



Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.

© Kapelusz Editora S. A., 2020

Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAR) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.editorialkapelusz.com

Teléfono: 2152-5100.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley N.º 11.723.

Libro de edición argentina. Impreso en la Argentina. *Printed in Argentina*. **ISBN:** 978-950-13-1498-4 Sorrano Marian

Súper Árbol Verde Limón 3 : guía docente / Mariana Serrano ; Julia Elena Martínez. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2019. 64 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-13-1498-4

1. Áreas Integradas. 2. Guía del Docente. I. Martínez, Julia Elena II. Título CDD 371.1

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley N.º 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico ni mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico y el del almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

Primera edición.

Esta obra se terminó de imprimir en xxxxx, en xxxxx, xxxxxx, Buenos Aires, Argentina.





Presentacion de la propuesta	4
Fundamentación del área de Prácticas del lenguaje	7
Planificaciones de Prácticas del lenguaje (NAP)	8
Planificaciones de Prácticas del lenguaje (provincia de Buenos Aires)	12
Planificaciones de Prácticas del lenguaje (CABA)	20
Fundamentación del área de Matemática	24
Planificaciones de Matemática (NAP)	25
Planificaciones de Matemática (provincia de Buenos Aires)	28
Planificaciones de Matemática (CABA)	32
Fundamentación del área de Ciencias Naturales	36
Planificaciones de Ciencias Naturales (NAP)	37
Planificaciones de Ciencias Naturales (provincia de Buenos Aires)	39
Planificaciones de Ciencias Naturales (CABA)	41
Fundamentación del área de Ciencias Sociales	43
Planificaciones de Ciencias Sociales (NAP)	44
Planificaciones de Ciencias Sociales (provincia de Buenos Aires)	46
Planificaciones de Ciencias Sociales (CABA)	48
Emociones y convivencia en la escuela	51
Proyecto de Prácticas del lenguaje	52
Proyecto de Matemática	54
Proyecto de Ciencias Sociales	56
Proyectos de Ciencias Naturales	58
Evaluaciones	60





Una nueva serie en Primer ciclo

Cómo es esta serie

Súper Árbol Verde Limón / Interáreas anilladas es una nueva propuesta de Kapelusz, inspirada en la serie más exitosa de los últimos años, *Árbol Verde Limón*, para trabajar de manera enriquecedora y creativa en Primero, Segundo y Tercer grado de la escuela primaria. Desde el equipo editorial y de asesoría pedagógica, optamos por recurrir nuevamente a la imagen del árbol porque estamos convencidos de que estos años de la educación son fundamentales para crear bases sólidas sobre las que puedan construirse los conocimientos de los años siguientes. Dado que todo aprendizaje implica exploración, descubrimiento y disfrute, la serie interpela de diversos modos la curiosidad de los niños. Desde experiencias cercanas, se los invita a descubrir sus propias posibilidades para que puedan mirar cada vez más lejos, ayudándolos a confiar en sus habilidades y en sus conocimientos, y a encontrar respuestas y nuevas preguntas en el incesante camino de aprender.

La serie ofrece los contenidos en un único libro anillado para cada grado; es decir, concentra en una sola herramienta de estudio y trabajo todo el material necesario para el año lectivo. A medida que el trabajo avance, docentes, directivos y padres tendrán la posibilidad de visualizar el uso efectivo del libro de clase en las distintas áreas del conocimiento.

Fortalezas

¿Por qué un Súper Árbol? Porque incorporamos guiños TIC propios de una generación de estudiantes que vinculan el conocer con exploración de lo digital. También, porque incluimos las Emociones (con base en la Educación Sexual Integral, ESI) a través de actividades a lo largo del libro, y en las secciones Árbol de las Emociones y Árbol de Consejos, que trabajan con estas de manera progresiva y espiralada al finalizar cada capítulo, y a lo largo de la serie. Hoy sabemos que las emociones son el pilar fundamental para que cualquier aprendizaje se pueda concretar y realizar en forma significativa. Por tal motivo, al trabajar con los libros de esta serie, esperamos que se generen espacios de encuentro entre pares y docentes —y también de las familias desde sus casas— donde se vea reflejada la labor sobre la convivencia escolar y la integridad personal de cada niño, realizada a lo largo de todo el año.

El "corazón" de la serie está representado por las **lecturas** del libro, con variadas propuestas de trabajo no fungible, que desarrollan un conjunto de relatos de diverso tipo (realista, de aventuras, maravilloso, de suspenso, con humor, etcétera).







La llama **Felicitas**, animal autóctono de la Argentina, es nuestro personaje de la serie que acompaña a los niños a lo largo de sus aprendizajes. Como es la líder de las Emociones, esta adorable llamita interpela a los niños con gracia y ternura en las secciones **Árbol de Consejos** y **Árbol de las Emociones**.

Cómo son las áreas

Las historias presentadas funcionan como plataforma para abordar los contenidos de **Prácticas del lenguaje**. A partir de ellas, es posible adentrarse en el inmenso mundo de la palabra escrita, tal cual es solicitado desde los lineamientos curriculares. Además de estas lecturas, la **Antología** aporta un excelente repertorio de textos literarios de diversos géneros (narrativa, poesía y teatro), tanto de la tradición oral como de autores actuales de la literatura infantil, sumado a las canciones escolares que enriquecen el trabajo con las efemérides y los actos que se deben preparar en la escuela a lo largo del año.

La propuesta se amplía en los guiños vinculares con el área de **Ciencias** a través del **Mosquito Explorador**. Rápidamente detectarán que los textos del área de Prácticas del lenguaje se vinculan y guardan relación con estas áreas, favoreciendo la comprensión de los temas presentados. Dicha característica, facilita el abordaje de las temáticas y atiende a la propuesta de los diseños curriculares, que invita a trabajar mancomunadamente **Ciencias** y **Prácticas del lenguaje**. Desde cada página de las lecturas, la excursión se despliega hacia una serie de actividades que proporcionan múltiples contextos de trabajo con el fin de asegurar los aprendizajes. Algunas de estas actividades invitan a trabajar desde el pie de la página, mientras que muchas otras se presentan en el **Fichero**. Los contenidos de **Ciencias Naturales** y de **Ciencias Sociales** también se desarrollan en las **Hojas de Ciencias** en las páginas finales del libro, con información adecuada y abundante material fotográfico y documental.



DE CIENCIAS





Material de ejercitación

Las **fichas de Matemática**, por su parte, ofrecen la posibilidad de un trabajo continuo durante todo el año, ya que fueron pensadas en gran cantidad y con variadas propuestas de situaciones, que permiten un abordaje pautado de los contenidos del área desde los lineamientos curriculares, en relación con el número, las operaciones, la geometría y la medida.

Las **fichas de Efemérides** ofrecen oportunidades para abordar las fechas del calendario escolar.

Al final del fichero, las **páginas recortables** presentan material concreto (equipos de letras y números, monedas y billetes, láminas, alfabeto, desplegados de cuerpos geométricos, tablas matemáticas, juegos, etcétera). Se recomienda que los alumnos recorten estos materiales con la ayuda de sus familiares, y los tengan siempre disponibles, guardados en un sobre, para poder emplearlos cada vez que los necesiten.

Además del **Fichero** que los libros traen incluidos, la propuesta se acompaña con **Hojas de Grafismos** donde, a partir de situaciones muy sencillas, se facilita el trabajo con la motricidad y el trazado de letras (en Primero, sobre todo mayúscula de imprenta e iniciación en el uso de la cursiva; en Segundo, sobre todo cursiva), y el trabajo con la ortografía (en Tercero). Estas tareas permiten que los alumnos encuentren nuevas oportunidades para trabajar cada nuevo aprendizaje y ganen mayor confianza en sus propias habilidades.





INTRODUCCIÓN

Las prescripciones curriculares actuales promueven el **aprendizaje significativo**, que parte de conocimientos previos para plantear a los alumnos desafíos que los pongan en tensión y les permitan construir nuevos saberes. Una vez integrados, serán el punto de apoyo para seguir avanzando con el andamiaje que el docente vaya proponiendo.

En la serie Súper Árbol Verde Limón se tienen en cuenta estas premisas sobre el aprendizaje y se traducen en las actividades que ayudarán a los docentes en la tarea de enseñar.

Más allá de todas las variantes jurisdiccionales, como por ejemplo **Lengua** o **Prácticas del lenguaje**, y de cómo se organicen sus ejes, trabajar esta disciplina implica abrir la puerta a la riqueza de la comunicación, de la lectura y de la escritura. Conlleva comprender sus funciones, trabajar la escucha y la oralidad, encaminar a los alumnos en los textos y en la cultura letrada. Es, sin duda, una llave mágica que requiere confiar en los chicos y darles seguridad, acompañarlos en su creciente autonomía, tender puentes, habilitar espacios y momentos para el disfrute. También otorgar un lugar importante a la reflexión sistemática sobre la lengua y la ampliación del vocabulario a medida que se transiten etapas.

Los alumnos aprenderán los contenidos escribiendo y leyendo. En cada aula se deben crear las condiciones que les permitan actuar como lectores y escritores desde el momento en que ingresan a primer grado. La intervención docente tendrá que ver con ofrecer múltiples situaciones donde circule la palabra dicha, escuchada, escrita y leída.

Cada nuevo tipo textual recreará situaciones similares para cotejar características de los textos, formatos, formas de decir y de convocar a los lectores.

Desde Súper Árbol Verde Limón creamos una línea de trabajo apuntando a que todas las propuestas permitan ejercer los quehaceres de los practicantes del lenguaje como hablantes, oyentes, lectores y escritores con propósitos comunicativos.

Con respecto a la comprensión oral: los quehaceres del hablante y del oyente

Se deben promover situaciones en las que los alumnos:

- participen en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas, de situaciones escolares, etcétera;
- comprendan las consignas de la tarea escolar;

- escuchen y disfruten textos leídos y narrados por los docentes, por otros alumnos o por compañeros de otros grados;
- creen y produzcan narraciones propias en las que se escuche su propia palabra, y que las vayan complejizando a medida que incorporan contenidos y estrategias. Compartan y escuchen las producciones de sus compañeros.

Con respecto a la lectura: los quehaceres del lector

Se deben promover situaciones para potenciar:

- que se frecuenten libros, diarios, revistas y pantallas, a través de mesas de libros, de la formación de la biblioteca del aula y de la escuela, visitando bibliotecas, librerías o ferias;
- que se lea en grupos, en solitario, que se recomienden libros, que se lleven libros para leer en familia;
- que se comprenda y disfrute la lectura autónoma avanzando hacia textos más complejos y polisémicos tanto en su discurso escrito como en las ilustraciones;
- que se enfatice la biografía lectora de los alumnos en todo el primer ciclo a través del desarrollo y el conocimiento del gusto personal.

Con respecto a la escritura: los quehaceres del escritor

Se deben promover situaciones para potenciar:

- que se escriba en grupos, de a pares o solos, que los alumnos le dicten al docente;
- que se fomente el trabajo colaborativo para fortalecer a todos y a cada uno de los alumnos en el desafío de escribir textos más complejos;
- que puedan revisar sus textos y los de sus compañeros evaluando, debatiendo y corrigiendo. Que tomen en cuenta el consejo del docente para reformular lo escrito;
- que haya propósitos comunicacionales verdaderos, contextualizados: hacer una invitación para un acto, escribir los nombres de todos, la lista de libros que leyeron, la lista de los juegos del rincón, agendar las materias especiales, etcétera;
- que al escribir reflexionen sobre el sistema de escritura y sus reglas y convenciones. Que se hagan preguntas, tengan dudas, busquen otras fuentes de conocimiento.





Lengua / Prácticas del lenguaje para Tercer grado

Planif	icación de Lengua basa	da en los Núcleos de <i>l</i>	Aprendizajes Priorita	rios (NAP)
Contenidos	En relación con la comprensión y la producción oral	En relación con la lectura	En relación con la escritura	En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
	С	APÍTULO 1. DÍAS DE SORPR	ESAS	
Relato: "Una sorpresa sureña". Los momentos de la narración. La palabra, la sílaba y la letra. La oración, el párrafo y la sangría. Las onomatopeyas. Los signos de entonación. El texto informativo: texto de enciclopedia. El orden alfabético.	La participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas. La escucha comprensiva de textos leídos por el docente y otros adultos: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas. La producción asidua de narraciones, y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.	La lectura asidua de textos leídos por ellos en silencio o en voz alta, o por el docente (de cuentos y de textos no literarios, como textos informativos). La comprensión de textos informativos leídos en cola- boración con el docente.	La escritura asidua de diversos textos –narraciones y notas de enciclopedia, – que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone separar la mayoría de las oraciones en los textos por medio del punto y la mayúscula; respetar las convenciones propias de la puesta en página –renglón y margen–, colocar títulos).	El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos; palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo en los textos narrativos. La reflexión sobre el vocabulario. El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: punto y uso de mayúsculas después del punto.
	CAPÍTUL	.O 2. LAS SOCIEDADES Y LO	OS ESPACIOS	
Relato: "Entre góndolas". Uso de mb y mp. Las oraciones exclamativas y las oraciones interrogativas. La raya de diálogo. Uso de nv. Uso de b y v.	La participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas. La escucha comprensiva de textos leídos por el docente y otros adultos. La producción asidua de narraciones (con inclusión de descripciones y diálogos) y la renarración con distintos propósitos.	La lectura asidua de textos leídos por ellos en silencio o en voz alta, o por el docente, (de cuentos y de textos no li- terarios). La comprensión de textos ex- plicativos leídos en colabora- ción con el docente.	La escritura asidua de diversos textos que puedan ser com- prendidos por ellos y por otros.	El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados. El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: signos de interrogación y exclamación, raya de diálogo. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema (uso de mb, mp, nv, b y v) y reglas sin excepciones.





Planif	icación de Lengua basa	da en los Núcleos de <i>l</i>	Aprendizajes Priorita	rios (NAP)
Contenidos	En relación con la comprensión y la producción oral	En relación con la lectura	En relación con la escritura	En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
	CAPÍ	TULO 3. IDE ANIMALES Y P	LANTAS!	
Relato: "Las visitantes parlanchinas". Los sonidos ca, que, qui, co, cu. Los diptongos. Los sonidos ga, gue, gui, go, gu. Los sustantivos comunes y los sustantivos propios. La historieta.	La participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas. La escucha comprensiva de textos leídos por el docente y otros adultos: narraciones, historietas e instrucciones (consignas de tarea escolar) para llevar a cabo distintas tareas. La producción asidua de narraciones, y la renarración, con	La lectura asidua de textos leídos por ellos en silencio o en voz alta, o por el docente y otros adultos de textos litera- rios y no literarios (historieta).	La escritura asidua de diversos textos (narraciones e historietas) que puedan ser comprendidos por ellos y por otros.	La reflexión sobre el vocabulario. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema (sonidos ca, que, qui, co, cu; sonidos ga, gue, gui, go, gu) y reglas sin excepciones. El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios
	distintos propósitos, de cuentos.	ÍTULO 4. IVUELTA POR EL E	SPACIO!	
Relato: "El sueño de Frida". Uso de r y rr. Los adjetivos calificativos. La descripción en la narración. La concordancia entre sustantivo y adjetivo. La comunicación. La noticia periodística. La h inicial.	La participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. La escucha comprensiva de textos leídos por el docente: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas y textos periodísticos, para llevar a cabo distintas tareas.	La lectura asidua de textos leí- dos por ellos en silencio o en voz alta, o por el docente y otros adultos (de cuentos y de textos no literarios, como la noticia periodística).	La escritura asidua de diversos textos que incluyan descripción de personajes o ambientes y diálogos, noticias que puedan ser comprendidos por ellos y por otros.	La reflexión sobre el vocabulario. El reconocimiento de adjetivos (calificativos) y su concordancia con el sustantivo. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema (uso de r, rr y h inicial) y reglas sin excepciones.
	La producción asidua de na- rraciones con inclusión de des- cripciones, y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos y otros textos narrativos.			







Planif	icación de Lengua basa	ida en los Núcleos de	Aprendizaies Priorita	rios (NAP)
Contenidos	En relación con la comprensión y la producción oral	En relación con la lectura	En relación con la escritura	En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
	CAPÍTU	LO 5. PUEBLOS DE ANTES	Y DE AHORA	
Relato: "Un hallazgo de otro tiempo". Palabras con ge, gi, je y ji. El verbo. Los tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Uso de b en algunas formas verbales. Las familias de palabras. El texto instructivo. Los sonidos güe, güi.	La participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas. La escucha comprensiva de textos leídos por el docente: narraciones e instrucciones (consignas de tarea escolar, entre otras) para llevar a cabo distintas tareas y exposiciones sobre temas del mundo social y natural. La producción asidua de narraciones y la renarración con distintos propósitos.	La lectura asidua de textos leídos por ellos en silencio o en voz alta, o por el docente (de cuentos y de textos no literarios, como textos instructivos). La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños (recetas, instrucciones para elaborar un objeto, consignas escolares, etcétera).	La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros, lo que supone separar la mayoría de las oraciones en los textos por medio del punto y la mayúscula; respetar las convenciones propias de la puesta en página (renglón y margen), colocar títulos.	La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común) parto realizar reformulaciones en los textos y para inferir significados en la comprensión. El reconocimiento de verbos de acción y tiempos verbales. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema y reglas sin excepciones (palabras con ge, gi, je, ji; sonidos güe, güi y terminación -aba del pretérito imperfecto).
	CA	APÍTULO 6. iCUÁNTO CREC	EMOS!	
Relato: "La nueva ocupación de Pérez". La sílaba tónica. Las palabras agudas. Los sonidos ce, ci. Los aumentativos y los diminutivos. El plural de las palabras terminadas en z. La poesía.	La participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas. La escucha comprensiva de textos leído por el docente: narraciones, y la renarración, con distintos propósitos, de cuentos y otros textos narrativos literarios. La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas y otros géneros poéticos orales.	La lectura asidua de textos leídos por ellos en silencio o en voz alta, o por el docente (de cuentos, poemas, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos).	La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: separar la mayoría de las oraciones en los textos por medio del punto y la mayúscula; respetar las convenciones propias de la puesta en página página).	El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario (aumentativos y diminutivos). La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema (sonidos ce, ci y plural de palabras terminadas en z), reglas sin excepciones y uso de mayúsculas. La identificación de la sílaba tónica de las palabras.







Planif	icación de Lengua basa	da en los Núcleos de <i>l</i>	Aprendizajes Priorita	rios (NAP)
Contenidos	En relación con la comprensión y la producción oral	En relación con la lectura	En relación con la escritura	En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
	CAP	ÍTULO 7. ¡CUIDEMOS EL PL	ANETA!	
Relato: "Los defensores del agua". Las palabras graves. Las palabras esdrújulas. El dígrafo II. Revisión de sustantivos, adjetivos y verbos. Un relato con enseñanza. El correo electrónico. Los sinónimos y los antónimos.	La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral por el docente: narraciones, relatos de enseñanza y correos electrónicos para llevar a cabo distintas tareas. La producción asidua de narraciones, y la renarración, con distintos propósitos, de textos narrativos literarios leídos.	La lectura asidua de textos leí- dos por ellos en silencio o en voz alta, o por el docente, de textos narrativos.	La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: separar la mayoría de las oraciones en los textos por medio del punto y la mayúscula; respetar las convenciones propias de la puesta en página —renglón y margen—, colocar títulos).	El reconocimiento de la red semántic de los textos leídos y escuchados. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, reconocimiento y la aplicación o algunas convenciones ortográfica propias del sistema y reglas sin escepciones (dígrafo II). El reconocimiento de la red semánto ca de los textos leídos y escuchado relaciones de sinonimia y antonimientre las palabras; y la reflexión sobre las palabras y expresiones parampliar el vocabulario.
	CAPÍT	ULO 8. NOS CUENTAN LOS	ABUELOS	
Relato: "Descubrimientos en el sótano". Revisión de las palabras según su acentuación. El retrato. La carta. El folleto. La leyenda. El diario íntimo.	La escucha comprensiva de textos leídos por el docente y otros adultos: narraciones, leyendas, descripciones de personas, retratos, cartas, folletos, diarios íntimos. La producción asidua de narraciones, y la renarración, con distintos propósitos, de textos narrativos literarios	La lectura asidua de distintos textos leídos por ellos en si- lencio o en voz alta, o por el docente (retrato, carta, folleto, diario íntimo, leyenda).	La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros en el marco de condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear el contenido con el docente, redactar y releer borradores del texto.	El reconocimiento de la red semántic de los textos leídos y escuchados: reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario La identificación de la sílaba tónica d las palabras.







