

# GUÍA DOCENTE

## LOS KAPE Y LUZ 3

- PLANIFICACIONES Y FUNDAMENTACIONES DE TODAS LAS ÁREAS
- PROYECTOS
- EVALUACIONES
- ACTOS ESCOLARES
- FICHAS DE SEGUIMIENTO



 /kapeluszeditora

 @kapeluszeditora

[www.kapelusznorma.com.ar](http://www.kapelusznorma.com.ar)

**Kapelusz  
norma**

CC 29011305



**Los Kape y Luz 3 es un proyecto ideado y desarrollado por el Departamento Editorial de Kapelusz Editora bajo la dirección de Celeste Salerno.**

**Responsable del Departamento de Primer Ciclo**

María José Lucero Belgrano.

**Jefa de Arte y Gestión Editorial**

Valeria Bisutti.

**Equipo colaborador**

**Asesora Pedagógica**

Claudia Rosales.

**Autoría**

Mónica Rodríguez.

**Editor**

Alexis B. Tellechea.

**Correctora**

Carolina Schindler.

**Diagramadora**

Mariela Santos.

**Coordinación de producción**

Juan Pablo Lavagnino.

**Asistente de producción**

Rocío Vidal.

© **Kapelusz editora S. A.**, 2015.

San José 831, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: [www.kapelusznorma.com.ar](http://www.kapelusznorma.com.ar)

Teléfono: 5236-5000.

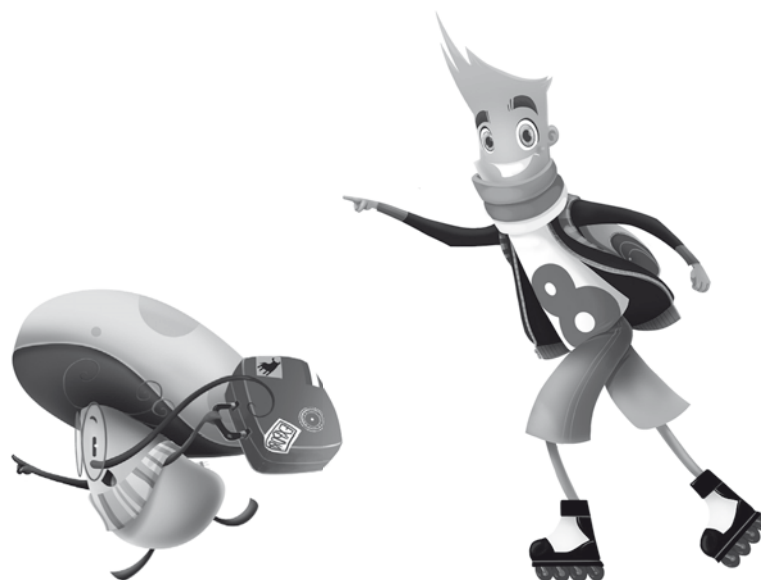
Hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en la Argentina.

*Printed in Argentina.*

ISBN 978-950-13-9927-1



Rodríguez, Mónica

Los Kape y Luz 3, guía para el docente / Mónica Rodríguez. - 1a ed. . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2015. 80 p. ; 28 x 21 cm.

ISBN 978-950-13-9927-1

1. Guía del Docente. I. Título. CDD 371.1

La presente publicación se ajusta a la cartografía oficial establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del Instituto Geográfico Nacional por Ley 22.963, y fue aprobada el 21 de septiembre de 2015 con número de expediente GG15 1589/5.

La presente obra se ha elaborado teniendo en cuenta los aportes del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (**INADI**) y el sector editorial.

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley N° 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico ni mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico y el del almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

Esta obra se terminó de imprimir en enero de 2016, en los talleres de FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, Buenos Aires, Argentina.

# GUÍA DOCENTE

## LOS KAPE Y LUZ 3

### ÍNDICE

Características de la serie <b>Los Kape y Luz</b> .....	4
Fundamentos de las Competencias Siglo XXI.....	5
Funcionamiento de los capítulos.....	6
Fundamentación de Prácticas del Lenguaje.....	7
Planificaciones de Prácticas del Lenguaje (NAP, CABA y Provincia de Buenos Aires).....	8
Fundamentación de Matemática.....	24
Planificaciones de Matemática (NAP, CABA y Provincia de Buenos Aires).....	25
Fundamentación de Ciencias Naturales.....	36
Planificaciones de Ciencias Naturales (NAP, CABA y Provincia de Buenos Aires).....	37
Fundamentación de Ciencias Sociales.....	43
Planificaciones de Ciencias Sociales (NAP, CABA y Provincia de Buenos Aires).....	44
Proyecto de Prácticas del Lenguaje y Competencias Siglo XXI.....	51
Proyecto de Matemática y Competencias Siglo XXI.....	53
Proyecto de Ciencias y Competencias Siglo XXI. La huerta de tercer grado.....	55
Propuestas con ESI (Educación Sexual Integral) y Literatura de Norma.....	57
Bitácora de evaluaciones.....	60
Festejos y conmemoraciones en la escuela (Actos escolares).....	64
Fichas de seguimiento.....	66



**Kapelusz  
norma**

## El desafío de un nuevo año

Cada nuevo ciclo escolar y cada nuevo grupo de alumnos renuevan la **profesión docente**. Conocer a los alumnos<sup>1</sup>, acompañarlos en la **construcción** de sus aprendizajes y colaborar con las familias es parte de la tarea docente de los maestros y las maestras todos los días.

La escuela es un lugar donde *el enseñar se conjuga con la magia de aprender* y donde se generan las condiciones pedagógicas y materiales para ofrecer oportunidades de aprendizaje. La creatividad de los docentes promoviendo contextos ricos y variados de apropiación de saberes es uno de los ejes para que se cumpla el proceso de la transmisión y recreación de la cultura.

Por todo esto, desde **LOS KAPE Y LUZ** queremos acompañarlos en esta tarea y los invitamos a compartir con los chicos esta propuesta para cursar juntos un tercer grado pleno de aprendizajes.

## Conociendo a los Kape y a Luz

Los chicos trabajarán con cuatro personajes, **LOS KAPE** (Bonyur, Ábaquin y Tomi) y **LUZ**. Estos recrean, en sí mismos, lo que sucede en cada aula: son heterogéneos, con intereses propios, con distintos orígenes y con variadas trayectorias. Cada uno acompaña a los chicos en el desarrollo de una materia específica.

**Luz** es una nena que escapa a los estereotipos de género promoviendo la integración y la diversidad. Es curiosa, soñadora y una lectora experta. Transita, con su patineta, el área de **Prácticas de Lenguaje**.

**Tomí** es un ajitomate con ideales ecológicos: investiga, recicla y reutiliza los materiales cuidando el planeta. Los chicos serán sus consejeros en el tránsito por las **Ciencias Naturales**.

**Bonyur** es un champiñón inmigrante francés que busca la integración indagando en los contenidos de **Ciencias Sociales**.

**Ábaquin** es un palito de los ábacos tradicionales que, deseoso de una nueva manera de estudiar **Matemática**, se escapó de un ábaco. Va a acompañar a los chicos en todos los desafíos matemáticos.

A todos ellos los convoca la tarea de *aprender junto a los alumnos del grado*. Sumando las diferencias y las competencias de cada uno para enriquecer el aprendizaje, aportando miradas que se complementan y permitiendo afrontar las tareas con distintos matices. Juntos promueven un aprendizaje colaborativo, solidario, construido entre todos. *Un aprendizaje para todos y con todos*.

ÁBAQUIN



BONYUR



TOMI



LUZ



<sup>1</sup> Para facilitar la escritura y la lectura de esta guía se hablará de alumnos y docentes en un sentido inclusivo que reúne la diversidad de géneros presentes en la sociedad.



## Competencias Siglo xxi

**LOS KAPE Y LUZ** potencian los contenidos curriculares y las metodologías prescriptas para el primer ciclo en todo el país, ensamblándolos con las competencias que los chicos deben lograr para interactuar en sociedad. También se trabaja de manera alineada con los mundos digitales que transita la sociedad actual.

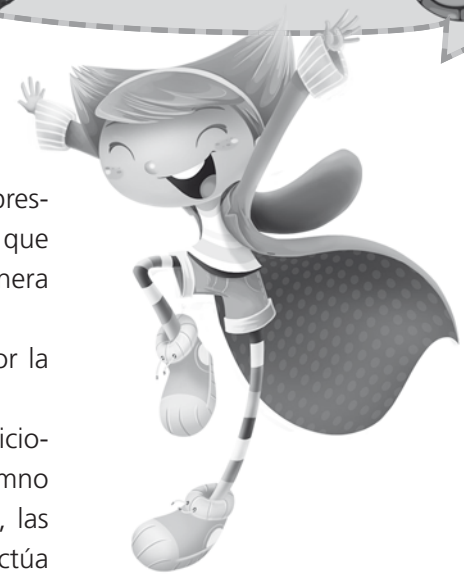
En tal sentido, el libro recupera *valores y actitudes universales* destacados por la Unesco a nivel internacional y por el INADI a nivel nacional.

Esta propuesta permite visibilizar y poner en valor el trabajo con valores, posicionando a los chicos en un lugar que promueve la meta-reflexión sobre su rol de alumno y potenciando su autonomía de manera tal que cada uno evalúa sus actitudes, las monitorea, las modifica, las reencausa, las contagia dentro del grupo-clase que actúa como un referente y sostén.

El INADI, ente nacional que se dedica a regular políticas antidiscriminatorias, instruye a los ciudadanos en el tratamiento justo de diversos temas para así enriquecer la *vida democrática y plural* a través de la promoción de cambios culturales.

**LOS KAPE Y LUZ** retoman estos ideales y proponen contenidos y trabajos para *desnaturalizar mitos o prejuicios* sobre la discapacidad, las cuestiones de género, las familias ensambladas, la religión, las diferencias sociales, el aspecto corporal y otros temas que puedan ser factor de discriminación o *bullying*.

En cada capítulo se trabajan estos temas bajo el nombre **Competencias Siglo xxi**, enfatizando sobre propuestas de distintas características de trabajo:



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)



• **ESTRATÉGICO:** la solución de problemas y la actitud crítica.



• **CREATIVO:** propuestas que potencian la actividad creativa.

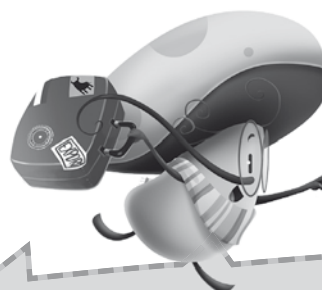
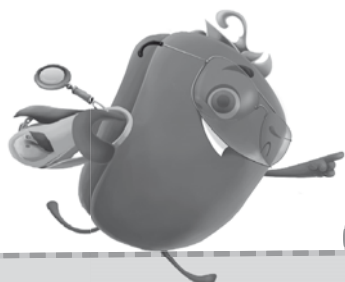


• **DIGITAL:** la comunicación y el uso de las herramientas de la información.



• **COLABORATIVO:** propuestas de resolución en conjunto.

Cada competencia tiene un ícono que orienta a docentes, alumnos y familias en el tipo de actividad que se propone.

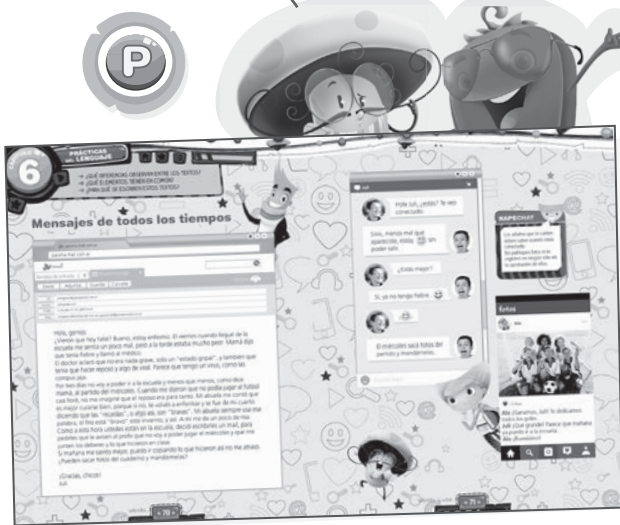


## El libro

**LOS KAPE Y LUZ 3** aborda las disciplinas de una manera distinta a la que presentan los libros integrados de primer y segundo grado. Cada capítulo se centra en una materia y desarrolla los contenidos propios de esa disciplina. El objetivo de este tratamiento original es proponer a los alumnos un abordaje similar a los manuales del segundo ciclo.

Se contemplan actividades para trabajar en parejas, en grupos o individualmente en las que se consideran del mayor importancia la puesta en común, el debate y la argumentación frente a las formas de resolver, como un contenido en sí mismas, como una forma de *aprender a aprender*.

### EN PAREJA



## APERTURAS DE DISTINTOS TIPOS TEXTUALES



### EN GRUPO



También hay plaquetas que orientan a la reflexión, a la interacción con otras fuentes y a destacar los conceptos teóricos. Hay tareas de repaso, de cierre y de integración de las áreas.

### PLAQUETA INTERACTIVA CON PERSONAJE



### PLAQUETA TIC



### PLAQUETA DE TEORÍA



EL VERBO ES UNA CLASE DE PALABRA QUE INDICA UNA ACCIÓN (JUGAR, COMER), UN ESTADO (SER, ESTAR), O UN PROCESO (VIVIR, TRANSFORMAR).

Las prescripciones curriculares actuales promueven el **aprendizaje significativo** partiendo de conocimientos previos y ante un desafío que los ponga en tensión que permita la construcción nuevos saberes. Una vez integrados, serán el punto de apoyo para seguir avanzando con el andamiaje que el docente vaya proponiendo.

En la serie **LOS KAPE Y LUZ** se tienen en cuenta estas premisas sobre el aprendizaje y se traducen en las actividades que ayudarán a los docentes en la tarea de enseñar.

Más allá de todas las variantes jurisdiccionales, como por ejemplo **Lengua** o **Prácticas del Lenguaje** y de cómo se organicen sus ejes, trabajar esta disciplina implica abrir la puerta a la riqueza de la comunicación, de la lectura y de la escritura.

Conlleva comprender sus funciones, trabajar la escucha y la oralidad, encaminar a los alumnos en los textos y en la cultura letrada. Es sin duda, una llave mágica que requiere confiar en los chicos y darles confianza, acompañarlos en la creciente autonomía, tender puentes, habilitar espacios y momentos para el disfrute. También otorgar un lugar creciente a la reflexión sistemática sobre la lengua y la ampliación del vocabulario a medida que se transiten etapas.

Los alumnos aprenderán los contenidos escribiendo y leyendo. En cada aula se deben crear las condiciones que les permitan actuar como lectores y escritores desde el momento que ingresan a primer grado. La intervención docente tendrá que ver con ofrecer múltiples situaciones donde circule la palabra dicha, escuchada, escrita y leída. Cada nuevo tipo textual recreará situaciones similares para cotejar características de los textos, formatos, formas de decir y de convocar a los lectores.

Desde **LOS KAPE Y LUZ** creamos una línea de trabajo apuntando a que todas las propuestas permitan ejercer los quehaceres de los practicantes del lenguaje como hablantes, oyentes, lectores y escritores con propósitos comunicativos.

### **Con respecto a la comprensión oral: los quehaceres del hablante y del oyente**

Se deben promover situaciones en las que los chicos:

- participen en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas, de situaciones escolares, etcétera,
- escuchen y disfruten textos leídos y narrados por los

docentes, por otros alumnos o por compañeros de otros grados,

- creen y produzcan narraciones propias en las que se escuche su propia palabra. Compartan y escuchen las producciones de sus compañeros. Que las vayan complejizando a medida que incorporan contenidos y estrategias,
- y comprendan las consignas de la tarea escolar.

### **Con respecto a la lectura: los quehaceres del lector**

Se deben promover situaciones para potenciar:

- que se frecuenten libros, diarios, revistas y las pantallas. Podrá ser a través de mesas de libros, de la formación de la biblioteca del aula y de la escuela, visitando bibliotecas, librerías o ferias,
- que se lea en grupos, en solitario, que se recomienden libros, que se lleven libros para leer en familia,
- que se comprenda y disfrute la lectura autónoma avanzando hacia textos más complejos y polisémicos tanto en su discurso escrito como en las ilustraciones,
- que se enfatice la biografía lectora de los alumnos en todo el primer ciclo a través de ir conociendo y desarrollando el propio gusto personal.

### **Con respecto a la escritura: los quehaceres del escritor**

Se deben promover situaciones para potenciar:

- que se escriba en grupos, que los chicos le dicten al docente, que se escriba de a pares o solos,
- que se fomente el trabajo colaborativo para fortalecerlos a todos y a cada uno de los chicos en el desafío de escribir textos más complejos,
- que puedan revisar sus textos y los de sus compañeros evaluando, debatiendo y corrigiendo. Que tomen en cuenta el consejo del docente para reformular lo escrito,
- que haya propósitos comunicacionales verdaderos, contextualizados: hacer la invitación al acto, escribir los nombres de todos, las lista de libros que leímos, la lista de los juegos del rincón, agendar las materias especiales, etcétera,
- que al escribir reflexionen sobre el sistema de escritura y sus reglas y convenciones. Que se pregunten, tengan dudas, busquen otras fuentes de conocimiento.

## Lengua | Prácticas del lenguaje para Tercer grado

### Planificación de Lengua basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)



Contenidos del capítulo	En relación con la comprensión y producción oral	En relación con la lectura	En relación con la escritura	En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
<b>Capítulo 1</b>				
<p><b>Cuento tradicional versionado:</b> “El traje nuevo del emperador”, de Hans Christian Andersen.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Familia de palabras.</p> <p>El cuento tradicional.</p> <p>Elementos formales del cuento tradicional.</p> <p>Texto, párrafo y oración.</p> <p>Signos de entonación.</p> <p>La canción tradicional.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación.</p> <p>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral: narraciones, descripciones, instrucciones y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.</p> <p>La producción asidua de narraciones y descripciones y la re narración de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral.</p> <p>La escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.</p> <p>La lectura asidua, habitual y sistemática de textos leídos en voz alta: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios.</p> <p>La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.</p>	<p>La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: uso de puntos y mayúsculas, uso convencional de la página, uso de títulos).</p> <p>La discusión sobre los propósitos, el contenido, la manera de redactar y la relectura de borradores (revisando su organización, la ortografía y la puntuación) y poder reformularlo a partir de las orientaciones del docente.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombra, se califica, se da cuenta de las acciones y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.</p> <p>El reconocimiento de sustantivos comunes y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción.</p> <p>El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: signos de interrogación y exclamación.</p> <p>La duda sobre la correcta escritura de palabras.</p> <p>El descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema y de reglas sin excepciones.</p>
<b>Capítulo 2</b>				
<p><b>Receta:</b> “¡Trufas riquísimas!” y “Vaquitas saladas”, de Daniela Rovatti.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Campo semántico.</p> <p>El texto instructivo.</p> <p>La receta.</p> <p>Texto informativo.</p> <p>El reglamento.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Sinónimos.</p> <p>Reconocimiento de verbos de acción.</p> <p>El verbo. El infinitivo.</p> <p>El verbo: tiempo y persona.</p> <p>Grupos <b>MP</b>, <b>MB</b>, <b>NV</b>.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación.</p> <p>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral: instrucciones y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.</p> <p>La producción asidua de narraciones y descripciones y la re narración de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.</p> <p>La lectura asidua, habitual y sistemática de textos leídos en voz alta: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios.</p> <p>La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.</p>	<p>La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: uso de puntos y mayúsculas, uso convencional de la página, uso de títulos).</p> <p>La discusión sobre los propósitos, el contenido, la manera de redactar y la relectura de borradores (revisando su organización, la ortografía y la puntuación) y poder reformularlo a partir de las orientaciones del docente.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombra, se califica y se da cuenta de las acciones.</p> <p>Las relaciones de sinonimia y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.</p> <p>El reconocimiento de verbos de acción.</p> <p>El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos.</p> <p>La duda sobre la correcta escritura de palabras.</p> <p>El descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema y de reglas sin excepciones.</p>



## Planificación de Lengua basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con la comprensión y producción oral	En relación con la lectura	En relación con la escritura	En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
<b>Capítulo 3</b>				
<p><b>Poema:</b> “A la escuela” de María Cristina Ramos. Comprensión lectora. Uso del diccionario. La poesía. Principales características. La rima: principales características. Sustantivos comunes y propios. La biografía. Género y número de los sustantivos. El orden alfabético. Uso del diccionario. Soportes en papel y digitales. El orden alfabético. La coma en las enumeraciones. <b>KapeTaller</b> (Producción escrita). <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral: narraciones, descripciones, instrucciones y exposiciones sobre temas del mundo social y natural. La producción asidua de narraciones y descripciones y la renarración de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral. La escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura asidua, habitual y sistemática de textos leídos en voz alta: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios. La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.</p>	<p>La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: uso de puntos y mayúsculas, uso convencional de la página, uso de títulos). La discusión sobre los propósitos, el contenido, la manera de redactar y la relectura de borradores (revisando su organización, la ortografía y la puntuación) y poder reformularlo a partir de las orientaciones del docente.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados. El reconocimiento de sustantivos comunes y propios. Género y número. El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos. La duda sobre la correcta escritura de palabras. El descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema.</p>
<b>Capítulo 4</b>				
<p><b>Noticia:</b> “Récord verde”, “Día Mundial del Elefante”, “Una buena noticia” y “Un perro lazarillo evitó...”, de Daniela Rovatti. Comprensión lectora. Antónimos. La noticia: sus partes. La noticia. Organización. El adjetivo. Clasificación del adjetivo. Género y número. Concordancia. Plural de palabras terminadas en -z. <b>KapeTaller</b> (Producción escrita). <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral: narraciones, descripciones, instrucciones y exposiciones sobre temas del mundo social y natural. La producción asidua de narraciones y descripciones y la renarración de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral. La escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura asidua, habitual y sistemática de textos leídos en voz alta: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios. La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.</p>	<p>La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: uso de puntos y mayúsculas, uso convencional de la página, uso de títulos). La discusión sobre los propósitos, el contenido, la manera de redactar y la relectura de borradores (revisando su organización, la ortografía y la puntuación) y poder reformularlo a partir de las orientaciones del docente.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombra, se califica, se da cuenta de las acciones; relaciones de sinonimia antonimia entre las palabras. La reflexión sobre el vocabulario. El reconocimiento de sustantivos comunes y propios, adjetivos (calificativos y gentilicios) y verbos de acción. El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos. La duda sobre la correcta escritura de palabras. El descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema y de reglas sin excepciones.</p>



