

RECORDAMOS LO QUE SABEMOS

1. JULIA Y WALTER VISITAN TODOS LOS VERANOS A SUS ABUELOS. ¿QUÉ EPÍGRAFE LE PONDRÁN A CADA FOTO QUE SACARON? **UNÍ** CON FLECHAS.



JULIA ALIMENTÓ A LOS CABRITOS
CON LA LECHE DE LA MAMADERA.

WALTER Y EL ABUELO
ALIMENTARON A LAS GALLINAS.



2. **LEÉ** EL PROBLEMA Y **PINTÁ** LA CUENTA QUE LO RESUELVE. LUEGO, **COMPLETÁ** EL RESULTADO.

WALTER SE QUEDÓ 25 DÍAS EN LA CASA
DE LOS ABUELOS, Y JULIA, 15. ¿CUÁNTOS
DÍAS MÁS SE QUEDÓ WALTER?

$$25 + 15$$

$$25 - 15$$

→ WALTER SE QUEDÓ DÍAS MÁS QUE JULIA.

3. CADA MAÑANA, LOS ABUELOS DE LOS CHICOS PREPARAN UN RICO DESAYUNO. **MARCÁ** CON UNA **X** LOS ALIMENTOS PARA UN DESAYUNO SALUDABLE.

LECHE

TÉ

CEREALES

FRUTAS

PAPAS FRITAS

CARAMELOS

4. **CONVERSEN.**

→ ¿EN QUÉ AMBIENTE VIVEN LOS ABUELOS DE WALTER Y JULIA?
→ ¿QUÉ TRABAJOS REALIZARÁN?

- ¿CONOCEN CUENTOS CON FAMILIAS DE ANIMALES?
- LOS ANIMALES DE LOS CUENTOS. ¿SE PARECEN A LAS PERSONAS?

RICITOS DE ORO Y LA FAMILIA DE OSOS

HABÍA UNA VEZ, UNA FAMILIA DE OSOS QUE VIVÍA EN UNA CASITA EN EL BOSQUE. CADA MAÑANA PAPÁ OSO, MAMÁ OSA Y BEBÉ OSO PREPARABAN SUS PLATOS DE AVENA Y MIEL, Y SALÍAN A PASEAR MIENTRAS SU DESAYUNO SE ENTIBIABA.

UNA DE ESAS MAÑANAS, CAMINABA POR ALLÍ UNA NIÑA LLAMADA RICITOS DE ORO QUIEN, AL VER LA CASITA, ENTRÓ. LA MESA SERVIDA DESPERTÓ SU APETITO Y DIO UNA CUCHARADA A LA AVENA DE PAPÁ OSO, PERO ESTABA MUY CALIENTE. ENTONCES PROBÓ LA AVENA DE MAMÁ OSA, PERO LA ENCONTRÓ FRÍA. EN CAMBIO LA DE BEBÉ OSO TENÍA LA TEMPERATURA PERFECTA. CUCHARADA TRAS CUCHARADA, VACIÓ EL PLATO.

LUEGO, LA NIÑA ENCONTRÓ TRES SILLAS: LA DE PAPÁ OSO ERA MUY ALTA; Y LA DE MAMÁ OSA, MUY ESTRECHA; PERO LA DE BEBÉ OSO ERA PERFECTA. SE SENTÓ DE UN SALTO Y LA ROMPIÓ.

EN OTRA PIEZA, HABÍA TRES CAMAS: LA DE PAPÁ OSO LE RESULTÓ DURA; LA DE MAMÁ OSA, DEMASIADO BLANDA. LA DE BEBÉ OSO NO ERA NI DURA NI BLANDA, ERA PERFECTA, Y ALLÍ SE QUEDÓ DORMIDA.





MIENTRAS TANTO, LOS OSOS VOLVIERON DE SU PASEO. PAPÁ OSO
DESCUBRIÓ LA CUCHARA HUNDIDA EN SU AVENA Y RUGIÓ:

—ALGUIEN PROBÓ MI AVENA.

—ALGUIEN PROBÓ MI AVENA TAMBIÉN —DESCUBRIÓ MAMÁ OSA.

—ALGUIEN PROBÓ MI AVENA... ¡Y SE LA TERMINÓ! —LLORÓ BEBÉ OSO.

PAPÁ OSO VIO ARRUGADO EL ALMOHADÓN DE SU SILLA Y RUGIÓ:

—ALGUIEN SE SENTÓ EN MI SILLA.

—ALGUIEN SE SENTÓ EN MI SILLA TAMBIÉN —DESCUBRIÓ MAMÁ OSA.

—ALGUIEN SE SENTÓ EN MI SILLA... ¡Y LA ROMPIÓ! —LLORÓ BEBÉ OSO.

PAPÁ OSO NO TARDÓ EN DESCUBRIR QUE SU CAMA ESTABA DESHECHA
Y RUGIÓ:

—ALGUIEN SE ACOSTÓ EN MI CAMA.

—ALGUIEN SE ACOSTÓ EN MI CAMA TAMBIÉN —DESCUBRIÓ MAMÁ OSA.

—ALGUIEN SE ACOSTÓ EN MI CAMA... ¡Y SIGUE AQUÍ DURMIENDO!

—SUSURRÓ BEBÉ OSO.

CUANDO RICITOS DE ORO ABRIÓ LOS OJOS, VIO TRES OSOS FURIOSOS
QUE LA RODEABAN. LA NIÑA SERÍA DESCORTÉS Y CURIOSA, PERO NADA
LENTA, ASÍ QUE DE UN SALTO ESCAPÓ POR LA VENTANA Y NUNCA MÁS
VOLVIÓ A ENTRAR EN CASA AJENA.

VERSIÓN LIBRE DE EVA BISCEGLIA DEL CUENTO POPULAR.



