



transforma



**Lengua y
Literatura**

1

Prácticas del lenguaje

123456 **1** 23456
123456 **7** 12345

KapelusZ





Diseño de maqueta y cubierta: Valeria Bisutti

Diseño gráfico: Julia Rodríguez

Documentación gráfica: Estefanía Jiménez

Diagramación: Mariela Santos

Corrección: Amelia Rossi

Gerencia de producción: Paula García

Jefatura de producción: Elías Fortunato

Ilustración: Anabella Albanese, Carlos Aon, Gabriela Burin, Vitu Caruso, Mariana Curros, Javier Joaquín, María Lavezzi, Bela Oviedo, Matías Perez, Miranda Rivadeneira, Diego Simone, Vanesa Zorn

Fotografía: Gettyimages.es; Wikimedia Commons;
Archivo gráfico Norma-Kapelusz Editora

Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.

Transforma Lengua y literatura 7-1 / Eugenia Sánchez ... [et al.]. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2022.
192 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-13-1687-2

1. Práctica del Lenguaje. 2. Literatura. I. Sánchez, Eugenia.
CDD 372.6

© **Kapelusz Editora S. A., 2023**

Av. Leandro N. Alem 720,
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Internet: www.editorialkapelusz.com
Teléfono: 4119-5000.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en la Argentina - *Printed in Argentina.*

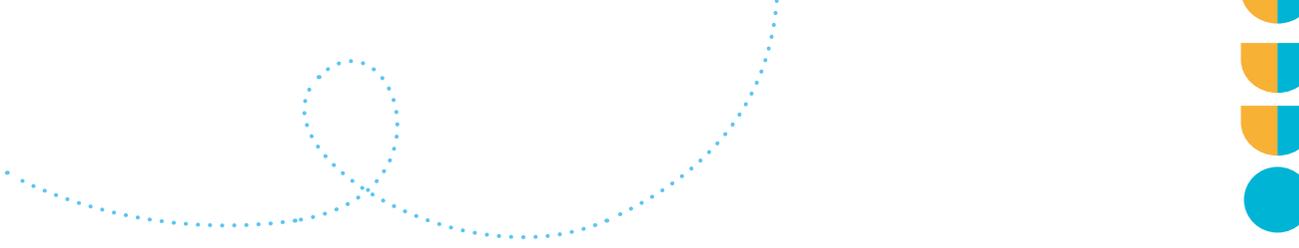
ISBN: 978-950-13-1687-2

Primera edición.

Esta obra se terminó de imprimir en septiembre de 2022, en los talleres de Gráfica Pinter, Tabora 48 (CP 1437), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

Los enlaces propuestos en las actividades de este libro fueron revisados a la fecha de cierre de esta edición. Sugerimos el uso de buscadores seguros y el acompañamiento de un adulto para el trabajo que requiere la navegación en internet.

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico ni mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico y el del almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.



transforma

Lengua y Literatura

Prácticas del lenguaje



1

123456 **1** 23456
123456 **7** 12345

Transforma Lengua y Literatura 1 es una obra colectiva, creada, diseñada y realizada en el Departamento Editorial de Kapelusz Editora, bajo la dirección editorial de **Celeste Salerno**, por el siguiente equipo:

