

# KAPE MUNDO

# 1

UN VIAJE POR LA IMAGINACIÓN





## ETAPA 1. SEGUIMOS PERSONAJES:

# LOS LOBOS

- ★ ¿CONOCÉS ALGUNOS DE ESTOS PERSONAJES?
- ★ ¿EN QUÉ CUENTOS APARECEN?
- ★ ¿CONOCÉS OTROS CUENTOS CON LOBOS? ¿CUÁLES?



- ★ MIRÁ LAS ILUSTRACIONES. ¿CONOCÉS ESE CUENTO?
- ★ ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES?

## LOS TRES CERDITOS





Kapelusz Editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

★ ¿QUÉ SIENTEN LOS TRES CERDITOS AL COMIENZO? ¿Y AL FINAL? ¿QUÉ PASÓ EN EL MEDIO?



★ ¿SE ANIMAN A CONTAR ESTA HISTORIA DE A DOS, AYUDÁNDOSE CON LOS DIBUJOS?



★ TENÉS MÁS ACTIVIDADES EN LA PÁGINA 3 DEL TALLER DE ESCRITORES.

“LOS TRES CERDITOS” ES UN CUENTO TRADICIONAL. ESTAS HISTORIAS SE TRANSMITEN DE BOCA EN BOCA DESDE HACE MUCHOS AÑOS. TANTO CAMINO RECORRIERON QUE YA NO SE SABE QUIÉN LAS CONTÓ POR PRIMERA VEZ.

- ★ DESCRIBÍ LA ILUSTRACIÓN. ¿DE QUÉ COLOR ES LA ROPA DE LA NENA?
- ★ ¿CUÁL ES EL TÍTULO DEL CUENTO? ¿POR QUÉ SE LLAMARÁ ASÍ?

## CAPERUCITA ROJA

**H**ABÍA UNA VEZ UNA NIÑA MUY LINDA. SU MAMÁ LE HABÍA HECHO UNA CAPERUZA ROJA Y LA NENA SIEMPRE LA LLEVABA PUESTA. POR ESO, TODA LA GENTE DEL PUEBLO SE ACOSTUMBRÓ A LLAMARLA "CAPERUCITA ROJA".

UN DÍA, LA MAMÁ COCINÓ UNAS MASITAS MUY RICAS Y LE PIDIÓ QUE LLEVASE ALGUNAS A SU ABUELA, QUE VIVÍA AL OTRO LADO DEL BOSQUE. LE RECORDÓ QUE NO DEBÍA DISTRAERSE POR EL CAMINO, PORQUE EL LOBO SIEMPRE ANDABA RONDANDO POR ALLÍ.

CAPERUCITA ROJA SALIÓ MUY CONTENTA, LLEVANDO LA CANASTA CON LAS MASITAS RECIÉN HORNEADAS. A ELLA NO LE DABA MIEDO CRUZAR EL BOSQUE... LE ENCANTABA MIRAR LAS FLORES, LOS PÁJAROS, LAS LIEBRES Y LAS ARDILLAS JUGUETONAS...

EN ESO ANDABA CAPERUCITA CUANDO, DE REPENTE, DE ATRÁS DE UN ÁRBOL... ¡APARECIÓ EL LOBO!



—¿ADÓNDE VAS? —LE PREGUNTÓ, HACIÉNDOSE EL BUENITO.  
—A LA CASA DE MI ABUELA —CONTESTÓ CAPERUCITA.  
—SI VAS POR AQUEL CAMINO, QUE ES UN POCO MÁS LARGO, VAS A PODER  
JUNTAR FLORES PARA LLEVARLE...

EL LOBO SE FUE CORRIENDO A LA CASA DE LA ABUELITA, LLAMÓ A LA  
PUERTA, Y LA ANCIANA LE ABRIÓ, PENSANDO QUE ERA CAPERUCITA. EL LOBO  
SE LA COMIÓ DE UN SOLO BOCADO, SE PUSO EL GORRO CON PUNTILLAS DE  
LA ABUELITA, SE METIÓ EN LA CAMA Y SE TAPÓ BIEN.

