormiguero".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las moralejas de ambas fábulas. • Promover la búsqueda e identificación de palabras que comiencen igual o terminen igual (CA, CO, CU, QUE, QUI, B, V). • Generar espacios de lectura para reconocer las características del personaje. • Propiciar la lectura por sí mismos para que puedan localizar un tramo de texto para releer, seguir la lectura, copiar, seleccionar oraciones, características, comparaciones, o pidan ayuda expresando claramente lo que están buscando. 			
<p>Imaginamos y escribimos: Una nueva versión final de "Largo llover".</p>						

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Números naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Números hasta el 40. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 40. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar colectivamente una porción de la serie numérica (del 0 al 40) para establecer relaciones entre los nombres de los números y su escritura, e identificar regularidades en la serie oral y escrita. • Proponer problemas que requieran leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Operaciones con números naturales	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones de suma y resta que involucren los sentidos más sencillos de estas operaciones. Estrategias de resolución en situaciones de resta con números hasta el 20. Situaciones problemáticas. Uso de la representación simbólica de la resta. Cálculo mental de sumas y restas. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que involucren la suma en el sentido de la unión entre dos cantidades. Elaborar estrategias propias que involucren la suma en el sentido de agregar una cantidad a otra. Resolver problemas por medio de diferentes procedimientos, que involucren la suma en el sentido de ganar o avanzar en el contexto lúdico. Resolver problemas que involucren la resta en el sentido de quitar una cantidad de otra. Elaborar estrategias para resolver problemas que implican la resta en el sentido de perder o retroceder en el contexto lúdico. Elaborar estrategias propias y compararlas con las de los pares en distintas situaciones de suma y resta. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ofrecer problemas que requieran reconocer el número y su escritura. Propiciar la resolución de problemas de suma y resta, promoviendo la aparición y el análisis de diversas estrategias de resolución. Ofrecer oportunidades para construir la suma y la resta en el sentido de unir, agregar o quitar dos cantidades. Propiciar situaciones en las que el sentido de la suma y la resta se involucren en contextos lúdicos a partir de ganar, perder, avanzar y retroceder. Proponer el juego de tablero con números hasta el 40, animales y tarjetas que indiquen sumar o restar el número que indica el dado. Analizar colectivamente las semejanzas y diferencias en los procedimientos de suma y resta. Generar el espacio para discutir cómo resolvieron los problemas o si Todos los hicieron de la misma manera. Registrar y comparar los procedimientos y las estrategias. Propiciar la evolución de diferentes modos de resolver y el uso de estrategias de cálculo, promoviendo la escritura de los cálculos realizados utilizando los signos más, menos e igual. Propiciar situaciones de reconocimiento de cálculos de suma y resta que les resulten fáciles a los alumnos, comenzando así a construir un repertorio de cálculo. Reflexionar colectivamente sobre las diferentes estrategias puestas en juego y comparar así la variedad de cálculos en los que pueden apoyarse para resolver. Generar espacios de análisis para comprender, por ejemplo, que si $1 + 1 = 2$, entonces $10 + 10 = 20$.
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, describir y copiar figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Ofrecer diversas situaciones que involucren la exploración y reconocimiento de las figuras, dentro de una colección lo suficientemente variada, apoyándose en sus características, explicitando similitudes y diferencias sin necesidad de identificar los nombres de cada una de ellas.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Ciencias sociales • Sociedades y culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • La vida familiar y social. • Costumbres: familias que tienen mascotas. • Animales domésticos y no domésticos. Sus cuidados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evocar lo ya conocido. • Hacerse preguntas. Construir grupalmente cuestionamientos con relación al tema. • Formular anticipaciones. • Buscar información en distintas fuentes de información (relatos, fotografías). • Escuchar relatos, historias de vida e información leída por el docente. • Observar y leer imágenes en forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar relatos e historias para conocer aspectos de la vida familiar cuando hay una mascota. • Analizar fotografías de animales domésticos y no domésticos, identificar diferencias. • Utilizar diferentes formas de registro y técnicas de recopilación de datos. • Utilizar diferentes fuentes de información, como internet. • Identificar al veterinario como profesional y agente de protección, prevención de enfermedades y cuidados de la salud de los animales domésticos. • Leer y discutir sobre los derechos de los animales.
Ciencias naturales • Seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Los animales. • Las partes de su cuerpo. • Variedad de estructuras que forman el cuerpo de los animales, diferentes extremidades y tipos de cobertura. • Los animales vertebrados e invertebrados: semejanzas y diferencias en cuanto a las partes del cuerpo. • El desplazamiento. • Variedad de estructuras utilizadas por animales para su desplazamiento y su relación con las características del medio en que habitan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar sistemáticamente a fin de hallar las características externas de los animales. • Describir a través de dibujos o textos sencillos las características observadas de los animales. • Buscar información mediante la lectura de textos o materiales audiovisuales para ampliar o complementar la información obtenida a través de las observaciones. • Sistematizar información sobre los animales en fichas o tablas. • Observar sistemáticamente los animales para caracterizar las estructuras que utilizan para su desplazamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover situaciones de enseñanza donde los alumnos puedan realizar observaciones, descripciones y comparaciones de animales, a partir de imágenes impresas y audiovisuales, con el fin de obtener información sobre las características externas. • Generar actividades donde los alumnos puedan organizar la variedad de animales estudiados en clasificaciones sencillas, según criterios establecidos vinculados con las estructuras y características externas. • Suscitar formas de registros donde los alumnos puedan identificar y diferenciar a los invertebrados como animales, basándose en aspectos comunes con los vertebrados. • Promover situaciones de enseñanza donde los alumnos puedan realizar observaciones, descripciones y comparaciones de animales a partir de imágenes impresas o audiovisuales acerca de las estructuras empleadas para su desplazamiento. • Generar actividades donde los estudiantes puedan organizar la información referida al desplazamiento de los animales en materiales seleccionados por el docente (libros, enciclopedias, videos) o la observación directa de diferentes tipos de animales. • Promover la identificación de diferentes tipos de estructuras empleadas por los animales para desplazarse y relacionar dicha estructura con el medio en que se desplazan.

GUÍA DOCENTE ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

Capítulo 5. Plantas y plantitas

Eje integrador: Las plantas

Contenidos transversales

- **Formación del ciudadano**

- **Hablar en el ámbito de la formación ciudadana**

- Expresarse en su propia variedad lingüística en las diferentes situaciones de intercambio oral.
 - Tomar la palabra en diferentes situaciones y exponer su punto de vista.
 - Utilizar de manera cotidiana y espontánea formas de cortesía.
 - Leer, seleccionar y comentar notas periodísticas.
 - Confirmar o rechazar anticipaciones en función del contexto, vincular y apoyarse en elementos paratextuales (fotos, gráficos, recuadros), preguntar por el sentido de algunas construcciones que no se comprenden.

- **Leer y escribir a través del docente en la formación ciudadana**

- Recurrir a la escritura para comunicarse con otros: dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos
 - Decidir qué contar o sobre qué opinar, y expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado (qué sucedió, quiénes participaron, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué).
 - Editar los textos producidos.

- **Leer por sí mismos en la formación ciudadana**

- Comprender textos utilizando diversas estrategias.
 - Explorar el texto y realizar anticipaciones a partir de información contextual y textual (títulos, imágenes, palabras clave, ámbito de circulación, paratextos, propósito que generó la lectura, conocimientos acerca del género, elementos lingüísticos que se puedan reconocer).
 - Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que aprenden progresivamente acerca del género, las anticipaciones realizadas acerca del texto, el contexto, las imágenes; la misma cadena gráfica si tienen que buscar algo que se repite: nombre de secciones, palabras clave sobre un tema; los portadores de escritura disponibles en el aula: carteles, calendarios, índices.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

- Buscar en el texto pistas para verificar las anticipaciones realizadas y ajustarlas, guiándose por indicios cuantitativos y cualitativos.
- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
- Familiarizarse con un repertorio de escrituras estables (palabras conocidas o significativas) para vincularlas a través de la vista o de la fonología con otras palabras nuevas que estén en un texto.
- Reconocer inicios y finales de palabras por similitud con otras ya conocidas.
- Comprender textos utilizando diversas estrategias.
- Leer textos breves (títulos, listas, carteles) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.
- Anticipar contenidos.

Escribir por sí mismos en el ámbito de la formación ciudadana

- Reflexionar sobre el sistema lingüístico como un modo de acceso a la escritura.
- Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sonidos) y las grafías relacionadas.
- Reconocer significados dentro de las palabras, accediendo a la habilidad de reflexionar sobre ellas y manipularlas.
- Comprender el principio alfabético: reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas.
- Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas, descubrir las relaciones de correspondencia
- Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles para escribir textos despejados o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.
- Reconocer las letras por los sonidos, el nombre o su representación gráfica.
- Trazar de modo convencional los grafemas en letra imprenta mayúscula, minúscula y, posteriormente, cursiva.
- Determinar dónde es necesario dejar espacios.
- Comenzar a colocar signos de puntuación, como el punto.

● **Formación del estudiante**

Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante

- Utilizar diversas estrategias para aproximarse cada vez más al significado de los textos.
- Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto: utilizar conocimientos (sobre el mundo social o natural, sobre el tema,

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

sobre el lenguaje de los textos y sobre el sistema de escritura) para anticipar el contenido y la forma de las fuentes orales y escritas.

- Confirmar o desechar las anticipaciones ajustándose cada vez más a los indicios provistos por el texto y a las interpretaciones aportadas por los demás.
- Construir criterios de validación compartidos, intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión.
- Utilizar progresivamente el conocimiento sobre el sistema lingüístico para leer los textos en forma cada vez más autónoma.
- Intercambiar saberes con otros (pares y docente) para ampliar las posibilidades de comprensión.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
Recorrido lector: relatos con reiteraciones.	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Lecturas en libro: <ul style="list-style-type: none"> • “La zanahoria gigante”, versión libre de Nicolás Schuff del cuento popular. • Noticia periodística: “Un granjero cultiva vegetales gigantes. ¡Qué grande!”, de Infoagro. Relatos en internet: <ul style="list-style-type: none"> • “El monstruo deforme baja al pueblo”, de Pakapaka. Antología: <ul style="list-style-type: none"> • “Hipos y Cocos”, de Erna Wolf. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, a través del docente, cuentos populares. • Seguir la lectura de quien lee en voz alta. • Expresar los efectos que las obras producen en el lector. • Releer para profundizar en la lectura de ciertas obras. • Escribir a través del docente en torno a lo literario. • Leer por sí mismos en torno a lo literario. • Leer y comentar notas periodísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y explorar elementos formales del texto leído por el docente: el tema, la trama, los personajes, los inicios, el desenlace, las reiteraciones a fin de anticipar ideas sobre el género o compararlo con otros cuentos escuchados. • Construir el sentido de los textos usando e incrementando el conocimiento sobre los portadores de texto y sobre el lenguaje escrito. • Interpretar las entonaciones y las reiteraciones que comunican matices, tensiones y sentimientos. • Conversar sobre el texto, en este caso, las frases repetidas, los personajes, el tema, los lugares. • Escuchar y emitir opiniones, sensaciones, emociones sobre lo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer la escucha de los cuentos leídos por el docente y relatados por otros. • Promover el diálogo a partir de preguntas a fin de que los estudiantes manifiesten lo que comprendieron, lo que no comprendieron y puedan comentar partes de su interés. • Generar espacios de intercambio oral a partir de las obras leídas, con el fin de que los alumnos puedan compartir experiencias y sentimientos sobre la obra leída. • Promover una segunda lectura de algún fragmento con diferentes propósitos. • Promover la relectura de fragmentos seleccionados, por ejemplo, para detectar qué estaban haciendo los animales y las personas para ayudar a sacar la zanahoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir por sí mismos. • Desarrollar el conocimiento lingüístico (sobre las palabras, la morfología, la fonología, la pragmática) como un modo de acceso a la escritura. • Palabras que lleven <i>Z, J, R, RR</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras conocidas, significativas y frecuentes para los estudiantes. • Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas. • Reconocer qué unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sonidos) representan las grafías <i>Z, J, R y RR</i>. • Comprender el principio alfabético: reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas. • Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas. • Analizar y reconocer los fonemas de la <i>R</i> cuando suena fuerte y cuando suena suave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover situaciones donde el docente facilite portadores de textos, y los estudiantes los utilicen para escribir personajes de un cuento, características de los personajes, lugares donde se desarrolla la trama. • Identificar en el texto, a partir del subrayado, los nombres de los personajes. • Promover la escritura sobre qué posibles personajes pudieron realizar las acciones en un relato. • Promover situaciones significativas y en contexto donde se reconozcan palabras que inicien o lleven <i>Z, J, R, RR</i>. • Identificar los nombres propios de los personajes de las obras leídas. • Escribir, a partir de imágenes, las palabras que representan elementos que se