RICITOS DE ORO

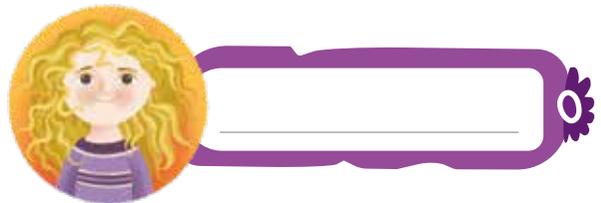
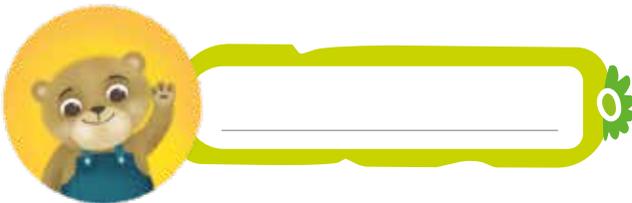
ES UN CUENTO CÉLEBRE
DE GRAN BRETAÑA,
DE TRADICIÓN ORAL
Y ANÓNIMO. EXISTEN
MUCHAS VERSIONES CON
ALGUNAS VARIANTES, LA
MÁS POPULAR ES DE 1834.

UNA VISITA INESPERADA

1. DESPUÉS DE LEER, **CONVERSEN**.

- ¿POR QUÉ RICITOS DE ORO PROBÓ TODOS LOS PLATOS?
- ¿QUÉ FUE DESCUBRIENDO LA FAMILIA DE OSOS A MEDIDA QUE VEÍA SUS COSAS? ¿QUÉ DECÍAN?
- ¿POR QUÉ SE DESCRIBE A RICITOS DE ORO COMO *DESCORTÉS* Y *CURIOSA*?

2. EN ESTA HISTORIA, HAY UNA FAMILIA Y UNA VISITA INESPERADA. **ESCRIBÍ** SUS NOMBRES.



3. **NUMEREN** LO QUE HIZO RICITOS DE ORO EN LA CASA DE LA FAMILIA DE OSOS.



SE ESCAPÓ POR
LA VENTANA.



COMIÓ UNA CUCHARADA
DE AVENA.



SE QUEDÓ
DORMIDA.



SE SENTÓ EN
LA SILLA.



LAS TRAVESURAS DE RICITOS

1. UNÍ LA IMAGEN CON LO QUE NOTÓ PAPÁ OSO EN CADA MOMENTO.



PAPÁ OSO DESCUBRIÓ LA CUCHARA HUNDIDA EN SU AVENA.



PAPÁ OSO NO TARDÓ EN DESCUBRIR QUE SU CAMA ESTABA DESHECHA.



PAPÁ OSO VIO ARRUGADO EL ALMOHADÓN DE SU SILLA.

2. ¿QUÉ HIZO RICITOS DE ORO CUANDO LA FAMILIA DE OSOS LA DESCUBRIÓ?
ESCRIBILO.

3. COMO RICITOS DE ORO SE TERMINÓ EL DESAYUNO, LA FAMILIA OSO ABRIÓ LA DESPENSA PARA VER QUÉ PODÍAN COMER. **ESCRIBÍ** LO QUE ENCONTRARON.



EN LA CASA DE LOS OSOS

1. ¿CÓMO TE IMAGINÁS EL LUGAR DONDE VIVÍAN LOS OSOS? **DIBUJALO.**

2. **LEÉ** LAS FRASES Y **PINTÁ** LA OPCIÓN QUE LAS COMPLETA DE ACUERDO AL CUENTO.

LA AVENA DE PAPÁ OSO ESTABA...

FRÍA

CALIENTE

LA CAMA DE PAPÁ OSO ERA...

MUY BLANDA

MUY DURA

3. **LEÉ** LA PREGUNTA Y **ORDENÁ** LA RESPUESTA.

→ ¿CÓMO ESTABA RICITOS CUANDO LA DESCUBRIERON?

O D R A
M I D

→ ¿CÓMO SE SENTÍAN LOS OSOS CUANDO ENCONTRARON A RICITOS?

U I S F
R O O S

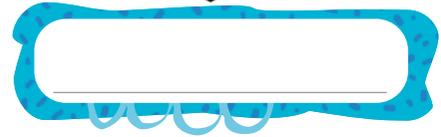
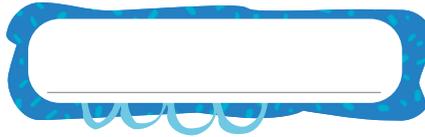
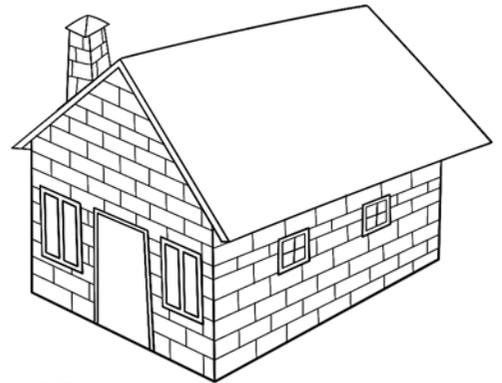
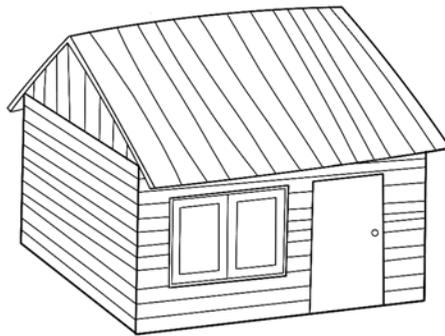
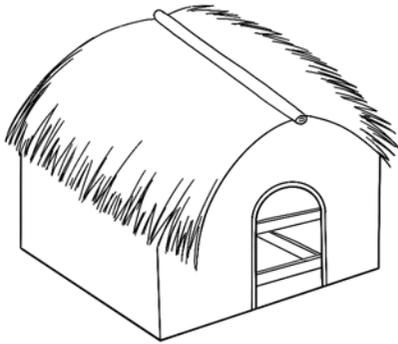
OTRA FAMILIA MUY ESPECIAL



1. LEAN "LOS TRES CERDITOS" Y CONVERSEN.

- ¿POR QUÉ LOS CERDITOS DECIDEN CONSTRUIR LAS CASAS?
- ¿QUÉ MATERIAL UTILIZA CADA UNO? ¿POR QUÉ?
- ¿CÓMO DECIDE EL LOBO DERRIBAR LAS CASITAS? ¿FUNCIONA SIEMPRE?