CUANDO CAPERUCITA LLEGÓ, SE SORPRENDIÓ AL VER A SU ABUELA  
TAN CAMBIADA.

—ABUELITA, ¡QUÉ OJOS MÁS GRANDES TENÉS!  
—SON PARA VERTE MEJOR —DIJO EL LOBO,  
TRATANDO DE PONER VOZ FINITA.  
—ABUELITA, ¡QUÉ OREJAS MÁS GRANDES TENÉS!  
—SON PARA OÍRTE MEJOR...  
—ABUELITA, ¡QUÉ BOCA MÁS GRANDE TENÉS!  
—ES PARA ¡COMERTE MEJOR!  
Y EL LOBO PEGÓ UN SALTO Y SE COMIÓ  
A CAPERUCITA DE UN BOCADO.



EL LOBO SE ACOSTÓ A DORMIR EN UN RINCÓN CON LA PANZA BIEN LLENA. AL RATO, ESTABA RONCANDO A MÁS NO PODER.

UN CAZADOR QUE PASABA POR AHÍ SE EXTRAÑÓ MUCHO AL OÍR QUE SEMEJANTES RONQUIDOS SALÍAN DE LA CASA DE LA ABUELITA. ENSEGUIDA SOSPECHÓ DEL LOBO Y DECIDIÓ ENTRAR PARA COMPROBAR SI TODO ESTABA EN ORDEN.

EL CAZADOR SACÓ A LA ABUELA Y A CAPERUCITA DE LA PANZA DEL LOBO. AHÍ ESTABAN LAS DOS, BASTANTE INCÓMODAS Y SOBRE TODO... ¡ASUSTADÍSIMAS!



**CHARLES PERRAULT** FUE UNO DE LOS AUTORES QUE PUSIERON CUENTOS TRADICIONALES POR ESCRITO. NACIÓ EN FRANCIA, EN 1628, Y MURIÓ EN 1703. OTROS DE LOS CUENTOS QUE RECUPERÓ SON "EL GATO CON BOTAS", "CENICIENTA", "PULGARCITO" Y "LA BELLA DURMIENTE".

CAPERUCITA ROJA HABÍA APRENDIDO LA LECCIÓN. LE PROMETIÓ A SU ABUELITA QUE NUNCA MÁS VOLVERÍA A HABLAR CON NINGÚN DESCONOCIDO QUE SE LE CRUZARA EN EL CAMINO... LO CIERTO ES QUE, A PARTIR DE ESE DÍA, SIEMPRE HIZO CASO A LAS RECOMENDACIONES DE SU MAMÁ.

CHARLES PERRAULT (ADAPTACIÓN)

★ ¿CONOCÍAS ESTE CUENTO? ¿DÓNDE LO ESCUCHASTE?

★ ¿CÓMO SE HABRÁ SENTIDO CAPERUCITA CUANDO SE ENCONTRÓ CON EL LOBO? ¿POR QUÉ SERÁ QUE EN ESE MOMENTO NO LE HIZO CASO A SU MAMÁ?



★ REPRESENTEN DE A DOS LA CONVERSACIÓN ENTRE EL LOBO Y CAPERUCITA.



★ TENÉS MÁS ACTIVIDADES EN LAS PÁGINAS 4 Y 5 DEL TALLER DE ESCRITORES.

- ★ LEÉ EL TÍTULO Y MIRÁ LAS ILUSTRACIONES. ¿A QUIÉN TE HACE ACORDAR EL PERSONAJE?
- ★ ¿QUÉ IMAGINÁS QUE PUEDE OCURRIR EN ESTA HISTORIA?

