

- ¿Sabían que bailar hace muy bien a la salud?
- ¿Conocen canciones para mover el cuerpo?

## El rap del esqueleto

(estribillo)

El rap del esqueleto  
Te va a hacer mover el cuerpo  
Nadie se va a quedar quieto  
Ya no pierdas más el tiempo

Empecemos por los pies  
Con sus dedos que son diez  
Y un poquito más arriba  
La tibia y el peroné

La rodilla luego el fémur  
Y llegando a la cadera  
Que a veces se zarandea  
Para que todos la vean

Con los brazos adelante caminando en el lugar (bis)  
Y ahora viene el estribillo todos vamos a cantar  
(estribillo)

Después siguen las costillas  
Donde yo tengo cosquillas  
Y un huesito picarón  
Que se llama esternón

La clavícula sostiene  
A los hombros y los brazos  
Para que te dé un abrazo  
Compañero y amigazo





Levantamos la rodilla, sale un codo para atrás (*bis*)  
Y ahora viene el estribillo todos vamos a cantar  
(*estribillo*)

Bien arriba la cabeza  
Con el cráneo que me pesa  
La columna vertebral  
Es el eje principal

Despidamos bailando  
Sacudiendo bien los huesos  
Ya aprendimos la estructura  
Que sostiene nuestro cuerpo

La cabeza gira loca no la puedo controlar (*bis*)  
Y ahora viene el estribillo todos vamos a cantar  
(*estribillo*)



Nilocos.



## CONOCEMOS NILOCOS



Es una banda de música infantil que hace canciones para bailar y jugar. Utilizan diversos ritmos latinoamericanos, como el candombe, el carnalito, el rap y la cumbia. Sus letras llenas de humor y poesía transportan a mundos fantásticos y ocurentes.



# ¡Chumba la cachumba!



ESCUCHAMOS

LEEMOS  
NOS LEEN

Cuando el reloj marca la una, los esqueletos salen de la tumba.  
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las dos, los esqueletos cantan a una voz.  
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las tres, los esqueletos mueven los pies.  
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las cuatro, los esqueletos juegan al teatro.  
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las cinco, los esqueletos pegan un brinco.  
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las seis, los esqueletos nombran al rey.  
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las siete, los esqueletos lanzan un cohete.  
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las ocho, los esqueletos comen bizcocho.  
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las nueve, los esqueletos ven cómo llueve.  
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las diez, los esqueletos corren una res.  
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las once, los esqueletos tocan los bronces.  
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Cuando el reloj marca las doce, los esqueletos se ponen en pose.  
Chumba la cachumba la cachum-ba-bá.

Canción tradicional.

CONOCEMOS ¡CHUMBA LA CACHUMBA!

Es una canción muy conocida y divertida que se suele cantar en rondas y campamentos.



# ¡A mover los esqueletos!

**1.** Después de leer, **conversen**.

→ ¿Les dieron miedo estos esqueletos? ¿Por qué?

→ ¿Qué cosas disparatadas hacen?

→ ¿En qué se parecen las canciones?

