INTERÁREAS ANILLADAS

# SÚPER ÁRBOL VERDE LIMÓN 2

## GUÍA DOCENTE

- Planificaciones de todas las áreas y jurisdicciones.
- Fundamentaciones pedagógicas.
- Emociones y Convivencia en la escuela.
- Proyectos colaborativos de Matemática, Prácticas del lenguaje y Ciencias.
- Evaluaciones de Prácticas del lenguaje y Matemática.
- Proyecto de lectura Norma.

***Súper Árbol Verde Limón 2*** es un proyecto ideado y desarrollado por el Departamento Editorial de Kapelusz Editora bajo la dirección de **Celeste Salerno**.

**JEFA EDITORIAL**
María José Lucero Belgrano.

**JEFA DE ARTE Y GESTIÓN EDITORIAL**
Valeria Bisutti.

**DIAGRAMADORA**
Jessica Erizalde.

**COORDINADORA DE LA EDICIÓN**
Julia Elena Martínez.

**ASESORA PEDAGÓGICA**
Natalia Di Fatta.

**AUTORÍA**
Mariana Serrano.

Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.

**© Kapelusz Editora S. A., 2020**
Av. Leandro N. Alem 720 (C1001AAR)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
**Internet:** www.editorialkapelusz.com
**Teléfono:** 2152-5100.
Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.
Hecho el depósito que marca la Ley N.º 11.723.
Libro de edición argentina.
Impreso en la Argentina.
*Printed in Argentina.*
**ISBN:** 978-950-13-1497-7

Serrano, Mariana
Súper Árbol Verde Limón 2 : guía docente / Mariana Serrano ; Julia Elena Martínez. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2019.
64 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-13-1497-7

1. Áreas Integradas. 2. Guía del Docente. I. Martínez, Julia Elena II. Título
CDD 371.1

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley N.º 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico ni mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico y el del almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

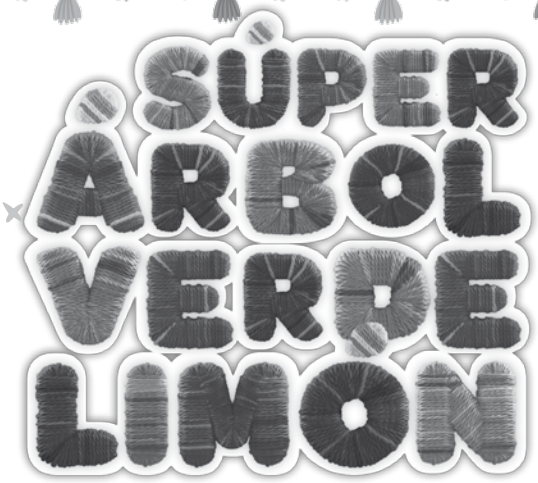
**Primera edición.**
Esta obra se terminó de imprimir en xxxxx, en xxxxx, xxxxxx, Buenos Aires, Argentina.

# SUPER ÁRBOL VERDE LIMÓN 2

## GUÍA DOCENTE

## ÍNDICE


Presentación de la propuesta ..... 4
Fundamentación del área de Prácticas del lenguaje ..... 7
Planificaciones de Prácticas del lenguaje (NAP) ..... 8
Planificaciones de Prácticas del lenguaje (provincia de Buenos Aires) ..... 12
Planificaciones de Prácticas del lenguaje (CABA) ..... 20
Fundamentación del área de Matemática ..... 24
Planificaciones de Matemática (NAP) ..... 25
Planificaciones de Matemática (provincia de Buenos Aires) ..... 28
Planificaciones de Matemática (CABA) ..... 32
Fundamentación del área de Ciencias Naturales ..... 36
Planificaciones de Ciencias Naturales (NAP) ..... 37
Planificaciones de Ciencias Naturales (provincia de Buenos Aires) ..... 39
Planificaciones de Ciencias Naturales (CABA) ..... 41
Fundamentación del área de Ciencias Sociales ..... 43
Planificaciones de Ciencias Sociales (NAP) ..... 44
Planificaciones de Ciencias Sociales (provincia de Buenos Aires) ..... 46
Planificaciones de Ciencias Sociales (CABA) ..... 48
Emociones y convivencia en la escuela ..... 51
Proyecto de Prácticas del lenguaje ..... 52
Proyecto de Matemática ..... 54
Proyecto de Ciencias Sociales ..... 56
Proyectos de Ciencias Naturales ..... 58
Evaluaciones ..... 60



# Una nueva serie en Primer ciclo

## Cómo es esta serie

***Súper Árbol Verde Limón* / *Interáreas anilladas*** es una nueva propuesta de Kapelusz, inspirada en la serie más exitosa de los últimos años, *Árbol Verde Limón*, para trabajar de manera enriquecedora y creativa en Primero, Segundo y Tercer grado de la escuela primaria. Desde el equipo editorial y de asesoría pedagógica, optamos por recurrir nuevamente a la imagen del árbol porque estamos convencidos de que estos años de la educación son fundamentales para crear bases sólidas sobre las que puedan construirse los conocimientos de los años siguientes. Dado que todo aprendizaje implica exploración, descubrimiento y disfrute, la serie interpela de diversos modos la curiosidad de los niños. Desde experiencias cercanas, se los invita a descubrir sus propias posibilidades para que puedan mirar cada vez más lejos, ayudándolos a confiar en sus habilidades y en sus conocimientos, y a encontrar respuestas y nuevas preguntas en el incesante camino de aprender.

La serie ofrece los contenidos en un **único libro anillado** para cada grado; es decir, concentra en una sola **herramienta de estudio y trabajo** todo el material necesario para el año lectivo. A medida que el trabajo avance, docentes, directivos y padres tendrán la posibilidad de visualizar el **uso efectivo** del libro de clase en las distintas áreas del conocimiento.

## Fortalezas

**¿Por qué un Súper Árbol?** Porque incorporamos **guiños TIC** propios de una generación de estudiantes que vinculan el conocer con exploración de lo digital. También, porque incluimos las **Emociones** (con base en la Educación Sexual Integral, ESI) a través de actividades a lo largo del libro, y en las secciones **Árbol de las Emociones** y **Árbol de Consejos**, que trabajan con estas de manera progresiva y espiralada al finalizar cada capítulo, y a lo largo de la serie. Hoy sabemos que las emociones son el **pilar fundamental** para que cualquier aprendizaje se pueda concretar y realizar en forma **significativa**. Por tal motivo, al trabajar con los libros de esta serie, esperamos que se generen espacios de encuentro entre pares y docentes –y también de las familias desde sus casas– donde se vea reflejada la labor sobre la **convivencia escolar** y la **integridad personal de cada niño**, realizada a lo largo de todo el año.

El "corazón" de la serie está representado por las **lecturas** del libro, con variadas propuestas de trabajo no fungible, que desarrollan un conjunto de relatos de diverso tipo (realista, de aventuras, maravilloso, de suspenso, con humor, etcétera).

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

## Personaje de la serie

La llama **Felicitas**, animal autóctono de la Argentina, es nuestro personaje de la serie que acompaña a los niños a lo largo de sus aprendizajes. Como es la líder de las Emociones, esta adorable llamita interpela a los niños con gracia y ternura en las secciones **Árbol de Consejos** y **Árbol de las Emociones**.

## Cómo son las áreas

Las historias presentadas funcionan como plataforma para abordar los contenidos de **Prácticas del lenguaje**. A partir de ellas, es posible adentrarse en el inmenso mundo de la palabra escrita, tal cual es solicitado desde los lineamientos curriculares. Además de estas lecturas, la **Antología** aporta un excelente repertorio de textos literarios de diversos géneros (narrativa, poesía y teatro), tanto de la tradición oral como de autores actuales de la literatura infantil, sumado a las canciones escolares que enriquecen el trabajo con las efemérides y los actos que se deben preparar en la escuela a lo largo del año.

La propuesta se amplía en los guiños vinculares con el área de **Ciencias** a través del **Mosquito Explorador**. Rápidamente detectarán que los textos del área de Prácticas del lenguaje se vinculan y guardan relación con estas áreas, favoreciendo la comprensión de los temas presentados. Dicha característica, facilita el abordaje de las temáticas y atiende a la propuesta de los diseños curriculares, que invita a trabajar mancomunadamente **Ciencias** y **Prácticas del lenguaje**. Desde cada página de las lecturas, la excursión se despliega hacia una serie de actividades que proporcionan múltiples contextos de trabajo con el fin de asegurar los aprendizajes. Algunas de estas actividades invitan a trabajar desde el pie de la página, mientras que muchas otras se presentan en el **Fichero**. Los contenidos de **Ciencias Naturales** y de **Ciencias Sociales** también se desarrollan en las **Hojas de Ciencias** en las páginas finales del libro, con información adecuada y abundante material fotográfico y documental.

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

## Material de ejercitación

Las **fichas de Matemática**, por su parte, ofrecen la posibilidad de un trabajo continuo durante todo el año, ya que fueron pensadas en gran cantidad y con variadas propuestas de situaciones, que permiten un abordaje pautado de los contenidos del área desde los lineamientos curriculares, en relación con el número, las operaciones, la geometría y la medida.

Las **fichas de Efemérides** ofrecen oportunidades para abordar las fechas del calendario escolar.

Al final del fichero, las **páginas recortables** presentan material concreto (equipos de letras y números, monedas y billetes, láminas, alfabeto, desplegados de cuerpos geométricos, tablas matemáticas, juegos, etcétera). Se recomienda que los alumnos recorten estos materiales con la ayuda de sus familiares, y los tengan siempre disponibles, guardados en un sobre, para poder emplearlos cada vez que los necesiten.

Además del **Fichero** que los libros traen incluidos, la propuesta se acompaña con **Hojas de Grafismos** donde, a partir de situaciones muy sencillas, se facilita el trabajo con la motricidad y el trazado de letras (en Primero, sobre todo mayúscula de imprenta e iniciación en el uso de la cursiva; en Segundo, sobre todo cursiva), y el trabajo con la ortografía (en Tercero). Estas tareas permiten que los alumnos encuentren nuevas oportunidades para trabajar cada nuevo aprendizaje y ganen mayor confianza en sus propias habilidades.

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# INTRODUCCIÓN

Las prescripciones curriculares actuales promueven el **aprendizaje significativo**, que parte de conocimientos previos para plantear a los alumnos desafíos que los pongan en tensión y les permitan construir nuevos saberes. Una vez integrados, serán el punto de apoyo para seguir avanzando con el andamiaje que el docente vaya proponiendo.

En la serie *Súper Árbol Verde Limón* se tienen en cuenta estas premisas sobre el aprendizaje y se traducen en las actividades que ayudarán a los docentes en la tarea de enseñar.

Más allá de todas las variantes jurisdiccionales, como por ejemplo **Lengua** o **Prácticas del lenguaje**, y de cómo se organicen sus ejes, trabajar esta disciplina implica abrir la puerta a la riqueza de la comunicación, de la lectura y de la escritura. Conlleva comprender sus funciones, trabajar la escucha y la oralidad, encaminar a los alumnos en los textos y en la cultura letrada. Es, sin duda, una llave mágica que requiere confiar en los chicos y darles seguridad, acompañarlos en su creciente autonomía, tender puentes, habilitar espacios y momentos para el disfrute. También otorgar un lugar importante a la reflexión sistemática sobre la lengua y la ampliación del vocabulario a medida que se transiten etapas.

Los alumnos aprenderán los contenidos escribiendo y leyendo. En cada aula se deben crear las condiciones que les permitan actuar como lectores y escritores desde el momento en que ingresan a primer grado. La intervención docente tendrá que ver con ofrecer múltiples situaciones donde circule la palabra dicha, escuchada, escrita y leída.

Cada nuevo tipo textual recreará situaciones similares para cotejar características de los textos, formatos, formas de decir y de convocar a los lectores.

Desde *Súper Árbol Verde Limón* creamos una línea de trabajo apuntando a que todas las propuestas permitan ejercer los quehaceres de los practicantes del lenguaje como hablantes, oyentes, lectores y escritores con propósitos comunicativos.

### Con respecto a la comprensión oral: los quehaceres del hablante y del oyente

Se deben promover situaciones en las que los alumnos:

- participen en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas, de situaciones escolares, etcétera;
- comprendan las consignas de la tarea escolar;
- escuchen y disfruten textos leídos y narrados por los docentes, por otros alumnos o por compañeros de otros grados;
- creen y produzcan narraciones propias en las que se escuche su propia palabra, y que las vayan complejizando a medida que incorporan contenidos y estrategias. Compartan y escuchen las producciones de sus compañeros.

### Con respecto a la lectura: los quehaceres del lector

Se deben promover situaciones para potenciar:

- que se frecuenten libros, diarios, revistas y pantallas, a través de mesas de libros, de la formación de la biblioteca del aula y de la escuela, visitando bibliotecas, librerías o ferias;
- que se lea en grupos, en solitario, que se recomienden libros, que se lleven libros para leer en familia;
- que se comprenda y disfrute la lectura autónoma avanzando hacia textos más complejos y polisémicos tanto en su discurso escrito como en las ilustraciones;
- que se enfatice la biografía lectora de los alumnos en todo el primer ciclo a través del desarrollo y el conocimiento del gusto personal.

### Con respecto a la escritura: los quehaceres del escritor

Se deben promover situaciones para potenciar:

- que se escriba en grupos, de a pares o solos, que los alumnos le dicten al docente;
- que se fomente el trabajo colaborativo para fortalecer a todos y a cada uno de los alumnos en el desafío de escribir textos más complejos;
- que puedan revisar sus textos y los de sus compañeros evaluando, debatiendo y corrigiendo. Que tomen en cuenta el consejo del docente para reformular lo escrito;
- que haya propósitos comunicacionales verdaderos, contextualizados: hacer una invitación para un acto, escribir los nombres de todos, la lista de libros que leyeron, la lista de los juegos del rincón, agendar las materias especiales, etcétera;
- que al escribir reflexionen sobre el sistema de escritura y sus reglas y convenciones. Que se hagan preguntas, tengan dudas, busquen otras fuentes de conocimiento.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# Lengua / Prácticas del lenguaje para Segundo grado