## Planificación de Lengua basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con la comprensión y producción oral	En relación con la lectura	En relación con la escritura	En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
<b>Capítulo 5</b>				
<p><b>Cuento de autor:</b> “El espantapájaros viviente”, de Franco Vaccarini.</p> <p>Comprensión lectora. Diminutivos y aumentativos.</p> <p>Conceptos de autor y narrador.</p> <p>Reconocimiento del sujeto.</p> <p>Concordancia entre el sujeto y el verbo.</p> <p>Escritura de diminutivos.</p> <p>Escritura de aumentativos.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación.</p> <p>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral: narraciones, descripciones, instrucciones y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.</p> <p>La producción asidua de narraciones y descripciones y la renarración de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral.</p> <p>La escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.</p> <p>La lectura asidua, habitual y sistemática de textos leídos en voz alta: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios.</p> <p>La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.</p>	<p>La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: uso de puntos y mayúsculas, uso convencional de la página, uso de títulos).</p> <p>La discusión sobre los propósitos, el contenido, la manera de redactar y la relectura de borradores (revisando su organización, la ortografía y la puntuación) y poder reformularlo a partir de las orientaciones del docente.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados y la reflexión sobre las expresiones para ampliar el vocabulario.</p> <p>El reconocimiento de sustantivos comunes y propios, adjetivos y verbos.</p> <p>El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos.</p> <p>La duda sobre la correcta escritura de palabras.</p> <p>El descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema y de reglas sin excepciones.</p>
<b>Capítulo 6</b>				
<p><b>Carta:</b> “Mensajes de todos los tiempos”, de Daniela Rovatti.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Pronombres personales.</p> <p>Partes de la carta.</p> <p>La carta informal.</p> <p>La carta formal. Carta de lectores.</p> <p>Clasificación de las palabras según su acentuación.</p> <p>Reglas de tildación.</p> <p>Uso de la G.</p> <p>Uso de la J.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación.</p> <p>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral: narraciones, descripciones, instrucciones y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.</p> <p>La producción asidua de narraciones y descripciones y la renarración de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral.</p> <p>La escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.</p> <p>La lectura asidua, habitual y sistemática de textos leídos en voz alta: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios.</p> <p>La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.</p>	<p>La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: uso de puntos y mayúsculas, uso convencional de la página, uso de títulos).</p> <p>La discusión sobre los propósitos, el contenido, la manera de redactar y la relectura de borradores (revisando su organización, la ortografía y la puntuación) y poder reformularlo a partir de las orientaciones del docente.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombra, se califica, se da cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo en los textos narrativos; relaciones de sinonimia y antonimia entre las palabras; y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.</p> <p>La reflexión sobre el vocabulario.</p> <p>El reconocimiento de verbos de acción y pronombres personales.</p> <p>El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos.</p> <p>La duda sobre la correcta escritura de palabras.</p> <p>El descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema y de reglas sin excepciones.</p> <p>El reconocimiento de la sílaba tónica.</p>



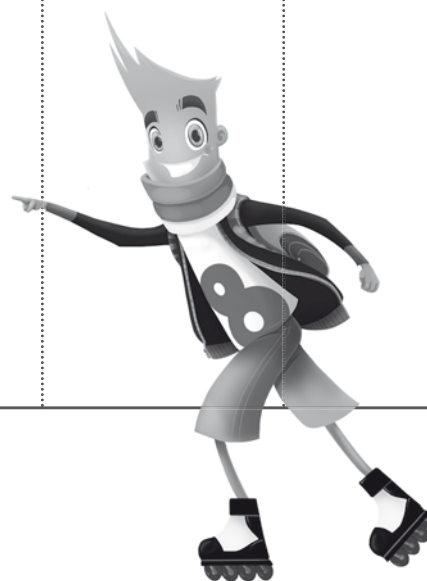
## Planificación de Lengua basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con la comprensión y producción oral	En relación con la lectura	En relación con la escritura	En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
<b>Capítulo 7</b>				
<p><b>Leyenda:</b> “Cuando los pájaros no tenían colores”, de Cecilia Romana.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Hiperónimos e hipónimos.</p> <p>Características de la leyenda.</p> <p>Esquema narrativo.</p> <p>Esquema narrativo.</p> <p>Uso del pasado en la narración.</p> <p>Tiempo, persona y número en los verbos.</p> <p>Uso de la <b>B</b>.</p> <p>Uso de la <b>V</b>.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso</b>.</p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación.</p> <p>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral: narraciones, descripciones, instrucciones y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.</p> <p>La producción asidua de narraciones y descripciones y la renarración de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral.</p> <p>La escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.</p> <p>La lectura asidua, habitual y sistemática de textos leídos en voz alta: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios.</p> <p>La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.</p>	<p>La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: uso de puntos y mayúsculas, uso convencional de la página, uso de títulos).</p> <p>La discusión sobre los propósitos, el contenido, la manera de redactar y la relectura de borradores (revisando su organización, la ortografía y la puntuación) y poder reformularlo a partir de las orientaciones del docente.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados.</p> <p>El reconocimiento de verbos de acción (tiempos y personas).</p> <p>El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos.</p> <p>La duda sobre la correcta escritura de palabras.</p> <p>El descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema y de reglas sin excepciones.</p>
<b>Capítulo 8</b>				
<p><b>Obra de teatro:</b> “La escoba nueva”, de Silvina Reinaudi.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>El texto teatral.</p> <p>El texto teatral: parlamentos y acotaciones.</p> <p>El texto teatral: el conflicto.</p> <p>La polisemia. Uso del diccionario.</p> <p>La oración según la actitud del hablante.</p> <p>Uso de la raya de diálogo.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso</b>.</p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación.</p> <p>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados asiduamente en forma oral: narraciones, descripciones, instrucciones y exposiciones sobre temas del mundo social y natural.</p> <p>La producción asidua de narraciones y descripciones y la renarración de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral.</p> <p>La escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.</p> <p>La lectura asidua, habitual y sistemática de textos leídos en voz alta: cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas, adivinanzas, y otros géneros poéticos; y de textos no literarios.</p> <p>La comprensión de textos explicativos leídos en colaboración con el docente.</p>	<p>La escritura asidua de diversos textos que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: uso de puntos y mayúsculas, uso convencional de la página, uso de títulos).</p> <p>La discusión sobre los propósitos, el contenido, la manera de redactar y la relectura de borradores (revisando su organización, la ortografía y la puntuación) y poder reformularlo a partir de las orientaciones del docente.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados.</p> <p>La reflexión sobre el vocabulario.</p> <p>El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos.</p> <p>La duda sobre la correcta escritura de palabras.</p> <p>El descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de algunas convenciones ortográficas propias del sistema y de reglas sin excepciones.</p>



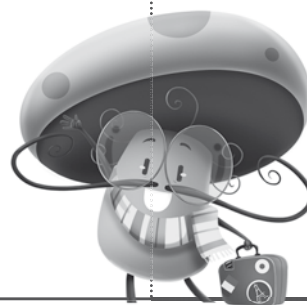
## Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
<b>Capítulo 1</b>					
<p><b>Cuento tradicional versionado:</b> “El traje nuevo del emperador”, de Hans Christian Andersen.</p> <p>Comprensión lectora. Familia de palabras.</p> <p>El cuento tradicional.</p> <p>Elementos formales del cuento tradicional.</p> <p>Texto, párrafo y oración.</p> <p>Signos de entonación.</p> <p>La canción tradicional.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Seguir lecturas en voz alta.</p> <p>Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer.</p> <p>Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación.</p> <p>Expresar los efectos que las obras producen en el lector.</p> <p>Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas.</p> <p>Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje.</p> <p>Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados.</p> <p>Identificar las marcas de organización de los textos (cuento) para localizar la información buscada.</p> <p>Interpretar los vocablos según el contexto.</p> <p>Hacer anticipaciones y verificarlas en el texto.</p> <p>Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos.</p> <p>Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas</p> <p>Seleccionar información de distintas fuentes.</p> <p>Intercambiar saberes para ampliar las posibilidades de comprensión y producción.</p> <p>Recurrir a diferentes materiales de lectura.</p> <p>Leer y expresar oralmente lo aprendido, alternando la planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones.</p> <p>Exponer los resultados de lo estudiado con los recursos más adecuados.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos.</p> <p>Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales.</p> <p>Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral.</p> <p>Tomar la palabra para presentar sus ideas individual o grupalmente y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.</p> <p>Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.</p> <p>Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.</p> <p>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.</p> <p>Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano.</p> <p>Determinar dónde es necesario dejar espacios.</p> <p>Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras.</p> <p>Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo.</p> <p>Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.</p> <p>Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Preguntarse:</p> <p>¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios?</p> <p>¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente?</p> <p>¿Cómo evitar repetir palabras?</p> <p>¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron?</p> <p>¿Cómo incluir la palabra de otro?</p> <p>¿Cómo incluir descripciones?</p> <p>¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor?</p> <p>¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas?</p> <p>Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos.</p> <p>Consultar con otros mientras se está escribiendo.</p> <p>Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas.</p> <p>Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p>



## Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
<b>Capítulo 2</b>					
<p><b>Receta:</b> “¡Trufas riquísimas!” y “Vaquitas saladas”, de Daniela Rovatti.</p> <p>Comprensión lectora. Campo semántico.</p> <p>El texto instructivo. La receta.</p> <p>Texto informativo.</p> <p>El reglamento.</p> <p>Comprensión lectora. Sinónimos.</p> <p>Reconocimiento de verbos de acción.</p> <p>El verbo. El infinitivo.</p> <p>El verbo: tiempo y persona.</p> <p>Grupos <b>MP</b>, <b>MB</b>, <b>NV</b>.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso</b>.</p>	<p>Seguir lecturas en voz alta.</p> <p>Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer.</p> <p>Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación.</p> <p>Expresar los efectos que las obras producen en el lector.</p> <p>Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas.</p> <p>Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje.</p> <p>Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados.</p> <p>Identificar las marcas de organización de los textos instructivos para localizar la información buscada.</p> <p>Interpretar los vocablos según el contexto.</p> <p>Hacer anticipaciones y verificarlas en el texto.</p> <p>Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos.</p> <p>Intercambiar saberes para ampliar las posibilidades de comprensión y producción.</p> <p>Recurrir a diferentes materiales de lectura.</p> <p>Leer y expresar oralmente lo aprendido, alternando la planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones.</p> <p>Exponer los resultados de lo estudiado con los recursos más adecuados.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos.</p> <p>Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales.</p> <p>Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral.</p> <p>Tomar la palabra para presentar sus ideas individual o grupalmente y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.</p> <p>Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.</p> <p>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.</p> <p>Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano.</p> <p>Determinar dónde es necesario dejar espacios.</p> <p>Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras.</p> <p>Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo.</p> <p>Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.</p> <p>Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Preguntarse:</p> <p>¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios?</p> <p>¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente?</p> <p>¿Cómo evitar repetir palabras?</p> <p>¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron?</p> <p>¿Cómo incluir la palabra de otro?</p> <p>¿Cómo incluir descripciones?</p> <p>¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor?</p> <p>¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas?</p> <p>Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos (MP, MB, NV).</p> <p>Consultar con otros mientras se está escribiendo.</p> <p>Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas.</p> <p>Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p>



## Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

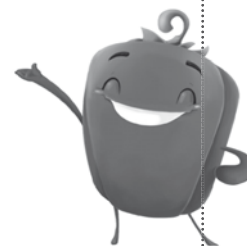
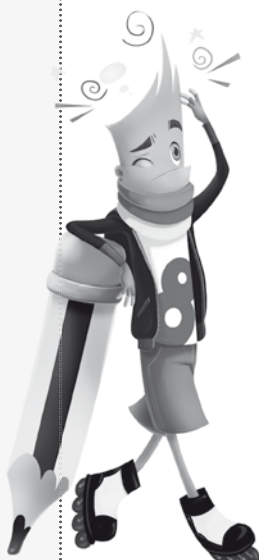
Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
<b>Capítulo 3</b>					
<p><b>Poema:</b> "A la escuela" de María Cristina Ramos. Comprensión lectora. Uso del diccionario. La poesía. Principales características. La rima: principales características. Sustantivos comunes y propios. La biografía. Género y número de los sustantivos. El orden alfabético. Uso del diccionario. Soportes en papel y digitales. El orden alfabético. La coma en las enumeraciones. <b>KapeTaller</b> (Producción escrita). <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Seguir lecturas en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación. Expresar los efectos que las obras producen en el lector. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar las marcas de organización de los textos (poesías) para localizar la información buscada. Interpretar los vocablos según el contexto. Hacer anticipaciones y verificarlas en el texto. Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos. Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas. Seleccionar información de distintas fuentes. Intercambiar saberes para ampliar las posibilidades de comprensión y producción. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Leer y expresar oralmente lo aprendido, alternando la planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones. Exponer los resultados de lo estudiado con los recursos más adecuados.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos. Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales. Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral. Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones. Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Diferenciar entre lo dicho y lo dictado. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano. Determinar dónde es necesario dejar espacios. Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras. Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas (concordancia género y número). Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Preguntarse: ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente? ¿Cómo evitar repetir palabras? ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron? ¿Cómo incluir la palabra de otro? ¿Cómo incluir descripciones? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor? ¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos. Consultar con otros mientras se está escribiendo. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas. Recurrir al diccionario (orden alfabético) y a otras fuentes.</p>

Kapelus editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)



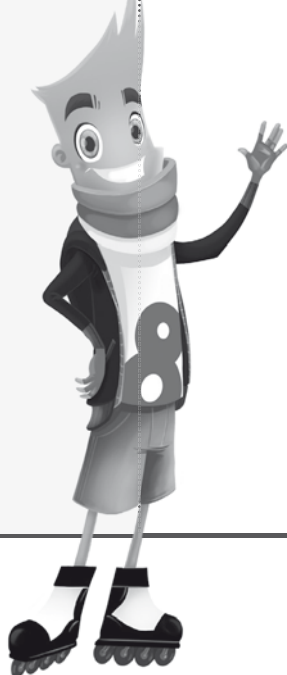
## Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
<b>Capítulo 4</b>					
<p><b>Noticia:</b> “Récord verde”, “Día Mundial del Elefante”, “Una buena noticia” y “Un perro lazari- llo evitó...”, de Daniela Rovatti. Comprensión lectora. Antónimos. La noticia: sus partes. La noticia. Organización. El adjetivo. Clasificación del adjetivo. Género y número. Concordancia. Plural de palabras terminadas en –z. <b>KapeTaller</b> (Producción escrita). <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Seguir lecturas en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación. Expresar los efectos que las obras producen en el lector. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar las marcas de organización de los textos (noticias y medios de comunicación) para localizar la información buscada. Interpretar los vocablos según el contexto. Hacer anticipaciones y verificarlas en el texto. Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos. Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas. Seleccionar información de distintas fuentes. Intercambiar saberes para ampliar las posibilidades de comprensión y producción. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Leer y expresar oralmente lo aprendido, alternando la planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones. Exponer los resultados de lo estudiado con los recursos más adecuados.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos. Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales. Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral. Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones. Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Diferenciar entre lo dicho y lo dictado. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano. Determinar dónde es necesario dejar espacios. Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras. Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo (uso de adjetivos) Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Preguntarse: ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente? ¿Cómo evitar repetir palabras? ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron? ¿Cómo incluir la palabra de otro? ¿Cómo incluir descripciones? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor? ¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos. Consultar con otros mientras se está escribiendo. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas (plural de las palabras terminadas en Z). Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p>



## Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

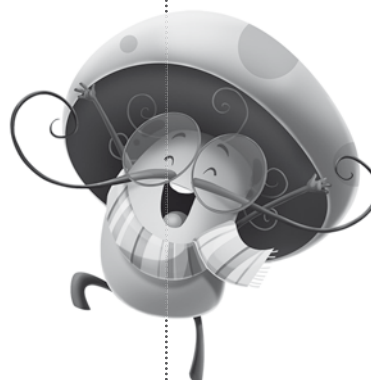
Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
<b>Capítulo 5</b>					
<p><b>Cuento de autor:</b> “El espantapájaros viviente”, de Franco Vaccarini. Comprensión lectora. Diminutivos y aumentativos. Conceptos de autor y narrador. Reconocimiento del sujeto. Concordancia entre el sujeto y el verbo. Escritura de diminutivos. Escritura de aumentativos. <b>KapeTaller</b> (Producción escrita). <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Seguir lecturas en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación. Expresar los efectos que las obras producen en el lector. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar las marcas de organización de los textos (cuentos) para localizar la información buscada. Interpretar los vocablos según el contexto. Hacer anticipaciones y verificarlas en el texto. Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos. Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas. Seleccionar información de distintas fuentes. Intercambiar saberes para ampliar las posibilidades de comprensión y producción. Recurrir a diferentes materiales de lectura. Leer y expresar oralmente lo aprendido, alternando la planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones. Exponer los resultados de lo estudiado con los recursos más adecuados.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos. Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales. Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral. Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones. Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Diferenciar entre lo dicho y lo dictado. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano. Determinar dónde es necesario dejar espacios. Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras. Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas (concordancia). Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Preguntarse:                      ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios?                      ¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente?                      ¿Cómo evitar repetir palabras?                      ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron?                      ¿Cómo incluir la palabra de otro?                      ¿Cómo incluir descripciones?                      ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor?                      ¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas?                      Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos. Consultar con otros mientras se está escribiendo. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas (aumentativos y diminutivos). Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p>





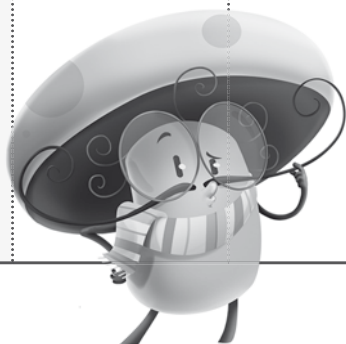
## Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
<b>Capítulo 6</b>					
<p><b>Carta:</b> "Mensajes de todos los tiempos", de Daniela Rovatti.</p> <p>Comprensión lectora. Pronombres personales.</p> <p>Partes de la carta. La carta informal. La carta formal. Carta de lectores. Clasificación de las palabras según su acentuación. Reglas de tildación. Uso de la G. Uso de la J.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Seguir lecturas en voz alta.</p> <p>Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer.</p> <p>Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación.</p> <p>Expresar los efectos que las obras producen en el lector.</p> <p>Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas.</p> <p>Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje.</p> <p>Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados.</p> <p>Identificar las marcas de organización de los textos (cartas, correos electrónicos) para localizar la información buscada.</p> <p>Interpretar los vocablos según el contexto.</p> <p>Hacer anticipaciones y verificarlas en el texto.</p> <p>Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos.</p> <p>Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas.</p> <p>Seleccionar información de distintas fuentes.</p> <p>Intercambiar saberes para ampliar las posibilidades de comprensión y producción.</p> <p>Recurrir a diferentes materiales de lectura.</p> <p>Leer y expresar oralmente lo aprendido, alternando la planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones.</p> <p>Exponer los resultados de lo estudiado con los recursos más adecuados.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos.</p> <p>Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales.</p> <p>Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral.</p> <p>Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral.</p> <p>Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.</p> <p>Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.</p> <p>Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.</p> <p>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.</p> <p>Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano.</p> <p>Determinar dónde es necesario dejar espacios.</p> <p>Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras.</p> <p>Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo.</p> <p>Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.</p> <p>Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Preguntarse:</p> <p>¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios?</p> <p>¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente?</p> <p>¿Cómo evitar repetir palabras?</p> <p>¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron?</p> <p>¿Cómo incluir la palabra de otro?</p> <p>¿Cómo incluir descripciones?</p> <p>¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor?</p> <p>¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas?</p> <p>Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos (reglas de tildación).</p> <p>Consultar con otros mientras se está escribiendo.</p> <p>Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas (G y J).</p> <p>Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p>



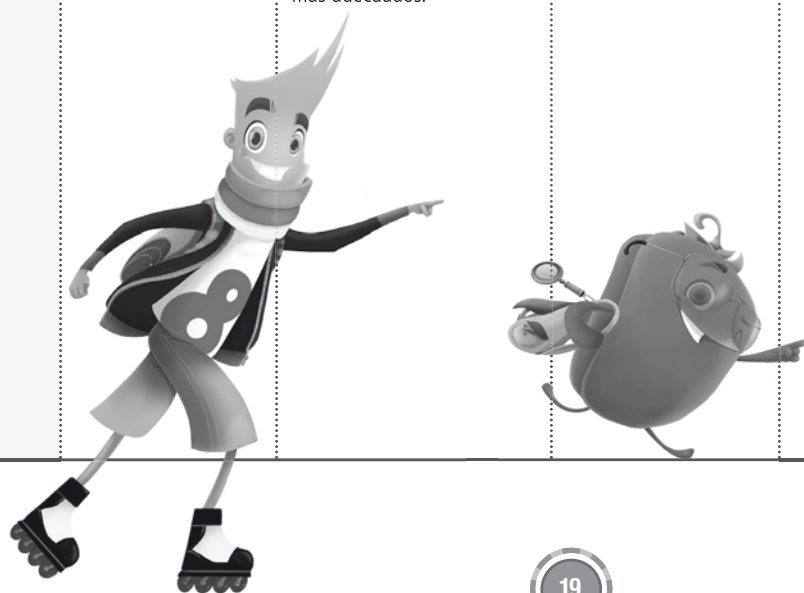
## Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
<b>Capítulo 7</b>					
<p><b>Leyenda:</b> “Cuando los pájaros no tenían colores”, de Cecilia Romana.</p> <p>Comprensión lectora. Hiperónimos e hipónimos.</p> <p>Características de la leyenda.</p> <p>Esquema narrativo.</p> <p>Esquema narrativo. Uso del pasado en la narración.</p> <p>Tiempo, persona y número en los verbos.</p> <p>Uso de la <b>B</b>.</p> <p>Uso de la <b>V</b>.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Seguir lecturas en voz alta.</p> <p>Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer.</p> <p>Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación.</p> <p>Expresar los efectos que las obras producen en el lector.</p> <p>Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas.</p> <p>Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje.</p> <p>Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados.</p> <p>Identificar las marcas de organización de los textos (leyendas) para localizar la información buscada.</p> <p>Interpretar los vocablos según el contexto.</p> <p>Hacer anticipaciones y verificarlas en el texto.</p> <p>Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos.</p> <p>Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas</p> <p>Seleccionar información de distintas fuentes.</p> <p>Intercambiar saberes para ampliar las posibilidades de comprensión y producción.</p> <p>Recurrir a diferentes materiales de lectura.</p> <p>Leer y expresar oralmente lo aprendido, alternando la planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones.</p> <p>Exponer los resultados de lo estudiado con los recursos más adecuados.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos.</p> <p>Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales.</p> <p>Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral.</p> <p>Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral.</p> <p>Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.</p> <p>Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.</p> <p>Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.</p> <p>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.</p> <p>Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano.</p> <p>Determinar dónde es necesario dejar espacios.</p> <p>Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras.</p> <p>Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo (uso de tiempos verbales).</p> <p>Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.</p> <p>Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Preguntarse:</p> <p>¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios?</p> <p>¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente?</p> <p>¿Cómo evitar repetir palabras?</p> <p>¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron?</p> <p>¿Cómo incluir la palabra de otro?</p> <p>¿Cómo incluir descripciones?</p> <p>¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor?</p> <p>¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas?</p> <p>Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos.</p> <p>Consultar con otros mientras se está escribiendo.</p> <p>Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas (uso B y V).</p> <p>Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p> <p>Reconocer relaciones entre palabras (hiperónimos e hipónimos).</p>



## Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
<b>Capítulo 8</b>					
<p><b>Obra de teatro:</b> "La escoba nueva", de Silvina Reinaudi.</p> <p>Comprensión lectora. El texto teatral.</p> <p>El texto teatral: parlamentos y acotaciones.</p> <p>El texto teatral: el conflicto.</p> <p>La polisemia. Uso del diccionario.</p> <p>La oración según la actitud del hablante.</p> <p>Uso de la raya de diálogo.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Seguir lecturas en voz alta.</p> <p>Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer.</p> <p>Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación.</p> <p>Expresar los efectos que las obras producen en el lector.</p> <p>Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas.</p> <p>Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje.</p> <p>Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados.</p> <p>Identificar las marcas de organización de los textos (obras de teatro) para localizar la información buscada.</p> <p>Interpretar los vocablos según el contexto.</p> <p>Hacer anticipaciones y verificarlas en el texto.</p> <p>Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos.</p> <p>Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas</p> <p>Seleccionar información de distintas fuentes.</p> <p>Intercambiar saberes para ampliar las posibilidades de comprensión y producción.</p> <p>Recurrir a diferentes materiales de lectura.</p> <p>Leer y expresar oralmente lo aprendido, alternando la planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones.</p> <p>Exponer los resultados de lo estudiado con los recursos más adecuados.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos.</p> <p>Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales.</p> <p>Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral.</p> <p>Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral.</p> <p>Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.</p> <p>Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.</p> <p>Diferenciar entre lo dicho y lo dictado.</p> <p>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.</p> <p>Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano.</p> <p>Determinar dónde es necesario dejar espacios.</p> <p>Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras.</p> <p>Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo.</p> <p>Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas (tipos de oraciones).</p> <p>Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Preguntarse:</p> <p>¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios?</p> <p>¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente?</p> <p>¿Cómo evitar repetir palabras?</p> <p>¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron?</p> <p>¿Cómo incluir la palabra de otro?</p> <p>¿Cómo incluir descripciones?</p> <p>¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor?</p> <p>¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas?</p> <p>Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos.</p> <p>Consultar con otros mientras se está escribiendo.</p> <p>Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas.</p> <p>Recurrir al diccionario (concepto de acepción) y a otras fuentes.</p>



## Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura	Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor	Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente
<b>Capítulo 1</b>			
<p><b>Cuento tradicional versionado:</b> “El traje nuevo del emperador”, de Hans Christian Andersen.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Familia de palabras.</p> <p>El cuento tradicional.</p> <p>Elementos formales del cuento tradicional.</p> <p>Texto, párrafo y oración.</p> <p>Signos de entonación.</p> <p>La canción tradicional.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-compartir la lectura de obras literarias (cuentos) y sus efectos,</li> <li>-intercambiar opiniones sobre la historia;</li> <li>-seguir la lectura del maestro,</li> <li>-leer textos completos de principio a fin.</li> </ul> <p>Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura.</p> <p>Autocontrolar la interpretación del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-recuperando el hilo argumental volviendo atrás,</li> <li>-reconociendo los interlocutores del texto.</li> </ul> <p>Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras (uso de signos de interrogación y exclamación):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado;</li> <li>-leer detenidamente, prestando atención a cada expresión.</li> <li>-tomar en cuenta las pistas de los textos.</li> </ul>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado.</p> <p>Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe.</p> <p>Recurrir a distintas fuentes para dilucidar dudas.</p> <p>Revisar el propio texto generando distintas versiones.</p> <p>Tener en cuenta los formatos textuales (cuento).</p> <p>Evita ambigüedades y repeticiones.</p> <p>Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto (texto, párrafo y oración).</p> <p>Comparar los textos propios con otros del mismo género.</p> <p>Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector.</p> <p>Dictar, escribir solo o con otros.</p> <p>Usar repertorios de palabras.</p> <p>Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual.</p> <p>Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía.</p> <p>Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan.</p> <p>Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas.</p> <p>Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros.</p> <p>Relatar las propias experiencias.</p> <p>Narrar/escuchar historias.</p> <p>Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato.</p> <p>Comentar/solicitar y evaluar comentarios.</p> <p>Extraer conclusiones a partir de lo leído.</p> <p>Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>
<b>Capítulo 2</b>			
<p><b>Receta:</b> “¡Trufas riquísimas!” y “Vaquitas saladas”, de Daniela Rovatti.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Campo semántico.</p> <p>El texto instructivo. La receta.</p> <p>Texto informativo. El reglamento.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Sinónimos. Reconocimiento de verbos de acción.</p> <p>El verbo. El infinitivo.</p> <p>El verbo: tiempo y persona.</p> <p>Grupos <b>MP, MB, NV</b>.</p> <p><b>KapeTaller</b> (Producción escrita).</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-compartir la lectura de textos instructivos e informativos y sus efectos,</li> <li>-intercambiar opiniones sobre estos textos;</li> <li>-seguir la lectura del maestro,</li> <li>-leer textos completos de principio a fin.</li> </ul> <p>Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura.</p> <p>Autocontrolar la interpretación del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-recuperando el hilo argumental volviendo atrás,</li> <li>-reconociendo los interlocutores del texto.</li> </ul> <p>Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado;</li> <li>-leer detenidamente, prestando atención a cada expresión.</li> <li>-tomar en cuenta las pistas de los textos.</li> </ul>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado.</p> <p>Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe.</p> <p>Recurrir a distintas fuentes para dilucidar dudas.</p> <p>Revisar el propio texto generando distintas versiones.</p> <p>Tener en cuenta los formatos textuales.</p> <p>Evita ambigüedades y repeticiones (uso de sinónimos).</p> <p>Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto.</p> <p>Comparar los textos propios con otros del mismo género.</p> <p>Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector.</p> <p>Dictar, escribir solo o con otros.</p> <p>Usar repertorios de palabras (verbos)</p> <p>Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual.</p> <p>Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía.</p> <p>Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan.</p> <p>Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas.</p> <p>Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía (grupos MP, MB, NV).</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros.</p> <p>Relatar las propias experiencias.</p> <p>Narrar/escuchar historias (textos instructivos e informativos).</p> <p>Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato.</p> <p>Comentar/solicitar y evaluar comentarios.</p> <p>Extraer conclusiones a partir de lo leído.</p> <p>Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>

## Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura	Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor	Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente
<b>Capítulo 3</b>			
<p><b>Poema:</b> "A la escuela" de María Cristina Ramos. Comprensión lectora. Uso del diccionario. La poesía. Principales características. La rima: principales características. Sustantivos comunes y propios. La biografía. Género y número de los sustantivos. El orden alfabético. Uso del diccionario. Soportes en papel y digitales. El orden alfabético. La coma en las enumeraciones. <b>KapeTaller</b> (Producción escrita). <b>KapeRepaso</b>.</p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: -compartir la lectura de poesías y sus efectos, -compartir biografías. -intercambiar opiniones sobre la historia; -seguir la lectura del maestro, -leer textos completos de principio a fin. Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura. Autocontrolar la interpretación del texto: -recuperando el hilo argumental volviendo atrás, -reconociendo los interlocutores del texto. Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: -considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado; -leer detenidamente, prestando atención a cada expresión. -tomar en cuenta las pistas de los textos (estructura de la poesía, rima).</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe. Recurrir a distintas fuentes para dilucidar dudas. Revisar el propio texto generando distintas versiones. Tener en cuenta los formatos textuales. Evitar ambigüedades y repeticiones. Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto (concordancia género y número). Comparar los textos propios con otros del mismo género. Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector (uso de la coma). Dictar, escribir solo o con otros. Usar repertorios de palabras. (sustantivos comunes y propios) Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual. Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía. Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan. Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía (uso del diccionario).</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros. Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias. Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato. Comentar/solicitar y evaluar comentarios. Extraer conclusiones a partir de lo leído. Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>
<b>Capítulo 4</b>			
<p><b>Noticia:</b> "Récord verde", "Día Mundial del Elefante", "Una buena noticia" y "Un perro lazarillo evitó...", de Daniela Rovatti. Comprensión lectora. Antónimos. La noticia: sus partes. La noticia. Organización. El adjetivo. Clasificación del adjetivo. Género y número. Concordancia. Plural de palabras terminadas en -z. <b>KapeTaller</b> (Producción escrita). <b>KapeRepaso</b>.</p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: -compartir la lectura de noticias y medios de comunicación y sus efectos, -intercambiar opiniones sobre la historia; -seguir la lectura del maestro, -leer textos completos de principio a fin. Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura. Autocontrolar la interpretación del texto: -recuperando el hilo argumental volviendo atrás, -reconociendo los interlocutores del texto. Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: -considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado; -leer detenidamente, prestando atención a cada expresión. -tomar en cuenta las pistas de los textos (partes de la noticia).</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado (informar). Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe. Recurrir a distintas fuentes para dilucidar dudas. Revisar el propio texto generando distintas versiones. Tener en cuenta los formatos textuales. Evita ambigüedades y repeticiones (antónimos). Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto. Comparar los textos propios con otros del mismo género. Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector. Dictar, escribir solo o con otros. Usar repertorios de palabras (adjetivos). Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual. Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía. Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan. Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía (plural de palabras terminadas en Z).</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros. Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias. Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato. Comentar/solicitar y evaluar comentarios. Extraer conclusiones a partir de lo leído. Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>

## Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura	Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor	Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente
<b>Capítulo 5</b>			
<p><b>Cuento de autor:</b> “El espantapájaros viviente”, de Franco Vaccarini. Comprensión lectora. Diminutivos y aumentativos. Conceptos de autor y narrador. Reconocimiento del sujeto. Concordancia entre el sujeto y el verbo. Escritura de diminutivos. Escritura de aumentativos. <b>KapeTaller</b> (Producción escrita). <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: -compartir la lectura de obras literarias (cuentos) y sus efectos, -intercambiar opiniones sobre la historia; -seguir la lectura del maestro, -leer textos completos de principio a fin. Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura. Autocontrolar la interpretación del texto: -recuperando el hilo argumental volviendo atrás, -reconociendo los interlocutores del texto. Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: -considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado; -leer detenidamente, prestando atención a cada expresión. -tomar en cuenta las pistas de los textos (concepto de narrador y autor).</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe. Recurrir a distintas fuentes para dilucidar dudas. Revisar el propio texto generando distintas versiones. Tener en cuenta los formatos textuales. Evita ambigüedades y repeticiones. Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto (concordancia entre sujeto y verbo). Comparar los textos propios con otros del mismo género. Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector. Dictar, escribir solo o con otros. Usar repertorios de palabras. Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual. Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía. Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan. Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía (aumentativos y diminutivos).</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros. Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias. Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato. Comentar/solicitar y evaluar comentarios. Extraer conclusiones a partir de lo leído. Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>
<b>Capítulo 6</b>			
<p><b>Carta:</b> “Mensajes de todos los tiempos”, de Daniela Rovatti. Comprensión lectora. Pronombres personales. Partes de la carta. La carta informal. La carta formal. Carta de lectores. Clasificación de las palabras según su acentuación. Reglas de tildación. Uso de la G. Uso de la J. <b>KapeTaller</b> (Producción escrita). <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: -compartir la lectura de obras epistolares y sus efectos, -intercambiar opiniones sobre la historia; -seguir la lectura del maestro, -leer textos completos de principio a fin. Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura. Autocontrolar la interpretación del texto: -recuperando el hilo argumental volviendo atrás, -reconociendo los interlocutores del texto. Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: -considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado; -leer detenidamente, prestando atención a cada expresión. -tomar en cuenta las pistas de los textos (partes de las cartas).</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe. Recurrir a distintas fuentes para dilucidar dudas. Revisar el propio texto generando distintas versiones. Tener en cuenta los formatos textuales. Evitar ambigüedades y repeticiones (uso de pronombres personales). Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto. Comparar los textos propios con otros del mismo género. Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector. Dictar, escribir solo o con otros. Usar repertorios de palabras. Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual. Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía. Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan. Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía: G y J. La tilde.</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros (intercambio epistolar). Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias. Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato. Comentar/solicitar y evaluar comentarios. Extraer conclusiones a partir de lo leído. Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>

## Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura	Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor	Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente
<b>Capítulo 7</b>			
<p><b>Leyenda:</b> “Cuando los pájaros no tenían colores”, de Cecilia Romana. Comprensión lectora. Hiperónimos e hipónimos. Características de la leyenda. Esquema narrativo. Uso del pasado en la narración. Tiempo, persona y número en los verbos. Uso de la B. Uso de la V. <b>KapeTaller</b> (Producción escrita). <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: -compartir la lectura de obras literarias (leyendas) y sus efectos, -intercambiar opiniones sobre la historia; -seguir la lectura del maestro, -leer textos completos de principio a fin. Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura. Autocontrolar la interpretación del texto: -recuperando el hilo argumental volviendo atrás, -reconociendo los interlocutores del texto. Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: -considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado; -leer detenidamente, prestando atención a cada expresión. -tomar en cuenta las pistas de los textos.</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe. Recurrir a distintas fuentes para dilucidar dudas. Revisar el propio texto generando distintas versiones. Tener en cuenta los formatos textuales. Evita ambigüedades y repeticiones. Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto. Comparar los textos propios con otros del mismo género. Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector. Dictar, escribir solo o con otros. Usar repertorios de palabras. Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual. Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía (uso de B y V). Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan. Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros. Relatar las propias experiencias (uso de tiempos verbales). Narrar/escuchar historias (leyendas). Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato. Comentar/solicitar y evaluar comentarios. Extraer conclusiones a partir de lo leído. Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>
<b>Capítulo 8</b>			
<p><b>Obra de teatro:</b> “La escoba nueva”, de Silvina Reinaudi. Comprensión lectora. El texto teatral. El texto teatral: parlamentos y acotaciones. El texto teatral: el conflicto. La polisemia. Uso del diccionario. La oración según la actitud del hablante. Uso de la raya de diálogo. <b>KapeTaller</b> (Producción escrita). <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: -compartir la lectura de obras de teatro y sus efectos, -intercambiar opiniones sobre la historia; -seguir la lectura del maestro, -leer textos completos de principio a fin. Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura. Autocontrolar la interpretación del texto: -recuperando el hilo argumental volviendo atrás, -reconociendo los interlocutores del texto. Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: -considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado; -leer detenidamente, prestando atención a cada expresión. -tomar en cuenta las pistas de los textos (obra de teatro, parlamentos y acotaciones).</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe (tipos de oraciones según la actitud del hablante). Recurrir a distintas fuentes para dilucidar dudas. Revisar el propio texto generando distintas versiones. Tener en cuenta los formatos textuales. Evitar ambigüedades y repeticiones. Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto. Comparar los textos propios con otros del mismo género. Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector. Dictar, escribir solo o con otros. Usar repertorios de palabras. Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual. Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía. Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan. Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía (uso del diccionario, acepciones).</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros. Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias. Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato (tipos de oraciones según la actitud del hablante). Comentar/solicitar y evaluar comentarios. Extraer conclusiones a partir de lo leído. Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>

Tendiendo a un **aprendizaje significativo**, tal como lo prescriben los diseños curriculares de todo el país, se postula el trabajo matemático como un proceso de construcción. Partiendo de los conocimientos previos se presentan propuestas que desafíen a los alumnos y que los lleven a la necesidad de construir nuevos conceptos. Una vez integrados, estos conocimientos serán el punto de apoyo para seguir avanzando en el andamiaje que el docente vaya proponiendo.

En la serie **LOS KAPE Y LUZ** se tienen en cuenta estas premisas sobre el aprendizaje y sobre los roles de los docentes y los alumnos. La meta es trabajar los contenidos matemáticos de manera que puedan ser abordados por todos. Una matemática que se piensa entre todos y que se construye bajo ciertas condiciones planteadas y sostenidas por los docentes.

## Con respecto a la gestión de la clase: pautas para el docente

- Que cada situación planteada constituya un desafío que los alumnos puedan resolver estableciendo nuevas relaciones, planteando nuevas preguntas y estrategias.
- Que los conocimientos previos traccionen el aprendizaje hacia nuevas y creativas maneras de pensar.
- Que se brinden momentos para contrastar las distintas formas de resolver. Los chicos podrán explicitar, argumentar, comparar, analizar, revisar y validar o no los procedimientos propios y ajenos.
- Que cada error se trabaje y se repare con un quehacer matemático sobre los conceptos involucrados.
- Que la intervención docente oriente y guíe el sentido del concepto y dé lugar a la sistematización del conocimiento retomando las formas de resolver de los chicos.
- Que la secuencia didáctica tome los nuevos conceptos trabajados y surja de allí un nuevo desafío por resolver.
- Que los contenidos matemáticos puedan aplicarse a contextos no matemáticos y situaciones propias de la vida cotidiana.
- Que los docentes organicen distintas formas de trabajo: individual, de a pares, en pequeños grupos, el grupo de la clase y se roten los roles de los alumnos.
- Que en la clase se cuente con fichas, papeles afiches, carteles o pizarrones extras para que se puedan ir registrando formas de resolución, explicitaciones y validaciones.

## Con respecto a los números y las operaciones

- Que los alumnos usen los números como memoria de la cantidad y de la posición (aspectos cardinales y ordinales) y como recursos para anticipar. Se plantearán también trabajos con colecciones y posibles transformaciones: agregar, reunir, sacar, partir, distribuir, acrecentar, etc.
- Que se exploren las series numéricas buscando regularidades y realizando anticipaciones. Esta tarea se asocia a la noción del sistema posicional y sus propiedades. Que se creen situaciones similares a las de la vida cotidiana con manejo del dinero.
- Que se trabajen las operaciones, ampliando sus significados.
- Que los alumnos comuniquen sus formas de resolver.
- Que los chicos vayan ganando seguridad y autonomía en las resoluciones.
- Que se exploren todo tipo de cálculos evaluando su pertinencia según la situación: cálculos mentales o escritos, con calculadora, estimativos o exactos.
- Que los contenidos se trabajen en el marco de la resolución de problemas. En este punto los chicos podrán interactuar con distintos datos, incógnitas y formas de presentar la información. Colaborativamente analizarán los datos, comprobarán si todos son necesarios, elaborarán estrategias de resolución, las explicitarán y las validarán entre todos.

## Con respecto a las relaciones espaciales y la medida

- Que el manejo del espacio, las formas y los cuerpos posibiliten a los alumnos un acercamiento a las relaciones geométricas.
- Que se trabaje el concepto de medida en relación con el espacio y con lo numérico. Trabajar con itinerarios, trayectos, recorridos y planos. Que los alumnos puedan distinguir los conceptos magnitud, de unidad de medida y su iteración, conceptos de fracción y decimal ligados al acto de medir.
- Que los alumnos comparen cuerpos y figuras estudiando sus características y el desarrollo de las capacidades para construirlos y reproducirlos. Que los chicos vayan incorporando vocabulario específico al describir figuras o al dictarlas para que un compañero las construya.
- Que los chicos vayan ganando seguridad y autonomía en las resoluciones.



## Matemática para Tercer grado

### Planificación de Matemática basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)



Contenidos del capítulo	En relación con el número y las operaciones	En relación con la geometría y la medida
<b>Capítulo 1</b>		
<p>Números naturales. Lectura, escritura y orden de números. Análisis de cuadro de doble entrada. Problemas de suma y resta. Estrategias de cálculo mental. Suma. Estrategias de cálculo. Suma y resta. Reproducción de figuras. Características. Geometría: establecer relaciones entre distintas figuras. <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>En relación con el número: -usar números naturales de una, dos y tres, cifras a través de su designación oral y representación escrita, -identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar y operar con ellos. En relación con las operaciones: -usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados, -realizar cálculos de sumas y restas adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos, -usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y para resolver otros, -explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas argumentando su validez, -elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos a partir de distintas informaciones.</p>	<p>En relación con las figuras y cuerpos geométricos: -construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales, -comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados, vértices, bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan o las dibujen, -explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.</p>
<b>Capítulo 2</b>		
<p>Lectura, escritura y orden de números. Regularidades del sistema de numeración. Números hasta el 5.000. Resolución de problemas de suma y resta. Estrategias de cálculo. Algoritmo convencional de la suma. Estrategias de cálculo. Algoritmo convencional de la resta. Estrategias de cálculo. Multiplicación. Resolución de problemas de multiplicación. Comparación de estrategias utilizadas. Estrategias de multiplicación. Suma reiterada. <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>En relación con el número: -usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números, -identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras y al operar con ellos. En relación con las operaciones: -usar las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con distintos significados, -realizar cálculos de sumas, restas y multiplicaciones articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación por una cifra, -usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros, -explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones y argumentar sobre su validez, -elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos a partir de distintas informaciones.</p>	<p>En cuanto a las relaciones espaciales: interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas para distintas relaciones y referencias. En relación con las magnitudes y la medida: usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (meses y días).</p>

## Planificación de Matemática basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

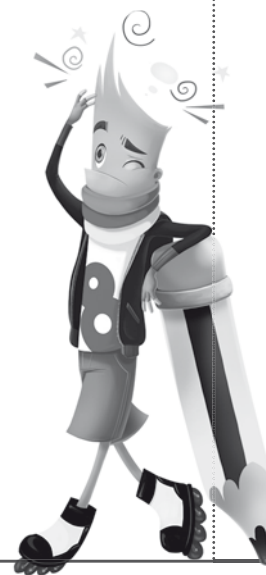
Contenidos del capítulo	En relación con el número y las operaciones	En relación con la geometría y la medida
<b>Capítulo 3</b>		
<p>Exploración de números de diferente cantidad de cifras. Serie numérica. Números hasta el 10.000. Resolución de problemas con billetes. Componer y descomponer números en términos de unos, dieces y cienes. Establecer relaciones entre el valor posicional y la unidad seguida de ceros. Resolución de problemas del campo multiplicativo. Análisis de tabla pitagórica. Exploración de las características de los cuerpos geométricos. Exploración de las características de los cuerpos geométricos. Relación entre caras y figuras. <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>En relación con el número: -identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras y al operar con ellos. En relación con las operaciones: -usar las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con distintos significados, -realizar cálculos de sumas y restas, -articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación por una cifra, -usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros, -explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones y argumentar sobre su validez, -elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos a partir de distintas informaciones.</p>	<p>En relación con las figuras y cuerpos geométricos: -construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales, -comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan o las dibujen, -explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.</p>
<b>Capítulo 4</b>		
<p>Exploración de la serie numérica hasta el 10.000. Lectura, escritura y orden de números. Resolución de problemas de sumas reiteradas. Multiplicación. Resolución de problemas. Invención de problemas a partir de cálculos dados. Multiplicación. Resolución de problemas de multiplicación. Análisis de las diversas estrategias para resolver la cuenta de multiplicar. Estrategias de cálculo para multiplicar. Problemas de multiplicación en el contexto de la proporcionalidad directa. Análisis de la tabla pitagórica. <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>En relación con el número: -usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números, -identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras y al operar con ellos. En relación con las operaciones: -usar las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con distintos significados, -realizar cálculos de sumas, restas y multiplicaciones articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación por una cifra, -usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros, -explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones y argumentar sobre su validez, -elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos a partir de distintas informaciones.</p>	
<b>Capítulo 5</b>		
<p>Exploración de la serie numérica. Otros sentidos de la multiplicación. Problemas de organizaciones rectangulares. Problemas de organizaciones rectangulares. Estrategias de cálculo para multiplicar. Estrategias de cálculo para la resolución de multiplicaciones por dos cifras. Repertorios de cálculos mentales de multiplicaciones por la unidad seguida de ceros y sus múltiplos. Medidas de tiempo. Resolución de situaciones problemáticas con medidas de tiempo. <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>En relación con el número: -identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras y al operar con ellos. En relación con las operaciones: -usar las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con distintos significados, -realizar cálculos de sumas, restas y multiplicaciones articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación, -usar resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) para resolver otros, -explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones.</p>	<p>En cuanto a las relaciones espaciales: -usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias. En relación con las magnitudes y la medida: -usar el calendario y el reloj para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones.</p>

