

GUÍA DOCENTE

LOS KAPE Y LUZ 2

- PLANIFICACIONES Y FUNDAMENTACIONES DE TODAS LAS ÁREAS
- PROYECTOS
- EVALUACIONES
- ACTOS ESCOLARES
- FICHAS DE GRAFISMOS



 /kapeluseditora

 @kapeluseditora

www.kapelusnorma.com.ar

**Kapelusz
norma**

CC 29011304



9 789501 399257

Los Kape y Luz 2 es un proyecto ideado y desarrollado por el Departamento Editorial de Kapelusz Editora bajo la dirección de Celeste Salerno.

Responsable del Departamento de Primer Ciclo

María José Lucero Belgrano.

Jefa de Arte y Gestión Editorial

Valeria Bisutti.

Equipo colaborador

Asesora Pedagógica

Claudia Rosales.

Autoría

Mónica Rodríguez.

Editor

Alexis B. Tellechea.

Correctora

Carolina Schindler.

Diagramadora

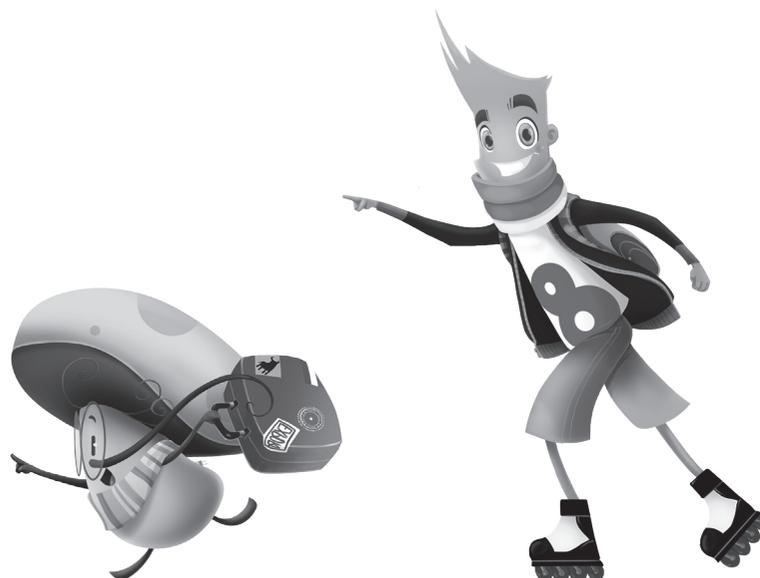
Mariela Santos.

Coordinación de producción

Juan Pablo Lavagnino.

Asistente de producción

Rocío Vidal.



© **Kapelusz editora S. A.**, 2015.

San José 831, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.kapelusznorma.com.ar

Teléfono: 5236-5000.

Hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en la Argentina.

Printed in Argentina.

ISBN 978-950-13-9925-7

Rodríguez, Mónica

Los Kape y Luz 2, guía para el docente / Mónica Rodríguez. - 1a ed. . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2015. 80 p. ; 28 x 21 cm.

ISBN 978-950-13-9925-7

1. Guía del Docente. I. Título.
CDD 371.1

La presente obra se ha elaborado teniendo en cuenta los aportes del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (**INADI**) y el sector editorial.

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley N° 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico ni mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico y el del almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

GUÍA DOCENTE

LOS KAPE Y LUZ 2

ÍNDICE

Características de la serie Los Kape y Luz	4
Fundamentos de las Competencias Siglo XXI.....	5
Funcionamiento de los capítulos.....	6
Fundamentación de Prácticas del Lenguaje.....	7
Planificaciones de Prácticas del Lenguaje	8
(NAP, CABA y Provincia de Buenos Aires)	
Fundamentación de Matemática.....	24
Planificaciones de Matemática.....	
(NAP, CABA y Provincia de Buenos Aires).....	25
Fundamentación de Ciencias Naturales.....	36
Planificaciones de Ciencias Naturales.....	
(NAP, CABA y Provincia de Buenos Aires).....	37
Fundamentación de Ciencias Sociales.....	43
Planificaciones de Ciencias Sociales.....	
(NAP, CABA y Provincia de Buenos Aires).....	44
Proyecto de Prácticas del Lenguaje Lengua y Competencias Siglo XXI	51
Proyecto de Matemática y Competencias Siglo XXI.....	53
Proyecto de Ciencias y Competencias Siglo XXI.....	55
Propuestas con ESI.....	
(Educación Sexual Integral) y Literatura de Norma	57
Bitácora de evaluaciones.....	60
Festejos y conmemoraciones en la escuela (Actos escolares).....	64
Fichas de Grafismos	66



Kapelusz
norma

El desafío de un nuevo año

Cada nuevo ciclo escolar y cada nuevo grupo de alumnos renuevan la **profesión docente**. Conocer a los alumnos¹, acompañarlos en la **construcción** de sus aprendizajes y colaborar con las familias es parte de la tarea docente de los maestros y las maestras todos los días.

