

1 Ciudades y héroes de la Antigüedad

| | |
|--|----|
| “El caballo de Troya”, versión de Diego Bentivegna y Cecilia Romana | 9 |
| “Troya”, entrada de enciclopedia | 11 |
| Leemos y analizamos el texto narrativo | 13 |
| <i>Los textos narrativos</i> | 13 |
| Comprendemos y analizamos el texto expositivo | 14 |
| <i>Los textos expositivo-explicativos</i> | 14 |
| <i>Ideas principales y secundarias</i> | 14 |
| Leemos y analizamos relatos épicos | 15 |
| <i>Los relatos épicos</i> | 15 |
| Leemos, analizamos y escribimos entradas de enciclopedia | 16 |
| <i>Los artículos de enciclopedia</i> | 16 |
| “La infancia de Aquiles”, versión de Diego Bentivegna y Cecilia Romana | 17 |
| “Aquiles”, de Pierre Grimal | 18 |
| Leemos mitos y escribimos epígrafes | 19 |
| <i>Los mitos</i> | 19 |
| Leemos y escribimos entradas de diccionarios especializados... .. | 20 |
| <i>Los diccionarios especializados</i> | 20 |
| Miramos y analizamos una película | 21 |
| <i>La literatura en el cine</i> | 21 |
| Integramos | 22 |

2 Relatos con magia

| | |
|---|----|
| “La princesa que rompía cada noche siete pares de zapatos”, versión de Cecilia Romana | 23 |
| “Libro de los prodigios”, reseña literaria | 26 |
| Leemos y analizamos el texto narrativo | 27 |
| <i>La estructura narrativa</i> | 27 |
| <i>Los actantes</i> | 27 |
| Comprendemos y analizamos el texto de opinión | 28 |
| <i>Los textos de opinión</i> | 28 |
| Comprendemos y analizamos el cuento tradicional | 29 |
| <i>Los cuentos tradicionales maravillosos</i> | 29 |
| Comprendemos, analizamos y escribimos una reseña literaria... .. | 30 |
| <i>Las reseñas literarias</i> | 30 |
| “Baba Yaga”, de Aleksandr N. Afanásiev | 31 |
| Analizamos el cuento maravilloso y escribimos un retrato literario | 33 |
| <i>Los personajes de los cuentos tradicionales</i> | 33 |
| Analizamos y reseñamos un videojuego | 35 |
| <i>Los videojuegos</i> | 35 |
| Integramos | 36 |

3 Cuerpos tecnológicos

| | |
|---|----|
| “Primeros recuerdos”, en <i>Frankenstein</i> , de Mary Shelley (adaptación) | 37 |
| “Confesiones de un ciborg: ‘A veces tengo dolor de antena’”, crónica periodística | 39 |
| Leemos y analizamos el texto narrativo | 41 |
| <i>Las acciones principales y las acciones secundarias</i> | 41 |

| | |
|--|----|
| Comentamos y escribimos textos narrativos | 42 |
| <i>Las secuencias narrativas</i> | 42 |
| <i>Las descripciones y los diálogos</i> | 42 |
| Leemos y analizamos una novela | 43 |
| <i>Las novelas</i> | 43 |
| <i>Géneros incluidos en las novelas</i> | 43 |
| Comprendemos y analizamos una crónica | 44 |
| <i>Las noticias y las crónicas</i> | 44 |
| <i>Las partes de los textos periodísticos</i> | 44 |
| “La oscuridad y la luz”, en <i>Frankenstein</i> , de Mary Shelley (adaptación) | 45 |
| Analizamos la novela y escribimos una biografía de ficción... .. | 46 |
| <i>La ciencia ficción</i> | 46 |
| “Yo, ciudadana androide”, noticia periodística | 47 |
| Comprendemos y analizamos una noticia | 48 |
| <i>Discurso objetivo y discurso subjetivo</i> | 48 |
| Miramos, leemos y analizamos una infografía | 49 |
| <i>Las infografías</i> | 49 |
| Integramos | 50 |

4 De viajes y recorridos

| | |
|---|----|
| “El cuentista”, de Saki | 51 |
| “Los primeros ferrocarriles”, fragmento de un manual de historia | 54 |
| Leemos y analizamos el texto narrativo | 55 |
| <i>El narrador</i> | 55 |
| <i>Las descripciones y las comparaciones</i> | 55 |
| Comentamos y analizamos textos explicativo-narrativos | 56 |
| <i>El paratexto</i> | 56 |
| <i>Los textos explicativos-narrativos</i> | 56 |
| Leemos y analizamos cuentos realistas | 57 |
| <i>Las narraciones realistas</i> | 57 |
| Leemos y analizamos manuales de historia | 58 |
| <i>Los manuales de historia</i> | 58 |
| “Carnet de ventanilla (De Buenos Aires a Bariloche)”, de Alfonsina Storni | 59 |
| Analizamos prosa poética | 61 |
| <i>La prosa poética</i> | 61 |
| Escribimos prosa poética | 62 |
| Miramos y analizamos pinturas | 63 |
| Integramos | 64 |

