

## PROGRAMA PARA PENSAR

### UNA LITERATURA ARGENTINA, AMERICANA Y UNIVERSAL

#### Las cosmovisiones mítica, trágica y épica en las literaturas de Occidente

*Una Literatura argentina, americana y universal: Las cosmovisiones mítica, trágica y épica en las literaturas de Occidente es un libro que traza su camino en el vasto universo de la literatura. Porque la lectura en la escuela no puede andar a la deriva, necesitamos recorridos; modelos para armar y desarmar.*

*Se trata de un libro que pone en diálogo obras, géneros, cosmovisiones, autores, épocas. Para que los buenos lectores no solo encuentren “placer” en la lectura, necesitamos enseñarles a leer y a desarrollar una mirada propia del mundo.*

*Este título es para quienes quieren y esperan aprender literatura: porque el aprendizaje supone un proceso permanente de desafíos y superaciones, necesitamos desafíos y certezas. Se abre a la lectura para dar lugar a nuevas nuevas lecturas.*



El libro se divide en tres partes que se subdividen a su vez en capítulos: **Los géneros y sus cosmovisiones, La literatura en la historia y Escribir la lectura.**

En la **primera parte** se aborda distintos **géneros literarios** desde de la teoría, la lectura de obras y propuestas de taller literario para que los alumnos escriban sus propios textos: historias, poesía, teatro...

Esta parte presenta seis **secciones: Teoría, Lectura, Análisis literario, Entre artes, Para ver y escuchar y Taller de literatura.** Cada uno propone un abordaje distinto de la literatura, presentando conceptos, textos clásicos para leer, ejercicios de análisis e interpretación, relación con contenidos multimedia y ejercicios de escritura.

En la **segunda parte**, se analizan las distintas expresiones literarias de todos los tiempos, desde la Antigüedad hasta el siglo XXI. En la **tercera parte** se ofrecen ejercicios de lectocomprensión y escritura en distintos registros y géneros.

E son algunos de los **autores y textos** incluidos en el libro: Dante Alighieri, Charles Baudelaire, Samuel Beckett, Gustavo Adolfo Bécquer, Jorge Luis Borges, Bertolt Brecht, Miguel de Cervantes Saavedra, Julio Cortázar, Rubén Darío, Osvaldo Dragún, Alonso de Ercilla, José Leónidas Escudero, León Felipe, Eduardo Galeano. García Márquez, Shakespeare, Hölderlin, Atahualpa Yupanqui, Rodolfo Walsh...