2. ESCRIBÍ DE QUÉ MATERIALES ESTABAN HECHAS LAS CASITAS DE LOS CERDITOS Y PINTÁ LA MÁS RESISTENTE.



3. ¿QUÉ DIJERON LOS CERDITOS CUANDO TERMINARON DE CONSTRUIR SUS CASAS? BUSCALO EN EL CUENTO Y COPIALO.

A large, purple-outlined oval shape containing three horizontal lines for writing, intended for copying the piglets' dialogue.

LAS TRES CASITAS

1. ¿POR QUÉ LOS CERDITOS ELIGIERON ESOS MATERIALES PARA CONSTRUIR SUS CASITAS? **UNÍ** LO QUE DICEN CON LA IMAGEN.

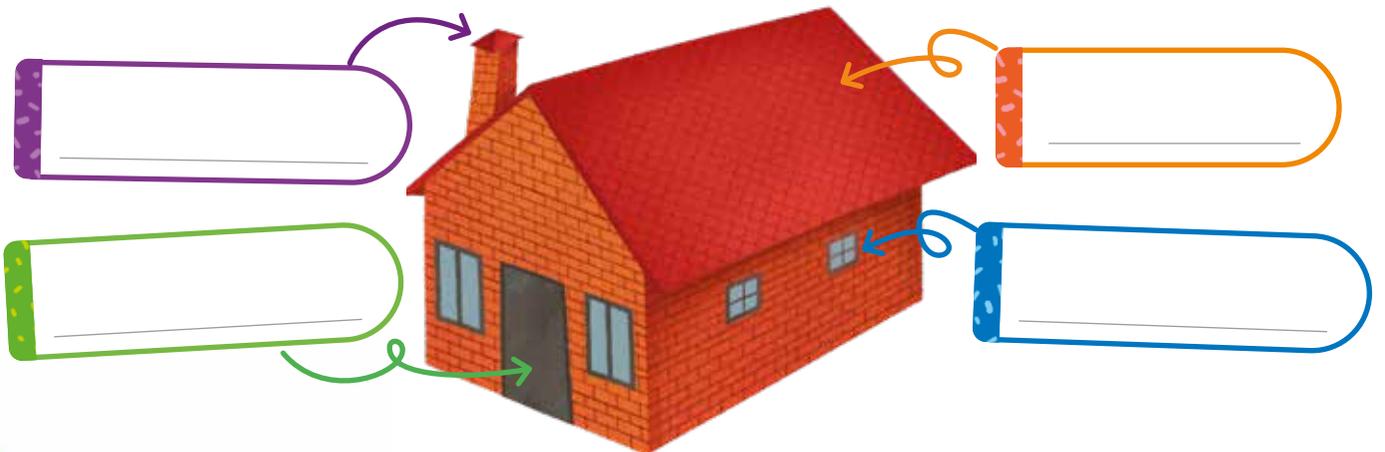
LA MÍA SERÁ DE PAJA
PORQUE ES BLANDA Y
SE PUEDE SUJETAR CON
FACILIDAD.

CON LA MADERA DEL
BOSQUE, CONSTRUIRÉ MI
CASA EN UN SANTIAMÉN.

VOY A UTILIZAR LADRILLOS
PARA QUE SEA MUUY FUERTE
Y RESISTENTE.

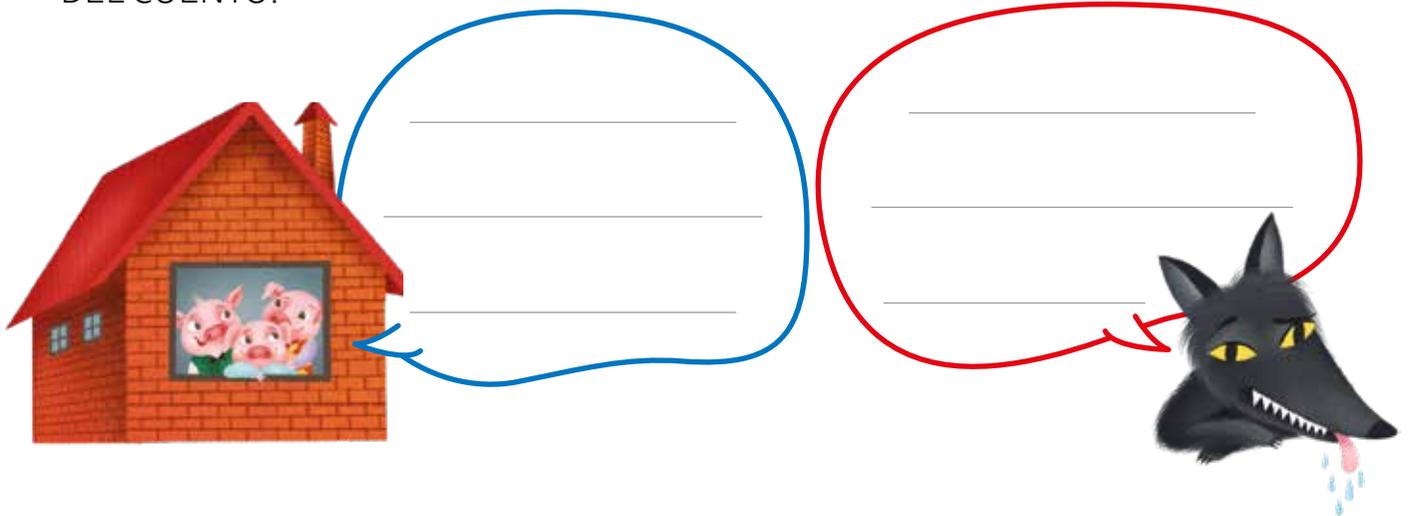


2. **ESCRIBÍ** LAS PARTES DE LA CASITA QUE MÁS RESISTIERON A LOS SOPLIDOS DEL LOBO.