Planificació	n de Prácticas del lengua	je basada en el Diseño	Curricular de la provi	ncia de Buenos Aires
Contenidos	En el ámbito de la literatura	En el ámbito de la formación ciudadana	En el ámbito de la formación del estudiante	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante)
		CAPÍTULO 1. DÍAS DE SORPI	RESAS	
Relato: "Una sorpresa sureña". Los momentos de la narración. La palabra, la sílaba y la letra. La oración, el párrafo y la sangría. Las onomatopeyas. Los signos de entonación. El texto informativo: texto de enciclopedia. El orden alfabético.	Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario. Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Explorar los textos para anticipar el tema, la trama, los personajes. Escuchar a quien lee en voz alta textos pertenecientes a diferentes géneros discursivos literarios y seguir la lectura en algún soporte (papel y digital). Compartir con otros las interpretaciones sobre lo leído. Identificar las distintas voces que aparecen en el relato (por ejemplo, al leer textos narrativos con diálogos, identificar cuándo habla cada personaje). Volver al texto para localizar determinada información. Hablar en torno a lo literario. Conversar sobre el texto, el tema de la lectura. Expresar sus opiniones acerca de lo leído y los efectos que la obra les produjo.	Hablar en el ámbito de la formación ciudadana Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permi- so, agradecer u opinar.	Leer en torno a la formación del estudiante. Diferenciar los textos literarios de los que no lo son, teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen a partir del rastreo de diversos indicios (el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etcétera). Construir la noción de pertinencia leyendo, buscando y localizando la información dentro de libros, revistas, manuales, entradas de enciclopedia, etcétera. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada.	Pueda seguir la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados y sostenidos. Manifieste lo que comprendió y lo que no comprendió de manera cada vez más precisa y respondiendo a las dudas de los otros. Opine sobre las obras leídas y escuche las opiniones de los otros. Relacione lo que está leyendo/escribiendo con experiencias vividas, cor otros textos leídos, con películas vistas u obras de arte que hayan conocido. Comparta interpretaciones sobre lo leído. Localice la información de acuerdo cor la organización del medio estudiado. Comience a reconocer los textos er los que puede encontrar información sobre los temas de estudio. Registre y localice información relevante para su estudio. Evidencie estrategias de búsqueda de información.





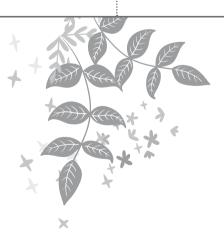




				4 X
Planificació	n de Prácticas del lenguaj	je basada en el Diseño	Curricular de la provi	ncia de Buenos Aires
Contenidos	En el ámbito de la literatura	En el ámbito de la formación ciudadana	En el ámbito de la formación del estudiante	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante)
	CAPÍT	ULO 2. LAS SOCIEDADES Y L	OS ESPACIOS	
Relato: "Entre góndolas". Uso de mb y mp. Las oraciones exclamativas y las oraciones interrogativas. La raya de diálogo. Uso de nv. Uso de b y v.	Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario. Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes. Escuchar a quien lee en voz alta textos pertenecientes a diferentes géneros discursivos literarios y seguir la lectura en algún soporte (papel y digital). Construir el sentido del texto usando el conocimiento sobre los paratextos. Compartir con otros las interpretaciones sobre lo leído. Releer y comentar para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos de sentido por medio del lenguaje y los signos de exclamación e interrogación. Identificar las distintas voces que aparecen en el relato (por ejemplo, al leer textos narrativos con diálogos, identificar cuándo habla cada personaje). Volver al texto para localizar determinada información. Reflexión sobre el lenguaje. Dudar sobre la correcta escritura de palabras y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema, por	Hablar en el ámbito de la formación ciudadana. Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar. Distinguir la diferencia entre el ámbito familiar y el escolar u otras instituciones para identificar las opciones lingüísticas vinculadas con cada uno.	Leer en torno a la formación del estudiante. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada: oraciones exclamativas y oraciones interrogativas. Comunicar lo aprendido oralmente y por medio de la escritura. Armar afiches que expongan el tema estudiado y compartirlo con los compañeros.	Pueda seguir la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados y sostenidos. Manifieste lo que comprendió y lo que no comprendió de manera cada vez más precisa y respondiendo a las dudas de los otros. Opine sobre las obras leídas y escuche las opiniones de los otros. Localice un tramo del texto donde es preciso ubicarse para lograr algún propósito. Relacione lo que está leyendo/escribiendo con experiencias vividas. Identifique enunciadores en los textos (discurso directo). Comparta interpretaciones sobre lo leído. Escriba ajustándose a diferentes propósitos y destinatarios (diálogo con familiares). Comience a monitorear su propia escritura advirtiendo, por ejemplo, faltas de ortografía. Reflexione en forma cada vez más autónoma sobre lo que escribe y cómo lo escribe.



ejemplo, uso de mb, mp y nv; uso de b y v, y reglas sin excepciones.







Planificació	n de Prácticas del lengua	je basada en el Diseño	Curricular de la provi	incia de Buenos Aires
Contenidos	En el ámbito de la literatura	En el ámbito de la formación ciudadana	En el ámbito de la formación del estudiante	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante)
	CA	APÍTULO 3. IDE ANIMALES Y	PLANTAS!	
Relato: "Las visitantes parlanchinas". Los sonidos ca, que, qui, co, cu. Los diptongos. Los sonidos ga, gue, gui, go, gu. Los sustantivos comunes y los sustantivos propios. La historieta.	Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario. Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes. Escuchar a quien lee en voz alta textos pertenecientes a diferentes géneros discursivos literarios y seguir la lectura en algún soporte (papel y digital). Compartir con otros las interpretaciones sobre lo leído, releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes. Volver al texto para localizar determinada información. Hablar en torno a lo literario. Conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, el lenguaje. Describir, de forma cada vez más precisa, personajes, situaciones y lugares de las obras leídas. Reflexión sobre el lenguaje. Distinguir sustantivos comunes (concretos) y propios. Dudar sobre la correcta escritura de palabras y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema, por ejemplo: ca, que, qui, co, cu; ga, gue, gui, go, gu, y reglas sin excepciones.	Hablar en el ámbito de la formación ciudadana. Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar. Leer y escribir en el ámbito de la formación ciudadana. Expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado (qué sucedió, quiénes participaron, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué).	Leer en torno a la formación del estudiante. Diferenciar los textos literarios de los que no lo son, teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen a partir del rastreo de diversos indicios (el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etcétera). Construir la noción de pertinencia leyendo, buscando y localizando la información dentro de libros, revistas, internet, etcétera.	Pueda seguir la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados y sostenidos. Manifieste lo que comprendió y lo que no comprendió de manera cada vez más precisa y respondiendo a las dudas de los otros. Localice un tramo del texto donde es preciso ubicarse para lograr algún propósito. Pueda renarrar los textos en su totalidad o fragmentos específicos adecuándose a los destinatarios y propósitos. Escriba ajustándose a diferentes propósitos y destinatarios. Reflexione en forma cada vez más autónoma sobre lo que escribe y cómo lo escribe.
				6 8









				**	
Planificaciór	n de Prácticas del lenguaj	e basada en el Diseño			
Contenidos	En el ámbito de la literatura	En el ámbito de la formación ciudadana	En el ámbito de la formación del estudiante	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante)	
	CAPÍTULO 4. IVUELTA POR EL ESPACIO!				
Relato: "El sueño de Frida". Uso de r y rr. Los adjetivos calificativos. La descripción en la narración. La concordancia entre sustantivo y adjetivo. La comunicación. La noticia periodística. La h inicial.	Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario. Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes. Escuchar a quien lee en voz alta textos pertenecientes a diferentes géneros discursivos literarios y seguir la lectura en algún soporte (papel y digital). Releer y comentar para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos de sentido por medio del lenguaje. Identificar las distintas voces que aparecen en el relato (por ejemplo, al leer textos narrativos con diálogos, identificar cuándo habla cada personaje). Volver al texto para localizar determinada información. Hablar en torno a lo literario. Conversar sobre el texto, los paratextos, el autor, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje. Expresar sus opiniones acerca de lo leído y los efectos que la obra les produjo. Describir, de forma cada vez más precisa, personajes, situaciones y lugares de las obras leídas. Escribir en torno a lo literario. Crear narraciones considerando las obras ya leídas. Producir en forma grupal, de a pares o individualmente, un plan del texto que se va a elaborar teniendo en cuenta las características del género discursivo, el propósito que generó la escritura y el destinatario. Reflexión sobre el lenguaje.	Hablar en el ámbito de la formación ciudadana. Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar. Leer y escribir en el ámbito de la formación ciudadana. Confirmar o rechazar las anticipaciones en función del contexto, de la interpretación de los titulares y el resumen presentado en el copete. Expresar con claridad y precisión el hecho que se ha seleccionado (qué sucedió, quiénes participaron, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué).	Leer en torno a la formación del estudiante. Diferenciar los textos literarios de los que no lo son (noticia periodística), teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen a partir del rastreo de diversos indicios (el tipo de ilustraciones, la inclusión de gráficos, esquemas y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etcétera). Construir la noción de pertinencia leyendo, buscando y localizando la información dentro de libro, entrada de enciclopedia, internet, etcétera. Familiarizarse con el paratexto: aprovechar las "señales" que ofrece, indicadores, pistas de organización útiles para anticipar que allí dice algo en relación con lo que están buscando (títulos y subtítulos, imágenes).	Pueda seguir la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados y sostenidos. Opine sobre las obras leídas y escuche las opiniones de los otros. Localice un tramo del texto donde es preciso ubicarse para lograr algún propósito. Relacione lo que está leyendo/escribiendo con experiencias vividas, con otros textos leídos, con películas vistas u obras de arte que haya conocido. Identifique enunciadores en los textos (narrador, discurso directo, indirecto). Comparta interpretaciones sobre lo leído. Pueda renarrar los textos en su totalidad o fragmentos específicos adecuándose a los destinatarios y propósitos. Escriba ajustándose a diferentes propósitos y destinatarios. Comience a monitorear su propia escritura advirtiendo, por ejemplo, faltas de ortografía. Reflexione en forma cada vez más autónoma sobre lo que escribe y cómo lo escribe. Pueda tomar la palabra en una amplia gama de situaciones de forma espontánea o por pedido de un interlocutor y logre expresar necesidades o deseos de acuerdo con la situación comunicativa. Localice la información de acuerdo con la organización del medio estudiado. Comente noticias de los medios de comunicación. Interprete los textos a partir de la resolución de problemas que dificultan la comprensión.	
•	Rastrear los adjetivos en una narración para identificar las características de un personaje. Distinguir sustantivos comunes (concretos) y propios, y adjetivos calificativos. Dudar sobre la correcta escritura de palabras y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema, por ejemplo: r, rr y	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	C.O.	and the state of t	
+ *4	h inicial, y reglas sin excepciones.			7	



Planificació	n de Prácticas del lengua	je basada en el Diseño	Curricular de la prov	incia de Buenos Aires
Contenidos	En el ámbito de la literatura	En el ámbito de la formación ciudadana	En el ámbito de la formación del estudiante	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante)
	CAPÍ	TULO 5. PUEBLOS DE ANTES	Y DE AHORA	
Relato: "Un hallazgo de otro tiempo". Palabras con ge, gi, je y ji. El verbo. Los tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Uso de b en algunas formas verbales. Las familias de palabras. El texto instructivo. Los sonidos güe, güi.	Leer a través del docente y por sí mismos en torno a lo literario. Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes y/o vincularlos con otros textos escuchados o leídos. Escuchar a quien lee en voz alta textos pertenecientes a diferentes géneros discursivos literarios y seguir la lectura en algún soporte (papel y digital). Compartir con otros las interpretaciones sobre lo leído, releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes. Releer y comentar para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos de sentido por medio del lenguaje. Releer para reconocer, progresivamente, lo que las obras tienen en común y comprender las diferencias entre distintos géneros. Volver a textos para localizar determinada información. Hablar en torno a lo literario. Expresar sus opiniones acerca de lo leído y los efectos que la obra les produjo. Escribir en torno a lo literario. Crear narraciones considerando las obras ya leídas. Reflexión sobre el lenguaje Analizar formas verbales y pronombres considerando la primera y la tercera persona. Reconocer a los verbos de acción (identificar los núcleos narrativos). Distinguir verbos de acción. Jugar con los efectos de sentido al alterar el orden de las palabras. Formar familias de palabras para realizar reformulaciones en los textos	Hablar en el ámbito de la formación ciudadana Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar.	Leer en torno a la formación del estudiante. Diferenciar los textos literarios de los que no lo son, teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen a partir del rastreo de diversos indicios.	Pueda seguir la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados y sostenidos. Manifieste lo que comprendió y lo que no comprendió de manera cada vez más precisa y respondiendo a las dudas de los otros. Opine sobre las obras leídas y escuche las opiniones de los otros. Relacione lo que está leyendo/escribiendo con experiencias vividas, con otros textos leídos, con películas vistas u obras de arte que haya conocido. Comparta interpretaciones sobre lo leído. Pueda renarrar los textos en su totalidad o fragmentos específicos adecuándose a los destinatarios y propósitos. Escriba ajustándose a diferentes propósitos y destinatarios. Tenga estrategias para resolver problemas de vocabulario (desconocimiento de significados, repetición de palabras, dudas ortográficas). Comience a monitorear su propia escritura advirtiendo, por ejemplo, faltas de ortografía. Reflexione en forma cada vez más autónoma sobre lo que escribe y cómo lo escribe. Pueda tomar la palabra en una amplia gama de situaciones de forma espontánea o por pedido de un interlocutor, y logre expresar necesidades o deseos de acuerdo con la situación comunicativa.

escritos y para inferir significados en

Dudar sobre la correcta escritura de palabras y descubrir, reconocer

de palabras y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema, por ejemplo: ge, gi, je y ji, güe, güi, y reglas sin excepciones: terminación -aba del pretérito imperfecto.

la comprensión.





				27
Planificació	n de Prácticas del leng	(uaje basada en el Dise	eño Curricular de la pr	ovincia de Buenos Aires
Contenidos	En el ámbito de la literatura	En el ámbito de la formación ciudadana	En el ámbito de la formación del estudiante	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante)
		CAPÍTULO 6. ICUÁNTO C	RECEMOS!	
Relato: "La nueva ocupación de Pérez". La sílaba tónica. Las palabras agudas. Los sonidos ce, ci. Los aumentativos y los diminutivos. El plural de las palabras terminadas en z. La poesía.	Hablar en torno a lo literario. Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Explorar los textos para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes y/o vincularlos con otros textos escuchados o leídos. Escuchar a quien lee en voz alta textos pertenecientes a diferentes géneros discursivos literarios y seguir la lectura en algún soporte (papel y digital). Al leer poesías, escuchar atentamente las entonaciones que comunican matices, tensiones o sentimientos; dejarse llevar por el ritmo, la musicalidad; permitirse interpretar libremente las imágenes. Conversar sobre el texto, los paratextos, el autor, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje. Expresar sus opiniones acerca de lo leído y los efectos que la obra les produjo. Escribir en torno a lo literario. Crear narraciones considerando las obras ya leídas. Reflexión sobre el lenguaje. Dudar sobre la correcta escritura de palabras y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema, por ejemplo: sonidos ce, ci, y reglas sin excepciones: formación del plural de las palabras terminadas en z (z/-ces); palabras agudas.	Hablar en el ámbito de la formación ciudadana. Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar.	Leer en torno a la formación del estudiante. Construir la noción de pertinencia leyendo, buscando y localizando la información dentro de libros, revistas, manuales, entradas de enciclopedia, etcétera. Emplear estrategias de lectura: rastreo de elementos paratextuales (títulos y subtítulos, imágenes, índice). Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos que permiten localizar la información buscada: palabras clave que aparecen en el título y su campo semántico dentro del texto, párrafos, tipografías (negritas, bastardillas). Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van aprendiendo acerca del género, las anticipaciones realizadas acerca del texto, el contexto, las imágenes; la misma cadena gráfica si tienen que buscar algo que se repite; las marcas que no son letras (números, íconos, tipos y tamaños de letras, diagramación de los textos); los portadores de escritura disponibles en el aula: carteles, calendarios, índices, listas de temas, listas de conceptos.	Pueda seguir la lectura del docente por lapsos cada vez más prolongados y sostenidos. Manifieste lo que comprendió y lo que no comprendió de manera cada vez más precisay respondiendo a las dudas de los otros. Opine sobre las obras leídas y escuche las opiniones de los otros. Localice un tramo del texto donde es preciso ubicarse para lograr algún propósito. Comparta interpretaciones sobre lo leído. Pueda renarrar los textos en su totalidad o fragmentos específicos adecuándose a los destinatarios y propósitos. Escriba ajustándose a diferentes propósitos y destinatarios. Edite los textos para que tengan coherencia y cohesión. Tenga estrategias para resolver problemas de vocabulario (desconocimiento de significados, repetición de palabras, dudas ortográficas). Comience a monitorear su propia escritura advirtiendo, por ejemplo, faltas de ortografía. Reflexione en forma cada vez más autónoma sobre lo que escribe y cómo lo escribe. Pueda tomar la palabra en una amplia gama de situaciones de forma espontánea o por pedido de un interlocutor, y logre expresar necesidades o deseos de acuerdo con la situación comunicativa. Localice la información de acuerdo con la organización del medio estudiado.





Contenidos

En el ámbito de la literatura

En el ámbito de la formación ciudadana

En el ámbito de la formación del estudiante

Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante...)

CAPÍTULO 7. ICUIDEMOS EL PLANETA!

Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Hablar en torno a lo literario.
Conversar sobre el texto, los paratextos, el autor, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje.
Expresar sus opiniones acerca de lo leído y los efectos que la obra les produjo.
Describir, de forma cada vez

Describir, de forma cada vez más precisa, personajes, situaciones y lugares de las obras leídas.

Reflexión sobre el lenguaje.

Descubrir las relaciones de sinonimia y antonimia y sus propósitos dentro del texto. Distinguir sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos calificativos y verbos de acción. Dudar sobre la correcta escritura de palabras y descubrir, reconocer y aplicar algunas convenciones ortográficas propias del sistema; por ejemplo, digrafo ll y palabras graves y esdrújulas.

Hablar en el ámbito de la formación ciudadana

Participar de diferentes situaciones y contextos que diversifiquen y amplíen sus posibilidades de interacción verbal cuando se trate de expresar deseos, pedir permiso, agradecer u opinar.

Leer y escribir en el ámbito de la formación ciudadana.

de nominar cladadada.

Encontrar las estrategias discursivas y lingüísticas que permitan expresar la toma de posición ante temas polémicos: cuidado del aqua.

Leer en torno a la formación del estudiante.

Diferenciar los textos literarios de los que no lo son, teniendo en cuenta el tipo de información que ofrecen a partir del rastreo de diversos indicios (el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etcétera).

Construir la noción de pertinencia leyendo, buscando y localizando la información dentro de libros, revistas, manuales, entradas de enciclopedia, internet etcétera Comparta interpretaciones sobre lo leído. Localice un tramo del texto donde es preciso ubicarse para lograr algún propósito.

Relacione lo que está leyendo/escribiendo con experiencias vividas.

Pueda comparar los textos marcando relaciones de similitudes y diferencias (correo electrónico y carta).

Escriba ajustándose a diferentes propósitos y destinatarios.

Comience a usar fuentes de consulta, como el diccionario, y resuelva sus dudas de manera efectiva.