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
Ámbito de lectura			Sistema de escritura			
Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	
	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones entre textos leídos, justificarlas y analizar qué tienen en común. • Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes, o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas, o reparar en los diferentes efectos del lenguaje. • Producir grupalmente o en parejas un propósito para la escritura. • Intercambiar con otros acerca de las decisiones que se van asumiendo mientras se escribe a partir del uso de borradores. • Explorar el texto y realizar anticipaciones, por ejemplo, conocimientos acerca del género. • Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van adquiriendo acerca del género, las anticipaciones realizadas, las reiteraciones de un personaje o varios. • Reconocer los inicios y finales de las palabras por similitud con otras ya conocidas. • Reconocer en el texto el inicio, el nudo y el desenlace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir la estructura didáctica de secuencia distinguiendo características de los cuentos populares; identificando inicio, nudo y desenlace. • Plantear situaciones de dictado al docente a partir de la elección del personaje para elaborar una nueva parte de un cuento. • Proponer situaciones de lectura por sí solos, leyendo títulos, participando en la lectura de un párrafo o en la lectura de palabras. • Promover la búsqueda e identificación de palabras que comiencen o terminen igual. • Exploración de la noticia periodística guiada por el docente. • Lectura de la nota periodística a través del docente. • Promover la identificación del tema de la noticia, del lugar, entre otros aspectos. 			<p>mencionan en los relatos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un mensaje identificando palabras que lleven <i>R</i>. • Generar espacios de análisis de la escritura de palabras con <i>R</i>. • Identificar el uso de la <i>RR</i>. 	

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
		<ul style="list-style-type: none"> Elegir leer de la manera más adecuada el propósito planteado: localizar información específica, explorar la noticia atendiendo a la imagen, al título, a la fuente, al epígrafe. 				
Imaginamos y escribimos: Dictado al docente de una nueva parte del cuento "La zanahoria gigante".						

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Números naturales	<ul style="list-style-type: none"> Números hasta el 70. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y ordenar números hasta el 70. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar colectivamente una porción de la serie numérica (del 0 al 70) para establecer relaciones entre los nombres de los números y su escritura e identificar regularidades en la serie oral y escrita.
Operaciones con números naturales	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones de suma y resta que involucren los sentidos más sencillos de estas operaciones. Estrategias de resolución. Uso de la calculadora. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que involucren la suma en el sentido de la unión entre dos cantidades. Elaborar estrategias propias que involucren la suma en el sentido de agregar una cantidad a otra. Resolver problemas por medio de diferentes procedimientos, que involucren la suma en el sentido de ganar o avanzar en el contexto lúdico. Resolver problemas que involucren la resta en el sentido de quitar una cantidad de otra. Elaborar estrategias propias y compararlas con las de los pares en distintas situaciones de suma y resta. Investigar cómo funciona la calculadora. Usar la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta. Usar la calculadora para verificar resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la resolución de problemas de suma y resta, promoviendo la aparición y el análisis de diversas estrategias de resolución. Ofrecer oportunidades para construir la suma y la resta en el sentido de unir, agregar o quitar dos cantidades. Propiciar situaciones en las que el sentido de la suma y la resta se involucren en contextos lúdicos a partir de coincidir sumas y restas con sus resultados en el juego del dominó. Analizar colectivamente las semejanzas y diferencias en los procedimientos de suma y resta. Propiciar el uso de la calculadora como elemento de trabajo permanente para la resolución de cálculos y problemas. Fomentar la autonomía para verificar los resultados obtenidos de sumas y restas. Generar el análisis de la conformación de elementos que tiene una calculadora. Identificar el signo de la suma y de la resta en la calculadora. Identificar qué teclas tocar y dónde ver el resultado.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Medidas de tiempo	<ul style="list-style-type: none"> Uso del calendario para establecer números de fechas y duraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la distribución de los días en la semana y en los meses. Utilizar el calendario para ubicar fechas y determinar duraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover actividades donde se coloquen las fechas de los días de un mes. Resolver situaciones problemáticas atendiendo a fechas y duraciones.
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> Cuerpos geométricos: características y elementos. Cuerpos y figuras geométricas, relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situaciones de interpretación de mensajes que apelan a las características de los cuerpos geométricos (cantidad de caras, de aristas, de vértices, longitud de las aristas, entre otras) para identificar cuerpos dentro de una colección. Resolver problemas que impliquen anticipar la marca que dejará la cara de un cuerpo sobre un papel. Establecer relaciones entre las características de los cuerpos geométricos y las formas de sus caras con las figuras necesarias para realizar cubrimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ofrecer situaciones en las que se elija un cuerpo y, mediante algunas pistas que apelen a sus características, se oriente su identificación. Proponer diversos problemas que involucren analizar las figuras que determinan las caras de los cuerpos. Ofrecer situaciones de análisis de las relaciones entre las caras de algunos cuerpos y diversas figuras geométricas.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Ciencias sociales <ul style="list-style-type: none"> Sociedades, culturas y organización del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Los trabajos para producir bienes primarios en diferentes contextos. Actividades de agricultura en diferentes regiones. Transformaciones de la naturaleza que las personas realizan para producir bienes primarios en diferentes contextos y culturas. Diferentes formas en que las personas producen bienes primarios de acuerdo con su cultura y posibilidades. Los trabajos, los trabajadores y las técnicas utilizadas para producir el mismo bien en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar fotografías de diferentes paisajes. Realizar anticipaciones y preguntas. Formular hipótesis y contrastarlas con fuentes de información diversas. Leer, con ayuda del docente, información de diversas fuentes escritas para conocer distintos trabajos en diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover el conocimiento a través del relato del docente y de la lectura de imágenes, del cultivo del arroz en diferentes contextos y culturas, a fin de que los estudiantes puedan enumerar algunas diferencias en los modos en los que un mismo bien se produce en dos contextos distintos. Promover el diálogo sobre la procedencia del arroz que comemos. Establecer comparaciones y elaborar registros con ayuda del docente de los modos de producción del arroz en China y en la provincia de Corrientes. Reconocer en fotografías diferentes elementos de la naturaleza y elementos construidos por la sociedad para sembrar y cosechar el arroz. Propiciar el reconocimiento del proceso de siembra, inundación y cosecha. Reconocer algunas transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan en diferentes espacios rurales para la producción del bien primario.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Ciencias naturales <ul style="list-style-type: none"> Los seres vivos: las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> Las partes comunes a todas las plantas con flor: hojas, tallos, raíces, flores, semillas y frutos. Semejanzas y diferencias entre las plantas. Diferencias entre hierbas, arbustos, árboles en cuanto a las características del tallo y la altura. Plantas con flores. Plantas con diversidad de frutos. Frutos y semillas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar sistemáticamente a fin de hallar las características externas e internas de las plantas. Describir, a través de dibujos o textos sencillos, las características observadas en plantas. Elaborar clasificaciones sencillas de plantas según criterios sugeridos por el docente. Buscar información mediante la lectura de textos o materiales audiovisuales para ampliar o complementar información obtenida a través de las observaciones. Sistematizar información sobre las plantas en fichas o tablas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar observaciones sistemáticas a fin de reconocer las partes comunes a todas las plantas con flor, estableciendo diferencias y semejanzas entre ellas: hojas, tallos, raíces, flores, semillas y frutos. Describir en forma oral o mediante dibujos realistas la variedad de plantas observadas: arbustos, árboles y hierbas, haciendo foco en las características del tallo y la altura. Reconocer las partes comunes a todas las plantas, estableciendo diferencias y semejanzas entre las partes y la variedad de plantas. Formular hipótesis para responder preguntas investigables, propuestas por el docente, vinculadas con las plantas con flores y frutos. Realizar observaciones de frutos y semillas a fin de poner a prueba sus hipótesis.

GUÍA DOCENTE ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

Capítulo 6. En la escuela

Eje integrador: La escuela

Contenidos transversales

- **Formación del ciudadano**

- Hablar en el ámbito de la formación ciudadana**

- Expresarse en su propia variedad lingüística en las diferentes situaciones de intercambio oral.
 - Tomar la palabra en diferentes situaciones y exponer su punto de vista para expresar su postura acerca de la escuela, la salud, los deportes, las normas de juego establecidas o acordadas.
 - Utilizar de manera cotidiana y espontánea formas de cortesía.

- Leer y escribir a través del docente en la formación ciudadana**

- Recurrir a la escritura para comunicarse con otros: dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos.
 - Decidir qué contar o sobre qué opinar y expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado (qué sucedió, quiénes participaron, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué).

- Leer por sí mismos en la formación ciudadana**

- Comprender textos utilizando diversas estrategias.
 - Explorar el texto y realizar anticipaciones a partir de información contextual y textual (títulos, imágenes, palabras clave, ámbito de circulación, paratextos, propósito que generó la lectura, conocimientos acerca del género, elementos lingüísticos que se puedan reconocer).
 - Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que aprenden progresivamente acerca del género, las anticipaciones realizadas acerca del texto, el contexto, las imágenes; la misma cadena gráfica si tienen que buscar algo que se repite: nombre de secciones, palabras clave sobre un tema; los portadores de escritura disponibles en el aula: carteles, calendarios, índices.
 - Buscar en el texto pistas para verificar las anticipaciones realizadas y ajustarlas, guiándose por indicios cuantitativos y cualitativos.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma
- Familiarizarse con un repertorio de escrituras estables (palabras conocidas o significativas) para vincularlas a través de la vista o de la fonología con otras palabras nuevas que estén en un texto.
- Reconocer inicios y finales de palabras por similitud con otras ya conocidas.
- Comprender textos utilizando diversas estrategias.
- Leer textos breves (títulos, listas, carteles) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.
- Anticipar contenidos.

Escribir por sí mismos en el ámbito de la formación ciudadana

- Reflexionar sobre el sistema lingüístico como un modo de acceso a la escritura
- Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sonidos) y las grafías relacionadas.
- Reconocer significados dentro de las palabras, accediendo a la habilidad de reflexionar sobre ellas y manipularlas.
- Comprender el principio alfabético: reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas.
- Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas, descubrir las relaciones de correspondencia.
- Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles para escribir textos despejados o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.
- Reconocer las letras por los sonidos, el nombre o su representación gráfica.
- Trazar de modo convencional los grafemas en letra imprenta mayúscula, minúscula y, posteriormente, cursiva.
- Determinar dónde es necesario dejar espacios.

● **Formación del estudiante**

Leer y escribir través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante

- Utilizar diversas estrategias para aproximarse cada vez más al significado de los textos.
- Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto: utilizar conocimientos (sobre el mundo social o natural, sobre el tema,

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

sobre el lenguaje de los textos y sobre el sistema de escritura) para anticipar el contenido y la forma de las fuentes orales y escritas.