## CAPERUCITA AMARILLA

**H**ABÍA UNA VEZ UNA NENA QUE, CADA VEZ QUE LLOVÍA, SE PONÍA UNA CAPERUZA AMARILLA. POR ESO TODOS LE DECÍAN “CAPERUCITA AMARILLA”.

UN DÍA DE MUCHA LLUVIA, LA MAMÁ DE CAPERUCITA COCINÓ TORTAS FRITAS. ENTONCES SE ACORDÓ DE CUÁNTO LE GUSTABA ESA COMIDA A LA ABUELA. LLAMÓ A CAPERUCITA AMARILLA Y LE DIJO:

—HIJA, QUIERO QUE LE LLEVES UNA CANASTA CON TORTAS FRITAS A LA ABUELA.

CAPERUCITA ESTABA MUY CONTENTA. SE PUSO SU CAPERUZA AMARILLA, TOMÓ LA CANASTA Y SALIÓ. SU ABUELITA VIVÍA EN UNA CABAÑA, AL OTRO LADO DEL BOSQUE.

CAPERUCITA FUE SALTANDO SOBRE LOS CHARCOS PARA PROBAR SUS BOTITAS IMPERMEABLES.

EN ESO, ESCUCHÓ:

—¡AY! ¡ME LLENASTE DE BARRO!



ERA EL LOBITO FEROS. TENÍA LA CARA Y LA COLA MANCHADAS CON BARRO.  
—¡PERDÓN! ¡NO TE VI! —DIJO CAPERUCITA.

EL LOBITO SE LIMPIÓ LA CARA. DESPUÉS TRATÓ DE LIMPIARSE LA COLA,  
PERO NO PUDO. DABA VUELTAS Y VUELTAS TRATANDO DE ATRAPARSE LA COLA,  
Y SE MANCHABA MÁS. AL FINAL, SE CANSÓ.

—Y AHORA, ¿QUÉ VOY A HACER? —DIJO—. MI MAMÁ ME ESTUVO  
PEINANDO TODA LA MAÑANA. SI VUELVO ASÍ, ME VA A RETAR.

—¿POR QUÉ NO VENÍS CONMIGO? TENGO UNA IDEA —DIJO CAPERUCITA.

EL LOBITO FEROS NO SABÍA SI HACERLE CASO. SU MAMÁ SIEMPRE LE DECÍA  
QUE NO HABLARA CON PERSONAS.

—¡DALE! ¡VAMOS, QUE SE ENFRÍAN LAS TORTAS FRITAS! —INSISTIÓ  
CAPERUCITA AMARILLA.

EL LOBITO LA SIGUIÓ.

CUANDO LLEGARON, LA ABUELA SE PUSO MUY CONTENTA DE VER A  
SU NIETA. ENTRE LAS DOS, SECARON AL LOBITO FEROS, LO PEINARON Y LE  
PUSIERON UNA BUFANDA PARA QUE NO SE RESFRIARA.



DESPUÉS SE SENTARON  
LOS TRES A LA MESA, Y  
TOMARON LA LECHE  
Y COMIERON LAS TORTAS  
FRITAS.

EN ESO, GOLPEARON A LA  
PUERTA. ERA EL CAZADOR, QUE SOLÍA PASAR  
POR ALLÍ.

—SENTÍ EL OLOR DE LAS TORTAS FRITAS Y ME DIO  
HAMBRE —DIJO—. ¡HACE TANTO QUE NO PRUEBO  
ESE MANJAR!

—LO LAMENTO, PERO YA NOS COMIMOS  
TODAS —DIJO LA ABUELITA.

EL CAZADOR ARRUGÓ LA CARA Y CASI SE  
PONE A LLORAR.

—¿NO QUIERE UN POCO DE PAN CON  
MANTECA? —LE PREGUNTÓ LA ABUELITA.

EL CAZADOR DIJO QUE SÍ, PORQUE EL  
PAN CON MANTECA TAMBIÉN LE GUSTABA  
MUCHÍSIMO.

