

**CAPÍTULO 1**

**SEGUIMOS VOCES DE OTROS TIEMPOS**

**Canciones y poesías populares:**  
 “Con medio peso”..... 8  
 Oralidad: intercambio entre lectores. Escritura de palabras por sí mismos: *L, M, P, G*. Escritura por dictado al docente: títulos de canciones. Ambiente alfabetizador..... 10  
 Lectura de palabras por sí mismos con contexto gráfico.  
 Las vocales. Escritura de palabras por sí mismos..... 11  
 Invitación. Escritura de un texto de memoria.  
 Escritura de palabras por sí mismos: lista..... 12  
 Escritura por dictado al docente: canción conocida.  
 Escritura por sí mismos: títulos de canciones.  
 Escritura de palabras por sí mismos: lista.  
 Ambiente alfabetizador..... 13  
**Minitaller.** Oralidad: intercambio entre lectores.  
 Comprensión de la lectura.  
 Escritura de palabras por sí mismos: letras *T, S, M* inicial.  
 Escritura de un poema breve..... 14  
 Lectura por sí mismos con contexto gráfico, letras *T, S, M*..... 16  
**Vamos de repaso**..... 17

**CAPÍTULO 2**

**SEGUIMOS AL LOBO**

**Cuento tradicional:** “Caperucita Roja”, de Charles Perrault..... 18  
 Oralidad: intercambio entre lectores.  
 Escritura de palabras por sí mismos: listas. Dictado al docente.  
 Ambiente alfabetizador..... 20  
 Escritura de palabras por sí mismos. Listas.  
 Lectura por sí mismos con contexto gráfico.  
 Análisis cuantitativo y cualitativo..... 22  
 Escritura por sí mismos. Reconocer elementos ajenos al cuento. Escritura espontánea.  
 Globo de diálogo..... 23  
**Minitaller.** Canción. Oralidad: intercambio entre lectores.  
 Escritura de palabras por sí mismos.  
 Listas por letra inicial. Letras *L, F, C, J*..... 24  
 Escritura espontánea: retrato de un lobo..... 25  
 Letras *L, F, C, J*. Reflexión sobre la escritura.  
 Lectura y escritura de palabras por sí mismos..... 26  
**Vamos de repaso**..... 27

**CAPÍTULO 3**

**SEGUIMOS AL MONSTRUO DEL CUENTO**

**Cuento de autor:** “El monstruo del bosque”, de Liliانا Cinetto..... 28  
 Oralidad: intercambio entre lectores. Escritura de palabras.  
 Escritura por dictado al docente..... 30  
 Lectura a través del docente: invitación.  
 Escritura en parejas..... 31  
 Lectura a través del docente. Receta.  
 Escritura por sí mismos de ingredientes..... 32  
 Lectura de imágenes. Escritura de palabras con apoyatura gráfica..... 33  
**Minitaller.** Biografía. Oralidad: intercambio entre lectores..... 34  
 Escritura espontánea: autobiografía..... 35  
 Letras *B, D, P*. Escritura y lectura por sí mismos..... 36  
**Vamos de repaso**..... 37

**CAPÍTULO 4**

**SEGUIMOS ANIMALES DE FÁBULA**

**Fábula:** “La liebre y la tortuga”, de Jean de La Fontaine..... 38  
 Oralidad: intercambio entre lectores.  
 Escritura por dictado al docente y por sí mismos..... 40  
 Escritura por dictado al docente: características de los animales. Escritura de palabras por sí mismos..... 41  
 Lectura y escritura por sí mismos. Secuencia narrativa.  
 Escritura por sí mismos: cartel..... 42  
 Escritura espontánea. Lectura por sí mismos..... 43  
**Minitaller.** Lectura a través del docente.  
 Oralidad: intercambio entre lectores.  
 Texto enciclopédico / informativo..... 44  
 Escritura espontánea: un animal fantástico..... 45  
 Letras *H, N, Ñ, V*..... 46  
**Vamos de repaso**..... 47

**CAPÍTULO 5**

**SEGUIMOS RELATOS DE LOS PUEBLOS**

**Cuento popular:** “La gallinita colorada”..... 48  
 Oralidad: intercambio entre lectores. Escritura por sí mismos. Dictado al docente. Ambiente alfabetizador..... 50  
 Escritura por sí mismos. Preguntas sobre el texto leído..... 51  
 Secuencia narrativa. Escritura de epígrafes..... 52  
 Escritura espontánea: nuevo episodio del cuento.  
 Producción gráfica..... 53  
**Minitaller.** Oralidad: intercambio entre lectores.  
 Lectura a través del docente. Adivinanzas..... 54  
 Producción escrita de pistas para adivinar..... 55  
 Letra *G (GA, GO, GU, GE, GI)*..... 56  
**Vamos de repaso**..... 57