## Planificación de Matemática basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con el número y las operaciones	En relación con la geometría y la medida
<b>Capítulo 6</b>		
<p>Composición de un número en términos de miles, cienes, dieces y unos. Composición multiplicativa de un número. Resolución de problemas. Multiplicación. Cálculo exacto y aproximado. Resolución de problemas de reparto. Resolución de problemas de reparto. Análisis de los diferentes procedimientos para resolver. Estrategias de cálculo. Relación entre la multiplicación y la división. Estrategias de cálculo. Algoritmo de la división. Resolución de problemas de reparto. <b>KapeReposo.</b></p>	<p>En relación con el número: -usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números -identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras y al operar con ellos. En relación con las operaciones: -usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados, -realizar cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales, -usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros, -explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones y argumentar sobre su validez, -elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos a partir de distintas informaciones.</p>	
<b>Capítulo 7</b>		
<p>Resolución de problemas de reparto y partición. Resolución de problemas de reparto y partición. Análisis del resto. Estrategias de cálculo para resolver divisiones. Unidades de longitud: el metro, el centímetro y el milímetro. Elección de la unidad de medida. Medidas de longitud. Estimación de medidas y equivalencias. Medidas de peso: kilogramo y gramo. Estimación de medidas. Medidas de peso: kilogramo y gramo. Equivalencias. Medidas de capacidad: litros y centímetros cúbicos. Equivalencias. <b>KapeReposo.</b></p>	<p>En relación con el número: -usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números. En relación con las operaciones: -usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados, -realizar cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números -involucrados, y articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales para el caso de la multiplicación por una cifra, -usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros, -explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones y argumentar sobre su validez -elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos a partir de distintas informaciones.</p>	<p>En relación con las magnitudes y la medida: -estimar, medir efectivamente y calcular longitudes, capacidades y pesos usando unidades convencionales de uso frecuente y medios y cuartos de esas unidades</p>
<b>Capítulo 8</b>		
<p>Tratamiento de la información. Resolución de problemas con la información contenida en la imagen. Estrategias de cálculo mental. Resolución de problemas con más de un paso que involucran las 4 operaciones. Resolución de problemas de dividir donde se puede partir el resto. Comparación de estrategias en función de los números involucrados. <b>KapeReposo.</b></p>	<p>En relación con el número: -usar números naturales de una, dos, tres, cuatro y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números -identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres, cuatro y más cifras y al operar con ellos. En relación con las operaciones: -usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados, -realizar cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones adecuando el tipo de cálculo a la situación y a los números involucrados, -usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (incluyendo los productos básicos) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros, -explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones y argumentar sobre su validez, -elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en tablas y gráficos sencillos a partir de distintas informaciones.</p>	

## Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría	Espacio	Medida
<b>Capítulo 1</b>					
<p>Números naturales. Lectura, escritura y orden de números. Análisis de cuadro de doble entrada. Problemas de suma y resta. Estrategias de cálculo mental. Suma. Estrategias de cálculo. Suma y resta. Reproducción de figuras. Características. Geometría: establecer relaciones entre distintas figuras.</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Resolver problemas que permiten retomar lectura, escritura y orden de los números hasta aproximadamente 1.000. Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces", "cienes" y "miles").</p>	<p>Resolver problemas de suma y resta que involucran distintos sentidos de estas operaciones por medio de diversos procedimientos y reconociendo los cálculos que permiten resolverlos. Explorar problemas de suma y resta que involucran significados más complejos por medio de diversos procedimientos. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. Resolver problemas que involucran sumas y restas en situaciones que presenten los datos en contextos variados, analizando la pertinencia de datos, preguntas y cantidad de soluciones. Resolver problemas de suma y resta que se resuelven con más de un cálculo, por medio de diversos procedimientos.</p>	<p>Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras. Reproducir figuras que contienen cuadrados y rectángulos y triángulos, como medio para analizar algunas características. Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas (cuadrados, rectángulos y triángulos). Explorar, reconocer y usar características de los cuerpos geométricos para distinguir unos de otros. Reproducir e interpretar reproducciones de cuerpos como medio para explorar algunas de sus características. Establecer relaciones entre cuerpos y figuras geométricas</p>		
<b>Capítulo 2</b>					
<p>Lectura, escritura y orden de números. Regularidades del sistema de numeración. Números hasta el 5.000. Resolución de problemas de suma y resta. Estrategias de cálculo. Algoritmo convencional de la suma. Estrategias de cálculo. Algoritmo convencional de la resta. Estrategias de cálculo. Multiplicación. Resolución de problemas de multiplicación. Comparación de estrategias utilizadas. Estrategias de multiplicación. Suma reiterada.</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Resolver problemas que permiten retomar lectura, escritura y orden de los números hasta aproximadamente 5.000. Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces", "cienes" y "miles").</p>	<p>Explorar problemas de suma y resta que involucran significados más complejos por medio de diversos procedimientos. Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. Resolver problemas que involucran sumas y restas en situaciones variadas, analizando la pertinencia de datos, preguntas y cantidad de soluciones. Resolver problemas de suma y resta que se resuelven con más de un cálculo, por medio de diversos procedimientos. Resolver problemas que involucran diferentes sentidos de la multiplicación (series proporcionales y organizaciones rectangulares), reconociendo y utilizando los cálculos que permiten resolverlos. Explorar problemas que implican determinar la cantidad que resulta de combinar elementos de dos colecciones distintas por medio de diversas estrategias y cálculos. Analizar y usar diferentes algoritmos de la multiplicación por una cifra.</p>			



## Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría	Espacio	Medida
<b>Capítulo 3</b>					
<p>Exploración de números de diferente cantidad de cifras. Serie numérica. Números hasta el 10.000.</p> <p>Resolución de problemas con billetes. Componer y descomponer números en términos de unos, dieces y cienes.</p> <p>Establecer relaciones entre el valor posicional y la unidad seguida de ceros.</p> <p>Resolución de problemas del campo multiplicativo.</p> <p>Análisis de tabla pitagórica.</p> <p>Exploración de las características de los cuerpos geométricos.</p> <p>Exploración de las características de los cuerpos geométricos. Relación entre caras y figuras.</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Leer, escribir y ordenar números hasta 10.000.</p> <p>Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras.</p> <p>Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces", "cienes" y "miles").</p>	<p>Resolver problemas de suma y resta que involucran distintos sentidos de estas operaciones.</p> <p>Explorar problemas de suma y resta que involucran significados más complejos por medio de diversos procedimientos.</p> <p>Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas.</p> <p>Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas.</p> <p>Resolver problemas de suma y resta que se resuelven con más de un cálculo, por medio de diversos procedimientos.</p> <p>Resolver problemas que involucran diferentes sentidos de la multiplicación reconociendo y utilizando los cálculos que permiten resolverlos.</p> <p>Explorar problemas que implican determinar la cantidad que resulta de combinar elementos de dos colecciones distintas por medio de diversas estrategias y cálculos.</p> <p>Construir progresivamente un repertorio de cálculos mentales de multiplicación a partir del análisis de relaciones entre productos de la tabla pitagórica y posterior memorización.</p> <p>Explorar estrategias de cálculo aproximado de multiplicaciones.</p> <p>Analizar y usar diferentes algoritmos de la multiplicación por una cifra.</p>	<p>Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras.</p> <p>Reproducir figuras que contienen cuadrados y rectángulos y triángulos, como medio para analizar algunas características</p> <p>Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas (cuadrados, rectángulos y triángulos).</p> <p>Explorar, reconocer y usar características de los cuerpos geométricos para distinguir unos de otros.</p> <p>Reproducir e interpretar reproducciones de cuerpos como medio para explorar algunas de sus características.</p> <p>Establecer relaciones entre cuerpos y figuras geométricas.</p>		
<b>Capítulo 4</b>					
<p>Exploración de la serie numérica hasta el 10.000.</p> <p>Lectura, escritura y orden de números.</p> <p>Resolución de problemas de sumas reiteradas.</p> <p>Multiplicación.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Invenición de problemas a partir de cálculos dados.</p> <p>Multiplicación.</p> <p>Resolución de problemas de multiplicación.</p> <p>Análisis de las diversas estrategias para resolver la cuenta de multiplicar.</p> <p>Estrategias de cálculo para multiplicar.</p> <p>Problemas de multiplicación en el contexto de la proporcionalidad directa.</p> <p>Análisis de la tabla pitagórica.</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Resolver problemas que permiten explorar los números hasta 10.000.</p> <p>Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras.</p> <p>Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces", "cienes" y "miles").</p>	<p>Explorar problemas de suma y resta que involucran significados más complejos por medio de diversos procedimientos.</p> <p>Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas.</p> <p>Explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas.</p> <p>Resolver problemas que involucran sumas y restas en situaciones que presenten los datos en contextos variados.</p> <p>Resolver problemas de suma y resta que se resuelven con más de un cálculo, por medio de diversos procedimientos.</p> <p>Resolver problemas que involucran diferentes sentidos de la multiplicación (series proporcionales y organizaciones rectangulares), reconociendo y utilizando los cálculos que permiten resolverlos.</p> <p>Explorar problemas que implican determinar la cantidad que resulta de combinar elementos de dos colecciones distintas por medio de diversas estrategias y cálculos.</p> <p>Construir progresivamente un repertorio de cálculos mentales de multiplicación.</p> <p>Construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación por la unidad seguida de ceros, analizando regularidades y relaciones con el sistema de numeración.</p> <p>Resolver cálculos mentales de multiplicación a partir del uso de resultados conocidos y de diferentes descomposiciones.</p> <p>Utilizar la calculadora para resolver cálculos, para resolver problemas y verificar resultados.</p> <p>Analizar y usar diferentes algoritmos de la multiplicación por una cifra.</p>			

## Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires


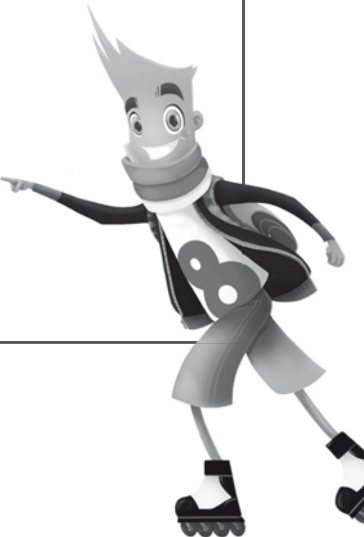
Contenidos del capítulo	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría	Espacio	Medida
<b>Capítulo 5</b>					
<p>Exploración de la serie numérica.</p> <p>Otros sentidos de la multiplicación. Problemas de organizaciones rectangulares.</p> <p>Problemas de organizaciones rectangulares.</p> <p>Estrategias de cálculo para multiplicar.</p> <p>Estrategias de cálculo para la resolución de multiplicaciones por dos cifras.</p> <p>Repertorios de cálculos mentales de multiplicaciones por la unidad seguida de ceros y sus múltiplos.</p> <p>Medidas de tiempo.</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas con medidas de tiempo.</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Leer, escribir y ordenar números hasta 15.000.</p> <p>Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras.</p> <p>Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces", "cienes" y "miles").</p>	<p>Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas.</p> <p>Resolver problemas que involucran sumas y restas en situaciones que presenten los datos en contextos variados.</p> <p>Multiplicación y división:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-resolver problemas que involucran diferentes sentidos de la multiplicación (series proporcionales y organizaciones rectangulares), reconociendo y utilizando los cálculos que permiten resolverlos.</li> <li>-explorar problemas que implican determinar la cantidad que resulta de combinar elementos de dos colecciones distintas por medio de diversas estrategias y cálculos.</li> <li>-construir progresivamente un repertorio de cálculos mentales de multiplicación a partir del análisis de relaciones entre productos de la tabla pitagórica.</li> <li>-construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división por la unidad seguida de ceros.</li> <li>-utilizar la calculadora para resolver cálculos, para resolver problemas y verificar resultados.</li> <li>-analizar y usar diferentes algoritmos de la multiplicación por una y dos cifras.</li> </ul>			<p>Medidas de tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular duraciones.</li> <li>-resolver problemas que exijan usar equivalencias entre horas y minutos y usar expresiones <math>1/2</math> hora, <math>1/4</math> hora y <math>3/4</math> hora.</li> </ul>
<b>Capítulo 6</b>					
<p>Composición de un número en términos de miles, cienes, dieces y unos.</p> <p>Composición multiplicativa de un número.</p> <p>Resolución de problemas. Multiplicación.</p> <p>Cálculo exacto y aproximado.</p> <p>Resolución de problemas de reparto.</p> <p>Resolución de problemas de reparto. Análisis de los diferentes procedimientos para resolver.</p> <p>Estrategias de cálculo.</p> <p>Relación entre la multiplicación y la división.</p> <p>Estrategias de cálculo.</p> <p>Algoritmo de la división.</p> <p>Resolución de problemas de reparto.</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>Leer, escribir y ordenar números hasta 15.000.</p> <p>Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras.</p> <p>Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces", "cienes" y "miles").</p>	<p>Multiplicación y división:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-resolver problemas que involucran diferentes sentidos de la multiplicación (proporciones y organizaciones rectangulares) reconociendo los cálculos que permiten resolverlos.</li> <li>-explorar problemas que implican elementos de dos colecciones.</li> <li>-resolver problemas de repartos y particiones equitativas, organizaciones rectangulares, series proporcionales, por medio de diversos procedimientos reconociendo la división como la operación que resuelve este tipo de problemas.</li> <li>-construir progresivamente un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división, a partir del análisis de relaciones entre productos de la tabla pitagórica.</li> <li>-construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división por la unidad seguida de ceros.</li> <li>-resolver cálculos mentales de multiplicación y división.</li> <li>-explorar estrategias de cálculo aproximado de multiplicaciones y divisiones.</li> <li>-analizar y usar diferentes algoritmos de la multiplicación por una cifra.</li> <li>-explorar problemas de división por una cifra que demandan analizar el resto o cuántas veces entra un número dentro de otro, por medio de diversos procedimientos y reconociendo la división como la operación que resuelve este tipo de problemas.</li> </ul>			



## Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría	Espacio	Medida
<b>Capítulo 7</b>					
<p>Resolución de problemas de reparto y partición.</p> <p>Resolución de problemas de reparto y partición.</p> <p>Análisis del resto.</p> <p>Estrategias de cálculo para resolver divisiones.</p> <p>Unidades de longitud: el metro, el centímetro y el milímetro. Elección de la unidad de medida.</p> <p>Medidas de longitud.</p> <p>Estimación de medidas y equivalencias.</p> <p>Medidas de peso: kilogramo y gramo. Estimación de medidas.</p> <p>Medidas de peso: kilogramo y gramo.</p> <p>Equivalencias.</p> <p>Medidas de capacidad: litros y centímetros cúbicos. Equivalencias.</p> <p><b>KapeRepasso.</b></p>	<p>Leer, escribir y ordenar números hasta 15.000.</p> <p>Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces", "cienes" y "miles").</p>	<p>Explorar problemas de suma, resta, multiplicación y división que involucran significados más complejos por medio de diversos procedimientos.</p> <p>Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolverlos.</p> <p>Multiplicación y división:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-resolver problemas que involucran diferentes sentidos de la multiplicación y de la división.</li> <li>-construir progresivamente un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división, a partir del análisis de relaciones entre productos de la tabla pitagórica y su memorización.</li> <li>-resolver cálculos mentales de multiplicación y división, a partir del uso de resultados conocidos y de diferentes descomposiciones.</li> <li>-explorar estrategias de cálculo aproximado de multiplicaciones y divisiones.</li> <li>-explorar problemas de división que demandan analizar el resto o cuántas veces entra un número dentro de otro, por medio de diversos procedimientos y reconociendo la división como la operación que resuelve este tipo de problemas.</li> </ul>			<p>Resolver problemas que impliquen la medición de longitudes usando el metro, el centímetro y el milímetro como unidades de medida.</p> <p>Utilizar regla y cintas métricas para medir longitudes y conocer la equivalencia entre metro y centímetros.</p> <p>Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes, capacidades y pesos.</p> <p>Resolver problemas que impliquen usar medios y cuarto kilos, y medios y cuartos litros.</p>
<b>Capítulo 8</b>					
<p>Tratamiento de la información. Resolución de problemas con la información contenida en la imagen.</p> <p>Estrategias de cálculo mental.</p> <p>Resolución de problemas con más de un paso que involucran las 4 operaciones.</p> <p>Resolución de problemas de dividir donde se puede partir el resto.</p> <p>Comparación de estrategias en función de los números involucrados.</p> <p><b>KapeRepasso.</b></p>	<p>Resolver problemas que permiten retomar lectura, escritura y orden de los números hasta 15.000.</p> <p>Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras.</p> <p>Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces", "cienes" y "miles").</p>	<p>Resolver problemas de suma, resta, multiplicación y división que involucran distintos y complejos sentidos de estas operaciones.</p> <p>Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</p> <p>Utilizar la calculadora para resolver cálculos y problemas y verificar resultados.</p> <p>Resolver problemas de suma, resta, multiplicación y división que se resuelven con más de un cálculo, por medio de diversos procedimientos.</p> <p>Construir progresivamente un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división.</p> <p>Construir un repertorio de cálculos mentales de multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, analizando regularidades y relaciones con el sistema de numeración.</p> <p>Resolver cálculos mentales de multiplicación y división, a partir del uso de resultados conocidos y de diferentes descomposiciones.</p> <p>Explorar problemas de división que demandan analizar el resto o cuántas veces entra un número dentro de otro, por medio de diversos procedimientos y reconociendo la división como la operación que resuelve este tipo de problemas.</p>			

## Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números y operaciones	Espacios, formas y medidas
<b>Capítulo 1</b>		
<p>Números naturales. Lectura, escritura y orden de números. Análisis de cuadro de doble entrada. Problemas de suma y resta. Estrategias de cálculo mental. Suma. Estrategias de cálculo. Suma y resta. Reproducción de figuras. Características. Geometría: establecer relaciones entre distintas figuras. <b>KapeRepaso.</b></p> 	<p>En relación con los números: -la resolución de problemas que involucren la utilización de los números en variados contextos, -la resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes, -la identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras, -dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 1.000, -la resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.</p> <p>En relación con las operaciones: -la resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados (búsqueda de estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etc.) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de ellas, -la elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no es necesario el cálculo exacto.</p>	<p>En relación con las figuras y los cuerpos: -exploración de relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros (medida, paralelismo y perpendicularidad), -el dibujo y la reproducción de figuras usando regla y escuadra y la identificación de los elementos que caracterizan las figuras reproducidas, -la reproducción y el dictado de figuras.</p>
<b>Capítulo 2</b>		
<p>Lectura, escritura y orden de números. Regularidades del sistema de numeración. Números hasta el 5.000. Resolución de problemas de suma y resta. Estrategias de cálculo. Algoritmo convencional de la suma. Estrategias de cálculo. Algoritmo convencional de la resta. Estrategias de cálculo. Multiplicación. Resolución de problemas de multiplicación. Comparación de estrategias utilizadas. Estrategias de multiplicación. Suma reiterada. <b>KapeRepaso.</b></p>	<p>En relación con los números: -la resolución de problemas que involucren la utilización de los números en variados contextos, -la organización de subcolecciones y distribuciones rectangulares para facilitar la comparación y el conteo, -la identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras, -dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 5.000, -la resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.</p> <p>En relación con las operaciones: -la resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados (búsqueda de estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etc.) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de ellas, -la resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simple, mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmos convencionales), -uso de los signos <math>\times</math> y <math>=</math>.</p>	

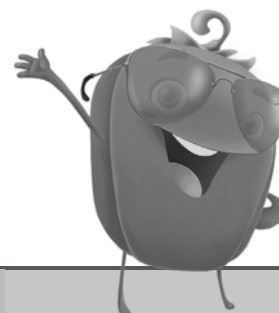


## Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires


Contenidos del capítulo	Números y operaciones	Espacios, formas y medidas
<b>Capítulo 3</b>		
<p>Exploración de números de diferente cantidad de cifras. Serie numérica. Números hasta el 10.000. Resolución de problemas con billetes. Componer y descomponer números en términos de unos, dieces y cienes.</p> <p>Establecer relaciones entre el valor posicional y la unidad seguida de ceros. Resolución de problemas del campo multiplicativo. Análisis de tabla pitagórica. Exploración de las características de los cuerpos geométricos. Exploración de las características de los cuerpos geométricos. Relación entre caras y figuras.</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>En relación con los números:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la resolución de problemas que involucren la utilización de los números en variados contextos,</li> <li>-la resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente.</li> <li>-la identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras,</li> <li>-dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 100.000,</li> <li>-la resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.</li> </ul> <p>En relación con las operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados (búsqueda de estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etc.) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de ellas,</li> <li>-la resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simple, mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmos convencionales),</li> <li>-uso de los signos <math>\times</math> y <math>=</math>.</li> </ul>	<p>En relación con las figuras y los cuerpos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-exploración de relaciones entre los lados de triángulos y cuadriláteros (medida, paralelismo y perpendicularidad),</li> <li>-el dibujo y la reproducción de figuras usando regla y escuadra y la identificación de los elementos que caracterizan las figuras reproducidas,</li> <li>-la reproducción y el dictado de figuras,</li> <li>-la resolución de problemas que requieran la descripción y la identificación de cuerpos geométricos,</li> <li>-la resolución de problemas que requieran la reproducción de cuerpos geométricos,</li> <li>-la resolución de problemas que involucren el análisis de relaciones entre figuras y cuerpos geométricos,</li> <li>-la resolución de problemas que involucren la producción y la interpretación de cuerpos geométricos desde distintos puntos de vista.</li> </ul>
<b>Capítulo 4</b>		
<p>Exploración de la serie numérica hasta el 10.000. Lectura, escritura y orden de números. Resolución de problemas de sumas reiteradas. Multiplicación. Resolución de problemas. Invención de problemas a partir de cálculos dados. Multiplicación. Resolución de problemas de multiplicación. Análisis de las diversas estrategias para resolver la cuenta de multiplicar. Estrategias de cálculo para multiplicar. Problemas de multiplicación en el contexto de la proporcionalidad directa. Análisis de la tabla pitagórica.</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>En relación con los números:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la resolución de problemas que involucren la utilización de los números en variados contextos,</li> <li>-la organización de subcolecciones y distribuciones rectangulares para facilitar la comparación y el conteo,</li> <li>-la identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras,</li> <li>-dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 10.000,</li> <li>-la resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.</li> </ul> <p>En relación con las operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados (búsqueda de estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etc.) por medio de diferentes estrategias y ellas,</li> <li>-la resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simple, mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmos convencionales),</li> <li>-uso de los signos <math>\times</math> y <math>=</math>,</li> <li>-la elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no es necesario el cálculo exacto.</li> </ul>	<p>En relación con las figuras y los cuerpos:</p> <p>Resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características (número y tipo de lados, igualdad de los lados). La elaboración o reproducción de representaciones gráficas de diferentes formas.</p>

## Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números y operaciones	Espacios, formas y medidas
<b>Capítulo 5</b>		
<p>Exploración de la serie numérica.</p> <p>Otros sentidos de la multiplicación. Problemas de organizaciones rectangulares.</p> <p>Problemas de organizaciones rectangulares.</p> <p>Estrategias de cálculo para multiplicar.</p> <p>Estrategias de cálculo para la resolución de multiplicaciones por dos cifras.</p> <p>Repertorios de cálculos mentales de multiplicaciones por la unidad seguida de ceros y sus múltiplos.</p> <p>Medidas de tiempo.</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas con medidas de tiempo.</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>En relación con los números:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la resolución de problemas que involucren la utilización de los números en variados contextos,</li> <li>-la organización de subcolecciones y distribuciones rectangulares para facilitar la comparación y el conteo,</li> <li>-la identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras,</li> <li>-dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 10.000,</li> <li>-la resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.</li> </ul> <p>En relación con las operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simple, mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmos convencionales),</li> <li>-uso de los signos X y =,</li> <li>-la elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no es necesario el cálculo exacto.</li> </ul>	<p>En relación con el espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la resolución de problemas que requieran la elaboración e interpretación de planos para comunicar posiciones o trayectos.</li> </ul> <p>En relación con la medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la lectura de la hora e interpretación de códigos en relojes variados.</li> </ul>
<b>Capítulo 6</b>		
<p>Composición de un número en términos de miles, cientos, dieces y unos.</p> <p>Composición multiplicativa de un número.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Multiplicación.</p> <p>Cálculo exacto y aproximado.</p> <p>Resolución de problemas de reparto.</p> <p>Resolución de problemas de reparto. Análisis de los diferentes procedimientos para resolver.</p> <p>Estrategias de cálculo. Relación entre la multiplicación y la división.</p> <p>Estrategias de cálculo.</p> <p>Algoritmo de la división.</p> <p>Resolución de problemas de reparto.</p> <p><b>KapeRepaso.</b></p>	<p>En relación con los números:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la resolución de problemas que involucren la utilización de los números en variados contextos,</li> <li>-la organización de subcolecciones y distribuciones rectangulares para facilitar la comparación y el conteo,</li> <li>-la resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente,</li> <li>-la resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional.</li> </ul> <p>En relación con las operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados (búsqueda de estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etc.) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de ellas,</li> <li>-la resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simple, mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmos convencionales),</li> <li>-uso de los signos X y =,</li> <li>-la resolución de problemas correspondientes a diferentes significados de la división (partición, reparto, organizaciones rectangulares, series proporcionales, iteración, etc.) por medio de variados procedimientos (sumas o restas reiteradas, multiplicaciones),</li> <li>-la elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no es necesario el cálculo exacto.</li> </ul>	<p>En relación con las figuras y los cuerpos:</p> <p>Resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de algunas características (número y tipo de lados, igualdad de los lados).</p> <p>La elaboración o reproducción de representaciones gráficas de diferentes formas.</p>



## Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números y operaciones	Espacios, formas y medidas
<b>Capítulo 7</b>		
<p>Resolución de problemas de reparto y partición. Resolución de problemas de reparto y partición. Análisis del resto. Estrategias de cálculo para resolver divisiones. Unidades de longitud: el metro, el centímetro y el milímetro. Elección de la unidad de medida. Medidas de longitud. Estimación de medidas y equivalencias. Medidas de peso: kilogramo y gramo. Estimación de medidas. Medidas de peso: kilogramo y gramo. Equivalencias. Medidas de capacidad: litros y centímetros cúbicos. Equivalencias. <b>KapeReposo.</b></p>	<p>En relación con los números: -la resolución de problemas que involucren la utilización de los números en variados contextos, -la organización de subcolecciones y distribuciones rectangulares para facilitar la comparación y el conteo, Dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 100.000, -la resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional, -la resolución de problemas que involucren la interpretación y la utilización contenida en la escritura decimal de los números para resolver problemas, -la resolución de problemas en los que se involucren fracciones y en las que intervengan longitudes, distancias, pesos y capacidades. En relación con las operaciones: -la resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados (búsqueda de estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etc.) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de ellas, -la resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simple, mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmos convencionales), -uso de los signos <math>\times</math> y <math>=</math>, -la resolución de problemas correspondientes a diferentes significados de la división (partición, reparto, organizaciones rectangulares, series proporcionales, iteración, etc.) por medio de variados procedimientos (sumas o restas reiteradas, multiplicaciones), -la elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no es necesario el cálculo exacto.</p>	<p>En relación con la medida: -la resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes, capacidades y pesos de objetos usando unidades de medida no convencionales, convencionales y equivalencias sencillas entre unidades y sus fracciones, -la resolución de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de realizar una estimación o una medición efectiva y determinar la unidad de medida más conveniente según el objeto por medir.</p>
<b>Capítulo 8</b>		
<p>Tratamiento de la información. Resolución de problemas con la información contenida en la imagen. Estrategias de cálculo mental. Resolución de problemas con más de un paso que involucran las 4 operaciones. Resolución de problemas de dividir donde se puede partir el resto. Comparación de estrategias en función de los números involucrados. <b>KapeReposo.</b></p>	<p>En relación con los números: -la resolución de problemas que involucren la utilización de los números en variados contextos, -dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 100.000, -la resolución de problemas que permitan avanzar en el análisis del valor posicional. En relación con las operaciones: -la resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados (búsqueda de estado inicial, incógnita en la transformación, combinación de transformaciones, etc.) por medio de diferentes estrategias y posterior comparación de ellas, -la resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, problemas de combinatoria simple, mediante diferentes procedimientos (gráficos, sumas o restas reiteradas, cálculos mentales, repertorios multiplicativos y algoritmos convencionales), -uso de los signos <math>\times</math> y <math>=</math>, -la resolución de problemas correspondientes a diferentes significados de la división (partición, reparto, organizaciones rectangulares, series proporcionales, iteración, etc.) por medio de variados procedimientos (sumas o restas reiteradas, multiplicaciones), -la elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no es necesario el cálculo exacto.</p>	

Enseñar y aprender Ciencias Naturales es comenzar el camino hacia la alfabetización científica. Esto implica generar situaciones de enseñanza que relacionen las experiencias de los chicos con los fenómenos naturales para repreguntarse sobre ellos y luego elaborar modelos y explicaciones con el sustento de las ciencias físicas y naturales.

Se conjugan en este proceso el trabajo con habilidades cognitivas, lingüísticas y manuales más actitudes, valores, conceptos e ideas acerca de los fenómenos naturales y las formas de investigarlos.

**LOS KAPE Y LUZ** acercan una propuesta que posibilita este trabajo poniendo en práctica nuevas maneras de mirar el mundo y de *hacer ciencias* ligadas a las **Competencias Siglo XXI**.

## En cuanto a la transposición didáctica, de la ciencia erudita a la ciencia escolar

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que el concepto de ciencia trabajado permita construir la noción de una ciencia para todos, trabajada como un proceso de creación social y humana (con historia, consensos y contradicciones),
- que el recorte que se presenta a los alumnos esté adecuado a los intereses y experiencias infantiles y a los problemas sociales relevantes,
- que se construya a partir de los conocimientos de los alumnos y se tienda al acercamiento del modelo científico,
- que parta de desafíos o problemas que interpelen a los alumnos sobre el funcionamiento del mundo y se tienda a formalizar conocimientos,
- que a través de ellas los alumnos puedan apropiarse de vocabulario científico apelando al desarrollo de competencias cognitivo-lingüísticas,
- y que permitan el monitoreo y la regulación del aprendizaje.

## En cuanto a los seres vivos. Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que ayuden a comprender que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos que les permiten interactuar entre sí y con el ambiente.
- y que trabajen la localización básica de órganos del cuerpo humano iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones. Que se identifiquen medidas de prevención vinculadas con la higiene, con la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.

## En cuanto a los materiales y sus cambios:

Promover en la escuela situaciones de enseñanza que ayuden a identificar separaciones de mezclas de materiales, que se distingan cambios y transformaciones en los materiales.

## En cuanto a los fenómenos del mundo físico:

Promover en la escuela situaciones de enseñanza que ayuden a comprender algunos fenómenos sonoros y térmicos interpretando la producción del sonido a través de acciones mecánicas y la medición de la temperatura.

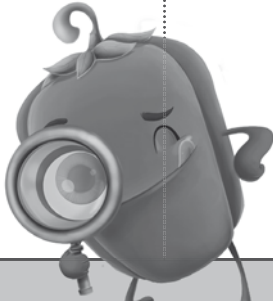

## En cuanto a la Tierra, el Universo y sus cambios:

Promover en la escuela situaciones de enseñanza que ayuden a comprender algunos fenómenos atmosféricos, de los astros, de la Tierra, del Sol y la Luna. Que se reconozcan los puntos cardinales como método de orientación espacial.

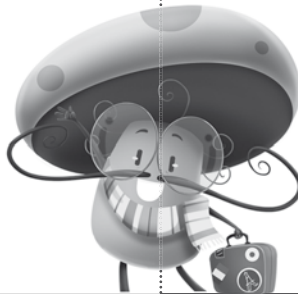

<sup>2</sup> Si bien las distintas jurisdicciones organizan de manera diferente los contenidos de esta disciplina, el trabajo para la alfabetización científica es similar en todo el país. Por ello, las condiciones de enseñanza enumeradas son puntos comunes para el trabajo de las ciencias, más allá de la diferencia de ejes conceptuales que existen y se aborden en cada grado.

## Ciencias Naturales para Tercer grado

### Planificación de Ciencias Naturales basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

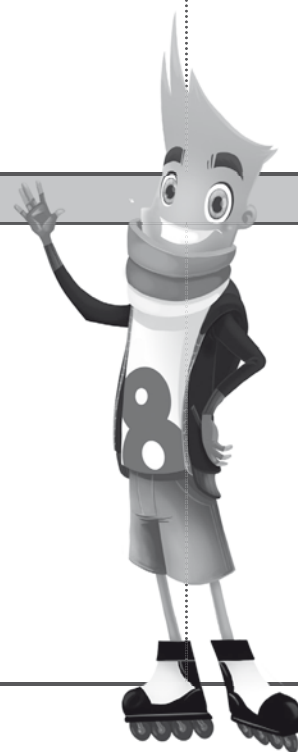
Contenidos del capítulo	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	En relación con los materiales y sus cambios	En relación con los fenómenos del mundo físico	En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios
<b>Capítulo 1</b>				
<p>Clasificación de los seres vivos. Clasificación de los seres vivos según diferentes criterios. Seres vivos: plantas, sus partes. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>	<p>La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente.</p>			
<b>Capítulo 2</b>				
<p>Seres vivos: animales. Clasificación de los animales según su alimentación. Estructuras para la alimentación. Cambios ambientales y disminución de alimentos: hibernación y migraciones. <b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b></p>	<p>La comprensión de que los seres vivos poseen estructuras, funciones y comportamientos específicos y de las interacciones de las plantas, animales y personas entre sí y con su ambiente.</p>			
<b>Capítulo 3</b>				
<p>Seres vivos: ser humano. El organismo humano, estructuras y funciones. <b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b></p>	<p>La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.</p>			
<b>Capítulo 4</b>				
<p>Hábitos saludables. El cuidado del cuerpo y de la salud. El cuidado del cuerpo y de la salud: enfermedades contagiosas. Las vacunas. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>	<p>La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, iniciando el conocimiento de sus estructuras y funciones y la identificación de algunas medidas de prevención vinculadas con la higiene y la conservación de los alimentos y el consumo de agua potable.</p>			

## Planificación de Ciencias Naturales basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	En relación con los materiales y sus cambios	En relación con los fenómenos del mundo físico	En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios
<b>Capítulo 5</b>				
Los materiales y el calor. Cambios de estado. Materiales líquidos, sólidos y gaseosos. <b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b>		La identificación de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto.	La comprensión de algunos fenómenos térmicos, interpretando que la temperatura es una propiedad de los cuerpos que se puede medir.	
<b>Capítulo 6</b>				
Los materiales y las mezclas. Los materiales y las mezclas. Mezclas homogéneas y heterogéneas. Métodos de separación. Mezclas homogéneas y heterogéneas. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b>		La identificación de separaciones de mezclas de materiales y la distinción de distintos tipos de cambios de los materiales, reconociendo algunas transformaciones donde un material se convierte en otro distinto.		
<b>Capítulo 7</b>				
El sonido. Clases de instrumentos. Fuentes de luz artificial y natural. <b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b>			La comprensión de algunos fenómenos sonoros interpretando que una acción mecánica puede producir sonido.	
<b>Capítulo 8</b>				
La rotación de la Tierra. La Tierra en el Sistema solar. Los planetas. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b>				La comprensión acerca de algunos fenómenos atmosféricos y de que los astros se encuentran fuera de la Tierra, identificando los movimientos aparentes del Sol y la Luna y su frecuencia, y el uso de los puntos cardinales como método de orientación espacial.

## Planificación de Ciencias Naturales basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Los seres vivos	Los materiales	La Tierra y el Universo
<b>Capítulo 1</b>			
<p>Clasificación de los seres vivos. Clasificación de los seres vivos según diferentes criterios. Seres vivos: plantas, sus partes. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>	<p>Los animales y las plantas: -criterios de clasificación, -cambios en las plantas, -plantas anuales, -plantas perennes (con follaje persistente y con follaje caduco), -transformación de la flor en el fruto.</p>		
<b>Capítulo 2</b>			
<p>Seres vivos: animales. Clasificación de los animales según su alimentación. Estructuras para la alimentación. Cambios ambientales y disminución de alimentos: hibernación y migraciones. <b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b></p>	<p>Los animales. La alimentación: -diversidad de dietas y de estructuras utilizadas en la alimentación en los animales, -animales que se alimentan de otros animales, de plantas, de plantas y animales, -partes de los animales empleadas en la alimentación, -relaciones entre las dietas y las estructuras utilizadas, -particularidades de las estructuras utilizadas en la alimentación en relación con el tipo de alimento, -respuestas a cambios ambientales que implican disminución de alimentos, -hibernación y migraciones.</p>		
<b>Capítulo 3</b>			
<p>Seres vivos: ser humano. El organismo humano, estructuras y funciones. <b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b></p>	<p>El cuerpo humano: -órganos y funciones. El cuidado de la salud: -cuidado personal de la salud: vacunación, hábitos de higiene personal, medidas de prevención del contagio.</p>		
<b>Capítulo 4</b>			
<p>Hábitos saludables. El cuidado del cuerpo y de la salud. El cuidado del cuerpo y de la salud: enfermedades contagiosas. Las vacunas. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>	<p>El cuidado de la salud: -enfermedades contagiosas y no contagiosas, -el contagio y su relación con los agentes que provocan las enfermedades infecciosas, -distintos tipos de enfermedades contagiosas, -distintos tipos de enfermedades no contagiosas, -la prevención de las enfermedades contagiosas, -la sociedad y el cuidado de la salud: campañas de promoción de la salud; campañas y calendario de vacunación; acciones preventivas en espacios públicos. El cuidado de la salud: -cuidado personal de la salud: vacunación, hábitos de higiene personal, medidas de prevención del contagio.</p>		




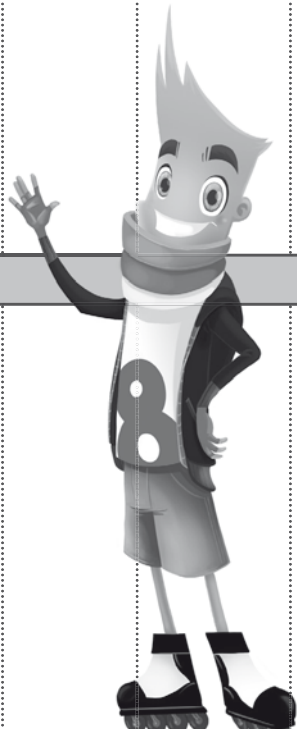
## Planificación de Ciencias Naturales basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Los seres vivos	Los materiales	La Tierra y el Universo
<b>Capítulo 5</b>			
Los materiales y el calor. Cambios de estado. Materiales líquidos, sólidos y gaseosos. <b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b>		Los materiales y el calor: -cambios por efecto de la variación de la temperatura, -cambios de estado: de sólido a líquido y de líquido a sólido, -normas de seguridad en el trabajo con material de vidrio y fuentes de calor.	
<b>Capítulo 6</b>			
Los materiales y las mezclas. Los materiales y las mezclas. Mezclas homogéneas y heterogéneas. Métodos de separación. Mezclas homogéneas y heterogéneas. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b>		Mezclas y separaciones: -mezclas entre sólidos, entre líquidos y sólidos y entre líquidos, -mezclas diferentes según se puedan o no reconocer los componentes a simple vista, -métodos de separación: algunas ideas.	
<b>Capítulo 7</b>			
El sonido. Clases de instrumentos. Fuentes de luz artificial y natural. <b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b>		Relaciones entre las características de los materiales y su aplicación en distintos usos.	
<b>Capítulo 8</b>			
La rotación de la Tierra. La Tierra en el Sistema solar. Los planetas. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b>			Cambios y permanencias en el cielo: -fenómenos del cielo diurno y del cielo nocturno. Aproximación al Sistema Solar: -diferentes tipos de astros presentes en el sistema solar.


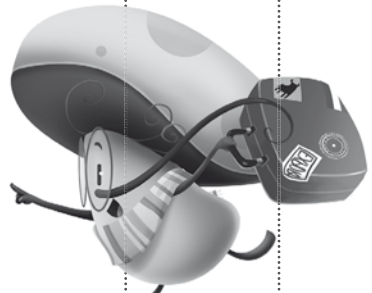




## Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires (recorte de Ciencias Naturales)

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas	El cuidado de uno mismo y de los otros	Los fenómenos naturales	Trabajos y técnicas	Vivir en la ciudad de Buenos Aires	Pasado y presente
<b>Capítulo 1</b>						
Clasificación de los seres vivos. Clasificación de los seres vivos según diferentes criterios. Seres vivos: plantas, sus partes. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b>			Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de las plantas. Comparación de cambios entre diferentes plantas. Establecimiento de algunas relaciones entre los seres vivos y el medio en el que habitan.			
<b>Capítulo 2</b>						
Seres vivos: animales. Clasificación de los animales según su alimentación. Estructuras para la alimentación. Cambios ambientales y disminución de alimentos: hibernación y migraciones. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b> <b>Técnicas de estudio.</b>			Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de los animales. Establecimiento de algunas relaciones entre los seres vivos y el medio en el que habitan. Reconocimiento de la existencia de diversidad de ambientes.			
<b>Capítulo 3</b>						
Seres vivos: ser humano. El organismo humano, estructuras y funciones. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b> <b>Técnicas de estudio.</b>		Establecimiento de relaciones entre las condiciones de vida y la salud de las personas. Conocimiento de algunos órganos y sus funciones. Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud o que la perjudican.				
<b>Capítulo 4</b>						
Hábitos saludables. El cuidado del cuerpo y de la salud. El cuidado del cuerpo y de la salud: enfermedades contagiosas. Las vacunas. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b>		Establecimiento de relaciones entre las condiciones de vida y la salud de las personas. Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud o que la perjudican. Diferenciación entre las responsabilidades de adultos y niños en el cuidado de la propia salud. Identificación y análisis de actitudes prejuiciosas o discriminatorias hacia personas enfermas o con capacidades diferentes.				

## Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires (recorte de Ciencias Naturales)

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas	El cuidado de uno mismo y de los otros	Los fenómenos naturales	Trabajos y técnicas	Vivir en la ciudad de Buenos Aires	Pasado y presente
<b>Capítulo 5</b>						
Los materiales y el calor. Cambios de estado. Materiales líquidos, sólidos y gaseosos. <b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b>			Exploración de cambios de líquido a sólido y de sólido a líquido por variación de temperatura. Reconocimiento de agua en estado líquido y en estado sólido en distintos lugares de la naturaleza.			
<b>Capítulo 6</b>						
Los materiales y las mezclas. Los materiales y las mezclas. Mezclas homogéneas y heterogéneas. Métodos de separación. Mezclas homogéneas y heterogéneas. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b>			Exploración de mezclas homogéneas: entre líquidos y entre sólidos y líquidos.			
<b>Capítulo 7</b>						
El sonido. Clases de instrumentos. Fuentes de luz artificial y natural. <b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b>			Exploraciones con la luz y el sonido.			
<b>Capítulo 8</b>						
La rotación de la Tierra. La Tierra en el Sistema solar. Los planetas. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b>			Observación, descripción y registro de: cambios de la forma en que se ve la Luna, cambios y permanencias en el cielo diurno y nocturno. Aproximaciones al conocimiento del Sistema Solar y sus planetas, la Tierra, satélites, meteoritos, asteroides, cometas, etcétera. Conocimiento de algunos de los instrumentos con que se estudia el cielo. Comparación de cambios entre diferentes plantas.			

Las Ciencias Sociales<sup>3</sup> permiten que los alumnos se acerquen al conocimiento del mundo con miradas más integrales que ayuden a desnaturalizar algunos preconceptos y logren avanzar desde saberes intuitivos hacia explicaciones más complejas. Abarcan distintas disciplinas que reúnen variados enfoques y distintas facetas de la realidad.

**LOS KAPE Y LUZ** acercan una propuesta que posibilita este trabajo poniendo en práctica nuevas maneras de mirar el mundo y de *hacer ciencias* ligadas a las **Competencias Siglo XXI**.

## En cuanto a la gestión de la clase

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que permitan ver la complejidad de lo social reconociendo distintos actores del pasado y del presente,
- que amplíen los horizontes culturales de los alumnos y de sus familias,
- que se planifiquen secuencias desde las nociones propias de la edad de los alumnos hacia contenidos más formalizados,
- que se trabaje en el aula el *hablar Ciencias Sociales*: la narrativa, los relatos, la consulta de fuentes, los medios de comunicación, etcétera,
- que se instalen interrogantes para trabajar con ellos e investigar sus respuestas,
- que se organicen visitas escolares revisitando los lugares cotidianos con una mirada que permita nuevos matices,
- y que se propicien intercambios orales y escritos, grupales e individuales que den cuenta de los aprendizajes.

## En cuanto a las sociedades y los espacios geográficos

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que permitan conocer las relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales a través del análisis de circuitos productivos y los actores intervinientes,
- y que permitan conocer las características de las áreas rurales y de las ciudades a través de ejemplos contrastantes de nuestro país.

## En cuanto a las sociedades a través del tiempo

Promover en la escuela situaciones de enseñanza que colaboren con el conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos de la vida cotidiana de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado.