**2.** En *El rap del esqueleto*, los huesos son muy inquietos. **Leé** las pistas y **descubrilos**.

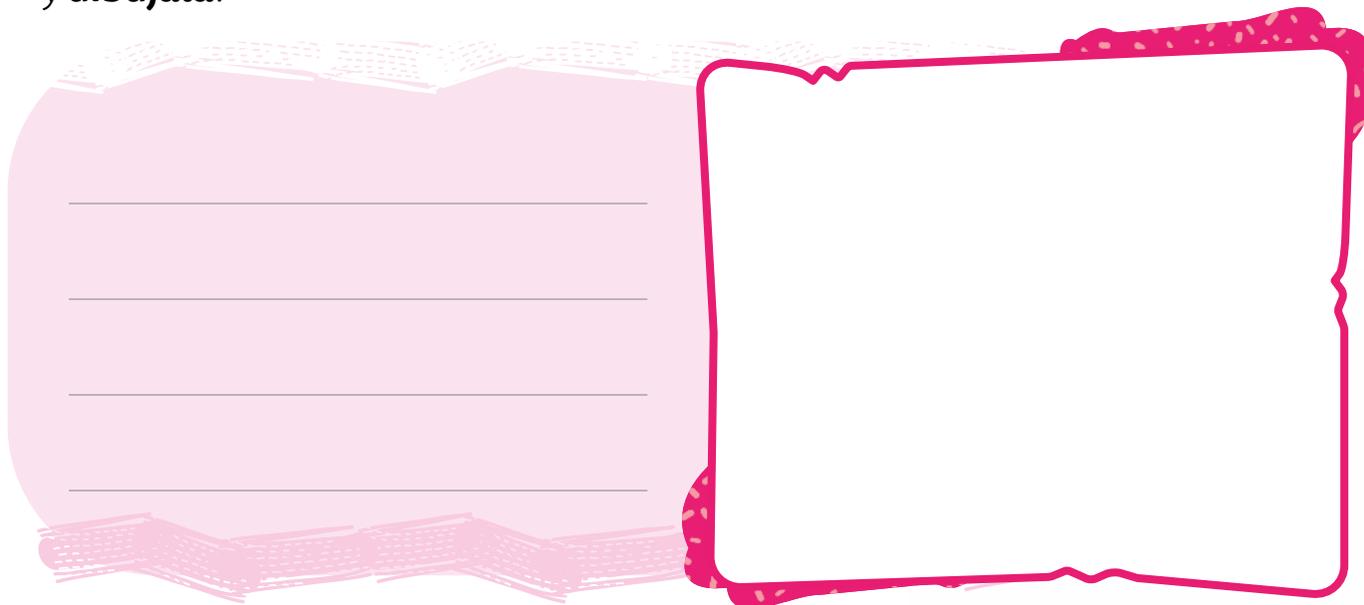
Donde yo tengo cosquillas.



Sostiene a los hombros y los brazos.



**3.** **Escribí** la parte que te pareció más divertida de *¡Chumba la cachumba!* y **dibujala**.



**4.** **Ingresen** en [bit.ly/rap\\_esqueleto](http://bit.ly/rap_esqueleto) y **miren** el video de *El rap del esqueleto*. ¿Se animan a bailarlo?

# Estrofas y versos que bailan

**1. Comparen** *El rap del esqueleto* con alguno de los cuentos de la antología y **conversen**. ¿Cómo están organizados los textos en la hoja? ¿Ocupan todo el espacio?

● Las canciones son poemas y, por eso, se dividen en partes que se llaman **estrofas**. Cada estrofa está compuesta por **versos**, que son las palabras que se encuentran en un mismo renglón.



**2.** Para recordar lo aprendido, **escribí verso** y **estrofa** en el lugar que corresponde.

El rap del esqueleto →

Te va a hacer mover el cuerpo

Nadie se va a quedar quieto

Ya no pierdas más el tiempo

**3. Escribí** la cantidad de estrofas que tiene cada canción y la cantidad de versos que hay en la primera estrofa de cada una.

	EL RAP DEL ESQUELETO	¡CHUMBA LA CACHUMBA!
<b>Estrofas</b>		
<b>Versos</b>		

# Palabras con música

1. Uní con flechas las palabras de ¡Chumba la cachumba! que suenan parecido.


Las palabras rimen cuando comparten los sonidos finales, como tres y pies. Esto les da musicalidad a los poemas.



2. Buscá en *El rap del esqueleto* palabras que rimen con las siguientes.

--	--

3. Marcá con una X la palabra que rima con cada animal.

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> manteca</li> <li><input type="checkbox"/> gallina</li> <li><input type="checkbox"/> zapato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> arveja</li> <li><input type="checkbox"/> azul</li> <li><input type="checkbox"/> conejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> loma</li> <li><input type="checkbox"/> toro</li> <li><input type="checkbox"/> pico</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# ¿Qué guardan los esqueletos?

1. **Completá** qué hacen los esqueletos a estas horas.

Cuando el reloj marca las cinco, los esqueletos \_\_\_\_\_.

Cuando el reloj marca las once, los esqueletos \_\_\_\_\_.

