

- Lean el título, ¿conocen esta historia?
- Observen las imágenes, ¿reconocen a algún personaje?

## El gato con botas

**U**n pobre molinero tenía tres hijos a los que quería dejarles algo antes de morir. Cuando su enfermedad empeoró, les comunicó su intención: al mayor le dejaría el molino; al del medio, el burro, y al más chico, lo único que le quedaba: el gato y un par de botas.

Los dos hijos mayores aprovecharon la herencia y se pusieron a trabajar, mientras que el menor decidió recorrer el mundo en compañía del gato.

Una tarde, el joven, cansado de caminar, se quedó dormido debajo de un árbol. El gato, que se había calzado las botas de su amo, tomó una bolsa, la llenó de hierba fresca y la dejó abierta en el suelo. Un conejo que merodeaba por allí vio la hierba y se lanzó a comerla. En cuanto el desprevenido conejo metió la cabeza para comer, el gato lo empujó adentro de la bolsa y la cerró.



Sin decirle nada a su dueño, el gato fue hasta el palacio del rey y le ofreció el conejo como regalo.

—¿Quién ha tenido la amabilidad de enviarme este presente? —quiso saber el rey.

—Mi amo, el marqués de Carabás —respondió el gato.

El rey aceptó este primer obsequio y todos los otros que fue entregándole el gato a medida que pasaba el tiempo. Cada vez que se presentaba en el palacio, el gato hacía saber a todos que el marqués de Carabás era rico, joven y valiente.

Una tarde, mientras el joven dormitaba en el bosque, el gato le avisó que se acercaba la carroza del rey.

—Tengo un plan —le dijo.

—¿Qué plan es ese? —preguntó el muchacho.

Y el gato le respondió que era largo de contar y que el joven solo debía hacerle caso.

El gato le indicó al muchacho que se metiera en la laguna y simulara ahogarse. Cuando pasó cerca la carroza, el gato se interpuso en el camino y gritó:

—¡Socorro! ¡El marqués de Carabás se ahoga! ¡Auxilio!

El rey ordenó a sus lacayos que sacaran de la laguna al marqués de Carabás. Ellos, muy presurosos, rescataron al joven, lo vistieron y lo subieron a la carroza. Allí, además del rey, viajaba su hija, la princesa, quien al instante quedó enamorada del muchacho. Y el joven también se enamoró de ella, porque era preciosa como una flor.



### info

“El gato con botas” fue publicado hace más de 300 años en el libro *Los cuentos de Mamá Oca*, del escritor Charles Perrault. Mamá Oca era un personaje de la literatura popular francesa que narra historias a los chicos.





Pero el plan del gato seguía.  
Corrió delante de la carroza y les pidió a todos los campesinos que, cuando el rey les preguntara, dijeran que aquellos campos eran del marqués de Carabás. Y así fue: cada vez que el rey se asomaba por la ventana de la carroza y preguntaba de quién eran esos terrenos, los labradores le respondían:

—Del marqués de Carabás, su majestad.

El marqués necesitaba un lugar donde vivir, así que el gato fue hasta la montaña donde se levantaba el castillo de un temible ogro y le dijo:

—Todos dicen que eres poderoso y puedes convertirte en lo que quieras... Pero yo no lo creo.

El ogro se enfureció y enseguida se convirtió en un león.

—¡Ah, qué fácil! ¡Cualquiera sabe transformarse en un león! —lo desafió el gato—. Lo difícil es convertirse en algo chiquito, como una mosca o un ratón.

El ogro, entonces, se convirtió en ratón, y el gato, ni lerdo ni perezoso, lo persiguió y se lo comió.

Así fue como el marqués de Carabás, es decir, el hijo menor del molinero, tuvo su castillo. Cuando el rey supo que el joven poseía semejante propiedad, le pidió que se casara con su hija y unieran sus reinos.

El joven aceptó encantado y se casó con la princesa.

Desde entonces, vivió feliz en el castillo, junto a su esposa y al astuto gato con botas.



Charles Perrault (adaptación).



ME DIERON GANAS DE



IMAGINAR



CREAR



LEER MÁS

## INTERCAMBIO ENTRE LECTORES

Después de leer, **conversen** entre todos.

- ➔ ¿Qué le deja como herencia el molinero a cada uno de sus hijos?
- ➔ ¿Cómo nombra el gato a su amo cada vez que se presenta en el palacio?
- ➔ ¿Qué desafío le propone el gato al ogro? ¿Para qué lo hace?