Jefa de arte y gestión editorial

Valeria Bisutti

Responsable editorial del proyecto

Alexis B. Tellechea

Equipo de colaboradores

Asesora pedagógica

Analisa Klinger

Editora

Fabiana Blanco

Equipo autoral

Gabriela Baby

Pablo Garroppo

Ariela Kreimer

Eugenia Sánchez

María Silva

Kapelusz



CAPÍTULO 1

Relatos con astucia

Recordamos lo aprendido 7

Leemos

"La ollita hervidora", de Gustavo Roldán 8

"El pichón de perdiz dorada", de Gustavo Roldán 10

Releemos para comprender y analizar

Los cuentos de pícaros 11

Acerca del género 12

Los pícaros 12

Pedro Urdemales 12

La estructura de los textos narrativos 13

Las acciones principales y secundarias 13

La fábula y la moraleja 14

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

El punto y la coma 15

El punto 15

La coma 16

El circuito de la comunicación 17

Las variedades lingüísticas: lectos y registros 18

Escuchamos y conversamos

"El gato con botas", cuento popular 19

Escribimos, revisamos y publicamos

El final de un cuento de pícaros 20

Repasamos y evaluamos

"El león y el mosquito", fábula de Esopo 22

"El león, la zorra y el lobo", fábula de Esopo 23

CAPÍTULO 2

Diarios de viajes

Recordamos lo aprendido 25

Leemos

Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo,
de Charles Darwin (fragmento adaptado) 26

De la Tierra a la Luna, de Julio Verne (fragmento) 28

Releemos para comprender y analizar

Relatos de viajeros 29

Acerca del género 30

Los viajes ficcionales 30

El camino del héroe 30

La construcción del personaje 31

La coherencia 32

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

El campo léxico 33

Un verdadero periplo 35

Escuchamos y conversamos

Miguel Strogoff, de Julio Verne 37

Escribimos, revisamos y publicamos

Un relato de viaje 38

Repasamos y evaluamos

Los viajes de Gulliver, de Jonathan Swift (fragmento) 40

CAPÍTULO 3

Escribir el mundo interior

Recordamos lo aprendido 43

Leemos

"Oda a Afrodita", de Safo 44

"No a Hermíone", de Safo 45

"Oda 11", de Horacio 45

"Dos palabras", de Alfonsina Storni 46

"La inquietud del rosal", de Alfonsina Storni 46

Releemos para comprender y analizar

La lírica 47

Acerca del género 48

Las formas de la lírica en la Antigüedad 48

La lírica actual 48

El discurso poético 48

Los recursos literarios 49

Los tópicos 50

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

El sustantivo y el adjetivo 51

La clasificación semántica de los sustantivos 51

La clasificación semántica de los adjetivos 51

El verbo 52

Los adverbios 53

Escuchamos y conversamos

"Gacela del amor desesperado", de Federico García Lorca 55

Escribimos, revisamos y publicamos

Un poema lírico 56

Repasamos y evaluamos

"Tú me quieres alba", de Alfonsina Storni 58

CAPÍTULO 4

De enigmas y detectives

Recordamos lo aprendido 61

Leemos

"El triple robo de Bellamore", de Horacio Quiroga 62

Releemos para comprender y analizar

El cuento policial 65

Acerca del género 66

El policial clásico y el policial negro 66

Los tipos de narrador: el narrador testigo 67

La historia y el relato en el cuento policial 68

El tiempo de la historia y el tiempo del relato 68

El relato de la investigación y el relato del crimen 68

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

Los pronombres 69

Las clases de pronombres 70

La cohesión: la sustitución 71

El uso de los tiempos verbales en la narración 72

Escuchamos y conversamos

"La carta robada", de Edgar Allan Poe 73

Escribimos, revisamos y publicamos

Un retrato de detective 74

Repasamos y evaluamos

"Última noche", de Nicolás Schuff 76



CAPÍTULO 5

¡Cuidado: crónicas peligrosas!