2. Estas son algunas de las cosas que los esqueletos guardan en sus tumbas. **Ordená** las letras y **escribí** sus nombres.



3. Fidel escribió qué más guardan los esqueletos, pero tiene algunas dudas. **Encontrá** las dos palabras con errores y **escribilas** correctamente.

				<input type="text"/>
globo	biciceta	planta	topo	<input type="text"/>

4. **Revisá** si escribiste bien las palabras de la actividad 1. **Ayudate** con otras palabras que están en esta página.



## ¿Con B o V?

1. Mara quiere mandarle esta carta a su amigo, y su seño colabora con ella para mejorarla. Le indicó que una de las palabras podía ayudarla para corregir **avrazo**. **Descubran** entre todos de cuál se trata y **rodéenla**.

Querido Pavlo:

En la escuela cantamos *El rap del esqueleto*, y esta es mi estrofa preferida. Espero que te guste.

La clavícula sostiene  
A los homvros y los brazos  
Para que te dé un avrazo  
Compañero y amigazo

Besos.

Mara

Las palabras con **BL** o **BR** siempre se escriben con **B**.  
Por ejemplo: **BLANCO** y **SOMBRERO**.



2. **Escribí** correctamente las palabras que le marcó la seño a Mara.

3. **Escriban** un cartel con ejemplos de palabras con **BL** y **BR** para colgar en el aula.



# ¡A bailar la cumbia!

1. **Lean** la letra de *La cumbia del monstruo de la laguna*, de Canticuénticos, y **conversen**. ¿Cómo es el monstruo de esta canción? ¿Les dio miedo?



2. **Completá** el cartel con la información.

**BUSCADO EL MONSTRUO**

• Lugar donde vive: \_\_\_\_\_

• Baile favorito: \_\_\_\_\_

• Partes del cuerpo que mueve: \_\_\_\_\_



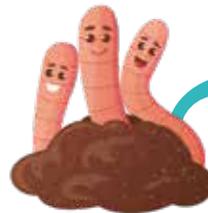
Los **sustantivos comunes** nombran lugares, partes del cuerpo, cosas y seres de manera general.



3. ¿A qué se parecen las manos y la panza del monstruo? **Respondé** con sustantivos comunes.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

4. Para aprender la coreografía de *La cumbia del monstruo de la laguna*, **ingresen** en [bit.ly/cumbia\\_monstruo](https://bit.ly/cumbia_monstruo) y **miren** el video.

# ¡Conozcamos a Canticuénticos!

## 1. Leé sobre Canticuénticos.

Canticuénticos es una banda de música infantil de la ciudad de Santa Fe, Argentina. Se conformó cuando Ruth Hillar (voz, flauta y acordeón) y Daniela Ranallo (voz) se conocieron en un taller de composición. En el 2009, sacaron su primer disco: *Canticuénticos Embrujados* y, luego, *Nada en su lugar* (2013) y *A cocochito* (2020), entre otros. Una de sus características es hacer música para disfrutar y jugar con ritmos de nuestro continente.



## 2. Completá con la información del texto.



- Nombre de miembros de Canticuénticos:
- País:
- Provincia:
- Nombre de algunos de sus discos:

Los **sustantivos propios** son aquellos que nombran en particular personas, ciudades, provincias y canciones. Empiezan siempre con **mayúscula**.



## 3. Revisá si escribiste con mayúscula los sustantivos propios de la actividad 2.

# ¡El monstruo sigue bailando!

1. Uní las partes del cuerpo con las palabras que riman.

dedos

ardillas

rodillas

arañas

orejas

fideos

mejillas

abejas

pestañas

frutillas

2. Elegí una rima para completar una nueva estrofa para la canción.

El monstruo de la laguna,

comienza a mover \_\_\_\_\_

para un lado y para el otro

como si fueran \_\_\_\_\_.