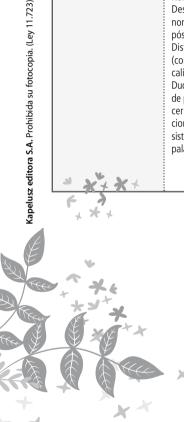
Comience a monitorear su propia escritura advirtiendo, por ejemplo, faltas de ortografía. Reflexione en forma cada vez más autónoma sobre lo que escribe y cómo lo escribe.

Pueda sostener y argumentar un punto de vista y valore los puntos de vista ajenos.

Acepte que existen diferencias y similitudes con respecto a costumbres, comunidades, grupos.

Localice la información de acuerdo con la organización del medio estudiado.

Comience a reconocer los textos en las que puede encontrar información sobre los temas de estudio.









ANIFICACIONES

Diseños curriculares ajustados a la actualización 2018

Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

En el ámbito Indicadores de avance En el ámbito de la En el ámbito de la formación (Se considerará un indicio de progreso de la literatura formación ciudadana del estudiante cuando el estudiante...) **CAPÍTULO 8. NOS CUENTAN LOS ABUELOS** Relato: "Descubrimientos Hablar en torno a lo literario. Hablar en el ámbito de la for-Leer en torno a la formación del Pueda seguir la lectura del docente por lapen el sótano". Conversar sobre el texto, los pamación ciudadana estudiante. sos cada vez más prolongados y sostenidos. Revisión de las palabras ratextos, el autor, el tema de la Participar de diferentes situacio-Diferenciar los textos literarios Opine sobre las obras leídas y escuche las de los que no lo son, teniendo según su acentuación. nes y contextos que diversifiquen opiniones de los otros. lectura, la literatura, el lenguaje. El retrato. v amplien sus posibilidades de en cuenta el tipo de informa-Localice un tramo del texto donde es preciso Escribir en torno a lo literario. La carta. interacción verbal cuando se ción que ofrecen a partir del ubicarse para lograr algún propósito. Crear narraciones considerando Relacione lo que está leyendo/escribiendo El folleto. trate de expresar deseos, pedir rastreo de diversos indicios las obras ya leídas. La levenda. permiso, agradecer u opinar. (el tipo de ilustraciones, la incon experiencias vividas, con otros textos El diario íntimo. Distinguir la diferencia entre el clusión de esquemas, gráficos Reflexión sobre el lenguaje. ámbito familiar y el escolar u Pueda comparar los textos marcando relay fotografías, el tipo de orga-Dudar sobre la correcta escritura otras instituciones para idennización del texto, los títulos y ciones de similitudes y diferencias. de palabras y descubrir, reconotificar las opciones lingüísticas subtítulos, etcétera). Escriba ajustándose a diferentes propósitos cer y aplicar algunas convenvinculadas con cada uno. Emplear estrategias de lectura: y destinatarios. ciones ortográficas propias del rastreo de elementos para-Edite los textos para que tengan coherencia sistema por ejemplo, palabras textuales (títulos y subtítulos, y cohesión. según su acentuación. Tenga estrategias para resolver problemas de imágenes, índice). vocabulario (desconocimiento de significados, repetición de palabras, dudas ortográficas). Localice la información de acuerdo con la organización del medio estudiado. Opine sobre situaciones cotidianas oralmente y por escrito, adecuándose a diferentes géneros discursivos.







Contenidos

Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor

Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente

CAPÍTULO 1. DÍAS DE SORPRESA

Relato: "Una sorpresa sureña". Los momentos de la narración. La palabra, la sílaba y la letra. La oración, el párrafo y la sangría. Las onomatopeyas. Los signos de entonación. El texto informativo: texto de enciclopedia.

El orden alfabético.

Compartir la lectura de un texto con otros. Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.

Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones acerca de la historia contada y de cómo está contada. Leer el texto completo, de principio a fin (cuento). Anticipar el contenido del cuento a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.

Volver del texto a las ilustraciones a medida que se lee para encontrar las imágenes correspondientes al fragmento leído.

Recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato, hacia la caracterización de los personajes y de los escenarios. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta al destinatario.

Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Dictar a otro; utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible

Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano. Decidir acerca de qué escribir y qué no escribir, determinando qué poner con letras, qué poner con otras marcas que no son letras y qué no dejar marcado en la escritura.

Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros y en función de ellas decidir intervenir para expresar el acuerdo y reforzar las opiniones vertidas, para manifestar desacuerdo con ellas, para incluir nuevos argumentos o bien decidir no intervenir por reconocer que las propias opiniones ya han sido expresadas y sustentadas con suficiente fuerza.

Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho.

Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias.

CAPÍTULO 2. LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS

Relato: "Entre góndolas". Uso de mb y mp. Las oraciones exclamativas y las oraciones interrogativas. La raya de diálogo. Uso de nv. Uso de b y v. Compartir la lectura de un texto con otros. Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.

Comentar con otros lo que se está leyendo. Seguir la lectura de un adulto.

Leer el texto completo, de principio a fin (cuento). Anticipar el contenido del cuento a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.

Construir significados globales a partir de las relaciones léxicas

Comenzar a usar los signos de puntuación, los conectores y otras marcas lingüísticas como indicios que apoyan la elaboración de sentido. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta al destinatario.

Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Utilizar repertorio de marcas gráficas disponible. Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (mb, mp, nv).

Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto.

Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.

Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas (b y v). Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros y en función de ellas decidir intervenir para expresar el acuerdo y reforzar las opiniones vertidas, para manifestar desacuerdo con ellas, para incluir nuevos argumentos o bien decidir no intervenir por reconocer que las propias opiniones ya han sido expresadas y sustentadas con suficiente fuerza.

Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho.

Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias.







Contenidos

Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor

Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente

CAPÍTULO 3. IDE ANIMALES Y PLANTAS!

Relato: "Las visitantes parlanchinas".

Los sonidos ca, que, qui, co, cu. Los diptongos. Los sonidos ga, gue, gui, go, gu. Los sustantivos comunes y los sustantivos propios. La historieta. Compartir la lectura de un texto con otros. Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.

Comentar con otros lo que se está leyendo. Seguir la lectura de un adulto.

Leer el texto completo, de principio a fin (cuento). Anticipar el contenido del cuento a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.

Ajustar progresivamente las previsiones acerca de lo que puede estar escrito de manera que en las escrituras no sobren ni falten letras o palabras que no puedan ser interpretadas.

Anticipar el significado del texto apoyándose en el conocimiento de los personajes (en especial en la historieta).

Adecuar la orientación de la lectura a las convenciones propias del género (historieta).

Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Utilizar repertorio de marcas gráficas disponible. Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (ca, que, qui, co, cu; ga, gue, gui, go, gu).

Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto. Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.

Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas.

Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros y en función de ellas decidir intervenir para expresar el acuerdo y reforzar las opiniones vertidas, para manifestar desacuerdo con ellas, para incluir nuevos argumentos o bien decidir no intervenir por reconocer que las propias opiniones ya han sido expresadas y sustentadas con suficiente fuerza.

Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho.

Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias.

CAPÍTULO 4. IVUELTA POR EL ESPACIO!

Relato: "El sueño de Frida". Uso de r y rr. Los adjetivos calificativos. La descripción en la narración. La concordancia entre sustantivo y adjetivo.

La comunicación. La noticia periodística. La h inicial. Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.

Comentar con otros lo que se está leyendo. Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones

comentar con otros lo leido: intercambiar opiniones acerca de la historia contada y de cómo está contada. Leer el texto completo, de principio a fin (cuento, noticia).

Recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato, hacia la caracterización de los personajes y de los escenarios.

Leer para buscar información. Localizar la información buscada.

Usar los periódicos para localizar la información. Leer rápidamente el texto apoyándose en títulos y subtítulos hasta encontrar la información que se busca (noticia en internet).

Utilizar indicios provistos por el texto para localizar la información buscada (internet).

Usar el índice del diario para encontrar la sección. Buscar una información en la sección correspondiente (diarios, revistas).

Descubrir los núcleos temáticos tratados por el texto. Vincular lo que se lee con situaciones de la vida cotidiana.

Tomar en cuenta la información complementaria al texto que brindan las ilustraciones y observarlas.

Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.

Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (r, rr y h inicial).

Decidir acerca de qué escribir y qué no escribir determinando qué poner con letras, qué poner con otras marcas que no son letras y qué no dejar marcado en la escritura.

Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto.

Distinguir, en el texto que se consulta, las partes que resultan útiles copiar de aquellas que no sería pertinente reproducir.

Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas.

Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

Exponer/escuchar activamente una exposición.

Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros y en función de ellas decidir intervenir para expresar el acuerdo y reforzar las opiniones vertidas, para manifestar desacuerdo con ellas, para incluir nuevos argumentos o bien decidir no intervenir por reconocer que las propias opiniones ya han sido expresadas y sustentadas con suficiente fuerza.

Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho.

Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias.







Contenidos

Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor

Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente

CAPÍTULO 5. PUEBLOS DE ANTES Y DE AHORA

Relato: "Un hallazgo de otro tiempo".

Palabras con ge, gi, je y ji. El verbo.

Los tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Uso de b en algunas formas

verbales. Las familias de palabras.

Las familias de palabra: El texto instructivo. Los sonidos güe, güi. Anticipar el contenido del cuento a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.

Compartir la lectura de un texto con otros. Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.

Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones acerca de la historia contada y de cómo está contada. Confrontar interpretaciones de un texto literario. Recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato, hacia la caracterización de los personajes y de los escenarios.

Organizar la acción en función de lo establecido por el texto (instructivos).

Leer detenidamente y en forma ordenada los textos instruccionales.

Evitar saltear información al leer.

Releer el texto para recordar las instrucciones.

Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.

Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Controlar la organización secuencial de acciones establecidas en los textos instruccionales que corresponde a la secuencia necesaria para ejecutar la tarea.

Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (ge, gi, je, ji; güe, güi).

Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto. Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.

Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas (verbos terminados en -aba).

Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros y en función de ellas decidir intervenir para expresar el acuerdo y reforzar las opiniones vertidas, para manifestar desacuerdo con ellas, para incluir nuevos argumentos o bien decidir no intervenir por reconocer que las propias opiniones ya han sido expresadas y sustentadas con suficiente fuerza.

Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho.

Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias.

CAPÍTULO 6. ICUÁNTO CRECEMOS!

Relato: "La nueva ocupación de Pérez". La sílaba tónica. Las palabras agudas. Los sonidos ce, ci. Los aumentativos y los diminutivos. El plural de las palabras terminadas en z. La poesía. Compartir la lectura de un texto con otros. Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.

Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones acerca de la historia contada y de cómo está contada. Leer el texto completo, de principio a fin (cuento). Anticipar el contenido del cuento a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.

Recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato, hacia la caracterización de los personajes y de los escenarios.

Leer prestando atención a cada expresión; especialmente, en el poema.

Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.

Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (ce, ci; z-ces).

Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto.

Distinguir, en el texto que se consulta, la parte que resulta útil copiar de aquellas que no sería pertinente reproducir.

Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.

Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas.

Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.

Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros y en función de ellas decidir intervenir para expresar el acuerdo y reforzar las opiniones vertidas, para manifestar desacuerdo con ellas, para incluir nuevos argumentos o bien decidir no intervenir por reconocer que las propias opiniones ya han sido expresadas y sustentadas con suficiente fuerza.

Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias.







Contenidos

Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor

Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente

CAPÍTULO 7. ICUIDEMOS EL PLANETA!

Relato: "Los defensores del agua". Las palabras graves. Las palabras esdrújulas. El dígrafo II.

Revisión de sustantivos, adjetivos y verbos.

Un relato con enseñanza. El correo electrónico. Los sinónimos y los antónimos. Compartir la lectura de un texto con otros. Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.

Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones acerca de la historia contada y de cómo está contada. Confrontar interpretaciones de un texto literario. Leer el texto completo. de principio a fin.

Anticipar el contenido del cuento a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.

Recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato, hacia la caracterización de los personajes y de los escenarios. Dictar a otro (docente).

Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Utilizar repertorio de marcas gráficas disponible. Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (dígrafo II).

Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto. Distinguir, en el texto que se consulta, las partes que resultan útiles copiar de aquellas que no sería pertinente reproducir.

Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.

Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros y en función de ellas decidir intervenir para expresar el acuerdo y reforzar las opiniones vertidas, para manifestar desacuerdo con ellas, para incluir nuevos argumentos o bien decidir no intervenir por reconocer que las propias opiniones ya han sido expresadas y sustentadas con suficiente fuerza.

Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho.

Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias.

CAPÍTULO 8. NOS CUENTAN LOS ABUELOS

Relato: "Descubrimientos en el sótano". Revisión de las palabras según su acentuación. El retrato. La carta. El folleto. La leyenda. El diario íntimo. Compartir la lectura de un texto con otros. Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.

Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones acerca de la historia contada y de cómo está contada. Leer el texto completo, de principio a fin.

Anticipar el contenido del cuento a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.

Recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato, hacia la caracterización de los personajes y de los escenarios. Leer detenidamente, prestando atención a cada

expresión. Adecuar la orientación de la lectura a las conven-

ciones propias del género (retrato, carta, folleto, leyenda, diario íntimo).

Vincular lo que se lee con situaciones de la vida cotidiana (carta, diario íntimo).

Tomar en cuenta la información complementaria al texto que brindan las ilustraciones y observarlas (folleto).

Revisar el propio texto mientras se está escribiendo. Utilizar repertorio de marcas gráficas disponible.

Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano. Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto.

Distinguir, en el texto que se consulta, las partes que resultan útiles copiar de aquellas que no sería pertinente reproducir.

Revisar la ortografía del escrito antes de ser presentado o publicado.

Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros y en función de ellas decidir intervenir para expresar el acuerdo y reforzar las opiniones vertidas, para manifestar desacuerdo con ellas, para incluir nuevos argumentos o bien decidir no intervenir por reconocer que las propias opiniones ya han sido expresadas y sustentadas con suficiente fuerza.

Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho.

Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias.





23



INTRODUCCIÓN

Tendiendo a un **aprendizaje significativo**, tal como lo prescriben los diseños curriculares de todo el país, se postula el trabajo matemático como un **proceso de construcción**.

A partir de los conocimientos previos, se presentan propuestas que desafían a los alumnos y que los llevan a la necesidad de construir nuevos conceptos. Una vez integrados, estos conocimientos serán el punto de apoyo para seguir avanzando en el andamiaje que el docente vaya proponiendo.

En la serie *Súper Árbol Verde Limón* se tienen en cuenta estas premisas sobre el aprendizaje y sobre los roles de los docentes y los alumnos. La meta es trabajar los contenidos matemáticos de manera que puedan ser abordados por todos. Una matemática que se piensa entre todos y que se construye con ciertas condiciones planteadas y sostenidas por los docentes.

Con respecto a la gestión de la clase: pautas para el docente

- Que cada situación planteada constituya un desafío que los alumnos puedan resolver estableciendo nuevas relaciones, planteando nuevas preguntas y estrategias.
- Que los conocimientos previos traccionen el aprendizaje hacia nuevas y creativas maneras de pensar.
- Que se brinden momentos para contrastar las distintas formas de resolver.
- Que cada error se trabaje y se repare con un quehacer matemático sobre los conceptos involucrados.
- Que la intervención docente oriente y guíe el sentido del concepto y dé lugar a la sistematización del conocimiento retomando las formas de resolver de los alumnos.
- Que la secuencia didáctica tome los nuevos conceptos trabajados y surja de allí un nuevo desafío por resolver.
- Que los contenidos matemáticos puedan aplicarse a contextos no matemáticos y situaciones de la vida cotidiana.
- Que los docentes organicen distintas formas de trabajo: individual, de a pares, en pequeños grupos.
- Que en la clase se cuente con fichas, papeles afiches, carteles o pizarrones extras para que se puedan ir registrando formas de resolución, explicitaciones y validaciones.

Con respecto a los números y las operaciones

- Que los alumnos usen los números como memoria de la cantidad y de la posición (aspectos cardinales y ordinales) y como recursos para anticipar. Se plantearán también trabajos con colecciones y posibles transformaciones: agregar, reunir, sacar, partir, distribuir, acrecentar, etcétera.
- Que se exploren las series numéricas buscando regularidades y realizando anticipaciones. Esta tarea se asocia a la noción del sistema posicional y sus propiedades.
- Que se creen situaciones similares a las de la vida cotidiana con el manejo del dinero.
- Que se trabajen las operaciones, ampliando sus significados para que los alumnos vayan ganando seguridad y autonomía en las resoluciones.
- Que se exploren todo tipo de cálculos evaluando su pertinencia según la situación: cálculos mentales o escritos, con calculadora, estimativos o exactos.
- Que los contenidos se trabajen en el marco de la resolución de problemas. En este punto los alumnos podrán interactuar con distintos datos, incógnitas y formas de presentar la información. De manera colaborativa analizarán los datos, comprobarán si todos son necesarios, elaborarán estrategias de resolución, las explicitarán y las validarán entre todos.

Con respecto a las relaciones espaciales y la medida

- Que el manejo del espacio, las formas y los cuerpos posibiliten a los alumnos un acercamiento a las relaciones geométricas.
- Que se trabaje el concepto de medida en relación con el espacio y con lo numérico. Trabajar con itinerarios, trayectos, recorridos y planos.
- Que los alumnos puedan distinguir los conceptos de magnitud, de unidad de medida y su iteración, conceptos de fracción y decimal ligados al acto de medir.
- Que comparen cuerpos y figuras estudiando sus características para que desarrollen las capacidades de construirlos y reproducirlos.
- Que incorporen vocabulario específico al describir figuras o al dictarlas para que un compañero las construya.



Uso del dinero. Equivalencias. Cálculo mental.

validez.



Matemática para Tercer grado

Planificación de	Matemática basada en los Núcleos de Aprendizajes Priorit	tarios (NAP)
Contenidos	En relación con el número y las operaciones	En relación con la geometrí y la medida
	BLOQUE 1	
Lectura y escritura de números. Regularidades en la serie numérica. Valor posicional. Comparación numérica. Interpretación de planos. Organización de datos en tablas. Problemas. Situaciones problemáticas de suma y resta. Inventar preguntas o enunciados de problemas. Orden, lectura y escritura de números. Cálculos mentales.	En relación con el número: usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números. Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras, y al operar con ellos. En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación con distintos significados. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.	Usar relaciones espaciales al interpritar y describir en forma oral y gráfic trayectos y posiciones de objetos personas, para distintas relaciones y referencias.
	BLOQUE 2	
Números mayores y menores que 1.000. Signos < y >. Regularidades en la serie numérica. Reconocimiento del valor posicional. Trazado de líneas a mano alzada. Uso de la regla.	En relación con el número: usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números. Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras, y al operar con ellos. En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición, sustracción, multi-	Estimar, medir efectivamente y ca cular longitudes usando unidade convencionales de uso frecuente medios y cuartos de esas unidades.
Medidas de longitud. Situaciones problemáticas de multiplicación. Situaciones problemáticas. Análisis de la información. Composición y descomposición numérica (billetes). Cálculos mentales. Estimaciones.	plicación con distintos significados. Realizar cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación por una cifra. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados.	+ + + +
	BLOQUE3	•
Números hasta 4.000. Orden numérico. Ubicación de números en la recta numérica. Reconocimiento numérico a través de recortes. Figuras geométricas: lados curvos y rectos. Líneas rectas: paralelas, secantes y perpendiculares. Multiplicación. Tablas de proporcionalidad. Análisis de la información. Numeración hasta 4.000. Lectura y escritura. Repertorio de cálculos mentales.	En relación con el número: usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números. Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras, y al operar con ellos. En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación con distintos significados. Realizar cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación por una cifra. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.	Comparar y describir figuras y cuerp según sus características (número o lados o vértices, la presencia de bo des curvos o rectos, la igualdad de medida de sus lados, forma y núme de caras) para que los reconozcan los dibujen. Explorar afirmaciones acerca o características de las figuras y arg mentar sobre su validez.
	BLOQUE 4	
Números hasta 6.000. Ubicación en la tabla numérica. Lectura y escritura de números. Composición y descomposición numérica. Reproducción de figuras en papel cuadriculado. Medidas de tiempo: calendario. Relaciones entre suma y resta. Situaciones problemáticas. Análisis de datos para resolver problemas.	En relación con el número: usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números. Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras, y al operar con ellos. En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición, sustracción con distintos significados. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros. Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y argumentar sobre su	Comparar y describir figuras y cuerpo según sus características (número o lados o vértices, la presencia de bo des curvos o rectos, la igualdad de medida de sus lados, forma y núme de caras) para que los reconozcan los dibujen. Usar el calendario y el reloj para ub carse en el tiempo y determinar dur ciones.