| Planificación de Lengua basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En relación con la comprensión y la producción oral** | **En relación con la lectura** | **En relación con la escritura** | **En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos** |
| **CAPÍTULO 1. VAMOS DE PASEO** | | | | |
| Cuento: "Vacaciones Especiales".<br>Las vocales.<br>Las consonantes.<br>La oración.<br>La tapa de un libro.<br>El abecedario.<br>El artículo de enciclopedia. | La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y de lecturas compartidas.<br>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales).<br>La producción de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.<br>La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. | La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos.<br>La lectura compartida con los compañeros y el docente de textos literarios y no literarios, como notas de enciclopedia sobre diferentes contenidos que se están estudiando, entre otros.<br>La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. | La escritura asidua de textos, narraciones de experiencias personales, en forma autónoma o en colaboración con el docente.<br>La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.<br>La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. | La reflexión sobre el vocabulario en colaboración con el docente.<br>El uso de los signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos (el punto).<br>El uso de mayúsculas después de punto.<br>La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema. |
| **CAPÍTULO 2. JUEGOS Y JUGUETES** | | | | |
| Cuento: "¡Qué aburridos los días de lluvia!".<br>La oración y el párrafo.<br>El punto seguido y el punto aparte.<br>Los grupos pl y pr.<br>Los sustantivos propios.<br>La nota. La letra cursiva<br>Los momentos de la narración. | La participación asidua en conversaciones de lecturas compartidas.<br>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales).<br>La renarración, con distintos propósitos, de cuentos y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente.<br>La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. | La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos.<br>La lectura compartida con los compañeros y el docente de narraciones y de textos no literarios.<br>La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos. | La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente, dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida.<br>La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos, respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.<br>La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. | El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.<br>La reflexión sobre el vocabulario en colaboración con el docente.<br>El reconocimiento de sustantivos propios.<br>El uso de los signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos (el punto seguido y el punto aparte).<br>El uso de mayúsculas después de punto.<br>La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (grupos pl, pr). |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Lengua basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En relación con la comprensión y la producción oral** | **En relación con la lectura** | **En relación con la escritura** | **En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos** |
| **CAPÍTULO 3. LOS TRABAJOS** | | | | |
| Cuento: "Cuando sea grande".<br>Los adjetivos calificativos.<br>La descripción.<br>El uso de b y v.<br>El uso de la coma en la enumeración.<br>Los aumentativos y los diminutivos.<br>Las onomatopeyas<br>Los grupos bl y br.<br>La poesía: rima, verso y estrofa. | La participación asidua en conversaciones de lecturas compartidas.<br>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y otros adultos asiduamente: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas.<br>La renarración, con distintos propósitos, de cuentos y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente.<br>La producción de narraciones de experiencias personales y de descripciones, y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.<br>La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas y otros géneros poéticos orales.<br>La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. | La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos.<br>La lectura compartida con los compañeros y el docente de cuentos y otros textos narrativos literarios; de poesías, coplas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios, sobre diferentes contenidos que se están estudiando. | La escritura asidua de diversos textos (narraciones de experiencias personales, cuentos, descripciones, rimas) que puedan ser comprendidos por ellos y por otros en el marco de condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear el contenido con el docente, redactar y releer borradores del texto.<br>La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.<br>La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. | El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.<br>La reflexión sobre el vocabulario en colaboración con el docente.<br>El reconocimiento de adjetivos, de onomatopeyas, de aumentativos y de diminutivos.<br>El uso de los signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos (la coma en la enumeración).<br>La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (uso de b y v; grupos bl, br). |
| **CAPÍTULO 4. LA TIERRA Y EL UNIVERSO** | | | | |
| Cuento: "Un viaje espacial".<br>Los sustantivos comunes.<br>El campo semántico.<br>Género de los sustantivos.<br>Uso de mb y mp.<br>Número de los sustantivos.<br>Los grupos fl y fr.<br>Las coplas. | La participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas.<br>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente: narraciones (textos ficcionales y experiencias personales).<br>La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas y otros géneros poéticos orales.<br>La producción de narraciones y rimas; la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.<br>La renarración, con distintos propósitos, de cuentos y otros textos leídos o narrados en forma oral por el docente.<br>La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. | La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos.<br>La lectura compartida con los compañeros y el docente de cuentos y otros textos narrativos literarios; de poesías, coplas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios, sobre diferentes contenidos que se están estudiando.<br>La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento, estrofas, rimas). | La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente, dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida.<br>La relectura del borrador del texto con el docente para reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.<br>La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos (respuestas a preguntas, rimas), respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.<br>La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. | El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (¿qué o quién es?) o califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.<br>La reflexión sobre el vocabulario: sustantivos comunes, campo semántico.<br>La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (uso de mb y mp; grupos fl, fr). |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Lengua basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En relación con la comprensión y la producción oral** | **En relación con la lectura** | **En relación con la escritura** | **En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos** |
| **CAPÍTULO 5. SOCIEDADES Y ESPACIOS** | | | | |
| Cuento: "¿Y si nos vamos de viaje?".<br>Los momentos de la narración.<br>Uso de r y rr.<br>Signos de entonación.<br>Los hipónimos y los hiperónimos.<br>Los sonidos ca, que, qui, co y cu.<br>El cartel publicitario.<br>La familia de palabras.<br>Los dígrafos ch y ll.<br>La historieta. | La participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas.<br>La escucha comprensiva de textos leídos por el docente.<br>La renarración, con distintos propósitos, de cuentos y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.<br>La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. | La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos.<br>La lectura compartida con los compañeros y el docente de cuentos y otros textos narrativos literarios y de textos no literarios, como carteles publicitarios, parlamentos de un personaje en una historieta.<br>La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos y fragmentos de textos de cuentos, diálogos de un cuento, parlamentos de un personaje de historieta. | La escritura asidua de textos (narraciones, cuentos, descripciones, viñetas) en forma autónoma o en colaboración con el docente, dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida.<br>La relectura del borrador del texto con el docente para reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.<br>La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos (carteles, historieta), respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.<br>La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. | El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.<br>La reflexión sobre el vocabulario, en colaboración con el docente: hipónimos e hiperónimos; formación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común).<br>El uso de los signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos (signos de entonación).<br>La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (uso de r, rr; sonidos ca, que, qui, co, cu; dígrafos ch, ll). |
| **CAPÍTULO 6. ¡CÓMO CRECEMOS!** | | | | |
| Cuento: "Detalles de la vida".<br>Los sinónimos.<br>Los sonidos ce, ci.<br>El diálogo. La raya de diálogo.<br>La letra j.<br>La noticia periodística.<br>Los grupos cl y cr.<br>Los antónimos. | La participación asidua en conversaciones acerca de lecturas compartidas.<br>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente: narraciones.<br>La renarración, con distintos propósitos, de cuentos y otros textos narrativos leídos o narrados en forma oral por el docente.<br>La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. | La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos.<br>La lectura compartida con los compañeros y el docente de cuentos y otros textos narrativos literarios, y de textos no literarios, como notas periodísticas sobre diferentes contenidos que se están estudiando.<br>La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído). | La escritura asidua de textos (narraciones de experiencias personales, cuentos) en forma autónoma o en colaboración con el docente, dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida. La relectura del borrador del texto con el docente para reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.<br>La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos (afiches, mensajes, respuestas a preguntas sobre temas conocidos, etcétera), respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.<br>La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. | El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.<br>La reflexión sobre el vocabulario: sinónimos y antónimos, en colaboración con el docente.<br>El uso de los signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos (raya de diálogo).<br>La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (sonidos ce, ci; grupos cl, cr; letra j). |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Lengua basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En relación con la comprensión y la producción oral** | **En relación con la lectura** | **En relación con la escritura** | **En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos** |
| **CAPÍTULO 7. ¡VIVA LA INDEPENDENCIA!** | | | | |
| Cuento: "El acto de 2.° grado".<br>El verbo.<br>Uso de nv.<br>La carta.<br>Los grupos tl y tr.<br>Los sonidos ga, gue, gui, go y gu.<br>Los sonidos ge y gi.<br>Los grupos gl y gr.<br>El mensaje de correo electrónico.<br>El grupo dr. | La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente: narraciones.<br>La producción asidua de narraciones y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.<br>La renarración, con distintos propósitos, de cuentos y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente.<br>La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. | La lectura compartida con los compañeros y el docente de cuentos y otros textos narrativos literarios; y de textos no literarios sobre diferentes contenidos que se están estudiando.<br>La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos (en distinto tipo de letra) y de fragmentos de textos. | La escritura asidua de textos (cuentos, cartas personales, correos electrónicos) en forma autónoma o en colaboración con el docente, dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida. La relectura del borrador del texto con el docente para reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.<br>La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos (mensajes, respuestas a preguntas, etcétera), respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.<br>La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. | El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.<br>La reflexión sobre el vocabulario: verbos, en colaboración con el docente.<br>La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (uso de nv; grupos tl, tr; grupos gl, gr; grupo dr; sonidos ga, gue, gui, go, gu; ge, gi). |
| **CAPÍTULO 8. FUENTES LUMÍNICAS** | | | | |
| Cuento: "El apagón".<br>Los sonidos güe y güi.<br>Los homófonos.<br>Las letras k, x, z.<br>La nota familiar.<br>Plurales de las palabras terminadas en z.<br>La agenda.<br>El texto instructivo.<br>El diario íntimo. | La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.<br>La producción asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y la escucha atenta de textos similares producidos por los compañeros.<br>La renarración, con distintos propósitos, de cuentos y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos.<br>La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula. | La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos.<br>La lectura compartida con los compañeros y el docente de cuentos y otros textos narrativos literarios diario íntimo, nota familiar y de textos no literarios (agenda).<br>La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños (recetas, instrucciones para elaborar un objeto, consignas escolares, etcétera).<br>La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos y de fragmentos de textos. | La escritura asidua de textos (narraciones de experiencias personales, cuentos, cartas personales, notas familiares) en forma autónoma o en colaboración con el docente, dictándole el texto completo o realizando una escritura compartida. La relectura del borrador del texto con el docente para reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.<br>La escritura autónoma de palabras y oraciones que conformen textos (afiches, mensajes, invitaciones, respuestas a preguntas, etcétera), respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto.<br>La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas. | El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran o califican algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.<br>La reflexión sobre el vocabulario en colaboración con el docente (homófonos).<br>La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (sonidos güe, güi; letras k, x, z; plurales de palabras terminadas en z). |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En el ámbito de la literatura** | **En el ámbito de la formación ciudadana** | **En el ámbito de la formación del estudiante** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante…) |
| **CAPÍTULO 1. VAMOS DE PASEO** | | | | |
| Cuento: "Vacaciones Especiales".<br>Las vocales.<br>Las consonantes.<br>La oración.<br>La tapa de un libro.<br>El abecedario.<br>El artículo de enciclopedia. | **Seguir la lectura de quien lee en voz alta.**<br>Escuchar leer al docente u otros lectores diversidad de textos literarios de trama cada vez más compleja y/o por períodos más prolongados, sin perder el hilo argumental.<br>Reconocer y explorar elementos formales del libro (paratextos) para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes, y/o vincularlo con otros textos escuchados.<br><br>**Expresar los efectos que las obras producen en el lector.**<br>Conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura.<br><br>**Leer textos breves (títulos, listas, carteles) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas (sonidos).<br>Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas, incluyendo también el trabajo con los morfemas y las sílabas (vocales, consonantes).<br><br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas (listas) utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas.<br><br>**Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles (letras) para escribir textos despejados y/o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.**<br>Reconocer las letras por los sonidos, el nombre y/o su representación gráfica (vocales, consonantes).<br>Comenzar a utilizar signos de puntuación (implica concepto de oración).<br>Utilizar mayúscula cuando corresponda (implica concepto de oración). | **Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos: presentarse individual o grupalmente y reconocer a los otros.**<br>Tomar la palabra para presentarse y escuchar la presentación de los demás, dar su nombre y reconocer a los otros por el suyo, decir su dirección, fecha de nacimiento, presentar a los miembros de su familia o a las personas con las que convive, expresar sus preferencias, comentar sus rituales y costumbres.<br><br>**Leer textos breves (títulos, listas, carteles) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas (sonidos).<br>Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas, incluyendo también el trabajo con los morfemas y las sílabas. | **Explorar, localizar y guardar la información de los materiales seleccionados.**<br>Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van aprendiendo acerca del género, las anticipaciones realizadas acerca del texto, el contexto, las imágenes; la misma cadena gráfica si tienen que buscar algo que se repite; las marcas que no son letras (números, íconos, tipos y tamaños de letras, diagramación de los textos); los portadores de escritura disponibles en el aula: tapa de un libro, enciclopedia, abecedario.<br><br>**Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.**<br>Frecuentar y explorar diversos textos escritos en escenarios variados en soporte papel y digital.<br>Diferenciar los textos que ofrecen información (artículo de enciclopedia) de otros géneros discursivos a partir de diversos indicios: el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etcétera. | Siga la lectura del docente de variados textos por lapsos cada vez más prolongados. Anticipe y formule hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones (ilustraciones, paratextos, etcétera).<br>Participe de los intercambios expresando lo que produjo la lectura, conformando una posición estética y personal (que no exige haber entendido cada palabra leída o poder reproducir detalles del texto).<br>Opine sobre las obras leídas y escuchadas, y escuche las opiniones de los otros.<br>Conozca el principio alfabético en la lectura y reconozca las relaciones, progresivamente, entre fonemas y grafemas.<br>Escriba textos de manera convencional atendiendo a los propósitos, destinatarios y contenido. Utilice palabras conocidas como referente para escribir otras nuevas.<br>Utilice progresivamente sus conocimientos lingüísticos (sobre las palabras, sobre los morfemas, las sílabas, las letras) para escribir textos en forma cada vez más autónoma.<br>Comience a reconocer los textos en los que pueden encontrar información sobre los temas de estudio o interés. Comprenda que las informaciones pueden encontrarse en los materiales por diversos medios –títulos, subtítulos, recuadros, índices alfabéticos y temáticos– y pida ayuda a docentes y a otros adultos para emplear tales indicadores o los tenga en cuenta de manera independiente.<br>Reflexione sobre diferentes aspectos del texto escrito (ortografía, puntuación, separación de palabras) a través del docente y escuche las intervenciones de los otros. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En el ámbito de la literatura** | **En el ámbito de la formación ciudadana** | **En el ámbito de la formación del estudiante** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante…) |
| **CAPÍTULO 2. JUEGOS Y JUGUETES** | | | | |
| Cuento: "¡Qué aburridos los días de lluvia!".<br>La oración y el párrafo.<br>El punto seguido y el punto aparte.<br>Los grupos pl y pr.<br>Los sustantivos propios.<br>La nota. La letra cursiva.<br>Los momentos de la narración. | **Seguir la lectura de quien lee en voz alta.**<br>Escuchar leer al docente u otros lectores diversidad de textos literarios de trama cada vez más compleja y/o por períodos más prolongados, sin perder el hilo argumental.<br>Reconocer y explorar elementos formales del libro (paratextos) para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes, y/o vincularlo con otros textos escuchados.<br>**Expresar los efectos que las obras producen en el lector.**<br>Conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje.<br>Escuchar y emitir opiniones, sensaciones, emociones sobre lo leído en forma cada vez más clara y precisa.<br>**Leer textos breves (títulos, listas, carteles) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas, incluyendo también el trabajo con los morfemas y las sílabas.<br>**Releer para profundizar en la lectura de ciertas obras.**<br>Recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato (los momentos de la narración).<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas (listas) utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas.<br>**Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles (letras) para escribir textos despejados y/o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.**<br>Reconocer las letras por los sonidos, el nombre y/o su representación gráfica.<br>Trazar de modo convencional los grafemas en letra imprenta mayúscula, minúscula y, posteriormente, cursiva.<br>Comenzar a utilizar signos de puntuación (implica concepto de oración); punto seguido y punto aparte.<br>Utilizar mayúscula cuando corresponda (implica concepto de oración, sustantivo propio).<br>Recurrir a escrituras confiables y/o a la morfología de las palabras y a los parentescos lexicales para resolver dudas ortográficas (grupos pl, pr). | **Leer textos breves (etiquetas, títulos, epígrafes, listas, carteles, indicaciones) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas. Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas, incluyendo también el trabajo con los morfemas y las sílabas.<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas.<br>Reflexionar sobre el sistema lingüístico como un modo de acceso a la escritura. | **Explorar, localizar y guardar la información de los materiales seleccionados.**<br>Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van aprendiendo acerca del género, las anticipaciones realizadas acerca del texto, el contexto, las imágenes; la misma cadena gráfica si tienen que buscar algo que se repite; las marcas que no son; los portadores de escritura disponibles en el aula: carteles, calendarios, índices, listas de temas y de conceptos.<br>**Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.**<br>Frecuentar y explorar diversos textos escritos en escenarios variados, en soporte papel y digital.<br>Diferenciar los textos que ofrecen información (nota) de otros géneros discursivos a partir de diversos indicios. | Siga la lectura del docente de variados textos por lapsos cada vez más prolongados.<br>Anticipe y formule hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones.<br>Participe de los intercambios expresando lo que produjo la lectura, conformando una posición estética y personal.<br>Opine sobre las obras leídas y escuchadas, y escuche las opiniones de los otros.<br>Utilice progresivamente el conocimiento lingüístico para leer textos en forma cada vez más autónoma.<br>Utilice palabras conocidas de memoria como referente para leer otras nuevas.<br>Conozca el principio alfabético en la lectura y reconozca las relaciones, progresivamente, entre fonemas y grafemas.<br>Utilice palabras conocidas como referente para escribir otras nuevas.<br>Escriba textos de manera convencional atendiendo a los propósitos, destinatarios y contenido.<br>Utilice progresivamente sus conocimientos lingüísticos (sobre las palabras, sobre los morfemas, las sílabas, las letras) para escribir textos en forma cada vez más autónoma.<br>Comience a reconocer los textos en los que pueden encontrar información sobre los temas de estudio o interés.<br>Comprenda que las informaciones pueden encontrarse en los materiales por diversos medios y pida ayuda a docentes para emplear tales indicadores o los tenga en cuenta de manera independiente. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En el ámbito de la literatura** | **En el ámbito de la formación ciudadana** | **En el ámbito de la formación del estudiante** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante…) |
| **CAPÍTULO 3. LOS TRABAJOS** | | | | |
| Cuento: "Cuando sea grande".<br>Los adjetivos calificativos.<br>La descripción.<br>El uso de b y v.<br>El uso de la coma en la enumeración.<br>Los aumentativos y los diminutivos.<br>Las onomatopeyas.<br>Los grupos bl y br.<br>La poesía: rima, verso y estrofa. | **Seguir la lectura de quien lee en voz alta.**<br>Escuchar leer al docente u otros lectores diversidad de textos literarios de trama cada vez más compleja y/o por períodos más prolongados, sin perder el hilo argumental.<br>Reconocer y explorar elementos formales del libro (paratextos) para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes, y/o vincularlo con otros textos escuchados.<br>**Expresar los efectos que las obras producen en el lector.**<br>Conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje.<br>Escuchar y emitir opiniones, sensaciones, emociones sobre lo leído en forma cada vez más clara y precisa.<br>**Leer textos breves en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas (onomatopeyas).<br>Reconocer que dos o más palabras riman y decir palabras que rimen; reconocer dos o más palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido o tienen un mismo sonido en el medio y decir palabras que comiencen o terminen con el mismo sonido.<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas (listas) utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas.<br>**Desarrollar el conocimiento lingüístico (sobre las palabras, la morfología, la fonología, la pragmática) como un modo de acceso a la escritura.**<br>Concientizarse acerca de la estructura interna de las palabras, accediendo a la habilidad de reflexionar sobre ellas y manipularlas (aumentativos y diminutivos).<br>**Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles (letras) para escribir textos despejados y/o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.**<br>Comenzar a utilizar signos de puntuación (implica concepto de oración): coma en enumeración.<br>Recurrir a escrituras confiables y/o a la morfología de las palabras y a los parentescos lexicales para resolver dudas ortográficas (uso de b y v; grupos bl, br). | **Leer textos breves (descripciones) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas (adjetivos calificativos).<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas (listas, títulos, etiquetas, epígrafes) utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema**.<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas. | **Explorar, localizar y guardar la información de los materiales seleccionados.**<br>Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van aprendiendo acerca del género, las anticipaciones realizadas acerca del texto, el contexto, las imágenes; la misma cadena gráfica si tienen que buscar algo que se repite; las marcas que no son letras (números, íconos, tipos y tamaños de letras, diagramación de los textos); los portadores de escritura disponibles en el aula: carteles, calendarios, índices, listas de temas, listas de conceptos.<br>**Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.**<br>Frecuentar y explorar diversos textos en soporte papel y digital.<br>Diferenciar los textos que ofrecen información de otros géneros discursivos a partir de diversos indicios. | Siga la lectura del docente de variados textos por lapsos cada vez más prolongados.<br>Anticipe y formule hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones (ilustraciones, paratextos, etcétera).<br>Participe de los intercambios expresando lo que produjo la lectura, conformando una posición estética y personal (que no exige haber entendido cada palabra leída o poder reproducir detalles del texto).<br>Opine sobre las obras leídas y escuchadas, y escuche las opiniones de los otros.<br>Utilice progresivamente el conocimiento lingüístico para leer textos en forma cada vez más autónoma.<br>Utilice palabras conocidas de memoria como referente para leer otras nuevas.<br>Utilice palabras conocidas como referente para escribir otras nuevas.<br>Escriba textos de manera convencional atendiendo a los propósitos, destinatarios y contenido.<br>Utilice progresivamente sus conocimientos lingüísticos (sobre las palabras, sobre los morfemas, las sílabas, las letras) para escribir textos en forma cada vez más autónoma.<br>Comience a reconocer los textos en los que pueden encontrar información sobre los temas de estudio o interés.<br>Comprenda que las informaciones pueden encontrarse en los materiales por diversos medios. |

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En el ámbito de la literatura** | **En el ámbito de la formación ciudadana** | **En el ámbito de la formación del estudiante** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante…) |
| **CAPÍTULO 4. LA TIERRA Y EL UNIVERSO** | | | | |
| Cuento: "Un viaje espacial".<br>Los sustantivos comunes.<br>El campo semántico.<br>Género de los sustantivos.<br>Uso de mb y mp.<br>Número de los sustantivos.<br>Los grupos fl y fr.<br>Las coplas. | **Seguir la lectura de quien lee en voz alta.**<br>Escuchar leer al docente u otros lectores diversidad de textos literarios de trama cada vez más compleja y/o por períodos más prolongados, sin perder el hilo argumental.<br>Reconocer y explorar elementos formales del libro (paratextos) para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes, y/o vincularlo con otros textos escuchados.<br>**Expresar los efectos que las obras producen en el lector.**<br>Conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje.<br>Escuchar y emitir opiniones, sensaciones, emociones sobre lo leído en forma cada vez más clara y precisa.<br>**Leer textos breves (títulos, listas, coplas) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas (sustantivos comunes).<br>Reconocer que dos o más palabras riman y decir palabras que rimen; reconocer dos o más palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido o tienen un mismo sonido en el medio y decir palabras que comiencen o terminen con el mismo sonido.<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas (listas) utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas.<br>**Desarrollar el conocimiento lingüístico (sobre las palabras, la morfología, la fonología, la pragmática) como un modo de acceso a la escritura.**<br>Concientizarse acerca de la estructura interna de las palabras, accediendo a la habilidad de reflexionar sobre ellas y manipularlas (campo semántico, género y número de los sustantivos).<br>**Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles (letras) para escribir textos despejados y/o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.**<br>Recurrir a escrituras confiables y/o a la morfología de las palabras y a los parentescos lexicales (familias de palabras) para resolver dudas ortográficas (uso de mb, mp; grupos fl, fr). | **Leer textos breves en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas. Reconocer que dos o más palabras riman y decir palabras que rimen, reconocer dos o más palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido o tienen un mismo sonido en el medio y decir palabras que comiencen o terminen con el mismo sonido.<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas (listas, títulos, etiquetas, epígrafes) utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas.<br>Reflexionar sobre el sistema lingüístico como un modo de acceso a la escritura. | **Explorar, localizar y guardar la información de los materiales seleccionados.**<br>Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van aprendiendo acerca del género, las anticipaciones realizadas acerca del texto, el contexto, las imágenes; la misma cadena gráfica si tienen que buscar algo que se repite; las marcas que no son letras (números, íconos, tipos y tamaños de letras, diagramación de los textos); los portadores de escritura disponibles en el aula: carteles, calendarios, índices, listas de temas, listas de conceptos. | Siga la lectura del docente de variados textos por lapsos cada vez más prolongados.<br>Anticipe y formule hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones (ilustraciones, paratextos, etcétera).<br>Manifieste lo que comprendió y lo que no comprendió de manera cada vez más precisa y responda a dudas de los otros.<br>Participe de los intercambios expresando lo que produjo la lectura, conformando una posición estética y personal (que no exige haber entendido cada palabra leída o poder reproducir detalles del texto).<br>Opine sobre las obras leídas y escuchadas, y escuche las opiniones de los otros.<br>Utilice progresivamente el conocimiento lingüístico para leer textos en forma cada vez más autónoma.<br>Utilice palabras conocidas de memoria como referente para leer otras nuevas.<br>Utilice palabras conocidas como referente para escribir otras nuevas.<br>Escriba textos de manera convencional atendiendo a los propósitos, destinatarios y contenido.<br>Utilice progresivamente sus conocimientos lingüísticos (sobre las palabras, los morfemas, las sílabas, las letras) para escribir textos en forma cada vez más autónoma. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En el ámbito de la literatura** | **En el ámbito de la formación ciudadana** | **En el ámbito de la formación del estudiante** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante…) |
| **CAPÍTULO 5. SOCIEDADES Y ESPACIOS** | | | | |
| Cuento: "¿Y si nos vamos de viaje?".<br>Los momentos de la narración.<br>Uso de r y rr.<br>Signos de entonación.<br>Los hipónimos y los hiperónimos.<br>Los sonidos ca, que, qui, co, cu.<br>El cartel publicitario.<br>La familia de palabras.<br>Los dígrafos ch y ll.<br>La historieta. | **Seguir la lectura de quien lee en voz alta.**<br>Escuchar leer al docente u otros lectores diversidad de textos literarios de trama cada vez más compleja y/o por períodos más prolongados, sin perder el hilo argumental.<br>Reconocer y explorar elementos formales del libro (paratextos) para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes, y/o vincularlo con otros textos escuchados.<br>**Expresar los efectos que las obras producen en el lector.**<br>Conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje.<br>Escuchar y emitir opiniones, sensaciones, emociones sobre lo leído en forma cada vez más clara y precisa.<br>**Leer textos breves en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas (hipónimos e hiperónimos).<br>**Releer para profundizar en la lectura de ciertas obras.**<br>Recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato (los momentos de la narración).<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas.<br>**Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles (letras) para escribir textos despejados y/o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.**<br>Comenzar a utilizar signos de puntuación (implica concepto de oración): signos de entonación.<br>Recurrir a escrituras confiables y/o a la morfología de las palabras y a los parentescos lexicales (familias de palabras) para resolver dudas ortográficas (uso de r y rr; sonidos ca, que, qui, co, cu; dígrafos ch y ll). | **Leer textos breves (carteles) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas (familias de palabras).<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas (listas, carteles) utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas.<br>Reconocer significados dentro de las palabras, accediendo a la habilidad de reflexionar sobre ellas y manipularlas (familias de palabras). | **Explorar, localizar y guardar la información de los materiales seleccionados.**<br>Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van aprendiendo acerca del género, las anticipaciones realizadas acerca del texto, el contexto, las imágenes; la misma cadena gráfica si tienen que buscar algo que se repite; las marcas que no son letras (números, íconos, tipos y tamaños de letras, diagramación de los textos); los portadores de escritura disponibles en el aula (carteles). | Siga la lectura del docente de variados textos por lapsos cada vez más prolongados.<br>Anticipe y formule hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones.<br>Participe de los intercambios expresando lo que produjo la lectura, conformando una posición estética y personal.<br>Opine sobre las obras leídas y escuchadas, y escuche las opiniones de los otros.<br>Utilice progresivamente el conocimiento lingüístico para leer textos en forma cada vez más autónoma.<br>Utilice palabras conocidas de memoria como referente para leer otras nuevas.<br>Utilice palabras conocidas como referente para escribir otras nuevas.<br>Escriba textos de manera convencional atendiendo a los propósitos, destinatarios y contenido.<br>Utilice progresivamente sus conocimientos lingüísticos (sobre las palabras, sobre los morfemas, las sílabas, las letras) para escribir textos en forma cada vez más autónoma.<br>Comience a reconocer los textos en los que pueden encontrar información sobre los temas de estudio o interés. Comprenda que las informaciones pueden encontrarse en los materiales por diversos medios. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En el ámbito de la literatura** | **En el ámbito de la formación ciudadana** | **En el ámbito de la formación del estudiante** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante…) |
| **CAPÍTULO 6. ¡CÓMO CRECEMOS!** | | | | |
| Cuento: "Detalles de la vida".<br>Los sinónimos.<br>Los sonidos ce, ci.<br>El diálogo. La raya de diálogo.<br>La letra j.<br>La noticia periodística.<br>Los grupos cl y cr.<br>Los antónimos. | **Seguir la lectura de quien lee en voz alta.**<br>Escuchar leer al docente u otros lectores diversidad de textos literarios de trama cada vez más compleja y/o por períodos más prolongados, sin perder el hilo argumental.<br>Reconocer y explorar elementos formales del libro para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes, y/o vincularlo con otros textos escuchados.<br>**Expresar los efectos que las obras producen en el lector.**<br>Conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje.<br>Escuchar y emitir opiniones, sensaciones, emociones sobre lo leído en forma cada vez más clara y precisa.<br>**Leer textos breves en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas (sinónimos y antónimos).<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas (listas) utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas.<br>**Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles (letras) para escribir textos despejados y/o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.**<br>Comenzar a utilizar signos de puntuación (implica concepto de oración): raya de diálogo.<br>Recurrir a escrituras confiables y/o a la morfología de las palabras y a los parentescos lexicales para resolver dudas ortográficas (grupos cl, cr; sonidos ce, ci; letra j). | **Leer, seleccionar y comentar notas periodísticas.**<br>Elegir leer de manera más adecuada al propósito planteado: localizar información específica, explorar el material atendiendo a imágenes, títulos y secciones que orientan la búsqueda.<br>Localizar información, empleando el conocimiento sobre la organización de los medios gráficos, utilizando indicadores como las secciones que siempre se mantienen en el mismo orden, las tipografías, la diagramación y estilo de ilustraciones. | **Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.**<br>Frecuentar y explorar diversos textos escritos en escenarios variados: biblioteca áulica, escolar, etcétera; en soporte papel y digital.<br>Diferenciar los textos que ofrecen información de otros géneros discursivos a partir de diversos indicios: el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etcétera. | Siga la lectura del docente de variados textos por lapsos cada vez más prolongados.<br>Anticipe y formule hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones (ilustraciones, paratextos, etcétera).<br>Manifieste lo que comprendió y lo que no comprendió de manera cada vez más precisa y responda a dudas de los otros.<br>Participe de los intercambios expresando lo que produjo la lectura, conformando una posición estética y personal.<br>Opine sobre las obras leídas y escuchadas, y escuche las opiniones de los otros.<br>Utilice progresivamente el conocimiento lingüístico para leer textos en forma cada vez más autónoma.<br>Utilice palabras conocidas de memoria como referente para leer otras nuevas.<br>Utilice palabras conocidas como referente para escribir otras nuevas.<br>Escriba textos de manera convencional atendiendo a los propósitos, destinatarios y contenido.<br>Utilice progresivamente sus conocimientos lingüísticos (sobre las palabras, sobre los morfemas, las sílabas, las letras) para escribir textos en forma cada vez más autónoma.<br>Comience a reconocer los textos en los que pueden encontrar información sobre los temas de estudio o interés. Comprenda que las informaciones pueden encontrarse en los materiales por diversos medios –títulos, subtítulos, recuadros, índices alfabéticos y temáticos– y pida ayuda a docentes y a otros adultos para emplear tales indicadores o los tenga en cuenta de manera independiente. |