**3. Completá** el final de la canción a partir de la estrofa que creaste y **dibujala**.

**El monstruo de la laguna**

empieza a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Mueve** \_\_\_\_\_

**mueve** \_\_\_\_\_

**mueve** \_\_\_\_\_

**mueve** \_\_\_\_\_

**mueve** \_\_\_\_\_

**mueve** \_\_\_\_\_

**Hasta que se cansa.**

**4. Compartan**, entre todos, las estrofas que crearon e **inventen** una coreografía para bailarla.

# El libro del cuerpo humano

1. Para saber más sobre el cuerpo humano y la salud, los chicos de tercero buscaron información en un libro de la biblioteca de la escuela. **Leé** esta parte del índice del libro y **resolvé**.

## ÍNDICE

Crecemos y cambiamos .....	590
Partes del cuerpo .....	606
Hábitos saludables .....	617
Prevenir es mejor que curar .....	646
Cuidarnos todos los días .....	679

- **Subrayá** el título que está en la página con el número mayor.
- **Escribí**, en letras, el número de la página con el título "Partes del cuerpo".

→ En la página 620, hay información sobre la importancia del lavado de manos antes de comer. **Escribí** el título del capítulo que está después de este tema.

→ La información sobre la importancia de hacer ejercicios y tomar suficiente agua todos los días está en la **seiscientos ochenta y seis**. **Escribí** el número de la página.

2. **Ordená** estas páginas del libro de menor a mayor.



# Adivinar los números

1. **Escribí** los números en los casilleros pintados.

500	510	520	530	540	550	560	570	580	590
600									
700									
800									
900									
1000									

2. **Conversen** entre todos y, luego, **respondan**.

→ ¿Qué números se modifican al avanzar por la fila del 500? ¿Cuáles siguen siendo iguales?

---

→ ¿Qué números se modifican al bajar por la columna del 50? ¿Cuáles siguen siendo iguales?

---

3. **Completá** con ayuda del cuadro de números.

Al avanzar hacia la derecha,  
los números aumentan de a



Al avanzar hacia abajo, los  
números aumentan de a





# ¡A jugar!

## 1. Lean para jugar.

### ¿QUÉ NECESITAN?

Las cartas y el tablero de los recortables por cada jugador.

Una calculadora.

### ¿CÓMO SE JUEGA?

- Se juega de a 2 o 4 integrantes.
- Se mezclan las tarjetas y se colocan en una pila boca abajo en el centro de la mesa.
- En su turno, el jugador da vuelta dos tarjetas, las suma, dice el número en voz alta y las deja en la mesa boca arriba.
- Todos registran el número en su tablero, y escriben el doble y la mitad de ese resultado.
- El primero que termina dice "basta" y todos dejan de escribir.
- Se revisan los resultados de ese jugador con la calculadora y, si son correctos, gana la ronda; si no, se sigue jugando.
- Gana el participante que logra la mayor cantidad de resultados correctos al finalizar el juego.



## 2. Resolvé los cálculos y completá el cuadro.

CÁLCULO	RESULTADO	DOBLE	MITAD
$900 + 500$			
$500 + 700$			

## 3. Completá con el doble o la mitad según corresponda.



# Después de jugar

1. **Lean** lo que dice Sabrina y **conversen**.

En el juego, para que sea más fácil sumar, le saco los ceros a los números. Por ejemplo, para sumar  $900 + 400$  hago  $9 + 4 = 13$ .



→ ¿Les parece correcto lo que dice Sabrina? ¿Por qué?

2. **Escribí** las cuentas que ya sabés y **encontrá** el resultado. **Podés utilizar** el ejemplo como ayuda.

CÁLCULO	RESULTADO	PORQUE	DOBLE	MITAD
$100 + 400$	500	$1 + 4 = 5$	1.000	250
$800 + 500$				
$400 + 300$				
$800 + 600$				

3. **Leé** las pistas y **completá** con los números.

Trescientos es el doble de

Cuatrocientos es el doble de

Trescientos es la mitad de

Cuatrocientos es la mitad de



# En la farmacia

1. En la farmacia, además de vender remedios, se pueden comprar productos para la higiene personal. **Observá** el precio de algunos productos y **resolvé** los problemas.



→ Lucas tiene 4 billetes de \$100 y 9 de \$10. ¿Le alcanza para comprar el champú y la crema de enjuague?