Planificación de Matemática basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos En relación con el número y las operaciones

En relación con la geometría y la medida

BLOQUE 5

Números hasta 10.000. Ubicación en la tabla numérica.

Lectura y escritura de números. Orden numérico.

Características de las figuras geométricas. Medidas de tiempo. La hora. Situaciones de reparto y partición.

Multiplicaciones en tabla de proporcionalidad.

Resolución de situaciones en más de un paso.

Composición y descomposición numérica. Estrategias para el cálculo mental. En relación con el número: usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números.

Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras, y al operar con ellos.

En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación con distintos significados.

Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.

Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de multiplicaciones y argumentar sobre su validez.

Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación con distintos significados.

Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que los reconozcan o los dibujen.

Explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.

Usar el calendario y el reloj para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones.

BLOQUE 6

Números hasta 10.000. Ubicación en la tabla numérica.

Escalas de a 100, de a 500 y de a 1.000. Comparación de números. Características de los cuerpos geométricos. Descripción de cuerpos geométricos. Relaciones entre la multiplicación y la división. Multiplicación: organizaciones rectangulares. División entera y con resto. Validez del resto.

Multiplicación por la unidad seguida de ceros.

En relación con el número: usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números. Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras, y al operar con ellos.

En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados.

Realizar cálculos de sumas y multiplicaciones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación y la división por una cifra.

Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.

Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que los reconozcan o los dibujen.

BLOQUE7

Valor posicional
Reconocimiento del orden numérico.
Operaciones. Lectura y escritura de números.
Desplegado de cuerpos geométricos.
Relaciones entre las medidas de longitud.
El algoritmo de la división.
Situaciones de reparto.
Situaciones de partición.
Descomposición numérica.
Cálculos que ayudan a resolver otros cálculos.

En relación con el número: usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números.

En relación con las operaciones: realizar cálculos de multiplicaciones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación y la división por una cifra. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.

Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y argumentar sobre su validez.

Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados.

Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que los reconozcan o los dibujen.

Estimar, medir efectivamente y calcular usando unidades convencionales de uso frecuente y medios y cuartos de esas unidades.

BLOQUE 8

Números mayores que 10.000. Orden numérico. Lectura y escritura de números. Medidas de peso y capacidad. Equivalencias entre medidas. Combinatoria.

Situaciones problemáticas de combinación. Propiedad distributiva de la multiplicación. Descomposiciones numéricas. Cálculos mentales. **En relación con el número:** usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números.

En relación con las operaciones: realizar cálculos de multiplicaciones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación por una cifra. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la adición y la

multiplicación para resolver otros. Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y argumentar sobre su validez.

Usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados.

Estimar, medir efectivamente y calcular capacidades y pesos usando unidades convencionales de uso frecuente y medios y cuartos de esas unidades.





X X & Y					
Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires					
Contenidos	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría, espacio y medida	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante)	
		BLOQUE1			
Lectura y escritura de números. Regularidades en la serie numérica. Valor posicional. Comparación numérica. Interpretación de planos. Organización de datos en tablas. Problemas. Situaciones problemáticas de suma y resta. Inventar preguntas o enunciados de problemas. Orden, lectura y escritura de números. Cálculos mentales.	Números hasta el 1.000. Leer números hasta el 1.000. Escribir números hasta el 1.000. Ordenar números hasta el 1.000. Números de diversa cantidad de cifras. Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras. Valor posicional. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles).	Operaciones de suma y resta que involucran distintos sentidos. Resolver problemas que involucren a la suma en el sentido de la unión entre dos cantidades. Elaborar estrategias propias que involucren la suma en el sentido de agregar una cantidad a otra. Resolver problemas, por medio de diversos procedimientos, que involucren a la suma en el sentido de ganar o avanzar en el contexto lúdico. Resolver problemas que involucren a la resta en el sentido de quitar una cantidad de otra. Elaborar estrategias para resolver problemas que implican a la resta en el sentido de perder o retroceder en el contexto lúdico. Resolver distintas situaciones, reconociendo los cálculos pertinentes. Cálculo mental de sumas y restas. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas.	Espacio. Resolver problemas que impliquen comunicar oralmente la ubicación de personas y de objetos en el espacio. Producir instrucciones escritas para comunicar la ubicación de personas y objetos en el espacio. Interpretar mensajes sobre la ubicación de objetos y personas en el espacio.	Lee números hasta el 1.000. Escribe números hasta el 1.000. Ordena números hasta el 1.000. Elabora relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Resuelve problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces, cienes y miles. Resuelve problemas de suma y resta que involucren unir dos cantidades, ganar o avanzar, perder o retroceder y agregar o quitar una cantidad a otra. Reutiliza estrategias propias para sumar o restar, por medio de diversos procedimientos, reconociendo al cálculo de suma y resta como herramienta adecuada para resolver este tipo de problemas. Construye y utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar. Amplía su repertorio de cálculos fáciles. Utiliza estrategias de cálculo pertinentes a la situación dada, para sumar y restar. Organiza e interpreta pertinentemente la información del problema. Localiza un objeto en el espacio físico o en el dibujo que lo representa a partir de pistas sobre su ubicación. Elabora pistas escritas para ubicar un objeto o una persona en el espacio físico o en el dibujo que lo representa. Utiliza puntos de referencia para indicar posiciones. Reconoce que la ubicación de un objeto puede describirse de diferentes maneras en función del punto de vista que se adopte.	







124	·			*	
Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires 🔭 🦼					
Contenidos	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría, espacio y medida	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante)	
		BLOQUE 2			
Números mayores y menores que 1.000. Signos < y >. Regularidades en la serie numérica. Reconocimiento del valor posicional. Trazado de líneas a mano alzada. Uso de la regla. Medidas de longitud. Situaciones problemáticas de multiplicación. Situaciones problemáticas. Análisis de la información. Composición y descomposición numérica (billetes). Cálculos mentales. Estimaciones.	Números hasta el 10.000. Leer números hasta el 10.000. Escribir números hasta el 10.000. Ordenar números hasta el 10.000. Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras. Valor posicional. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles).	Operaciones de suma y resta que involucran distintos sentidos. Resolver problemas que involucren a la suma en el sentido de la unión entre dos cantidades. Elaborar estrategias propias que involucren la suma en el sentido de agregar una cantidad a otra. Resolver las distintas situaciones, reconociendo los cálculos pertinentes. Resolver problemas que involucren a la resta en el sentido de quitar una cantidad de otra. Cálculo mental de sumas y restas. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas. Estrategias de cálculo para sumas y restas. Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados. Multiplicación: problemas que involucran distintos sentidos. Analizar distintos procedimientos y relacionarlos con los cálculos que permiten resolver este tipo de problemas. Analizar las estrategias gráficas utilizadas y establecer relaciones	Unidades de medida de longitud, capacidad y peso. Resolver problemas que impliquen la medición de longitudes usando el metro, el centímetro y el milímetro como unidades de medida. Utilizar la regla y cintas métricas para medir longitudes y conocer la equivalencia entre metro y centímetro.	Lee números hasta el 10.000. Escribe números hasta el 10.000. Ordena números hasta el 10.000. Elabora relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Resuelve problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces, cienes y miles. Resuelve problemas de suma que involucren unir dos cantidades, ganar o avanzar. Suma en situaciones que presentan datos en contextos variados, analizando los mismos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones. Organiza e interpreta pertinentemente la información del problema. Suma y resta en situaciones que presentan datos en contextos variados, analizando los mismos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones. Construye y utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar. Amplía su repertorio de cálculos fáciles. Propone situaciones para construir un repertorio de cálculo de multiplicación. Compara longitudes utilizando medidas convencionales de uso frecuente. Corrobora resultados obtenidos a través de cálculos con instrumentos de medida conveniente.	

entre estas, la suma sucesiva y la multiplicación.







mismos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones. Construye dibujos que contienen cuadrados y rectángulos presentados en hojas

Usa el calendario para ubicarse en el tiempo

cuadriculadas.

(meses, días de la semana).

Contenidos	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría, espacio y medida	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progres si el estudiante)
		BLOQUE 3		
Números hasta 4.000. Orden numérico. Ubicación de números en la recta numérica. Reconocimiento numérico a través de recortes. Figuras geométricas: lados curvos y rectos. Líneas rectas: paralelas, secantes y perpendiculares. Multiplicación. Tablas de proporcionalidad. Análisis de la información. Numeración hasta 4.000. Lectura y escritura. Repertorio de cálculos mentales.	Números hasta el 10.000. Leer números hasta el 10.000. Escribir números hasta el 10.000. Ordenar números hasta el 10.000. Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras. Valor posicional. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles).	Cálculo mental de sumas y restas. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. Sumar y restar en situaciones que involucren un análisis de datos necesarios e innecesarios. Multiplicación: problemas que involucran distintos sentidos. Analizar las estrategias gráficas utilizadas y establecer relaciones entre estas, la suma sucesiva y la multiplicación. Construir progresivamente estrategias de cálculo mental a partir del análisis de los productos de la tabla pitagórica.	Figuras geométricas (cóncavas y convexas). Características. Lados curvos y rectos. Describir figuras. Elaborar mensajes para identificar figuras. Discutir sobre la pertinencia y suficiencia de las descripciones y mensajes elaborados para caracterizar las figuras.	Lee números hasta el 10.000. Escribe números hasta el 10.000. Ordena números hasta el 10.000. Elabora relaciones entre la lectura de lo números y su escritura. Resuelve problemas que involucran a mar y desarmar números en unos, diece cienes y miles. Amplía su repertorio de cálculos fáciles. Suma y resta en situaciones que presenta datos en contextos variados, analizando lo mismos en términos de necesidad, pert nencia y cantidad de soluciones. Organiza e interpreta pertinentemente información del problema. Describe figura a partir de característica identificando el nombre de las figura más usuales.
		BLOQUE 4		
Números hasta 6.000. Ubicación en la tabla numérica. Lectura y escritura de números. Composición y descomposición numérica. Reproducción de figuras en papel cuadriculado. Medidas de tiempo: calendario. Relaciones entre suma y resta. Situaciones problemáticas. Análisis de datos para resolver problemas. Uso del dinero. Equivalencias. Cálculo mental.	Números hasta el 10.000. Leer números hasta el 10.000. Escribir números hasta el 10.000. Ordenar números hasta el 10.000. Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras. Valor posicional. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles).	Operaciones de suma y resta que involucran distintos sentidos. Resolver las distintas situaciones, reconociendo los cálculos pertinentes. Explorar problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos. Cálculo mental de sumas y restas. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados.	Unidades de medidas de tiempo. Conocer la distribución de los días en la semana y de los meses del año. Utilizar el calendario para ubicar fechas y determinar duraciones.	Lee números hasta el 10.000. Escribe números hasta el 10.000. Ordena números hasta el 10.000. Elabora relaciones entre la lectura de la números y su escritura. Resuelve problemas que involucran a mar y desarmar números en unos, diece cienes y miles. Resuelve problemas de suma y resta qui involucren unir dos cantidades, ganar avanzar, perder o retroceder y agregar quitar una cantidad a otra. Resuelve problemas de suma y resta en la que tengan que interpretar situaciones macomplejas. Construye y utiliza estrategias de cálcu mental para sumar y restar. Amplía su repertorio de cálculos fáciles.



Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires					
Contenidos	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría, espacio y medida	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante)	
		BLOQUE 5			
Números hasta 10.000. Ubicación en la tabla numérica. Lectura y escritura de números. Orden numérico. Características de las figuras geométricas. Medidas de tiempo. La hora. Situaciones de reparto y partición. Multiplicaciones en tabla de proporcionalidad. Resolución de situaciones en más de un paso. Composición y descomposición numérica. Estrategias para el cálculo mental.	Números hasta el 10.000. Leer números hasta el 10.000. Escribir números hasta el 10.000. Ordenar números hasta el 10.000. Números de diversa cantidad de cifras. Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras. Valor posicional. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles).	Operaciones de suma y resta que involucran distintos sentidos. Explorar problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos. Cálculo mental de sumas y restas. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Cálculos aproximados de suma y resta. Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados. Resolver problemas de suma y resta que involucren varios cálculos y diversos procedimientos. Multiplicación por una cifra. Resolver problemas que involucran series proporcionales. Multiplicación y división. Resolver problemas que involucren determinar el resultado de repartos y particiones equitativas. Proponer situaciones para construir un repertorio de cálculo de multiplicación y división.	Unidades de medida de tiempo. Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular las duraciones. Figuras geométricas. Características. Describir figuras. Interpretar mensajes que refieran a las características de diferentes figuras.	Lee números hasta el 10.000. Escribe números hasta el 10.000. Ordena números hasta el 10.000. Elabora relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Resuelve problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces, cienes y miles. Suma y resta en situaciones que presentan datos en contextos variados, analizando los mismos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones. Resuelve problemas de suma y resta, que involucren varios pasos. Organiza e interpreta pertinentemente la información del problema. Resuelve problemas que involucran series proporcionales. Usa el reloj para leer la hora, ubicarse en el tiempo y calcular duraciones de tiempos. Describe figuras a partir de sus características, identificando el nombre de las figuras más usuales. Apela a las características geométricas de las figuras para distinguirlas unas de otras sin recurrir a cualidades como el color, material o tamaño. Utiliza vocabulario adecuado para referirse a esas características.	









Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires					
Contenidos	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría, espacio y medida	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante)	
		BLOQUE 6			
Números hasta 10.000. Ubicación en la tabla numérica. Escalas de a 100, de a 500 y de a 1.000. Comparación de números. Características de los cuerpos geométricos. Descripción de cuerpos geométricos. Relaciones entre la multiplicación y la división. Multiplicación: organizaciones rectangulares. División entera y con resto. Validez del resto. Multiplicación por la unidad seguida de ceros.	Números de diversa cantidad de cifras. Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras. Valor posicional. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles).	Multiplicación por una cifra. Resolver problemas que involucran organizaciones rectangulares. Multiplicación y división. Analizar, comparar y utilizar diferentes cálculos algorítmicos de multiplicación de una cifra. Construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división por la unidad seguida de ceros. Analizar regularidades y relaciones con el sistema de numeración. Resolver problemas que involucren determinar el resultado de repartos y particiones equitativas. Usar marcas, dibujos, números, sumas, restas reiteradas o multiplicaciones para resolver este tipo de situaciones y reconocer posteriormente a la división como una posibilidad económica para resolver este tipo de problemas. División. Explicitar las relaciones dentro de la división a partir de averiguar cuánto sobra luego de saber cuántas veces entra una cantidad en otra.	Cuerpos geométricos. Explorar, reconocer y usar características de prismas y pirámides de distintas bases para distinguir unos de otros. Resolver situaciones de interpretación de mensajes que apelan a las características de cuerpos geométricos para identificar cuerpos dentro de una colección, sin apelar a cualidades del material como el color o el tamaño. Resolver situaciones de interpretación de un texto que describa un cuerpo para su identificación.	Lee números hasta el 10.000. Escribe números hasta el 10.000. Ordena números hasta el 10.000. Elabora relaciones entre la lectura de los números y su escritura. Resuelve problemas que involucren organizaciones rectangulares. Resuelve situaciones de trabajo con la tabla pitagórica analizando regularidades y propiedades de la multiplicación y la división. Propone situaciones para construir un repertorio de cálculo de multiplicación y división. Analiza el resto de la división en función de cuánto sobra, una vez hecha la partición, para ampliar el significado de la división. Resuelve problemas de multiplicación y división en situaciones que presentan datos en contexto variados. Resuelve situaciones que involucran repartos y particiones equitativas, organizaciones rectangulares estableciendo relaciones entre la multiplicación y la división en las distintas resoluciones. Reconoce algunas características geométricas de los cuerpos (caras planas o curvas, cantidad de caras, de aristas, de vértices, entre otras) aún sin conocer los cuerpos. Utiliza gradualmente vocabulario específico para referirse a las características geométricas de los cuerpos. Utiliza las características geométricas para distinguir entre distintos cuerpos, sin recurrir a cualidades referidas a material o color. Identifica un cuerpo entre otros a partir de la información que ofrece un texto que lo describe.	





Contenidos	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría, espacio y medida	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progro si el estudiante)
		BLOQUE 7		
/alor posicional. Reconocimiento del orden numérico. Deraciones. Lectura y es- ritura de números. Desplegado de cuerpos geométricos. Relaciones entre las medidas de longitud. El algoritmo de la división. Situaciones de reparto. Situaciones de partición. Descomposición numérica. Cálculos que ayudan a resolver otros cálculos.	Números de diversa cantidad de cifras. Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras. Discutir colectivamente las relaciones entre la lectura y la escritura de números de diversa cantidad de cifras. Valor posicional. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles).	Cálculo mental. Construir progresivamente estrategias de cálculo mental a partir del análisis de los productos de la tabla pitagórica. Multiplicación y división. Resolver problemas que involucren determinar el resultado de repartos y particiones equitativas. Usar marcas, dibujos, números, sumas, restas reiteradas o multiplicaciones para resolver este tipo de situaciones y reconocer posteriormente a la división como una posibilidad económica para resolver este tipo de problemas.	Unidades de medida de longitud, capacidad y peso. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes, capacidades y pesos. Cuerpos geométricos. Analizar esqueleto de cuerpos geométricos anticipando la cantidad de vértices, aristas y sus longitudes necesarias para poder armarlos.	Elabora relaciones entre la lectura de números y su escritura. Resuelve problemas que involucran ar y desarmar números en unos, dieces, nes y miles. Resuelve situaciones que involucran re tos y particiones equitativas, organizacio rectangulares y series proporcionales, e bleciendo relaciones entre la multiplica y la división en las distintas resoluciones Pone en juego nuevas organizaciones e escritura de cálculos para explicitar la sión construyendo el algoritmo. Compara longitudes utilizando med convencionales de uso frecuente. Corrol resultados obtenidos a través de cálc con instrumentos de medida convenien Identifica un cuerpo entre otros a parti
		División. Explorar cálculos algorítmicos de división por una cifra.		la información que ofrece un texto qu describe.
		BLOQUE 8		
Números mayores que 10.000. Orden numérico. Lectura y escritura de números. Medidas de peso y capacidad. Equivalencias entre medidas. Combinatoria. Situaciones problemáticas de combinación. Propiedad distributiva de a multiplicación. Descomposiciones numéricas. Cálculos mentales.	Números de diversa cantidad de cifras. Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras. Valor posicional. Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles).	Multiplicación y división. Resolver problemas que involucren determinar el resultado de repartos y particiones equitativas. Usar marcas, dibujos, números, sumas, restas reiteradas o multiplicaciones para resolver este tipo de situaciones y reconocer posteriormente a la división como una posibilidad económica para resolver este tipo de problemas. Cálculo estimativo de multiplicación y división. Construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división por la unidad seguida de ceros.	Unidades de medida de longitud, capacidad y peso. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la me- dición de capacidades y pesos. Resolver problemas que impliquen usar medios y cuartos kilos, y medios y cuartos litros.	Elabora relaciones entre la lectura de números y su escritura. Organiza e interpreta pertinentement información del problema. Estima resultados de multiplicacion divisiones. Resuelve situaciones que implican la cbinación de dos colecciones, relaciona el gráfico y la enumeración de las cornaciones posibles con diversas estratec Compara capacidades y pesos utiliza medidas convencionales de uso frecuer Corrobora resultados obtenidos a trade cálculos con instrumentos de meconvenientes. Usa números fraccionarios cotidia (medios y cuartos) al trabajar con med
		Combinación de elementos de dos colecciones distintas por medio de diversas estrategias y cálculos. Resolver problemas que involucran combinar elementos de dos colecciones.		convencionales.