- Confirmar o desechar las anticipaciones ajustándose cada vez más a los indicios provistos por el texto y a las interpretaciones aportadas por los demás.
- Construir criterios de validación compartidos, intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión.
- Utilizar progresivamente el conocimiento sobre el sistema lingüístico para leer los textos en forma cada vez más autónoma.
- Intercambiar saberes con otros (pares y docente) para ampliar las posibilidades de comprensión.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
Recorrido lector: la escuela.	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Lecturas en libro: <ul style="list-style-type: none"> • “Las letras inquietas”, de Margarita Mainé. • Texto instructivo: “Cómo preparar un volcán”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer a través del docente en torno a lo literario. • Seguir la lectura de quien lee en voz alta. • Expresar los efectos que las obras producen en el lector. • Releer para profundizar en la lectura de ciertas obras. • Escribir a través del docente en torno a lo literario. • Leer por sí mismos en torno a lo literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y explorar elementos formales del texto leído por el docente: el tema, la trama, los personajes, los inicios, el desenlace, los disparates y equivocaciones, a fin de anticipar ideas sobre el género o compararlo con otros cuentos escuchados. • Construir el sentido del texto usando e incrementando el conocimiento sobre los portadores de texto y sobre el lenguaje escrito. • Interpretar las entonaciones y las equivocaciones del personaje que comunican matices, tensiones y sentimientos. • Conversar sobre el texto, en este caso, las equivocaciones que realiza el personaje al copiar del pizarrón, el tema, el lugar donde sucede la trama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer la escucha de los cuentos leídos por el docente y relatados por otros. • Promover el diálogo a partir de preguntas a fin de que los alumnos manifiesten lo que comprendieron, lo que no comprendieron y puedan comentar partes de su interés. • Generar espacios de intercambio oral a partir de las obras leídas, con el fin de que los alumnos puedan compartir experiencias y sentimientos sobre la obra leída. • Promover una segunda lectura de algún fragmento con diferentes propósitos, por ejemplo, para subrayar lo dicho por un personaje determinado. • Promover la relectura de fragmentos seleccionados, por ejemplo, para identificar algunas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir por sí mismos. • Desarrollar el conocimiento lingüístico (sobre las palabras, la morfología, la fonología, la pragmática) como un modo de acceso a la escritura. • Palabras y sílabas que lleven <i>CA, CO, CU, CE, CI, GA, GO, GU, GE, GI</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras conocidas, significativas y frecuentes para los alumnos. • Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas. • Reconocer qué unidades del lenguaje (palabras, sílabas complejas, morfemas, sonidos) representan las grafías <i>CA, CO, CU, CE, CI, GA, GO, GU, GE, GI</i>. • Comprender el principio alfabético: reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas. • Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas. • Analizar y reconocer los fonemas de las sílabas <i>CE, CI, GE y GI</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover situaciones donde el docente facilite portadores de textos, y los estudiantes los utilicen para escribir personajes de un cuento, características de los personajes, lugares donde se desarrolla una trama. • Identificar en el texto, a partir del subrayado, los nombres de los personajes y las situaciones que protagonizan. • Proponer otras situaciones y escribirlas. • Escribir un pasaje gracioso del cuento. • Escribir palabras que aparecen en el relato y que responden a determinadas características. • Promover la lectura junto al docente de un texto instructivo para preparar un volcán. • Identificar en el texto instructivo palabras que lleven <i>CA, CO y CU</i>.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
Ámbito de lectura			Sistema de escritura			
Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	
	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y emitir opiniones, sensaciones, emociones sobre lo leído. • Establecer relaciones entre el texto leído y lo que le sucede a cada uno de los alumnos en relación al tema, justificarlas y analizar qué tienen en común. • Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas o reparar en los diferentes efectos del lenguaje. • Dictar al docente en forma grupal. • Intercambiar con otros acerca de las decisiones que se van asumiendo mientras se escribe a partir del uso de borradores. • Explorar el texto y realizar anticipaciones, por ejemplo, conocimientos acerca del género. • Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van adquiriendo acerca del género, las anticipaciones realizadas, las reiteraciones de un personaje o de varios. • Reconocer los inicios y finales de las palabras por similitud con otras ya conocidas. 	<p>situaciones que suceden en el relato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear situaciones de dictado al docente a partir de palabras que comienzan con <i>CE</i> y <i>CI</i>. • Proponer situaciones de lectura por sí solos, leyendo títulos, participando en la lectura de un párrafo y en la lectura de palabras. • Promover la búsqueda e identificación de palabras que comiencen igual o terminen igual. 			<ul style="list-style-type: none"> • Promover situaciones significativas y en contexto donde se reconozcan palabras que inicien o lleven <i>CE</i>, <i>CI</i>, <i>GA</i>, <i>GO</i>, <i>GU</i>, <i>GE</i> y <i>GI</i>. • Identificar, leer y escribir los nombres de los personajes de un relato. • Promover el análisis de los fonemas de las sílabas que los componen. • Presentar una lista de imágenes de animales y carteles que lleven sus nombres para identificar aquellos que se escriben con <i>GA</i>, <i>GO</i> y <i>GU</i>. • Presentar situaciones de conflicto al escribir una palabra donde el fonema cambia según la vocal que la acompaña. Analizar cómo suena la <i>G</i>. 	

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer en el texto el inicio, el nudo y el desenlace. 				
Imaginamos y escribimos: Escritura a partir de preguntas que ayudan a la elaboración de un texto.						

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Números naturales y operaciones	<ul style="list-style-type: none"> Valor de las cifras según la posición que ocupa en el número (unos y dieces). Uso de la calculadora. Operaciones de suma y resta que involucren los sentidos más sencillos de estas operaciones. Estrategias de resolución. Composición aditiva de un número. Uso del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces). Armar y desarmar números. Usar la calculadora para verificar resultados. Resolver problemas que involucren la suma en el sentido de la unión entre dos cantidades. Elaborar estrategias propias que involucren la suma en el sentido de agregar una cantidad a otra para resolver problemas. Resolver problemas por medio de diferentes procedimientos, que involucren la suma en el sentido de ganar o avanzar en el contexto lúdico. Relacionar la resta como la diferencia entre dos números. Elaborar estrategias propias y compararlas con las de los pares en distintas situaciones de suma. 	<ul style="list-style-type: none"> Proponer problemas que exigen armar y desarmar números en unos y dieces dentro del contexto monetario. Promover instancias de reconocimiento de los números y los billetes de \$10 y monedas de \$1. Identificar un producto con su precio. Dibujar o recortar los billetes de \$10 y monedas de \$1 que se necesitan para pagar un producto o más de uno. Discutir colectivamente diferentes estrategias para desarmar los números en unos y dieces. Proponer situaciones que impliquen transformar cifras de un número, utilizando la calculadora como soporte y analizando cómo se transforman las cifras. Generar espacios donde, en parejas, piensen y escriban qué números hay que ingresar en la calculadora para obtener los distintos resultados. Propiciar el uso de la calculadora como elemento de trabajo permanente, para la resolución de cálculos y problemas. Fomentar la autonomía para verificar los resultados obtenidos de sumas y restas. Propiciar la resolución de problemas de suma y resta, promoviendo la aparición y el análisis de diversas estrategias de resolución. Ofrecer oportunidades para construir la suma y la resta en el sentido de unir, agregar o contar. Promover la resolución de problemas con el uso de billetes de \$10 y monedas de \$1. Escribir en una tabla organizativa la cantidad de billetes de \$10 y de monedas de \$1 necesarios para pagar distintos productos.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
			<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar otros billetes o monedas. • Propiciar situaciones en las que el sentido de la suma y la resta se involucren en contextos lúdicos a partir de coincidir sumas y restas con sus resultados en el juego de dados. • Comparación de los resultados. • Registro de los puntajes. • Analizar colectivamente las semejanzas y diferencias en los procedimientos de suma y resta. • Promover situaciones de la composición aditiva de un número.
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos geométricos: características y elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaciones de interpretación de mensajes (pistas) que apelan a las características de los cuerpos geométricos (cantidad de caras, de aristas, de vértices, longitud de las aristas, entre otras) para identificarlos dentro de una colección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer situaciones en las que se use el dibujo del cuerpo geométrico con la pista. • Marcar las pistas correctas a partir de la imagen de un cuerpo geométrico.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Ciencias sociales <ul style="list-style-type: none"> • Sociedades, cambios y continuidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Instituciones de la vida social en contextos culturales diversos del presente y del pasado cercano: la escuela, centros de salud y hospitales. • Las instituciones que dan respuesta a las necesidades, intereses y deseos de las personas en contextos culturales diversos. • Trabajos, roles y normas para el funcionamiento de las instituciones según contextos y culturas. • Las instituciones y su contribución a la valoración y vigencia de los derechos del niño. • La escuela: el derecho a aprender, a ser escuchado y a jugar. • Salas de salud, personas que cuidan y promueven la salud. El derecho a la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer diversidad de fuentes de información con ayuda del docente. • Realizar dibujos que expresen ideas sobre lo escuchado o leído. • Consultar libros para seleccionar información pertinente. • Hacer consultas/exploraciones en la biblioteca escolar para la búsqueda de diversos materiales. • Socializar anticipaciones e ideas con relación a las temáticas abordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el funcionamiento de una institución educativa, de salud, deportiva, en contextos culturales diferentes. • Proponer situaciones de enseñanza que requieran escuchar relatos, historias de vida, testimonios de adultos mayores e información leída por el propio docente, para conocer las funciones y roles que los distintos actores de una institución llevan a cabo, para dar respuesta a las demandas sociales, y establecer aspectos de continuidad y cambio. • Generar el espacio para leer o escuchar los testimonios sobre experiencias escolares en el pasado cercano y en el presente. • Generar el espacio para el diálogo sobre las semejanzas de las aulas de las imágenes con las actuales de la escuela propia. • Utilizar diferentes formas de registro (dibujos, escritura de palabras, cuadros comparativos) que, con ayuda del docente, posibiliten identificar lugares y tareas que se realizan, para sistematizar los aprendizajes realizados sobre instituciones. • Analizar fotografías y objetos de algunas instituciones para reconocer sus

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
			<p>características de acuerdo con el contexto geográfico en el que están situadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los juegos de recreo y de la clase de Educación Física. • Reconocer las normas y reglas ya establecidas o acordadas para jugar. • Reconocer algunas instituciones de la vida social (educativas, de salud, recreativas), de contextos culturales y temporales diversos. • Identificar centros de salud, hospitales y las profesiones que ayudan a cuidar la salud. • Establecer relaciones entre algunos rasgos de esas instituciones y las particularidades del contexto en el que desarrollan sus actividades. Mencionar algunos cambios visibles en instituciones educativas, de salud, o culturales y algunos rasgos que no han cambiado.
<p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuidado del cuerpo. • El mundo físico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidados para alcanzar un buen crecimiento: alimentación, higiene, descanso, juego y esparcimiento. • La acción de las fuerzas y sus efectos. • Deformación y cambio del estado de movimiento de los cuerpos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar, revisar las rutinas saludables de sí mismos. • Realizar observaciones sistemáticas de los cambios que se dan en diferentes objetos al aplicar una o más fuerzas. • Formular anticipaciones e intercambiar ideas sobre el estado de movimiento de los cuerpos. • Comunicar los resultados de las exploraciones al resto del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de llevar a cabo ciertas prácticas saludables (hacer deportes y jugar), reconociendo lugares y personas que ayudan a cuidar la salud. • Generar espacios de lectura de imágenes y experiencias directas para analizar el tipo de fuerzas que se necesitan para desplazar elementos. • Reconocer las partes del cuerpo que generan una fuerza. • Dibujar elementos que se utilicen en la clase de Educación Física y en los que sea necesario ejercer una fuerza para su desplazamiento.

GUÍA DOCENTE ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

Capítulo 7. ¿De qué están hechas las cosas?

Eje integrador: Los materiales

Contenidos transversales

- **Formación del ciudadano**

Hablar en el ámbito de la formación ciudadana

- Expresarse en su propia variedad lingüística en las diferentes situaciones de intercambio oral.
- Tomar la palabra en diferentes situaciones y exponer su punto de vista.
- Utilizar de manera cotidiana y espontánea formas de cortesía.
- Escucharse, entender a los otros, considerar sus intereses y expresar los propios.
- Solicitar la opinión de los otros formulando preguntas orientadas.