---

→ La mamá de María tiene \$1000 y quiere comprar un cepillo de dientes, hilo dental y un dentífrico. ¿Le sobra o le falta dinero? ¿Cuánto?

---

---

→ Romi gastó \$500 y compró un dentífrico y algo más. ¿Qué producto compró?

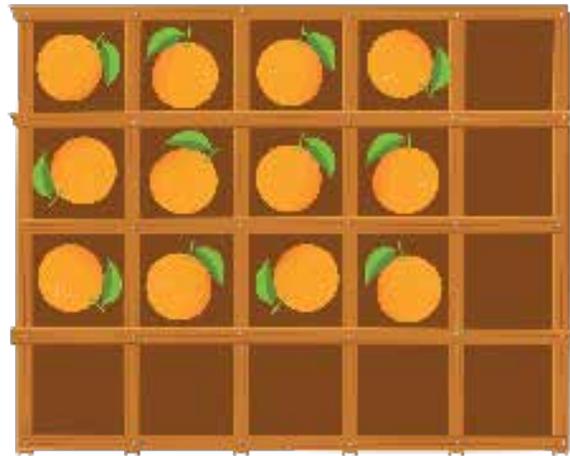
---

2. **Conversen.** ¿Todos resolvieron de la misma manera los problemas? ¿Qué cálculos utilizaron para hacerlo?



# Frutas saludables

1. En la escuela, una nutricionista llevó un cajón de naranjas para dar una charla sobre la buena alimentación y la importancia de consumir frutas. **Observá** el cajón de naranjas y **respondé**.



→ ¿Cuántas naranjas hay en el cajón?  
**Explicá** cómo lo calculaste.

2. **Marcá** con una **X** los cálculos que sirven para responder a la siguiente pregunta y, luego, **resólvelos**.

¿Cuántas naranjas entran en el cajón?

$5 + 5 + 5 + 5 + 5$

$4 + 5$

$4 + 4 + 4 + 4 + 4$

$5 \times 4$

$5 + 4$

$4 \times 5$

3. **Lean** el problema y **resuélvanlo** en sus cuadernos.

→ El verdulero duplicó el número de naranjas que trae un cajón completo. ¿Cuántas naranjas habrá en total?

# Jugos de frutas

1. Los chicos de segundo hicieron jugo con las naranjas que llevó la nutricionista. **Completá** el cuadro con la cantidad de naranjas que utilizaron por cada vaso.

VASOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
NARANJAS	2				10					

2. **Respondan** con ayuda del cuadro anterior.

→ ¿Cuántas naranjas se necesitan para llenar 4 vasos de jugo? ¿Y para 8 vasos?

→ Si se tienen 20 naranjas, ¿cuántos vasos de jugo se pueden completar? ¿Y con 40 naranjas?

3. **Marcá** con una **X** los cálculos que permiten resolver el problema y **escribí** el resultado.



¿Cuántos vasos de jugo hay en total?