7		~ *×
Planificación	de Matemática basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma d	e Buenos Aires
Contenidos	Número y operaciones	Espacios, formas y medidas
	BLOQUE 1	
Lectura y escritura de números. Regularidades en la serie numérica. Valor posicional. Comparación numérica. Interpretación de planos. Organización de datos en tablas. Problemas. Situaciones problemáticas de suma y resta. Inventar preguntas o enunciados de problemas. Orden, lectura y escritura de números. Cálculos mentales.	Números naturales. Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes, ante diversos problemas. Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000. Resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional. Operaciones. Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados (búsqueda del estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etcétera) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas. Cálculo exacto y aproximado. Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción: suma de decenas, suma de centenas, complementos a 100, sumas y restas de múltiplos de 5, etcétera. Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.	Orientación y localización en el espacio. Resolución de problemas que requieran la interpretación y la elaboración de códigos para describir e interpretar la ubicación de personas y objetos, o para comunicar recorridos. Resolución de problemas que requieran la elaboración y la interpretación de planos para comunicar posiciones o trayectos.

Números mayores y menores que 1.000. Signos < y >. Regularidades en la serie numérica. Reconocimiento del valor posicional. Trazado de líneas a mano alzada. Uso de la regla. Medidas de longitud. Situaciones problemáticas de multiplicación. Situaciones problemáticas. Análisis de la información. Composición y descomposición numérica (billetes). Cálculos mentales. Estimaciones.

Números naturales.

Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000. Resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.

Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).

BLOQUE 2

Operaciones.

Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados (búsqueda del estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etcétera) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas.

Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simples, mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmo convencional para la multiplicación).

Cálculo exacto y aproximado.

Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición.

Cálculos de sumas promoviendo la utilización de distintas estrategias.

Elaboración de distintas estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no sea necesario un cálculo exacto.

Medida.

Resolución de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de la necesidad de realizar una estimación de medida o una medida efectiva, y determinar la unidad de medida más conveniente según el objeto por medir.

Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes usando unidades de medida no convencionales, convencionales, y equivalencias sencillas.

BLOQUE3

Números hasta 4.000.
Orden numérico.
Ubicación de números en la recta numérica.
Reconocimiento numérico a través de recortes.
Figuras geométricas: lados curvos y rectos.
Líneas rectas: paralelas, secantes y perpendiculares.
Multiplicación. Tablas de proporcionalidad.
Análisis de la información.

Análisis de la información. Numeración hasta 4.000. Lectura y escritura.

Repertorio de cálculos mentales.

Números naturales.

Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.

Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.

Operaciones

Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simples, mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmo convencional para la multiplicación). Uso de la expresión aritmética de la operación (uso de los signos x, =).

Cálculo exacto y aproximado.

Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción.

Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.

Figuras geométricas.

Exploración de relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros (medida, paralelismo y perpendicularidad). Dibujo y reproducción de figuras usando regla y escuadra. Identificación de los elementos que caracterizan las figuras reproducidas.







Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Espacios, formas y **Contenidos** Número y operaciones medidas **BLOQUE 4**

Números hasta 6.000. Uhicación en la tabla numérica. Lectura y escritura de números.

Composición v descomposición numérica. Reproducción de figuras en papel cuadriculado.

Medidas de tiempo: calendario. Relaciones entre suma y resta. Situaciones problemáticas. Análisis de datos para resolver

Uso del dinero. Equivalencias. Cálculo mental.

Números naturales.

Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.

Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.

Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).

Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados (búsqueda del estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etcétera) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas.

Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simples, mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmo convencional para la multiplicación).

Cálculo exacto y aproximado.

Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos. Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de distintas estrategias.

Figuras geométricas.

Dibuio v reproducción de figuras usando regla y escuadra. Identificación de los elementos que caracterizan las figuras reproducidas.

Medida

Utilización de unidades de medida de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos.

BLOQUE 5

Números hasta 10.000. Ubicación en la tabla numérica. Lectura y escritura de números. Orden numérico. Características de las figuras geométricas.

Medidas de tiempo. La hora. Situaciones de reparto y partición.

Multiplicaciones en tabla de proporcionalidad.

Resolución de situaciones en más de un paso. Composición y descomposi-

Estrategias para el cálculo mental.

ción numérica.

Números naturales.

Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.

Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.

Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simples, mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmo convencional para la multiplicación). Uso de la expresión aritmética de la operación (uso de los signos x, =).

Resolución de problemas correspondientes a diferentes significados de la división (partición, reparto, organizaciones rectangulares, series proporcionales, iteración, etcétera) por medio de variados procedimientos (sumas o restas reiteradas, multiplicaciones).

Cálculo exacto y aproximado.

Dominio progresivo del repertorio multiplicativo incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización

Dominio progresivo del algoritmo convencional para la multiplicación y la exploración de otros algoritmos que permitan multiplicar.

Figuras geométricas.

Exploración de relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros (medida, paralelismo y perpendicularidad).

Medida.

Resolución de problemas que exiian el uso de unidades convencionales, algunas fracciones de esas unidades y ciertas equivalencias entre las mismas (1 hora = 60 minutos).

BLOQUE 6

Números hasta 10.000. Ubicación en la tabla numérica. Escalas de a 100, de a 500 y de a 1.000

Comparación de números. Características de los cuerpos geométricos.

Descripción de cuerpos geométricos.

Relaciones entre la multiplicación y la división.

Multiplicación: organizaciones rectangulares.

División entera y con resto. Validez del resto.

Multiplicación por la unidad seguida de ceros.

Números naturales.

Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.

Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.

Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes.

Operaciones.

Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simples, mediante diferentes procedimientos.

Uso de la expresión aritmética de la operación (uso de los signos x, =).

Resolución de problemas correspondientes a diferentes significados de la división (partición, reparto, organizaciones rectangulares, series proporcionales, iteración, etcétera) por medio de variados procedimientos (sumas o restas reiteradas, multiplicaciones).

Cálculo exacto v aproximado.

Dominio progresivo del repertorio multiplicativo incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica.

Cálculos mentales de multiplicaciones apoyándose en resultados conocidos, en propiedades del sistema de numeración o de las operaciones.

Dominio progresivo del algoritmo convencional para la división.

Análisis de las características de las multiplicaciones por 10, 100 y 1.000.

Dominio progresivo de variados recursos de cálculo que permitan realizar divisiones: sumas sucesivas, restas sucesivas, aproximaciones mediante productos, uso de resultados multiplicativos en combinación con restas, etcétera. Cuerpos geométricos.

Resolución de problemas que requieran la descripción y la identificación de cuerpos geométricos, considerando forma, número de caras u otras características.

Resolución de problemas que requieran la reproducción de cuerpos con el modelo presente y ausente, utilizando diferentes materiales.

Resolución de problemas que involucren el análisis de relaciones entre figuras y caras de los cuerpos.

Resolución de problemas que involucren la producción y la interpretación de reproducciones de cuerpos geométricos desde distintos puntos de vista.



Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires				
Contenidos	Espacios, formas y medidas			
BLOQUE 7				
lor posicional.	Números naturales.	Cuerpos geométricos.		

Reconocimiento del orden numérico. Operaciones. Lectura y escritura de números. Desplegado de cuerpos

geométricos. Relaciones entre las medidas de longitud.

de longitud. El algoritmo de la división. Situaciones de reparto. Situaciones de partición. Descomposición numérica. Cálculos que ayudan a resolver otros cálculos. Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.

Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.

Operaciones.

Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simples, mediante diferentes procedimientos. Uso de la expresión aritmética de la operación (uso de los signos x, =).

Resolución de problemas correspondientes a diferentes significados de la división (partición, reparto, organizaciones rectangulares, series proporcionales, iteración, etcétera) por medio de variados procedimientos (sumas o restas reiteradas, multiplicaciones).

Cálculo exacto y aproximado.

Dominio progresivo del repertorio multiplicativo incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica.

Cálculos mentales de multiplicaciones apoyándose en resultados conocidos, en propiedades del sistema de numeración o de las operaciones.

Dominio progresivo del algoritmo convencional para la división.

Resolución de problemas que involucren el análisis de relaciones entre figuras y caras de los cuerpos.

Resolución de problemas que involucren la producción y la interpretación de reproducciones de cuerpos geométricos desde distintos puntos de vista.

Medida.

Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes, pesos y capacidades usando unidades de medida no convencionales, convencionales, y equivalencias sencillas entre unidades y sus fracciones (1m = 100 cm, 1 kg = 1.000 g, 1/2 kg = 500 g, 1/2 l = 500 ml, etcétera).

BLOQUE 8

Números mayores aue 10.000. Orden numérico. Lectura y escritura de números. Medidas de peso y capacidad. Equivalencias entre medidas. Combinatoria. Situaciones problemáticas de combinación. Propiedad distributiva de la multiplicación. Descomposiciones numéricas.

Cálculos mentales.

Números naturales.

Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.

Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.

Operaciones.

Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas.

Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simples, mediante diferentes procedimientos. Resolución de problemas correspondientes a diferentes significados de la división (partición, reparto, organizaciones rectangulares, series proporcionales, iteración, etcétera) por medio de variados procedimientos (sumas o restas reiteradas, multiplicaciones).

Cálculo exacto y aproximado.

Cálculos mentales de multiplicaciones y divisiones apoyándose en resultados conocidos, en propiedades del sistema de numeración o de las operaciones.

Dominio progresivo de variados recursos de cálculo que permitan realizar divisiones: sumas sucesivas, restas sucesivas, aproximaciones mediante productos, uso de resultados multiplicativos en combinación con restas, etcétera.

Medida.

Resolución de problemas que involucren mediciones de pesos y capacidades usando unidades de medida no convencionales, convencionales, y equivalencias sencillas entre unidades y sus fracciones (1m = 100 cm, $1 \, \text{kg} = 1.000 \, \text{g}$, $1/2 \, \text{kg} = 500 \, \text{g}$, $1/2 \, \text{l} = 500 \, \text{ml}$, etcétera).







INTRODUCCIÓN

Enseñar y aprender Ciencias Naturales¹ es comenzar el camino hacia la alfabetización científica. Esto implica generar situaciones de enseñanza que relacionen las experiencias de los chicos con los fenómenos naturales para repreguntarse sobre ellos y luego elaborar modelos y explicaciones con el sustento de las ciencias físicas y naturales.

Se conjugan en este proceso el trabajo con habilidades cognitivas, lingüísticas y manuales más actitudes, valores, conceptos e ideas acerca de los fenómenos naturales y las formas de investigarlos.

Este libro acerca una propuesta que posibilita este trabajo poniendo en práctica nuevas maneras de mirar el mundo y de *hacer ciencias* ligadas a las **Emociones** (con base en la Educación Sexual Integral, ESI) y a la **Convivencia**.

En cuanto a la transposición didáctica, de la ciencia erudita a la ciencia escolar

Promover en la escuela situaciones de enseñanza que propicien:

- que el concepto de ciencia trabajado permita construir la noción de una ciencia para todos, abordada como un proceso de creación social y humana (con historia, consensos y contradicciones);
- que el recorte que se presenta a los alumnos esté adecuado a los intereses y experiencias infantiles y a los problemas sociales relevantes;
- que se construya a partir de los conocimientos de los alumnos y se tienda al acercamiento del modelo científico;
- que se parta de desafíos o problemas que interpelen a los alumnos sobre el funcionamiento del mundo y se tienda a formalizar conocimientos;
- que los alumnos puedan apropiarse de vocabulario científico apelando al desarrollo de competencias cognitivo-lingüísticas;
- el monitoreo y la regulación del aprendizaje.

En cuanto a los seres vivos Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que ayuden a comprender que existen distintos seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que esas características permiten agruparlos;
- que trabajen el conocimiento y el desarrollo de hábitos saludables reconociendo las posibilidades y ventajas de esas conductas.

En cuanto a los materiales y sus cambios

Promover en la escuela situaciones de enseñanza que ayuden a comprender que existe gran variedad de materiales y que, según sus propiedades, se usan para distintos fines.

En cuanto a los fenómenos del mundo físico

Promover en la escuela situaciones de enseñanza que ayuden a comprender que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto y que este resiste de distintos modos de acuerdo con el material que lo conforma.

En cuanto a la Tierra, el Universo y sus cambios

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que permitan aproximarse al concepto de paisaje como el conjunto de los elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, la tierra, el aire, el cielo y los seres vivos);
- que reconozcan la diversidad de paisajes: sus cambios, las causas de sus cambios y los usos que se hacen de ellos.



¹ Si bien las distintas jurisdicciones organizan de manera diferente los contenidos de esta disciplina, el trabajo para la alfabetización científica es similar en todo el país. Por ello, las condiciones de enseñanza enumeradas son puntos comunes para el trabajo de las ciencias, más allá de la diferencia de ejes conceptuales que existen y se aborden en cada grado.



Ciencias Naturales para Tercer grado

Planificació	ón de Ciencias Naturale	s basada en los Núcleo	s de Aprendizaje Priori	tarios (NAP)		
Contenidos	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	En relación con los materiales y sus cambios	En relación con los fenómenos del mundo físico	En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios		
	EJE: LOS SERES VIVOS. LAS PLANTAS					
La diversidad de las plantas y sus características. Clasificación de las plantas.	La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente.					
	EJE: LOS SERES VIVOS. LOS ANIMALES					
La diversidad de los animales. Criterios de clasificación. Los seres vivos. Distintas formas de desplazarse de los animales. Distintas formas de alimentarse de los animales.	La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente.	W.	lk-			
	EJE: L	.OS SERES VIVOS Y LOS AMBI	ENTES			
Las interacciones en los ambientes. La diversidad de los ambientes. Los ambientes modificados por los seres humanos. Los ambientes hace millones de años. El registro fósil.	La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente.		Ž.			
EJE: LOS SERES VIVOS. EL CUERPO HUMANO						
El cuerpo humano: funciones y sistemas. El cuerpo humano: la salud y la enfermedad. El cuerpo humano: medidas de prevención relacionadas con los alimentos y el agua.	La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones. La identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.	*	WE GE			





Planificació	Planificación de Ciencias Naturales basada en los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP)				
Contenidos	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	En relación con los materiales y sus cambios	En relación con los fenómenos del mundo físico	En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios	
	EJE	: LOS MATERIALES Y SUS CAM	1BIOS		
Los materiales y sus cambios. Las mezclas. Transformaciones de los materiales.		La distinción de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto. El reconocimiento de la existencia de mezclas. La exploración de diferentes maneras de separar mezclas de materiales y la identificación de los cambios que se producen en estos procesos.			
	EJE: L	OS FENÓMENOS DEL MUNDO	FÍSICO		
El sonido. La temperatura.			La comprensión de algunos fenómenos sonoros y térmicos, interpretando que una acción mecánica puede pro- ducir sonido y que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir.	\$ P	
EJE: LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS					
Los movimientos aparentes del Sol y la Luna. El uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.	210			La comprensión de algunos fenómenos atmosféricos y de que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identifi- cando los movimientos aparentes del Sol y la Luna.	







Diseños curriculares ajustados a la actualización 2018

Contenidos	Los seres vivos	Los materiales	El mundo físico	La Tierra y el Universo	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante)	
EJE: LOS SERES VIVOS. LAS PLANTAS						
La diversidad de las plantas y sus características. Clasificación de las plantas.	Las plantas. Diversidad en el tipo de plantas (árboles, arbustos, herbáceas). Clasificación. Sus cambios. Los cambios en las plantas a lo largo del año. La transformación de la flor en el fruto. La relación entre los cambios de las plantas y ciertas regularidades ambientales: pérdida de hojas en plantas caducifolias durante el otoño.		(A)		Realiza observaciones, descripciones y comparacion de plantas para obtener información sobre las difere cias entre árboles, arbustos e hierbas. Organiza la variedad de plantas estudiadas en clasific ciones sencillas según tallo y altura de las plantas. Realiza observaciones, descripciones y comparacion de plantas, de imágenes impresas y audiovisuales, o el fin de obtener información sobre las característic externas. Realiza observaciones sistemáticas sobre los cambi experimentados por diferentes plantas a lo largo del ar Comprende las diferencias entre plantas anuales y prennes. Establece relaciones entre cambios en las platas y cambios regulares en las condiciones del ambien	
	EJI	E: LOS SERES VIV	OS. LOS ANIMALE	S		
La diversidad de los animales. Criterios de clasificación. Los seres vivos. Distintas formas de despla- zarse de los animales. Distintas formas de alimen- tarse de los animales.	Los animales. Diversidad en los animales vertebrados e invertebrados. La alimentación. Diversidad de dietas de animales: los que se alimentan de otros animales, solo de plantas, y de plantas y de animales. Estructuras utilizadas en la alimentación en los animales: partes empleadas en la alimentación. Características de las estructuras utilizadas en la alimentación: estructuras dentarias y tipos de pico. Relación entre la estructura utilizada y el tipo de alimentación.		656		Realiza observaciones, descripciones y comparaciones de animales de imágenes impresas y audios suales con el fin de obtener información sobre la características externas. Organiza la variedad de animales estudiados en clasicaciones sencillas según criterios establecidos vincul dos con las estructuras y características externas. Identifica y diferencia a los invertebrados com animales, basándose en aspectos comunes con lo vertebrados. Realiza observaciones de imágenes, describe y elabo clasificaciones sobre las estructuras utilizadas por lo animales para la alimentación. Relaciona las caractrísticas de la estructura utilizada en la alimentació con el tipo de dieta. Reconoce que los animales utiliza como alimento partes de otros animales, de plantas de animales y plantas, y que estas dietas pueden s muy variadas. Da ejemplos de animales herbívoro carnívoros y omnívoros.	
	EJE	LOS SERES VIVO	S Y LOS AMBIENT	ES		
Las interacciones en los ambientes. La diversidad de los ambientes. Los ambientes modificados por los seres humanos. Los ambientes hace millones de años. El registro fósil.	Respuestas de los animales a los cambios am- bientales que implican disminución de alimen- tos: hibernación y migraciones. La relación entre los cambios de las plantas y ciertas regularidades ambientales: pérdida de hojas en plantas caducifolias durante el otoño.				Establece relaciones entre cambios en las plantas cambios regulares en las condiciones del ambiente.	
	EJE: L	OS SERES VIVOS.	EL CUERPO HUM	ANO		
El cuerpo humano: funciones y sistemas. El cuerpo humano: la salud y la enfermedad. El cuerpo humano: medidas de prevención relacionadas con los alimentos y el agua.	Aproximación a funciones del cuerpo humano. Relación entre algunos órganos del cuerpo humano y referencia parcial a sus funciones: la digestión de alimentos. La circulación de la sangre por vasos sanguíneos por todo el cuerpo. Los movimientos de inspiración y espiración en la respiración. Estructura global del esqueleto, articulaciones y músculos. El cuerpo humano. El cuidado de la salud. La prevención de las enfermedades contagiosas: las vacunas, las desinfecciones periódicas y la higiene personal como medidas de prevención del contagio.				Reconoce y comprende la función de algunos órgano vinculados con la nutrición del cuerpo. Identifica cómo es la digestión de los alimentos. Reconoce el recorrido de la sangre y del aire en nuertro cuerpo. Reconoce la función de huesos, articulaciones músculos para mover y sostener el cuerpo. Relaciona las enfermedades contagiosas con la intervención de microbios. Establece relaciones entre las vacunas, las desir fecciones periódicas y la higiene personal, con prevención de enfermedades.	