Leer por sí mismos en la formación ciudadana

- Comprender textos utilizando diversas estrategias.
- Explorar el texto y hacer anticipaciones a partir de la información contextual y textual (títulos, imágenes, palabras claves, ámbito de circulación, paratextos, conocimiento acerca del género, elementos lingüísticos que se pueden reconocer).
- Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma
- Familiarizarse con un repertorio de escrituras estables (palabras conocidas o significativas) para vincularlas a través de la vista o de la fonología con otras palabras nuevas que estén en un texto.
- Encontrar palabras conocidas en un texto.
- Reconocer inicios y finales de palabras por similitud con otras ya conocidas.
- Leer textos breves (títulos, listas, carteles) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.
- Anticipar contenidos.
- Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas, incluyendo también el trabajo con los morfemas y las sílabas complejas.

Escribir por sí mismos en el ámbito de la formación ciudadana

- Reflexionar sobre el sistema lingüístico como un modo de acceso a la escritura.
- Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sonidos) y las grafías relacionadas.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

- Comprender el principio alfabético; reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas.
- Analizar por qué *LL*, *CH* y *RR* no se encuentran en el sistema alfabético.
- Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles (letras, signos de puntuación) para escribir textos despejados, o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.
- Reconocer las letras por los sonidos, el nombre o su representación gráfica.
- Trazar de modo convencional los grafemas en letra imprenta mayúscula, minúscula y, posteriormente, cursiva.

● **Formación del estudiante**

Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante

- Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.
- Utilizar diversas estrategias para aproximarse cada vez más al significado de los textos.
- Intercambiar saberes con otros (pares y docente) para ampliar las posibilidades de comprensión.
- Confirmar o desechar las anticipaciones ajustándose cada vez más a los indicios provistos por el texto.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
Recorrido lector: leyendas.	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
<p>Lecturas en libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La leyenda china del té”, versión libre de Patricia Suárez de la leyenda china del té. • “Leyenda del cacao”, versión libre. <p>Antología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La leyenda del café”, versión libre de Ariela Kreimer de la leyenda etíope del café. <p>Relatos en internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La leyenda guaraní de la yerba mate”, de Pakapaka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer leyendas a través del docente. • Seguir la lectura de quien lee en voz alta. • Expresar los efectos que las obras producen en el lector. • Releer para profundizar en la lectura de ciertas obras. • Leer por sí mismos en torno a lo literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los criterios de selección de los textos por compartir y poder anticipar itinerarios de lectura. • Escuchar leer al docente diversidad de textos literarios de trama cada vez más compleja o por períodos cada vez más prolongados, sin perder el hilo argumental. • Verificar las hipótesis al finalizar la lectura. • Indagar acerca de aquello que sea de su interés, o por dudas relacionadas al texto escuchado, cada vez con mayor precisión. • Interpretar las entonaciones que comunican matices, tensiones o sentimientos, las imágenes del texto, las enumeraciones, la relación imagen-texto, entre otros recursos. • Preguntar y comentar todo aquello que sea de su interés en referencia al texto leído u otros vinculados con este en forma cada vez más ajustada. • Establecer relaciones entre textos leídos, justificarlas eficazmente y analizar qué es lo que tienen en común. • Renarrar oralmente con un propósito definido. • Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover sesiones de lectura en el marco de secuencias didácticas para seguir el género de las leyendas. • Generar preguntas para motivar la escucha. • Favorecer el diálogo y el intercambios de ideas a partir de preguntas guiadas acerca de los personajes. • Promover otros tipos de interrogantes realizados por el docente o por los mismos alumnos. • Promover la relectura de los textos para confirmar o refutar hipótesis o interpretaciones, revisar algún pasaje. • Identificar los momentos de una leyenda leída. • Ordenar imágenes y oraciones que determinan la secuencia narrativa. • Promover la búsqueda e identificación de palabras que se escriben con <i>CH, LL</i> (inicial o en el medio) y sílabas compuestas <i>BR, TR, PR</i> y <i>PL</i>. • Generar espacios de lectura para reconocer las características del personaje. • Propiciar la lectura por sí mismos para que puedan localizar un tramo de texto para releer, seguir la lectura, copiar, seleccionar oraciones, 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir por sí mismos. • Escribir textos breves en forma contextualizada y en situaciones con sentido para trabajar las características del sistema alfabético. • Desarrollar el conocimiento lingüístico (sobre las palabras, la morfología, la fonología, la pragmática) como un modo de acceso a la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras conocidas, significativas y frecuentes para los estudiantes. • Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas. • Reconocer qué unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sílabas, sonidos) representan las grafías <i>CH, LL</i> e <i>Y</i> (inicial, en el medio o al final) y sílabas compuestas <i>BR, TR, PR</i> y <i>PL</i>. • Concientizarse acerca de la estructura interna de las palabras y de la habilidad de reflexionar sobre ellas y aplicarlas. • Comprender el principio alfabético: reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas. • Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas. • Comenzar a colocar signos de puntuación: punto, coma en las enumeraciones. • Recurrir a escrituras confiables o a la morfología de las palabras y a los parentescos lexicales (familias de palabras) para resolver dudas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover situaciones donde el docente facilite portadores de textos y los estudiantes los utilicen para describir las características de los personajes. • Registrar y completar de forma escrita un cuadro sobre las leyendas leídas identificando el pueblo o país en el que se cuenta la leyenda, origen que explica. • Escribir una lista de elementos, tomando como referencia las leyendas leídas. • Generar espacios donde los alumnos puedan identificar palabras en contextos significativos y analizar su escritura. • Generar el espacio para discutir sobre las relaciones entre los fonemas y los grafemas, incluyendo también el trabajo con el dígrafo <i>CH</i>. • Plantear situaciones didácticas de planificación de lo que se va a escribir. • Promover situaciones significativas y en contexto donde se reconozcan palabras que inicien o lleven sílabas, letras o dígrafos. • Identificar palabras de origen guaraní. • Unir imagen con la palabra, analizar el sonido. • Identificar, discutir y escribir palabras en las que la <i>Y</i> suena de diferentes maneras.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
Ámbito de lectura			Sistema de escritura			
Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	
	<p>comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas o reparar en diferentes efectos del lenguaje, como las enumeraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar el texto y realizar anticipaciones a partir de la información de los paratextos, por ejemplo, conocimientos acerca del género, del autor o del tema. • Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van adquiriendo acerca del género, las anticipaciones realizadas, el contexto, las imágenes, la misma cadena gráfica si tienen que buscar algo que se repite: las reiteraciones de un personaje, sus características, comparaciones; los portadores de escritura disponibles en el aula (lista de leyendas leídas). • Buscar en el texto pistas para verificar las anticipaciones realizadas y ajustarlas, guiándose por indicios cualitativos: comparando escrituras idénticas o partes de esas escrituras, conjunto de palabras o de letras, hallando partes comunes en escrituras diferentes; reconociendo partes de escrituras conocidas en escrituras nuevas. 	<p>características, comparaciones, o pidan ayuda para hacerlo expresando claramente lo que están buscando.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Suscitar el análisis del uso, escritura y lectura de la LL, y su fonética en el Río de la Plata similar a la Y. • Proponer correcciones de escritos ya realizados. • Proponer actividades que lleven a la revisión de las palabras escritas. • Promover el análisis de los signos de puntuación en las enumeraciones y el uso de la Y. 	
<p>Imaginamos y escribimos: Reescribir el final de la leyenda del té, siguiendo el plan del texto y teniendo en cuenta la puntuación y la ortografía.</p>						

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Números naturales	<ul style="list-style-type: none"> Números hasta el 100. Valor de las cifras según la posición que ocupa en el número (unos y dieces). 	<ul style="list-style-type: none"> Leer, escribir y ordenar números hasta el 100. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos y dieces). 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar colectivamente una porción de la serie numérica (del 1 al 100 y del 50 al 100) para establecer relaciones entre los nombres de los números y su escritura, e identificar regularidades en la serie oral y escrita. Ofrecer problemas con pistas de escritura de números para ubicarlos en la serie numérica. Proponer problemas que requieran leer, escribir y ordenar números de esta serie, averiguar anteriores y siguientes, usar escalas o series. Ofrecer problemas que requieran reconocer el número y su escritura. Proponer problemas que exigen armar y desarmar números en unos y dieces dentro del contexto monetario. Completar la tabla con la cantidad de billetes de \$10 y monedas de \$1 que se necesitan para pagar distintos productos.
Operaciones con números naturales	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental de sumas y restas. Algoritmos de suma y resta. Uso de la calculadora. Estrategias de cálculo para sumas y restas. 	<ul style="list-style-type: none"> Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Analizar diferentes algoritmos de suma y resta. Utilizar algoritmos de suma y resta progresivamente cuando los números lo requieran. Usar la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta. Usar la calculadora para verificar resultados. Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. Resolver problemas en situaciones lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar situaciones de reconocimiento, por parte de los alumnos, de cálculos de suma y resta que les resulten fáciles y difíciles, ampliando el repertorio de cálculo. Resolver las cuentas promoviendo la reflexión de qué estrategia utilizar para hacer mentalmente los cálculos. Ofrecer oportunidades en las que se use el resultado numérico de un cálculo fácil o conocido para resolver otros cálculos nuevos. Reflexionar colectivamente sobre las diferentes estrategias puestas en juego y comparar así la variedad de cálculos en los que pueden apoyarse para resolver. Promover la descomposición de números de dos cifras para resolver cálculos de suma y resta, su discusión y reflexión colectiva. Analizar y comparar colectivamente las diferentes descomposiciones que los alumnos presenten. Propiciar el uso de estos procedimientos de cálculo mental con la intención de tener un mayor control de los cálculos algorítmicos. Presentar situaciones en las que los recursos de cálculo mental abonen directamente la introducción de algoritmos de suma y resta, como nuevas organizaciones de la escritura de estos cálculos.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Operaciones con números naturales			<ul style="list-style-type: none"> • Analizar y comparar colectivamente las descomposiciones usadas para los cálculos mentales y reinvertirlas explícitamente en la nueva escritura de los algoritmos de suma y resta. • Fomentar la autonomía para verificar los resultados obtenidos por medio de estrategias de cálculo mental. • Promover situaciones que requieran de cálculo exacto, cálculo mental, algorítmico y con calculadora, para que los alumnos puedan seleccionar el recurso de cálculo más pertinente. • Verificar quién ganó entre los tres compañeros. • Escribir una suma y una resta para los números del cartón que no salieron. • Discutir colectivamente, en función de la pertinencia de los cálculos, distintos procedimientos de resolución, justificando y validando sus respuestas. • Comparar desde la lectura del libro los diferentes procedimientos que realizaron. • Analizar colectivamente y comparar los cálculos para consensuar su clasificación en fáciles o difíciles, e iniciar así la construcción del repertorio aditivo.
Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida de longitud, capacidad y peso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes, capacidades y pesos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar situaciones que permitan conocer, utilizar e informarse sobre diferentes unidades de medida e instrumentos de uso social. • Unir con flechas cada instrumento con lo que permite medir.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Ciencias sociales <ul style="list-style-type: none"> Sociedades y culturas: organización del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> El transporte de pasajeros en diferentes contextos. Modos en que las personas satisfacen sus necesidades de transporte. Posibilidades y problemas vinculados al desigual acceso y cobertura. Accesibilidad al transporte y a la movilidad según diferentes contextos: rural, urbano y paisajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar fotografías de diferentes paisajes, describiendo principalmente las calles. Realizar anticipaciones y preguntas. Formular hipótesis y contrastarlas con fuentes de información diversas. Describir semejanzas y diferencias entre espacios rurales y urbanos. Leer, con ayuda del docente, información de diversas fuentes escritas. Participar en intercambios orales atendiendo a los roles de la conversación. Organizar y registrar información a través de dibujos o croquis. Identificar planos y ubicar calles. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar en imágenes de diferentes paisajes algunos elementos de la base natural, modificada por la acción humana y la diversidad de objetos (calles, materiales y construcciones). Escuchar relatos de personas que viven en espacios diversos. Identificar las zonas con calles de asfalto y de tierra. Analizar aspectos favorables y desfavorables. Presentación de imágenes. Analizar fotografías para reconocer los cambios a lo largo del tiempo de las construcciones de calles y veredas, y las adaptaciones del transporte. Participar en conversaciones entre compañeros y con el docente para analizar su comportamiento como transeúntes y usuarios de diferentes medios de transporte. Practicar el diálogo, la argumentación y la deliberación. Localizar en un plano diferentes lugares y recorridos.
Ciencias naturales <ul style="list-style-type: none"> Los materiales líquidos y sólidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre líquidos y sólidos. Características distintivas de los líquidos respecto de los sólidos: fluidez, propiedad de mojar, forma del recipiente que los contiene. Relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos. Características de los sólidos: plasticidad, elasticidad, permeabilidad, rigidez o flexibilidad; en relación con la pertinencia para ser empleados con diferentes finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar observaciones sistemáticas de los materiales líquidos y sólidos. Explorar materiales líquidos y sólidos a fin de hallar las características distintivas. Describir las características que presentan los materiales en estado sólido. Elaborar generalizaciones sobre las diferencias y semejanzas en sólidos y líquidos. Organizar y registrar la información obtenida de las observaciones, completando cuadros de simple y doble entrada. Buscar información mediante la lectura de textos sencillos con la finalidad de complementar información obtenida a través de las observaciones. Explorar materiales sólidos para hallar características propias, como la plasticidad, elasticidad, permeabilidad, rigidez o flexibilidad. Relacionar las propiedades de los sólidos con los usos que las personas hacen. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover espacios de exploración para clasificar materiales en líquidos y sólidos, describiendo algunas características que los diferencian. Relacionar las características de los materiales sólidos con el uso que se les da en la vida cotidiana. Elaborar generalizaciones sencillas sobre las diferencias entre sólidos y líquidos. Completar cuadros de doble y simple entrada, con la colaboración del docente, con datos obtenidos en las observaciones de elementos sólidos.