La escuela es un lugar donde *el enseñar se conjuga con la magia de aprender* y donde se generan las condiciones pedagógicas y materiales para ofrecer oportunidades de aprendizaje. La creatividad de los docentes promoviendo contextos ricos y variados de apropiación de saberes es uno de los ejes para que se cumpla el proceso de la transmisión y recreación de la cultura.

Por todo esto, desde **LOS KAPE Y LUZ** queremos acompañarlos en esta tarea y los invitamos a compartir con los chicos esta propuesta para cursar juntos un Segundo grado pleno de aprendizajes.

Conociendo a los Kape y a Luz

Los chicos trabajarán con cuatro personajes, **LOS KAPE** (Bonyur, Ábaquin y Tomi) y **LUZ**. Estos recrean, en sí mismos, lo que sucede en cada aula: son heterogéneos, con intereses propios, con distintos orígenes y con variadas trayectorias. Cada uno acompaña a los chicos en el desarrollo de una materia específica.

Luz es una nena que escapa a los estereotipos de género promoviendo la integración y la diversidad. Es curiosa, soñadora y una lectora experta. Transita, con su patineta, el área de **Prácticas de Lenguaje**.

Tomí es un jitomate con ideales ecológicos: investiga, recicla y reutiliza los materiales cuidando el planeta. Los chicos serán sus consejeros en el tránsito por las **Ciencias Naturales**.

Bonyur es un champiñón inmigrante francés que busca la integración indagando en los contenidos de **Ciencias Sociales**.

Ábaquin es un palito de los ábacos tradicionales que, deseoso de una nueva manera de estudiar **Matemática**, se escapó de un ábaco. Va a acompañar a los chicos en todos los desafíos matemáticos.

A todos ellos los convoca la tarea de *aprender junto a los alumnos del grado*. Sumando las diferencias y las competencias de cada uno para enriquecer el aprendizaje, aportando miradas que se complementan y permitiendo afrontar las tareas con distintos matices. Juntos promueven un aprendizaje colaborativo, solidario, construido entre todos. *Un aprendizaje para todos y con todos*.

ÁBAQUIN



BONYUR



TOMI



LUZ



¹ Para facilitar la escritura y la lectura de esta guía se hablará de alumnos y docentes en un sentido inclusivo que reúne la diversidad de géneros presentes en la sociedad.



Competencias Siglo XXI

LOS KAPE Y LUZ potencian los contenidos curriculares y las metodologías prescriptas para el Primer ciclo en todo el país, ensamblándolos con las competencias que los chicos deben lograr para interactuar en sociedad. También se trabaja de manera alineada con los mundos digitales que transita la sociedad actual.

En tal sentido, el libro recupera *valores y actitudes universales* destacados por la Unesco a nivel internacional y por el INADI a nivel nacional.

Esta propuesta permite visibilizar y poner en valor el trabajo con valores, posicionando a los chicos en un lugar que promueve la meta-reflexión sobre su rol de alumno y potenciando su autonomía de manera tal que cada uno evalúa sus actitudes, las monitorea, las modifica, las reencausa, las contagia dentro del grupo-clase que actúa como un referente y sostén.

El INADI, ente nacional que se dedica a regular políticas antidiscriminatorias, instruye a los ciudadanos en el tratamiento justo de diversos temas para así enriquecer la *vida democrática y plural* a través de la promoción de cambios culturales.

LOS KAPE Y LUZ retoman estos ideales y proponen contenidos y trabajos para *desnaturalizar mitos o prejuicios* sobre la discapacidad, las cuestiones de género, las familias ensambladas, la religión, las diferencias sociales, el aspecto corporal y otros temas que puedan ser factor de discriminación o *bullying*.