Diseños curriculares ajustados a la actualización 2018

Contenidos	Los seres vivos	Los materiales	El mundo físico	La Tierra y el universo	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante)
		EJE: LOS MATE	RIALES Y SUS CAMBIOS		
Los materiales y sus cambios. Las mezclas. Transformaciones de los ma- teriales.		Cambios en los materiales por efecto de la variación de la temperatura. Cambios de estado: de sólido a líquido y de líquido a sólido. Transformaciones donde el material se convierte en otro distinto. Mezclas entre sólidos, entre líquidos y sólidos y entre líquidos. Mezclas diferentes según se puedan o no reconocer los componentes a simple vista. Métodos de separación de las mezclas: tamizado, con pinzas, decantación, filtrado, imantación, evaporación. Relaciones entre las características de los materiales y los métodos de separación empleados.			Anticipa los procedimientos necesario para provocar el cambio de estado li quido a sólido, y viceversa. Registra lo resultados de las exploraciones baj diferentes formatos, interpretando dato obtenidos y relacionando los cambios e los estados de agregación de los materiales explorados con la variación en l temperatura. Anticipa los procedimiento necesarios para provocar transformaciones en que el material se convierte e otro distinto. Anticipa posibles resultados al mezcla distintos materiales y el modo de separarlos. Identifica diferentes métodos par separar los componentes de una mezcla y establece relaciones entre los método de separación usados y las característica de los componentes de una mezcla.
	<u>:</u>	EJE: LOS FENÓM	: ENOS DEL MUNDO FÍSIC	: :0	
El sonido. La temperatura.		Los materiales y el calor. La acción del calor y los cambios de los materiales. Los estados de agregación de los materiales: sólido, líquido y gaseoso. Su caracterización fenomenológica. Los cambios de estado de los materiales y su relación con el calor. Los termómetros.	El sonido. La propagación del sonido. La vibración de los objetos como fuente de sonido. La propagación del sonido en diferentes medios. Diversidad de sonidos según el objeto que funciona como fuente sonora.		Argumenta que los sonidos son el re sultado de la vibración de los objetos y materiales basándose en los resulta dos experimentales y en la información sistematizada. Reconoce que el sonido solo se puede propagar a través de di ferentes medios materiales, y que no so propaga en vacío. Enumera y describe algunos fenómenos del sonido en su interacción con los materiales. Relaciona los cambios de estado de los materiales con la acción del calor utilizando información proveniente de los resultados experimentales y de la bibliografía. Elabora generalizacione acerca de los cambios de estado de lo materiales en presencia de calor.
		EJE: LA TIERRA, EL	L UNIVERSO Y SUS CAME	BIOS	
Los movimientos aparentes del Sol y la Luna. El uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.					Describe los movimientos aparenti del Sol y de la Luna en referencia a li puntos cardinales. Realiza observaciones sistemáticas, li vuelca en diferentes tipos de registre e interpreta la información consignac describiendo las principales característic del cielo diurno y nocturno. Identifica y representa los cambios producidos en el aspecto de la Luna a travide dibujos, gráficos y cuadros. Recono la frecuencia de los movimientos de los atros y establece relaciones con la mediconvencional de tiempo (día, mes y año Identifica a la Luna como un astro que puede observar en el cielo diurno. Identifica regularidades como la trayecto del Sol y su repetición día a día, los cambien los que se observa la Luna y su reiter



	Conocimiento del Mundo basada en el l ónoma de Buenos Aires (recorte de Cie	—				
Contenidos	El cuidado de uno mismo y de los otros	Los fenómenos naturales				
	EJE: LOS SERES VIVOS. LAS PLANTAS					
La diversidad de las plantas y sus características. Clasificación de las plantas.		Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de las plantas: necesidad de luz, agua, sustrato como medio de sustentación de plantas. Comparación de cambios entre diferentes plantas (plantas que florecen y las que no, épocas del año en las que pierden las hojas). Identificación de la secuencia flor-fruto-semilla en el ciclo de vida de las plantas con flor.				
	EJE: LOS SERES VIVOS. LOS ANIMALES					
La diversidad de los animales. Criterios de clasificación. Los seres vivos. Distintas formas de desplazarse de los animales. Distintas formas de alimentarse de los animales.		Comparación entre las dietas de diferentes animales. Clasificación de animales según el tipo de dieta: carnívoro, herbívoro, omnívoro. Identificación de diversas estructuras utilizadas en la alimentación: bocas, picos, garras. Establecimiento de relaciones entre la dieta y las estructuras implicadas en la alimentación: dentadura en mamíferos carnívoros y herbívoros; picos en aves frugívoras, insectívoras; garras en mamíferos cazadores y aves de rapiña. Establecimiento de algunas relaciones entre los seres vivos y el medio en el que habitan: el suelo como hábitat de algunos animales invertebrados.				
EJE: LOS SERES VIVOS Y LOS AMBIENTES						
Las interacciones en los ambientes. La diversidad de los ambientes. Los ambientes modificados por los seres humanos. Los ambientes hace millones de años. El registro fósil.		Establecimiento de algunas relaciones entre los seres vivos y el medio en el que habitan. Reconocimiento de la existencia de diversidad de ambientes: selvas y desiertos, montañas y planicies, océanos, lagos, lagunas, ríos. Observación de diversos restos fósiles. Comparación de animales vertebrados extinguidos con algunos vertebrados actuales emparentados. Indagación sobre la vida de los dinosaurios, su diversidad, el ambiente en el que vivían.				





Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular 🌎 🗡 🗡 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (recorte de Ciencias Naturales)					
Contenidos	El cuidado de uno mismo y de los otros	Los fenómenos naturales			
	EJE: LOS SERES VIVOS. EL CUERPO HUMANO				
El cuerpo humano: funciones y sistemas. El cuerpo humano: la salud y la enfermedad. El cuerpo humano: medidas de prevención relacionadas con los alimentos y el agua.	Reconocimiento de las distintas partes del cuerpo. Partes internas: sistemas, la presencia de huesos y articulaciones. Establecimiento de relaciones entre la forma y la disposición de los huesos y las articulaciones: los huesos, sostén y protección; las articulaciones y el movimiento. Establecimiento de relaciones entre las condiciones de vida y la salud de las personas. Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud y hábitos que la perjudican. Reconocimiento y adopción de hábitos que favorecen la salud. Campañas de promoción de la salud.				
EJE: LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS					
Los materiales y sus cambios. Las mezclas. Transformaciones de los materiales.		Comparaciones entre materiales líquidos y sólidos en cuanto a: fluidez, propiedad de mojar, forma propia. Exploración de mezclas heterogéneas: entre sólidos, entre sólidos y líquidos, entre líquidos. Exploración de mezclas homogéneas: entre líquidos, y entre líquidos y sólidos. Exploración de métodos de separación.			
EJE: LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO					
El sonido. La temperatura.		Fenómenos sonoros. El sonido producido por una acción mecánica. Los materiales y su comportamiento ante el calor.			
EJE: LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS					
Los movimientos aparentes del Sol y la Luna. El uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.		Aproximación al conocimiento del Sistema Solar y sus planetas, la Tierra como un planeta del sistema, satélites naturales y artificiales, meteoritos, asteroides, cometas, etcétera. Observación, descripción y registro de: cambios de la forma en que se ve la luna, cambios y permanencias en la apariencia del cielo diurno y nocturno.			



INTRODUCCIÓN

Las Ciencias Sociales permiten que los alumnos se acerquen al conocimiento del mundo con miradas más integrales que ayuden a desnaturalizar algunos preconceptos y logren avanzar desde saberes intuitivos hacia explicaciones más complejas. Abarcan distintas disciplinas que reúnen variados enfoques y diversas facetas de la realidad.

Este libro acerca una propuesta que posibilita este trabajo poniendo en práctica nuevas maneras de mirar el mundo y de hacer ciencias ligadas a las **Emociones** (con base en la Educación Sexual Integral, ESI) y a la **Convivencia**.

En cuanto a la gestión de la clase

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que permitan ver la complejidad de lo social reconociendo distintos actores del pasado y del presente;
- que amplíen los horizontes culturales de los alumnos y de sus familias;
- en las que se planifiquen secuencias desde las nociones propias de la edad de los alumnos hacia contenidos más formalizados;
- en las que se trabaje en el aula el *hablar Ciencias Sociales*: la narrativa, los relatos, la consulta de fuentes, los medios de comunicación, etcétera;
- que instalen interrogantes para trabajar con los alumnos e investigar sus respuestas;
- que organicen visitas escolares a los lugares cotidianos con una mirada que permita observar nuevos matices;
- en las que se propicien intercambios orales y escritos, grupales e individuales que den cuenta de los aprendizajes.

En cuanto a las sociedades y los espacios

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

• en las que se reconozcan y valoren los elementos de la naturaleza, la importancia de su cuidado y los problemas ambientales que suceden por un mal uso y mal aprovechamiento de ellos;

- en las que identifiquen las transformaciones de la naturaleza debido a la intervención del hombre. Que distingan espacios urbanos y rurales;
- en las que los alumnos comiencen a conocer la variedad de trabajos y de servicios que existen y los distintos actores sociales que intervienen en ellos.

En cuanto a las sociedades a través del tiempo

Promover en la escuela situaciones de enseñanza en las que los alumnos:

- conozcan la vida cotidiana de familias de distintos grupos del pasado y del presente, y puedan reinterpretar sus marcos de vida al ponerlos en relación con otras experiencias y otras formas de conocimiento;
- conozcan y describan las formas de organización familiar y los roles asignados a los distintos actores y estratos sociales a través del tiempo;
- conozcan distintos trabajos y su evolución en el tiempo;
- infieran cambios y continuidades de las sociedades estudiadas con respecto a los tiempos actuales (en relación con las costumbres, las normas, las instituciones, etcétera);
- participen en celebraciones que evoquen acontecimientos importantes para la escuela, la comunidad y el país;
- tomen contacto con distintas fuentes de información, en variados soportes, y las analicen;
- comiencen a utilizar convenciones temporales ubicando la información en líneas de tiempo;
- comiencen a formarse como ciudadanos críticos, responsables y participativos;
- reflexionen sobre cuestiones de la vida escolar, familiar y social con criterios de pluralidad basados en los derechos humanos universales.





Ciencias Sociales para Tercer grado

Planificación de Ciencias Sociales basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos

En relación con las sociedades y los espacios geográficos En relación con las sociedades a través del tiempo En relación con las actividades humanas y la organización social

EJE: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS

La línea del tiempo de nuestra historia.

Los cambios de las sociedades a lo largo del tiempo.

Relaciones entre espacios rurales y espacios urbanos.

El mapa político de la Argentina y su interpretación.

El mapa físico de la Argentina y su interpretación.

Las áreas rurales. Las áreas urbanas.

Las etapas del circuito productivo (del algodón).

La producción industrial y la producción artesanal.

La localización de espacios utilizando material cartográfico diverso.

El conocimiento de las principales características de las áreas rurales (elementos naturales, tipos de asentamiento, trabajos) y de ciudades (de distinto tamaño y función).

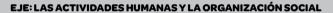
La comparación de la oferta de servicios públicos y privados en ciudades de distinto tamaño y en áreas rurales.

El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo (agrario, comercial e industrial), enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes

El conocimiento de un circuito productivo que dé cuenta de las distintas etapas que lo componen (agrario, comercial e industrial), los actores que intervienen y sus interrelaciones. El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado.

El conocimiento de los cambios que producen en la vida de las personas los procesos económicos, políticos, sociales y culturales. La identificación de algunas de las causas de estos cambios y de sus consecuencias sobre la vida cotidiana de personas de distintos grupos sociales. El conocimiento de diversas fuentes utilizadas por las Ciencias Sociales para producir conocimiento, por ejemplo: fuentes de información cartográfica diversa (mapas, planos, croquis) para localizar los ámbitos en estudio; relatos, noticias, fotografías, gráficos; entrevistas y observaciones realizadas en diferentes visitas a instituciones sociales y políticas.

El reconocimiento de que en las sociedades hay distintos sectores y grupos, con diferentes intereses y puntos de vista acerca de los permanentes desafíos que plantea la vida social.



Las instituciones y organizaciones políticas nacionales, provinciales y municipales.

Los diversos grupos sociales. La resolución de conflictos en una sociedad democrática.

sociedad democrática. Las sociedades a través del tiempo: los cambios a lo largo del tiempo. El voto femenino. $La \, localizaci\'on \, de \, espacios \, utilizando \, material \, cartogr\'afico \, diverso.$

El conocimiento de los cambios que producen en la vida de las personas los procesos económicos, políticos, sociales y culturales. La identificación de algunas de las causas de estos cambios y de sus consecuencias sobre la vida cotidiana de personas de distintos grupos sociales. El conocimiento de que existen instituciones y organizaciones políticas en el medio local, provincial y nacional que cumplen distintas funciones y que tienen diferentes ámbitos de actuación.

El reconocimiento de que en las sociedades hay distintos sectores y grupos, con distintos intereses y puntos de vista acerca de los permanentes desafíos que plantea la vida social. El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que los mismos pueden resolverse en una sociedad democrática.







Planificación de Ciencias Sociales basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)					
Contenidos	En relación con las sociedades y los espacios geográficos	En relación con las sociedades a través del tiempo	En relación con las actividades humanas y la organización social		
	EJE: LAS SOCIEDAI	DES A TRAVÉS DEL TIEMPO			
Los pueblos originarios. Las sociedades de cazadores y recolectores. Las sociedades agricultoras. Los pueblos originarios en la actualidad. La sociedad colonial. La Revolución de Mayo. El proceso hacia la Independencia. La época de la gran inmigración. La línea del tiempo de nuestra historia. Las migraciones en la actualidad. Los símbolos nacionales.	La localización de espacios utilizando material cartográfico diverso.	El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado. El conocimiento de los cambios que producen en la vida de las personas los procesos económicos, políticos, sociales y culturales. La identificación de algunas de las causas de estos cambios y de sus consecuencias sobre la vida cotidiana de personas de distintos grupos sociales. La identificación de diferentes formas de organización familiar y de los roles de hombres, mujeres y niños. El conocimiento de objetos de la vida cotidiana y sus usos. La identificación de diferentes trabajos que pueden realizarse para garantizar el sustento de las familias. El reconocimiento de la cultura de los distintos grupos que conforman la población argentina actual. El establecimiento de relaciones entre pasado y presente.	El reconocimiento de que en las sociedades hay distintos sectores y grupos, con distintos intereses y puntos de vista acerca de los permanentes desafíos que plantea la vida social. El reconocimiento de los particulares modos en que los conflictos se desarrollan y, eventualmente, se resuelven. El empleo de nociones temporales, tales como antes, después, hace muchos años, al mismo tiempo, durante, aplicadas al contexto histórico estudiado y al presente. El conocimiento y la aplicación de unidades cronológicas, tales como día, semana, mes, año en las situaciones analizadas. La identificación de variadas formas de ejercicio de la ciudadanía.		





Diseños curriculares ajustados a la actualización 2018

			+ *
Planificación Cie	ncias Sociales basada en el Di	seño Curricular de la Provincia	a de Buenos Aires
Contenidos	Sociedades y culturas: cambios y continuidades	Sociedades, culturas y organización del espacio	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante)
	EJE: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS D	EL TIEMPO Y LOS ESPACIOS GEOGRÁF	ricos
La línea del tiempo de nuestra historia. Los cambios de las sociedades a lo largo del tiempo. Relaciones entre espacios rurales y espacios urbanos. El mapa político de la Argentina y su interpretación. El mapa físico de la Argentina y su interpretación. Las áreas rurales. Las áreas urbanas. Las etapas del circuito productivo (del algodón). La producción industrial y la producción artesanal.	Participación social y política en diferentes contextos históricos. Diversidad de grupos sociales, perspectivas y conflictos de intereses que atraviesan la vida en sociedad.	La vida social en diferentes contextos. La vida cotidiana de las personas en áreas rurales, grandes ciudades, medianas y pequeñas: actividades, desplazamientos, ritmos. Paisajes rurales y urbanos: elementos característicos. El trabajo: relaciones sociales y económicas entre áreas rurales y urbanas. Diferentes formas en el que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios urbanos y rurales en relación con un circuito productivo. Diferentes etapas que componen un circuito productivo, actores intervinientes y relaciones. Trabajos, trabajadores y tecnologías intervinientes en un circuito productivo.	Describe algunos aspectos de la vida de la: personas en diferentes contextos. Señala algunas diferencias entre ciudade: grandes, pequeñas, localidades y áreas rurale: en función de la oferta de servicios. Describe los pasos en un proceso de producción, desde su fase agraria a su fase comercial. Distingue los modos en los que se producer y comercializan algunos productos. Identifica algunas normas que regulan la producción de bienes y servicios.
	EJE: LAS ACTIVIDADES HUM	ANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL	
Las instituciones y organizaciones políticas nacionales, provinciales y municipales. Los diversos grupos sociales. La resolución de conflictos en una sociedad democrática. Las sociedades a través del tiempo: los cambios a lo largo del tiempo. El voto femenino.	Participación social y política en diferentes contextos históricos. Instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. Funciones de las autoridades en el medio local, provincial y nacional. Diversidad de grupos sociales, perspectivas y conflictos de intereses que atraviesan la vida en sociedad. Importancia de la participación en la vida social y política en una sociedad democrática. Resolución de los conflictos en la vida social. Cambios y continuidades en la participación de los ciudadanos.		Identifica algunas instituciones y organizaciones políticas del medio local y de las funciones que llevan adelante. Reconoce las diferentes formas en que los ciudadanos participan en la vida social y política de la localidad y/o país. Describe algunos cambios y continuidades en las formas de participación política en diferentes contextos históricos. Obtiene información de fuentes diversas, estableciendo algunas relaciones entre la información recabada. Manifiesta sus opiniones y respeta las opiniones de los demás frente al abordaje de un



conflicto.