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En el ámbito de la literatura** | **En el ámbito de la formación ciudadana** | **En el ámbito de la formación del estudiante** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante…) |
| **CAPÍTULO 7. ¡VIVA LA INDEPENDENCIA!** | | | | |
| Cuento: "El acto de 2.° grado".<br>El verbo.<br>Uso de nv.<br>La carta.<br>Los grupos tl y tr.<br>Los sonidos ga, gue, gui, go, gu.<br>Los sonidos ge y gi.<br>Los grupos gl y gr.<br>El mensaje de correo electrónico.<br>El grupo dr. | **Seguir la lectura de quien lee en voz alta.**<br>Escuchar leer al docente u otros lectores diversidad de textos literarios de trama cada vez más compleja y/o por períodos más prolongados, sin perder el hilo argumental.<br>Reconocer y explorar elementos formales del libro para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes, y/o vincularlo con otros textos escuchados.<br>**Expresar los efectos que las obras producen en el lector.**<br>Conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje.<br>Escuchar y emitir opiniones, sensaciones, emociones sobre lo leído en forma cada vez más clara y precisa.<br>**Leer textos breves (títulos, listas, carteles) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas (verbos).<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas.<br>**Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles (letras) para escribir textos despejados y/o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.**<br>Comenzar a utilizar signos de puntuación (implica concepto de oración).<br>Recurrir a escrituras confiables y/o a la morfología de las palabras y a los parentescos lexicales para resolver dudas ortográficas (uso de nv; grupos tl, tr; grupos gl, gr; grupo dr; sonidos ga, gue, gui, go, gu; sonidos ge, gi). | **Leer textos breves (carta, correo electrónico) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas (verbos).<br>Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas, incluyendo también el trabajo con los morfemas y las sílabas.<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas.<br>Reflexionar sobre el sistema lingüístico como un modo de acceso a la escritura. | **Explorar, localizar y guardar la información de los materiales seleccionados.**<br>Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito, orientándose por los conocimientos que van aprendiendo acerca del género, las anticipaciones realizadas acerca del texto, el contexto, las imágenes; la misma cadena gráfica si tienen que buscar algo que se repite; las marcas que no son letras (números, íconos, tipos y tamaños de letras, diagramación de los textos); los portadores de escritura disponibles en el aula (carteles, calendarios, índices, listas de temas, listas de conceptos). | Siga la lectura del docente de variados textos por lapsos cada vez más prolongados.<br>Anticipe y formule hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones.<br>Participe de los intercambios expresando lo que produjo la lectura, conformando una posición estética y personal.<br>Opine sobre las obras leídas y escuchadas, y escuche las opiniones de los otros.<br>Utilice progresivamente el conocimiento lingüístico para leer textos en forma cada vez más autónoma.<br>Utilice palabras conocidas de memoria como referente para leer otras nuevas.<br>Utilice palabras conocidas como referente para escribir otras nuevas.<br>Escriba textos de manera convencional atendiendo a los propósitos, destinatarios y contenido.<br>Utilice progresivamente sus conocimientos lingüísticos (sobre las palabras, los morfemas, las sílabas, las letras) para escribir textos en forma cada vez más autónoma.<br>Comience a reconocer los textos en los que pueden encontrar información sobre los temas de estudio o interés. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En el ámbito de la literatura** | **En el ámbito de la formación ciudadana** | **En el ámbito de la formación del estudiante** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso cuando el estudiante…) |
| **CAPÍTULO 8. FUENTES LUMÍNICAS** | | | | |
| Cuento: "El apagón".<br>Los sonidos güe y güi.<br>Los homófonos.<br>Las letras k, x, z.<br>La nota familiar.<br>Plurales de las palabras terminadas en z.<br>La agenda.<br>El texto instructivo.<br>El diario íntimo. | **Seguir la lectura de quien lee en voz alta.**<br>Escuchar leer al docente u otros lectores diversidad de textos literarios de trama cada vez más compleja y/o por períodos más prolongados, sin perder el hilo argumental.<br>Reconocer y explorar elementos formales del libro para anticipar ideas sobre el género, el tema, la trama, los personajes, y/o vincularlo con otros textos escuchados.<br>**Expresar los efectos que las obras producen en el lector.**<br>Conversar sobre el texto, los paratextos, el tema de la lectura, la literatura, el lenguaje.<br>Escuchar y emitir opiniones, sensaciones, emociones sobre lo leído en forma cada vez más clara y precisa.<br>**Leer textos breves (títulos, listas, carteles) en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas (homófonos).<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas (letras k, x, z).<br>**Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles (letras) para escribir textos despejados y/o textos breves contextualizados y en situaciones significativas o con sentido.**<br>Comenzar a utilizar signos de puntuación (implica concepto de oración).<br>Recurrir a escrituras confiables y/o a la morfología de las palabras y a los parentescos lexicales para resolver dudas ortográficas (plural de palabras terminadas en z; sonidos güe, güi). | **Leer textos breves en forma contextualizada y en situaciones con sentido para un mejor conocimiento del sistema alfabético.**<br>Seleccionar palabras de esos textos y analizarlas (homófonos).<br>Reconocer las relaciones entre los fonemas y los grafemas, incluyendo también el trabajo con los morfemas y las sílabas.<br>**Escribir textos breves en situaciones contextualizadas utilizando los conocimientos que tienen sobre el sistema.**<br>Escribir textos que contengan palabras conocidas, significativas y/o frecuentes para ellos.<br>Utilizar un repertorio de escrituras estables para crear otras nuevas.<br>Reflexionar sobre el sistema lingüístico como un modo de acceso a la escritura. | **Decidir qué materiales sirven para estudiar un tema.**<br>Frecuentar y explorar diversos textos escritos en escenarios variados: biblioteca áulica, escolar, etcétera; en soporte papel y digital.<br>Diferenciar los textos que ofrecen información (nota, agenda, instructivos) de otros géneros discursivos a partir de diversos indicios: el tipo de ilustraciones, la inclusión de esquemas, gráficos y fotografías, el tipo de organización del texto, los títulos y subtítulos, etcétera. | Siga la lectura del docente de variados textos por lapsos cada vez más prolongados.<br>Anticipe y formule hipótesis sobre la lectura a partir de diferentes informaciones.<br>Participe de los intercambios expresando lo que produjo la lectura, conformando una posición estética y personal.<br>Opine sobre las obras leídas y escuchadas, y escuche las opiniones de los otros.<br>Utilice progresivamente el conocimiento lingüístico para leer textos en forma cada vez más autónoma.<br>Utilce palabras conocidas de memoria como referente para leer otras nuevas.<br>Utilice palabras conocidas como referente para escribir otras nuevas.<br>Escriba textos de manera convencional atendiendo a los propósitos, destinatarios y contenido.<br>Utilice progresivamente sus conocimientos lingüísticos (sobre las palabras, los morfemas, las sílabas, las letras) para escribir textos en forma cada vez más autónoma.<br>Comience a reconocer los textos en los que pueden encontrar información sobre los temas de estudio o interés. Comprenda que las informaciones pueden encontrarse en los materiales por diversos medios. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

## Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

| Contenidos | Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura | Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor | Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente |
|---|---|---|---|
| **CAPÍTULO 1. VAMOS DE PASEO** | | | |
| Cuento: "Vacaciones Especiales".<br>Las vocales.<br>Las consonantes.<br>La oración.<br>La tapa de un libro.<br>El abecedario.<br>El artículo de enciclopedia. | Participar en una comunidad de lectores de literatura.<br>Anticipar el contenido del cuento a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.<br>Compartir la lectura de un texto con otros.<br>Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.<br>Seguir la lectura de un adulto (docente).<br>Leer el texto completo, de principio a fin (cuento).<br>Comentar con otros lo leído.<br>Leer rápidamente el texto apoyándose en títulos y subtítulos hasta encontrar la información que se busca (artículo de enciclopedia).<br>Explorar el texto para circunscribir el fragmento que se quiere leer (especialmente en enciclopedias).<br>Leer minuciosamente el texto una vez que se encuentra lo que se buscaba (nota de enciclopedia). | Recurrir a la escritura con un propósito determinado.<br>Resolver dudas ortográficas o realizar sustituciones léxicas.<br>Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.<br>Dictar a otro.<br>Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (vocales, consonantes).<br>Determinar dónde es necesario dejar espacios (oración).<br>Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción.<br>Recurrir a distintos materiales de lectura, usando de manera cada vez más pertinente la información disponible para resolver dudas ortográficas.<br>Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía. | Relatar las propias experiencias.<br>Narrar/escuchar historias.<br>Exponer/escuchar activamente una exposición.<br>Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, aportar ejemplos.<br>Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros.<br>Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho. |
| **CAPÍTULO 2. JUEGOS Y JUGUETES** | | | |
| Cuento: "¡Qué aburridos los días de lluvia!".<br>La oración y el párrafo.<br>El punto seguido y el punto aparte.<br>Los grupos pl y pr.<br>Los sustantivos propios.<br>La nota.<br>La letra cursiva<br>Los momentos de la narración. | Participar en una comunidad de lectores de literatura.<br>Anticipar el contenido del cuento a partir de las ilustraciones y verificar las anticipaciones a medida que se avanza en la lectura.<br>Compartir la lectura de un texto con otros.<br>Seguir la lectura de un adulto (docente).<br>Leer el texto completo, de principio a fin (cuento).<br>Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.<br>Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones acerca de la historia contada.<br>Recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato, hacia la caracterización de los personajes y de los escenarios.<br>Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales (nota). | Recurrir a la escritura con un propósito determinado.<br>Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.<br>Recurrir a diferentes materiales de lectura.<br>Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.<br>Dictar a otro.<br>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.<br>Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (grupos pl y pr).<br>Determinar dónde es necesario dejar espacios (oración y párrafo; punto seguido y punto aparte).<br>Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto (sustantivos propios).<br>Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía. | Relatar las propias experiencias.<br>Narrar/escuchar historias.<br>Exponer/escuchar activamente una exposición.<br>Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, aportar ejemplos.<br>Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros.<br>Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires | | | |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura** | **Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor** | **Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente** |
| **CAPÍTULO 3. LOS TRABAJOS** | | | |
| Cuento: "Cuando sea grande".<br>Los adjetivos calificativos.<br>La descripción.<br>El uso de b y v.<br>El uso de la coma<br>en la enumeración.<br>Los aumentativos y los diminutivos.<br>Las onomatopeyas<br>Los grupos bl y br.<br>La poesía: rima, verso y estrofa. | Participar en una comunidad de lectores de literatura.<br>Compartir la lectura de un texto con otros.<br>Comentar con otros lo leído: intercambiar opiniones acerca de la historia contada.<br>Leer el texto completo, de principio a fin (cuento).<br>Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto (onomatopeyas).<br>Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales (descripciones).<br>Leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, especialmente en el poema. | Recurrir a la escritura con un propósito determinado.<br>Recurrir a diferentes materiales de lectura.<br>Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.<br>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.<br>Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (uso de b y v; grupos bl y br).<br>Determinar dónde es necesario dejar espacios (uso de la coma en enumeraciones).<br>Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción (los adjetivos calificativos).<br>Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto (aumentativos y diminutivos).<br>Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía. | Relatar las propias experiencias.<br>Narrar/escuchar historias.<br>Exponer/escuchar activamente una exposición.<br>Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, aportar ejemplos.<br>Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros.<br>Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho. |
| **CAPÍTULO 4. LA TIERRA Y EL UNIVERSO** | | | |
| Cuento: "Un viaje espacial".<br>Los sustantivos comunes.<br>El campo semántico.<br>Género de los sustantivos.<br>Uso de mb y mp.<br>Número de los sustantivos.<br>Los grupos fl y fr.<br>Las coplas. | Participar en una comunidad de lectores de literatura.<br>Compartir la lectura de un texto con otros.<br>Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.<br>Seguir la lectura de un adulto (docente).<br>Leer el texto completo, de principio a fin (cuento).<br>Reconocer partes de escrituras conocidas en escrituras nuevas.<br>Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales.<br>Leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, especialmente en el poema.<br>Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto (coplas). | Recurrir a la escritura con un propósito determinado.<br>Recurrir a diferentes materiales de lectura.<br>Dictar a otro.<br>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.<br>Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (uso de mb y mp; grupos fl y fr).<br>Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción (sustantivos comunes; género y número).<br>Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto (campo semántico).<br>Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía. | Relatar las propias experiencias.<br>Narrar/escuchar historias.<br>Exponer/escuchar activamente una exposición.<br>Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, aportar ejemplos.<br>Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros.<br>Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

## Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

| Contenidos | Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura | Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor | Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente |
|---|---|---|---|
| **CAPÍTULO 5. SOCIEDADES Y ESPACIOS** | | | |
| Cuento: "¿Y si nos vamos de viaje?".<br>Los momentos de la narración.<br>Uso de r y rr.<br>Signos de entonación.<br>Los hipónimos y los hiperónimos.<br>Los sonidos ca, que, qui, co y cu.<br>El cartel publicitario.<br>La familia de palabras.<br>Los dígrafos ch y ll.<br>La historieta. | Participar en una comunidad de lectores de literatura.<br>Compartir la lectura de un texto con otros.<br>Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.<br>Seguir la lectura de un adulto (docente).<br>Leer el texto completo, de principio a fin (cuento).<br>Recuperar el hilo argumental volviendo atrás hacia momentos relevantes del relato, hacia la caracterización de los personajes y de los escenarios.<br>Comenzar a usar los signos de entonación y otras marcas lingüísticas como indicios que apoyan la elaboración de sentido.<br>Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales (cartel publicitario).<br>Adecuar la orientación de la lectura a las convenciones propias del género (historieta).<br>Anticipar el significado del texto apoyándose en el conocimiento de los personajes (en especial en la historieta). | Recurrir a la escritura con un propósito determinado.<br>Recurrir a diferentes materiales de lectura.<br>Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.<br>Dictar a otro.<br>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.<br>Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (uso de r y rr; sonidos ca, que, qui, co, cu; dígrafos ch y ll).<br>Determinar dónde es necesario dejar espacios.<br>Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción (hipónimos e hiperónimos).<br>Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto (familia de palabras).<br>Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía. | Relatar las propias experiencias.<br>Narrar/escuchar historias.<br>Exponer/escuchar activamente una exposición.<br>Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, aportar ejemplos.<br>Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros.<br>Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho. |
| **CAPÍTULO 6. ¡CÓMO CRECEMOS!** | | | |
| Cuento: "Detalles de la vida".<br>Los sinónimos.<br>Los sonidos ce, ci.<br>El diálogo. La raya de diálogo.<br>La letra j.<br>La noticia periodística.<br>Los grupos cl y cr.<br>Los antónimos. | Participar en una comunidad de lectores de literatura.<br>Compartir la lectura de un texto con otros.<br>Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.<br>Seguir la lectura de un adulto (docente).<br>Leer el texto completo, de principio a fin (cuento).<br>Coordinar la lectura con otros (especialmente en los diálogos).<br>Comenzar a usar los signos de puntuación (raya de diálogo) y otras marcas lingüísticas como indicios que apoyan la elaboración de sentido.<br>Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales.<br>Usar el índice del diario para encontrar la sección.<br>Buscar una información en la sección correspondiente (diarios, revistas).<br>Tener en cuenta dibujos e ilustraciones para producir anticipaciones pertinentes y recurrir a marcas del texto tales como títulos, subtítulos o epígrafes de las fotos para apoyarlas.<br>Tomar en cuenta la información complementaria al texto que brindan las ilustraciones y observarlas buscando respuesta a los interrogantes que guían la lectura (artículos periodísticos).<br>Leer minuciosamente el texto una vez que se encuentra lo que se buscaba (noticia). | Recurrir a la escritura con un propósito determinado.<br>Recurrir a diferentes materiales de lectura.<br>Dictar a otro.<br>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.<br>Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (sonidos ce, ci; uso de j; grupos cl y cr).<br>Determinar dónde es necesario dejar espacios.<br>Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción.<br>Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto (sinónimos y antónimos).<br>Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía. | Relatar las propias experiencias.<br>Narrar/escuchar historias.<br>Exponer/escuchar activamente una exposición.<br>Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, aportar ejemplos.<br>Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros.<br>Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Prácticas del lenguaje basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires | | | |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura** | **Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor** | **Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente** |
| **CAPÍTULO 7. ¡VIVA LA INDEPENDENCIA!** | | | |
| Cuento: "El acto de 2.° grado".<br>El verbo.<br>Uso de nv.<br>La carta.<br>Los grupos tl y tr.<br>Los sonidos ga, gue, gui, go y gu.<br>Los sonidos ge y gi.<br>Los grupos gl y gr.<br>El mensaje de correo electrónico.<br>El grupo dr. | Participar en una comunidad de lectores de literatura.<br>Compartir la lectura de un texto con otros.<br>Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.<br>Seguir la lectura de un adulto (docente).<br>Leer el texto completo, de principio a fin (cuento).<br>Explorar y reconocer la organización de diferentes soportes textuales (la carta, el mensaje de correo electrónico).<br>Comparar escrituras hallando partes comunes en escrituras diferentes. | Recurrir a la escritura con un propósito determinado.<br>Tomar en cuenta al destinatario (carta, mensaje de correo electrónico).<br>Recurrir a diferentes materiales de lectura.<br>Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.<br>Dictar a otro.<br>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.<br>Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (uso de nv; grupos tl, tr; grupos gl, gr; grupo dr; sonidos ga, gue, gui, go, gu; sonidos ge, gi).<br>Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción (verbos).<br>Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto.<br>Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía. | Relatar las propias experiencias.<br>Narrar/escuchar historias.<br>Exponer/escuchar activamente una exposición.<br>Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, aportar ejemplos.<br>Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros.<br>Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho. |
| **CAPÍTULO 8. FUENTES LUMÍNICAS** | | | |
| Cuento: "El apagón".<br>Los sonidos güe y güi.<br>Los homófonos.<br>Las letras k, x, z.<br>La nota familiar.<br>Plurales de las palabras terminadas en z.<br>La agenda.<br>El texto instructivo.<br>El diario íntimo. | Participar en una comunidad de lectores de literatura.<br>Compartir la lectura de un texto con otros.<br>Compartir con otros el efecto que una obra literaria produce.<br>Seguir la lectura de un adulto (docente).<br>Leer el texto completo, de principio a fin (cuento).<br>Apoyarse en el conocimiento implícito sobre la organización y jerarquización de las informaciones que son propias de distintos géneros (nota familiar, agenda, textos instructivos, diario íntimo).<br>Leer para hacer (instructivos).<br>Leer detenidamente y de forma ordenada los textos instruccionales.<br>Organizar la acción en función de lo establecido por el texto (agenda, instructivos).<br>Evitar saltear información al leer.<br>Releer el texto para recordar las instrucciones. | Recurrir a la escritura con un propósito determinado (agenda, diario íntimo).<br>Tomar en cuenta al destinatario (nota familiar, diario íntimo).<br>Recurrir a diferentes materiales de lectura.<br>Dictar a otro.<br>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.<br>Seleccionar, al escribir, las combinaciones de letras que son posibles en el sistema gráfico del castellano (sonidos güe, güi; uso de k, x, z).<br>Determinar dónde es necesario dejar espacios.<br>Recurrir a textos conocidos buscando palabras o construcciones que se puedan usar al producir otro texto (homófonos).<br>Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía (plural de palabras terminas en z). | Relatar las propias experiencias.<br>Narrar/escuchar historias.<br>Exponer/escuchar activamente una exposición.<br>Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, aportar ejemplos.<br>Escuchar con atención las intervenciones de los compañeros.<br>Escuchar para evitar preguntar sobre lo ya dicho. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# INTRODUCCIÓN

Tendiendo a un **aprendizaje significativo**, tal como lo prescriben los diseños curriculares de todo el país, se postula el trabajo matemático como un **proceso de construcción**.