NICOLÁS SCHUFF



NICOLÁS

SCHUFF NACIÓ EN  
CAMPANA (PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES), EN 1973.  
VIVE EN BUENOS AIRES.  
ES AUTOR DE MUCHOS  
LIBROS PARA CHICOS, COMO  
*HUGO BESUGO Y EL MISTERIO  
DEL PERRO SALCHICHA*, *HUGO  
BESUGO Y EL MISTERIO DEL  
CLUB DE LA LUNA*, *AVENTUREROS  
Y ENAMORADOS*, *EL  
BAJAESTRELLAS* Y *EL MISTERIO  
DE LAS MEDIAS*.



★ ¿EN QUÉ SE PARECE ESTE CUENTO AL DE “CAPERUCITA ROJA”? ¿EN QUÉ SE  
DIFERENCIA?

★ ¿CÓMO ES EL LOBO DE ESTE CUENTO? ¿ES GRANDE O CHIQUITO? ¿CÓMO  
LO SABÉS?

★ ¿DA MIEDO ESTE CUENTO? ¿Y EL DE “CAPERUCITA ROJA”? ¿POR QUÉ?

★ TENÉS MÁS ACTIVIDADES EN LA PÁGINA 6 DEL TALLER DE ESCRITORES.



- ★ ¿EN QUÉ SE PARECEN Y EN QUÉ SE DIFERENCIAN LOS LOBOS Y LOS PERROS?
- ★ ¿ACERCA DE QUÉ PODRÍAN CONVERSAR UN LOBO Y UN PERRO?

## EL LOBO Y EL PERRO

**H**ABÍA UN LOBO QUE ERA SOLO PIEL Y HUESOS. LOS PERROS ERAN MUY BUENOS GUARDIANES, Y NO LO DEJABAN ACERCARSE AL GANADO. ASÍ, EL LOBO ANDABA MUY FLACO.

UN DÍA, ESTE LOBO SE ENCONTRÓ CON UN PERRO DOGO, PODEROSO Y BELLO, ROBUSTO, DE PIEL LUSTROSA, QUE SE HABÍA EXTRAVIADO POR DISTRACCIÓN. EL SEÑOR LOBO TUVO GANAS DE ATACARLO PARA COMERLO, PERO PARA ESO IBA A TENER QUE LUCHAR, Y POR EL TAMAÑO DEL PERRO, ESTE SEGURAMENTE SE IBA A DEFENDER CON VALENTÍA.



ENTONCES, EL LOBO SE LE ACERCÓ CON HUMILDAD Y LE DIJO:  
—BUENOS DÍAS, SEÑOR DOGO. ESTOY ADMIRADO POR SU CORPULENCIA.  
¡MIRE QUÉ FLACO ANDO YO!  
—SEÑOR LOBO, USTED PODRÍA SER TAN ROBUSTO COMO YO  
—RESPONDIÓ EL PERRO—. ABANDONE LOS BOSQUES, SE LO RECOMIENDO.  
SUS COMPAÑEROS ESTÁN SIEMPRE POBRES Y HAMBRIENTOS, NO TIENEN NADA  
ASEGURADO. VENGA CONMIGO, TENDRÁ UNA VIDA MEJOR.  
EL LOBO, ENTONCES, PREGUNTÓ:  
—¿QUÉ TENDRÉ QUE HACER?

—CASI NADA —RESPONDIÓ EL PERRO—. LADRAR CUANDO LLEGA UN DESCONOCIDO, ADULAR A LOS DUEÑOS DE CASA, COMPLACER AL AMO. RECIBIRÁ A CAMBIO JUGOSOS RESTOS DE COMIDA, HUESOS DE POLLO Y DE PALOMA, ADEMÁS DE MUCHAS CARICIAS.

EL LOBO IMAGINÓ UNA FELICIDAD TAL QUE LO HACÍA LLORAR, Y ACEPTÓ ENSEGUIDA LA PROPUESTA.

