

1 Las formas del amor

"En que satisface un recelo con la retórica del llanto", de sor Juana Inés de la Cruz.....	9
"Confidencia", de José Pedroni	10
"Entonces", de María Elena Walsh.....	10
Leemos y analizamos poemas	11
<i>La función poética</i>	11
<i>El yo lírico</i>	11
<i>Verso y estrofa</i>	11
Analizamos poemas y letras de canciones	12
<i>La musicalidad de la poesía</i>	12
<i>La rima</i>	12
<i>La métrica</i>	12
<i>La sinalefa y el hiato</i>	12
"CXXVI", de Lope de Vega	13
"La caricia perdida", de Alfonsina Storni	13
"Caminos", de Antonio Machado	14
"XVII" y "XXIV", de Juan Gelman	14
Leemos poemas y analizamos los recursos poéticos.....	15
<i>La metáfora, la comparación y la personificación</i>	15
<i>Los sentidos en la poesía</i>	15
Leemos, analizamos y escribimos poemas.....	16
<i>La anáfora y el paralelismo</i>	16
<i>Vivir para contarla</i> (fragmento), de Gabriel García Márquez	17
"Primer amor" (fragmento), de Ricardo Piglia.....	18
Leemos, analizamos y reescribimos textos narrativos	19
<i>El narrador</i>	19
<i>Los tipos de narradores</i>	19
Leemos y analizamos textos autobiográficos y escribimos un diario íntimo.....	20
<i>La autobiografía</i>	20
<i>El diario íntimo</i>	20
Observamos, analizamos y comparamos esculturas.....	21
<i>La escultura</i>	21
Integramos	22

2 Gente de todos lados

<i>Stefano</i> (fragmento), de María Teresa Andruetto	23
Leemos y analizamos un texto narrativo.....	27
<i>El tiempo y el espacio de la narración</i>	27
Analizamos el texto narrativo y escribimos un retrato.....	28
<i>Las descripciones estáticas y dinámicas</i>	28
Leemos y analizamos la novela.....	29
<i>La novela</i>	29
<i>La novela de aprendizaje</i>	29
Analizamos y comparamos relatos realistas.....	30
<i>La novela realista y el efecto de realidad</i>	30
"Soy descendiente de italianos, soy mujer, soy lationamericana, soy del interior, soy de provincia" (fragmento adaptado), entrevista a María Teresa Andruetto.....	31
"En primera persona: la vida de los bolivianos en la Argentina" (fragmento adaptado), entrevista a Violeta Velasco, miembro de la comunidad boliviana.....	32
Leemos y analizamos diálogos	33

<i>El diálogo</i>	33
Leemos, analizamos y hacemos entrevistas	34
<i>La entrevista</i>	34
Observamos y analizamos una pintura, y la comparamos con una fotografía	35
<i>El naturalismo</i>	35
Integramos	36

3 Realidades paralelas

"Historia de los dos que soñaron", de Gustav Weil	37
"La ventana abierta", de Saki.....	38
Leemos y comprendemos textos narrativos, y escribimos un resumen.....	41
<i>Acciones principales y secundarias</i>	41
<i>Conexiones temporales y lógicas</i>	41
Leemos y analizamos un cuento fantástico.....	42
<i>El cuento fantástico</i>	42
<i>El narrador en el relato fantástico</i>	42
Leemos y analizamos el cuento extraño	43
<i>El cuento extraño</i>	43
Leemos, analizamos y escribimos cuentos fantásticos	44
<i>Variantes del género fantástico</i>	44
"El sueño", nota de enciclopedia.....	45
Leemos y analizamos el texto expositivo-explicativo.....	47
<i>Los textos expositivo-explicativos</i>	47
<i>La secuencia explicativa</i>	47
<i>Los verbos en los textos expositivo-explicativos</i>	47
Leemos y analizamos la nota de enciclopedia.....	48
<i>Tipos de enciclopedias</i>	48
<i>La nota de enciclopedia</i>	48
<i>La información enciclopédica</i>	48
Miramos y analizamos una película	49
<i>El cine fantástico</i>	49
Integramos	50