GUÍA DOCENTE ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

Capítulo 8. Paisajes para disfrutar

Eje integrador: Los paisajes

Contenidos transversales

- **Formación del ciudadano**

- **Hablar en el ámbito de la formación ciudadana**

- Expresarse en su propia variedad lingüística en las diferentes situaciones de intercambio oral.
 - Tomar la palabra en diferentes situaciones y exponer su punto de vista.
 - Utilizar de manera cotidiana y espontánea formas de cortesía.
 - Escucharse, entender a los otros, considerar sus intereses y expresar los propios.
 - Solicitar la opinión de los otros formulando preguntas orientadas.

- **Leer por sí mismos en la formación ciudadana**

- Comprender textos utilizando diversas estrategias.
 - Explorar el texto y hacer anticipaciones a partir de la información contextual y textual (títulos, imágenes, palabras claves, ámbito de circulación, paratextos, conocimiento acerca del género, elementos lingüísticos que se pueden reconocer).
 - Reflexionar sobre el lenguaje como un modo de acceso a la lectura autónoma.
 - Familiarizarse con un repertorio de escrituras estables (palabras conocidas o significativas) para vincularlas a través de la vista o de la fonología con otras palabras nuevas que estén en un texto.
 - Encontrar palabras conocidas en un texto.
 - Reconocer inicios y finales de palabras por similitud con otras ya conocidas.
 - Comprender textos utilizando diversas estrategias.
 - Leer textos breves (títulos, listas, carteles) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.
 - Anticipar contenidos.

- **Escribir por sí mismos en el ámbito de la formación ciudadana**

- Reflexionar sobre el sistema lingüístico como un modo de acceso a la escritura
 - Reconocer las unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sonidos) y las grafías relacionadas.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

- Comprender el principio alfabético; reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas.
- Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles (letras, signos de puntuación) para escribir textos despejados o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.
- Reconocer las letras por los sonidos, el nombre o su representación gráfica.
- Trazar de modo convencional los grafemas en letra imprenta mayúscula, minúscula y posteriormente cursiva.
- Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas, incluyendo también el trabajo con morfemas.

● **Formación del estudiante**

Leer a través del docente y por sí mismos en el ámbito de la formación del estudiante

- Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.
- Utilizar diversas estrategias para aproximarse cada vez más al significado de los textos.
- Intercambiar saberes con otros (pares y docente) para ampliar las posibilidades de comprensión.
- Confirmar o desechar las anticipaciones ajustándose cada vez más a los indicios provistos por el texto.
- Frecuentar y explorar diversos textos escritos en escenarios variados: biblioteca del aula, de la escuela, etc.; en soporte papel y digital.
- Diferenciar los textos que ofrecen información de otros géneros discursivos a partir de diversos indicios: el tipo de ilustraciones, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos.
- Analizar los aspectos del género expositivo: biografía de un autor.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
Recorrido lector: cuentos con animales y seguimiento de autor.	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
<p>Lecturas en libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Fin de la historia”, de Gustavo Roldán. • “Gustos son gustos”, de Gustavo Roldán • Coplas. • Texto expositivo: La biografía. <p>Relatos en Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gustavo Roldán lee su cuento “El vuelo del sapo”. <p>Antología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Animal de pelea”, de Gustavo Roldán. • “El mono y el yacaré”, de Gustavo Roldán. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer cuentos a través del docente. • Seguir la lectura de quien lee en voz alta. • Expresar los efectos que las obras producen en el lector. • Releer para profundizar en la lectura de ciertas obras. • Leer por sí mismos en torno a lo literario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los criterios de selección de los textos por compartir y el lugar (espacio físico donde se produce la trama), y poder anticipar itinerarios de lectura. • Escuchar leer al docente diversidad de textos literarios de trama cada vez más compleja o por períodos cada vez más prolongados, sin perder el hilo argumental. • Verificar las hipótesis al finalizar la lectura. • Indagar acerca de aquello que sea de su interés, o por dudas relacionadas al texto escuchado, cada vez con mayor precisión. • Interpretar las entonaciones que comunican matices, tensiones o sentimientos, las imágenes del texto, la relación imagen-texto, entre otros recursos. • Preguntar y comentar todo aquello que sea de su interés en referencia al texto leído o a otros vinculados con este, en forma cada vez más ajustada. • Establecer relaciones entre textos leídos, justificarlas eficazmente y analizar qué es lo que tienen en común. • Renarrar oralmente con un propósito definido. • Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover sesiones de lectura en el marco de secuencias didácticas para seguir el género: cuentos con animales y el seguimiento de Gustavo Roldán. • Generar preguntas para motivar la escucha de la narración. • Favorecer el diálogo y el intercambio de ideas a partir de preguntas guiadas acerca de los personajes, del autor y del monte chaqueño. • Promover otros tipos de interrogantes realizados por el docente o por los mismos alumnos. • Promover la relectura de los textos para confirmar o refutar hipótesis o interpretaciones, revisar algún pasaje. • Promover la búsqueda e identificación de palabras con <i>K, Ñ, X, W, GUE, GUI, GÜI</i> y <i>GÜE</i>. • Generar espacios de lectura para reconocer las características del personaje, la biografía del autor y el monte chaqueño. • Propiciar la lectura por sí mismos para que puedan localizar un tramo de texto para releer, seguir la lectura, copiar, seleccionar oraciones, características, comparaciones, o pidan ayuda para hacerlo expresando claramente lo que están buscando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir por sí mismos. • Escribir textos breves en forma contextualizada y en situaciones con sentido para trabajar las características del sistema alfabético. • Desarrollar el conocimiento lingüístico (sobre las palabras, la morfología, la fonología, la pragmática) como un modo de acceso a la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras conocidas, significativas y frecuentes para los alumnos. • Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas. • Reconocer qué unidades del lenguaje (palabras, morfemas, sílabas sonidos) representan las grafías <i>K, Ñ, X, W, GUE, GUI, GÜI</i> y <i>GÜE</i>. • Concientizarse acerca de la estructura interna de las palabras, y de la habilidad de reflexionar sobre ellas y aplicarlas. • Comprender el principio alfabético: reconocer que las palabras están formadas por grafemas que se corresponden con fonemas. • Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas. • Recurrir a escrituras confiables o a la morfología de las palabras y a los parentescos lexicales (familias de palabras) para resolver dudas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover situaciones donde el docente facilite portadores de textos, y los estudiantes los utilicen para describir las características de los personajes, como escribir los nombres de los animales del monte o la conversación entre dos personajes. • Generar espacios donde los alumnos puedan identificar palabras en contextos significativos y analizar su escritura, por ejemplo, los nombres extraños de ciertos animales: kakuy o urutaú y ñandú. • Identificar la escritura de la palabra con la imagen del animal. • Identificar otras palabras y escribirlas. • Identificar, en una lista de nombres, algunos que se escriben con <i>X</i> y <i>W</i>. • Leer carteles y escribir los nombres. • Plantear situaciones didácticas de planificación de lo que se va a escribir. • A partir de la lectura del fragmento del cuento de Gustavo Roldán, identificar, discutir y escribir palabras con <i>GUE</i> y <i>GUI</i>. • Suscitar el análisis de la escritura y la lectura de palabras que se escriben con <i>GÜE</i> y <i>GÜI</i>, a partir de la lectura de coplas.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE						
	Ámbito de lectura			Sistema de escritura		
	Contenido	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
		<p>interpretaciones diferentes, o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas o reparar en diferentes efectos del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar el texto y realizar anticipaciones a partir de la información de los paratextos, por ejemplo, conocimientos acerca del género, del autor, del tema. • Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van adquiriendo acerca del género, las anticipaciones realizadas, el contexto, las imágenes, la misma cadena gráfica si tienen que buscar algo que se repite: las reiteraciones de un personaje, sus características, comparaciones; los portadores de escritura disponibles en el aula. 				<ul style="list-style-type: none"> • Proponer correcciones de escritos ya realizados. • Proponer actividades que lleven a la revisión de las palabras escritas.
<p>Imaginamos y escribimos: Escribir una nueva versión de "El mono y el yacaré" incorporando un nuevo animal feroz.</p>						

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Números naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Números hasta el 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, escribir y ordenar números hasta el 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar colectivamente una porción de la serie numérica (del 1 al 100) para establecer relaciones entre los nombres de los números y su escritura, e identificar regularidades en la serie oral y escrita. • Proponer la grilla del 1 al 100 (en situación lúdica) para identificar los números a partir de composiciones aditivas.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