UN LOBO MUY FERROZ

1. **ESCRIBÍ** EL DIÁLOGO ENTRE LOS CERDITOS Y EL LOBO EN ESTE MOMENTO DEL CUENTO.



2. EL LOBO DE ESTA HISTORIA, COMO EL DE MUCHAS OTRAS, ES FERROZ. **LEÉ** Y **RODEÁ** AQUELLAS PALABRAS QUE CUENTAN CÓMO SE SENTÍA.

MÁS ENFURECIDO QUE ANTES, EL LOBO SE COLOCÓ DELANTE DE LA PUERTA Y COMENZÓ A SOPLAR Y SOPLAR GRUÑENDO.

EL LOBO ESTABA REALMENTE ENFADADO Y HAMBRIENTO, Y AHORA DESEABA MÁS QUE NUNCA COMERSE A LOS TRES CERDITOS.

3. **COPIÁ** LAS PALABRAS QUE RODEASTE.



¡SE MEZCLARON LOS CUENTOS!

1. LEÉ Y UNÍ A QUÉ CUENTO PERTENECEN ESTOS DIÁLOGOS TAN CONOCIDOS.

—ALGUIEN SE ACOSTÓ EN MI CAMA...
¡Y SIGUE AQUÍ DURMIENDO!

“LOS TRES CERDITOS”

—¡SOPLARÉ, SOPLARÉ Y LA
CASITA DERRIBARÉ!

—ALGUIEN PROBÓ MI AVENA... ¡Y SE LA TERMINÓ!

“RICITOS DE ORO Y
LA FAMILIA DE OSOS”

—¡NO NOS COMERÁ EL LOBO FEROS! ¡EN
CASA NO PUEDE ENTRAR EL LOBO FEROS!

2. ESTAS PALABRAS NOS DICEN CÓMO ES EL LOBO Y CÓMO ES RICITOS DE ORO. **LEELAS** Y **UNILAS** CON EL PERSONAJE QUE CORRESPONDE.



ENFURECIDO

RÁPIDA

HAMBRIENTO

DESCORTÉS

ENFADADO

CURIOSA

FEROS



LOS INICIOS DE LOS CUENTOS

1. RELEAN CON SU SEÑO EL INICIO DE “RICITOS DE ORO Y LA FAMILIA DE OSOS” Y DE “LOS TRES CERDITOS”.



HABÍA UNA VEZ, UNA FAMILIA DE OSOS QUE VIVÍA EN UNA CASITA EN EL **BOSQUE**. CADA MAÑANA PAPÁ OSO, MAMÁ OSA Y BEBÉ OSO PREPARABAN SUS PLATOS DE AVENA Y MIEL, Y SALÍAN A PASEAR MIENTRAS SU DESAYUNO SE ENTIBIABA.

ÉRASE UNA VEZ, TRES CERDITOS QUE ERAN HERMANOS Y VIVÍAN EN EL **BOSQUE**. A LOS TRES LES GUSTABA LA MÚSICA, Y CADA UNO DE ELLOS TOCABA UN INSTRUMENTO.



2. CONVERSEN.

- ¿ESTAS HISTORIAS OCURREN HACE POCO O MUCHO TIEMPO? ¿POR QUÉ?
- ¿DÓNDE OCURREN ESTOS RELATOS?

3. REVISEN EL INICIO DE OTROS CUENTOS CLÁSICOS Y **COPIEN**, EN SUS CUADERNOS, CÓMO EMPIEZAN.

LOS CUENTOS TRADICIONALES SUELEN COMENZAR SEÑALANDO QUE LA HISTORIA SUCEDIÓ EN UN **TIEMPO** LEJANO E INDEFINIDO. MUCHAS, OCURREN EN **LUGARES**, COMO BOSQUES, CASTILLOS O PALACIOS.





MÁS TRAVESURAS DE RICITOS

1. ¿QUÉ OTRAS COSAS DE LA FAMILIA DE OSOS PUDO HABER USADO RICITOS DURANTE SU VISITA? **ELEGÍ** UNA Y **MARCALA** CON UNA **X**.



2. **COMPLETÁ** LA NUEVA ESCENA PARA EL CUENTO CON EL OBJETO ELEGIDO Y LAS SENSACIONES DE RICITOS CUANDO LO USÓ.

RICITOS DE ORO ENCONTRÓ UN _____ . USÓ EL DE
 PAPÁ OSO, PERO ERA _____. ENTONCES, SE PROBÓ
 EL DE MAMÁ OSA, PERO ERA _____. PERO EL DE BEBÉ OSO
 NO ERA NI _____ NI _____, ERA PERFECTO.

3. IMAGINÁ Y ESCRIBÍ LO QUE DIJERON LOS OSOS AL VER LO QUE HIZO RICITOS.



A yellow speech bubble with three horizontal lines for writing.

A red speech bubble with three horizontal lines for writing.



A green speech bubble with three horizontal lines for writing.

4. REVISÁ SI ESCRIBISTE BIEN EL OBJETO QUE ELEGISTE. PARA MAYOR SEGURIDAD, PODÉS VER LA PÁGINA ANTERIOR.

5. COMPARTÍ CON TUS COMPAÑEROS LO QUE ESCRIBISTE. ¡PUEDEN HACER UNA CARTELERA CON TODAS LAS ESCRITURAS!

LA FAMILIA DE RAMI

1. RAMI ORGANIZA EL ÁLBUM DE FOTOS FAMILIARES. **COMPLETÁ** LOS NÚMEROS DE LAS PÁGINAS QUE FALTAN.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10		12		14					
20				24		26			29
30	31	32	33	34			37		
40				44				48	
50									

→ ¿CUÁNTAS PÁGINAS TIENE EL ÁLBUM EN TOTAL?