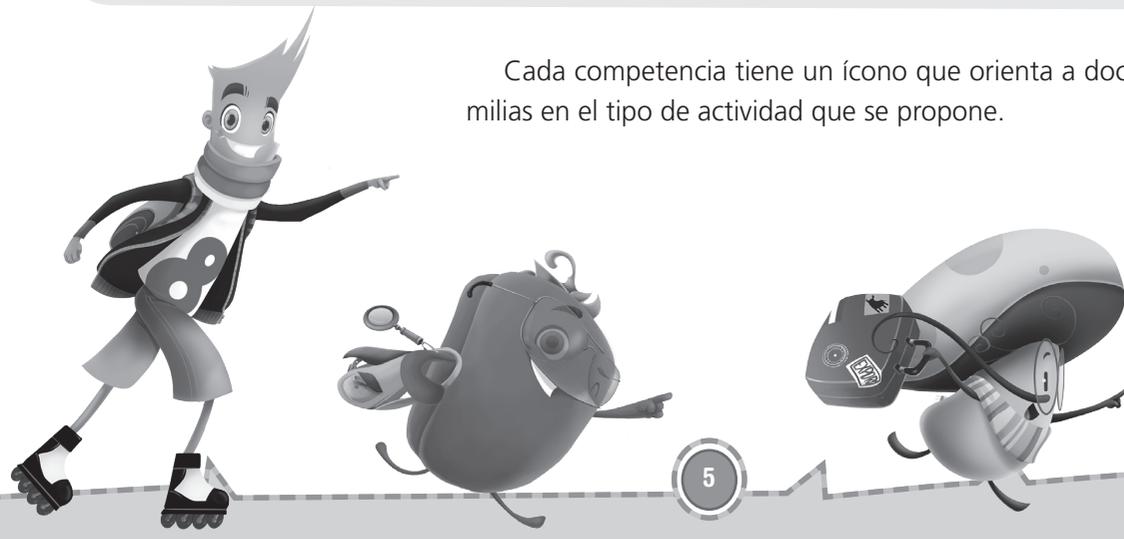
En cada capítulo se trabajan estos temas bajo el nombre **Competencias Siglo XXI**, enfatizando sobre propuestas de distintas características de trabajo:



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

	• ESTRATÉGICO: la solución de problemas y la actitud crítica.		• CREATIVO: propuestas que potencian la actividad creativa.
	• DIGITAL: la comunicación y el uso de las herramientas de la información.		• COLABORATIVO: propuestas de resolución en conjunto.

Cada competencia tiene un ícono que orienta a docentes, alumnos y familias en el tipo de actividad que se propone.

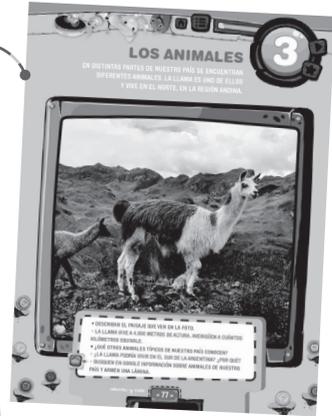


Funcionamiento de los capítulos

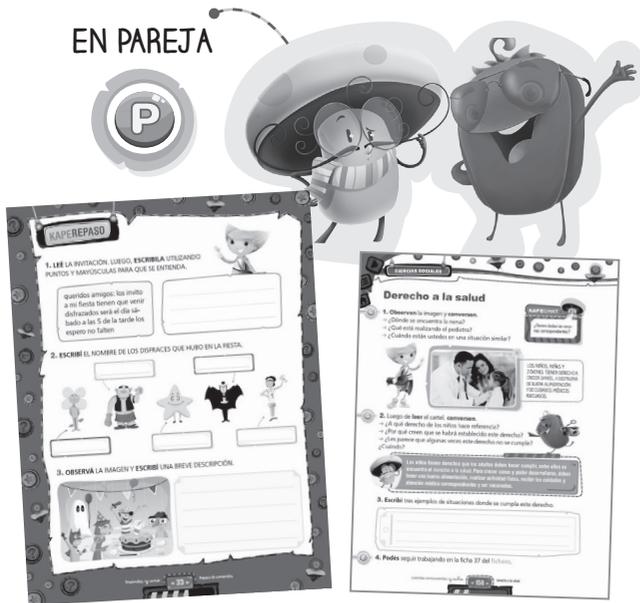
LOS KAPE Y LUZ 2 integran en cada capítulo los contenidos de todas las áreas. Presentan una apertura fotográfica, basada en el eje del capítulo, para observar y trabajar con preguntas disparadoras de las cuatro áreas y de las **Competencias Siglo XXI** que se adecuen a la propuesta.

