

1 Héroes nacionales

“José y la chica rebelde” (fragmento), de Sergio Olguín 9

“La epopeya de San Martín” (fragmento),
de Carlos Alberto Floria y César A. García Belsunce11

Leemos y analizamos textos narrativos 13

La narración 13

Analizamos y escribimos textos narrativos 14

Los actantes 14

Ideas principales de un texto 14

Analizamos y escribimos relatos de aventuras 15

Relato de aventuras 15

El héroe 15

Leemos y comparamos relatos históricos 16

El relato histórico 16

“Alejandro Magno, a la conquista del mundo”
(fragmento adaptado), de Pseudo Calístenes 17

Leemos y comparamos un relato histórico legendario 19

Héroes de la historia 19

Comentamos y escribimos relatos históricos 20

Leemos y producimos historietas 21

La historieta 21

Integramos 22

2 Orígenes legendarios

“Las termas de Copahue”, versión de una leyenda mapuche 23

“Los relatos eternos”, entrevista periodística 25

Comprendemos el texto narrativo y las descripciones,
y escribimos un retrato27

El marco de la narración..... 27

La descripción en la narración27

Analizamos y comparamos leyendas 28

Las leyendas 28

Comprendemos y analizamos el diálogo 29

El diálogo 29

El principio de cooperación 29

Las implicaturas conversacionales 29

Analizamos la entrevista e imaginamos otra 30

La entrevista 30

El plan de preguntas 30

“Los primeros seres humanos” (fragmento adaptado),
de Narciso Román Colmán 31

Analizamos el mito 32

El mito 32

“La tortuga”, versión de una leyenda wichí33

Analizamos la leyenda y escribimos un relato 34

Mitos y leyendas 34

Observamos y analizamos el arte rupestre 35

El arte rupestre 35

Integramos 36

3 Historias de viajes

“Campamento en Maschwitz”, de Pedro Mairal37

“El primer viaje de Colón a las Indias: relación compendiada
por Fray Bartolomé de las Casas” (fragmento adaptado),
de Cristóbal Colón 39

Leemos, comprendemos y analizamos textos narrativos 41

Las acciones en la narración 41

Las secuencias narrativas 41

Analizamos y reescribimos narraciones 42

Historia y relato 42

La cronología del relato 42

Analizamos el cuento y escribimos un relato 43

El cuento realista 43

Analizamos la crónica de la conquista 44

Las crónicas de la conquista 44

Los recursos literarios de las crónicas 44

“La partida”, de Leónidas Barletta 45

Leemos y comprendemos otro cuento realista47

El efecto de realidad47

Analizamos y escribimos un cuento realista 48

Leemos e interpretamos un mapa 49

Los elementos gráficos del mapa 49

Integramos 50

4 Historias de fantasmas

“La aparición de Mrs. Veal” (adaptación),
de Daniel Defoe 51

“Por qué algunas personas creen ver fantasmas”,
nota de opinión 54

Leemos y analizamos narraciones 55

La estructura narrativa 55

Leemos y analizamos un texto argumentativo 56

Los textos argumentativos 56

Los conectores lógicos en los textos argumentativos 56

Analizamos el cuento fantástico57

El cuento fantástico57

Analizamos y escribimos notas de opinión 58

La nota de opinión 58

“De hamacas y de periodistas”, de Graciela Repún
y Enrique Melantoni 59

Analizamos leyendas urbanas61

Las leyendas urbanas61

Relacionamos una leyenda urbana
y un texto periodístico 62

Miramos y analizamos una película de animación 63

La intertextualidad 63

Variaciones de frontera 63

Integramos 64

**Proyecto 1. Escribimos una historia de miedo
y la narramos oralmente** 65



5 El trabajo

La isla desierta (fragmento), de Roberto Arlt	69
Reglamento de uso de los espacios compartidos	72
Leemos y comprendemos textos dialogales y escribimos un monólogo	73
<i>El diálogo en los textos narrativos, los teatrales y las entrevistas</i>	73
<i>Los intercambios y las intervenciones en el texto dramático</i>	73
Releemos y analizamos la obra de teatro	74
<i>El género dramático</i>	74
<i>Los parlamentos y las acotaciones</i>	74
Leemos y comprendemos textos prescriptivos	75
<i>Los textos prescriptivos</i>	75
Analizamos reglamentos y escribimos uno para el aula	76
<i>Características y función del reglamento</i>	76
La isla desierta (continuación), de Roberto Arlt	77
Leemos y analizamos la obra completa y escribimos una descripción	79
<i>La estructura externa de la obra teatral</i>	79
Comentamos la obra de teatro y escribimos una escena	80
Observamos y analizamos una pintura	81
<i>La profundidad de la pintura</i>	81
Integramos	82