PERO, A MITAD DE CAMINO, LE LLAMÓ LA ATENCIÓN EL CUELLO DEL PERRO, QUE ESTABA PELADO.



—¿QUÉ ES ESO? —PREGUNTÓ.

—NADA. ¿ESTO?, NADA, POCA COSA. DEBE SER POR EL COLLAR QUE ME PONEN PARA ATARME CON LA CORREA.

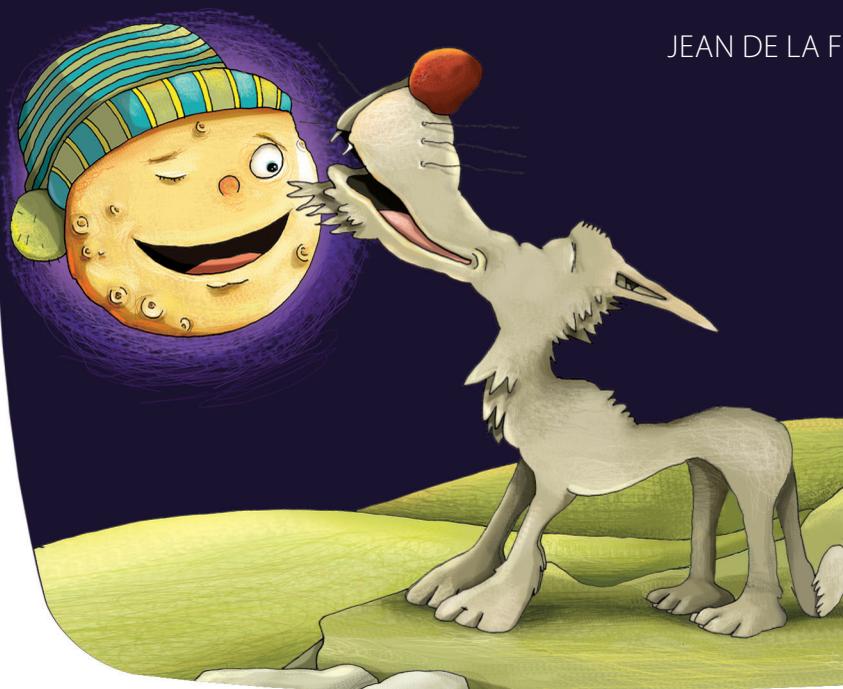
—¿PARA ATARLO? ENTONCES, ¿USTED NO SE MUEVE COMO QUIERE?

—NO SIEMPRE, PERO ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE?

—TIENE MUCHA IMPORTANCIA PARA MÍ. POR ESE PRECIO, NO QUIERO SUS COMIDAS. NO QUERRÍA NI UN TESORO A CAMBIO DE MI LIBERTAD.

DICHO ESTO, EL LOBO SE FUE, Y AÚN ESTÁ LIBRE.

JEAN DE LA FONTAINE (ADAPTACIÓN)



JEAN DE LA FONTAINE VIVIÓ EN FRANCIA HACE MÁS DE TRESCIENTOS AÑOS. ES CONOCIDO POR SUS FÁBULAS Y SUS CONSEJOS SABIOS. LAS FÁBULAS SON HISTORIAS IMAGINARIAS QUE NOS DEJAN UNA ENSEÑANZA.



★ ¿QUÉ PROBLEMA TENÍA EL LOBO? ¿QUÉ SOLUCIÓN LE PROPUSO EL PERRO DOGO?

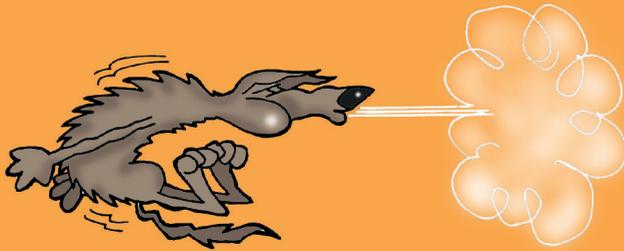
★ ¿CÓMO SE SINTIÓ EL LOBO CUANDO EL PERRO LE CONTÓ QUE SUS AMOS LO ATABAN?