$2 + 6 =$

$2 \times 3 =$

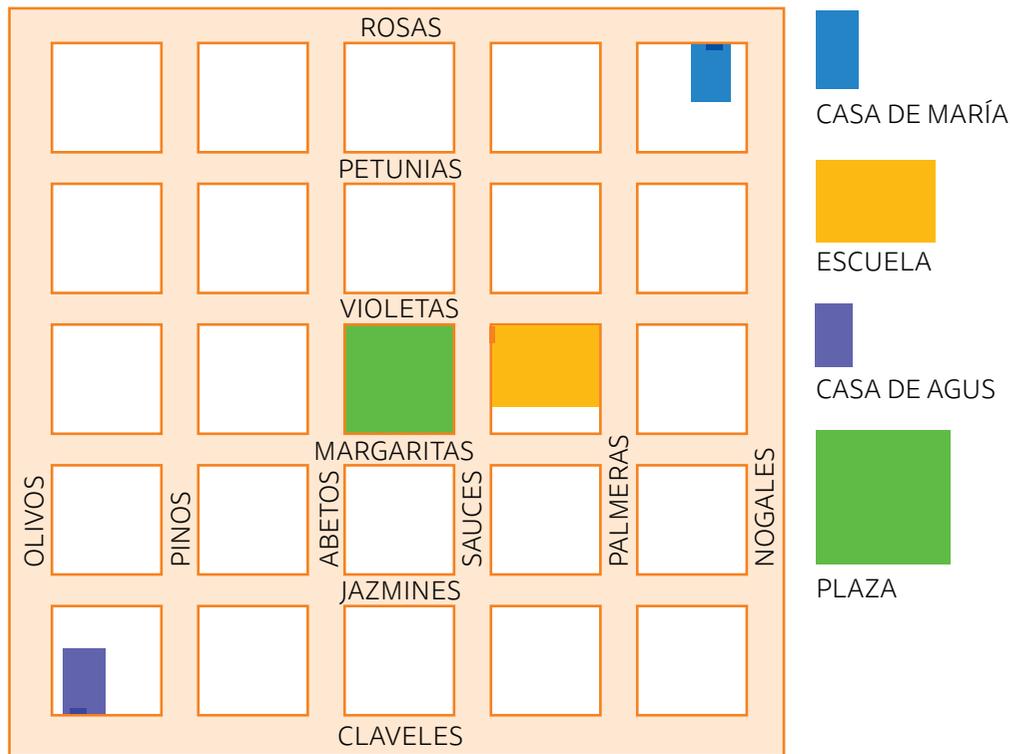
$2 + 2 + 2 =$

$4 + 2 =$



# Ejercicio al aire libre

1. Para hacer ejercicio, María y Agus fueron a la plaza del barrio a andar en bicicleta. **Observá** el plano y **respondé** a las preguntas.



→ ¿Es verdad que la casa de María queda más lejos de la plaza que la casa de Agus? ¿Cómo te diste cuenta?

→ ¿En qué calle está ubicada la casa de María? \_\_\_\_\_

→ ¿Y la casa de Agus? \_\_\_\_\_

2. **Marcá** un recorrido posible para llegar desde la casa de María a la plaza y **escribí** las indicaciones en tu cuaderno.

3. **Conversen.** ¿Todos escribieron el mismo recorrido? ¿Hay más de una posibilidad?

# El cuerpo en funcionamiento

**1. Lean** la historia de Lucas y, luego, **conversen**. ¿Qué funciones cumple el cuerpo humano? ¿Ocurren durante todo el día?

Lucas terminó de comer su manzana y sonó el timbre. La profesora de Educación Física les propuso correr alrededor del patio. Luego de unos minutos, sintió que respiraba más rápido y que su corazón latía más fuerte.



**2. Subrayen** en el texto las funciones del cuerpo humano: con **rojo**, las de movimiento; con **verde**, las de alimentación; y con **azul**, las de respiración.

**3.** Con ayuda de un adulto, **busquen** información en internet y **escriban**, en sus cuadernos, qué partes del cuerpo se pueden relacionar con las funciones que identificaron en el texto.

**4. Lean** el siguiente texto y **tachen** lo que no corresponde.

Nuestro cuerpo realiza diferentes funciones. Algunas ocurren todo el tiempo, como la **alimentación / respiración**, y otras, solo cuando estamos despiertos, como la **respiración / alimentación**. Cuando corremos, nuestro cuerpo cumple con la **función de movimiento / alimentación**.

# ¡Miremos hacia adentro!

**1. Observen y conversen.** ¿Son reales las imágenes? ¿Con qué función del cuerpo humano se relaciona cada una? ¿Qué órganos reconocen?



Sistema digestivo.



Sistema respiratorio.

Los órganos del cuerpo se estudian en grupos llamados **sistemas**. Cada sistema cumple una función.

**2.** ¿Qué movimientos ocurren en nuestro cuerpo cuando respiramos? **Realicen** la siguiente exploración.

1

**Siéntense** con la espalda derecha y **manténganse** en silencio.

2

**Coloquen** una mano sobre el pecho y **sientan** los movimientos.

→ **Conversen.** ¿Qué movimiento ocurre cuando entra el aire? ¿Y cuándo lo liberan?

**3.** Las siguientes son funciones que cumplen estos sistemas del cuerpo. ¿A cuál corresponde cada una? **Unilos** con una flecha.