4 Héroes y antihéroes

"Lázaro cuenta cómo llegó a servir al ciego" (fragmento modernizado), anónimo	51
Leemos y analizamos un texto narrativo.....	55
<i>La secuencia narrativa</i>	55
Analizamos un texto narrativo y escribimos su resolución	56
<i>La estructura de la narración</i>	56
Leemos y analizamos un relato picaresco	57
<i>Los héroes</i>	57
<i>Los antihéroes</i>	57
Comparamos relatos de héroes y antihéroes	58
<i>El género picaresco</i>	58
"'Spiderman' en París: inmigrante salva a niño que colgaba de balcón" (fragmento adaptado), noticia	59
"El Spiderman real que salvó a un niño de forma heroica" (fragmento adaptado), noticia	60
Leemos, analizamos y comparamos dos noticias	61
Comprendemos y analizamos las noticias	62



La noticia 62
 Leemos, analizamos y elaboramos historietas 63
La historieta 63
Planos y encuadres de la historieta 63
Integramos 64

Proyecto 1. Elaboramos un bestiario poético 65

5 La creación artística

“La inspiración”, de Pablo de Santis 69
 Leemos y analizamos un texto narrativo 71
Los personajes principales y secundarios 71
Los actantes 71
 Analizamos y reescribimos un relato policial clásico 72
El relato policial clásico 72
Las dos historias del relato policial 72
 “Explicar lo inexplicable”, de Alejandro Palermo 73
 Leemos y analizamos un relato policial negro 75
El relato policial negro 75
 Analizamos un relato policial negro y escribimos una noticia .. 76
El detective del policial negro 76
 “La creación poética” (fragmento), conferencia
 de Jorge Luis Borges 77
 Leemos un texto argumentativo y analizamos su estructura 79
Los textos argumentativos 79
Ideas principales y palabras clave 79
 Analizamos una conferencia y escribimos un breve ensayo 80
La conferencia 80
 Miramos y analizamos un documental 81
El documental 81
Integramos 82

6 Vidas guionadas

El zoo de cristal (fragmento), de Tennessee Williams 83
 “¿La ficción pasó de moda?”, nota de opinión de Natalia Rivoli... 86
 Leemos y analizamos el texto teatral 87
El texto teatral 87
 Analizamos la obra de teatro y escribimos descripciones 88
La estructura de las obras de teatro 88
 Leemos, analizamos y escribimos textos argumentativos 89
 Analizamos el artículo de opinión y escribimos argumentos .. 90
Las notas de opinión 90
Mi gran casamiento griego (fragmento adaptado),
 de Nia Vardalos 91
 Leemos y analizamos un guion de cine
 y escribimos una nota de opinión 93
 Analizamos el guion de cine
 y lo comparamos con el texto teatral 94
El guion de cine 94
 Observamos, analizamos y comparamos autorretratos 95
El autorretrato 95
Integramos 96

7 Historias de remate

“El extraño idioma de Kampung Sebulá”,
 de Alejandro Dolina 97
 “Curetina”, “Blanquei” y “Maracani”, publicidades gráficas 100
 Leemos y analizamos un texto narrativo 101
La elipsis 101
 Comentamos un cuento de humor y analizamos sus recursos.... 102
El cuento de humor y sus recursos 102
La sorpresa y el remate 102
La parodia 102
 Leemos y analizamos mensajes argumentativos 103
Las premisas explícitas e implícitas 103
 Analizamos publicidades y escribimos una nota de opinión .. 104
Las partes de una publicidad 104
 “La musik”, de Susana Thénon 105
 Leemos un texto poético
 y analizamos sus recursos humorísticos 107
La ruptura de la isotopía estilística 107
 Leemos y analizamos poemas con humor 108
La yuxtaposición de elementos discordantes 108
 Leemos, escuchamos y analizamos canciones con humor 109
Integramos 110

8 Palabras para el futuro

Fahrenheit 451 (fragmento), de Ray Bradbury 111
 “La democracia y el futuro”, discurso de asunción
 del expresidente Raúl Ricardo Alfonsín (fragmento) 114
 Leemos y analizamos un texto narrativo
 y reescribimos un fragmento 115
La focalización del narrador 115
 Leemos y analizamos un texto argumentativo 116
Las figuras retóricas 116
 Leemos y analizamos un relato de ciencia ficción 117
La ciencia ficción 117
Las utopías y las distopías 117
 Miramos, escuchamos y analizamos un discurso político 118
Los discursos políticos 118
La oratoria y el destinatario 118
Fahrenheit 451 (fragmento), de Ray Bradbury 119
 Relacionamos el fragmento de la novela
 con el discurso político 121
 Leemos una novela completa y analizamos sus partes 122
 Analizamos series animadas de ciencia ficción 123
Integramos 124

Proyecto 2. Elaboramos un guion para filmar un corto de ciencia ficción 125

Reflexión sobre el lenguaje 130

Paradigma de la conjugación regular 175