ALERTA  
FICHA

1

**1. Contá** con tus palabras lo que sucede cuando la carroza del rey pasa por donde estaban el gato y el muchacho.

**Al ver que se acercaba la carroza del rey, el gato...**

---

---

---

---

---

**2. Pintá** con rojo las frases que se usan cuando comienzan los cuentos y, con verde, las que suelen aparecer en el final.

Había una vez...

Y fueron felices y comieron perdices...

Colorín colorado...

En un lejano país...

**3. Conversen** entre todos: ¿recuerdan otras frases que se usan al comienzo y al final de los cuentos?

➔ **Díctenselas** a la maestra para que las copie en un papel afiche y lo pegue en la pared. Así, podrán usarlas cuando quieran escribir sus propios cuentos.



## Un gato muy popular

1. **Marcá** con una **X** la opción correcta.

El gato les hacía saber a todos que su amo era...



... alto, joven y gracioso.



... rico, joven y valiente.



... rico, simpático y trabajador.

2. **Escribí**, al lado de cada personaje, dos palabras o expresiones que se usan para nombrarlos en el cuento.



3. ¿Qué sucedió primero? **Numerá** las oraciones.



El gato le hace creer al rey que su amo es el marqués de Carabás.



El gato detiene a la carroza del rey y los lacayos salvan al joven.



El joven, su esposa y el gato viven felices en el castillo.



El hijo menor hereda el gato y un par de botas.



El rey le pide al joven que se case con su hija.



El joven se enamora de la princesa.



#### 4. Completá el texto con las palabras sueltas.

Hace mucho tiempo, los \_\_\_\_\_, como el “El gato con botas”, se transmitían de \_\_\_\_\_.

Por eso, para comenzar y terminar los cuentos, las personas que los narraban usaban como ayudamemoria \_\_\_\_\_, llamadas fórmulas de inicio y fórmulas de cierre. Como cada persona modificaba detalles o agregaba palabras al relato, existen diferentes \_\_\_\_\_; es decir, distintas formas de contar la misma historia.

versiones

cuentos

frases parecidas

boca en boca



#### 5. Tachá la opción incorrecta, en cada caso.

En el cuento “El gato con botas” hay seres mágicos / no hay seres mágicos.

Los hechos que se narran son posibles en la vida real / no son posibles en la vida real.

La historia transcurre en un tiempo indefinido / en la actualidad.

Los **cuentos tradicionales** son historias que fueron creadas hace muchísimo tiempo y que se transmitieron oralmente de generación en generación. Por eso, sus autores son anónimos y existen muchas versiones de cada uno. Algunos de estos relatos se conocen como **cuentos maravillosos**, porque presentan personajes y objetos mágicos.



# MINITALLER

1. **Leé** las biografías de estos autores. Luego, **dibujá** las tapas de los libros mencionados que más te gusten.

**Jacob Grimm** (1785-1859) y **Wilhelm Grimm** (1786-1863) son dos hermanos que nacieron en Alemania. Como les interesaba la lengua y la cultura de su país, recorrieron los pueblos recopilando los cuentos y leyendas que la gente conocía porque se los habían contado los mayores. Luego, publicaron esos relatos en un libro que hoy se conoce como *Cuentos de hadas de los hermanos Grimm*. Algunos de esos relatos son “Blancanieves”, “Cenicienta” y “Hansel y Gretel”.

**Charles Perrault** (1628-1703) fue un escritor francés reconocido por su libro *Cuentos de Mamá Oca*, en el que publicó sus propias versiones de relatos populares que la gente contaba en forma oral. Al final de cada relato, Perrault incluía una enseñanza y, en muchas ocasiones, modificaba sus finales. Algunos de esos cuentos son “Pulgarcito”, “Cenicienta” y “El gato con botas”.



## info

Las biografías incluyen la información más importante de la historia de vida de una persona.

## INTERCAMBIO ENTRE LECTORES

Después de leer, **conversen** entre todos.

- ➔ ¿Qué significan los años que están entre paréntesis?
- ➔ ¿Qué datos incluyen estas biografías?
- ➔ ¿Qué tipo de relatos recopilaron estos autores?



## 2. Seguí con atención estos pasos para narrar un cuento tradicional.

### PASO 1

➔ **Elegí** el cuento que más te guste.

PULGARCITO

CAPERUCITA ROJA

BLANCANIEVES

### PASO 2

➔ **Escribí** una fórmula de inicio con la que te gustaría comenzar el cuento.

---

➔ **Escribí** los nombres de los personajes que participan de la historia.