## En cuanto a las actividades humanas y la organización social

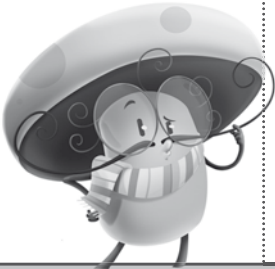
Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que contribuyan al conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional y sus principales funciones,
- y que aborden el conocimiento de la existencia de conflictos entre grupos sociales y de las distintas formas de resolución en una sociedad democrática.

<sup>3</sup> Si bien las distintas jurisdicciones organizan de manera diferente los contenidos de esta disciplina, el trabajo sobre las ciencias sociales es similar en todo el país. Por esto, las condiciones de enseñanza enumeradas son puntos comunes para el trabajo de las ciencias más allá de la diferencia de ejes conceptuales que existen.

## Ciencias sociales para Tercer grado


### Planificación de Ciencias Sociales basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con las sociedades y los espacios geográficos	En relación con las sociedades a través del tiempo	En relación con las actividades humanas y la organización social
<b>Capítulo 1</b>			
<p>Paisajes de la Argentina. Mapa físico de la República Argentina. Mapa político de la República Argentina. División política.</p> <p><b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>	<p>El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales.</p> <p>El conocimiento de las principales características de las representaciones cartográficas.</p>		
<b>Capítulo 2</b>			
<p>La organización del Gobierno nacional.</p> <p>Instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional.</p> <p>Instituciones y organizaciones políticas.</p> <p><b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b></p>			<p>El conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional y sus principales funciones.</p> <p>El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que pueden resolverse en una sociedad democrática.</p>
<b>Capítulo 3</b>			
<p>Formas de vida de los pueblos originarios en el actual territorio argentino. Pasado y presente.</p> <p>Derecho a la identidad étnica y nacional.</p> <p>Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado: nómades y sedentarios.</p> <p><b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b></p>		<p>El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado.</p> <p>Focalización en los pueblos originarios: pasado y presente.</p>	<p>El conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional y sus principales funciones.</p> <p>El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que pueden resolverse en una sociedad democrática.</p>
<b>Capítulo 4</b>			
<p>La sociedad colonial. Grupos sociales, lugar en la sociedad, jerarquías y relaciones.</p> <p>Primer gobierno patrio.</p> <p>Declaración de la Independencia.</p> <p><b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>		<p>El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado.</p>	<p>El conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional y sus principales funciones.</p> <p>El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que pueden resolverse en una sociedad democrática.</p>

## Planificación de Ciencias Sociales basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con las sociedades y los espacios geográficos	En relación con las sociedades a través del tiempo	En relación con las actividades humanas y la organización social
<b>Capítulo 5</b>			
<p>Campo y ciudad. Los medios de transporte. Educación vial. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>	<p>El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales (cercanas y lejanas, locales y regionales). El conocimiento de las principales características de las áreas rurales (elementos naturales, tipos de asentamiento, trabajos, etc.) y de ciudades (de distinto tamaño y función) a través de ejemplos contrastantes de nuestro país.</p>		<p>El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que los mismos pueden resolverse en una sociedad democrática (en relación con el tránsito, la educación vial y las responsabilidades de los ciudadanos).</p>
<b>Capítulo 6</b>			
<p>Problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos en los espacios rurales. El circuito productivo de la lana. Trabajos y actividades económicas. La etapa (eslabón) ganadero. El circuito productivo de la lana. Etapa (eslabón) industrial. Etapa (eslabón) comercial. <b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b></p>	<p>El conocimiento de las principales relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales (cercanas y lejanas, locales y regionales) a través del análisis de las distintas etapas que componen un circuito productivo (agrario, comercial e industrial), enfatizando en la identificación de los principales actores intervinientes.</p>		<p>El conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional y sus principales funciones (en relación con los distintos actores que intervienen en los circuitos económicos y las reglas que los enmarcan).</p>
<b>Capítulo 7</b>			
<p>La gran inmigración ultramarina. Motivos e impacto en la vida de las personas. Migraciones limítrofes e internas en nuestro país. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>		<p>El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado y del presente (en relación con las distintas migraciones).</p>	<p>El conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional y sus principales funciones. El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que pueden resolverse en una sociedad democrática.</p>
<b>Capítulo 8</b>			
<p>La democracia. Democracia. Participación ciudadana. Votación. Medios de comunicación y democracia. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>		<p>El conocimiento del impacto de los principales procesos sociales y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales, en diversas sociedades del pasado y del presente.</p>	<p>El conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional y sus principales funciones. El conocimiento de la existencia de conflictos entre diversos grupos sociales y los distintos modos en que pueden resolverse en una sociedad democrática.</p>

## Planificación de Ciencias Sociales basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas: cambios y continuidades	Sociedades y culturas y organización del espacio
<b>Capítulo 1</b>		
<p>Paisajes de la Argentina. Mapa físico de la República Argentina. Mapa político de la República Argentina. División política. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>		<p>Relaciones sociales y económicas entre áreas rurales y urbanas. La vida social en diferentes contextos. La vida cotidiana de las personas en áreas rurales, grandes ciudades, medianas y pequeñas: actividades, desplazamientos, ritmos. Paisajes rurales y urbanos: elementos característicos. Lugares emblemáticos para la comunidad, conservación del patrimonio y construcción de la memoria colectiva.</p>
<b>Capítulo 2</b>		
<p>La organización del Gobierno nacional. Instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. Instituciones y organizaciones políticas. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b> <b>Técnicas de estudio.</b></p>	<p>Participación social y política en diferentes contextos históricos. Diversidad de grupos sociales, perspectivas y conflictos de intereses que atraviesan la vida en sociedad. Importancia de la participación en la vida social y política en una sociedad democrática. Formas de participación de los ciudadanos en la vida política. Debates, discusiones, modos de resolución de los conflictos en la vida social. Cambios y continuidades en la participación de los ciudadanos. Instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. Funciones de las autoridades en el medio local, provincial y nacional.</p>	<p>Problemas sociales y ambientales en distintos contextos. Derechos y responsabilidades de los ciudadanos e instituciones. Normas que regulan el uso de los espacios urbanos y rurales.</p>
<b>Capítulo 3</b>		
<p>Formas de vida de los pueblos originarios en el actual territorio argentino. Pasado y presente. Derecho a la identidad étnica y nacional. Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado: nómades y sedentarios. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b> <b>Técnicas de estudio.</b></p>	<p>Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino: pasado y presente. Derecho a la identidad étnica y nacional y a pertenecer a una comunidad. Aporte de los pueblos originarios del actual territorio argentino a la construcción de la identidad nacional. Pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades agrícolas y formas de vida asociadas al nomadismo y al sedentarismo Organización familiar, roles de hombres y mujeres, formas de crianza. Viviendas y objetos de la vida cotidiana: usos. Formas de organización social y política. Mitos y leyendas como formas de explicación del mundo. Trabajos, técnicas y herramientas para garantizar la supervivencia. Técnicas para dar forma a los objetos y realizar construcciones utilizando distintos materiales. Reconocimiento y valoración de la cultura de los pueblos originarios en el presente y en el pasado. Acontecimientos relevantes para la comunidad, la localidad, la provincia y la nación. Cambios y continuidades en las formas de celebrar, festejar y recordar.</p>	<p>Problemas sociales y ambientales en distintos contextos. Derechos y responsabilidades de los ciudadanos e instituciones. Normas que regulan el uso de los espacios urbanos y rurales.</p>
<b>Capítulo 4</b>		
<p>La sociedad colonial. Grupos sociales, lugar en la sociedad, jerarquías y relaciones. Primer gobierno patrio. Declaración de la Independencia. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>	<p>La sociedad colonial. Organización familiar, roles de hombres y mujeres, formas de crianza. Viviendas y objetos de la vida cotidiana y sus usos. Formas de organización social y política. Acontecimientos relevantes para la comunidad, la localidad, la provincia y la nación. Cambios y continuidades en las formas de celebrar, festejar y recordar. Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos. Motivos que impulsan a las personas en distintas épocas y lugares a migrar desde sus lugares de origen. Impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. Reconocimiento de la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias.</p>	<p>Problemas sociales en distintos contextos. Derechos y responsabilidades de los ciudadanos e instituciones. Normas que regulan el uso de los espacios urbanos y rurales.</p>

## Planificación de Ciencias Sociales basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas: cambios y continuidades	Sociedades y culturas y organización del espacio
<b>Capítulo 5</b>		
<p>Campo y ciudad. Los medios de transporte. Educación vial.</p> <p><b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>		<p>La vida social en diferentes contextos.</p> <p>La vida cotidiana de las personas en áreas rurales, grandes ciudades, medianas y pequeñas: actividades, desplazamientos, ritmos, transportes.</p> <p>Paisajes rurales y urbanos: elementos característicos.</p> <p>Problemas sociales y ambientales en distintos contextos (en relación con el tránsito).</p> <p>Derechos y responsabilidades de los ciudadanos e instituciones.</p> <p>Normas que regulan el uso de los espacios urbanos y rurales (en relación con la educación vial).</p>
<b>Capítulo 6</b>		
<p>Problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos en los espacios rurales.</p> <p>El circuito productivo de la lana. Trabajos y actividades económicas. La etapa (eslabón) ganadero.</p> <p>El circuito productivo de la lana. Etapa (eslabón) industrial. Etapa (eslabón) comercial.</p> <p><b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p> <p><b>Técnicas de estudio.</b></p>		<p>Relaciones sociales y económicas entre áreas rurales y urbanas.</p> <p>Diferentes formas en el que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios urbanos y rurales en relación con un circuito productivo.</p> <p>Diferentes etapas que componen un circuito productivo, actores intervinientes y relaciones.</p> <p>Trabajos, trabajadores y tecnologías intervinientes en un circuito productivo.</p> <p>Problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos en espacios rurales y urbanos.</p> <p>La vida social en diferentes contextos.</p> <p>La vida cotidiana de las personas en áreas rurales, grandes ciudades, medianas y pequeñas: actividades, desplazamientos, ritmos.</p> <p>Paisajes rurales y urbanos: elementos característicos.</p>
<b>Capítulo 7</b>		
<p>La gran inmigración ultramarina. Motivos e impacto en la vida de las personas.</p> <p>Migraciones limítrofes e internas en nuestro país.</p> <p><b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>	<p>Migraciones hacia la Argentina en diferentes contextos históricos.</p> <p>Motivos que impulsan a las personas en distintas épocas y lugares a migrar desde sus lugares de origen.</p> <p>Impacto de los procesos migratorios en la vida cotidiana de las personas. Reconocimiento de la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias.</p>	<p>Problemas sociales y ambientales en distintos contextos.</p> <p>Derechos y responsabilidades de los ciudadanos e instituciones.</p> <p>Normas que regulan el uso de los espacios urbanos y rurales.</p>
<b>Capítulo 8</b>		
<p>La democracia.</p> <p>Democracia. Participación ciudadana. Votación.</p> <p>Medios de comunicación y democracia.</p> <p><b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>	<p>Reconocimiento de la diversidad de orígenes y culturas en la construcción de una ciudadanía democrática respetuosa de las diferencias.</p> <p>Acontecimientos relevantes para la comunidad, la localidad, la provincia y la nación.</p> <p>Cambios y continuidades en las formas de celebrar, festejar y recordar.</p>	<p>Derechos y responsabilidades de los ciudadanos e instituciones.</p> <p>Normas que regulan el uso de los espacios urbanos y rurales.</p> <p>Lugares emblemáticos para la comunidad, conservación del patrimonio y construcción de la memoria colectiva.</p>

## Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires (recorte de Ciencias Sociales)

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas	El cuidado de uno mismo y de los otros	Los fenómenos naturales	Trabajos y técnicas	Vivir en la ciudad de Buenos Aires	Pasado y presente
<b>Capítulo 1</b>						
<p>Paisajes de la Argentina. Mapa físico de la República Argentina. Mapa político de la República Argentina. División política.</p> <p><b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b></p>				<p>Conocimiento de las múltiples relaciones que se establecen entre las áreas urbanas y rurales (en relación con la industria turística).</p>	<p>Establecimiento de relaciones entre la gran cantidad de personas que viven y trabajan en una gran ciudad y la cantidad de servicios públicos y privados que se prestan en ella. Localización del área estudiada en el plano de la ciudad. Identificación de los lugares emblemáticos de la Ciudad y del país.</p>	
<b>Capítulo 2</b>						
<p>La organización del Gobierno nacional. Instituciones y organizaciones políticas del medio local, provincial y nacional. Instituciones y organizaciones políticas.</p> <p><b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b></p>	<p>Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos. Identificación de conflictos de intereses entre individuos o entre grupos relacionados con problemas de vida cotidiana. Reconocimiento de diferentes formas de resolver un conflicto.</p>				<p>Localización del área estudiada en el plano de la ciudad. Identificación de los lugares emblemáticos de la Ciudad (en relación con los temas en estudio).</p>	
<b>Capítulo 3</b>						
<p>Formas de vida de los pueblos originarios en el actual territorio argentino. Pasado y presente. Derecho a la identidad étnica y nacional. Formas de vida de los pueblos originarios del actual territorio argentino en el pasado: nómades y sedentarios.</p> <p><b>Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</b></p>	<p>Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos.</p>				<p>Buenos Aires.</p>	<p>Conocimiento de aspectos de la vida de las personas en por lo menos dos sociedades aborígenes preeuropeas. Conocimiento de explicaciones, mitos y leyendas de acerca de los orígenes del mundo, de su propio origen.</p>





## Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires (recorte de Ciencias Sociales)

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas	El cuidado de uno mismo y de los otros	Los fenómenos naturales	Trabajos y técnicas	Vivir en la ciudad de Buenos Aires	Pasado y presente
<b>Capítulo 4</b>						
<p>La sociedad colonial. Grupos sociales, lugar en la sociedad, jerarquías y relaciones. Primer gobierno patrio. Declaración de la Independencia. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos, por ejemplo la sociedad colonial. Identificación de conflictos de intereses entre individuos o entre grupos relacionados con problemas de vida cotidiana.</p>				<p>Localización del área histórica estudiada en el plano de la ciudad. Realización de dibujos y croquis.</p>	
<b>Capítulo 5</b>						
<p>Campo y ciudad. Los medios de transporte. Educación vial. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos. Identificación de conflictos de intereses entre individuos o entre grupos relacionados con problemas de vida cotidiana. Reconocimiento de diferentes sentidos de la idea de "derecho", como permiso de realizar una acción, como límite y como obligación.</p>	<p>Comparación de las condiciones de vida las personas en diferentes contextos a través de algunos indicadores: vivienda, alimentación, educación...</p>		<p>Conocimiento de las múltiples relaciones que se establecen entre las áreas urbanas y rurales.</p>	<p>Establecimiento de relaciones entre la gran cantidad de personas que viven y trabajan en una gran ciudad y la cantidad de servicios públicos y privados que se prestan en ella. Localización en el plano de avenidas, vías férreas, centros de trasborde, subtes y reconocimiento de los distintos transportes. Comprensión de las normas que regulan la circulación de los transeúntes y sus responsabilidades.</p>	
<b>Capítulo 6</b>						
<p>Problemas ambientales vinculados a los circuitos productivos en los espacios rurales. El circuito productivo de la lana. Trabajos y actividades económicas. La etapa (eslabón) ganadero. El circuito productivo de la lana. Etapa (eslabón) industrial. Etapa (eslabón) comercial. Integración de las ciencias con otras áreas. Técnicas de estudio.</p>		<p>Comparación de las condiciones de vida las personas en diferentes contextos a través de algunos indicadores: vivienda, alimentación, educación...</p>		<p>Conocimiento de establecimientos que utilizan distintas tecnologías. Conocimiento de las múltiples relaciones que se establecen entre las áreas urbanas y rurales.</p>		

## Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires (recorte de Ciencias Sociales)

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas	El cuidado de uno mismo y de los otros	Los fenómenos naturales	Trabajos y técnicas	Vivir en la ciudad de Buenos Aires	Pasado y presente
<b>Capítulo 7</b>						
La gran inmigración ultramarina. Motivos e impacto en la vida de las personas. Migraciones limítrofes e internas en nuestro país. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b>	Identificación de conflictos de intereses entre individuos o entre grupos relacionados con problemas de vida cotidiana (en relación con las migraciones). Diferenciación de motivos de las migraciones desde y hacia Argentina a fines del siglo XIX, en la segunda mitad del siglo XX y en el presente.	Comparación de las condiciones de vida las personas en diferentes contextos a través de algunos indicadores: vivienda, alimentación, educación... (en relación con las migraciones).		Conocimiento de establecimientos que utilizan distintas tecnologías. Conocimiento de las múltiples relaciones que se establecen entre las áreas urbanas y rurales.	Localización del área estudiada en el plano de la ciudad.	
<b>Capítulo 8</b>						
La democracia. Democracia. Participación ciudadana. Votación. Medios de comunicación y democracia. <b>Integración de las ciencias con otras áreas.</b>	Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos. Reconocimiento de diferentes sentidos de la idea de "derecho", como permiso de realizar una acción, como límite de la acción de las personas sobre los otros y como obligación de algunos de brindar algo a otros.				Localización del área estudiada en el plano de la ciudad (en relación con el festejo referido). Identificación de los lugares emblemáticos de la Ciudad.	



## Proyecto Prácticas del Lenguaje I Lengua y Competencias Siglo XXI.

### MI BIOGRAFÍA LECTORA

#### FUNDAMENTACIÓN

Atendiendo a varias de las condiciones necesarias para posibilitar los quehaceres de los practicantes del lenguaje, particularmente en el eje de la lectura, la serie **LOS KAPE Y LUZ** les propone el siguiente proyecto para primer ciclo.

El recorrido lector de los chicos permite poner en valor el proceso de aprendizaje que realizaron. Implementar este proyecto durante el primer ciclo y poder retomarlo a fin de año posibilitará ver cómo evolucionaron las competencias y habilidades de los alumnos y cómo se resignifica un libro cuando se lee en distintos momentos.

#### OBJETIVOS

Propiciar situaciones de lectura en distintos ámbitos y con distintos soportes tendiendo a que los alumnos puedan:

- Ejercer las competencias de los practicantes de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir.
- Seleccionar material de lectura de distintos géneros literarios, materiales de referencia y de los medios de comunicación según sus propios gustos literarios.
- Registrar los libros y evolucionar en sus formas de registro.
- Compartir sus apreciaciones literarias con sus compañeros.
- Elegir durante el año los libros más significativos y realizar una reseña.

#### ACTIVIDADES

- **Del docente:** realizar actividades frecuentes en las que los alumnos tomen contacto con libros y lecturas: mesas de libros, ferias, narraciones, encuentros con autores, etcétera. Armar "Mi diario de lectura" con las reseñas que fueron compilando durante el año.
- **Del alumno:** manipular libros y comenzar a reconocer sus partes y paratextos: tapa, hojas, lomo, carátula, título, ilustraciones, etcétera.
  - Elegir libros y disfrutar de la lectura comenzando a identificar sus propios gustos estéticos.
  - En el momento de la devolución, renarrar las historias en pequeños grupos y calificarlas.
  - Elegir un libro por mes o por bimestre y realizar la reseña.

#### INTEGRACIÓN DE ÁREAS

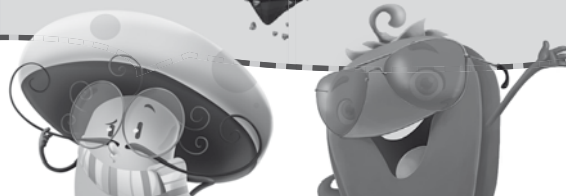
Para seguir aplicando las **Competencias Siglo XXI** se sugieren las siguientes actividades que trascienden el área de Prácticas del Lenguaje/Lengua:

- Sobre fin de año: elegir el libro preferido y realizar una actividad: dibujar otra tapa, cambiarle el final, dibujar la galería de personajes, reescribir la historia, etcétera.
- Trabajar "Mi diario de lectura" con recursos TIC por ejemplo presentaciones de Power Point.
- Dramatizar alguna de las obras leídas.
- Comparar reseñas del mismo libro escritas por diferentes alumnos para ver las sensaciones distintas que puede provocar una obra.



PROYECTOS

Grilla de mi biografía lectora



AUTOR	TÍTULO DEL LIBRO ELEGIDO	PUNTUACIÓN					LO ELIJO PARA "MI DIARIO DE LECTURA"
		5	4	3	2	1	

## Proyecto Matemática y Competencias Siglo XXI

### APRENDER JUGANDO

#### FUNDAMENTACIÓN

Atendiendo a varias de las condiciones necesarias para posibilitar el trabajo en Matemática, la serie **LOS KAPE Y LUZ** propone este proyecto para el tercer grado.

El producto final será la realización de distintos "juegos de la oca" en las que se podrán trabajar contenidos relacionados con la multiplicación.



#### OBJETIVOS

Promover situaciones lúdicas en las cuales los alumnos puedan:

- Asumir desafíos matemáticos a través de situaciones lúdicas.
- Participar de los juegos respetando las normas y los procedimientos.
- Inferir conocimientos matemáticos después de resolver desafíos lúdicos.
- Explicar las estrategias utilizadas, debatirlas y compararlas con otras formas de resolver de sus compañeros o del docente.
- Evolucionar en las estrategias que utiliza para jugar y para anotar los puntajes.
- Ejercer las **Competencias Siglo XXI** tratadas en el libro: estrategia, resolución de problemas, comunicación, colaboración y uso de las TIC.

#### LAS MULTI-OCAS

- Los alumnos explorarán y jugarán con distintos juegos de la oca. Observarán su organización espacial, la forma en que están escritas las reglas y las prendas de los distintos casilleros.
- Divididos en grupos pequeños o en parejas los alumnos deberán armar el recorrido cumpliendo con las consignas dadas por el docente.

## CONSIGNAS FOTOCOPIABLES

### Grupo 1 Multiplicación por 2

Dibujar un recorrido del 0 al 50.  
 Pintar con color los números que en la tabla pitagórica figuran en la columna del 2.  
 Incluir tres prendas de retroceder casillas y tres prendas de avanzar casillas.  
 Incluir una situación que implique perder un turno.  
 Jugar tirando el dado y avanzando pisando solamente las casillas pintadas.

### Grupo 2 Multiplicación por 3

Dibujar un recorrido del 0 al 50.  
 Pintar con color los números que en la tabla pitagórica figuran en la columna del 3.  
 Incluir tres prendas de retroceder casillas y tres prendas de avanzar casillas.  
 Incluir una situación que implique perder un turno.  
 Jugar tirando el dado y avanzando pisando solamente las casillas pintadas.

### Grupo 3 Multiplicación por 4

Dibujar un recorrido del 0 al 50.  
 Pintar con color los números que en la tabla pitagórica figuran en la columna del 4.  
 Incluir tres prendas de retroceder casillas y tres prendas de avanzar casillas.  
 Incluir una situación que implique perder un turno.  
 Jugar tirando el dado y avanzando pisando solamente las casillas pintadas.

### Grupo 4 Multiplicación por 5

Dibujar un recorrido del 0 al 50.  
 Pintar con color los números que en la tabla pitagórica figuran en la columna del 5.  
 Incluir tres prendas de retroceder casillas y tres prendas de avanzar casillas.  
 Incluir una situación que implique perder un turno.  
 Jugar tirando el dado y avanzando pisando solamente las casillas pintadas.