2. **DESCUBRÍ** LOS FAMILIARES Y **ESCRIBÍ** SUS NOMBRES.



EL TÍO CARLOS TIENE CUARENTA Y NUEVE AÑOS.

EL PRIMO JORGE TIENE NUEVE AÑOS.

EL PRIMO PEDRO TIENE DIECINUEVE AÑOS.

NÚMEROS ORDENADOS

1. **ORDENÁ** DE MENOR A MAYOR LAS PÁGINAS DEL ÁLBUM.



2. **LEÉ** EL NOMBRE Y **RODEÁ** EL NÚMERO CORRECTO.



3. RAMI ARMÓ UNA TABLA CON ALGUNAS PÁGINAS DEL ÁLBUM. **COMPLETALA** CON EL NÚMERO ANTERIOR Y EL POSTERIOR.

ANTERIOR	NÚMERO	POSTERIOR
	13	
	29	
	35	
	40	



¡A JUGAR!

1. CON SU SEÑO, **LEAN** PARA JUGAR.

¿QUÉ NECESITAN?

EL TABLERO Y LAS CARTAS DEL 1 AL 10 DE LOS RECORTABLES POR CADA JUGADOR.

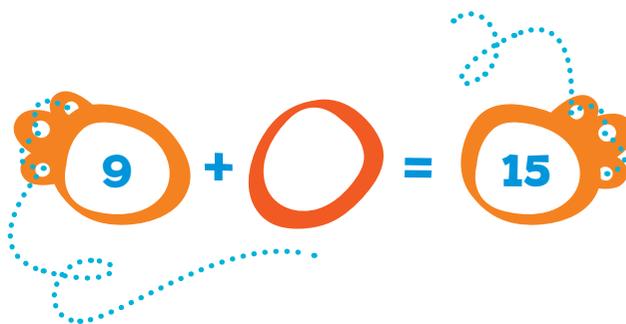


¿CÓMO SE JUEGA?

- SE JUEGA DE A 2 INTEGRANTES.
- CADA JUGADOR TOMA UNA CARTA. INICIA LA PARTIDA EL QUE SACÓ EL NÚMERO MÁS GRANDE.
- SE MEZCLAN LAS CARTAS Y SE COLOCAN EN UNA PILA BOCA ABAJO EN EL CENTRO.
- EN SU TURNO, CADA JUGADOR TOMA DOS CARTAS, SUMA LOS NÚMEROS Y DICE EL RESULTADO.
- SI EL RESULTADO ES CORRECTO, RODEA EL NÚMERO EN EL TABLERO.
- SI NO ES CORRECTO O EL NÚMERO YA SALIÓ, PASA EL TURNO AL SIGUIENTE JUGADOR.
- GANA EL PRIMERO QUE MARQUE CUATRO NÚMEROS EN EL TABLERO.

2. **CONVERSEN.** ¿POR QUÉ EL TABLERO NO TIENE EL NÚMERO 1?

3. VICTORIA MARCÓ EL NÚMERO QUINCE. **DIBUJÁ** LAS CARTAS QUE SACÓ Y **COMPLETÁ** LA CUENTA.



DESPUÉS DE JUGAR

1. LEÉ LO QUE DICE LUCAS Y **COMPLETÁ** LAS CARTAS Y LA CUENTA.



→ ¿TODOS DIBUJARON LAS MISMAS CARTAS?

2. **RESOLVÉ** LAS CUENTAS.

$$4 + 10 = \bigcirc$$

$$6 + 8 = \bigcirc$$

$$6 + 9 = \bigcirc$$

$$5 + 9 = \bigcirc$$

$$7 + 7 = \bigcirc$$

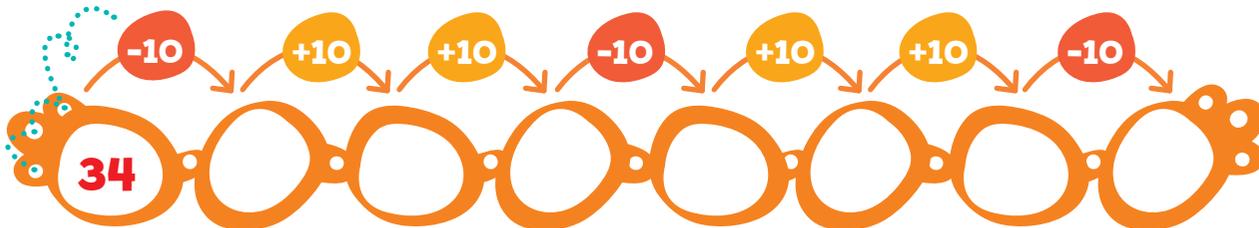
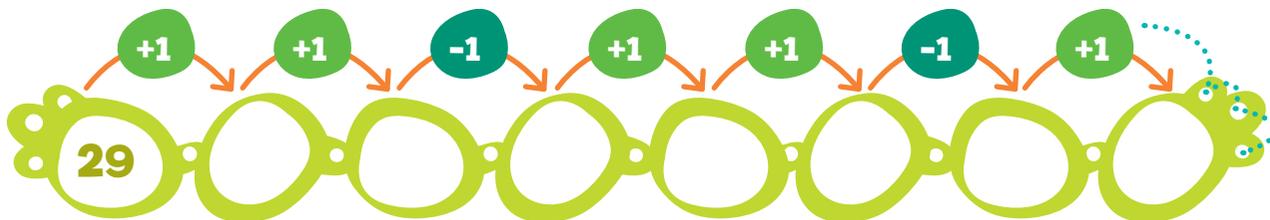
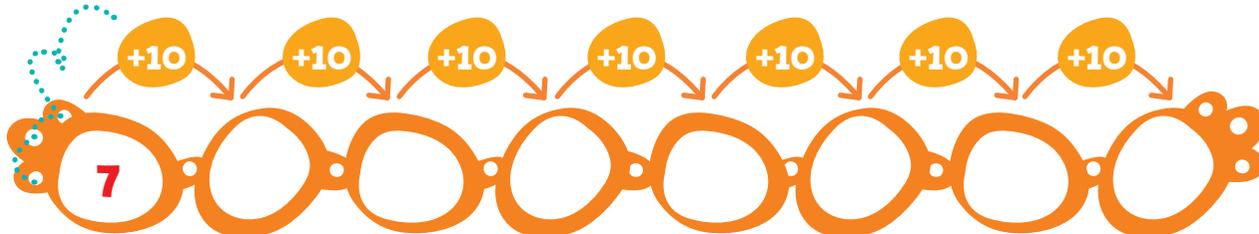
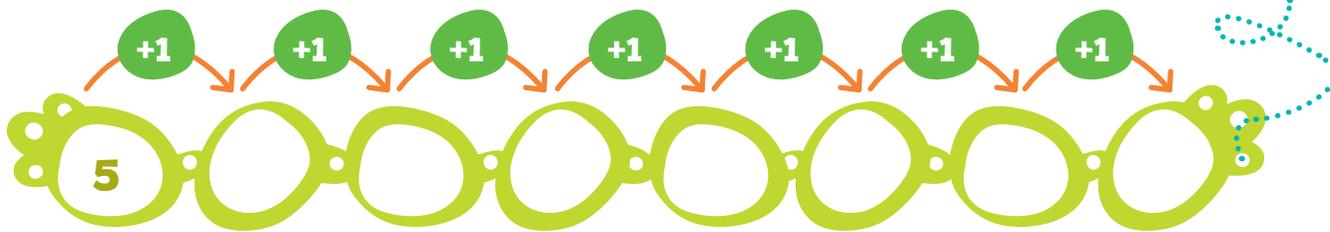
$$4 + 7 = \bigcirc$$