---

➔ **Escribí**, en orden, los hechos principales que suceden en el cuento y que no pueden faltar.

---

---

---

---

---

➔ **Escribí** una fórmula de cierre para finalizar el cuento.

---

### PASO 3

➔ **Escribí** el cuento completo en tu cuaderno con todos los detalles que quieras. Después, **contales** el cuento a tus compañeros.



## ¿R o RR?

1. Completá el nombre de las fichas.



2. Completá las oraciones con las palabras que escribiste.

En algunas palabras la **r** suena suave, como en \_\_\_\_\_.

En otras, en cambio, la **r** suena fuerte, como en \_\_\_\_\_.

La letra **R suena fuerte** cuando está al comienzo de una palabra. Por ejemplo: *risa*. También cuando se escribe doble entre vocales. Por ejemplo: *gorro*. En cambio, la letra **R** tiene un **sonido suave** cuando se escribe sola entre dos vocales o al final de una palabra. Por ejemplo: *aro*, *tambor*.

3. Completá el texto con las siguientes palabras: abuelos, Mendoza, Sofía, montañas.

\_\_\_\_\_ fue de vacaciones a \_\_\_\_\_ con sus \_\_\_\_\_.  
Al llegar, la alegría fue inmensa. No podían creer que las \_\_\_\_\_  
fueran tan altas y la nieve tan blanca y hermosa.

4. ¿Por qué algunas de las palabras que completaron se escriben con mayúscula y otras con minúscula? **Subrayá** los sustantivos que nombran a un solo objeto o ser, y **rodeá** los que nombran a más de uno.

Los **sustantivos comunes** son las palabras que se refieren a personas, animales, lugares, objetos y sentimientos de modo general (*alegría*, *montañas*). Los **sustantivos propios** identifican con un nombre particular a las personas, mascotas, países, y siempre se escriben con letra mayúscula inicial (Sofía, Mendoza). El **género** indica si son **masculinos** (abuelo) o **femeninos** (abuela). El **número** es **singular** cuando se trata de un solo elemento o ser (gato), o plural, cuando son varios (gatos).



**1. Escuchá** leer este fragmento que pertenece al cuento “Los músicos de Bremen”, recopilado por los hermanos Grimm.

### Los músicos de Bremen

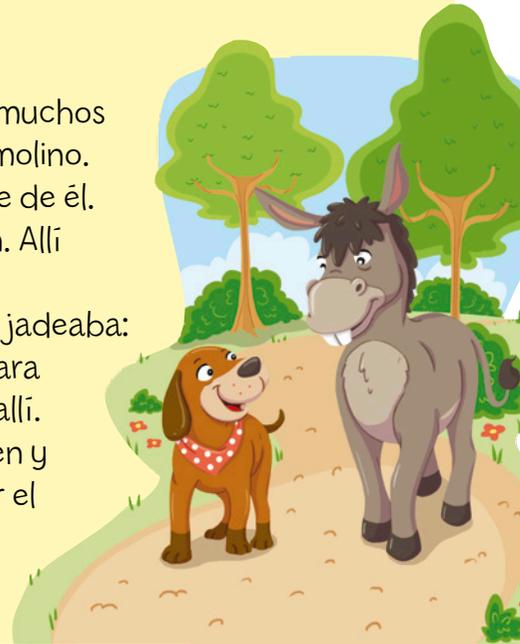
Había una vez un hombre que tenía un asno, que durante muchos años le había servido para transportar las bolsas de trigo al molino. Como el animal ya estaba viejo, el hombre decidió deshacerse de él. Entonces, el asno huyó, tomando el camino que iba a Bremen. Allí podría hacerse músico, pensó con entusiasmo.

Después de andar un buen rato, se cruzó con un perro que jadeaba:

—¡Ay! —suspiró el perro—. Como estoy viejo y ya no sirvo para cazar, mi amo intentó abandonarme. Por eso me marché de allí.

—¡Ya sé! —exclamó el asno—. Podés acompañarme a Bremen y trabajaremos juntos formando una banda. Vos podrías tocar el bombo, y yo, el laúd.

Al perro le gustó la idea y ambos marcharon hacia Bremen.



**2. Escribí** cuál es el plan del asno.

---



---



---

**3. Completá** el cuadro con los sustantivos comunes, según corresponda.

SUSTANTIVOS COMUNES	
GÉNERO Y NÚMERO	EJEMPLO
masculino singular	
masculino plural	
femenino singular	
femenino plural	

FLAUTA

VIOLINES

GUITARRAS

TAMBOR