6 El paisaje en el tiempo

"Plaza en invierno", de Alfonsina Storni	83
"La primavera besaba...", de Antonio Machado	83
<i>Haikus de las cuatro estaciones</i> (selección), de Matsuo Basho	84
"¿Cuándo empiezan las estaciones del año?", artículo de divulgación científica	85
Leemos y analizamos textos poéticos	87
<i>La organización de los textos poéticos</i>	87
<i>El ritmo en los textos poéticos</i>	87
Analizamos textos poéticos, y escribimos rimas y haikus	88
<i>La rima</i>	88
<i>Las figuras retóricas</i>	88
Leemos y analizamos un texto expositivo-explicativo	89
<i>Los textos expositivo-explicativos</i>	89
Analizamos el artículo de divulgación científica	90
<i>Los artículos de divulgación científica</i>	90
<i>El cuadro sinóptico</i>	90
"Enseña cómo todas las cosas avisan la muerte", de Francisco de Quevedo	91
"Tránsito", de Baldomero Fernández Moreno	91
Leemos y analizamos más poemas	92
<i>El soneto</i>	92
"¿Cuánto viaja en el tiempo un astronauta?", artículo de divulgación científica	93
Leemos y analizamos otros artículos de divulgación	94
Escuchamos y comentamos composiciones de música clásica	95
<i>La música</i>	95
Integramos	96

7 Espectadores de cine y televisión

<i>Balas sobre Broadway</i> (fragmento), de Woody Allen	97
"Balas sobre Broadway, diversión garantizada", reseña cinematográfica	99
Comprendemos y analizamos el diálogo	101
<i>Los mensajes no verbales</i>	101
<i>El código paraverbal</i>	101
Comprendemos y analizamos el guion de cine	102
<i>El guion de cine</i>	102
<i>El guion técnico y el guion gráfico</i>	102
Comprendemos y analizamos la reseña	103
<i>La recomendación</i>	103
Analizamos y comparamos reseñas cinematográficas	104
<i>La reseña cinematográfica</i>	104
"Exámenes" (fragmento), de Nelly Fernández Tiscornia	105
"Situación límite. La intimidad de un programa", reseña de televisión	106
Analizamos el guion televisivo	107
<i>El guion televisivo</i>	107
Analizamos la reseña de televisión y escribimos la reseña de una serie	108
Analizamos afiches de películas	109
<i>El afiche de cine</i>	109
Integramos	110

8 Gente en la ciudad

¿Quién conoce a Greta Garbo? (fragmentos), de Norma Huidobro	111
"Sobre las remodelaciones de la avenida Corrientes" I y II, cartas de lectores	114
Leemos, analizamos y escribimos narraciones	115
<i>El narrador</i>	115
<i>El punto de vista del narrador</i>	115
Leemos y analizamos capítulos de una novela policial	116
<i>Los relatos policiales</i>	116
<i>Tipos de relatos policiales</i>	116
Leemos y analizamos textos argumentativos	117
<i>Las falacias argumentativas</i>	117
Analizamos y escribimos cartas de lectores	118
<i>Las cartas de lectores</i>	118
¿Quién conoce a Greta Garbo? (fragmento), de Norma Huidobro	119
Analizamos un capítulo de la novela policial	121
<i>Los indicios en la novela policial</i>	121
Leemos la novela policial completa	122
Miramos fotografías y conocemos la historia de edificios célebres	123
<i>La fotografía como documento del pasado</i>	123
Integramos	124

Proyecto 2. Escribimos una reseña literaria y la publicamos en internet

Reflexión sobre el lenguaje	129
Paradigma de la conjugación regular	175