## CAPÍTULO 6

### SEGUIMOS TEMÁTICAS AMBIENTALES

<b>Portador textual:</b> Noticia.....	58
Oralidad: intercambio entre lectores. Copia con sentido.	
Escritura a través del docente.....	60
Escritura por sí mismos.	
Producción gráfica relacionada con la noticia.....	61
Escritura por sí mismos de títulos de noticias con apoyatura gráfica.....	62
Escritura de palabras por sí mismos. Letra <i>R</i> .	
Uso de <i>R</i> y <i>RR</i> . Lectura de palabras con contexto gráfico.....	63
<b>Minitaller.</b> Lectura a través del docente.	
Oralidad: intercambio entre lectores. Afiche publicitario.....	64
Producción escrita: afiche publicitario.....	65
Lectura a través del docente. Dígrafos <i>CH</i> y <i>LL</i> .....	66
<b>Vamos de repaso</b> .....	67

## CAPÍTULO 7

### SEGUIMOS UN ANIMAL PROTAGÓNICO

<b>Cuento de autor:</b> "Evelina", de Martín Blasco.....	68
Oralidad: intercambio entre lectores.	
Escritura por sí mismos y por dictado al docente.	
Núcleos narrativos del cuento.....	70
Lectura con apoyatura gráfica.	
Escritura de palabras y oraciones por sí mismos.....	71
Lectura de oraciones por sí mismos. Segmentación léxica.....	72
Escritura espontánea de un cuento a partir de una imagen.	
Producción gráfica.....	73
<b>Minitaller.</b> Oralidad: intercambio entre lectores.	
Colmos y tantanes. Lectura a través del docente.....	74
Escritura por sí mismos: colmos.....	75
Escritura de palabras con las sílabas <i>CA</i> , <i>CO</i> , <i>CU</i> , <i>CE</i> , <i>CI</i> , <i>QUE</i> , <i>QUI</i> .....	76
<b>Vamos de repaso</b> .....	77

## CAPÍTULO 8

### SEGUIMOS OBRAS DISPARATADAS

<b>Texto dramático:</b>	
"Mi mascota favorita", de Cecilia Romana.....	78
Oralidad: intercambio entre lectores.	
Escritura y lectura por sí mismos.	
Dictado al docente.....	80
Infografía. Lectura y escritura con apoyatura gráfica.....	81
Lectura de oraciones con apoyatura gráfica.	
Escritura por sí mismos.....	82
El texto dramático.....	83

<b>Minitaller.</b> Texto instructivo. Oralidad: intercambio entre lectores.....	84
Escritura por sí mismos: pasos para armar teatro de títeres.....	85
Reflexión sobre el sistema de escritura. Letras <i>K</i> , <i>X</i> , <i>Y</i> , <i>W</i> , <i>Z</i> .....	86
<b>Vamos de repaso</b> .....	87

### ANTOLOGÍA

<b>Canción popular.</b> "Estaba el negrito aquel".....	88
<b>Canción popular.</b> "Aserrín, aserrán".....	88
<b>Canción popular.</b> "Un cocherito".....	88
<b>Retahíla.</b> "Al baile".....	89
<b>Retahíla.</b> "Don Pepito".....	89
<b>Cuento tradicional.</b> "Caperucita roja", versión libre de María Forteza, del cuento narrado por Charles Perrault.....	90
<b>Cuento de autor.</b> "Sustos de ogro", de Gabriela Keselman.....	92
<b>Obra de teatro con humor.</b> "Y verá en Iberá", de Adela Basch.....	96
<b>Cuento popular.</b> "Epaminondas", versión de Ariela Kreimer.....	99

### FILOSOFARIO DE EMOCIONES

<b>Tristeza</b> .....	100
<b>Sorpresa</b> .....	102
<b>Felicidad</b> .....	104
<b>Vergüenza</b> .....	106
<b>Miedo</b> .....	108
<b>Confianza</b> .....	110
<b>Ronda de emociones</b> (integración).....	112

### FICHAS DE ACTIVIDADES

<b>Fichas 1 y 2</b> .....	113
<b>Fichas 3 y 4</b> .....	115
<b>Fichas 5 y 6</b> .....	117
<b>Fichas 7 y 8</b> .....	119
<b>Fichas 9 y 10</b> .....	121
<b>Fichas 11 y 12</b> .....	123
<b>Fichas 13 y 14</b> .....	125
<b>Fichas 15 y 16</b> .....	127