Proyecto 1. Elaboramos un diccionario de términos de uso adolescente

5 Vidas de animales

| | |
|--|----|
| “El león y el mosquito”, versión de la fábula de Jean de La Fontaine | 69 |
| “El león enamorado”, versión de la fábula de Jean de La Fontaine | 70 |
| “Las conexiones que pueden salvar a los yagaretés”, artículo de divulgación científica | 71 |



Analizamos los textos narrativos y escribimos un diálogo73
Los diálogos en la narración73
 Comprendemos y analizamos el texto expositivo-explicativo...74
Partes de los textos expositivo-explicativos..... 74
El cuadro sinóptico 74
 Leemos, analizamos y escribimos fábulas.....75
Las fábulas.....75
 “La tortuga y la liebre” y “La zorra y las uvas”75
 Leemos, analizamos y comentamos artículos de divulgación científica76
Los artículos de divulgación científica76
 “Yaguá y Luna”, versión libre de una leyenda guaraní.....77
 Analizamos la leyenda y escribimos un diálogo.....79
Las leyendas.....79
 Leemos fábulas y leyendas, y escribimos títulos 80
 Miramos y analizamos un documental..... 81
Los documentales..... 81
Integramos..... 82

6 Con los amigos y las amigas

“xxxix” y “xlv”, de José Martí..... 83
 “En la plaza del barrio...”, de Juan Lima
 y “En un punto de la trama”, de Sandra Cornejo 84
 “Soneto del amigo”, de Vinícius de Moraes 85
 Avisos publicitarios 86
 Analizamos la función poética del lenguaje.....87
La función poética del lenguaje87
Connotación y denotación.....87
 Leemos y escribimos argumentos 88
Tesis y argumentos 88
 Leemos y analizamos los poemas 89
La poesía 89
El yo lírico o poético 89
 Leemos y analizamos avisos publicitarios 90
Los avisos publicitarios 90
Elementos de las publicidades gráficas 90
 “Elegía”, de Miguel Hernández 91
 Leemos y analizamos el poema 93
Las imágenes sensoriales 93
La comparación y la metáfora..... 93
La personificación..... 93
 Releemos, comentamos y escribimos poemas..... 94
La rima..... 94
La métrica..... 94
 Leemos y elaboramos historietas 95
Las historietas 95
Integramos 96



7 Familias en escena

Los árboles mueren de pie (fragmento),
 de Alejandro Casona97
 “Luisa Vehil, actriz desde la cuna”, de Beatriz Molinari..... 99
 Leemos y analizamos el diálogo101
Los diálogos.....101
Los turnos en la conversación101
 Leemos y analizamos la narración 102
Historia y relato 102
La elipsis.....102
 Comprendemos y analizamos la escena de teatro..... 103
Las obras de teatro 103
Actos y escenas 103
Las acotaciones escénicas o didascalias 103
 Analizamos y escribimos biografías104
Las biografías.....104
Los árboles mueren de pie (fragmento),
 de Alejandro Casona 105
 “Infancia y juventud de Alejandro Casona”,
 (fragmento) 106
 Analizamos el texto teatral y escribimos una escena 107
El conflicto 107
 Releemos y analizamos la biografía de Alejandro Casona.....108
La cronología108
El resumen.....108
 Analizamos fotografías.....109
Evolución de la fotografía109
Integramos..... 110

8 Vidas de aventura

“Los superhéroes no escogen su destino”,
 de Toño Malpica 111
 Comprendemos y analizamos el texto narrativo.....115
El ritmo del relato115
 Leemos y analizamos el capítulo.....116
 Leemos y analizamos la novela completa117
 Analizamos la novela y escribimos una reseña118
La novela de aventuras118
 “3.000 kilómetros a remo por el Amazonas”, entrevista119
 Leemos y analizamos la entrevista121
Las entrevistas periodísticas.....121
Los canales de las entrevistas.....121
 Comentamos y realizamos entrevistas..... 122
Objetivos de las entrevistas..... 122
 Analizamos y sacamos fotografías 123
La fotografía 123
Integramos..... 124

Proyecto 2. Escribimos y representamos una escena teatral 125

Reflexión sobre el lenguaje..... 129

Paradigma de la conjugación regular 159