### Grupo 5 Multiplicación por 6

Dibujar un recorrido del 0 al 80.  
 Pintar con color los números que en la tabla pitagórica figuran en la columna del 6.  
 Incluir tres prendas de retroceder casillas y tres prendas de avanzar casillas.  
 Incluir una situación que implique perder un turno.  
 Jugar tirando el dado y avanzando pisando solamente las casillas pintadas.

### Grupo 6 Multiplicación por 7

Dibujar un recorrido del 0 al 80.  
 Pintar con color los números que en la tabla pitagórica figuran en la columna del 7.  
 Incluir tres prendas de retroceder casillas y tres prendas de avanzar casillas.  
 Incluir una situación que implique perder un turno.  
 Jugar tirando el dado y avanzando pisando solamente las casillas pintadas.

### Grupo 7 Multiplicación por 8

Dibujar un recorrido del 0 al 80.  
 Pintar con color los números que en la tabla pitagórica figuran en la columna del 8.  
 Incluir tres prendas de retroceder casillas y tres prendas de avanzar casillas.  
 Incluir una situación que implique perder un turno.  
 Jugar tirando el dado y avanzando pisando solamente las casillas pintadas.

### Grupo 8 Multiplicación por 9

Dibujar un recorrido del 0 al 100.  
 Pintar con color los números que en la tabla pitagórica figuran en la columna del 9.  
 Incluir tres prendas de retroceder casillas y tres prendas de avanzar casillas.  
 Incluir una situación que implique perder un turno.  
 Jugar tirando el dado y avanzando pisando solamente las casillas pintadas.

### Grupo 9 Multiplicación por 10

Dibujar un recorrido del 0 al 100.  
 Pintar con color los números que en la tabla pitagórica figuran en la columna del 10.  
 Incluir tres prendas de retroceder casillas y tres prendas de avanzar casillas.  
 Incluir una situación que implique perder un turno.  
 Jugar tirando el dado y avanzando pisando solamente las casillas pintadas.

Una vez terminadas todas las ocas, los alumnos juegan en varias oportunidades. Incluir al finalizar cada sesión de juegos alguna reflexión numérica, por ejemplo:

- Comparar la cantidad de casilleros pintados en las multi-ocas del 2 y del 5. Enunciar hipótesis sobre las diferencias.
- Inferir relaciones entre las multi-ocas: cuál está incluida en cuál (la del 2 en la del 4...), avanzar en la escala de una multi-oca teniendo en cuenta la relación que establece con las otras (ligar la multi-oca del 3 con la del 6, por ejemplo).

## INTEGRACIÓN DE ÁREAS

Para seguir aplicando las **Competencias Siglo XXI** se sugieren las siguientes actividades que trascienden el área de Matemática:

- integrar áreas artísticas en el momento de hacer los tableros.
- incluir dibujos y carteles realizados con la computadora.
- compartir entre compañeros las relaciones numéricas que se van estableciendo y las opiniones y estrategias de cada uno.
- compartir alguna hora de juego con las multi-ocas con los chicos de 2.º grado que se inician en el reconocimiento de la multiplicación.

## Proyecto Ciencias y Competencias Siglo XXI

### LA HUERTA DE TERCER GRADO

#### FUNDAMENTACIÓN

Aprender Ciencias permite conocer y entender mejor el mundo. En este proyecto se promueve conocer el mundo de las plantas a través del cuidado de la huerta escolar. Algunos de los contenidos abordados son: las partes de las plantas, sus necesidades, la relación con el ambiente y el aprovechamiento de sus frutos. Se trabajarán algunas competencias del método científico como la observación, el registro y la comunicación de los resultados.



#### OBJETIVOS

Promover situaciones en las cuales los alumnos puedan:

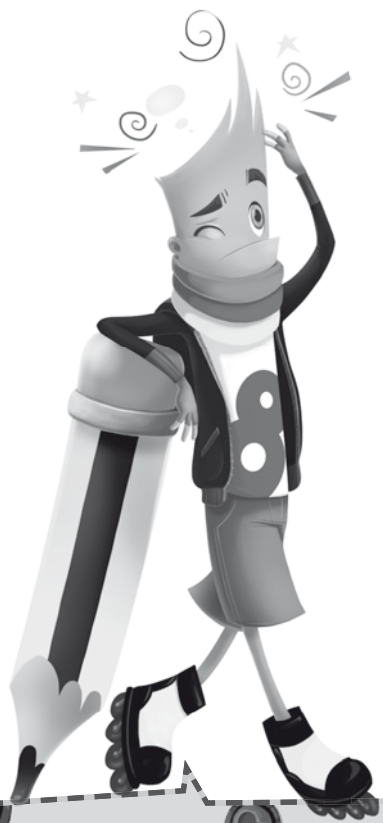
- Conocer el ciclo vital de las plantas.
- Nombrar las partes de las plantas y sus funciones.
- Conocer las necesidades de las plantas y ponerlas en práctica cuidando estos aspectos: suelo, sol, riego y protección ante las inclemencias del tiempo.
- Observar el crecimiento de las plantas y comunicarlo a través de gráficos.
- Utilizar las especies cosechadas en una receta compartida.
- Registrar la actividad y comunicarla a través de una presentación en Power Point.
- Ejercer las **Competencias Siglo XXI** tratadas en el libro: estrategia, resolución de problemas, comunicación, colaboración y uso de las TIC.

## PROYECTOS

### ACTIVIDADES

Se irá tomando un registro narrativo y fotográfico de cada una de las actividades propuestas:

- Conseguir los materiales necesarios: macetas, tierra, fertilizantes, semillas de acelga, lechuga y espinaca.
- Mezclar la tierra con el fertilizante y preparar las macetas.
- Plantar las semillas teniendo en cuenta las necesidades de cada una:
  - Acelga: plantar a 2,5 cm de profundidad con un espacio de 8 cm entre cada semilla para permitir el desarrollo de la planta. Las semillas deben tener un remojo previo de uno o dos días.
  - Lechuga: plantar las semillas a 2 cm de profundidad con una distancia de 15 cm entre cada una.
  - Espinaca: plantar las semillas a 2 cm de profundidad con una distancia de 15 cm entre cada una.
- Los alumnos se dividirán en grupos y semanalmente rotarán los roles por cumplir: riego, registro de los cambios, investigación sobre las propiedades alimenticias de cada especie.
- Cosechar las plantas en el momento oportuno y utilizarlas en preparaciones: buñuelos y ensaladas. El personal del comedor o un docente puede realizar la preparación. Si la escuela no cuenta con comedor, una familia puede hacer la preparación y llevarla al colegio y narrar cómo la preparó.
- Compartir la comida.
- Confeccionar un Power Point que dé cuenta del proceso de sembrado y cosecha, las partes de las plantas, los cuidados necesarios, las propiedades de cada especie plantada, las recetas de las preparaciones, etcétera.
- Se trabajará también la riqueza del medioambiente y la importancia de una utilización sustentable de sus recursos.



### INTEGRACIÓN DE ÁREAS

Para seguir aplicando las **Competencias Siglo XXI** se sugieren las siguientes actividades que trascienden el área de Ciencias Naturales.

- Investigar cómo se desarrolla el circuito productivo de las verduras.
- Armar un recetario de comidas saludables.
- Compartir alguna hora de ciencias con chicos de otros grados del primer ciclo para que compartan saberes.



### Educación Sexual Integral

A partir de la sanción de la Ley 26.150 en el año 2006 quedaron establecidas distintas acciones en relación con la Educación Sexual Integral (ESI).

En el **artículo 1** se establece esta formación como un **derecho** para todos los educandos y se define a esta educación como la articulación de los aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos.

El **artículo 2** enuncia la creación del Programa Nacional de Educación Sexual Integral en el marco del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Finalmente, en el **artículo 3** se enuncian los **objetivos** del programa:

- incorporar la educación sexual integral dentro de las propuestas educativas orientadas a la formación armónica, equilibrada y permanente de las personas,
- asegurar la transmisión de conocimientos pertinentes, precisos, confiables y actualizados sobre los distintos aspectos involucrados en la educación sexual integral,
- promover actitudes responsables ante la sexualidad,
- prevenir los problemas relacionados con la salud en general y la salud sexual y reproductiva en particular,
- y procurar igualdad de trato y oportunidades para varones y mujeres.

En tanto la ESI es un **derecho** de los alumnos, la escuela tiene el **deber** de trabajar sus contenidos.

### ALGUNAS PREMISAS PARA ABORDAR EL TEMA EN LAS ESCUELAS

El enfoque integral de la ESI se basa en 4 fundamentos:

- La **promoción de la salud**.
- Las personas involucradas como **sujetos de derecho**.
- La atención a lo complejo del **hecho educativo**.
- La **integralidad** del enfoque de la ESI.

Se debe establecer una **comunicación con las familias** para compartir el alcance y las formas de abordaje que tendrán los contenidos. Será enriquecedor propiciar espacios de encuentro que, muchas veces, serán esclarecedores y permitirán a las familias abrir nuevos diálogos y visibilizar temas con sus hijos.

Más allá de algún tema emergente que requiera un tratamiento rápido y especial, la escuela debe **planificar objetivos, contenidos y actividades** para abordar la ESI con el carácter integral que requiere.

## Propuestas con Competencias Siglo XXI, Educación sexual integral y Literatura de Editorial Norma

El trabajo con las **Competencias Siglo XXI** sustentan el trabajo con ESI. La colaboración, la creatividad, la comunicación y las estrategias personales se relacionan con el ejercicio de los derechos en el marco de una sociedad más justa y equitativa.

La literatura siempre es una manera de poner en cuestión algunos temas que luego permitirán reflexionar sobre las propias vivencias. Enunciamos una serie de obras de literatura infantil del catálogo de **Editorial Norma** ([www.kapelusznorma.com.ar](http://www.kapelusznorma.com.ar)) que propiciarán el trabajo con estos contenidos.

- Accame, Jorge. *Cosas que los papás no saben*
- Cabal, Graciela. *Las hadas brillan en la oscuridad*
- Cabal, Graciela. *Toby*
- Kasza, Keiko. *Cómo se enamoraron mamá y papá*
- Kasza, Keiko. *Choco encuentra una mamá*
- Keselman, Gabriela. *Cu canguro*
- Falconi, María Inés. *Chau, Señor Miedo*
- Mainé, Margarita. *Las cortinas rojas*
- Pisos, Cecilia. *Querida autora*
- Sánchez, Fernando y Sandleris, Guido. *Por la camiseta*
- Sánchez, Fernando y Sandleris, Guido. *Por los puntos*
- Sánchez, Fernando y Sandleris, Guido. *Al mundial*
- Saudo, Coralie. *¡Es hora de dormir, papá!*
- Suárez, Patricia. *Habla la madrastra*
- Suárez, Patricia. *Habla el lobo*



## PROPUESTAS CON ESI

### Dos obras con sugerencias de abordaje

Falconi, María Inés. *Chau, Señor Miedo*

La obra de teatro relata una noche de miedo entre dos hermanos. Graciela, la hermana menor, se asusta y acude a su hermano mayor Carlos para que la consuele. Juntos viven una noche de aventuras hasta que logran asustar al Señor Miedo.

#### Algunas actividades

- Dramaticen la escena en qué Graciela va al cuarto de su hermano. ¿Ustedes tienen algún miedo? ¿Quién los ayuda en estos casos?
- ¿Tenían algún miedo cuando eran más chicos y lo superaron? ¿Cómo hicieron? Compartan las experiencias con sus compañeros.
- Las familias no son todas iguales. Los que quieran cuenten cómo está conformada su familia. ¿Ustedes colaboran en las tareas? ¿Hay tareas de nenas y de nenes? Argumenten sus respuestas.
- Busquen en diarios y revistas imágenes de familias. ¿Se parecen a las de ustedes? ¿En qué aspectos SÍ y en cuáles NO?
- ¿Cómo se llevan los hermanos del cuento? ¿Ustedes tienen hermanos? ¿Cómo se llevan? ¿Sienten celos algunas veces? Compartan las experiencias con sus compañeros.
- ¿Qué siente Carlos cuando cree que los fantasmas se llevaron a Graciela? ¿En qué situaciones recurren a sus hermanos? Comenten alguna travesura que hayan hecho y cómo se resolvió la cuestión.
- Dramaticen la historia de los chicos de la obra de teatro.

Cabal, Graciela. *Las hadas brillan en la oscuridad*

- Describan la familia de Nanu y la relación que se establece entre ellos. ¿Se parece a las familias de ustedes? ¿En qué cosas SÍ y en qué cosas NO? Comenten las respuestas con sus compañeros.
- El papá le dice: *¿Otra vez con jueguitos de mujeres?* ¿Qué piensan de esta frase? ¿Hay actividades o juegos propios de nenas y de nenes? Comenten con sus compañeros sus opiniones.
- Describan cómo es la relación entre Nanu y la abuela Emma. ¿Tienen algún familiar que es más "compinche" con ustedes? ¿Quién es? ¿Qué actividades comparten?
- Durante todo el cuento hay una confusión entre lo que pretende el Hada y lo que entienden Nanu y Emma. ¿Algunas veces pasan cosas así en tu familia?
- Dramaticen cómo sería un diálogo entre ustedes y el Hada si decidieran que Toto, la mascota familiar, se debe quedar en sus casas.



# BITÁCORA DE EVALUACIÓN

Esta propuesta educativa rescata la evaluación como el proceso de obtener información sobre el estado de los saberes de los alumnos para luego tomar decisiones que permitan orientar las estrategias de enseñanza.

Lengua				
Eje	Contenidos/quehaceres	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
<b>Del hablante y del oyente</b>	Demuestra interés por expresarse			
	Toma la palabra en intercambios grupales			
	Conversa en grupo			
	Aprende a escuchar			
	Difundir sus respuestas respetando turnos de intercambio			
	Justifica sus posiciones a través de la argumentación			
	Adecua las intervenciones en los diálogos			
	Incrementa los temas de conversación abordados asociándolos con los temas de enseñanza			
	Avanza en los tiempos de escucha de cuentos y narraciones			
	Incorpora nuevas palabras y maneras de decir			
	Incluye variedad de registros eligiendo el nivel de formalidad según el destinatario			
	Narra y renarra sosteniendo el hilo argumental			
<b>Del escritor y del lector</b>	Reflexiona sobre la lengua y sus sistema para escribir de manera convencional			
	Usa repertorio de palabras para dilucidar dudas			
	Orienta a sus compañeros en el uso de las listas de palabras para dilucidar dudas			
	Sostiene el propósito del texto que está escribiendo.			
	Planifica y revisa sus textos.			
	Comparte los textos con sus compañeros y lo revisa de manera colaborativa			
	Organiza el texto con signos de puntuación.			
	Lee con distintos propósitos			
	Busca libros y los explora evaluando la información paratextual			
	Elige textos más complejos sumando tramas argumentales			
	Va descubriendo sus propios gustos literarios			
	Incorpora a la lectura las marcas textuales			
	Hace anticipaciones de los textos			
	Elabora hipótesis y las sigue hasta confirmarlas, descartarlas o corregirlas			
Aplica las convenciones que se están estudiando				
<b>Proyecto integrador "Mi biografía lectora"</b>	Registra los libros que va incorporando			
	Sus elecciones demuestran una progresiva autonomía			
	Puede argumentar sus gustos literarios			
	Comparte sus apreciaciones literarias con sus compañeros			

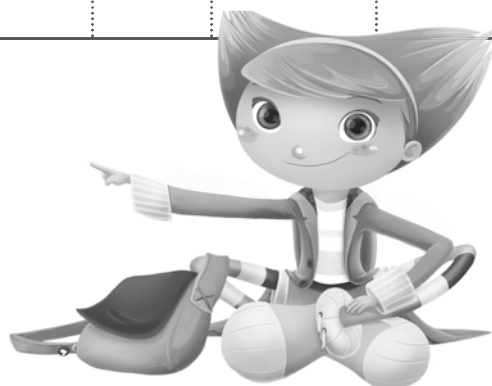
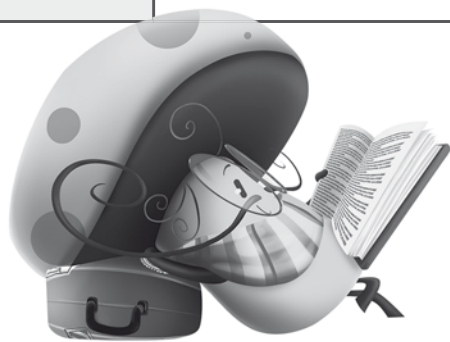
# BITÁCORA DE EVALUACIÓN

Matemática				
Eje	Contenidos/quehaceres	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
<b>En relación con el número y las operaciones</b>	Confía en sus habilidades y las ejerce			
	Explica y argumenta sus razonamientos			
	Pregunta sobre otras manera de reconocer y analiza las respuestas			
	Debate y contrapone sus modos de resolver			
	Explora la validez de afirmaciones propias y ajenas			
	Reconoce sus errores y repiensa la situación			
	Usa y reconoce números			
	Lee y escribe números con su designación oral y escrita			
	Identifica regularidades en series numéricas			
	Aplica esas regularidades a otras series			
	Reconoce y usa la organización decimal del sistema numérico			
	Interpreta la información presentada en forma oral o escrita			
	Comunica de diversas maneras la información obtenida			
	Utiliza estrategias diversas para calcular			
	Avanza en las estrategias hacia razonamientos más económicos			
	Opera con los números conocidos			
	Reconoce múltiples significados de las operaciones			
	Utiliza los repertorios de cálculos conocidos en situaciones nuevas			
Resuelve situaciones problemáticas				
Evoluciona en las estrategias que utiliza				
Toma información y la trata para reconocer las problemáticas por resolver				
<b>En relación con la geometría y la medida</b>	Interpreta relaciones espaciales			
	Copia y construye figuras al dictado			
	Compara figuras esbozando las propiedades de cada una			
	Compara y describe figuras y cuerpos			
	Reconoce las diferentes magnitudes			
	Aplica el concepto de unidad de medida en acciones de medir			
	Comprende la noción de medidas de longitud, peso y capacidad.			
	Utiliza unidades convencionales para medir			
	Utiliza la magnitud adecuada al objeto por medir			
	Utiliza el calendario y el reloj			
Interpreta, describe y representa posiciones y trayectos				
<b>Proyecto "Aprender jugando"</b>	Participa de los juegos respetando las normas y los procedimientos			
	Aplica conocimientos matemáticos para resolver cuestiones relativas al juego			
	Infiere conocimientos matemáticos después de resolver desafíos lúdicos			

# BITÁCORA DE EVALUACIÓN

## Ciencias Sociales

Eje	Contenidos/quehaceres	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
<b>Aspectos generales</b>	Comprende nuevos enfoques sobre las cuestiones sociales			
	Reconoce los actores que participan en los hechos sociales			
	Contrasta el entorno propio con otras realidades para entenderlo mejor			
	Reconoce las formas de participación ciudadana y las instituciones que la habilitan			
	Formaliza sus saberes tendiendo a encontrar explicaciones más complejas			
	Participa hablando ciencias sociales a través de narraciones, relatos, búsqueda de información...			
<b>En cuanto a las sociedades y los espacios</b>	Distingue espacios urbanos y rurales: sus características, actores y trabajos			
	Compara ambas clases de espacios buscando similitudes y diferencias			
	Establece relaciones entre ellos			
	Describe circuitos productivos			
	Enumera los actores que intervienen en los circuitos y sus funciones.			
<b>En cuanto a las sociedades a través del tiempo</b>	Conoce distintos trabajos del pasado y del presente			
	Relaciona distintos hechos políticos de las sociedades del pasado			
	Enumera cambios y continuidades en la vida social a través del tiempo			
	Participa en celebraciones escolares construyendo la noción histórica de los hechos.			
	Comienza a utilizar convenciones temporales ubicando la información en líneas de tiempo			
<b>En cuanto a las actividades humanas y la organización social:</b>	Conoce el concepto de institución y organización y sus funciones			
	Enumera instituciones de su entorno y otras de carácter nacional			
	Conoce el concepto de conflicto			
	Describe situaciones de conflicto caracterizando a los grupos intervinientes			
	Reconoce las características de las sociedades democráticas			



# BITÁCORA DE EVALUACIÓN

Ciencias Naturales				
Eje	Contenidos/quehaceres	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
<b>Los seres vivos</b>	Realiza observaciones y descripciones de distintos seres vivos			
	Describe sus estructuras y funciones			
	Describe interacciones entre los seres vivos			
	Reconoce las interacciones con el ambiente			
	Localiza algunos órganos del ser humano			
	Relaciona los órganos con la función que cumplen			
	Interpreta que los órganos forman estructuras con funciones determinadas			
	Enuncia medidas higiénicas			
	Enuncia cuidados a tener en cuenta en la conservación de los alimentos			
	Comprende la importancia del agua potable			
Valora el cuidado del medioambiente y la responsabilidad del hombre sobre el entorno				
<b>Los materiales</b>	Conoce distintos materiales líquidos y sólidos			
	Enumera las características de materiales en estudio			
	Identifica métodos de separación de materiales			
	Distingue cambio y transformaciones de los materiales			
<b>En cuanto a los fenómenos del mundo físico</b>	Comprende fenómenos sonoros y térmicos			
	Relaciona algunas acciones mecánicas con la producción de sonido			
	Relaciona los fenómenos térmicos con cambios en la temperatura			
<b>En cuanto a la Tierra, el Universo y sus cambios</b>	Reconoce fenómenos atmosféricos			
	Identifica la posición de distintos astros en el Sistema Solar.			
	Interpreta los movimientos aparentes de los astros.			

Kapelus editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)



## Festejos y conmemoraciones en la escuela

Los actos escolares son un momento oportuno para integrar a las familias y compartir con ellas el trabajo que se hace día a día en la escuela. La función de la escuela como **transmisora de cultura** queda destacada al recordar los hechos históricos que forjaron la identidad de nuestro país y de nuestra comunidad.

La celebración de las fiestas patrias implica recuperar huellas de otros festejos de la vida escolar y familiar: la comunidad educativa **recuerda, celebra, festeja y conmemora** el pasado compartido. Esta mirada hacia los orígenes permite también entender mejor los sucesos actuales.

Proponemos ligar esa memoria colectiva con obras de la literatura. Para que la comunidad entera reflexione y reponga los conceptos históricos –ligados a la **libertad**, la **independencia**, al **concepto de patria** y a los **ideales** de los grandes **próceres**– en el accionar ciudadano de todos los días. Desde esta impronta, el momento del acto escolar es un **momento de aprendizaje, de creatividad y de reafirmación de derechos y de valores** y también de potenciar y cristalizar el trabajo con las **Competencias Siglo XXI**.

### Efemérides destacadas en el primer ciclo

Se sugieren las siguientes obras literarias del catálogo de **Editorial Norma** para trabajar los conceptos mencionados.