A partir de los conocimientos previos, se presentan propuestas que desafían a los alumnos y que los llevan a la necesidad de construir nuevos conceptos. Una vez integrados, estos conocimientos serán el punto de apoyo para seguir avanzando en el andamiaje que el docente vaya proponiendo.

En la serie *Súper Árbol Verde Limón* se tienen en cuenta estas premisas sobre el aprendizaje y sobre los roles de los docentes y los alumnos. La meta es trabajar los contenidos matemáticos de manera que puedan ser abordados por todos. Una matemática que se piensa entre todos y que se construye con ciertas condiciones planteadas y sostenidas por los docentes.

### Con respecto a la gestión de la clase: pautas para el docente

- Que cada situación planteada constituya un desafío que los alumnos puedan resolver estableciendo nuevas relaciones, planteando nuevas preguntas y estrategias.
- Que los conocimientos previos traccionen el aprendizaje hacia nuevas y creativas maneras de pensar.
- Que se brinden momentos para contrastar las distintas formas de resolver.
- Que cada error se trabaje y se repare con un quehacer matemático sobre los conceptos involucrados.
- Que la intervención docente oriente y guíe el sentido del concepto y dé lugar a la sistematización del conocimiento retomando las formas de resolver de los alumnos.
- Que la secuencia didáctica tome los nuevos conceptos trabajados y surja de allí un nuevo desafío por resolver.
- Que los contenidos matemáticos puedan aplicarse a contextos no matemáticos y situaciones de la vida cotidiana.
- Que los docentes organicen distintas formas de trabajo: individual, de a pares, en pequeños grupos.
- Que en la clase se cuente con fichas, papeles afiches, carteles o pizarrones extras para que se puedan ir registrando formas de resolución, explicitaciones y validaciones.

### Con respecto a los números y las operaciones

- Que los alumnos usen los números como memoria de la cantidad y de la posición (aspectos cardinales y ordinales) y como recursos para anticipar. Se plantearán también trabajos con colecciones y posibles transformaciones: agregar, reunir, sacar, partir, distribuir, acrecentar, etcétera.
- Que se exploren las series numéricas buscando regularidades y realizando anticipaciones. Esta tarea se asocia a la noción del sistema posicional y sus propiedades.
- Que se creen situaciones similares a las de la vida cotidiana con el manejo del dinero.
- Que se trabajen las operaciones, ampliando sus significados para que los alumnos vayan ganando seguridad y autonomía en las resoluciones.
- Que se exploren todo tipo de cálculos evaluando su pertinencia según la situación: cálculos mentales o escritos, con calculadora, estimativos o exactos.
- Que los contenidos se trabajen en el marco de la resolución de problemas. En este punto los alumnos podrán interactuar con distintos datos, incógnitas y formas de presentar la información. De manera colaborativa analizarán los datos, comprobarán si todos son necesarios, elaborarán estrategias de resolución, las explicitarán y las validarán entre todos.

### Con respecto a las relaciones espaciales y la medida

- Que el manejo del espacio, las formas y los cuerpos posibiliten a los alumnos un acercamiento a las relaciones geométricas.
- Que se trabaje el concepto de medida en relación con el espacio y con lo numérico. Trabajar con itinerarios, trayectos, recorridos y planos.
- Que los alumnos puedan distinguir los conceptos de magnitud, de unidad de medida y su iteración, conceptos de fracción y decimal ligados al acto de medir.
- Que comparen cuerpos y figuras estudiando sus características para que desarrollen las capacidades de construirlos y reproducirlos.
- Que incorporen vocabulario específico al describir figuras o al dictarlas para que un compañero las construya.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# Matemática para Segundo grado

| Planificación de Matemática basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) | | |
|---|---|---|
| **Contenidos** | **En relación con el número y las operaciones** | **En relación con la geometría y la medida** |
| **BLOQUE 1** | | |
| Operaciones: significados de la suma. Organización de colecciones. Conteo de 10 en 10.<br>Números hasta el 100.<br>Espacio. Recorridos y trayectorias.<br>Operaciones: sumas reiteradas. Multiplicación.<br>Operaciones: problemas y cálculos de suma y resta.<br>Resolución de problemas. Selección de datos.<br>Operaciones: cálculos aproximados. Complementos a 10.<br>Escritura de números mayores que 100. | **En relación con el número:** usar números naturales de una, dos, tres y más cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al comparar cantidades y números.<br>Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras, y al operar con ellos.<br>**En relación con las operaciones:** usar las operaciones de adición, sustracción con distintos significados.<br>Realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales.<br>Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (complementos a 10). | El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas.<br>Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias. |
| **BLOQUE 2** | | |
| Operaciones. Sumas reiteradas. Multiplicación.<br>Guardas. Figuras geométricas.<br>Sistema de numeración (llegar al 300).<br>Escritura de números.<br>Comparación de números.<br>Problemas. Sumas y restas.<br>Medidas de longitud. Centímetro. La regla.<br>Sumas y restas. | **En relación con el número:** usar números naturales de una, dos, tres y más cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al comparar cantidades y números.<br>Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras, y al operar con ellos.<br>**En relación con las operaciones:** usar las operaciones de adición, sustracción con distintos significados.<br>Realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales. | El reconocimiento de figuras a partir de distintas características en situaciones problemáticas.<br>Construir y copiar modelos hechos con formas bidimensionales, con diferentes formas y materiales (guardas).<br>La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas.<br>Comparar y medir efectivamente longitudes usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente. |
| **BLOQUE 3** | | |
| Sistema de numeración. Los 300 y los 400. Lectura, escritura y orden.<br>Operaciones. Significados de la suma y la resta.<br>Figuras geométricas. Uso de la regla.<br>Cálculos mentales y uso de la calculadora.<br>Problemas de suma y resta. Uso del dinero.<br>Sistema de numeración. El valor posicional y el dinero.<br>Operaciones: Problemas de reparto. | **En relación con el número:** usar números naturales de una, dos, tres y más cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al comparar cantidades y números.<br>Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras, y al operar con ellos (contexto del dinero).<br>**En relación con las operaciones:** usar las operaciones de adición, sustracción con distintos significados.<br>Realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras eligiendo hacerlo en forma mental.<br>Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados. | El reconocimiento de figuras a partir de distintas características en situaciones problemáticas.<br>Comparar y describir figuras para que otros las reconozcan.<br>Explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez. |

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Matemática basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) | | |
|---|---|---|
| **Contenidos** | **En relación con el número y las operaciones** | **En relación con la geometría y la medida** |
| **BLOQUE 4** | | |
| Sistema de numeración. Escritura.<br>Sistema de numeración. Los 500.<br>Cálculo mental. Repertorio aditivo.<br>Sistema de numeración: valor posicional y uso de la calculadora.<br>Relación entre figuras y cuerpos geométricos.<br>Operaciones. Algoritmo de la suma.<br>Cálculo mental. Doble y mitad.<br>Operaciones. Problemas de proporcionalidad.<br>Operaciones. Multiplicación como suma reiterada. | **En relación con el número:** usar números naturales de una, dos, tres y más cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al comparar cantidades y números.<br>Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras, y al operar con ellos.<br>**En relación con las operaciones:** usar las operaciones de adición y multiplicación con distintos significados.<br>Realizar cálculos exactos y aproximados de sumas con números de una, dos y tres cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales.<br>Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (dobles y mitades) y las propiedades de la adición para resolver otros.<br>Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y argumentar sobre su validez. | Comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan. |
| **BLOQUE 5** | | |
| Selección de la información<br>Sistema de numeración: escalas de 10 en 10.<br>Lectura y escritura de números.<br>Algoritmo de la resta.<br>Cuerpos geométricos. El cubo.<br>Multiplicación. Organización rectangular.<br>La tabla pitagórica.<br>Medida. El metro. | **En relación con el número:** usar números naturales de una, dos, tres y más cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al comparar cantidades y números.<br>Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras, y al operar con ellos.<br>**En relación con las operaciones:** usar las operaciones de sustracción y multiplicación con distintos significados.<br>Realizar cálculos exactos y aproximados de restas con números de una, dos y tres cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales.<br>Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros (tabla pitagórica).<br>Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones y argumentar sobre su validez. | Comparar y describir cuerpos según sus características para que otros los reconozcan.<br>Comparar y medir efectivamente longitudes, usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente. |
| **BLOQUE 6** | | |
| Problemas y algoritmos de suma y resta.<br>Sistema de numeración. Escalas (numeración mayor a 1.000).<br>Sistema de numeración: lectura y escritura de números.<br>Cálculo mental. Repertorio aditivo.<br>Medidas de tiempo.<br>Operaciones. Significados de la resta.<br>Problemas de proporcionalidad.<br>Sistema de numeración posicional. Uso del dinero.<br>Orientación en el espacio. Planos. Espacio. | **En relación con el número:** usar números naturales de una, dos, tres y más cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al comparar cantidades y números.<br>Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras, y al operar con ellos.<br>**En relación con las operaciones:** usar las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con distintos significados.<br>Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones y argumentar sobre su validez. | El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en espacios explorables o que puedan ser explorados efectivamente en la resolución de situaciones problemáticas.<br>Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.<br>Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (meses, semanas y días). |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Matemática basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) | | |
|---|---|---|
| **Contenidos** | **En relación con el número y las operaciones** | **En relación con la geometría y la medida** |
| **BLOQUE 7** | | |
| Cálculo mental de dobles y triples.<br>Sistema de numeración. Leer y escribir números más grandes (números mayores a 1.000).<br>Multiplicación. Combinatoria.<br>Medidas de peso.<br>Operaciones. Problemas de reparto.<br>Uso de la tabla pitagórica para la división.<br>Medidas de capacidad.<br>Dobles y mitades. Uso de la calculadora. | **En relación con el número:** usar números naturales de una, dos, tres y más cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al comparar cantidades y números.<br>Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras, y al operar con ellos.<br>**En relación con las operaciones:** usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados.<br>Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (dobles, triples y mitades) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.<br>Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, divisiones y multiplicaciones y argumentar sobre su validez. | La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas.<br>Comparar y medir efectivamente capacidades y pesos usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente. |
| **BLOQUE 8** | | |
| Cálculo mental.<br>Selección de la información. Problemas con más de una operación.<br>Sistema de numeración: valor posicional.<br>Sistema de numeración: regularidades.<br>Medidas de longitud, peso y capacidad.<br>Operaciones. Uso de la calculadora.<br>Problemas: formulación de preguntas.<br>Formular problemas de suma y resta.<br>Multiplicación. Combinatoria.<br>Operaciones. Multiplicación y división. | **En relación con el número:** usar números naturales de una, dos, tres y más cifras, a través de su designación oral y representación escrita, al comparar cantidades y números.<br>Identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras, y al operar con ellos.<br>**En relación con las operaciones:** usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados.<br>Realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras, eligiendo hacerlo en forma mental o escrita en función de los números involucrados, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales.<br>Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros.<br>Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, divisiones y multiplicaciones, y argumentar sobre su validez.<br>Elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en listas y tablas a partir de distintas informaciones. | La diferenciación de distintas magnitudes y la elaboración de estrategias de medición con distintas unidades en situaciones problemáticas.<br>Comparar y medir efectivamente longitudes, capacidades y pesos usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

## Diseños curriculares ajustados a la actualización 2018

| Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Números naturales** | **Operaciones con números naturales** | **Geometría, espacio y medida** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante…) |
| **BLOQUE 1** | | | | |
| Operaciones: significados de la suma.<br>Organización de colecciones. Conteo de 10 en 10.<br>Números hasta el 100.<br>Espacio. Recorridos y trayectorias.<br>Operaciones: sumas reiteradas. Multiplicación.<br>Operaciones: problemas y cálculos de suma y resta.<br>Resolución de problemas.<br>Selección de datos.<br>Operaciones: cálculos aproximados.<br>Complementos a 10.<br>Escritura de números mayores que 100. | **Usar y conocer los números.**<br>Leer números hasta el 100 o 150.<br>Escribir números hasta el 100 o 150.<br>Ordenar números hasta el 100 o 150.<br>**Valor posicional.**<br>Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes). | **Operaciones de suma y resta que involucran distintos sentidos.**<br>Resolver problemas, por medio de diversos procedimientos, que involucren a la suma en el sentido de ganar o avanzar en el contexto lúdico.<br>Resolver distintas situaciones, reconociendo los cálculos pertinentes.<br>Elaborar estrategias para resolver problemas que implican a la resta en el sentido de perder o retroceder, en el contexto lúdico.<br>**Cálculo mental de sumas y restas.**<br>Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas.<br>**Estrategias de cálculo para sumas y restas.**<br>Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas.<br>Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados.<br>**Algoritmos de suma y resta.**<br>Analizar diferentes algoritmos de suma y resta.<br>**Problemas que involucran sumas y multiplicaciones.**<br>Comparar problemas de suma y multiplicación. | **Espacio.**<br>Elaborar una representación plana del espacio recorrido.<br>Leer planos de lugares de interés.<br>Usar planos para guiarse en la exploración de ciertos lugares de interés.<br>Interpretar instrucciones escritas sobre recorridos.<br>Leer planos/croquis de lugares conocidos, donde se representan recorridos. | Lee números hasta el 100 o 150.<br>Escribe números hasta el 100 o 150.<br>Ordena números hasta el 100 o 150.<br>Resuelve problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces y cienes.<br>Resuelve problemas de suma y resta que involucren unir dos cantidades, ganar o avanzar, perder o retroceder y agregar o quitar una cantidad a otra.<br>Construye y utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar.<br>Amplía su repertorio de cálculos fáciles.<br>Utiliza estrategias de cálculo pertinentes a la situación dada para sumar y restar.<br>Elabora dibujos o gráficos para indicar recorridos en espacios cada vez más amplios.<br>Lee planos, interpretando algunas referencias.<br>Utiliza los planos para realizar un recorrido de un lugar de interés. |
| **BLOQUE 2** | | | | |
| Operaciones. Sumas reiteradas. Multiplicación.<br>Guardas. Figuras geométricas.<br>Sistema de numeración (llegar al 300).<br>Escritura de números.<br>Comparación de números.<br>Problemas. Sumas y restas.<br>Medidas de longitud.<br>Centímetro. La regla.<br>Sumas y restas. | **Usar y conocer los números.**<br>Leer números hasta el 1.000.<br>Escribir números hasta el 1.000.<br>Ordenar números hasta el 1.000.<br>**Valor posicional.**<br>Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes). | **Operaciones de suma y resta que involucran distintos sentidos.**<br>Explorar problemas de suma que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos.<br>Elaborar estrategias propias que involucren la suma en el sentido de agregar una cantidad a otra.<br>Resolver las distintas situaciones, reconociendo los cálculos pertinentes.<br>**Cálculo mental de sumas y restas.**<br>Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas.<br>**Estrategias de cálculo para sumas y restas.**<br>Seleccionar estrategias de cálculo de suma, de acuerdo con la situación y los números involucrados. | **Figuras geométricas.**<br>Copiar y construir figuras que contengan cuadrados y rectángulos, utilizando hojas cuadriculadas. Usar la regla para construir y/o copiar cuadrados y rectángulos. | Lee números hasta el 1.000.<br>Escribe números hasta el 1.000.<br>Ordena números hasta el 1.000.<br>Resuelve problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces y cienes.<br>Reutiliza estrategias propias para sumar, por medio de diversos procedimientos, reconociendo al cálculo de suma y resta como herramienta adecuada para resolver este tipo de problemas.<br>Amplía su repertorio de cálculos fáciles.<br>Utiliza estrategias de cálculo pertinentes a la situación dada para sumar o restar.<br>Interpreta recorridos representados en planos como medios para orientarse en diferentes espacios. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Números naturales** | **Operaciones con números naturales** | **Geometría, espacio y medida** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante…) |
| **BLOQUE 3** | | | | |
| Sistema de numeración.<br>Los 300 y los 400.<br>Lectura, escritura y orden.<br>Operaciones. Significados de la suma y la resta.<br>Figuras geométricas. Uso de la regla.<br>Cálculos mentales y uso de la calculadora.<br>Problemas de suma y resta. Uso del dinero.<br>Sistema de numeración.<br>El valor posicional y el dinero.<br>Operaciones: problemas de reparto. | **Usar y conocer los números.**<br>Leer números hasta el 1.000.<br>Escribir números hasta el 1.000.<br>Ordenar números hasta el 1.000.<br>Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras.<br>**Valor posicional.**<br>Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes). | **Estrategias de cálculo para sumas y restas.**<br>Elaborar estrategias propias que involucren la suma en el sentido de agregar una cantidad a otra.<br>Resolver problemas que involucren a la resta en el sentido de quitar una cantidad de otra.<br>Resolver las distintas situaciones, reconociendo los cálculos pertinentes.<br>Explorar problemas de suma y resta que involucren otros significados más complejos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos.<br>Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados.<br>**Cálculo mental de sumas y restas.**<br>Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas.<br>**Multiplicación y división.**<br>Explorar problemas que involucren determinar el resultado de un reparto. | **Figuras geométricas.**<br>Copiar y construir figuras que contengan cuadrados y rectángulos, utilizando hojas cuadriculadas.<br>Usar la regla para construir y/o copiar cuadrados y rectángulos.<br>Interpretar mensajes que refieran a las características de cuadrados y/o rectángulos en términos de longitud de lados para reproducir dibujos que los contengan. | Lee números hasta el 1.000.<br>Escribe números hasta el 1.000.<br>Ordena números hasta el 1.000.<br>Elabora relaciones entre la lectura de los números y su escritura.<br>Resuelve problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces y cienes.<br>Resuelve problemas de resta que involucren perder, retroceder o quitar una cantidad a otra.<br>Construye y utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar.<br>Amplía su repertorio de cálculos fáciles.<br>Resuelve situaciones de estimación que involucran sumas y restas.<br>Copia dibujos que contienen cuadrados y rectángulos presentados en hojas cuadriculadas. Utiliza la regla para realizar copiados de figuras que contienen cuadrados y/o rectángulos. |
| **BLOQUE 4** | | | | |
| Sistema de numeración. Escritura.<br>Sistema de numeración.<br>Los 500.<br>Cálculo mental. Repertorio aditivo.<br>Sistema de numeración: valor posicional y uso de la calculadora.<br>Relación entre figuras y cuerpos geométricos.<br>Operaciones. Algoritmo de la suma.<br>Cálculo mental. Doble y mitad.<br>Operaciones. Problemas de proporcionalidad.<br>Operaciones. Multiplicación como suma reiterada. | **Usar y conocer los números.**<br>Leer números hasta el 1.000.<br>Escribir números hasta el 1.000.<br>Ordenar números hasta el 1.000.<br>Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras.<br>**Valor posicional.**<br>Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes). | **Operaciones de suma y resta que involucran distintos sentidos.**<br>Resolver las distintas situaciones, reconociendo los cálculos pertinentes.<br>Explorar problemas de suma que involucren otros significados más complejos de esta operación por medio de diversos procedimientos.<br>**Cálculo mental de sumas y restas.**<br>Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas.<br>**Algoritmos de suma y resta.**<br>Analizar diferentes algoritmos de la suma.<br>Utilizar algoritmos de suma y resta progresivamente cuando los números lo requieran.<br>**Estrategias de cálculo para sumas y restas.**<br>Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados.<br>**Problemas que involucan sumas y multiplicaciones.**<br>Comparar problemas de suma y multiplicación. | **Figuras y cuerpos geométricos.**<br>Resolver problemas que impliquen anticipar las marcas que dejará la cara de un cuerpo sobre un papel.<br>Establecer relaciones entre las características de los cuerpos geométricos y la forma de sus caras con las figuras necesarias para realizar cubrimientos. | Lee números hasta el 1.000.<br>Escribe números hasta el 1.000.<br>Ordena números hasta el 1.000.<br>Elabora relaciones entre la lectura de los números y su escritura.<br>Resuelve problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces y cienes.<br>Reutiliza estrategias propias para sumar, por medio de diversos procedimientos, reconociendo al cálculo de suma como herramienta adecuada para resolver este tipo de problemas.<br>Construye y utiliza estrategias de cálculo mental para sumar. Amplía su repertorio de cálculos fáciles.<br>Usa progresivamente algoritmos de suma cuando los números lo requieren.<br>Resuelve problemas distinguiendo en cuáles es pertinente el uso de la suma y/o la multiplicación y en cuáles solo es pertinente la suma.<br>Resuelve problemas que impliquen anticipar la marca que dejará la cara de un cuerpo sobre un papel.<br>Selecciona la figura adecuada que cubre la cara de un cuerpo de una colección dada. |