MATEMÁTICA			
Bloques	Contenidos		Situaciones de enseñanza
	Conceptos	Modos de conocer	
Operaciones con números naturales	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de cálculo para sumas y restas, doble y mitad. Algoritmos de suma y resta. Operaciones de suma y resta que involucran distintos sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, doble y mitad de acuerdo con la situación y los números involucrados. Analizar diferentes algoritmos de suma y resta. Utilizar algoritmos de suma y resta progresivamente cuando los números lo requieran. Resolver problemas por medio de diferentes procedimientos en contexto lúdico. Elaborar estrategias propias y compararlas con las de los pares en distintas situaciones de suma y resta. Resolver las distintas situaciones, reconociendo los cálculos pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover situaciones que requieran de cálculo exacto, cálculo mental, el doble, la mitad, para que los alumnos puedan seleccionar el recurso de cálculo más adecuado. Completar una tabla. Completar con las mitades de un número. Resolver cuentas ayudándose con la situación aditiva de otras. Analizar colectivamente y comparar los cálculos para consensuar su clasificación en fáciles o difíciles, e iniciar así la construcción del repertorio aditivo. Analizar y comparar colectivamente las diferentes descomposiciones que los alumnos presenten. Propiciar el uso de estos procedimientos de cálculo mental con la intención de tener un mayor control de los cálculos algorítmicos. Analizar colectivamente y comparar los cálculos para consensuar su clasificación en fáciles o difíciles, e iniciar así la construcción del repertorio aditivo.
Medida	<ul style="list-style-type: none"> Unidades de medida de longitud. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar unidades convencionales y no convencionales para medir longitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentar problemas que impliquen comparaciones de longitudes en forma directa. Presentar problemas en los que tengan que utilizar “intermediarios” (hilos, sogas, manos, reglas, pasos, etc.) al tratarse de objetos que no pueden superponerse. Por ejemplo, medir el largo de la mesa con algún elemento de la cartuchera. Proponer problemas que promuevan la necesidad del uso de una determinada unidad de medida y establecer cuántas veces entra dicha unidad en el objeto que se mide.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
Ciencias sociales • Sociedades y culturas: organización del espacio	<ul style="list-style-type: none"> Los trabajos en diferentes contextos rurales y urbanos. Paisajes rurales y urbanos. Transformaciones de la naturaleza que las personas realizan para producir bienes y servicios en diferentes contextos y culturas. Los trabajos, los trabajadores y las técnicas. Las costumbres, las actividades en diferentes contextos rurales y urbanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar fotografías de diferentes paisajes. Realizar anticipaciones y preguntas. Formular hipótesis y contrastarlas con fuentes de información diversas. Describir semejanzas y diferencias entre espacios rurales y urbanos. Leer, con ayuda del docente, información de diversas fuentes escritas. Localizar en mapas los espacios 	<ul style="list-style-type: none"> Promover el conocimiento de la forma, las costumbres y características de vivir en espacios rurales y urbanos. Observar fotografías de paisajes diversos para identificar cuáles son urbanos, y cuáles, rurales. Leer y escuchar relatos de vida. Anticipar hipótesis, por ejemplo, sobre las diferencias que se pueden encontrar entre dos paisajes.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
	<ul style="list-style-type: none"> Los cambios de paisajes en las ciudades a lo largo del tiempo. 	<p>analizados. Visitar lugares vinculados con la temática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organizar la información por medio de cuadros destacando los elementos del espacio rural y del urbano. Identificar, en imágenes de diferentes paisajes de ciudades grandes y pequeñas, zonas de la periferia urbana y de áreas rurales de diversas regiones del país y del mundo, algunos elementos de la base natural más o menos modificada por la acción humana y la diversidad de objetos (casas, caminos, represas, campos de cultivo, fábricas) construidos por la sociedad. Dialogar a partir de las imágenes y los relatos. Realizar una entrevista a un adulto o familiar que viva o conozca sobre las actividades del campo, las rutinas, los trabajos, los medios de transporte. Registrar la entrevista en el cuaderno. Leer, con ayuda del docente, información de diversas fuentes para conocer distintos trabajos en diferentes contextos. Identificar, en los mismos relatos, dónde y quiénes los realizan (hombres, mujeres, niños, familias, técnicos) y las tareas que llevan a cabo. Establecer algunas relaciones entre las acciones de las personas y las transformaciones de la naturaleza. Describir, a partir de la escucha de relatos, cómo se vive en las ciudades. Comparar las ciudades de antes y de ahora, principalmente en sus transformaciones con el uso de la tecnología y las nuevas construcciones sociales: cloacas, autopistas, entre otras. Escribir una lista acerca de los trabajos que hacen las personas que viven en las ciudades.
<p>Ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> La Tierra. El universo. 	<ul style="list-style-type: none"> El paisaje y su diversidad. El paisaje como el conjunto de elementos observables del medio (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos y los productos de la actividad humana). La diversidad de paisajes de las provincias: zonas con vegetación, con agua (ríos, lagos o mar), secas; paisajes que muestran presencia o ausencia de estratos rocosos. Los fenómenos meteorológicos que se presentan en la atmósfera: la lluvia, el viento, las nubes, el arco iris, entre otros. El tiempo atmosférico caracterizado por la temperatura, las nubes y el viento. El cielo visto desde la tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar sistemáticamente y registrar las formas percibidas de los paisajes cercanos por medio de dibujos y descripciones sencillas de sus características más relevantes (alturas, colores, apariencias y otras). Intercambiar y comunicar al resto del grupo las características de paisajes y los elementos que los componen. Clasificar paisajes según criterios propuestos por el docente o los alumnos. Buscar información sobre el estado del tiempo a través de la observación directa y de otras fuentes, como informes meteorológicos (periódico, radio, TV, 	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar situaciones en las cuales los alumnos tengan la oportunidad de realizar observaciones directas de imágenes para identificar y describir los elementos que componen el paisaje. Favorecer el intercambio y la comunicación con el resto del grupo. Suscitar preguntas con el fin de que los alumnos puedan distinguir diferentes paisajes y clasificarlos de acuerdo a diferentes criterios: zonas con vegetación, zonas con agua (ríos, lagos o mar), zonas secas, paisajes que muestran presencia o ausencia de estratos rocosos.

GUÍA DOCENTE

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN

CONOCIMIENTO DEL MUNDO – CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES			
Bloques	Contenidos	Modos de conocer	Situaciones de enseñanza
	<ul style="list-style-type: none"> Los principales astros del cielo diurno y nocturno (Sol, Luna y estrellas). 	<p>web), para caracterizarlo en función de la temperatura, la presencia de nubes o viento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir oralmente y en textos breves algunos de los fenómenos meteorológicos, es decir, la lluvia, el viento, las nubes, el arco iris, entre otros, registrados en imágenes o pequeños videos. Realizar observaciones directas (orientadas por el docente) del cielo diurno y nocturno. Realizar registros gráficos de los principales astros del cielo diurno y nocturno. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar en imágenes de diferentes paisajes qué elementos predominan, si son naturales o construidos por el hombre. Destacar la presencia de rutas, ríos, montañas y puentes. Promover situaciones de lectura y observación del pronóstico de diferentes lugares. Dialogar sobre las probabilidades y el pronóstico extendido. Analizar los íconos para identificar los días nublados, con lluvia, entre otros. Dibujar cómo está el cielo el día que se realiza la actividad. Promover el análisis de los fenómenos meteorológicos con los paisajes. Proponer preguntas con el fin de favorecer la observación directa del cielo y los astros. Suscitar el registro de lo observado mediante dibujos realistas.

EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1.ER CUATRIMESTRE

1. LEÉ JUNTO CON TU DOCENTE.

CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO

HABÍA UNA VEZ, UNA NIÑA A QUIEN TODOS LLAMABAN CAPERUCITA ROJA. UN DÍA, LA MAMÁ LE PIDIÓ QUE LE LLEVASE UNA CANASTA CON COMIDA A SU ABUELITA, QUE VIVÍA AL OTRO LADO DEL BOSQUE, Y LE ADVIRTIÓ: —NO TE DISTRAIGAS POR EL CAMINO, EL LOBO SIEMPRE ANDA RONDANDO POR ALLÍ.

ENTONCES, LA NIÑA SALIÓ MUY CONTENTA A CUMPLIR CON EL PEDIDO DE SU MAMÁ. Y EN ESO ESTABA CUANDO, DE PRONTO, DE ATRÁS DE UN ÁRBOL... ¡APARECIÓ EL LOBO!

—¿ADÓNDE VAS, PEQUEÑA? —PREGUNTÓ INTRIGADO EL ANIMAL.

—A LA CASA DE MI ABUELA —CONTESTÓ CAPERUCITA.

—SI VAS POR AQUEL SENDERO, VAS A PODER JUNTAR FLORES PARA REGALARLE —DIJO EL LOBO SEÑALÁNDOLE EL CAMINO MÁS LARGO.

CAPERUCITA, ENTUSIASMADA, SIGUIÓ SU CONSEJO, Y EL LOBO APROVECHÓ EL TIEMPO GANADO Y SE APURÓ A LLEGAR A LA CASA DE LA ABUELITA.

CUANDO ESCUCHÓ QUE GOLPEARON LA PUERTA, LA POBRE ANCIANA ABRIÓ PENSANDO QUE SE TRATABA DE CAPERUCITA.

EN SEGUIDA, EL ASTUTO ANIMAL ESCONDIÓ A LA ABUELA Y CONTINUÓ SU PLAN: SE PUSO LOS ANTEOJOS, EL CAMISÓN, LAS PANTUFLAS Y EL GORRO CON PUNTILLAS, Y ESPERÓ A QUE LLEGARA CAPERUCITA.

CUANDO LA NIÑA ENTRÓ A LA CASA, LE PARECIÓ QUE SU ABUELITA ESTABA ALGO CAMBIADA Y LE DIJO: —ABUELITA, ¡QUÉ OJOS TAN GRANDES TIENES!

—SON PARA VERTE MEJOR —DIJO EL LOBO.

—ABUELITA, ¡QUÉ OREJAS TAN GRANDES TIENES! —EXCLAMÓ LA NIÑA.

—SON PARA OÍRTE MEJOR.

—ABUELITA, ¡QUÉ BOCA TAN GRANDE TIENES!

—¡PARA COMERTE MEJOR!

Y SIN DARLE TIEMPO A PENSAR, EL LOBO SE COMIÓ A CAPERUCITA.

EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1.ER CUATRIMESTRE

UN CAZADOR QUE PASABA POR AHÍ ALCANZÓ A OÍR RUIDOS EXTRAÑOS QUE PROVENÍAN DE LA CASA DE LA ABUELITA. ENTRÓ CON VALENTÍA Y SORPRENDIÓ AL ANIMAL DURMIENDO PANZA ARRIBA.

EL CAZADOR LOGRÓ SACAR A LA ABUELA Y A CAPERUCITA DE SU INCÓMODA SITUACIÓN, LAS DOS ESTABAN ASUSTADÍSIMAS, PERO A SALVO.

CAPERUCITA ROJA HABÍA APRENDIDO LA LECCIÓN Y LE PROMETIÓ A SU ABUELITA QUE NO VOLVERÍA A HABLAR CON NINGÚN DESCONOCIDO QUE SE LE CRUZARA EN EL CAMINO.

VERSIÓN LIBRE DEL CUENTO TRADICIONAL.

2. MARCÁ CON UNA **X** LOS PERSONAJES DEL CUENTO Y **UNILOS** CON SUS NOMBRES.

ABUELA

CAZADOR

LOBO

CAPERUCITA

DUENDE

PIRATA

EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1.ER CUATRIMESTRE

3. **ESCRIBÍ** COMO PUEDAS EL PERSONAJE QUE FALTA.



NO TE DISTRAIGAS
POR EL CAMINO.

4. **PINTÁ** EL CAMINO QUE RECORRIÓ CAPERUCITA PARA LLEGAR A LA CASA DE SU ABUELITA.



5. **RODEÁ** LA OPCIÓN QUE CORRESPONDE EN CADA CASO.

→ CAPERUCITA RECORRIÓ EL CAMINO **MÁS LARGO** / **MÁS CORTO**.

→ **EL LOBO** / **EL CAZADOR** LE INDICÓ EL CAMINO.

EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1.ER CUATRIMESTRE

6. **ESCRIBÍ** LOS NOMBRES DE LAS FRUTAS Y LAS VERDURAS QUE LLEVA CAPERUCITA EN LA CANASTA. **MIRÁ** LOS CARTELES.

BANANAS

ANANÁ

UVAS

PERAS

PAPAS

TOMATES







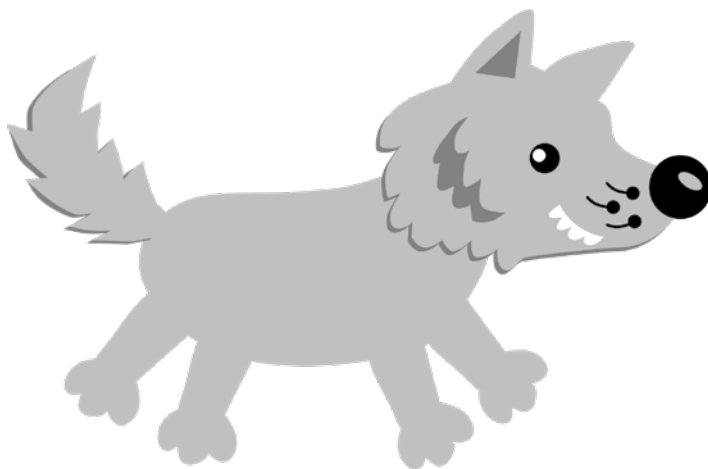






7. **LEÉ** SOLO O CON AYUDA DE TU DOCENTE Y **DIBUJÁ** EN EL LOBO LOS ELEMENTOS CON LOS QUE SE DISFRAZÓ.