Nos permite obtener oxígeno del aire.

Nos permite obtener nutrientes.

Nos permite incorporar alimentos.

Sistema digestivo

Sistema respiratorio

# Late que late

- 1. Conversen.** ¿Alguna vez sintieron que su corazón latía más rápido? ¿Qué estaban haciendo?
- 2. Rodeen** el corazón y **coloreen** el nombre del sistema del que forma parte.



**Sistema respiratorio**

**Sistema digestivo**

**Sistema circulatorio**

- 3.** ¿Qué sustancias distribuye el sistema circulatorio por nuestro cuerpo? **Ordenen** las sílabas y **descúbranlo**.



xí ge o no

nu tes trien

Los órganos de un mismo sistema se relacionan entre sí y tienen distintas funciones. Por ejemplo, el sistema circulatorio transporta el oxígeno que obtiene el sistema respiratorio y los nutrientes que obtiene el sistema digestivo.



# ¡A mover el cuerpo!

**1. Observen y conversen.** ¿Qué partes de nuestro cuerpo permiten el movimiento? ¿Qué sucede cuando nos lastimamos alguna de esas partes?



**2. Completen** la información con las palabras que faltan.

movimiento

huesos

articulaciones

músculos



Los seres humanos tenemos un esqueleto interno formado por estructuras duras llamadas \_\_\_\_\_, que están unidos por \_\_\_\_\_. Los \_\_\_\_\_ son órganos blandos que están unidos a los huesos. Al contraerse, permiten el \_\_\_\_\_.

**3. Buscá** una imagen del esqueleto y **pegala** en tu cuaderno con el título "El esqueleto y sus partes". Luego, **señalá** un hueso y una articulación.

El sistema osteoartromuscular está formado por huesos, articulaciones y músculos. Tiene funciones como el sostén, el movimiento y la protección de algunos órganos.



# El bienestar es un derecho

- 1. Observen y conversen.** ¿Qué actividades hacen para sentirse bien? ¿En dónde las realizan?
- 2. Leé** el texto y **subrayá** las instituciones que se encargan de brindar servicios para el bienestar de las personas.

Me llamo Delfi. Voy a la escuela y, por la tarde, a un club. Para asistir, pago una cuota que sirve para los gastos de la institución. Una vez, me lastimé la rodilla y fui al hospital público de mi ciudad. A veces, voy a la plaza a jugar. Mi mamá me contó que las plazas y algunos hospitales son lugares públicos porque pertenecen a todos, y el gobierno se ocupa de su mantenimiento.



- 3.** En tu cuaderno, **escribí** qué otras acciones o actividades generan bienestar en las personas.



- 4. Completá** el texto con las palabras **bienestar**, **derechos** y **servicios**.

El club, la plaza, la escuela o el hospital son lugares que ofrecen \_\_\_\_\_ . Estos servicios generan \_\_\_\_\_. La salud y el esparcimiento son \_\_\_\_\_ que nos permiten vivir mejor.

# En la calle también nos cuidamos

**1. Lean y conversen.** ¿Por qué es importante cumplir con algunas normas cuando transitamos por la calle?

- Cruzar la calle siempre por el paso peatonal o por las esquinas.
- Mirar siempre a ambos lados antes de cruzar.
- No llevar elementos que distraigan, como celular o auriculares.
- Caminar agarrado de la mano de un adulto o cerca de él.

**2. Escribí** en cada imagen si se cumplen o no las normas y **explicá** por qué.



---

---



---

---

Para cuidar del bienestar de las personas, es necesario cumplir con algunas normas en espacios públicos, como las calles. Existen señales de tránsito y recomendaciones que garantizan que todos circulemos seguros en la vía pública. De esta manera, se evitan los accidentes.





ACTUAMOS

- 1. Piensen y conversen.** ¿Qué acciones pueden realizar en la escuela para cuidar la salud de ustedes y la de sus compañeros?
- 2. Escriban** algunas de esas acciones en forma de consejos.

COMPARTIMOS

- 3.** En pequeños grupos, **preparen** carteles con consejos para cuidar la salud de todos en la escuela y **péguelos** en el aula.