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Números naturales** | **Operaciones con números naturales** | **Geometría, espacio y medida** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante…) |
| **BLOQUE 5** | | | | |
| Selección de la información<br>Sistema de numeración: escalas de 10 en 10.<br>Lectura y escritura de números.<br>Algoritmo de la resta.<br>Cuerpos geométricos. El cubo.<br>Multiplicación. Organización rectangular.<br>La tabla pitagórica.<br>Medida. El metro. | **Usar y conocer los números.**<br>Leer números hasta el 1.000.<br>Escribir números hasta el 1.000.<br>Ordenar números hasta el 1.000.<br>Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras.<br>**Valor posicional.**<br>Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes). | **Estrategias de cálculo para sumas y restas.**<br>Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados.<br>**Algoritmos de suma y resta.**<br>Utilizar algoritmos de la resta progresivamente cuando los números lo requieran.<br>**Estrategias de cálculo mental para multiplicaciones.**<br>Construir progresivamente estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones.<br>**Situaciones de multiplicación en contextos variados.**<br>Resolver problemas de multiplicación en situaciones que presentan los datos en contextos variados. | **Cuerpos geométricos.**<br>Resolver situaciones de interpretación de un texto que describa un cuerpo para su identificación.<br>**Medida.**<br>Resolver problemas que impliquen medir y comparar longitudes.<br>Usar regla y cintas métricas para medir longitudes y conocer la equivalencia entre metro y centímetros. | Lee números hasta el 1.000.<br>Escribe números hasta el 1.000.<br>Ordena números hasta el 1.000.<br>Elabora relaciones entre la lectura de los números y su escritura.<br>Resuelve problemas de resta en que tenga que interpretar situaciones más complejas.<br>Construye y utiliza estrategias de cálculo mental para multiplicaciones. Amplía su repertorio de cálculos fáciles.<br>Usa progresivamente algoritmos de la resta cuando los números lo requieren.<br>Resuelve problemas de multiplicación en situaciones que presentan los datos en contextos variados.<br>Identifica un cuerpo de otros a partir de la información que ofrece un texto que lo describe.<br>Resuelve problemas que impliquen medir y comparar longitudes.<br>Usa regla y cintas métricas para medir longitudes y conoce la equivalencia entre metro y centímetros. |
| **BLOQUE 6** | | | | |
| Problemas y algoritmos de suma y resta.<br>Sistema de numeración. Escalas (numeración mayor a 1.000).<br>Sistema de numeración: lectura y escritura de números.<br>Cálculo mental.<br>Repertorio aditivo.<br>Medidas de tiempo.<br>Operaciones. Significados de la resta.<br>Problemas de proporcionalidad.<br>Sistema de numeración posicional. Uso del dinero.<br>Orientación en el espacio.<br>Planos. Espacio. | **Usar y conocer los números.**<br>Leer números hasta 1.500.<br>Escribir números hasta 1.500.<br>Ordenar números hasta el 1.500.<br>Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras.<br>**Valor posicional.**<br>Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles). | **Operaciones de suma y resta que involucran distintos sentidos.**<br>Resolver problemas de suma y resta que involucren varios cálculos y diversos procedimientos.<br>Resolver problemas que involucren a la resta en el sentido de quitar una cantidad de otra.<br>**Estrategias de cálculo para sumas y restas.**<br>Elaborar estrategias para resolver problemas que implican a la resta en el sentido de perder o retroceder.<br>**Cálculo mental.**<br>Construir progresivamente estrategias de cálculo mental para resolver sumas, restas y multiplicaciones.<br>**Situaciones de multiplicación en contextos variados.**<br>Resolver problemas de multiplicación en situaciones que presentan los datos en contextos variados. | **Medidas de tiempo.**<br>Comparar y calcular cantidades de tiempo de uso social y habitual.<br>Leer la hora en diferentes tipos de relojes (digital y de aguja) y calcular duraciones.<br>**Espacio.**<br>Elaborar una representación plana del espacio recorrido.<br>Leer planos de lugares de interés.<br>Usar planos para guiarse en la exploración de ciertos lugares de interés.<br>Interpretar instrucciones escritas sobre recorridos. | Lee números hasta el 1.500.<br>Escribe números hasta el 1.500.<br>Ordena números hasta el 1.500.<br>Elabora relaciones entre la lectura de los números y su escritura.<br>Resuelve problemas de resta, que involucren varios pasos.<br>Organiza e interpreta pertinentemente la información del problema.<br>Utiliza estrategias de cálculo mental para resolver sumas, restas y multiplicaciones.<br>Resuelve problemas de multiplicación en situaciones que presentan datos en contextos variados, analizando los mismos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones.<br>Lee la hora en diferentes tipos de relojes.<br>Compara y calcula cantidades de tiempo de uso social habitual, estableciendo equivalencias si la situación lo requiere.<br>Usa el reloj (digital y de aguja) para leer la hora y calcular duraciones de tiempo.<br>Elabora dibujos o gráficos para indicar recorridos en espacios cada vez más amplios.<br>Lee planos, interpretando algunas referencias.<br>Utiliza los planos para realizar un recorrido de un lugar de interés. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

**Diseños curriculares ajustados a la actualización 2018**

| Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Números naturales** | **Operaciones con números naturales** | **Geometría, espacio y medida** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante…) |
| **BLOQUE 7** | | | | |
| Cálculo mental de dobles y triples.<br>Sistema de numeración.<br>Leer y escribir números más grandes (números mayores a 1.000).<br>Multiplicación. Combinatoria.<br>Medidas de peso.<br>Operaciones. Problemas de reparto.<br>Uso de la tabla pitagórica para la división.<br>Medidas de capacidad.<br>Dobles y mitades. Uso de la calculadora. | Usar y conocer los números.<br>Leer números hasta el 1.500.<br>Escribir números hasta el 1.500.<br>Ordenar números hasta el 1.500.<br>Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras.<br>Valor posicional.<br>Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles). | Operaciones de suma y resta que involucran distintos sentidos.<br>Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas (dobles y mitades).<br>Estrategias de cálculo mental para multiplicaciones.<br>Construir progresivamente estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones.<br>Situaciones de multiplicación en contextos variados.<br>Resolver problemas de multiplicación en situaciones que presentan los datos en contextos variados.<br>Problemas de reparto y partición.<br>Resolver problemas que involucren determinar el resultado de un reparto o partición.<br>Uso de la calculadora.<br>Usar la calculadora para resolver cálculos y problemas multiplicativos. | Medias de peso y capacidad.<br>Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades y pesos. | Lee números hasta el 1.500.<br>Escribe números hasta el 1.500.<br>Ordena números hasta el 1.500.<br>Elabora relaciones entre la lectura de los números y su escritura.<br>Resuelve problemas de suma y resta en que tenga que interpretar situaciones más complejas.<br>Construye y utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar. Amplía su repertorio de cálculos fáciles.<br>Utiliza estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones.<br>Resuelve problemas de multiplicación en situaciones que presentan datos en contextos variados, analizando los mismos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones.<br>Reconoce la conveniencia de utilizar unidades de medida convencionales en situaciones que requieren comunicar con precisión el resultado de una medición.<br>Mide y registra cantidades (peso o capacidad) usando la medida y el instrumento adecuado en función de la situación. |
| **BLOQUE 8** | | | | |
| Cálculo mental.<br>Selección de la información. Problemas con más de una operación.<br>Sistema de numeración: valor posicional.<br>Sistema de numeración: regularidades.<br>Medidas de longitud, peso y capacidad.<br>Operaciones. Uso de la calculadora.<br>Problemas: formulación de preguntas.<br>Formular problemas de suma y resta.<br>Multiplicación. Combinatoria.<br>Operaciones. Multiplicación y división. | Usar y conocer los números.<br>Leer números hasta el 1.500.<br>Escribir números hasta el 1.500.<br>Ordenar números hasta el 1.500.<br>Explorar las regularidades, en la serie oral y escrita, en números de diversa cantidad de cifras.<br>Valor posicional.<br>Analizar el valor de la cifra según la posición que ocupa (unos, dieces, cienes, miles). | Operaciones de suma y resta que involucran distintos sentidos.<br>Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados.<br>Resolver problemas de suma y resta que involucren varios cálculos y diversos procedimientos.<br>Multiplicación: problemas que involucran distintos sentidos.<br>Resolver problemas de multiplicación en situaciones que presentan los datos en contextos variados.<br>Problemas de reparto y partición.<br>Resolver problemas que involucren determinar el resultado de un reparto o partición. | Medidas de longitud, peso y capacidad.<br>Resolver problemas que impliquen medir y comparar longitudes.<br>Usar regla y cintas métricas para medir longitudes y conocer la equivalencia entre metro y centímetros.<br>Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes, capacidades y pesos. | Lee números hasta el 1.500.<br>Escribe números hasta el 1.500.<br>Ordena números hasta el 1.500.<br>Elabora relaciones entre la lectura de los números y su escritura.<br>Resuelve problemas que involucran armar y desarmar números en unos, dieces y cienes.<br>Suma y resta en situaciones que presentan datos en contextos variados, analizando los mismos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones.<br>Utiliza estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones.<br>Resuelve problemas de multiplicación en situaciones que presentan datos en contextos variados, analizando los mismos en términos de necesidad, pertinencia y cantidad de soluciones.<br>Resuelve situaciones usando dibujos, marcas, números, sumas o restas reiteradas para determinar el resultado de un reparto o partición.<br>Reconoce la conveniencia de utilizar unidades de medida convencionales en situaciones que requieren comunicar con precisión el resultado de una medición.<br>Mide y registra cantidades (longitud, peso o capacidad) usando la medida y el instrumento adecuado en función de la situación. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires | | |
|---|---|---|
| **Contenidos** | **Número y operaciones** | **Espacios, formas y medidas** |
| **BLOQUE 1** | | |
| Operaciones: significados de la suma.<br>Organización de colecciones. Conteo de 10 en 10.<br>Números hasta el 100.<br>Espacio. Recorridos y trayectorias.<br>Operaciones: sumas reiteradas. Multiplicación.<br>Operaciones: problemas y cálculos de suma y resta.<br>Resolución de problemas.<br>Selección de datos.<br>Operaciones: cálculos aproximados.<br>Complementos a 10.<br>Escritura de números mayores que 100. | Números naturales.<br>Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes (de 10 en 10, a partir de cualquier número dado) en situaciones de conteo o problemas diversos.<br>Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.<br>Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.<br><br>Operaciones.<br>Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados (búsqueda del estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etcétera) por medio de diferentes estrategias.<br><br>Cálculo exacto y aproximado.<br>Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción: complementos a 10. | Orientación y localización en el espacio.<br>Resolución de problemas que requieran la interpretación y la elaboración de códigos para describir e interpretar la ubicación de personas y objetos, o para comunicar recorridos. |
| **BLOQUE 2** | | |
| Operaciones. Sumas reiteradas. Multiplicación.<br>Guardas. Figuras geométricas.<br>Sistema de numeración (llegar al 300).<br>Escritura de números.<br>Comparación de números.<br>Problemas. Sumas y restas.<br>Medidas de longitud. Centímetro. La regla.<br>Sumas y restas. | Números naturales.<br>Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.<br>Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.<br>Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.<br><br>Operaciones.<br>Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, etcétera.<br>Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas.<br>Resolución de problemas de multiplicación.<br><br>Cálculo exacto y aproximado.<br>Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y la sustracción. | Figuras geométricas.<br>Resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características.<br>Dibujo y reproducción de figuras usando regla.<br><br>Medidas.<br>Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes de objetos utilizando unidades de medida convencionales (m, cm) y no convencionales con instrumentos variados, incluyendo los de uso social (regla, centímetro, cinta métrica). |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires | | |
|---|---|---|
| **Contenidos** | **Número y operaciones** | **Espacios, formas y medidas** |
| **BLOQUE 3** | | |
| Sistema de numeración.<br>Los 300 y los 400.<br>Lectura, escritura y orden.<br>Operaciones. Significados de la suma y la resta.<br>Figuras geométricas. Uso de la regla.<br>Cálculos mentales y uso de la calculadora.<br>Problemas de suma y resta. Uso del dinero.<br>Sistema de numeración. El valor posicional y el dinero.<br>Operaciones: problemas de reparto. | Números naturales.<br>Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.<br>Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.<br>Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).<br><br>Operaciones.<br>Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, etcétera.<br>Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas.<br>Resolución de problemas de reparto mediante diferentes procedimientos.<br><br>Cálculo exacto y aproximado.<br>Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo. | Figuras geométricas.<br>Resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características (número de lados, lados curvos y rectos, igualdad de los lados).<br>Dibujo y reproducción de figuras usando regla. |
| **BLOQUE 4** | | |
| Sistema de numeración. Escritura.<br>Sistema de numeración. Los 500.<br>Cálculo mental. Repertorio aditivo.<br>Sistema de numeración: valor posicional y uso de la calculadora.<br>Relación entre figuras y cuerpos geométricos.<br>Operaciones. Algoritmo de la suma.<br>Cálculo mental. Doble y mitad.<br>Operaciones. Problemas de proporcionalidad.<br>Operaciones. Multiplicación como suma reiterada. | Números naturales.<br>Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.<br>Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.<br>Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.<br>Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (mitad de, doble de, etcétera).<br><br>Operaciones.<br>Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas.<br>Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad directa.<br>Análisis de semejanzas y diferencias entre los problemas de suma y multiplicación, en relación con sentidos, cálculos y escrituras.<br><br>Cálculo exacto y aproximado.<br>Cálculos de sumas promoviendo la utilización de distintas estrategias.<br>Dominio progresivo de los algoritmos convencionales para la adición, e investigación de otros algoritmos producidos por los alumnos o propuestos por el docente.<br>Utilización de la descomposición aditiva de los números para resolver cálculos multiplicativos. | Cuerpos geométricos.<br>Resolución de problemas que involucren el análisis de relaciones entre figuras y caras de los cuerpos. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires | | |
|---|---|---|
| **Contenidos** | **Número y operaciones** | **Espacios, formas y medidas** |
| **BLOQUE 5** | | |
| Selección de la información<br>Sistema de numeración: escalas de 10 en 10.<br>Lectura y escritura de números.<br>Algoritmo de la resta.<br>Cuerpos geométricos.<br>El cubo.<br>Multiplicación. Organización rectangular.<br>La tabla pitagórica.<br>Medida. El metro. | Números naturales.<br>Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.<br>Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.<br>Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes (de 10 en 10 a partir de cualquier número dado) en situaciones de conteo o problemas diversos.<br><br>Operaciones.<br>Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, etcétera.<br>Resolución de problemas que involucren organizaciones rectangulares.<br><br>Cálculo exacto y aproximado.<br>Dominio progresivo de los algoritmos convencionales para la sustracción, e investigación de otros algoritmos producidos por los alumnos o propuestos por el docente.<br>Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.<br>Dominio progresivo del repertorio multiplicativo incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica. | Cuerpos geométricos.<br>Resolución de problemas que requieran la descripción y la identificación de cuerpos geométricos (cubo), considerando forma, número de caras u otras características.<br><br>Medida.<br>Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes de objetos utilizando unidades de medida convencionales (m, cm) y no convencionales con instrumentos variados, incluyendo los de uso social (regla, centímetro, cinta métrica). |
| **BLOQUE 6** | | |
| Problemas y algoritmos de suma y resta.<br>Sistema de numeración. Escalas (numeración mayor a 1.000).<br>Sistema de numeración: lectura y escritura de números.<br>Cálculo mental. Repertorio aditivo.<br>Medidas de tiempo.<br>Operaciones. Significados de la resta.<br>Problemas de proporcionalidad.<br>Sistema de numeración posicional. Uso del dinero.<br>Orientación en el espacio. Planos. Espacio. | Números naturales.<br>Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.<br>Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.<br>Resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes en situaciones de conteo o problemas diversos.<br>Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional.<br>Resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente (billetes, monedas, cambios).<br><br>Operaciones.<br>Resolución de problemas de sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas.<br>Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad directa.<br><br>Cálculo exacto y aproximado.<br>Dominio progresivo de los algoritmos convencionales para la adición y la sustracción, e investigación de otros algoritmos producidos por los alumnos o propuestos por el docente.<br>Cálculos de sumas y restas promoviendo la utilización de distintas estrategias. | Medida.<br>Utilización de unidades de medida de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos.<br>Lectura de hora e interpretación de códigos en relojes variados.<br><br>Orientación y localización en el espacio.<br>Resolución de problemas que requieran la interpretación y la elaboración de códigos para describir e interpretar la ubicación de personas y objetos, o para comunicar recorridos. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires | | |
|---|---|---|
| **Contenidos** | **Número y operaciones** | **Espacios, formas y medidas** |
| **BLOQUE 7** | | |
| Cálculo mental de dobles y triples.<br>Sistema de numeración. Leer y escribir números más grandes (números mayores a 1.000).<br>Multiplicación. Combinatoria.<br>Medidas de peso.<br>Operaciones. Problemas de reparto.<br>Uso de la tabla pitagórica para la división.<br>Medidas de capacidad.<br>Dobles y mitades. Uso de la calculadora. | Números naturales.<br>Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.<br>Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.<br>Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (mitad de, doble de, triple de, etcétera).<br><br>Operaciones.<br>Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares y problemas de combinatoria simples mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmo convencional para la multiplicación).<br>Resolución de problemas de reparto mediante diferentes procedimientos.<br><br>Cálculo exacto y aproximado.<br>Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.<br>Dominio progresivo del repertorio multiplicativo incluyendo la construcción, el análisis y la posterior memorización de la tabla pitagórica.<br>Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo. | Medida.<br>Resolución de problemas que involucren mediciones de capacidades y pesos de objetos utilizando unidades de medida convencionales y no convencionales con instrumentos variados, incluyendo los de uso social (balanzas, vasos medidores, etcétera). |
| **BLOQUE 8** | | |
| Cálculo mental.<br>Selección de la información. Problemas con más de una operación.<br>Sistema de numeración: valor posicional.<br>Sistema de numeración: regularidades.<br>Medidas de longitud, peso y capacidad.<br>Operaciones. Uso de la calculadora.<br>Problemas: formulación de preguntas.<br>Formular problemas de suma y resta.<br>Multiplicación. Combinatoria.<br>Operaciones. Multiplicación y división. | Números naturales.<br>Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.<br>Dominio de la lectura, la escritura y el orden de números hasta aproximadamente 100.000.<br><br>Operaciones.<br>Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de las mismas.<br>Resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares y problemas de combinatoria simples mediante diferentes procedimientos.<br>Resolución de problemas de reparto y partición mediante diferentes procedimientos (dibujos, conteo, sumas o restas reiteradas).<br><br>Cálculo exacto y aproximado.<br>Utilización de resultados numéricos conocidos y de las propiedades de los números y las operaciones para resolver cálculos.<br>Utilización de la descomposición aditiva de los números para resolver cálculos multiplicativos.<br>Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo. | Medida.<br>Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes de objetos utilizando unidades de medida convencionales (m, cm) y no convencionales (pasos, hilos, etcétera) con instrumentos variados, incluyendo los de uso social (regla, centímetro, cinta métrica).<br>Resolución de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de la necesidad de realizar una estimación de medida o una medida efectiva, y determinar la unidad de medida más conveniente según el objeto por medir.<br>Resolución de problemas que involucren mediciones de capacidades y pesos de objetos utilizando unidades de medida convencionales y no convencionales con instrumentos variados, incluyendo los de uso social (balanzas, vasos medidores, etcétera). |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# INTRODUCCIÓN

Enseñar y aprender Ciencias Naturales[1] es comenzar el camino hacia la alfabetización científica. Esto implica generar situaciones de enseñanza que relacionen las experiencias de los chicos con los fenómenos naturales para repreguntarse sobre ellos y luego elaborar modelos y explicaciones con el sustento de las ciencias físicas y naturales.

Se conjugan en este proceso el trabajo con habilidades cognitivas, lingüísticas y manuales más actitudes, valores, conceptos e ideas acerca de los fenómenos naturales y las formas de investigarlos.

Este libro acerca una propuesta que posibilita este trabajo poniendo en práctica nuevas maneras de mirar el mundo y de *hacer ciencias* ligadas a las **Emociones** (con base en la Educación Sexual Integral, ESI) y a la **Convivencia**.

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

### En cuanto a la transposición didáctica, de la ciencia erudita a la ciencia escolar

Promover en la escuela situaciones de enseñanza que propicien:

- que el concepto de ciencia trabajado permita construir la noción de una ciencia para todos, abordada como un proceso de creación social y humana (con historia, consensos y contradicciones);
- que el recorte que se presenta a los alumnos esté adecuado a los intereses y experiencias infantiles y a los problemas sociales relevantes;
- que se construya a partir de los conocimientos de los alumnos y se tienda al acercamiento del modelo científico;
- que se parta de desafíos o problemas que interpelen a los alumnos sobre el funcionamiento del mundo y se tienda a formalizar conocimientos;
- que los alumnos puedan apropiarse de vocabulario científico apelando al desarrollo de competencias cognitivo-lingüísticas;
- el monitoreo y la regulación del aprendizaje.

### En cuanto a los seres vivos Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que ayuden a comprender que existen distintos seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que esas características permiten agruparlos;
- que trabajen el conocimiento y el desarrollo de hábitos saludables reconociendo las posibilidades y ventajas de esas conductas.

### En cuanto a los materiales y sus cambios

Promover en la escuela situaciones de enseñanza que ayuden a comprender que existe gran variedad de materiales y que, según sus propiedades, se usan para distintos fines.

### En cuanto a los fenómenos del mundo físico

Promover en la escuela situaciones de enseñanza que ayuden a comprender que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto y que este resiste de distintos modos de acuerdo con el material que lo conforma.

### En cuanto a la Tierra, el Universo y sus cambios

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que permitan aproximarse al concepto de paisaje como el conjunto de los elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, la tierra, el aire, el cielo y los seres vivos);
- que reconozcan la diversidad de paisajes: sus cambios, las causas de sus cambios y los usos que se hacen de ellos.

[1] Si bien las distintas jurisdicciones organizan de manera diferente los contenidos de esta disciplina, el trabajo para la alfabetización científica es similar en todo el país. Por ello, las condiciones de enseñanza enumeradas son puntos comunes para el trabajo de las ciencias, más allá de la diferencia de ejes conceptuales que existen y se aborden en cada grado.