3. **PENSÁ** Y **ESCRIBÍ** CUATRO CUENTAS QUE SUMEN 12. **PUEDEN ENCONTRAR** UNA AYUDITA EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR.

$$\bigcirc + \bigcirc = 12$$

SUMAS Y RESTAS

1. COMPLETÁ LOS RECORRIDOS SIGUIENDO LAS INDICACIONES.



2. RESOLVÉ LOS CÁLCULOS.

$$55 + 1 = \bigcirc$$

$$55 + 10 = \bigcirc$$

$$55 - 1 = \bigcirc$$

$$55 - 10 = \bigcirc$$

3. DESPUÉS DE RESOLVER, **CONVERSEN**. ¿EN QUÉ SE PARECEN LOS NÚMEROS DE LA PRIMERA COLUMNA? ¿Y LOS DE LA SEGUNDA?



EL JUEGO DE LA OCA

1. LA FAMILIA DE LUCAS SE DIVIERTE CON EL JUEGO DE LA OCA. **MIREN** EL TABLERO Y **RESPONDAN** A QUÉ CASILLERO LLEGÓ CADA JUGADOR.



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

- LA ABU ANA ESTÁ EN EL CASILLERO 16 Y LE SALIÓ UN 6.
- LA TÍA PATRI ESTÁ EN EL 4 Y SACÓ UN 1.
- PAPÁ PEDRO ESTÁ EN EL 13 Y SACÓ UN 2 EN EL DADO.
- EL PRIMO JUAN ESTÁ EN EL 14 Y LE SALIÓ UN 6.
- EL ABU PEDRO ESTÁ EN EL 7 Y SACÓ UN 4 EN EL DADO.

EL ÁLBUM FAMILIAR

1. LEÉ CON AYUDA DE LA SEÑO Y, LUEGO, **RESOLVÉ** COMO PUEDES.

RAMI ORDENA LAS FOTOS FAMILIARES. TIENE 60 FOTOS ENTRE LAS MODERNAS Y LAS ANTIGUAS.



→ SI TIENE 25 FOTOS ANTIGUAS, ¿CUÁNTAS FOTOS MODERNAS HAY?

→ PEGÓ 15 FOTOS, ¿CUÁNTAS LE FALTAN PEGAR?

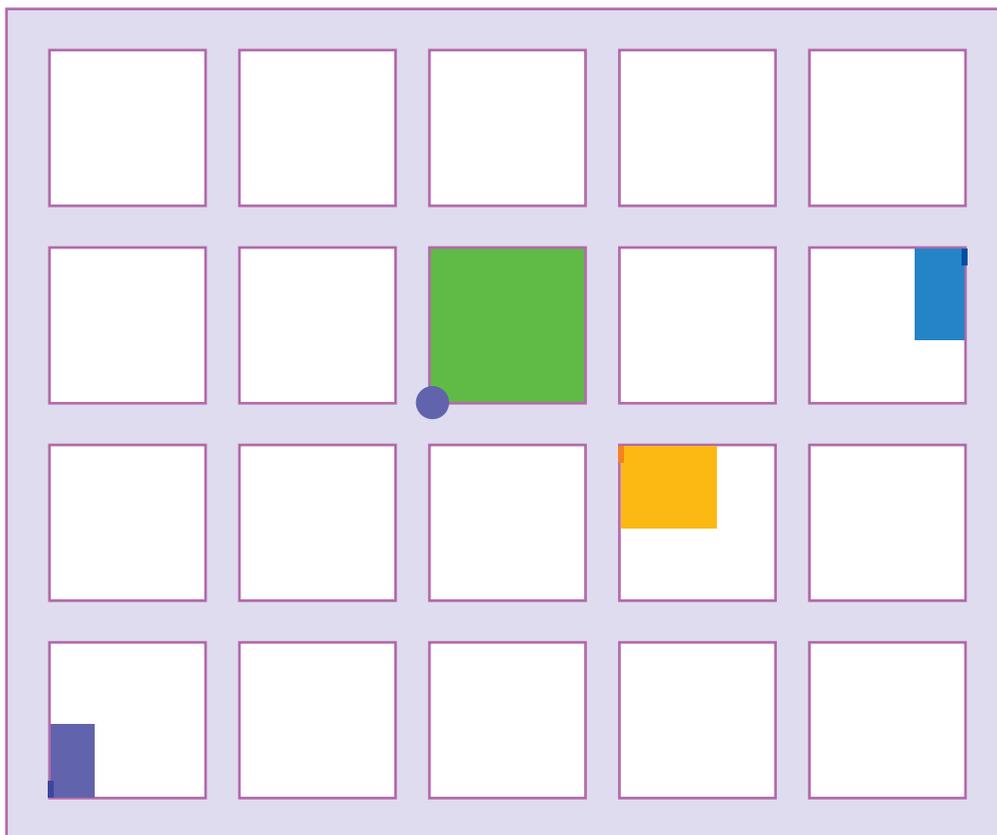
→ EN LAS PRIMERAS PÁGINAS, PEGÓ 12 FOTOS ANTIGUAS Y 12 MODERNAS, ¿CUÁNTAS PEGÓ EN TOTAL?