EL ASTUTO ANIMAL SE PUSO LOS ANTEOJOS, EL CAMISÓN, LAS PANTUFLAS Y EL GORRO CON PUNTILLAS.



EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE







1.ER CUATRIMESTRE

8. LEÉ LA CARTA Y **CORREGÍ** LAS PALABRAS QUE CAPERUCITA ESCRIBIÓ CON ERRORES.

CERIDO CAZADOR:
MUCHAS GRACIAS POR SU AYUDA.
MI MAMÁ LE ENVÍA FIDEOS CON CESO
RAYADO.

CAPERUCITA

9. CAPERUCITA SE ENCONTRÓ CON MUCHAS COSAS EN EL BOSQUE.
COMPLETÁ LA TABLA.

UNO	MUCHOS
UN PINO 	 _____
UNA MARIPOSA 	 _____
UN OSO 	 _____

EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1.ER CUATRIMESTRE

10. MARCÁ CON UNA **X** EL CARTEL QUE INDICA CÓMO COMIENZAN LOS CUENTOS CLÁSICOS.

BUENOS AIRES, MARTES 20 DE DICIEMBRE

QUERIDA ABUELITA

HABÍA UNA VEZ

11. ESCRIBÍ COMO PUEDAS QUÉ HUBIERA PASADO SI CAPERUCITA SE ENCONTRABA CON UN DUENDE.

EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

2.º CUATRIMESTRE

1. **LEÉ** SOLO O CON AYUDA DE TU DOCENTE.

AL BAILE

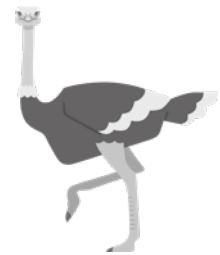
"VAMOS AL BAILE", DIJO EL FRAILE.
 "NO TENGO GANAS", DIJO LA RANA.
 "INVITEMOS AL LEÓN", DIJO EL RATÓN.
 "¿Y QUEDA MUY LEJOS?", DIJO EL CONEJO.
 "COMO A CIEN LEGUAS", DIJO LA YEGUA.
 "¿POR QUÉ CAMINO?", DIJO EL ZORRINO.
 "POR EL DEL CERRO", LES DIJO EL PERRO.
 "ES EN UN RANCHO", DIJO EL CARANCHO.
 "Y NO TIENE ALERO", DIJO EL JILGUERO.
 "TAMPOCO TIENE LUZ", DIJO EL AVESTRUZ.
 "¡AY, QUE ME ENOJO!", DIJO EL PIOJO.

RETAHÍLA TRADICIONAL.

2. **RODEÁ**, CON ROJO, LOS PERSONAJES EN LA RETAHÍLA.

3. **IDENTIFICÁ** EN EL TEXTO QUÉ DIJO CADA PERSONAJE Y **COPIÁ** LA FRASE QUE CORRESPONDE.







EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

2.º CUATRIMESTRE

4. **MARCÁ** CON UNA **X** LA RESPUESTA CORRECTA.

¿A DÓNDE SON INVITADOS LOS ANIMALES?

- A UNA PIJAMADA
- A UN BAILE

¿QUIÉN QUIERE INVITAR AL LEÓN?

- EL RATÓN
- LA YEGUA

¿POR DONDE DEBEN CAMINAR PARA LLEGAR AL BAILE?

- POR EL BOSQUE
- POR EL CERRO

5. **UNÍ** LAS PALABRAS QUE RIMAN Y **RODEÁ** LAS LETRAS QUE SE REPITEN.

<input checked="" type="checkbox"/> BAILE	<input type="checkbox"/> RATÓN
<input type="checkbox"/> LEÓN	<input type="checkbox"/> PERRO
<input type="checkbox"/> CAMINO	<input checked="" type="checkbox"/> FRAILE
<input type="checkbox"/> CERRO	<input type="checkbox"/> ZORRINO
<input type="checkbox"/> LUZ	<input type="checkbox"/> PIOJO
<input type="checkbox"/> ENOJO	<input type="checkbox"/> AVESTRUZ

Note: A curved arrow connects 'BAILE' to 'FRAILE'.

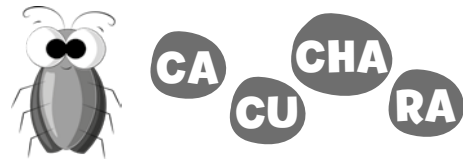
EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

2.º CUATRIMESTRE

6. **SUBRAYÁ** EN LA RETAHÍLA LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN CON **R** Y LAS QUE LLEVAN **RR**. **ESCRIBILAS**.

7. AL BAILE FUERON INVITADOS OTROS ANIMALES. **ORDENÁ** LAS SÍLABAS Y **ESCRIBÍ** SUS NOMBRES.





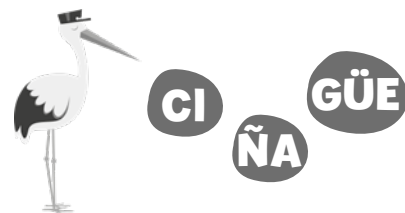












EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

2.º CUATRIMESTRE

8. **MARCÁ** CON UNA **X** LA PALABRA QUE CORRESPONDE CON LA IMAGEN.

EL CARANCHO COMIÓ EN UN

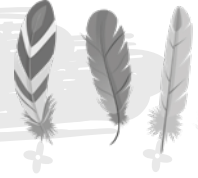


PALTO

PLATO

PATIO

EL JILGUERO SE SACÓ LAS



PULMAS

SUMAS

PLUMAS

EL PIOJO LLEGÓ AL BAILE EN



TREN

TLEN

TELE

9. **COLOCÁ** LAS COMAS Y EL PUNTO DONDE CORRESPONDA.

EL RATÓN BAILÓ LA CHACARERA LA ZAMBA EL TANGO Y EL PERICÓN

EVALUACIÓN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

2.º CUATRIMESTRE

10. CON AYUDA DE LA RETAHÍLA, **COMPLETÁ** LOS VERSOS PARA CREAR NUEVOS.

EL QUE FUE AL BAILE

SE ENCONTRÓ CON EL _____.

EL QUE ENCENDIÓ LA LUZ

SE ENCONTRÓ CON EL _____.

EL QUE FUE POR EL CAMINO

SE ENCONTRÓ CON EL _____.

EL QUE FUE POR EL CERRO

SE ENCONTRÓ CON EL _____.

EVALUACIÓN MATEMÁTICA


1.ER CUATRIMESTRE

ALGUNOS CHICOS DE PRIMERO FUERON DE CAMPAMENTO CON SUS FAMILIAS.

1. COMPLETÁ LOS NÚMEROS DE LAS PARCELAS QUE ESTÁN VACIAS.

	1		3	4			8	9
10		12			15			19
	21			24		26	27	28
30		32	33					39
40								

2. RODEÁ EL NÚMERO DE LAS PARCELAS QUE LE TOCÓ A CADA AMIGO.



LUCÍA

DIECISIETE

7

27


17

SEIS

6

60

16



PEDRO

3. PINTÁ, EN LA TABLA DE LA ACTIVIDAD 1, LAS PARCELAS QUE LES TOCARON A DAMIÁN Y A ANA.



DAMIÁN

A MÍ ME TOCÓ LA 35.

Y A MÍ ME TOCÓ LA 11.



ANA





EVALUACIÓN MATEMÁTICA

1.ER CUATRIMESTRE



4. LOS NÚMEROS DE LAS PARCELAS SE MEZCLARON. **ORDENALOS** DE MENOR A MAYOR.

25
20
18
31
7

5. **COMPLETÁ** LA TABLA CON EL TOTAL DE LOS PUNTOS QUE OBTUVIERON DAMIÁN Y ANA CUANDO JUGARON A LOS DADOS.

			TOTAL
DAMIÁN			
ANA			

6. **COMPLETÁ** LOS DADOS QUE FALTAN PARA OBTENER EL PUNTAJE TOTAL.

			PUNTAJE
PEDRO		<input type="text"/>	10
LUCÍA	<input type="text"/>		5

7. **OBSERVÁ** LA TABLA DE LA ACTIVIDAD 6 Y **RESPONDÉ**.

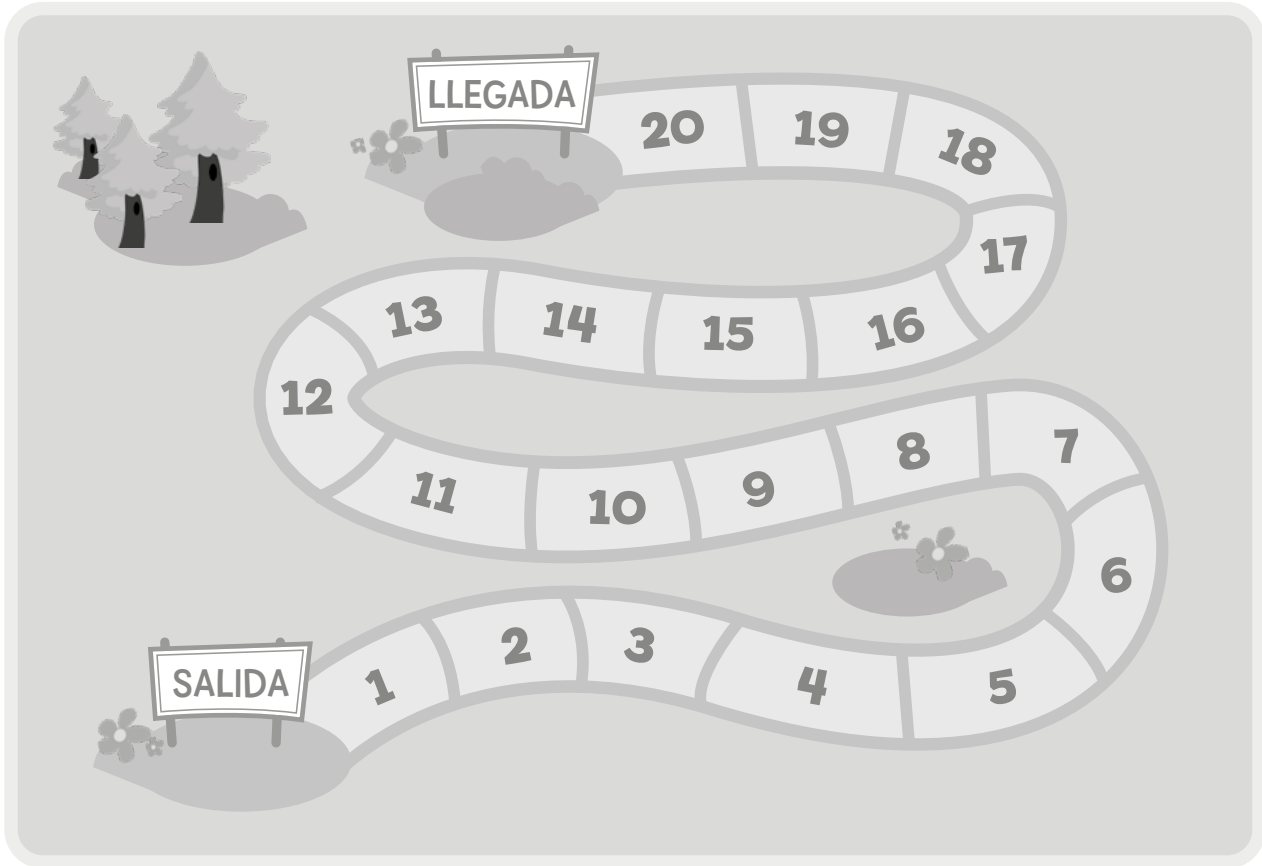
→ ¿QUIÉN SACÓ MENOS PUNTOS? _____

→ ¿QUIÉN GANÓ? _____

EVALUACIÓN MATEMÁTICA



1.ER CUATRIMESTRE

8. OBSERVÁ EL TABLERO Y RESOLVÉ.



→ ANA ESTÁ EN EL 4 Y SACÓ UN .  ¿A QUÉ CASILLERO LLEGÓ?