# Ciencias Naturales para Segundo grado

| Planificación de Ciencias Naturales basada en los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios** | **En relación con los materiales y sus cambios** | **En relación con los fenómenos del mundo físico** | **En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios** |
| **EJE 1: LA DIVERSIDAD DE AMBIENTES** | | | | |
| Los ambientes naturales y los artificiales. | | | | El reconocimiento de la diversidad de geoformas presentes en los paisajes, y la comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje y del cielo.<br>La observación y descripción de geoformas a partir de actividades de exploración de paisajes naturales, identificando sus características y comparando similitudes y diferencias; por ejemplo, las orillas de un río, un monte, una laguna, etcétera, agrupándolos según características simples, como la pendiente o la elevación, entre otras. |
| **EJE 2: LOS SERES VIVOS** | | | | |
| Las características de las plantas.<br>El cambio de las plantas a lo largo del año.<br>La dispersión de las semillas.<br>Las plantas de la huerta.<br>La diversidad de los animales: criterios de clasificación.<br>La diversidad de los animales: clasificación según la alimentación.<br>El cuerpo humano: el sistema de sostén y movimiento.<br>El cuerpo humano: el crecimiento.<br>El cuerpo humano: la alimentación.<br>El cuerpo humano: el cuidado de la salud. | La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, identificando algunas de sus necesidades básicas y nuevos criterios para agruparlos.<br>El reconocimiento de los principales cambios en su cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo, y el conocimiento de algunas acciones básicas de prevención primaria de enfermedades. | | | |

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Ciencias Naturales basada en los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios** | **En relación con los materiales y sus cambios** | **En relación con los fenómenos del mundo físico** | **En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios** |
| **EJE 3: LA TIERRA Y EL UNIVERSO** | | | | |
| La Tierra y el Universo.<br>El Sistema Solar.<br>Los movimientos de la Tierra: el movimiento de traslación.<br>Los movimientos de la Tierra: el movimiento de rotación. | | | | El reconocimiento de la diversidad de geoformas presentes en los paisajes y la comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje y del cielo.<br>La conceptualización del ciclo de los días y las noches como dependiente de la presencia y ausencia del Sol, como un paso previo hacia la modelización de un fenómeno celeste. |
| **EJE 4: EL MUNDO FÍSICO** | | | | |
| La luz: tipos de fuentes lumínicas.<br>Comportamiento de los materiales con respecto a la luz.<br>Las fuerzas y los movimientos. | | La comprensión de las características ópticas de algunos materiales y de su comportamiento frente a la luz, estableciendo relaciones con sus usos.<br>La elaboración de una primera explicación de la formación de las sombras.<br>La identificación de objetos en los que se aprovechen las características ópticas de distintos materiales para una finalidad práctica. | La identificación de fuentes lumínicas y de materiales de acuerdo con su comportamiento frente a la luz y del comportamiento de los cuerpos iluminados en relación con su movimiento, el movimiento de la fuente luminosa, o el de ambos.<br>La comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimientos de acuerdo con la trayectoria que describen. | |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Ciencias Naturales basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Los seres vivos** | **Los materiales** | **El mundo físico** | **La Tierra y el Universo** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante…) |
| **EJE 1: LA DIVERSIDAD DE AMBIENTES** | | | | | |
| Los ambientes naturales y los artificiales. | | | | La tierra.<br>Las geoformas: diversidad y cambio.<br>Las geoformas básicas presentes en los paisajes: llanuras, montañas, costas de ríos, lagos y mares. | Identifica y describe las características de diferentes geoformas a partir de la observación directa o de imágenes de paisajes, comparando similitudes y diferencias.<br>Clasifica las geoformas según características simples, como la pendiente o la elevación, entre otras. |
| **EJE 2: LOS SERES VIVOS** | | | | | |
| Las características de las plantas.<br>El cambio de las plantas a lo largo del año.<br>La dispersión de las semillas.<br>Las plantas de la huerta.<br>La diversidad de los animales: criterios de clasificación.<br>La diversidad de los animales: clasificación según la alimentación.<br>El cuerpo humano: el sistema de sostén y movimiento.<br>El cuerpo humano: el crecimiento.<br>El cuerpo humano: la alimentación.<br>El cuerpo humano: el cuidado de la salud. | Las plantas.<br>Dispersión. La dispersión como forma de movimiento de las semillas. Distintas formas de dispersión: liberación de las semillas por apertura explosiva de frutos; transporte de semillas y frutos por acción del viento, el agua, los animales. Relaciones entre las características de las semillas y los frutos y el tipo de transporte.<br>Los animales.<br>Criterios de clasificación. Características.<br>El cuerpo humano.<br>Cambios en humanos. Cambios en los humanos desde el nacimiento hasta la edad actual. Diferentes etapas en la vida de las personas: cuando somos bebés, niños, adolescentes, adultos, ancianos.<br>Distintos tipos de cambios: físicos; en los gustos e intereses personales; desarrollo de la autonomía para realizar las actividades cotidianas.<br>Cambios en los niños a lo largo del año: caracterización de los cambios físicos a través de la talla, tamaño de manos y pies y la dentición.<br>Cuidados de la salud. Cuidados para alcanzar un buen crecimiento: alimentación, higiene, juego y esparcimiento y descanso. Cuidado de los dientes: cepillado, control odontológico y alimentación. | | | | Describe diferentes tipos de dispersión de semillas a partir de la observación y la interpretación de la información relevada en diversos materiales informativos.<br>Realiza observaciones para poner a prueba sus hipótesis.<br>Establece relaciones entre ciertas características de frutos y semillas y el tipo de dispersión.<br>Realiza observaciones, descripciones y comparaciones de animales (en vivo, de imágenes y/o audiovisuales).<br>Organiza la información referida a la clasificación de los animales en materiales seleccionados por el docente (libros, enciclopedias, revistas, videos), así como a través de la observación directa de diferentes tipos de animales. Identifica diferentes tipos de estructuras en animales.<br>Identifica y describe distintos tipos de cambios ocurridos desde el nacimiento hasta la edad actual y los relacionan con el crecimiento.<br>Reconoce la importancia de llevar a cabo ciertas prácticas saludables, como el lavado frecuente de los dientes, la reducción en el consumo de golosinas, la inclusión de las verduras en la dieta, la realización de actividades físicas, el juego, entre otras. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Ciencias Naturales basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Los seres vivos** | **Los materiales** | **El mundo físico** | **La Tierra y el Universo** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante…) |
| **EJE 3: LA TIERRA Y EL UNIVERSO** | | | | | |
| La Tierra y el Universo.<br>El Sistema Solar.<br>Los movimientos de la Tierra: el movimiento de traslación.<br>Los movimientos de la Tierra: el movimiento de rotación. | | | | El Universo.<br>Los movimientos aparentes del Sol y la Luna.<br>Movimiento del Sol, la Luna y las estrellas en el ciclo día-noche, en relación con el paso del tiempo. | Realiza descripciones y esquemas naturalistas de la ubicación del Sol, la Luna y las estrellas en el cielo, en relación con el ciclo día-noche y con el horizonte observado desde la escuela. |
| **EJE 4: EL MUNDO FÍSICO** | | | | | |
| La luz: tipos de fuentes lumínicas.<br>Comportamiento de los materiales con respecto a la luz.<br>Las fuerzas y los movimientos. | | Los materiales y la luz.<br>Propiedades ópticas de los materiales. Materiales opacos, translúcidos y transparentes según cuanta luz dejan pasar.<br>La producción de sombras de los objetos fabricados con materiales opacos.<br>Propiedades ópticas y usos de objetos. Relaciones entre las propiedades ópticas de los materiales y los usos de los objetos fabricados con ellos. | Características del movimiento.<br>Tipos de movimiento, trayectorias y rapidez.<br>Trayectorias que describen una línea recta: movimientos horizontales y verticales, ascendentes y descendentes.<br>Trayectorias que no describen una línea recta: movimientos circulares cerrados, con diferentes curvaturas y ondulaciones, en espiral, ascendentes y descendentes.<br>Cambios en la dirección del movimiento de un objeto. | | Realiza anticipaciones sobre las propiedades ópticas de diferentes materiales, justificando sus ideas.<br>Da ejemplos de materiales opacos, transparentes y translúcidos y menciona la razón por la que algunos de ellos producen sombras y otros no.<br>Fundamenta en función de sus propiedades ópticas por qué ciertos objetos son construidos con determinados materiales.<br>Identifica diferentes tipos de movimiento de los objetos a partir del análisis de las trayectorias.<br>Clasifica el movimiento de los objetos según el tipo de trayectoria, el sentido y la rapidez. Reconoce los cambios en la dirección y en la rapidez de diferentes cuerpos en movimiento. Representa a través de dibujos la trayectoria de diferentes objetos en movimiento. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (recorte de Ciencias Naturales) | | | |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **El cuidado de uno mismo y de los otros** | **Los fenómenos naturales** | **Trabajos y técnicas** |
| **EJE 1: LA DIVERSIDAD DE AMBIENTES** | | | |
| Los ambientes naturales y los artificiales. | | En la superficie terrestre pueden distinguirse diversos paisajes.<br>Reconocimiento de la existencia de diversidad de ambientes: selvas y desiertos, montañas y planicies, océanos, lagos, lagunas, ríos. | |
| **EJE 2: LOS SERES VIVOS** | | | |
| Las características de las plantas.<br>El cambio de las plantas a lo largo del año.<br>La dispersión de las semillas.<br>Las plantas de la huerta.<br>La diversidad de los animales: criterios de clasificación.<br>La diversidad de los animales: clasificación según la alimentación.<br>El cuerpo humano: el sistema de sostén y movimiento.<br>El cuerpo humano: el crecimiento.<br>El cuerpo humano: la alimentación.<br>El cuerpo humano: el cuidado de la salud. | Reconocimiento de las distintas partes del cuerpo: partes externas y sus funciones, partes internas: presencia de huesos y articulaciones.<br>Reconocimiento de cambios corporales en uno mismo y en otras personas.<br>Comparación entre la forma y el tamaño de las distintas partes del cuerpo de varias personas.<br>Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud y hábitos que la perjudican. | Los seres vivos tienen distintas características externas y diferentes comportamientos al ambiente.<br>Descripción y comparación de los distintos tipos de plantas y de sus partes.<br>Identificación de movimientos autónomos en las plantas: hacia la luz o la humedad, o por contacto con algún objeto.<br>Seguimiento y registro de diferentes cambios en una planta a lo largo del año: crece, brota, cambia sus hojas, florece, fructifica.<br>Identificación de partes y de movimientos de plantas, semillas y frutos al ser transportados por distintos medios: agua, viento, animales.<br>Comparación entre distintos tipos de animales en cuanto a: partes del cuerpo, cantidad y tipos de miembros, cobertura corporal.<br>Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de los animales: alimento, protección.<br>Comparación de las dietas de diferentes animales: animales que tienen dietas muy variadas y otros muy restringidas.<br>Identificación de distintas estructuras utilizadas en la alimentación: bocas, picos, garras. | |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (recorte de Ciencias Naturales) | | | |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **El cuidado de uno mismo y de los otros** | **Los fenómenos naturales** | **Trabajos y técnicas** |
| **EJE 3: LA TIERRA Y EL UNIVERSO** | | | |
| La Tierra y el Universo.<br>El Sistema Solar.<br>Los movimientos de la Tierra: el movimiento de traslación.<br>Los movimientos de la Tierra: el movimiento de rotación. | | Aproximaciones al conocimiento del Sistema Solar y sus planetas.<br>La Tierra como un planeta del Sistema Solar. | |
| **EJE 4: EL MUNDO FÍSICO** | | | |
| La luz: tipos de fuentes lumínicas.<br>Comportamiento de los materiales con respecto a la luz.<br>Las fuerzas y los movimientos. | | Reconocimiento de las propiedades de los materiales.<br>Comparación entre diferentes fuentes de luz.<br>Sombras. Orientación de la sombras según la posición de la fuente.<br>Observación, descripción del movimiento de distintos objetos en cuanto a la trayectoria que describen y la rapidez con que se mueven.<br>Observación, descripción y representación de la trayectoria en: movimientos verticales y movimientos horizontales; movimientos que no describen una línea recta; cambios en la dirección del movimiento. | Relación entre las propiedades de los materiales y su uso en la fabricación de estos. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# INTRODUCCIÓN

Las Ciencias Sociales permiten que los alumnos se acerquen al conocimiento del mundo con miradas más integrales que ayuden a desnaturalizar algunos preconceptos y logren avanzar desde saberes intuitivos hacia explicaciones más complejas. Abarcan distintas disciplinas que reúnen variados enfoques y diversas facetas de la realidad.

Este libro acerca una propuesta que posibilita este trabajo poniendo en práctica nuevas maneras de mirar el mundo y de hacer ciencias ligadas a las **Emociones** (con base en la Educación Sexual Integral, ESI) y a la **Convivencia**.

### En cuanto a la gestión de la clase

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que permitan ver la complejidad de lo social reconociendo distintos actores del pasado y del presente;
- que amplíen los horizontes culturales de los alumnos y de sus familias;
- en las que se planifiquen secuencias desde las nociones propias de la edad de los alumnos hacia contenidos más formalizados;
- en las que se trabaje en el aula el *hablar Ciencias Sociales*: la narrativa, los relatos, la consulta de fuentes, los medios de comunicación, etcétera;
- que instalen interrogantes para trabajar con los alumnos e investigar sus respuestas;
- que organicen visitas escolares a los lugares cotidianos con una mirada que permita observar nuevos matices;
- en las que se propicien intercambios orales y escritos, grupales e individuales que den cuenta de los aprendizajes.

### En cuanto a las sociedades y los espacios

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- en las que se reconozcan y valoren los elementos de la naturaleza, la importancia de su cuidado y los problemas ambientales que suceden por un mal uso y mal aprovechamiento de ellos;
- en las que identifiquen las transformaciones de la naturaleza debido a la intervención del hombre. Que distingan espacios urbanos y rurales;
- en las que los alumnos comiencen a conocer la variedad de trabajos y de servicios que existen y los distintos actores sociales que intervienen en ellos.

### En cuanto a las sociedades a través del tiempo

Promover en la escuela situaciones de enseñanza en las que los alumnos:

- conozcan la vida cotidiana de familias de distintos grupos del pasado y del presente, y puedan reinterpretar sus marcos de vida al ponerlos en relación con otras experiencias y otras formas de conocimiento;
- conozcan y describan las formas de organización familiar y los roles asignados a los distintos actores y estratos sociales a través del tiempo;
- conozcan distintos trabajos y su evolución en el tiempo;
- infieran cambios y continuidades de las sociedades estudiadas con respecto a los tiempos actuales (en relación con las costumbres, las normas, las instituciones, etcétera);
- participen en celebraciones que evoquen acontecimientos importantes para la escuela, la comunidad y el país;
- tomen contacto con distintas fuentes de información, en variados soportes, y las analicen;
- comiencen a utilizar convenciones temporales ubicando la información en líneas de tiempo;
- comiencen a formarse como ciudadanos críticos, responsables y participativos;
- reflexionen sobre cuestiones de la vida escolar, familiar y social con criterios de pluralidad basados en los derechos humanos universales.

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# Ciencias Sociales para Segundo grado

| Planificación de Ciencias Sociales basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) | | | |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En relación con las sociedades y los espacios geográficos** | **En relación con las sociedades a través del tiempo** | **En relación con las actividades humanas y la organización social** |
| **EJE: LAS ACTIVIDADES HUMANAS** | | | |
| Las actividades humanas y la organización social. Un viaje por el país.<br>Respuestas a las necesidades humanas en distintos contextos. El agua.<br>Respuestas a las necesidades humanas en distintos contextos. La energía eléctrica. | El conocimiento de las principales características de las actividades, analizando las distintas formas en que se organizan los espacios. | El conocimiento de distintas situaciones de conflicto.<br>El conocimiento de las formas de transmisión del patrimonio cultural de una comunidad a las generaciones siguientes. | El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos (tomando ejemplos de nuestro país). |
| **EJE: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO** | | | |
| Juegos, juguetes y costumbres de antes y de hoy.<br>Los transportes.<br>Las comunicaciones. | El conocimiento de las principales características de un sistema de transporte, analizando las principales relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano, entre las actividades rurales y urbanas. | El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado.<br>El conocimiento de los objetos de la vida cotidiana y sus usos. | |
| **EJE: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL** | | | |
| Los trabajos: los oficios y las profesiones.<br>Los servicios públicos.<br>Las mujeres en el mundo del trabajo. | El reconocimiento de las distintas personas que trabajan en el establecimiento industrial y las tareas específicas que realizan. | La identificación de los diferentes trabajos que se realizan para garantizar la supervivencia. | El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Ciencias Sociales basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) | | | |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **En relación con las sociedades y los espacios geográficos** | **En relación con las sociedades a través del tiempo** | **En relación con las actividades humanas y la organización social** |
| **EJE: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS** | | | |
| Las materias primas.<br>Los productos elaborados.<br>Un circuito productivo: el algodón.<br>De viaje por el mundo y por la Argentina. | El conocimiento de las principales características de las actividades industriales, analizando las distintas formas en que se organizan los espacios para producir bienes secundarios.<br>El conocimiento de diversas formas en que se producen distintos bienes.<br>El conocimiento de establecimientos industriales y artesanales que utilizan distintas tecnologías para fabricar productos.<br>La identificación de las principales maquinarias, herramientas y conocimientos que se aplican en un establecimiento industrial. | | El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos (tomando ejemplos de nuestro país y de otros países del mundo). |
| **EJE: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO** | | | |
| Los pueblos originarios: cazadores-recolectores.<br>Los grupos sociales en la colonia.<br>La vida cotidiana en la colonia.<br>La Revolución de Mayo de 1810.<br>La declaración de la Independencia.<br>La historia a través de sus hombres: Manuel Belgrano.<br>La historia a través de sus hombres: José de San Martín.<br>La historia a través de sus mujeres: Juana Azurduy.<br>La historia a través de sus hombres: Domingo Faustino Sarmiento. | | El conocimiento de las formas de transmisión del patrimonio cultural de una comunidad a las generaciones siguientes.<br>El reconocimiento y la valoración de la cultura de las comunidades indígenas del presente y del pasado.<br>La comparación contextualizada entre las formas de vida del pasado y del presente de las sociedades estudiadas, identificando cambios y continuidades.<br>La localización espacial de las sociedades estudiadas.<br>La identificación de las diferentes formas de organización familiar.<br>El conocimiento de los objetos de la vida cotidiana y sus usos.<br>La identificación de los diferentes trabajos que se realizan para garantizar la supervivencia en la sociedad analizada. | El reconocimiento de que en distintas sociedades las familias se integran y se organizan de modos diferentes.<br>El establecimiento de relaciones entre valores, creencias y costumbres de las familias en contextos culturales diversos.<br>La comparación de los modos de crianza, alimentación, celebraciones, vestimenta, roles de adultos, ancianos y niños, varones y mujeres, etcétera, en los contextos culturales diversos.<br>El conocimiento de la diversidad de costumbres, de valores y creencias en contextos sociales cambiantes.<br>La recolección e interpretación de información sobre creencias, costumbres, valores de las sociedades analizadas mediante testimonios orales, imágenes, historias de vida, cuentos y canciones tradicionales, a través de la escucha y/o lectura de variedad de textos, de historias de vida, de la observación. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación Ciencias Sociales basada en el Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires | | | |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Sociedades y culturas: cambios y continuidades** | **Sociedades, culturas y organización del espacio** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante…) |
| **EJE: LAS ACTIVIDADES HUMANAS** | | | |
| Las actividades humanas y la organización social. Un viaje por el país.<br>Respuestas a las necesidades humanas en distintos contextos. El agua.<br>Respuestas a las necesidades humanas en distintos contextos. La energía eléctrica. | | Formas en las que se organizan los espacios para prestar un servicio: trabajos y trabajadores involucrados.<br>Problemas de los ciudadanos en relación con los servicios en áreas rurales y urbanas.<br>Normas que regulan la prestación de servicios.<br>Las formas de control ciudadano para su cumplimiento. | Identifica algunos problemas que tienen las personas con relación a la prestación de servicios.<br>Reconoce la necesidad del control ciudadano para el cumplimiento efectivo de la prestación de servicios. |
| **EJE: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO** | | | |
| Juegos, juguetes y costumbres de antes y de hoy.<br>Los transportes.<br>Las comunicaciones. | Valoración y respeto por costumbres, valores y creencias diferentes.<br>Cambios y continuidades.<br>Vinculaciones con el presente.<br>Objetos de la vida cotidiana de distintos grupos sociales.<br>Cambios y continuidades en las comunicaciones en diferentes contextos históricos.<br>La organización del espacio en relación con las comunicaciones en diferentes contextos históricos.<br>Trabajos y técnicas en relación con las comunicaciones en diferentes contextos. Cambios y continuidades en las comunicaciones.<br>Normas que regulan la circulación de información. Relaciones entre nuevas tecnologías y cambios en la vida cotidiana de las personas. | Diferentes formas en que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios en relación con el transporte en diferentes contextos. | Reconoce y respeta las costumbres, valores y creencias diferentes a las propias.<br>Registra cambios y permanencias.<br>Describe algunos cambios en las comunicaciones en distintos momentos del pasado y sus consecuencias en la vida cotidiana.<br>Ejercita el diálogo en torno a diferentes situaciones comunicacionales propias del pasado y del presente.<br>Ejemplifica la incidencia de las comunicaciones en los hábitos familiares en diferentes contextos históricos. |
| **EJE: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL** | | | |
| Los trabajos: los oficios y las profesiones.<br>Los servicios públicos.<br>Las mujeres en el mundo del trabajo. | Trabajos, trabajadores y técnicas. | Los servicios en áreas rurales y urbanas.<br>Formas en las que se organizan los espacios para prestar un servicio: trabajos y trabajadores involucrados.<br>Problemas de los ciudadanos en relación con los servicios en áreas rurales y urbanas.<br>Normas que regulan la prestación de servicios. | Describe la prestación de diferentes servicios y los trabajadores involucrados en contextos diversos.<br>Identifica algunos problemas que tienen las personas con relación a la prestación de servicios.<br>Reconoce la necesidad del control ciudadano para el cumplimiento efectivo de la prestación de servicios. |