★ PIENSEN EN GRUPOS CÓMO PRESENTA ESTA FÁBULA A LOS LOBOS Y A LOS PERROS. ¿CUÁL ES LA ENSEÑANZA DE ESTA HISTORIA?

★ TENÉS MÁS ACTIVIDADES EN LA PÁGINA 7 DEL TALLER DE ESCRITORES.

- ★ ¿CONOCÉS A LOS PERSONAJES DE ESTAS HISTORIETAS?
- ★ ¿CONTARÁN LAS MISMAS HISTORIAS QUE YA CONOCÉS?

## COLORÍN COLORADO





SANTIAGO GONZÁLEZ RIGA, AL QUE TODOS CONOCEN COMO "CHANTI", NACIÓ EN MENDOZA, EN 1970. ENTRE SUS HISTORIETAS MÁS CONOCIDAS ESTÁN *MAYOR Y MENOR* Y *FACU Y CAFÉ CON LECHE*, QUE APARECIERON PRIMERO EN REVISTAS Y LUEGO FUERON REUNIDAS EN LIBROS.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

★ ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN ESTAS HISTORIETAS DE LOS CUENTOS QUE LEÍSTE?

★ DE A DOS, INVENTEN LAS PALABRAS QUE PODRÍAN DECIR LOS PERSONAJES DE LAS HISTORIETAS.

★ ¿CUÁL DE ESTAS DOS HISTORIETAS TE PARECIÓ MÁS DIVERTIDA? ¿POR QUÉ?

★ TENÉS MÁS ACTIVIDADES EN LAS PÁGINAS 8 Y 9 DEL TALLER DE ESCRITORES.

- ★ OBSERVÁ LA ILUSTRACIÓN. ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES?
- ★ ¿QUÉ IMAGINÁS QUE DIRÁN LOS CHICOS?

## JUGUEMOS EN EL BOSQUE

**J**UGUEMOS EN EL BOSQUE  
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.  
¿LOBO, ESTÁS?

ME ESTOY PONIENDO LOS PANTALONES.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE  
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.  
¿LOBO, ESTÁS?

ME ESTOY PONIENDO LA CAMISA.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE  
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.  
¿LOBO, ESTÁS?

ME ESTOY PONIENDO EL CINTURÓN.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE  
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.  
¿LOBO, ESTÁS?

ME ESTOY PONIENDO EL SACO.





JUGUEMOS EN EL BOSQUE  
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.  
¿LOBO, ESTÁS?

ME ESTOY PONIENDO EL SOMBRERO.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE  
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.  
¿LOBO, ESTÁS?

ME ESTOY PONIENDO LOS ZAPATOS.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE  
MIENTRAS EL LOBO NO ESTÁ.  
¿LOBO, ESTÁS?

¡SÍ, YA ESTOY LISTO!  
¡AHORA SALGO!

¡A CORRER!

EN TODAS PARTES DEL MUNDO,  
HAY **CANCIONES** MUY ANTIGUAS  
QUE LOS CHICOS CANTAN  
MIENTRAS JUEGAN. ALGUNAS  
SON PARA ACOMPAÑAR RONDAS  
Y OTRAS, COMO ESTA, PARA  
PERSEGUIRSE Y ATRAPARSE.



★ ¿QUIÉNES HABLAN EN ESTA CANCIÓN? ¿QUÉ DICE CADA PERSONAJE?

★ SI CONOCEN LA MÚSICA DE ESTA CANCIÓN, PUEDEN CANTARLA Y JUGAR.  
SI NO LA CONOCEN, PUEDEN BUSCARLA EN *YOUTUBE*, ASÍ: "JUGUEMOS  
EN EL BOSQUE" (POR EJEMPLO, EN <https://goo.gl/NpP6ja>),  
O INVENTARLE UNA.