Recordamos lo aprendido 79

Leemos

De robos y estafas 80

Releemos para comprender y analizar

La crónica policial, un tipo de crónica periodística 83

Acerca del género 84

Las partes de la crónica periodística 84

El orden de la crónica 84

El cronista 85

La inclusión de otras voces en la crónica 86

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

Los investigadores de oraciones 87

La oración bimembre y la oración unimembre 88

El discurso referido 89

Escuchamos y conversamos

“El gran golpe”, crónica policial 91

Escribimos, revisamos y publicamos

Una crónica para un cuento 92

Repasamos y evaluamos

“Secuestraron a las mascotas de la cantante Lady Gaga”, crónica policial 94

CAPÍTULO 6

Como la vida misma

Recordamos lo aprendido 97

Leemos

“Amigos por el viento”, de Liliana Bodoc 98

Releemos para comprender y analizar

El relato realista 101

Acerca del género 102

El narrador en el relato realista 102

La descripción 103

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

El uso de conectores lógicos y temporales 105

Las estructuras del sujeto 106

Las estructuras del predicado 107

El objeto directo 107

El objeto indirecto 108

Los circunstanciales 108

Escuchamos y conversamos

“La frontera”, de Silvina Gruppo 109

Escribimos, revisamos y publicamos

Un cuento realista 110

Repasamos y evaluamos

“El concurso de castillos de arena”, de Cristina Macjús 112

CAPÍTULO 7

Relatos en escena

Recordamos lo aprendido 115

Leemos

Romeo y Julieta, de William Shakespeare (adaptación) 116

Releemos para comprender y analizar

Los personajes de la obra 119

Acerca del género 120

El vivo 120

La estructura 120

El texto 120

Los parlamentos y las didascalias 121

El conflicto y la hipotiposis 122

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

Oh, el amor 123

Las funciones del lenguaje 124

Afiches que comunican 125

Los textos que cuentan el teatro 126

Escuchamos y conversamos

Mucho ruido y pocas nueces, de William Shakespeare 127

Escribimos, revisamos y publicamos

Una obra de teatro 128

Repasamos y evaluamos

Sueño de una noche de verano, de William Shakespeare (adaptación) 130

CAPÍTULO 8

El humor en la lengua

Recordamos lo aprendido 133

Leemos

“El zapallo que se hizo cosmos”, de Macedonio Fernández 134

Releemos para comprender y analizar

El humor en los relatos 137

Acerca del género 138

La liberación y las reglas 138

Una cuestión de códigos 138

El humor absurdo 139

El humor gráfico: visual y textual 140

Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

La cohesión: las relaciones de significado 141

La historia de la escritura 143

Los memes, collage de texto e imagen 144

Escuchamos y conversamos

“Los más famosos inventores de inventos ridículos”, de Ricardo Mariño 145

Escribimos, revisamos y publicamos

Un museo del meme 146

Repasamos y evaluamos

“El refranero”, de Conrado Nalé Roxlo 148

Antología literaria 151

Normativa 171

Herramientas de estudio 180

Proyecto basado en retos 188

Paradigma de la conjugación regular 190



ASÍ ES... Lengua y Literatura 1 • Transforma

Transformar lo que sabemos para adquirir nuevos aprendizajes.

Recordamos lo aprendido

→ Actividades que permiten repasar los contenidos del año anterior.



→ Actividades de reflexión sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Leemos

→ Texto que inaugura el recorrido lector.

→ Preguntas para instalar el clima de lectura.

→ Pistas que colaboran con la lectura comprensiva.



→ Información sobre la historia y la elaboración del texto.

→ Pistas sobre el vocabulario específico del texto.

Transformar lo que aprendemos en habilidades aplicables.

Releemos para comprender y analizar

→ Actividades sobre el género de la lectura y sistematización de los conceptos.



Leemos y escribimos para reflexionar sobre el lenguaje

→ Actividades de reflexión sobre el lenguaje, sistematización y práctica.



Escuchamos y conversamos

→ Actividades para trabajar los audiotextos descargables, disponibles en el sitio web.



Escribimos, revisamos y publicamos

→ Propuesta secuenciada de producción escrita.



Repasamos y evaluamos

→ Un nuevo texto del mismo género que se presenta en el capítulo y actividades de repaso e integración.



Transformar las experiencias de aprendizaje para mejorar el entorno y el cuidado de la casa común.

→ Proyecto transversal basado en retos. Incluye Educación Ambiental.



PARA PROFUNDIZAR Y PRACTICAR MÁS

→ Todas las secciones del libro incluyen más actividades para descargar del sitio web.

<https://kapemas.com/transforma/ll1/>



Y ADEMÁS...

→ Antología literaria

→ Herramientas de estudio

→ Fichas de normativa

→ Paradigma de la conjugación regular