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación Ciencias Sociales basada en el Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires | | | |
|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Sociedades y culturas: cambios y continuidades** | **Sociedades, culturas y organización del espacio** | **Indicadores de avance** (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante…) |
| **EJE: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS** | | | |
| Las materias primas.<br>Los productos elaborados.<br>Un circuito productivo: el algodón.<br>De viaje por el mundo y por la Argentina. | | Los trabajos para producir de forma industrial y artesanal.<br>Los trabajos, trabajadores y tecnologías involucrados en procesos de fabricación industrial y artesanal. Diferentes técnicas y materiales para dar forma a los objetos.<br>Las diferentes formas en que se organizan los espacios para obtener bienes a partir de un proceso industrial y artesanal.<br>Normas que regulan la fabricación de productos industriales y/o artesanales. | Explica cómo se transforma un bien a partir de un proceso industrial o artesanal.<br>Señala diferencias entre la producción de un bien en forma industrial y artesanal.<br>Identifica problemas ambientales relacionados con la industria. |
| **EJE: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO** | | | |
| Los pueblos originarios: cazadores-recolectores.<br>Los grupos sociales en la colonia.<br>La vida cotidiana en la colonia.<br>La Revolución de Mayo de 1810.<br>La declaración de la Independencia.<br>La historia a través de sus hombres: Manuel Belgrano.<br>La historia a través de sus hombres: José de San Martín.<br>La historia a través de sus mujeres: Juana Azurduy.<br>La historia a través de sus hombres: Domingo Faustino Sarmiento. | La conformación, integración y organización de las familias en el mundo actual.<br>Costumbres, valores y creencias de familias en contextos sociales diversos.<br>Valoración y respeto por costumbres, valores y creencias diferentes.<br>Vinculaciones con el presente. Jerarquías, derechos y obligaciones de los diferentes grupos sociales.<br>Trabajos, trabajadores y técnicas.<br>Viviendas y objetos de la vida cotidiana de distintos grupos sociales.<br>Mitos y creencias. | | Identifica algunas semejanzas y diferencias entre familias en contextos sociales diversos.<br>Reconoce y respeta las costumbres, valores y creencias diferentes a la propia.<br>Registra cambios y permanencias en los diversos modos de vida familiares vistos.<br>Participa en intercambios orales y/o escritos sobre los diversos modos de vida de las familias estudiadas.<br>Describe características de una sociedad de la antigüedad y sus jerarquías en relación con el presente.<br>Obtiene información de fuentes diversas, estableciendo algunas relaciones entre ellas. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Ciencias Sociales basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (recorte referido a Ciencias Sociales) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Sociedades y culturas** | **Trabajos y técnicas** | **Vivir en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires** | **Pasado y presente** |
| **EJE: LAS ACTIVIDADES HUMANAS** | | | | |
| Las actividades humanas y la organización social. Un viaje por el país.<br>Respuestas a las necesidades humanas en distintos contextos. El agua.<br>Respuestas a las necesidades humanas en distintos contextos. La energía eléctrica. | Establecimiento de relaciones entre algunas necesidades de la vida común y las características de las instituciones que las atienden.<br>Identificación de instituciones que defienden los intereses comunes de las personas.<br>Comparación de los servicios prestados por las instituciones en contextos contrastantes de nuestro país. | | | |
| **EJE: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO** | | | | |
| Juegos, juguetes y costumbres de antes y de hoy.<br>Los transportes.<br>Las comunicaciones. | Establecimiento de relaciones entre algunas necesidades de la vida en común y las características de las instituciones que las atienden; sus cambios y permanencias en distintos contextos sociales de la actualidad o del pasado. | Conocimiento sobre el transporte de personas, mercaderías y materiales; el requerimiento de los medios técnicos y la organización del espacio de circulación.<br>Adaptaciones a distintos tipos de suelo de los artefactos utilizados para el transporte. | Caracterización del servicio de transporte de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que se utiliza para trasladar personas y mercaderías. Comparación con ciudades más pequeñas y zonas rurales.<br>Comparación del movimiento de personas en diferentes horas y/o días en función de los transportes utilizados y en función de las procedencias y los destinos de los viajes. Reconocimiento de situaciones en las que las personas tienen desigual acceso a los medios de transporte. | Conocimiento de aspectos de la vida de las personas en alguna década del siglo xx y su vinculación con algunas características del momento histórico.<br>Establecimiento de relaciones entre el uso de un objeto y aspectos de la vida cotidiana de su época. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Ciencias Sociales basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (recorte referido a Ciencias Sociales) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Sociedades y culturas** | **Trabajos y técnicas** | **Vivir en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires** | **Pasado y presente** |
| **EJE: LAS ACTIVIDADES HUMANAS Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL** | | | | |
| Los trabajos: los oficios y las profesiones.<br>Los servicios públicos.<br>Las mujeres en el mundo del trabajo. | Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos.<br>Comparación de los servicios prestados por las instituciones en contextos contrastantes de nuestro país. | Análisis de distintas situaciones de trabajo.<br>Concepto de trabajo.<br>Caracterización del lugar de trabajo y su organización: áreas diferenciadas de actividad; forma en que se disponen los artefactos en el espacio de acuerdo con el orden de las tareas.<br>Identificación de maquinarias y herramientas. | | |
| **EJE: LAS SOCIEDADES Y LOS ESPACIOS GEOGRÁFICOS** | | | | |
| Las materias primas.<br>Los productos elaborados.<br>Un circuito productivo: el algodón.<br>De viaje por el mundo y por la Argentina. | Comparación de los servicios prestados por las instituciones en contextos contrastantes de nuestro país y de otros. | Reconocimiento de diferencias entre la producción artesanal y la industrial en función de las características de la producción por la semejanza de los productos (todos iguales) y la cantidad de producción (pequeña o en gran cantidad). Comparación entre tecnologías disímiles empleadas para fabricar un mismo producto. Conocimiento de establecimientos que utilizan distintas tecnologías (maquinarias, herramientas y conocimientos) para fabricar alimentos o indumentaria. | Establecimiento de relaciones entre las actividades que se desarrollan en ciertos lugares de la Ciudad. | |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

| Planificación de Ciencias Sociales basada en el Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (recorte referido a Ciencias Sociales) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenidos** | **Sociedades y culturas** | **Trabajos y técnicas** | **Vivir en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires** | **Pasado y presente** |
| **EJE: LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO** | | | | |
| Los pueblos originarios: cazadores-recolectores.<br>Los grupos sociales en la colonia.<br>La vida cotidiana en la colonia.<br>La Revolución de Mayo de 1810.<br>La declaración de la Independencia.<br>La historia a través de sus hombres: Manuel Belgrano.<br>La historia a través de sus hombres: José de San Martín.<br>La historia a través de sus mujeres: Juana Azurduy.<br>La historia a través de sus hombres: Domingo Faustino Sarmiento. | Establecimiento de relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos sociales diferentes.<br>Comparación de modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta, roles de adultos, ancianos y niños, varones y mujeres, usos del tiempo libre. Respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias. Identificación de la coexistencia de aspectos comunes de la cultura actual y aspectos singulares que se conservan de los respectivos orígenes. Observación de objetos y lugares para rastrear aspectos de la cultura que están presentes en ellos.<br>Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos. | | | Conocimiento de aspectos de la vida de las personas en alguna época del siglo xx y su vinculación con algunas características del momento histórico en relación con los pueblos originarios.<br>En distintos momentos del pasado vivieron personas que construyeron sociedades organizando de distinto modo la economía, la cultura, las relaciones sociales, la política.<br>Conocimiento de explicaciones, mitos y leyendas de diferentes culturas acerca de los orígenes del mundo, de su propio origen. |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# Cómo trabajar la Educación Sexual Integral (ESI)

La ley 26.150, sancionada y promulgada en el año 2006, establece los siguientes objetivos en el marco del Programa:

**a.** incorporar la Educación Sexual Integral dentro de las propuestas educativas orientadas a la formación armónica, equilibrada y permanente de las personas;

**b.** asegurar la transmisión de conocimientos pertinentes, precisos, confiables y actualizados sobre los distintos aspectos involucrados en la Educación Sexual Integral;

**c.** promover actitudes responsables ante la sexualidad;

**d.** prevenir los problemas relacionados con la salud en general, y la salud sexual y reproductiva en particular;

**e.** procurar igualdad de trato y oportunidades para varones y mujeres.

En tanto la ESI es un derecho de los alumnos, la escuela tiene el deber de trabajar sus contenidos.

## Fundamentación curricular

Con los **Talleres Árbol de las Emociones** y **Árbol de Consejos** de esta serie se busca, por un lado, generar espacios donde los alumnos tengan la oportunidad de reflexionar sobre los distintos sentimientos que experimentan en diversos momentos y circunstancias y, por otro, abordar la convivencia escolar e institucional, cuyo contenido incluye la resolución de conflictos (amistad y compañerismo, el juego como forma de relacionarse y comunicarse), comunicación y expresión de los sentimientos (modos de vincularnos con nuestros amigos y elaboración de cartas, dibujos y otros mensajes), tolerancia y respeto (desarrollo de la capacidad para argumentar y defender los propios puntos de vista, y considerar las ideas y opiniones de los otros), entre otros. El trabajo en convivencia escolar e institucional es uno de los aspectos más resonantes de los últimos años en materia de nuevas resoluciones generales. Las instituciones deben contar con un material para registrar el trabajo progresivo de sus estudiantes. En él deben aparecer las problemáticas, los compromisos y la firma de cada uno de los niños.

### Enfoque integral de la ESI

**Fundamentos**
- La promoción de la salud.
- Las personas involucradas como sujetos de derecho.
- La atención a lo complejo del hecho educativo.
- La integralidad del enfoque de la ESI.

**Contenidos y alcances**
- Los modos de comunicarse, de expresar los sentimientos y de vincularse con los otros.
- La importancia de compartir sentimientos, emociones y pensamientos.
- La importancia de comenzar a desarrollar la capacidad para argumentar los propios puntos de vista y considerar las ideas y opiniones de los otros.

**Premisas para el abordaje en las escuelas**
- Establecer una comunicación con las familias para compartir el alcance y las formas en que serán abordados los contenidos.
- Propiciar espacios de encuentro que permitan a las familias abrir nuevos diálogos y visibilizar temas con sus hijos.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# UNA FRUTA: ¡NUMEROSAS ACTIVIDADES!

**Propuestas de trabajo a partir del circuito productivo de la manzana**

El siguiente proyecto permite articular las áreas de Prácticas del lenguaje y Ciencias Sociales.

## Propósitos

- Compartir la lectura de un texto con otros.
- Tomar en cuenta la información que brindan las ilustraciones y observarlas para encontrar respuestas a los interrogantes que guían la investigación.
- Leer detenidamente y en forma ordenada los textos instructivos (la receta).
- Releer el texto para recordar las instrucciones.
- Escribir preguntas que conforman una entrevista.
- Conocer las distintas formas en que se organizan los espacios para obtener materias primas.
- Identificar algunas de las relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano.

## Contenidos

- Participación en conversaciones escolares.
- Escritura de un texto instructivo.
- Escritura y realización de una entrevista.
- Las sociedades y los espacios geográficos. Las materias primas. Los productos elaborados. El circuito productivo.

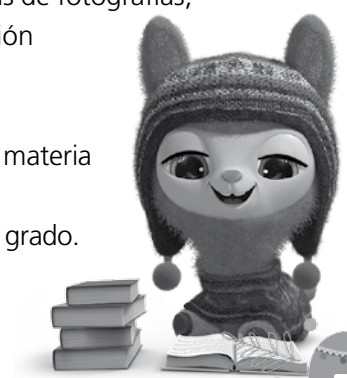
## Tiempo sugerido

Dos semanas.

## Logros

Al finalizar las actividades que se presentan a continuación, los alumnos habrán logrado:

- hacer una investigación acerca del circuito productivo de las manzanas, a partir de la elaboración y la realización de una entrevista y el análisis de fotografías;
- ubicar parte de la información obtenida en un mapa de la República Argentina;
- preparar una receta con la materia prima investigada;
- armar un libro de recetas del grado.



## Secuencia de actividades

### Actividad 1. Conversamos sobre las manzanas

Esta actividad tiene como propósito indagar las ideas previas que tienen los alumnos sobre el circuito productivo de las manzanas. El docente llevará a la escuela una manzana y preguntará a los niños:

- ¿De dónde vienen las manzanas que comemos?
- ¿Se venden sueltas o envasadas?
- ¿Cómo llegan hasta los lugares de venta?

Se registrarán las respuestas y se guardarán para futuras revisiones.

### Actividad 2. Elaboramos preguntas para la entrevista

El docente retomará las peguntas de la actividad anterior y las respuestas de los alumnos y, entre todos, elaborarán las preguntas que consideren necesarias para averiguar, a través de una entrevista a un verdulero o una verdulera de la zona, todo lo que puedan acerca del origen y la forma en la que llegan las manzanas hasta el comercio. Algunas preguntas posibles son las siguientes.

- ¿Cómo llegan las manzanas hasta la verdulería?
- ¿Las manzanas las compra el verdulero? ¿Dónde las compra? ¿Las compra por unidad? ¿Cuántas tiene que comprar?
- ¿Qué hace con las manzanas que no vende?
- ¿Cómo se guardan las manzanas para que duren en buen estado?

Las preguntas que surjan serán anotadas en una libreta para llevarlas el día de la visita a la verdulería. Los niños podrán grabar las respuestas o registrarlas por escrito.

Con anticipación a la salida didáctica, se sugiere que los alumnos practiquen la lectura en voz alta de las preguntas para que la entrevista sea fluida.

Asimismo, es aconsejable que el docente se presente en la verdulería unos días antes de concurrir con los alumnos, para acordar un horario de visita conveniente para todos.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

### Actividad 3. Conversamos sobre lo que aprendimos durante la entrevista

Luego de realizar la entrevista al verdulero, los alumnos regresarán sabiendo más acerca de las manzanas. Es un buen momento para retomar las anotaciones anteriores, sus ideas previas, e ir comparando lo que pensaban antes con lo que saben ahora. En esta etapa, los alumnos ya saben que las frutas y verduras que se venden en la verdulería no son cultivadas personalmente por el verdulero y que existe en cada localidad un mercado en que se centraliza la venta mayorista de frutas y verduras. También saben que es el verdulero quien debe dirigirse al mercado a comprar la mercadería que luego va a vender y que debe contar con un vehículo para llegar al mercado y cargar de mercadería.

Llegará, entonces, el momento de investigar cómo y desde dónde llegan las manzanas a ese mercado al que asiste el verdulero para realizar las compras.

### Actividad 4. Investigamos acerca del circuito productivo de la manzana

Se planteará la necesidad de profundizar los conocimientos para acercarse a la idea de circuito productivo. Para ello, se propondrá una serie de encuentros para conocer acerca de la producción, la conservación y el traslado de las manzanas.

El docente será el encargado de buscar y presentar a sus alumnos fotografías en las que se vean los diferentes momentos que conforman el circuito productivo. Para esto se requerirán fotografías o láminas en las que se vean:

- manzanos y trabajadores recolectando los frutos (si fuera posible obtener imágenes de diferentes formas de cultivo, el análisis se verá enriquecido);
- planta frigorífica de conservación de los frutos;
- plantas de empaque;
- camiones de traslado de mercadería, etcétera.

Los alumnos analizarán las imágenes hasta lograr reconstruir todas las tareas necesarias desde la recolección hasta que las manzanas llegan embaladas al mercado donde las compra el verdulero, quien luego las lleva hasta la verdulería del barrio.

**Recurso sugerido**

- "Cadenas productivas: manzanas", en el sitio web *INTA chicos* (bit.ly/2XaUHRI).

### Actividad 5. Trabajamos con el mapa

Se propondrá a los alumnos el trabajo con un mapa de la Argentina. Todos juntos buscarán en el mapa la provincia de Río Negro (lugar característico de producción de las manzanas) y, luego, marcarán el camino recorrido por la fruta hasta el lugar en el que ellos se encuentran.

### Actividad 6. Preparamos una receta deliciosa

Llegó el momento de cocinar con las manzanas. Para ello, se les ofrecerá a los alumnos una receta que tendrán que reconstruir antes de poder llevarla a cabo. Dados el título de la receta y los ingredientes, los alumnos deberán numerar los pasos de la preparación. También podrá sugerirse que dibujen los ingredientes.

El texto con el que trabajarán será el siguiente.

**MANZANAS ASADAS (4 porciones)**

**Ingredientes**

- 4 manzanas
- 4 cucharadas de miel
- 1 taza de agua

**Preparación**

( ) Luego, acomodar las manzanas en una fuente para horno y rociarlas con miel.

( ) Finalmente, verter agua en cada agujero y hornear durante 30 minutos.

( ) Para comenzar, quitar el corazón a las manzanas y pincharlas con un tenedor.

### Actividad 7. Armamos un libro de recetas del grado

Se solicitará a los alumnos que busquen en sus casas otras recetas que podrían prepararse utilizando manzanas (por ejemplo: tarta de manzanas, dulce, jalea, puré, budín, compota, strudel) y se les pedirá que las copien en sus cuadernos. Con ellas, se confeccionará un libro de recetas para la biblioteca del aula.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# ¡DIVERSIÓN CON NÚMEROS!

**Juegos matemáticos**

## Fundamentación

A través del juego, los alumnos se pueden apropiar de los contenidos matemáticos de una manera creativa y colaborativa. Además, este recurso les permite articular contenidos de otras disciplinas: con Prácticas del lenguaje, al leer y reformular las reglas del juego, y con Ciencias Sociales, al tratar el tema de los valores y la convivencia.

Los juegos que proponemos a continuación se pueden ir variando a medida que se abordan contenidos más complejos. Progresivamente, y acompañando los contenidos de las fichas, el docente los adecuará para trabajar números más grandes y operaciones más complejas.

## Propósitos

Generar en la escuela situaciones de juego en las cuales los alumnos logren:

- poner en acción contenidos matemáticos al jugar con sus compañeros;
- reconocer sus saberes previos y aplicarlos a la situación planteada;
- descubrir nuevas relaciones que permitan solucionar un desafío;
- leer comprensivamente las reglas de los juegos;
- adaptar las reglas para sumar complejidad a los juegos;
- explicar las estrategias usadas para algunos pasos de los juegos;
- evaluar las estrategias propias y ajenas avanzando en la construcción de conceptos matemáticos.

## Secuencia de juegos

### Juego 1. Sopa de números

Los alumnos deben buscar en la sopa los nombres de los números dados como referencias, relacionando distintas formas de nombrar a los números (con cifras y con letras). A medida que se familiaricen con la dinámica del juego, los niños pueden fabricar los cartones e intercambiarlos con sus pares.

Ejemplo:

Referencias: 127 - 152 - 15

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ocho | quince | veintinueve | doscientos | cuarenta |
| ciento | veintisiete | mil | y cuatro | sesenta |
| y cinco | ochenta | ciento | cincuenta | y dos |

Contenidos matemáticos trabajados: series numéricas, regularidades, nombre y escritura de los números.

### Juego 2. El juego del rey mono

Se juega con cartas españolas. Antes de comenzar, se retiran tres reyes, de manera que quede uno solo en el mazo. Se reparten todas las cartas entre los jugadores y cada uno descarta de su mazo todas las parejas de cartas que sumen 12. Realizados los descartes, por turno, cada jugador robará una carta al jugador de la izquierda. Si logra sumar 12 con otra carta, vuelve a descartar la dupla. El juego sigue así sucesivamente, y el jugador que queda con el rey pierde.

Contenidos matemáticos trabajados: cálculos mentales estimativos y exactos, uso de la calculadora (opcional).

### Juego 3. Abecedario numérico

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | 1 | B | 2 | C | 3 | D | 4 | E | 5 | F | 6 | G | 7 | H | 8 | I | 9 |
| J | 10 | K | 11 | L | 12 | M | 13 | N | 14 | Ñ | 15 | O | 16 | P | 17 | Q | 18 |
| R | 19 | S | 20 | T | 21 | U | 22 | V | 23 | W | 24 | X | 25 | Y | 26 | Z | 27 |

El grupo total se divide en dos, tres o cuatro equipos. Entre todos, escribirán en tarjetas cálculos cuyos resultados den de 1 a 27.

Los alumnos de un equipo escriben palabras utilizando las operaciones para obtener los números que reemplazan a las letras. El equipo contrario debe resolver las operaciones y, de acuerdo con el número que corresponde a cada letra, descubrir las palabras.

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Ejemplo:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 + 3 | 20 – 8 | 8 + 8 | 26 - 7 |
| 6 | 12 | 16 | 19 |
| **F** | **L** | **O** | **R** |

Contenidos matemáticos trabajados: operaciones, cálculos mentales exactos, uso de la calculadora.

### Juego 4. Juego de la tri-oca

Jugar al juego de la oca utilizando tres dados: dos dados comunes y otro con los signos de las operaciones pegados en las caras. Cada jugador lanza los dados, realiza la operación que quedó determinada y avanza tantos casilleros como indica el resultado.

Ejemplo:

| Números | | Operación | Resultado | Casilleros |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 2 | – | 3 | 3 |
| 6 | 2 | + | 8 | 8 |
| 5 | 3 | x | 15 | 15 |

Contenidos matemáticos trabajados: operaciones, estrategias de cálculos mentales exactos, uso de la calculadora. Se puede proponer a los alumnos que piensen situaciones problemáticas con los cálculos que surgen de los dados. Se trabajan así los distintos significados de las operaciones y el tratamiento de la información.