★ ¿CONOCEN OTRAS CANCIONES PARA JUGAR? COMPÁRTANLAS ENTRE  
TODOS.

★ TENÉS MÁS ACTIVIDADES EN LA PÁGINA 10 DEL *TALLER DE ESCRITORES*.

- ★ ¿SABÉS QUÉ ES UNA ADIVINANZA?
- ★ ¿CONOCÉS ALGUNA? COMPARTILA CON TUS COMPAÑEROS.

## ¡A ADIVINAR QUIÉN ES QUIÉN!

**A** QUÍ, EN EL BOSQUE, ME ESCONDO  
Y ESPERO A CAPERUCITA,  
QUE VIENE JUNTANDO FLORES  
Y LAS LLEVA A SU ABUELITA.



SOMOS TRES HERMANOS.  
CADA UNO HACE UNA CASA.  
SOLO UNA NO SE CAE.  
¿SABÉS POR QUÉ ESO PASA?



A ESTA NENA TAN TRAVIESA  
QUE VA A VER A SU ABUELITA  
LE GUSTA PISAR LOS CHARCOS  
Y COMPARTIR TORTAS FRITAS.



MUCHAS **ADIVINANZAS** SON  
TRADICIONALES Y ANÓNIMAS.  
LAS DE ESTA PÁGINA FUERON  
CREADAS POR LOS EDITORES  
DE ESTE LIBRO.

★ UNÍ CADA ADIVINANZA CON EL PERSONAJE QUE LA RESPONDE.



★ ELIJAN DE A DOS OTRO PERSONAJE DE CUENTOS. SIN DECIR QUIÉN ES,  
INVENTEN UNA ADIVINANZA PARA SUS COMPAÑEROS.



★ TENÉS MÁS ACTIVIDADES EN LA PÁGINA 11 DEL *TALLER DE ESCRITORES*.

- ★ MIRÁ LA ILUSTRACIÓN. ¿QUÉ PERSONAJES APARECEN?
- ★ ¿DE QUÉ TRATARÁ ESTE TEXTO?

## ÉRASE UNA VEZ

ÉRASE UNA VEZ  
UN LOBITO BUENO  
AL QUE MALTRATABAN  
TODOS LOS CORDEROS.

Y HABÍA TAMBIÉN  
UN PRÍNCIPE MALO,  
UNA BRUJA HERMOSA  
Y UN PIRATA HONRADO.

TODAS ESTAS COSAS  
HABÍA UNA VEZ,  
CUANDO YO SOÑABA  
UN MUNDO AL REVÉS.

JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO



**JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO** FUE UN POETA ESPAÑOL QUE NACIÓ EN BARCELONA, EN 1928. ESCRIBIÓ *PALABRAS PARA JULIA*, *LOS PASOS DEL CAZADOR*, *A VECES GRAN AMOR*, *FINAL DE UN ADIÓS* Y *ELEGÍAS A JULIA GAY*, ENTRE OTROS LIBROS. MURIÓ EN 1999.

- ★ BUSCÁ EN EL TEXTO DÓNDE DICE  ¿CÓMO ES ESE PERSONAJE EN ESTA CANCIÓN?

- ★ BUSQUEN ENTRE TODOS, EN *YOUTUBE*, ALGUNA VERSIÓN CANTADA DE "ÉRASE UNA VEZ", CON MÚSICA DE PACO IBÁÑEZ (POR EJEMPLO: <https://goo.gl/1rBP4k>). CANTEN USTEDES LA CANCIÓN.



- ★ TENÉS MÁS ACTIVIDADES EN LA PÁGINA 12 DEL *TALLER DE ESCRITORES*.

- ★ ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DE ESTA HISTORIETA?
- ★ ¿QUÉ TE PARECE QUE DIRÁN?