Se contemplan actividades para trabajar en parejas, en grupos e individualmente en las que se consideran de mayor importancia la puesta en común, el debate y la argumentación que las formas de resolver, como un contenido en sí mismas, como una forma de *aprender a aprender*.

APERTURAS FOTOGRÁFICAS



EN PAREJA



EN GRUPO



También hay plaquetas que orientan a la reflexión, a la interacción con otras fuentes y a destacar los conceptos teóricos. Hay tareas de repaso, de cierre y de integración de las áreas.

PLAQUETA INTERACTIVA CON PERSONAJE



PLAQUETA TIC



PLAQUETA DE TEORÍA



LAS SEMILLAS TIENEN UNA CUBIERTA O ENVOLTURA QUE LAS PROTEGE HASTA QUE COMIENZAN A GERMINAR.

Las prescripciones curriculares actuales promueven el **aprendizaje significativo** partiendo de conocimientos previos y ante un desafío que los ponga en tensión y que permita la construcción de nuevos saberes. Una vez integrados, serán el punto de apoyo para seguir avanzando con el andamiaje que el docente vaya proponiendo.

En la serie **LOS KAPE Y LUZ** se tienen en cuenta estas premisas sobre el aprendizaje y se traducen en las actividades que ayudarán a los docentes en la tarea de enseñar.

Más allá de todas las variantes jurisdiccionales, como por ejemplo **Lengua** o **Prácticas del Lenguaje** y de cómo se organicen sus ejes, trabajar esta disciplina implica abrir la puerta a la riqueza de la comunicación, de la lectura y de la escritura. Conlleva comprender sus funciones, trabajar la escucha y la oralidad, encaminar a los alumnos en los textos y en la cultura letrada.

Es sin duda, una llave mágica que requiere confiar en los chicos y darles confianza, acompañarlos en la creciente autonomía, tender puentes, habilitar espacios y momentos para el disfrute. También otorgar un lugar creciente a la reflexión sistemática sobre la lengua y la ampliación del vocabulario a medida que se transiten etapas.

Los alumnos aprenderán los contenidos escribiendo y leyendo. En cada aula se deben crear las condiciones que les permitan actuar como lectores y escritores. La intervención docente tendrá que ver con ofrecer múltiples situaciones donde circule la palabra dicha, escuchada, escrita y leída.

Cada nuevo tipo textual recreará situaciones similares para cotejar características de los textos, formatos, formas de decir y de convocar a los lectores.

Desde **LOS KAPE Y LUZ** creamos una línea de trabajo apuntando a que todas las propuestas permitan ejercer los quehaceres de los practicantes del lenguaje como hablantes, oyentes, lectores y escritores con propósitos comunicativos.

Con respecto a la comprensión oral: los quehaceres del hablante y del oyente

Se deben promover situaciones en las que los chicos:

- participen en conversaciones acerca de experiencias personales, de lecturas, de situaciones escolares, etcétera,
- escuchen y disfruten textos leídos y narrados por los docentes, por otros alumnos o por compañeros de otros grados,

- creen y produzcan narraciones propias en las que se escuche su propia palabra. Compartan y escuchen las producciones de sus compañeros. Que las vayan complejizando a medida que incorporan contenidos y estrategias,
- y comprendan las consignas de la tarea escolar.

Con respecto a la lectura: los quehaceres del lector

Se deben promover situaciones para potenciar:

- que se frecuenten libros, diarios, revistas y las pantallas. Podrá ser a través de mesas de libros, de la formación de la biblioteca del aula y de la escuela, visitando bibliotecas, librerías o ferias,
- que se lea en grupos, en solitario, que se recomienden libros, que se lleven libros para leer en familia,
- que se comprenda y disfrute la lectura autónoma avanzando hacia textos más complejos y polisémicos tanto en su discurso escrito como en las ilustraciones,
- que se enfatice la biografía lectora de los alumnos en todo el Primer ciclo a través de ir conociendo y desarrollando el propio gusto personal.

Con respecto a la escritura: los quehaceres del escritor

Se deben promover situaciones para potenciar:

- que se escriba en grupos, que los chicos le dicten al docente, que se escriba de a pares o solos,
- que se fomente el trabajo colaborativo para fortalecerlos a todos y a cada uno de los chicos en el desafío de escribir textos más complejos,
- que puedan revisar sus textos y los de sus compañeros evaluando, debatiendo y corrigiendo. Que tomen en cuenta el consejo del docente para reformular lo escrito,
- que haya propósitos comunicacionales verdaderos, contextualizados: hacer la invitación al acto, escribir los nombres de todos, la lista de libros que leímos, la lista de los juegos del rincón, agendar las materias especiales, etcétera,
- que al escribir reflexionen sobre el sistema de escritura y sus reglas y convenciones. Que se pregunten, tengan dudas, busquen otras fuentes de conocimiento.