### Juego 5. Numerifrutti

El juego es similar al clásico Tuttifrutti, pero con números y operaciones. Un alumno dice un número (o saca un papelito de una bolsa) y se realizan las operaciones que determina la planilla. Quien completa la línea primero dice "¡BASTA!" y se contabilizan los puntos. Es importante aclarar que algunas cuentas no tienen resultado (por ejemplo, las restas que no pueden resolverse con los números naturales).

Ejemplo:

| Número | – 10 | + 5 | x 2 | + 100 | – 7 | – 1 | Puntos |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | – | 10 | 10 | 105 | – | 4 | 4 |
| 18 | 8 | 23 | 36 | 118 | 11 | 17 | 6 |

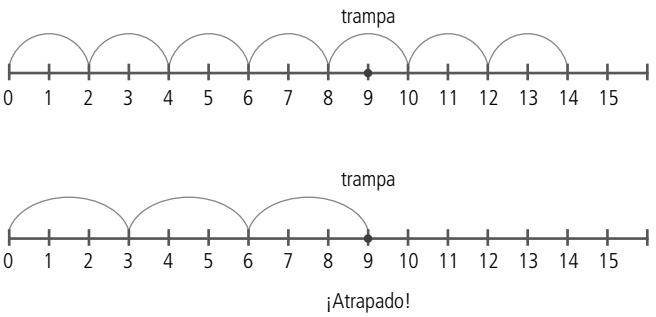
Contenidos matemáticos trabajados: operaciones, estrategias de cálculos mentales exactos, uso de la calculadora. Se deben reconocer también aquellas operaciones que no pueden resolverse con los números naturales (por ejemplo: 5 – 7).

### Juego 6. Atrapaconejos

Dibujar en el piso una línea recta y escribir los números del 0 al 30.

Cada grupo de niños tiene una piedra que será "la trampa". Un niño es el encargado de poner la trampa. El desafío es que el otro grupo logre recorrer la línea dando saltos siempre iguales sin caer en la trampa. El grupo entero debe pensar tanto estrategias para poner las trampas como para evitar caer en ellas. También puede jugarse con rectas realizadas en el papel como se muestra en el ejemplo.

Ejemplo:




Contenidos matemáticos trabajados: operaciones, estrategias de cálculos mentales exactos, uso de la calculadora, sumas reiteradas, multiplicación.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# TRABAJOS DE TODO TIPO

**Mundo laboral: los oficios y las profesiones**

El siguiente proyecto permite articular las áreas de Prácticas del lenguaje, Ciencias Sociales y Matemática.

## Propósitos

- Conocer algunas características del mundo laboral: las diversas formas con que las personas acceden a los bienes materiales y simbólicos para satisfacer sus necesidades.
- Identificar las distintas maneras en que las personas, a través del trabajo y usando la técnica como medio, transforman y organizan el espacio que habitan para producir, distribuir y consumir.
- Participar de conversaciones a partir de la información obtenida y relevada en forma escrita.
- Escuchar textos leídos por el docente y regresar al texto de manera autónoma.
- Leer textos breves.
- Utilizar la escritura como medio de comunicación y de registro.
- Reconocer y usar números naturales a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números para ordenar y expresar los resultados de una encuesta en un gráfico de barras.

## Contenidos

- Las actividades humanas y la organización social. Los trabajos: los oficios y las profesiones.
- Conversaciones acerca de las experiencias familiares.
- Escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto que pueda ser comprendido por los propios alumnos y por otros.
- Planificación de una encuesta.
- Realización de encuestas en los hogares.
- Exploración, utilización y realización de gráficos de barras.

## Tiempo sugerido

- Dos semanas.

## Logros

Al finalizar la actividad, los alumnos habrán logrado:

- elaborar una encuesta como instrumento metodológico que les permitirá indagar la información acerca del trabajo de sus familiares;
- confeccionar gráficos de barras para volcar y ordenar la información obtenida en las encuestas;
- registrar en sus cuadernos los gráficos trabajados previamente;
- elaborar conclusiones;
- dibujar un trabajo que imaginan que se realizará en el futuro.

## Secuencia de actividades

### Actividad 1. Conversamos sobre el trabajo, los oficios y las profesiones

Se realizará una ronda de intercambio oral con el objetivo de que los alumnos expresen sus ideas acerca de las actividades que son un trabajo y las que no lo son. Es importante que puedan reconocer aquellas características que definen al trabajo y que permiten diferenciarlo de aquellas otras actividades que pueden ser simplemente recreativas. En un primer momento, podrán conversar sobre los trabajos de sus padres, otros familiares o personas cercanas para poder llegar entre todos a la definición de trabajo. En un segundo momento, podrán profundizar acerca de las diferencias entre los oficios y las profesiones: qué define a cada uno, en qué se diferencian, de qué manera se aprenden, en qué ámbitos se desarrollan, qué herramientas o insumos son necesarios en cada caso, etcétera.

### Actividad 2. Elaboramos una encuesta

Los alumnos diseñarán una encuesta; el objetivo será indagar acerca del trabajo de dos familiares cercanos: qué tarea realizan; qué instrumentos, herramientas o insumos necesitan para desarrollar su tarea cada día y dónde o de qué manera lo han aprendido, etcétera. Por ejemplo, una maestra estudió en un instituto, trabaja en una escuela y utiliza para su actividad cotidiana un pizarrón, libros, útiles escolares, etcétera.

Los alumnos escribirán las preguntas de la encuesta entre todos y, luego, se organizarán en equipos. Cada uno de los equipos copiará las preguntas para contar con ellas durante la entrevista.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

### Actividad 3. Encuestamos a nuestros familiares

Una vez que los alumnos hayan realizado las encuestas en sus casas, leerán entre todos los resultados en la clase. A medida que los niños exponen, el docente anotará en un afiche el tipo de trabajo que realiza cada uno de los familiares. Si se repite un oficio o profesión, podrán agregar palotes, lo que les permitirá a los alumnos observar cuáles son las profesiones o los oficios más frecuentes, cuáles los menos comunes y la cantidad exacta (la frecuencia) de cada una de las actividades.

### Actividad 4. Confeccionamos un gráfico de barras

Para la confección del gráfico de barras, el docente deberá preparar previamente algunos materiales (papeles de colores, papel afiche, marcadores, etcétera). A cada tipo de oficio o profesión que haya surgido en el paso anterior, le asignará un color determinado y con ese color cortará pedacitos de papel en forma de pequeños cuadrados. Junto a los alumnos, dibujará las coordenadas en un afiche e irá escribiendo los nombres de las profesiones u oficios en el eje horizontal. En el eje vertical se consignarán las cantidades, que indican la frecuencia con que cada trabajo se presenta en la muestra obtenida. A medida que se vaya avanzando en la lectura de los resultados registrados en el encuentro anterior, los alumnos irán pegando los cuadraditos de papel según corresponda.

### Actividad 5. Analizamos el gráfico de barras

Una vez realizado el gráfico de barras, el docente procederá a guiar el análisis. Para ello, realizará todas las preguntas necesarias que le permitan corroborar la comprensión de los gráficos por parte de los alumnos.

- ¿Qué indica cada cuadradito de color?
- ¿Qué indica cada color?
- ¿Qué información aparece en el eje horizontal?
- ¿Qué información aparece en el eje vertical?

Luego, se abrirá el intercambio incluyendo otras preguntas; por ejemplo:

- ¿Cuál es el trabajo más frecuente?
- ¿Hay más oficios o profesiones?
- ¿Qué trabajos se realizan desde hace muchos años?
- ¿Cuáles aparecieron recientemente?
- Cuando ustedes sean grandes, ¿piensan que existirán trabajos nuevos? ¿Cuáles imaginan? ¿Por qué?

### Actividad 6. Registramos las conclusiones

Los alumnos utilizarán sus cuadernos para registrar y volcar las conclusiones del proyecto realizado previamente entre todos. Para ello, se sugiere a continuación un modelo posible para organizar la tarea en los cuadernos.

*Los alumnos y las alumnas de Segundo hemos estado investigando acerca de los trabajos de nuestros familiares. Realizamos una encuesta, volcamos los resultados en el siguiente gráfico de barras y, luego, lo analizamos.*

Aquí los alumnos podrán pegar fotocopias (realizadas previamente por el docente) de los ejes de los gráficos en papel cuadriculado. Para completar los gráficos, los alumnos pintarán los cuadraditos respetando los colores utilizados en el gráfico de barras realizado grupalmente.

*Por último, entre todos llegamos a las siguientes conclusiones:*

En este punto los alumnos trabajarán en grupos para poder escribir las conclusiones a las que se fue arribando.

### Actividad 7. Inventamos un trabajo del futuro

Como cierre del proyecto, se le solicitará a cada uno de los alumnos que imagine un trabajo que todavía no existe y que podría ser necesario dentro de algunos años. Se les pedirá que dibujen a una persona que realice el trabajo que imaginaron. Además, podrán representar los instrumentos o las herramientas necesarios para llevar a cabo esa tarea.

Luego, dispuestos en ronda, cada alumno explicará a sus compañeros en qué consiste el trabajo que imaginó.

Para finalizar, pueden armar una cartelera para la escuela y titular la muestra: "Oficios y profesiones del futuro".

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# CIELITO LINDO

## Los movimientos aparentes de los astros en el cielo

El siguiente proyecto permite articular las áreas de Ciencias Naturales, Matemática y Prácticas del lenguaje.

### Propósitos

- Comprender los modelos científicos que dan cuenta de los movimientos aparentes del Sol y de la Luna.
- Comprender cómo está conformado el Sistema Solar.
- Comprender cómo cambian las sombras que se producen por la interacción entre la luz solar y los distintos cuerpos opacos del planeta, a lo largo del día.
- Utilizar instrumentos de medición (cinta métrica para las longitudes y reloj para la hora).

### Contenidos

- La Tierra y el Universo. El Sistema Solar.
  Los movimientos de la Tierra: la rotación y la traslación.
- El mundo físico. La luz: tipos de fuentes lumínicas.
- El mundo físico. Comportamiento de los materiales con respecto a la luz.
- Participación en conversaciones escolares.
- Uso de instrumentos para efectuar mediciones.

### Tiempo sugerido

Dos semanas.

### Logros

Al finalizar las actividades que se presentan a continuación, los alumnos habrán logrado:

- comprender cómo se forman las sombras;
- distinguir entre materiales opacos y trasparentes;
- comprender cómo está formado el Sistema Solar;
- reflexionar sobre los movimientos aparentes del Sol y de la Luna;
- comprender los movimientos de traslación y rotación terrestres;
- escribir un cuento de ciencia ficción en grupo.

### Secuencia de actividades

#### Actividad 1. Conversamos e investigamos sobre las sombras

Para comenzar, es importante realizar un intercambio oral en el que los alumnos expresen sus concepciones con respecto a por qué se forman las sombras. Luego, el docente puede mostrar un video o hacer una representación de teatro de sombras.

Recurso sugerido

- "1, 2, 3 ¡A descubrir! - Jugando con luces y sombras", de *Pakapaka* (bit.ly/2NJZaaF).

Antes de continuar, se puede realizar una breve actividad evaluativa para corroborar si los alumnos comprendieron cómo se forman las sombras y las propiedades de los materiales. Se sugiere utilizar alguna situación problemática como la que se describe a continuación.

> Lucía y Benito se fueron de vacaciones al campo de su abuelo. Una tarde en que hacía mucho calor, los chicos salieron a jugar al parque y decidieron buscar un lugar que tuviera sombra. Lucía quería ir al invernadero, que es como una casa para cultivar plantas, hecha con paredes y techo de vidrio, y Benito, propuso que fueran debajo del ombú, que es un árbol muy alto y grande. ¿Quién eligió el mejor lugar, Lucía o Benito? ¿Por qué?

#### Actividad 2. Dibujamos sombras en el patio

Para esta actividad, es necesario contar con un patio o sector del colegio iluminado por la luz del Sol durante las horas de clase y realizar los siguientes pasos.

**1.** Trasladar a los alumnos a ese sector para que reconozcan el espacio (ubicación de objetos que proyecten sombras, como columnas, macetas, etcétera).

**2.** Usando las descripciones de los chicos, realizar un croquis del sector y ubicar la posición del Sol y de, al menos, dos objetos de posición fija que proyecten sombras.

**3.** Pedirles a los alumnos que dibujen, con tiza, el contorno de las sombras de los objetos seleccionados.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

**4.** Luego, indicarles que formen con sus cuerpos distintas formas (parados con los brazos extendidos, levantando una pierna, etcétera) y dibujen el contorno de algunas de las siluetas resultantes.

**5.** Al lado de cada contorno y silueta, anotar la hora en que se produjo la sombra correspondiente.

**6.** Con un centímetro o una tira de papel, medir las distintas sombras y registrar todo en el croquis realizado.

**7.** En distintos momentos del día, repetir el registro (lo ideal es realizar observaciones temprano a la mañana, a media mañana, al mediodía, durante las primeras horas de la tarde y cerca de las 5 p.m.). En cada oportunidad, realizar un nuevo croquis, establecer la posición del Sol en el cielo, dibujar y medir el contorno de las sombras y registrar la hora.

Una vez finalizada la experiencia, el docente conversará con los alumnos sobre las observaciones de cada registro e indagará sobre cuáles piensan que son los motivos por los que las sombras cambiaron de forma y de tamaño. Seguramente, atribuirán el cambio al desplazamiento del Sol que ellos observan. Entonces, el docente planteará el siguiente interrogante: ¿cómo podemos estar seguros de que es el Sol el que se mueve y no la Tierra?

Para poder responderlo, se puede proponer la realización de una investigación que incluya averiguar cómo esta pregunta fue contestada por los científicos a través del tiempo. Se sugiere trabajar partiendo de la cosmología aristotélica geocéntrica hasta el cambio en la cosmovisión impulsado por Copérnico y Galileo Galilei. Para hacer la exposición más amena y accesible, se aconseja realizar una presentación en *Power point* u otro programa similar. El docente puede consultar la siguiente bibliografía sobre el tema:

• ALJANATI, D., *La vida y el universo*, Buenos Aires, Colihue, 1992.

• BOMBARA, P., *Desde el azul del cielo. Un recorrido por la historia de la Cosmología*, Buenos Aires, Norma, 2008.

• MOLEDO, L. y MAGNANI, E., *Diez teorías que conmovieron al mundo. De Copérnico al Big Bang*, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2006.

• ROSENVASSER FEHER, E., *Cielito lindo. Astronomía a simple vista*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.

• WOLOVELSKY, E. y ONNA, A., *El anteojo de Galileo*, Buenos Aires, Eudeba, 2006.

También, se recomienda utilizar videos o documentales en los que se muestren los movimientos de la Tierra y herramientas virtuales como *Stellarium* (www.stellarium.org).

### Actividad 3. Representamos el movimiento de rotación de la Tierra

El objetivo de esta actividad es fortalecer la noción de movimiento de rotación terrestre trabajada en la actividad anterior, a través de una representación.

Para ello, el docente organizará a los alumnos en subgrupos de cuatro y les pedirá que realicen una representación que les permita mostrar cómo es el movimiento de rotación de la Tierra (y la sucesión del día y la noche), utilizando los siguientes materiales: linterna, pelota de telgopor, palito de brocheta.

El docente monitorerá el trabajo de los grupos y brindará asistencia cuando sea necesaria. Luego, se hará una puesta en común en la que cada grupo mostrará su representación a los demás. En este momento, se sugiere que el docente intervenga para guiar la discusión y el intercambio de opiniones sobre las distintas representaciones propuestas.

Para finalizar, se puede realizar alguna de las siguientes actividades de integración y consolidación.

- Muestra de arte: un paseo por el Universo. Utilizando diferentes técnicas plásticas, los alumnos confeccionarán murales sobre los temas trabajados. Se puede armar, por ejemplo, un mural con los distintos planetas que conforman el Sistema Solar, otro con la Tierra y la Luna, otro en el que se muestre el movimiento de traslación y las estaciones, etcétera.
- Escritura colaborativa. Escribir entre todos un cuento de ciencia ficción sobre el Sistema Solar, o sobre el Sol y su movimiento aparente a través del cielo.
- Clase abierta. Preparar las distintas experiencias, modelizaciones y representaciones trabajadas, y mostrarlas a la comunidad de padres o a los otros alumnos de la escuela.

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

EVALUACIÓN

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE Y APELLIDO: _____

FECHA: _____

MODELO FOTOCOPIABLE

**1.** **Escribí** lo que te dicta el docente.

_____ _____ _____ _____

**2.** **Escuchá** leer al docente este fragmento del cuento "Un pequeño gran león" que tiene todas las palabras pegadas y, luego, **escribilo** correctamente.

AMarcoloqueríanmuchotodoslosanimalitosdelaselva.

_____

_____

**3.** Al siguiente fragmento del cuento le faltan algunos signos de puntuación y las mayúsculas. **Corregilo** y **agregale** lo que consideres necesario.

su madre, la leona francisca, le había pedido que esa tarde no se fuera lejos a jugar con los monos porque la lechuza juana le dijo que se avecinaba una horrible tormenta

**4.** **Agregá** la diéresis para que suene la letra *u* donde haga falta.

**cigueña** **aguita** **juguete** **verguenza** **guinda**

**5.** **Escribí** el plural de estas palabras.

**avestruz** _____ **pez** _____

**antifaz** _____ **actriz** _____

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# EVALUACIÓN DE MITAD DE AÑO

**MATEMÁTICA**

NOMBRE Y APELLIDO: _____

FECHA: _____

MODELO FOTOCOPIABLE

**1.** **Ordená** estos números de menor a mayor.

788 757 704 735 779 764 746 702

**2.** **Resolvé** estos problemas.

- La mamá de Lara le regaló 4 billetes de $10 y 7 monedas de $1 para sus ahorros, y su tía le dio $28. ¿Cuánto dinero le regalaron entre las dos?

- Tere tenía ahorrados $456 y gastó $232. ¿Cuánto dinero le quedó?

**3.** **Dibujá** dos maneras diferentes de formar la cantidad de dinero que recibió Lara.

**4.** **Resolvé** estos cálculos.

500 + 500 = _____ 47 + 10 = _____ 60 + 40 = _____

20 + 80 = _____ 300 + 700 = _____ 38 - 10 = _____

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

EVALUACIÓN DE FIN DE AÑO

MATEMÁTICA

NOMBRE Y APELLIDO: _____

FECHA: _____

MODELO FOTOCOPIABLE

**1.** **Escribí** en la grilla:

- Los números terminados en 6.
- Los números: **cuatrocientos cuarenta y uno**, **cuatrocientos sesenta y dos** y **cuatrocientos cincuenta y cuatro**.
- Los números mayores que 470 y menores que 486.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 |
| 410 | 411 | | | 414 | | | | | |
| 420 | | | | | | | | 428 | |
| 430 | | | | | | | 437 | | |
| 440 | | | | | 445 | | | | |
| 450 | | | | | | | | | |
| 460 | | | | | | | | | 469 |
| 470 | | | | | | | | | |
| 480 | | | | | | | 487 | | |
| 490 | | 492 | | | | | | | |
| 500 | | | | | | | | | |

**2.** **Escribí** los nombres de estos números.

**521:** _____

**389:** _____

**623:** _____

**217:** _____

**3.** **Completá** el cuadro y, luego, **verificá** con la calculadora si es correcto.

| Número | Teclas que hay que apretar | Resultado |
|---|---|---|
| 551 | | 501 |
| 325 | | 25 |
| 206 | | 286 |

**Kapelusz editora S.A.** Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

# Literatura es emoción

Un proyecto para vivenciar, reflexionar y trabajar las emociones junto a los personajes que protagonizan los textos creados por los autores Liliana Cinetto y Poly Bernatene.

**1.º** "¡Feroz feroz!" y "Caperucita de abuela"
**2.º** "Pata de dinosaurio" y "Cumpleaños feroz"
**3.º** "El club de los detectives feroces"

Los invitamos a acompañar a Lobi y a sus amigos a vivir experiencias como las que viven los chicos y chicas de primer ciclo.

## ¿Por qué la lectura de literatura es una buena manera de trabajar la educación emocional?

*"En una comunidad de lectores, al tomar contacto con obras de alta calidad estética, los chicos van formándose como "lectores estéticos", como lectores que responden, que reaccionan de forma vivencial ante los sentimientos, las ideas, las escenas, las emociones que trasmite el texto literario, (…), como lectores que participan activamente de los conflictos, las tensiones, los desenlaces de sus cuentos favoritos".*

Leer literatura es abrirse a lo que el texto sugiere, apreciar la manera en que se expresan las emociones de los personajes, meterse en otros mundos sin dejar del todo el propio. Es poder identificarse con algún personaje, vivir a través de él otras vidas, emocionarse, dejarse conmover, generar tanta empatía con lo que le sucede que nos parece que nos estuviera pasando a nosotros mientras lo leemos. Y con la seguridad de que en el momento en que cerremos el libro, volvemos a nuestras vidas. Aunque transformados.

A través de esta propuesta podrán **conformar una comunidad de lectores de literatura** con sus alumnos y, a la vez, trabajar estos cuatro **ejes propios del trabajo con las emociones en el aula:**

1. Reconocer las emociones (autoconocimiento).
2. Analizar las emociones (autoconciencia).
3. Comunicar las emociones (expresión).
4. Manejar las emociones (autorregulación y empatía).

Ingresen en nuestra web y consulten por otros títulos adecuados para trabajar las emociones en el aula. Allí también encontrarán nuestro Proyecto "Literatura es emoción" (normainfantilyjuvenil.com/ar).

# SÚPER ÁRBOL VERDE LIMÓN 2

## GUÍA DOCENTE

Kapelusz
www.editorialkapelusz.com
kapeluszeditora
kapeluszeditora
@kapelusznormaar
kapeluszeditora

ISBN 978-950-13-1497-7
61091153