Diseños curriculares ajustados a la actualización 2018

del actual territorio argentino en el pasado y ecolectores. as sociedades agricultoras. as sociedades agricultoras. as pueblos originarios en la octualidad. Aporte de los pueblos originarios a la construcción de la identidad nacional. as Revolución de Mayo. El proceso hacia la Independencia. a época de la gran inmigración. a línea del tiempo de nuestra instoria. as migraciones en la actualidad. del actual territorio argentino en el pasado y en el presente. Derecho a la identidad étnica y nacional, y a pertenecer a una comunidad. Aporte de los pueblos originarios a la construcción de la identidad nacional. Distingue aspectos relevantes de la organiz. a época de la gran inmigración. a línea del tiempo de nuestra instoria. sedentarismo. Organización familiar, roles de hombres y mujeres, formas de crianza.	Contenidos	Sociedades y culturas: cambios y continuidades	Sociedades, culturas y organización del espacio	Indicadores de avance (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante)
as sociedades de cazadores y ecolectores. as sociedades agricultoras. as pueblos originarios en la citualidad. a sociedad colonial. a sociedad colonial. a porte de los pueblos originarios a la identidad étnica y nacional, y a perenecer a una comunidad. Aporte de los pueblos originarios a la construcción de la identidad nacional. a pocuedad colonial. a fevolución de Mayo. Il proceso hacia la Independencia. a época de la gran inmigración. a linea del tiempo de nuestra istoria. a migraciones en la actualidad. os simbolos nacionales. Il proceso hacia la cutual territorio argentino en el pasado: sociedades agriculas y formas de vida asociadas al nomadismo y al sedentarimo. Organización familiar, roles de hombres y mujeres, formas de cianza. Trabajos, técnicas y herramientas para garantizar la supervivencia. Reconocimiento y valoración de la cutura de los pueblos originarios del actual territor argentino. Establece relaciones entre formas de vid sedentarias o nómades y la práctica da gricultara de la coritura, a cionada carpatica, a constitución de la derecho a la identidad encoratica, a cionada, a la construcción de la cultura de los pueblos originarios del actual territorio argentino. Establece relaciones entre formas de vida sedentarias o nómades y la práctica da gricultara de la carpaticultario de la derecho a la identidad encoratica, a cionada, a la cultura de los pueblos originarios. Reconocimiento y valoración de la cultura de los pueblos originarios. Reconocimiento y valoración de la cultura de los pueblos originarios del actual territorio arge		EJE: LAS SOCIEDAD	DES A TRAVÉS DEL TIEMPO	
y continuidades en las formas de celebrar,	Los pueblos originarios. Las sociedades de cazadores y ecolectores. Las sociedades agricultoras. Los pueblos originarios en la actualidad. La Revolución de Mayo. El proceso hacia la Independencia. La línea del tiempo de nuestra nistoria. Los símbolos nacionales.	del actual territorio argentino en el pasado y en el presente. Derecho a la identidad étnica y nacional, y a pertenecer a una comunidad. Aporte de los pueblos originarios a la construcción de la identidad nacional. Pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades agrícolas y formas de vida asociadas al nomadismo y al sedentarismo. Organización familiar, roles de hombres y mujeres, formas de crianza. Trabajos, técnicas y herramientas para garantizar la supervivencia. Técnicas para dar forma a los objetos y realizar construcciones utilizando distintos materiales. Reconocimiento y valoración de la cultura de los pueblos originarios en el presente y en el pasado. La valoración y el respeto de los modos de vida diferentes a los propios. Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos. Motivos que impulsan a las personas en distintas épocas y lugares a migrar desde sus lugares de origen. Impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. Reconocimiento de la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias. Los diversos modos de crianza, alimentación, festejos, usos del tiempo libre, vestimenta, roles de hombres, mujeres, niños y niñas y jóvenes portados por los inmigrantes. Acontecimientos relevantes para la comunidad, la		rentes pueblos originarios del actual territor argentino. Establece relaciones entre formas de vid sedentarias o nómades y la práctica dagricultura o de caza y recolección. Distingue aspectos relevantes de la organiz ción social y política de los pueblos estudiados. Reconoce y respeta el derecho a la identidiétnica, nacional y a la cultura de los pueblo originarios. Reconoce algunas razones por las que migrilas personas, en el pasado y en el presente. Identifica algunos problemas de los migrant en el pasado y en el presente. Emplea convenciones temporales tales con antes, después, hace muchos años, mismo tiempo, aplicadas a las sociedad en estudio. Socializa lo aprendido mediante el uso de d
	****	y continuidades en las formas de celebrar,	+ + +	

×



de la	Planificación de Cier a Ciudad Autónoma de l Sociedades y culturas	ncias Sociales basada e Buenos Aires (recorte i Trabajos y técnicas	referido a Ciencias Soci Vivir en la Ciudad Autónoma	ales) Pasado y presente
	F.IF: LAS SOCIEDADES A	A TRAVÉS DEL TIEMPO Y LOS E	de Buenos Aires	
	EJE. LAS SUCIEDADES /	TRAVES DEL TIEMPO TLOSE	:	:
La línea del tiempo de nuestra historia. Los cambios de las sociedades a lo largo del tiempo. Relaciones entre espacios rurales y espacios urbanos. El mapa político de la Argentina y su interpretación. El mapa físico de la Argentina y su interpretación. Las áreas rurales. Las áreas urbanas. Las etapas del circuito productivo (del algodón). La producción industrial y la producción artesanal.	Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos y en distintos momentos históricos.	Conocimiento de las múltiples relaciones que se establecen entre las áreas urbanas y rurales. Conocimiento de establecimientos que utilizan distintas tecnologías (maquinarias, herramientas, saberes) para fabricar alimentos o indumentaria como talleres textiles. Establecimiento de relaciones entre los procesos que se efectúan en los lugares de trabajo y las características de las instalaciones.	Establecimiento de relaciones entre la gran cantidad de personas que viven y trabajan en una gran ciudad y la cantidad de servicios públicos y privados que se prestan en ella. Identificación de los lugares emblemáticos de la Ciudad y del país. Reconocimiento de algunas áreas de la Ciudad y sus características con relación a las actividades predominantes allí: de gobierno, financieras, residenciales, recreativas, comerciales.	Comparación entre formas de producción del pasado y formas de producción actuales (artesanal, casera, industrial), con relación a las técnicas utilizadas: acciones, herramientas, saberes requeridos.





dela	Planificación de Ciencias Sociales basada en el Diseño Curricular 🗡 🧩 🗴 🕏				
Contenidos	Sociedades y culturas	Trabajos y técnicas	Vivir en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Pasado y presente	
	EJE: LAS ACTIVIO	DADES HUMANAS Y LA ORGA	NIZACIÓN SOCIAL		
Las instituciones y organizaciones políticas nacionales, provinciales y municipales. Los diversos grupos sociales. La resolución de conflictos en una sociedad democrática. Las sociedades a través del tiempo: los cambios a lo largo del tiempo. El voto femenino.	Reconocimiento de las normas como construcción humana y de sus cambios. Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos y en distintos momentos históricos. Identificación de conflictos de intereses entre individuos o entre grupos relacionados con problemas de vida cotidiana. Reconocimiento de diferentes sentidos de la idea de "derecho", como permiso de realizar una acción, como límite y como obligación de algunos de brindar algo		Localización del área estudiada en el plano de la Ciudad. Identificación de los lugares emblemáticos de la Ciudad (en relación con los temas en estudio).		







dela	Planificación de Ciencias Sociales basada en el Diseño Curricular 🌎 🛴 💥 🖈 🗡				
Contenidos	Sociedades y culturas	Trabajos y técnicas	Vivir en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Pasado y presente	
	EJE: LA	S SOCIEDADES A TRAVÉS DEL	.TIEMPO		
Los pueblos originarios. Las sociedades de cazadores y recolectores. Las sociedades agricultoras. Los pueblos originarios en la actualidad. La sociedad colonial. La Revolución de Mayo. El proceso hacia la Independencia. La época de la gran inmigración. La línea del tiempo de nuestra historia. Las migraciones en la actualidad. Los símbolos nacionales.	Diferenciación de motivos de las migraciones desde y hacia la Argentina a fines del siglo xx en la segunda mitad del siglo xx y en el presente (entre continentes, entre países limítrofes, entre provincias, entre ciudades; de áreas rurales a urbanas), para buscar trabajo, para escapar de una guerra, de persecuciones políticas, étnicas o religiosas; para estudiar. Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos. Identificación de conflictos de intereses entre individuos o entre grupos relacionados con problemas de vida cotidiana.			Conocimiento de aspectos de la vida de las personas en por lo menos dos sociedades aborígenes pre europeas. Conocimiento de explicaciones, mitos y leyendas acerca de los orígenes del mundo, de su propio origen. Comparación entre formas de producción del pasado y formas de producción actuales (artesanal, casera, industrial), con relación a las técnicas utilizadas: acciones, herramientas, saberes requeridos.	









Cómo trabajar la Educación Sexual Integral (ESI)

La ley 26.150, sancionada y promulgada en el año 2006, establece los siguientes objetivos en el marco del Programa:

- **a.** incorporar la Educación Sexual Integral dentro de las propuestas educativas orientadas a la formación armónica, equilibrada y permanente de las personas;
- **b.** asegurar la transmisión de conocimientos pertinentes, precisos, confiables y actualizados sobre los distintos aspectos involucrados en la Educación Sexual Integral;
- c. promover actitudes responsables ante la sexualidad;
- **d.** prevenir los problemas relacionados con la salud en general, y la salud sexual y reproductiva en particular;
- **e.** procurar igualdad de trato y oportunidades para varones y mujeres.

En tanto la ESI es un derecho de los alumnos, la escuela tiene el deber de trabajar sus contenidos.

Fundamentación curricular

Con los Talleres Árbol de las Emociones y Árbol de Consejos de esta serie se busca, por un lado, generar espacios donde los alumnos tengan la oportunidad de reflexionar sobre los distintos sentimientos que experimentan en diversos momentos y circunstancias y, por otro, abordar la convivencia escolar e institucional, cuyo contenido incluye la resolución de conflictos (amistad y compañerismo, el juego como forma de relacionarse y comunicarse), comunicación y expresión de los sentimientos (modos de vincularnos con nuestros amigos y elaboración de cartas, dibujos y otros mensajes), tolerancia y respeto (desarrollo de la capacidad para argumentar y defender los propios puntos de vista, y considerar las ideas y opiniones de los otros), entre otros. El trabajo en convivencia escolar e institucional es uno de los aspectos más resonantes de los últimos años en materia de nuevas resoluciones generales. Las instituciones deben contar con un material para registrar el trabajo progresivo de sus estudiantes. En él deben aparecer las problemáticas, los compromisos y la firma de cada uno de los niños.



Fundamentos

- La promoción de la salud.
- Las personas involucradas como sujetos de derecho.
- La atención a lo complejo del hecho educativo.
- La integralidad del enfoque de la ESI.
- Los modos de comunicarse, de expresar los sentimientos y de vincularse con los otros.
- La importancia de compartir sentimientos, emociones y pensamientos.
- La importancia de comenzar a desarrollar la capacidad para argumentar los propios puntos de vista y considerar las ideas y opiniones de los otros

yaicances

Contenidos

- Establecer una comunicación con las familias para compartir el alcance y las formas en que serán abordados los contenidos.
- Propiciar espacios de encuentro que permitan a las familias abrir nuevos diálogos y visibilizar temas con sus hijos.

Premisas para el abordaje en las escuelas

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

IA COCINARY A EDITAR!

Propuestas de trabajo con textos instructivos

El proyecto que se presenta permite integrar algunos contenidos de las áreas de Prácticas del lenguaje, Matemática y Ciencias Naturales.

Propósitos

- Utilizar la escritura como medio de comunicación.
- Participar de conversaciones a partir de los textos leídos.
- Leer detenidamente y en orden los textos instruccionales.
- Tomar en cuenta la información que brindan los textos instruccionales (y las ilustraciones que los acompañan) para llevar a cabo las preparaciones indicadas.
- Releer el texto para recordar las instrucciones.
- Escribir textos instruccionales.
- Construir estrategias de lectura a partir del reconocimiento de la estructura característica del tipo textual.
- Interpretar unidades de medida de uso convencional y usar instrumentos de medición (balanza, jarra medidora, entre otros).
- Realizar mezclas y observar transformaciones de los materiales.

Contenidos

- Palabras y oraciones.
- Escucha comprensiva de textos leídos por el docente o por los pares.
- Participación en conversaciones escolares.
- Confección de recetas de cocina.
- Lectura de recetas de cocina.
- Lectura de imágenes.
- Lectura, reordenamiento y elaboración de una receta.
- Clases de palabras: sustantivos comunes y verbos.
- Unidades de medida de peso y capacidad.
- Uso de instrumentos de medición.
- Los materiales: mezclas y transformaciones.

Tiempo sugerido

Dos semanas.



Logros

Al finalizar las actividades que se presentan a continuación, los alumnos habrán experimentado la posibilidad de hacer un libro de recetas para compartir con sus familias y de llevar a cabo algunas experiencias como cocineros.

Secuencia de actividades

Actividad 1. Identificamos las partes de un texto instructivo

La primera actividad tiene como propósito indagar sobre las ideas previas de los alumnos sobre los textos instruccionales en general y sobre las recetas de cocina en particular.

El docente presentará una receta culinaria. Es importante que en el modelo se perciba claramente la distribución característica de los textos instruccionales (por ejemplo: lista de ingredientes y procedimiento con pasos numerados). Luego de seleccionar la que considere más adecuada, la transcribirá en una cartulina para que esté accesible para todos en el aula. En un primer momento, les propondrá a los alumnos que observen y lean de manera autónoma todo el texto para descubrir de qué trata. Luego de unos minutos, los estimulará para que identifiquen:

- el título (que presenta el texto y posibilita la realización de anticipaciones);
- la lista de los ingredientes (se focalizará la atención en que se presentan los sustantivos concretos acompañados por adjetivos numerales y unidades convencionales de medida);
- las instrucciones para la preparación de la receta (se señalará la enumeración de las acciones, resaltando los recursos gráficos y las formas verbales).

Una vez que hayan distinguido las partes de la receta, se les propondrá a los alumnos que expliquen la función que cada una tiene en el texto. Para finalizar, leerán todos juntos la receta, buscarán dónde están escritos los ingredientes, verificarán si en la escuela cuentan con los utensilios que se mencionan en la preparación y determinarán qué utensilio o ingrediente traerá cada uno a la escuela para poder preparar la receta.

Actividad 2. Cocinamos juntos

El docente fijará una fecha para la realización de la receta. Ese día, cada alumno deberá acordarse de llevar a la escuela los ingredientes y utensilios que le hayan sido asignados.

Todos juntos, y con ayuda del docente, se podrán a cocinar. Luego, compartirán el plato que prepararon.

Actividad 3. Armamos una cartelera con recetas de cocina

El docente les solicitará a los alumnos que busquen en sus casas una receta de cocina familiar.

Todos juntos analizarán los textos en clase, nuevamente identificarán las partes y la forma en la que están escritos.

Con las recetas, armarán una cartelera en el aula para que todos puedan leerlas. Tener siempre a disposición textos a la vista estimula la lectura en instancias que no son planificadas con dicho fin. Es habitual, en los primeros años de escolaridad, ver a niños leer carteles y textos colgados en las paredes (por ejemplo, al terminar una tarea).

Actividad 4. Ordenamos las partes de una receta

El docente les presentará a los alumnos una receta desordenada y les pedirá su colaboración para volver a organizarla. Repartirá los fragmentos por equipos para que los reordenen. El texto quedará segmentado de la siguiente manera:

- preparación;
- ingredientes;
- el nombre de la receta.

Los equipos trabajarán con los recortes, cada grupo pegará en un papel la receta reordenada y, luego, se discutirá acerca de la corrección de dichos reordenamientos. Podrán trabajar todos con la misma receta o cada equipo con una diferente, respetando los tres segmentos mencionados. El docente interrogará sobre si les parece posible colocar primero los pasos de la preparación, luego el nombre de la receta y finalmente los ingredientes. Solicitará justificación para las respuestas.

En este caso, el trabajo está focalizado en la observación de la organización de la superestructura del texto.

Las recetas reordenadas quedarán expuestas en un afiche en el salón de clases.

Actividad 5. Ordenamos los pasos de la preparación

Los alumnos traerán libros o revistas de cocina a la escuela (pueden conseguirlos en sus casas o en la biblioteca, o buscar recetas en sitios de internet). En equipos, elegirán una receta por el voto de la mayoría. Luego, el docente transcribirá o fotocopiará la receta más votada en cada equipo y recortará los pasos del procedimiento. En este caso, el trabajo estará focalizado en los pasos de la preparación y no en el texto completo, que ya se ha trabajado en instancias previas.

Cada alumno recibirá los segmentos del texto para reordenarlos de manera autónoma. Entre todos, conversarán acerca de las "pistas" que el texto les dio para darse cuenta del orden que debían seguir. Una vez ordenados, cada uno ilustrará los pasos de la receta.

En esta actividad se apunta al análisis de la ordenación cronológica de la secuencia de pasos de las instrucciones. Será enriquecedor realizar dos veces este ejercicio con recetas diferentes.

Actividad 7. Armamos un libro de recetas

Para finalizar, armarán con todas las recetas trabajadas un libro de recetas de Tercero, que irá rotando por casas para que cada familia disfrute el trabajo realizado y copie su receta preferida.



IDIVERSIÓN ASEGURADA!

Propuestas de juegos matemáticos

Las siguientes propuestas permiten articular las áreas de Matemática, Prácticas del lenguaje, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Propósitos

- Simbolizar cantidades.
- Establecer relaciones ordinales y cardinales entre cantidades.
- Realizar cálculos mentales utilizando diversas estrategias.
- Construir el sistema de numeración decimal.
- Memorizar resultados.
- Fundamentar decisiones.
- Aplicar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones según su significado.
- Argumentar estrategias de cálculo.
- Resolver situaciones problemáticas utilizando conocimientos matemáticos.
- Realizar planos, trabajar con escalas y figuras geométricas.
- Utilizar medidas.
- Establecer relaciones y comparaciones entre espacios rurales y espacios urbanos.
- Leer y escribir números.
- Inventar adivinanzas.

Contenidos

- Sistema de numeración.
- Uso del dinero.
- Operaciones de suma, resta y multiplicación.
- Escritura de números.
- Situaciones problemáticas.
- Combinatoria.
- Grupos ortográficos.
- Adivinanzas.
- La Tierra y el Universo.
- Las sociedades y los espacios geográficos: relaciones entre las zonas rurales y las zonas urbanas.

Juegos con naipes

Para avanzar en la sistematización del sistema de numeración decimal, es recomendable proponerles a los alumnos diferentes juegos con naipes.

- Dejar solamente las cartas de un dígito (del 1 al 9). Cada participante saca tres o cuatro cartas y debe armar con ellas el mayor número posible (por ejemplo, con las cartas 2, 9, 7 y 4, el número mayor que se forma es el 9.742). Como variantes, se les puede solicitar que formen con las mismas cartas el menor número posible (2.479, en el ejemplo) o que nombren el número siguiente al formado. Además, pueden anotar los números formados y, después de seis jugadas, sumar los parciales para averiguar quién ganó el partido.
- Jugar a adivinar un número dentro de determinado rango, valiéndose de preguntas que solamente pueden ser respondidas por "sí" o por "no". Con este juego se trabajan nociones tales como mayor, menor, (comprendido) entre, par, impar, anterior y siguiente.

Juegos con dados

Hay muchos juegos que pueden utilizarse para brindar la oportunidad de avanzar en la comprensión del sistema de numeración decimal: el valor posicional se puede elaborar jugando con dados.

- Se tiran 4 dados y se trata de armar el número mayor o el número menor.
- También se pueden practicar cálculos mentales: se tiran dos dados y se multiplican los números para averiguar el puntaje. Este juego también se puede realizar con cartas.

Juegos de escritura y lectura de números

- Reunidos en parejas, los alumnos podrán realizar un dictado de números: uno saca una tarjeta y le dicta el número a su compañero. En orden creciente de dificultad, luego se les puede pedir que saquen de a dos tarjetas y las sumen mentalmente para formar el número que dictarán al compañero.
- Se pueden confeccionar chequeras para que los niños jueguen al cajero: unos alumnos serán los cajeros bancarios (tendrán a su disposición los billetes y monedas

de los recortables) y otros completarán los cheques para cobrar en la ventanilla. Se pueden agregar otros pasos: por ejemplo, un alumno hace la factura por la venta de determinados objetos; otro le paga haciendo un cheque por el total del importe y un tercero actúa como cajero del banco para cambiar el cheque por dinero en efectivo.

Juegos con cálculos parciales

- Se les corta el pico a cuatro botellas de plástico y se le coloca a cada una un cartel con un valor determinado. Los valores pueden ser: 1.000, 100, 10 y 1. Reunidos en grupos, los alumnos deberán arrojar 10 corchos o bolitas de papel para embocarlos en los recipientes. Después de hacer los 10 tiros, se calcula el puntaje. Luego de varias rondas, el grupo que haya obtenido un mayor puntaje será el ganador.
- Otro juego para agilizar el cálculo mental: colocarles etiquetas a cuatro potes de plástico: x 2, x 5, x 7, x 10. Cada jugador tiene tres bolitas de colores diferentes: blanca, azul y roja (la blanca vale 3, la azul vale 6 y la roja vale 9). Tiran una bolita por vez. Cuando logran embocarla, calculan el resultado obtenido y lo anotan (lo hacen a lo largo de seis jugadas). Al finalizar, se suman los parciales para saber quién es el ganador.
- Para trabajar el cálculo mental y acrecentar el cúmulo memorizado, se pueden realizar competencias grupales con cálculos que luego se anotarán en carteles. Los carteles se pegan como recordatorio en las paredes del aula. La propuesta debe trabajarse con unidades seguidas de cero: cientos más cientos, cientos más 50, menos 50, más 25, menos 25, multiplicación por 10 o por 100, etcétera.

Juegos de combinatoria

 Para trabajar la combinatoria, se puede proponer el diseño de remeras de fútbol y combinarlas con pantalones de distintos colores para averiguar cuántos pares distintos se pueden formar (por ejemplo: remera lisa, remera con raya horizontal, remera con raya en diagonal; pantalón blanco, pantalón negro). Así se puede introducir la idea de que la multiplicación resulta efectiva para resolver situaciones de combinatoria.