Efeméride	Libros
El <b>25 de mayo</b> permite trabajar el concepto de conflicto, de revolución, de ideas políticas, de distintos grupos sociales y de defensa de los derechos.	Accame, Jorge. <i>Cosas que los papás no saben</i> . (Independencia)
El <b>9 de julio</b> se asocia a los ideales del 25 de mayo y se suman los conceptos de independencia, identidad, libertad, representatividad del pueblo y formas de gobierno.	Blasco, Martín. <i>El desafío del caracol</i> . (Poder, conflicto) Bojunga, Lygia. <i>Angélica</i> . (Sociedad, diversidad cultural)
El <b>20 de junio</b> , día de la Bandera Nacional y conmemoración al fallecimiento de su creador. Permite trabajar sobre la personalidad de Manuel Belgrano, recuperar nuevamente cuestiones relativas a la identidad, al sentido de pertenencia, a la solidaridad y también a los ideales belgranianos sobre economía, política y educación.	Bojunga, Lygia. <i>Angélica</i> . (Sociedad, diversidad cultural) García Domínguez, Ramón. <i>Solo mán</i> . (Paz. Convivencia)
El <b>17 de agosto</b> se recuerda la obra del General José de San Martín y su labor emancipadora americana. Las ideas a trabajar son sus acciones militares y políticas, su plan estratégico y el concepto de unidad regional.	García Domínguez, Ramón. <i>Solo mán .2</i> (Paz. Convivencia)
El <b>11 de septiembre</b> se recuerda la figura de Domingo Faustino Sarmiento y se rinde homenaje a todos los maestros. Pueden asociarse a esta fecha la vida y obra de Sarmiento, la diversidad de estratos sociales y el valor de la educación.	Kasza, Keiko. <i>Los sueños del sapo</i> . (Tradición, familia) Machado, Ana María. <i>La tortuga sabia y el mono entrometido</i> . (Diversidad cultural)
El <b>12 de octubre</b> se conmemora el día del respeto a la diversidad cultural, denominación que da cuenta de la revisión que se viene haciendo desde hace años a los anteriores conceptos de raza y conquista. En algunos grados será posible ligar esta efeméride con los contenidos sobre pueblos originarios.	Repún, Graciela. <i>Leyendas argentinas</i> . (Diversidad cultural) Rivera, Iris. <i>Un Lucio como Lucio</i> . (Independencia)



## Festejos y conmemoraciones en la escuela

### Sugerencias de talleres para conmemorar los actos

Repún, Graciela. *La leyenda del ombú*

En *La leyenda del ombú* se destaca el sufrimiento y la pérdida que sufre un pueblo ante la guerra y la lucha por seguir preservando su identidad y su memoria. Permite tratar los conceptos de identidad y valores como el cuidado y la perseverancia. Sugerimos:

- recrear la historia a través de una dramatización,
- y realizar un Power Point con dibujos y grabaciones o lectura oral de los alumnos.

Blasco, Martín. *El desafío del caracol*

Este cuento permite tratar con los alumnos temas como el poder, la libertad, el conflicto, las formas de gobierno, la rivalidad, etcétera. Sugerimos:

- recrear la historia con teatro de títeres,
- y narrar el cuento y sumar nuevas pruebas a la contienda que mantienen el rey y el caracol.

### Para hablar con los alumnos sobre la libertad y la independencia

Desde hace años venimos recordando los bicentenarios de nuestra historia, como por ejemplo el de la Revolución de Mayo, el de la creación de la Bandera Nacional, el de la Batalla de Salta, el de la Asamblea del Año XIII, entre otros. A 200 años de la Declaración de la independencia, hoy somos nosotros los que disfrutamos y reivindicamos los ideales de los hombres y las mujeres que trazaron la historia en esos años.

Argentina sigue defendiendo su Independencia en el mundo actual y globalizado y, también, necesita seguir trabajando para que cada argentino logre ser independiente.

Contamos en nuestra memoria colectiva con grandes ejemplos de valores e ideales. Rescatemos con los chicos esos nombres y valoremos sus acciones y legados; y confiemos en ellos para dejarles el legado de seguir viviendo en un país democrático, cada día más justo, libre e inclusivo.



# Mi lámina de los Derechos de los Niños

FECHA:

NOMBRE:



**TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS TIENEN DERECHO A**  
→ LA PROTECCIÓN INTEGRAL.  
→ LA PAZ.  
→ LA ALIMENTACIÓN.



**TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS TIENEN DERECHO A**  
→ LA EDUCACIÓN.  
→ LA VIVIENDA.  
→ LA OPINIÓN.



**TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS TIENEN DERECHO A**  
→ LA LIBRE EXPRESIÓN.  
→ LA VESTIMENTA.  
→ LA SALUD.



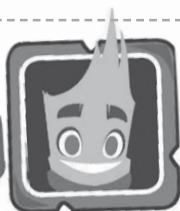
**TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS TIENEN DERECHO A**  
→ LA RECREACIÓN.  
→ LA ATENCIÓN MÉDICA.  
→ EL ACCESO A LA TECNOLOGÍA.

## Conocemos a los Kape y Luz

FECHA:

NOMBRE:

### ÁBAQUIN



**MI ORIGEN:** VENGO DE SER EL PALITO DE UN ÁBACO Y ME ESCAPÉ PARA QUE APRENDAMOS A CONTAR ENTRE TODOS, ¡SHHH NO DIGAN NADA!

**MI SUEÑO:** QUE A TODOS NOS ENCANTE LA MATEMÁTICA.

**MI PASATIEMPO PREFERIDO:** ANDAR EN PATINES CON MIS AMIGOS.

**MI ÁREA FAVORITA:** MATEMÁTICA.



### TOMI



**MI ORIGEN:** MI FAMILIA ES DE MÉXICO, AUNQUE TENGO PARIENTES EN PERÚ. LLEGAMOS EN UN CAMIONCITO DE JITOMATES A LA ARGENTINA.

**MI SUEÑO:** QUE ENTRE TODOS CUIDEMOS EL MEDIOAMBIENTE Y SALVEMOS NUESTRO PLANETA.

**MI PASATIEMPO PREFERIDO:** INVESTIGAR, ENSEÑAR Y APRENDER CON MIS AMIGOS.

**MI ÁREA FAVORITA:** CIENCIAS NATURALES.



### BONYUR



**MI ORIGEN:** NACÍ EN FRANCIA EN UNA ALDEA DE CHAMPIÑONES, ME LLAMO BONJOUR, QUE SIGNIFICA "BUEN DÍA" PERO LOS KAPE ME DICEN BONYUR. EMIGRÉ A LA ARGENTINA PARA QUE JUNTOS EMPRENDAMOS NUEVOS DESAFÍOS. ¿SABEN CÓMO SE DICE "MI AMIGO" EN FRANCÉS? ¡MON AMI!

**MI SUEÑO:** QUE ENTRE TODOS APRENDAMOS A CONOCER NUESTRAS DIFERENCIAS Y A RESPETARNOS.

**MI PASATIEMPO PREFERIDO:** CONOCER NUEVOS LUGARES Y AMIGOS ¡AUNQUE ME PIERDO CON FACILIDAD!

**MI ÁREA FAVORITA:** CIENCIAS SOCIALES.



### LUZ



**MI ORIGEN:** VENGO DEL SUR DE LA ARGENTINA DONDE HAY MUCHAS BALLENAS, MI PELO ES AZULADO POR EL MAR. ME ENCANTA EXCLAMAR, COMO DECÍA MI ABUELA, "¡POR TODAS MIS PATINETAS!".

**MI SUEÑO:** QUE TODOS AMEMOS LEER Y ESCRIBIR.

**MI PASATIEMPO PREFERIDO:** ANDAR EN PATINETA CON MIS AMIGOS.

**MI ÁREA FAVORITA:** PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.



# Trabajamos con los Kape y Luz

FECHA: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ÁBAQUIN



MI ORIGEN: \_\_\_\_\_

MI SUEÑO: \_\_\_\_\_

MI PASATIEMPO PREFERIDO: \_\_\_\_\_

MI ÁREA FAVORITA: \_\_\_\_\_

BONYUR



MI ORIGEN: \_\_\_\_\_

MI SUEÑO: \_\_\_\_\_

MI PASATIEMPO PREFERIDO: \_\_\_\_\_

MI ÁREA FAVORITA: \_\_\_\_\_

LUZ



MI ORIGEN: \_\_\_\_\_

MI SUEÑO: \_\_\_\_\_

MI PASATIEMPO PREFERIDO: \_\_\_\_\_

MI ÁREA FAVORITA: \_\_\_\_\_

TOMI



MI ORIGEN: \_\_\_\_\_

MI SUEÑO: \_\_\_\_\_

MI PASATIEMPO PREFERIDO: \_\_\_\_\_

MI ÁREA FAVORITA: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

FICHA FOTOCOPIABLE

9	6	3	0	X	U	S	Q	O
9	6	3	0	X	U	S	R	O
=	7	4	1	Y	V	S	R	P
=	7	4	1	Y	V	T	R	P
-	8	5	2	Z	W	T	R	P
+	8	5	2	Z	W	U	S	Q

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

FICHA FOTOCOPIABLE

Ñ	Ñ	Ñ	O	O	O
M	M	N	N	N	N
K	L	L	L	M	M
I	I	I	J	J	K
F	G	G	H	H	I
E	E	E	E	F	F
C	C	C	D	D	D
A	A	A	B	B	B
A	A	A	A	A	A

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

FICHA FOTOCOPIABLE

+	8	5	2	z	w	u	s	q
-	8	5	2	z	w	t	r	p
=	7	4	1	y	v	t	r	p
=	7	4	1	y	v	s	r	p
9	6	3	0	x	u	s	r	o
9	6	3	0	x	u	s	q	o

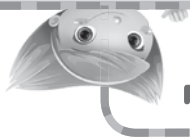
NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

FICHA FOTOCOPIABLE

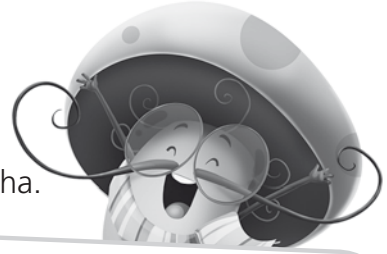
ñ	ñ	ñ	o	o	o
m	m	n	n	n	n
k	l	l	l	m	m
i	i	i	j	j	k
f	g	g	h	h	i
e	e	e	e	f	f
c	c	c	d	d	d
a	a	a	b	b	b
a	a	a	a	a	a





**FICHA FOTOCOPIABLE DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

# Ficha de seguimiento de lectura



1. **Leé** el texto de las páginas \_\_\_\_\_. Luego, **completá** la ficha.

FECHA:



**Título del texto:** \_\_\_\_\_

**Autor/a:** \_\_\_\_\_

**Tema:** \_\_\_\_\_

**Tipo de texto:** \_\_\_\_\_

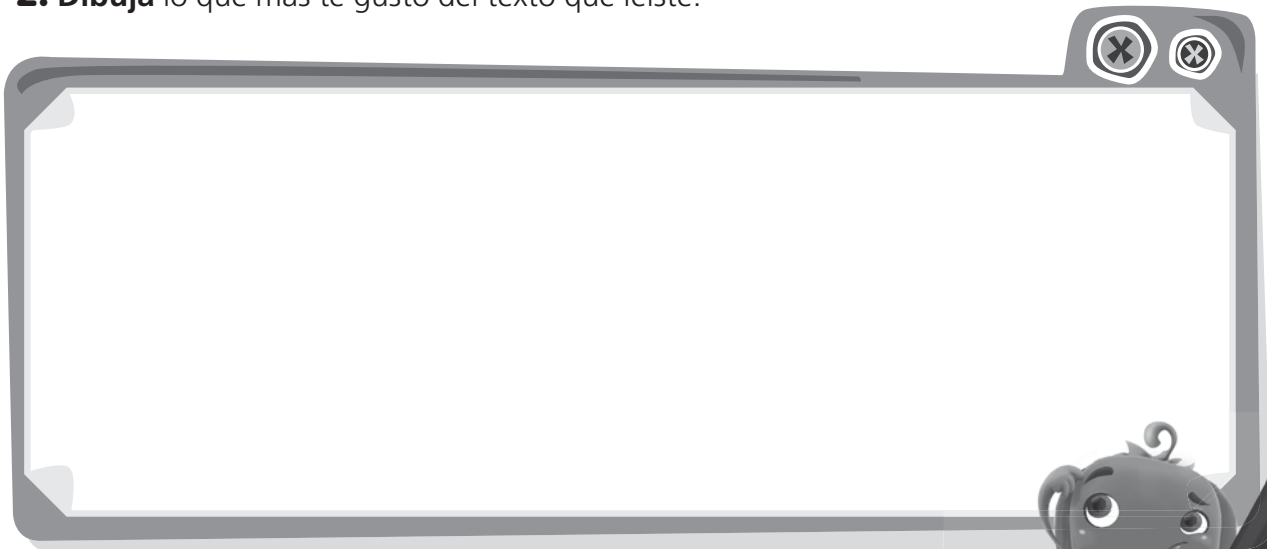
**Personajes principales:** \_\_\_\_\_

**Lugar donde transcurre:** \_\_\_\_\_

**Me gustó por:** \_\_\_\_\_

**Le cambiaría:** \_\_\_\_\_

2. **Dibujá** lo que más te gustó del texto que leíste.



NOMBRE:





**FICHA FOTOCOPIABLE DE  
MATEMÁTICA**



**1. Trabajá con la tabla pitagórica.**

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

FECHA:

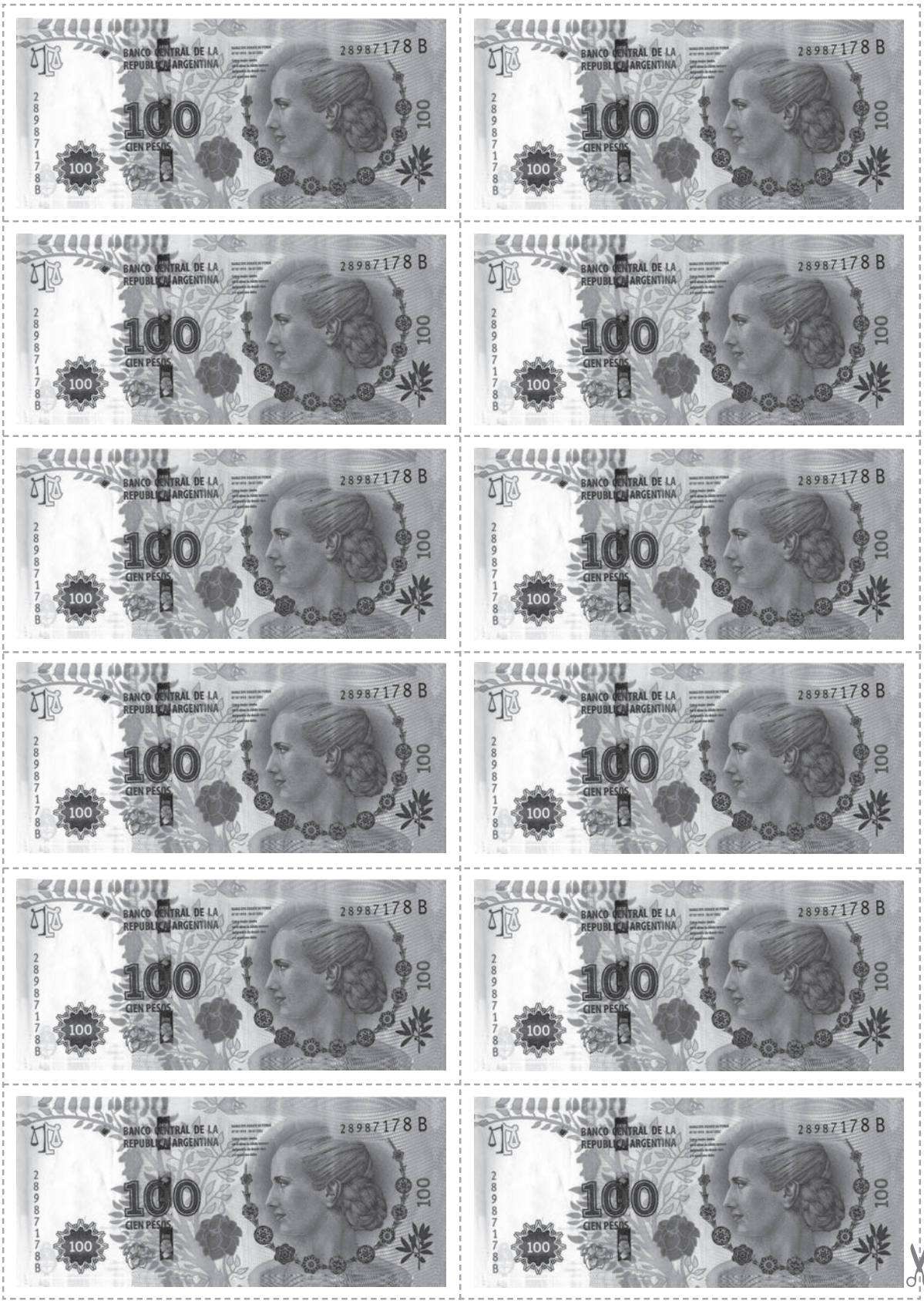
NOMBRE:



**BILLETES FOTOCOPIABLES**

FECHA:

NOMBRE:



**BILLETES FOTOCOPIABLES**

FECHA:

NOMBRE:

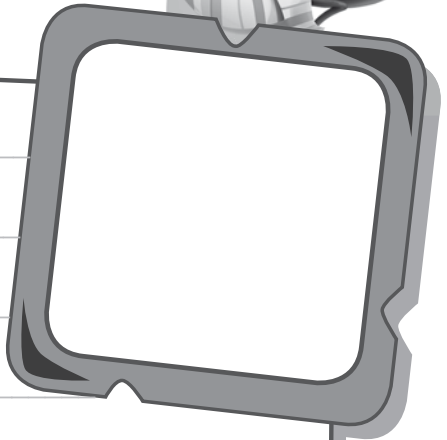




**FICHA FOTOCOPIABLE DE CIENCIAS NATURALES**

# Ficha de registro de experiencias

1. Luego de realizar la experiencia, **completá** la ficha.



FECHA:

NOMBRE:

**Fecha de la experiencia:** \_\_\_\_\_

**Participantes:** \_\_\_\_\_

**Tema:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** \_\_\_\_\_

**Lugar de realización:** \_\_\_\_\_

**Breve descripción de la experiencia:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Conclusiones:** \_\_\_\_\_

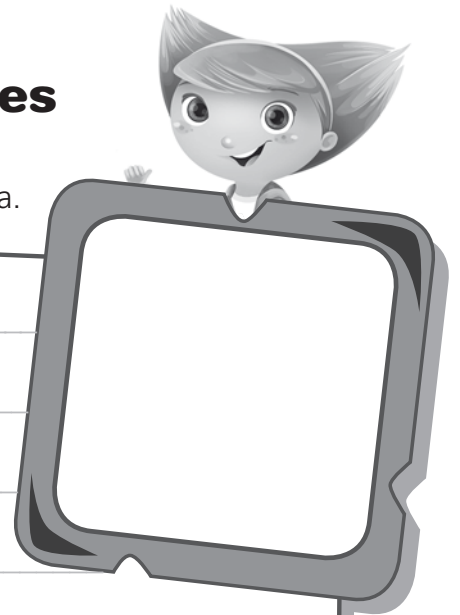
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**FICHA FOTOCOPIABLE DE  
CIENCIAS SOCIALES**

# Ficha de registro de visitas a lugares

1. Luego de la visita realizada a \_\_\_\_\_, completá la ficha.



FECHA:

**Fecha de la visita:** \_\_\_\_\_

**Participantes:** \_\_\_\_\_

**Tema:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** \_\_\_\_\_

**Lugar visitado:** \_\_\_\_\_

**Breve descripción de la experiencia:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Conclusiones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NOMBRE:

# MAPA POLÍTICO Y BICONTINENTAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

FECHA: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_





## LOS LÁPICES DE COLORES QUE HACEN EVOLUCIONAR A GRANDES Y CHICOS

Aprovechar el tiempo libre en familia es una instancia ideal para pensar nuevas y originales actividades recreativas. Además de los típicos paseos o panoramas al aire libre, está creciendo la tendencia de dibujar o colorear en familia. Dibujar y pintar se ha convertido en una terapia para adultos y niños, ya que además de unir al grupo familiar en torno a momentos lúdicos, aumenta la creatividad, mejora la concentración y disminuye el estrés o la ansiedad, entre otros beneficios.



En lo que respecta a los niños, el colorear y escribir manualmente, resulta además esencial para su desarrollo cognitivo y psicomotor. La concentración y la memoria sólo maduran con este tipo de actividades, que generan una conexión con el lado creativo, estimulando áreas cerebrales relacionadas con la motricidad y los sentidos. "En la era de la informática y la tecnología, escribir a mano es aún una etapa importante en las vidas de los niños y se le debe prestar atención. Esta actividad, probó tener influencia en la lectura, el lenguaje, el pensamiento crítico, la memoria, confianza, creatividad e imaginación" —explica Philippe Kostka, terapeuta psicomotor, asesor de BIC.

Según Gisela Carricaburu, Brand Manager de la Región Sur de BIC, si bien colorear siempre fue una actividad asociada con los más chicos, actualmente, muchos adultos se animan a romper el paradigma y además de participar de actividades divertidas coloreando con los más chicos, también eligen pintar en sus propios espacios y recreos creativos. Por ejemplo, en el último tiempo ha crecido significativamente la cantidad de adultos que pintan mandalas, incluso como espacio lúdico-terapéutico. "Está comprobado que existe una directa relación entre el uso de los colores y los estados



de ánimo. Por lo tanto, puede resultar muy beneficioso para una persona poder expresarse mediante el dibujo o la pintura utilizando colores vivos y representativos de una estación alegre, como la primavera o el verano", revela.

Los mandalas son imágenes simbólicas provenientes de la cultura oriental de India y están basados en figuras geométricas como el círculo y el cuadrado. Para las culturas hinduistas y budistas, representan una conexión entre el mundo interno y la realidad externa. Por esta razón, pintar y dibujar mandalas significa entrar en contacto con la propia intimidad de la persona, lo que favorece la introspección y así ayuda a disminuir los niveles de estrés.



Para realizar todas estas actividades en familia, los lápices de colores BIC Evolution son una opción ideal ya que ofrecen mayor resistencia, y seguridad al momento de escribir o colorear. Es importante destacar que los lápices Evolution son fabricados con material reciclado y resina, lo que impide que se astillen al romperse, evitando accidentes. Además, se les puede sacar punta una y otra vez, sin que se altere la calidad de la mina. Los lápices de colores están disponibles en estuches de 12 y 24 colores en una divertida y atractiva paleta de colores.

BIC perfecciona permanentemente su gama de productos para seguir acompañando los momentos lúdicos y creativos de toda la familia; adaptándose y sumando siempre nuevas experiencias de recreación y creatividad.



**LOS KAPE Y LUZ TAMBIÉN ESTÁN DISPONIBLES EN EDUCA INVENTIA.**

SOLICITÁ INFORMACIÓN EN [contacto.ar@edicionesnorma.com](mailto:contacto.ar@edicionesnorma.com)

/kapeluszeditora

@kapeluszeditora

[www.kapelusznorma.com.ar](http://www.kapelusznorma.com.ar)