→ EN LA ÚLTIMA HOJA, PEGÓ 9 FOTOS, PERO SE DESPEGARON 4. ¿CUÁNTAS QUEDARON PEGADAS?



VISITANDO A LUCÍA

1. RAMI ESTÁ EN LA PLAZA Y VA A VISITAR A SU PRIMA LUCÍA. **OBSERVÁ** EL PLANO DEL BARRIO Y **RESPONDÉ**.



-  CASA DE LUCÍA
-  ESCUELA
-  CASA DE RAMI
-  RAMI
-  PLAZA

→ ¿CUÁNTAS CUADRAS TIENE QUE CAMINAR RAMI HASTA LA CASA DE LUCÍA?

→ ¿A CUÁNTAS CUADRAS DE LA ESCUELA ESTÁ LA CASA DE LUCÍA?

→ ¿QUIÉN VIVE MÁS CERCA DE LA ESCUELA, LUCÍA O RAMI?

2. **MARCÁ** EN EL PLANO EL CAMINO MÁS CORTO PARA IR DE LA CASA DE LUCÍA A LA DE RAMI.



COSTUMBRES DE FAMILIAS

IVIK ES DE LA COMUNIDAD INUIT EN CANADÁ Y NOS CUENTA CÓMO ES SU VIDA.



DEBIDO AL FRÍO, VIVIMOS EN LUGARES DONDE HABITA POCA GENTE. PARA NOSOTROS, LA FAMILIA ES MUY IMPORTANTE. MANTENEMOS ALGUNAS TRADICIONES ANTIGUAS.

HACE MUCHO TIEMPO, LOS HOMBRES CAZABAN Y PESCABAN. EN INVIERNO, CONSTRUÍAN IGLÚES, QUE SON CASAS DE HIELO: EN VERANO, VIVÍAN EN TIENDAS. LAS MUJERES SE ENCARGABAN DE LOS NIÑOS, DE LA CASA Y DE MANTENER EL FUEGO.



EN LA ACTUALIDAD, ALGUNOS INUIT SEGUIMOS VIVIENDO DE LA CAZA Y LA PESCA. DESDE PEQUEÑOS, APRENDEMOS A CONSTRUIR IGLÚES. ALGUNAS MUJERES HACEN ARTESANÍAS DE MARFIL, COMO SE HACÍA ANTIGUAMENTE. MUCHOS CONOCIMIENTOS PASARON DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.

1. CONVERSEN. ¿CÓMO ESTÁN VESTIDOS LOS MIEMBROS DE ESTA FAMILIA? ¿DÓNDE VIVEN? ¿SE PARECE A LA FAMILIA DE USTEDES?

2. ¿QUÉ COSTUMBRES DEL PASADO MANTIENE LA FAMILIA DE IVIK? ¿Y LA TUYA? **ESCRIBÍ**, EN TU CUADERNO, UNA COSTUMBRE QUE CONTINÚE EN LA ACTUALIDAD.



FAMILIAS LEJANAS

TODAS LAS FAMILIAS SON DIFERENTES. ¡CONOZCAMOS A LAS QUE VIVIERON HACE MUCHO TIEMPO EN UN LUGAR LEJANO LLAMADO GRECIA!

1. LEAN Y ESCRIBAN LA LETRA EN LA IMAGEN QUE CORRESPONDE.

A

LOS VARONES ASISTÍAN A LA ESCUELA. APRENDÍAN MÚSICA, ESCRITURA, LECTURA Y CÁLCULOS

C

CADA FAMILIA CONSIDERABA DIOS PROTECTORES A SUS ANTEPASADOS Y LOS CELEBRABAN CON FUEGO ENCENDIDO.

B

LAS MUJERES SE OCUPABAN DE LA CASA, CUIDABAN Y EDUCABAN A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

D

LOS VARONES SE OCUPABAN DE LAS ACTIVIDADES FUERA DEL HOGAR, COMO EL COMERCIO Y LA GUERRA.



2. CONVERSEN. ¿SE PARECEN LAS FAMILIAS DE LA ANTIGUA GRECIA A LAS DE USTEDES? ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?



TODOS PERTENECEMOS A UNA FAMILIA. LAS FAMILIAS SE DIFERENCIAN POR SU ORIGEN, EL LUGAR DONDE VIVEN, LAS COSTUMBRES Y LAS FORMAS DE ORGANIZARSE.



LA ABUELA CLEMENTINA

1. **LEAN** EL RELATO DE LA ABUELA DE SOFI.



HOLA, SOY CLEMENTINA. CUANDO ERA PEQUEÑA, MI MAMÁ USABA POLLERA HASTA LA RODILLA Y NUNCA LA VI EN PANTALONES. SE OCUPABA DE TODAS LAS TAREAS DE LA CASA Y DE CUIDARNOS. ADEMÁS, ARREGLABA ROPA. ¡CUÁNTAS COSAS HACÍA! MI MAMÁ ME CONTABA QUE SINTIÓ MUCHA EMOCIÓN CUANDO VOTÓ POR PRIMERA VEZ, PORQUE ANTES SOLO LO HACÍAN LOS HOMBRES. ¡CUÁNTO CAMBIÓ TODO!