Juegos con el orden de los números

- Para trabajar los números mayores que 1.000, se puede seleccionar un tema de Ciencias Naturales y proponer una investigación enciclopédica (por ejemplo, sobre las medidas de los planetas o el peso de diversos dinosaurios).
 Con los datos recopilados, se solicita a los alumnos que ordenen los elementos de mayor a menor, o viceversa.
- Se pueden organizar loterías completando los casilleros con indicaciones en lugar de números. Las indicaciones pueden ser: números menores que..., números comprendidos entre... y entre..., números mayores que..., números terminados en cifra par, etcétera.
- El análisis del sistema de numeración decimal se puede abordar con la comparación entre la población de determinada zona rural y la de la zona urbana más cercana. Aquí también se puede trabajar con cuadros demográficos para analizar los tipos de poblaciones, cantidad de escuelas, alumnos, etcétera.

Juegos con situaciones problemáticas

Después de analizar y reconocer la existencia de un planteo y una pregunta en la elaboración de una situación problemática, se puede proponer inventar situaciones problemáticas basándose en las listas de precios publicadas en las propagandas de supermercados o casas de electrodomésticos. En primer lugar, se presenta la actividad sin restricciones ni reglas expresas. Luego, se puede restringir la invención de las situaciones de manera que cada una responda a una regla particular, por ejemplo: el problema tiene que poder resolverse a través de restas, debe ser necesario realizar más de un cálculo, etcétera.

Juegos con adivinanzas

Armar en grupos adivinanzas con números, o con figuras y cuerpos geométricos. El producto final pude ser un libro de acertijos y adivinanzas diseñado y armado por los alumnos para la biblioteca del aula o la de la escuela. La producción se puede realizar en la clase de Informática si los alumnos ya están familiarizados con el uso de procesadores de textos.

NUESTRAS FORMAS DE GOBIERNO

Los tres poderes de la Argentina

El siguiente proyecto permite articular las áreas de Ciencias Sociales y Prácticas del lenguaje.

Propósitos

- Conocer las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional, y sus funciones.
- Adquirir vocabulario específico referido a la temática abordada.
- Participar en proyectos que estimulen la convivencia democrática.
- Buscar información en distintas fuentes (fotografías, imágenes, textos, testimonios, etcétera).
- Participar en conversaciones para planificar tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación.
- Solicitar aclaraciones, describir, dar la propia opinión y justificarla al expresarse oralmente.
- Poder aceptar y retomar argumentos de otros.
- Escuchar textos leídos por el docente y regresar al texto de manera autónoma.
- Leer textos breves.
- Utilizar la escritura como medio de comunicación y de registro.

Contenidos

- Las actividades humanas y la organización social: instituciones y organizaciones nacionales, provinciales y municipales.
- Participación en conversaciones escolares.
- Lectura de textos informativos y literarios.
- Escritura de textos breves.
- Escucha comprensiva de textos leídos por el docente.

Tiempo sugerido

Un mes.

Logros

Al finalizar las actividades que se presentan a continuación, los alumnos de Tercero habrán:

 realizado una investigación sobre los tres poderes que conforman nuestra forma de gobierno;

- confeccionado afiches con la información más importante de los tres poderes;
- confeccionado una ficha con los nombres de miembros actuales del Poder Ejecutivo Nacional;
- participado en una simulación de "sesión" legislativa.

Secuencia de actividades

Actividad 1. Conversamos sobre el Gobierno nacional

Se realizará una primera ronda de intercambio con el objetivo de que los alumnos comiencen a expresar sus ideas previas y sus conocimientos acerca de qué son y cómo están integrados los tres poderes del Gobierno a nivel nacional. El docente irá registrando en un afiche aquello que se va conversando, separando claramente lo que corresponde a cada uno (Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial). Es importante que los alumnos puedan diferenciar las funciones y los cargos de las personas que eventualmente los ocupan por haber sido elegidos o designados.

En un segundo momento, se organizarán tres grupos de trabajo. Cada uno de ellos elegirá uno de los tres poderes mencionados. Se podrán anotar los integrantes de cada grupo y dejarlos en la cartelera del aula.

El docente les transmitirá la consigna de trabajo para los días siguientes: cada uno de alumnos deberá traer de su casa toda la información que consiga sobre el poder al que pertenece.

Actividad 2. Armamos un afiche

Para el segundo encuentro, los alumnos se agruparán de la forma acordada previamente.

En este momento del proyecto es cuando se incluirá el libro *Súper Árbol Verde Limón 3*, utilizando como fuente de información las páginas dedicadas a este tema (152 a 155). Dado que es el libro con el que los alumnos se encuentran familiarizados, podrá usarse como fuente común y complementar con el resto de la información que ellos aportarán de sus casas.

Como producto final de esta actividad, cada grupo armará un afiche donde quede plasmada como ellos deseen la información referida a estos puntos: nombre del poder; qué cargos lo conforman; cómo se eligen; cuáles son sus funciones.

Actividad 3. Realizamos una exposición oral grupal

Para esta clase se volverán a formar los tres grupos. Cada uno de ellos colocará su afiche en un lugar visible del aula. A continuación, se llevará a cabo un plenario donde los integrantes de cada equipo dispondrán de un tiempo determinado para contar al resto del curso todo lo que saben acerca del poder que investigaron. El docente realizará preguntas para guiar la exposición y propiciar la participación de todos.

Luego de que cada grupo exponga lo trabajado, se podrán realizar aclaraciones, preguntas y todos los intercambios que se consideren necesarios.

Actividad 4. Completamos una ficha

El docente armará una ficha para completar entre todos, que luego será pegada en los cuadernos. Un modelo posible es el que se propone a continuación. La idea es que los alumnos completen la ficha con los nombres de las autoridades actuales y puedan pensar en las funciones y los cargos independientemente de las personas que transitoriamente los desempeñan.

Presidente:		
Vicepresidente:		
Jefe de Gabinete:		
Ministro de Educa	ción:	
Ministro de Econo	mía:	

Actividad 5. Seguimos investigando

En esta clase, el docente escribirá en el pizarrón los nombres del Gobernador y del Intendente correspondientes al lugar donde está la escuela. A partir de allí, se llevará a cabo un intercambio con toda la clase explicando que el Poder Ejecutivo funciona y se organiza de manera similar a nivel nacional, provincial y municipal.

Gradualmente, y evaluando la comprensión que se vaya dando en clase, el docente ampliará la comparación y explicará y aclarará lo necesario refiriéndose a los otros dos poderes (Legislativo y Judicial) en los niveles provincial y municipal.

Actividad 6. Organizamos una "sesión legislativa" escolar

Como cierre del proyecto se organizará una "sesión legislativa". En un primer momento, el docente les contará a los alumnos que ellos, tal como realizan los diputados y los senadores, deberán decidir si se aprueba o no una actividad que se les propondrá para el recreo (como si fuese una ley). A continuación, les dirá de qué se trata esa tarea o actividad y en qué condiciones se da (en dicha actividad se puede incluir algún material en especial, una consigna que limite el tipo de juego, el tiempo, etcétera).

El objetivo es que se genere un debate, que todos participen y que se planteen argumentaciones y justificaciones por parte de cada uno de los alumnos.

El docente deberá llevar una propuesta teniendo en cuenta las características del grupo, sus gustos y preferencias, sabiendo de antemano que no todos estarán de acuerdo con la idea sugerida. De esta manera, se asegurará de que la propuesta genere debate y estimule la discusión.

Actividad 7. Debatimos y votamos

En esta clase, los alumnos se colocarán en ronda y se abrirá el debate. Quienes quieran dar su opinión se anotarán en una lista y para hablar se respetará ese orden (también puede asignarse por sorteo o por orden alfabético). Cada "orador" contará con un tiempo acotado para dar su opinión y expresar si está a favor o en contra del proyecto y explicar por qué. Luego de que todos hablen, se tomará un tiempo más en el cual los alumnos podrán formular preguntas entre ellos e intercambiar puntos de vista. El docente presidirá la sesión y actuará de ordenador y moderador.

Concluido el debate, se procederá a votar y el resultado final determinará si la actividad propuesta se llevará a cabo o no tal como fue planteada, o si se realizará con algunas modificaciones acordadas por la mayoría.

LA FLORA Y LA FAUNA DE NUESTRO PAÍS

Observación de plantas y de animales autóctonos

El proyecto que se presenta a continuación permite articular las áreas de Ciencias Naturales, Prácticas del lenguaie y Ciencias Sociales.

Propósitos

- Reconocer las partes de las plantas.
- Reconocer la variedad de animales autóctonos de nuestro país.
- Reconocer la diversidad de ambientes.
- Participar de conversaciones a partir de información obtenida y relevada en forma escrita.
- Escuchar textos leídos por el docente y regresar al texto de manera autónoma.
- Leer textos breves.

Contenidos

- La diversidad de ambientes.
- La diversidad de las plantas y sus características.
- La diversidad de los animales: criterios de clasificación.
- Las sociedades y los espacios geográficos. El mapa físico y político de la Argentina.

Tiempo sugerido

Un mes.

Logros

Al finalizar las actividades que se presentan a continuación, los alumnos de Tercero habrán:

- identificado las diferentes características de las plantas y la relación entre estas y el lugar donde habitan;
- realizado una breve investigación sobre determinados animales autóctonos de la Argentina.

Secuencia de actividades

Actividad 1. Identificamos plantas y sus ambientes

El docente organizará a los alumnos en grupos, les acercará muestras de plantas y tarjetas individuales con las respectivas descripciones. Luego, ellos deberán unir cada muestra con su descripción.

Muestras de plantas: remolacha sin el tallo, zanahoria, tallo de hiedra y enamorada del muro con sus raíces adventicias, tallo de cala o de camalote cortado en forma transversal para que se vea el interior (aerénquima), tallo de cactus (cladodio).

Tarjetas:

Remolacha y zanahoria: sus raíces acumulan azúcares. En lugar de ser largas y finitas, como si fueran cabellos, son gruesas y, por lo general, anaranjadas o rojizas.

Cala y camalote: los tallos de estas plantas son livianos, de aspecto esponjoso y se llenan fácilmente de aire.

Cactus: los tallos de estas plantas son verdes y pueden reservar gran cantidad de agua.

Hiedra y enamorada del muro: en las plantas trepadoras (plantas que crecen sobre las paredes o sobre los troncos de árboles), las raíces no están solo debajo de la tierra sino también alrededor del tallo. La forma de estas raíces es muy parecida a la de las patas de las ranas.

Una vez que los alumnos hayan unido cada muestra con su tarjeta, el docente propondrá una puesta en común para que compartan sus conclusiones. Luego, para comenzar a relacionar las distintas adaptaciones de cada una de las plantas con el ambiente donde habita, el docente colocará en el pizarrón imágenes de un ambiente acuático, un muro o pared, un desierto y un campo sembrado. A continuación, les pedirá a los niños que ubiquen cada una de las plantas en el ambiente donde puede vivir. Es importante hacer otra puesta en común para discutir aquellos aspectos que no hayan quedado claros. El objetivo es comprender que los seres vivos poseen ciertas características (adaptaciones) que les permiten desarrollarse en ciertas condiciones del ambiente. Por ejemplo, muchas plantas acuáticas poseen tallos livianos que se llenan de aire y, de este modo, favorecen la flotación.

PROYECTO

Actividad 2. Realizamos una investigación sobre animales autóctonos

Para comenzar, se sugiere trabajar con los alumnos alguna lectura sobre animales autóctonos, como la fábula del oso hormiguero y el zorro que se transcribe a continuación.



El oso hormiguero y el zorro

Un día, paseando por el bosque, el zorro se encontró con un oso hormiguero. Lo miró y enseguida lo saludó burlándose de él:

—¡Hola, amigo! Estoy realmente sorprendido de ver ese hocico tan ridículo que tenés... ¡Y qué boca tan pequeña! Seguramente, no podés disfrutar del sabor de las frutas y de la carne, como lo hago yo. Además, tus garras son grandes pero están hacia atrás... ¿Para qué las usas? En cambio, mirame a mí. La naturaleza me ha dado un cuerpo esbelto y ágil, y también soy muy astuto y puedo encontrar comida muy fácilmente.

El oso hormiguero no contestó y siguió su camino con paso tranquilo.

Tiempo después, en el bosque hubo una gran sequía. Había muy pocas frutas o animales pequeños, como roedores. El zorro estaba muy debilitado porque no tenía nada para

comer y caminaba muy lento, cuando se encontró nuevamente con el oso hormiguero, que estaba gordo y lleno de energía. Al verlo tan bien, el zorro le preguntó:

—Pero... ¿cómo hacés, amigo hormiguero, para estar tan saludable?

Y el oso hormiguero contestó:

—¿Te acordás de que criticaste mis garras por estar hacia atrás? Con ellas puedo romper las paredes duras del termitero donde viven las termitas. Además, dentro de esta trompa que a vos te parecía tan graciosa, tengo una lengua muy larga que me permite atrapar las termitas que se esconden muy profundo dentro de la tierra.

El zorro se quedó sin palabras ante la explicación del oso hormiguero y comprendió que cada animal posee las características más adecuadas para conseguir el alimento que necesita.

Una vez trabajada la comprensión lectora de la fábula, el docente conversará con los alumnos sobre los animales que se mencionan en ella. Además, podrá presentar algún artículo periodístico adaptado sobre animales autóctonos en riesgo de extinción; para ello, pueden consultar los siguientes sitios:

- Fundación Temaikén (www.temaiken.org.ar).
- Fundación Vida Silvestre (www.vidasilvestre.org.ar).

Luego, los alumnos realizarán una pequeña investigación sobre los distintos animales autóctonos de nuestro país, su hábitat y su estado de conservación (si están amenazados, en peligro de extinción o extintos).

Realizar trabajos de investigación dirigida demanda una preparación precisa por parte del docente para evitar que la actividad se transforme en una simple tarea de copiar y pegar información incomprensible para los alumnos. Por eso, se sugiere que el docente prepare una lista con los animales que se quiere investigar; se pueden incluir, por ejemplo, el yaguareté, el cóndor, el águila monera, el

halcón peregrino, el oso hormiguero, la boa de las vizcacheras, el tatú carreta, el huemul y el yacaré overo, entre otros. Luego, seleccionará sitios de internet que contengan información relevante y precisa sobre estos animales.

Los alumnos se reunirán en grupos y cada uno investigará una determinada cantidad de animales (se sugiere tantos animales como estudiantes haya en el grupo, de esta manera cada uno tendrá una tarea específica).

El docente decidirá la manera en que los alumnos deberán presentar la información: pueden ser afiches, fichas o diapositivas de Power point u otro programa similar.

Mientras los alumnos trabajan, es importante que el docente monitoree la tarea de forma detallada. Para ello, se sugiere realizar breves reuniones con cada grupo para asesorar a sus integrantes y corroborar que se está cumpliendo con la tarea pautada.

Finalizada la investigación, se realizará una puesta en común con los trabajos de cada grupo.

EVALUACIÓN
PRÁCTICAS DEL LENGUA JE

NOMBRE Y APELLIDO:	

MODELO FOTOCOPIABLE

1. Corregiel s	siguiente texto	agregándole las r	mavúsculas	que faltan

FECHA:

- la acción transcurre en la sala de espera de un hospital. aurora y su padre están sentados. el padre lee el diario y aurora mira a su alrededor con cara de aburrida.
- Elegí una de las palabras que escribiste con mayúscula y explicá por qué se escribe así
- 2. Escribí los nombres de los objetos y respondé: ¿detectás alguna regla ortográfica? ¿Podrías explicarla?







3. Escribí un adjetivo calificativo para cada sustantivo.

flores _____ cuento _____

abuela___ auto__

- 4. Escribí dos oraciones: una con un diminutivo y otra, con un aumentativo.
- 5. Completá el diálogo con oraciones exclamativas e interrogativas.

-iSí! Me encanta ir al cine.

-i____! ¿Saco entradas para el sábado por la tarde?



4	EVALUACIÓN DE MITAD DE AÑO
	MATEMÁTICA

NOMBRE Y APELLIDO:	
FECHA:	MODELO FOTOCOPIABLE

- 1. En este cuadro se anotan los números desde el 5.000 hasta el 5.100, de 1 en 1. **Resolvé** las actividades.
- **Completá** con rojo los números de la fila del 5.050.
- Ubicá los siguientes números con verde: cinco mil sesenta y ocho, cinco mil noventa y nueve y cinco mil cinco.



5.000	5.001				5.007		
5.010		5.012					
5.020							5.029
5.030							
5.040			5.043				
5.050							
5.060				5.065			
5.070						5.078	
5.080							
5.090	5.091						
5.100							

2. Resolvé los problemas teniendo en cuenta los precios de la librería.

Lápiz negro \$80 Cuaderno \$120 Goma \$55 Caja de marcadores \$250

• Lila compró dos cuadernos, un lápiz negro y una caja de marcadores. ¿Cuánto gastó? Matías compró dos lápices negros, dos cuadernos y una goma de borrar. Pagó con \$500. ¿Le alcanzó?
 ¿Le sobró? ¿Cuánto?

\$_____

MATEMÁTICA



 $5 \times 1.000 + 4 \times 100 + 8 \times 10 + 9 \times 1 = ($

 $7 \times 100 + 2 \times 10 + 5 \times 1 = ($

 $2 \times 1.000 + 8 \times 100 + 3 \times 10 + 1 \times 1=$



2. Observá la siguiente recta numérica en la que están señalados los números del 10.000 al 11.000, de 100 en 100.

10.000 10.100 10.200 10.300 10.400 10.500 10.600 10.700 10.800 10.900 11.000

Diez mil cien Diez mil ochocientos

• Rodeá los números que se ubican entre el 10.400 y el 10.700.

10.302

10.479

10.523

10.901

10.144

10.399

- Escribí los nombres de los números que están entre 10.212 y 10.215.
- **3.** Ema acompañó a sus tíos a comprar el cotillón para su fiesta de cumpleaños. **Completá** el cuadro para saber cuánto gastaron en total.

Cotillón	Cantidad	Precio unitario	Total
Gorros	20	\$110	
Guirnaldas	5	\$180	
Globos	30	\$20	
Total	_		

🔊 Literatura es emoción 🗷

Un proyecto para vivenciar, reflexionar y trabajar las emociones junto a los personajes que protagonizan los textos creados por los autores Liliana Cinetto y Poly Bernatene.

- 1.º "iFeroz feroz!" y "Caperucita de abuela"
- 2.º "Pata de dinosaurio" y "Cumpleaños feroz"
- 3.º "El club de los detectives feroces"

Los invitamos a acompañar a Lobi y a sus amigos a vivir experiencias como las que viven los chicos y chicas de primer ciclo.



"En una comunidad de lectores, al tomar contacto con obras de alta calidad estética, los chicos van formándose como "lectores estéticos", como lectores que responden, que reaccionan de forma vivencial ante los sentimientos, las ideas, las escenas, las emociones que trasmite el texto literario, (...), como lectores que participan activamente de los conflictos, las tensiones, los desenlaces de sus cuentos favoritos".

Leer literatura es abrirse a lo que el texto sugiere, apreciar la manera en que se expresan las emociones de los personajes, meterse en otros mundos sin dejar del todo el propio. Es poder identificarse con algún personaje, vivir a través de él otras vidas, emocionarse, dejarse conmover, generar tanta empatía con lo que le sucede que nos parece que nos estuviera pasando a nosotros mientras lo leemos. Y con la seguridad de que en el momento en que cerremos el libro, volvemos a nuestras vidas. Aunque transformados.

A través de esta propuesta podrán conformar una comunidad de lectores de literatura con sus alumnos y, a la vez, trabajar estos cuatro ejes propios del trabajo con las emociones en el aula:

- 1. Reconocer las emociones (autoconocimiento).
- 2. Analizar las emociones (autoconciencia).
- 3. Comunicar las emociones (expresión).
- 4. Manejar las emociones (autorregulación y empatía).

Ingresen en nuestra web y consulten por otros títulos adecuados para trabajar las emociones en el aula. Allí también encontrarán nuestro Proyecto "Literatura es emoción" (normainfantilyjuvenil.com/ar).







SUPER *** ARBOL VERUE LIMON SUPER *** GUÍADOCENTE