→ DAMIÁN ESTABA EN EL 8 Y LLEGÓ AL 10. **DIBUJÁ** EL DADO QUE SACÓ.

→ LUCÍA ESTABA EN EL 16 Y TUVO QUE RETROCEDER .  ¿A QUÉ NÚMERO LLEGÓ?

→ **RODEÁ** LA CUENTA QUE REPRESENTA LA JUGADA DE LUCÍA.

$16 + 6 =$

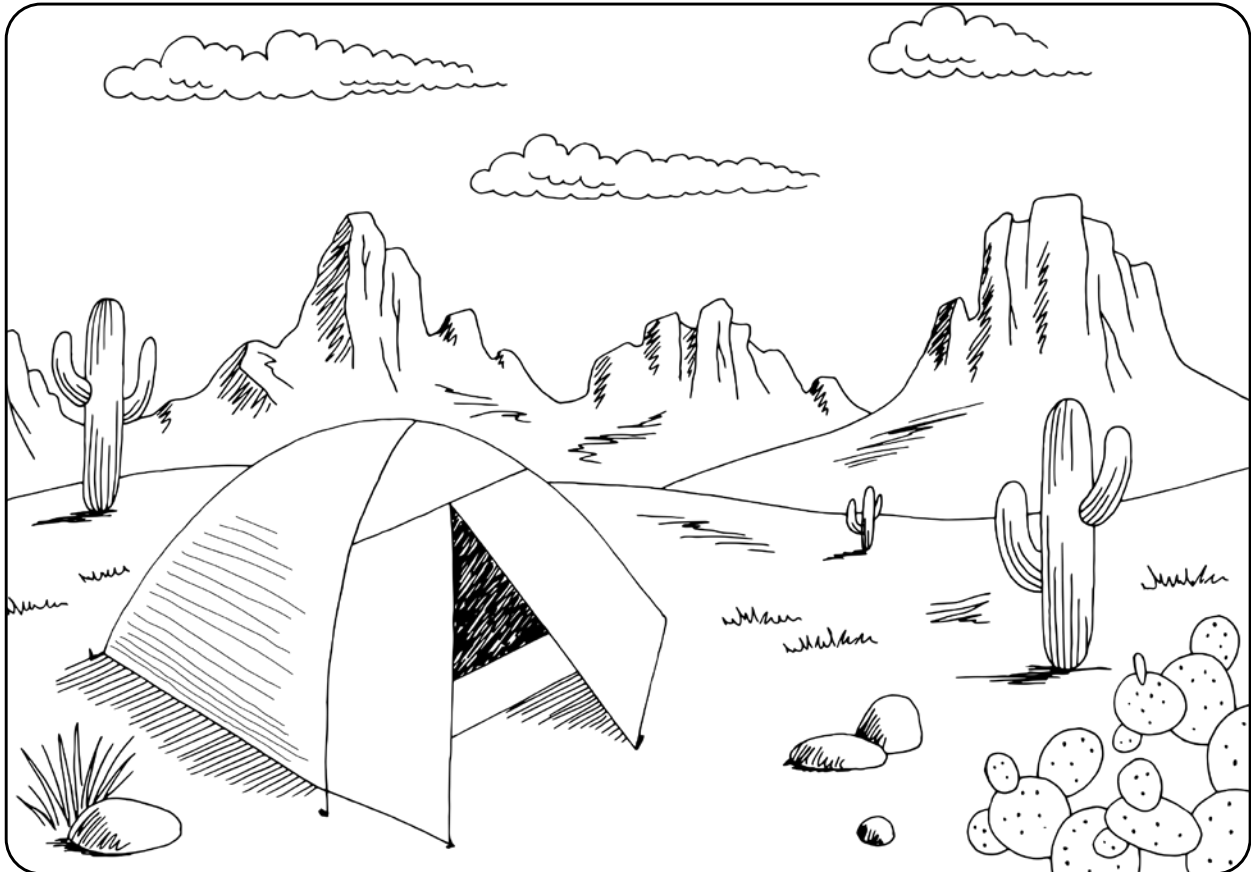
$16 - 6 =$

$10 - 6 =$

EVALUACIÓN MATEMÁTICA

1.ER CUATRIMESTRE

9. LEÉ Y DIBUJÁ.



- UN  ARRIBA DE LAS MONTAÑAS.
- UN  SOBRE UN CACTUS.
- UNA  ADENTRO DE LA CARPA.
- UNAS  DELANTE DE LA CARPA.

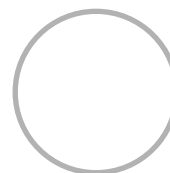
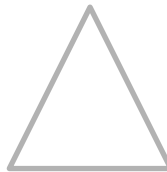
EVALUACIÓN MATEMÁTICA

1.ER CUATRIMESTRE

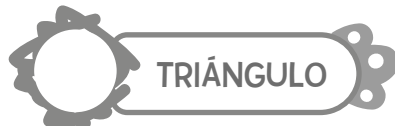
10. LEÉ LAS PISTAS DE ANA, **DESCUBRÍ** LA FIGURA Y **PINTALA**.



TIENE 4 LADOS IGUALES.
TIENEN 4 VÉRTICES.
ES UN CUADRILÁTERO.



11. **MARCÁ** CON UNA **X** EL NOMBRE DE LA FIGURA QUE ADIVINASTE.



EVALUACIÓN MATEMÁTICA

2.º CUATRIMESTRE

EN LA PIZZERÍA DE LA FAMILIA DE JUAN Y CECI, UTILIZAN UN CUADRO PARA MARCAR LAS MESAS QUE ESTÁN OCUPADAS.

1. OBSERVÁ LA TABLA Y **ESCRIBÍ** LOS NÚMEROS SIGUIENDO LAS INDICACIONES PARA MARCAR LAS MESAS QUE ESTÁN OCUPADAS.

- LOS DOS NÚMEROS QUE LE SIGUEN AL 55.
- LOS TRES NÚMEROS QUE ESTÁN ANTES QUE EL 67.
- EL NÚMERO QUE EMPIEZA CON 7 Y TERMINA CON 8.
- LOS NÚMEROS QUE SON MAYORES QUE EL 81 Y MENORES QUE EL 89.
- TODOS LOS NÚMEROS DE LA FAMILIA DEL 90.

50	51	52	53	54	55				
60									69
70									
80									
90									
100									

2. LEÉ Y RODEÁ EL NÚMERO CORRECTO.

NOVENTA Y UNO

19

901

91

SETENTA

7

70

67

EVALUACIÓN MATEMÁTICA

2.º CUATRIMESTRE

3. **ORDENÁ** DE MENOR A MAYOR LOS PEDIDOS DE CADA MESA.

98	66	86	100	91	50	88

4. **LEÉ** EL MENÚ Y **ESCRIBÍ** EN LA TABLA CUÁNTAS MONEDAS DE \$1 Y BILLETES DE \$10 SE NECESITAN PARA PAGAR.

PIZZAS

SIMPLE	\$45
JAMÓN Y QUESO	\$63
JAMÓN, QUESO Y TOMATE	\$75
ESPECIAL	\$92

BEBIDAS

AGUA	\$14
GASEOSA	\$28
JUGO DE FRUTA	\$22

PRODUCTO	PRECIO	BILLETES DE \$10	MONEDAS DE \$1
PIZZA ESPECIAL			
PIZZA SIMPLE			
GASEOSA			

EVALUACIÓN MATEMÁTICA

2.º CUATRIMESTRE

5. GUSTAVO Y QUIQUE PIDIERON UNA PIZZA DE JAMÓN Y QUESO Y UN JUGO DE FRUTA, Y PAGARON CON ESTOS BILLETES Y MONEDAS. **RESOLVÉ**.



→ ¿ES CORRECTO CÓMO PAGARON? **TACHÁ** LAS MONEDAS QUE SOBРАН.

6. **RODEÁ** LA CUENTA QUE RESUELVE EL PROBLEMA Y **RESOLVÉ** EL CÁLCULO COMO TE PAREZCA MEJOR.

→ JIME Y LUCIANO PIDIERON UNA PIZZA DE JAMÓN, QUESO Y TOMATE, Y UN AGUA. ¿CUÁNTO GASTARON?

$$75 + 45 =$$

$$75 - 14 =$$

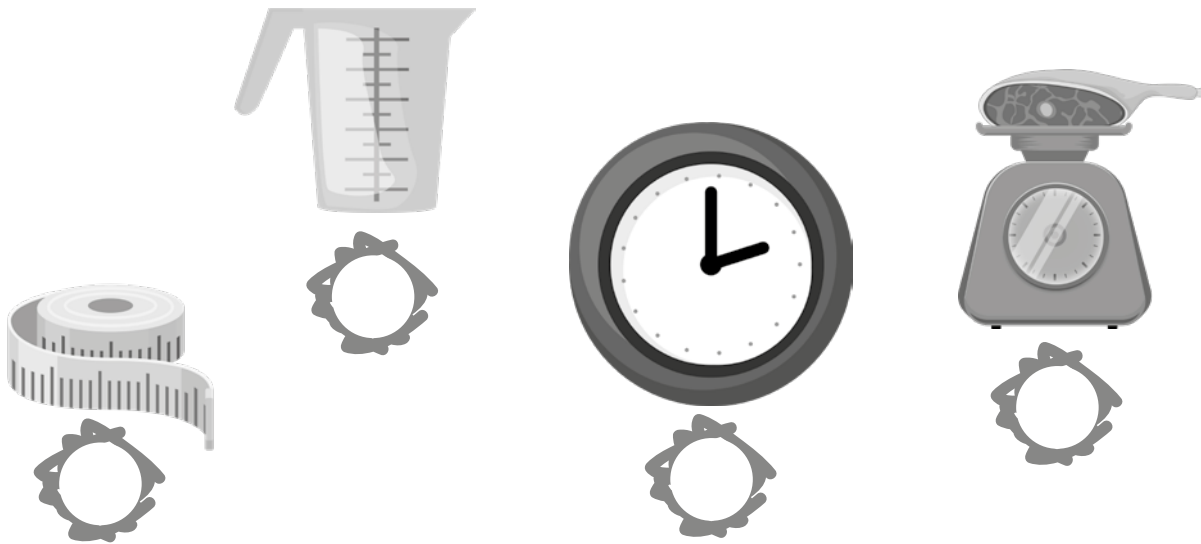
$$75 + 14 =$$

7. LA FAMILIA DE LUCIANO GASTÓ \$73 Y PAGÓ CON \$80. ¿CUÁNTAS MONEDAS DE \$1 LE DEVOLVIERON? **RESOLVELO** COMO TE PAREZCA MEJOR.

EVALUACIÓN MATEMÁTICA

2.º CUATRIMESTRE

8. **MARCÁ** CON UNA **X** LOS ELEMENTO QUE UTILIZA EL COCINERO PARA ELABORAR LAS PIZZAS.



9. **UNÍ** CON FLECHAS CADA ELEMENTO CON SU FUNCIÓN.

BALANZA

MEDIR EL TIEMPO DE COCCIÓN EN EL HORNO.

JARRA MEDIDORA

MEDIR LA CANTIDAD DE LITROS DE AGUA.

CINTA MÉTRICA

MEDIR EL PESO DE LA HARINA.

RELOJ

MEDIR EL LARGO DE LOS OBJETOS.