2. **DÍCTENLE** A SU SEÑO TRES PREGUNTAS QUE LE HARÍAN A LA ABUELA DE SOFI SOBRE LA VIDA DE LAS MUJERES CUANDO ELLA ERA NIÑA. LUEGO, **CÓPIENLAS** EN SUS CUADERNOS.

3. ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE LA VIDA DE LAS MUJERES DE ANTES Y LAS DE AHORA? **COMPLETEN**.

LAS MUJERES DE ANTES _____

EN CAMBIO, LAS MUJERES DE AHORA _____

TEATROS DE AQUÍ Y DE ALLÁ

MUCHAS PERSONAS DISFRUTAN DE IR AL TEATRO, ¿QUIÉNES LO HABRÁN INVENTADO?

1. OBSERVEN Y LEAN.



ESTE ES UN TEATRO ANTIGUO DE GRECIA. SE CONSTRUYÓ HACE 2400 AÑOS. MUCHAS PERSONAS OBSERVABAN AHÍ REPRESENTACIONES AL AIRE LIBRE.



EN LA ACTUALIDAD, PODEMOS IR AL TEATRO A DISFRUTAR DE UNA OBRA, PORQUE CONSERVAMOS ESTA HERMOSA ACTIVIDAD CREADA POR LOS GRIEGOS.

2. CONVERSEN. ¿POR QUÉ SERÁ QUE ALGO TAN ANTIGUO COMO EL TEATRO CONTINÚA EXISTIENDO?

3. AVERIGÜEN QUÉ OTRAS ACTIVIDADES ANTIGUAS SE REALIZAN EN LA ACTUALIDAD. **ESCRIBAN** ALGUNAS EN SUS CUADERNOS.

LO QUE LAS PERSONAS HACEN, PIENSAN, CONSTRUYEN Y TRANSMITEN DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, COMO LAS CREENCIAS O LOS LUGARES, FORMAN EL **PATRIMONIO CULTURAL** DE UNA SOCIEDAD. ES LA HERENCIA QUE NUESTROS ANTEPASADOS NOS DEJARON.



CAMBIA, ¿TODO CAMBIA?

1. **DIBUJEN** EN SUS CUADERNOS CÓMO ERAN DE BEBÉS Y CÓMO SON AHORA. ¿HAY CAMBIOS?

2. ¿TODO CAMBIÓ? **PINTÁ** SIGUIENDO LAS INDICACIONES.

CON **AZUL** LAS COSAS QUE SOLO HACÍAS ANTES.

CON **ROJO** LAS COSAS QUE HACÍAS ANTES Y, TAMBIÉN, AHORA.

CON **VERDE** LAS COSAS QUE SOLO HACÉS AHORA.

USAR CHUPETE

CAMINAR

LEER

JUGAR

CONVERSAR CON AMIGOS Y AMIGAS

TOMAR MAMADERA

3. ¿QUÉ CAMBIOS VAN OCURRIENDO DURANTE LA NIÑEZ? **OBSERVÁ** LAS IMÁGENES Y **ESCRIBÍ** EN LOS RECUADROS QUÉ CAMBIOS OCURRIERON.







¡ESTAMOS CRECIENDO!



1. LEAN Y COMPLETEN CON EL NOMBRE DE LA ETAPA DE LA VIDA QUE CORRESPONDA EN CADA CASO.

NIÑEZ

ADOLESCENCIA

ADULTEZ



ESTEBAN TIENE 14 AÑOS. VA A LA ESCUELA SECUNDARIA. LE GUSTA ESCUCHAR MÚSICA Y ENCONTRARSE CON AMIGOS. ESTE AÑO CAMBIÓ SU VOZ.

CLARA TIENE 8 AÑOS. VA A LA ESCUELA PRIMARIA. LE GUSTA LEER HISTORIAS DE TERROR Y JUGAR EN LA PLAZA. ES UNA DE LAS CHICAS MÁS ALTAS DEL GRADO.



MARIANO TIENE 40 AÑOS. TRABAJA COMO EMPLEADO. LE GUSTA MIRAR PELÍCULAS Y COCINAR. TIENE ALGUNAS CANAS EN EL PELO Y NECESITA LENTES PARA PODER LEER.

EN CADA ETAPA DE LA VIDA SE PRODUCEN CAMBIOS EN EL CUERPO. TAMBIÉN, PUEDEN CAMBIAR LOS GUSTOS.



¿QUÉ APRENDIMOS?

1. LOS CHICOS DE SEGUNDO INVESTIGAN SOBRE EL PUEBLO MASAI. LEÉ LA INFORMACIÓN Y, LUEGO, **RODEÁ** LA OPCIÓN CORRECTA.



LOS MASAI SON UN PUEBLO DE ÁFRICA. SON PASTORES. SE ALIMENTAN DE LECHE, SEMILLAS O FRUTOS DE PLANTAS SILVESTRES. A LOS HOMBRES SE LES PERMITE CASARSE DESPUÉS DE HABER SIDO GUERREROS. CUANDO QUIEREN TENER UNA ESPOSA HACEN SONAR UNA CAMPANA.

- LOS HOMBRES HACEN SONAR **UN TIMBRE / UNA CAMPANA / UN TAMBOR.**
- LOS MASAI SE ALIMENTAN DE **PECES / MAÍZ / LECHE.**

2. LEÉ Y RESOLVÉ.

UNA FAMILIA MASAI TIENE 26 ANIMALES EN TOTAL. SI 12 SON OVEJAS, ¿CUÁNTAS SON VACAS?

3. **MARCÁ** CON UNA **X** CUÁL DE ESTAS FOTOS PODRÍAN UTILIZAR LOS CHICOS PARA MOSTRAR CÓMO SON LAS VIVIENDAS DE LOS MASAI.



4. **ESCRIBÍ** CUÁNTAS PERSONAS DE CADA GRUPO FORMAN LA FAMILIA QUE SE OBSERVA EN LA FOTO.

NIÑOS

ADULTOS

ANCIANOS