## EL PASTORCITO MENTIROSO





ESOPÓ FUE UN AUTOR QUE VIVIÓ EN GRECIA HACE MUCHÍSIMOS AÑOS. ESCRIBIÓ FÁBULAS. ESTA ES LA VERSIÓN EN HISTORIETA DE UNA DE ELLAS.

★ ¿CÓMO ES EL PASTORCITO? RODEÁ LA RESPUESTA.

*aburrido • tímido • bromista • haragán • miedoso • valiente*



★ CONVERSEN EN GRUPOS. ¿LES PARECE QUE LOS VECINOS AYUDARON AL PASTORCITO LA TERCERA VEZ QUE PIDIÓ AYUDA? ¿POR QUÉ?



★ SI QUERÉS VER OTRO CUENTO CON UN NENE Y UN LOBO, CON MÚSICA DE UN COMPOSITOR FAMOSO, VISITÁ ESTE SITIO DE INTERNET: <https://goo.gl/IyRnf2>



★ TENÉS MÁS ACTIVIDADES EN LA PÁGINA 13 DEL TALLER DE ESCRITORES.

## HABÍA UNA VEZ

- ★ LAS PIEZAS DE ROMPECABEZAS UBICADAS ENTRE LOS ARBUSTOS CORRESPONDEN A DISTINTAS PARTES DE LA ESCENA. ¿PODÉS DESCUBRIR A QUÉ PARTE CORRESPONDE CADA UNA?





**CASA DE  
ABUEI**

- ★ MIRÁ LAS ILUSTRACIONES Y LEÉ EL TÍTULO. ¿DE QUÉ TRATARÁ ESTE TEXTO?
- ★ ¿QUÉ TE GUSTARÍA SABER SOBRE EL TEMA?



UNA LOBA JUEGA CON SUS CACHORROS.



EL AULLIDO DE LOS LOBOS SE OYE A GRANDES DISTANCIAS.

## LOS LOBOS

LOS LOBOS SON ANIMALES MAMÍFEROS QUE VIVEN EN ESTADO SALVAJE EN MONTAÑAS Y BOSQUES. COMO SON CARNÍVOROS, SE ALIMENTAN CAZANDO A OTROS ANIMALES, ESPECIALMENTE CABRAS, OVEJAS, CIERVOS Y CERDOS. POR ESO, MUCHAS VECES, LOS PASTORES PERSIGUEN A LOS LOBOS PARA PROTEGER AL GANADO.

VIVEN EN MANADAS CONDUCIDAS POR UN MACHO Y UNA HEMBRA. SE COMUNICAN MEDIANTE AULLIDOS. TIENEN MUY BUEN OLFATO, Y ESO LES SIRVE PARA ENCONTRAR A LAS PRESAS CUANDO CAZAN.

LOS CIENTÍFICOS CONSIDERAN QUE LOS PERROS ACTUALES SON DESCENDIENTES DE LOS LOBOS. CLARO QUE, PARA QUE LOS LOBOS SALVAJES SE CONVIRTIERAN EN LOS AMISTOSOS COMPAÑEROS DE NUESTROS HOGARES, ¡TUVIERON QUE PASAR MUCHÍSIMOS AÑOS DE DOMESTICACIÓN!



- ★ OBSERVEN LAS FOTOGRAFÍAS Y CONVERSEN ENTRE TODOS. ¿CÓMO SON LOS LOBOS? ¿QUÉ COLORES PUEDE TENER SU PELAJE? ¿LES PARECE QUE SERÁ ABRIGADO? ¿EN QUÉ SE PARECEN A LOS PERROS?



- ★ INVENTEN ENTRE TODOS UN CUENTO CON LOBOS. PÓNGANSE DE ACUERDO PRIMERO EN CUÁLES VAN A SER LOS PERSONAJES Y CÓMO VAN A SER. CUANDO LO TERMINEN, SE LO PUEDEN DICTAR A SU DOCENTE PARA QUE LO ESCRIBA EN EL PIZARRÓN.