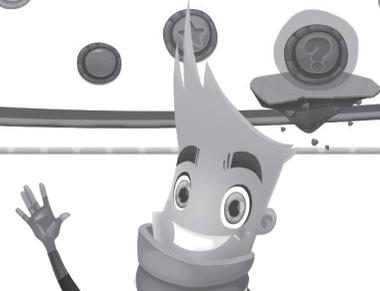
Lengua | Prácticas del lenguaje para Segundo grado

Planificación de Lengua basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)



Contenidos del capítulo	En relación con la comprensión y producción oral	En relación con la lectura	En relación con la escritura	En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
Capítulo 1: La familia				
<p>Cuento: “La fiesta de cumpleaños” de Liliana Cinetto. Comprensión lectora. Uso de la R: NR, LR. Grupos TR, FR, DR, FL y GL. Uso del mail. La carta. Uso del punto y la mayúscula. Chistes en clave de pregunta y colmos. Lectura. Chistes y colmos. Escritura. Las anécdotas, lectura y análisis. Producción escrita. Guía para escribir una anécdota personal. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas. La producción y la escucha asidua de narraciones de experiencias personales, de anécdotas familiares y de descripciones. La renarración, con distintos propósitos, de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos. La escucha, comprensión y disfrute de cuentos, colmos y chistes. La escucha comprensiva de consignas en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura compartida (de manera habitual y sistemática) de textos narrativos literarios, otros géneros poéticos y de textos no literarios. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos (títulos de cuentos, diálogos de un cuento leído por el docente, parlamentos de un personaje en una historieta, respuestas a adivinanzas).</p>	<p>La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente: discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro y dictárselo realizando una escritura compartida. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (mensajes, cartas, Invitaciones) respetando las correspondencias entre sonidos y letras, e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados, algunos elementos de los textos, y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias de los grupos consonánticos: NR, LR, TR, FR, DR, GR, FL, GL.</p>
Capítulo 2: La escuela				
<p>Poema: “Diez menos seis...” de Cecilia Romana. Comprensión lectora. Poesía. Rimas. Escritura creativa. Rimas. Grupo MB. Grupo NV. Uso de la agenda. Los sustantivos. Escritura grupal del acuerdo de convivencia. Nota formal. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>La participación asidua en conversaciones para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. La escucha comprensiva de textos poéticos leídos o expresados en forma oral. La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas, etc. y otros géneros poéticos orales. La escucha comprensiva de consignas en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura compartida habitual y sistemática de textos poéticos. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos.</p>	<p>La escritura asidua de textos: discutir y consensuar el propósito, idear y redactar el texto conjuntamente con el maestro y dictárselo realizando una escritura compartida, releer el borrador del texto y reformularlo conjuntamente a partir de las orientaciones docentes. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (mensajes, cartas, invitaciones), respetando las correspondencias entre sonidos y letras, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran (sustantivos) y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (MB, NV).</p>

Planificación de Lengua basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)



Contenidos del capítulo	En relación con la comprensión y producción oral	En relación con la lectura	En relación con la escritura	En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
Capítulo 3: Los animales				
<p>Fábula: “Fábula de la zorra y el cuervo”, de Esopo. Comprensión lectora. Fábula. Uso del borrador. Lectura en voz alta. Grupos BL y BR. Escritura grupal de mensaje breve. Sustantivos propios. Adivinanzas: lectura. Adivinanzas: escritura en parejas. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>La participación asidua en conversaciones y en lecturas compartidas para planificar diversas tareas conjuntas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación. La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral: narraciones, descripciones de objetos, animales y personas (fábulas). La renarración de cuentos y fábulas leídos o narrados por el docente y otros adultos. La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, fábulas y otros géneros poéticos orales. La escucha comprensiva de consignas en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura compartida (de manera habitual y sistemática) de textos narrativos literarios, otros géneros poéticos y de textos no literarios. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. El trabajo con distintas fuentes de información: comparación.</p>	<p>La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos respetando las correspondencias entre sonidos y letras, trazando letras de distinto tipo, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula después del punto. La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se nombran: los sustantivos propios y de distintas expresiones para ampliar el vocabulario. El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (BL, BR).</p>
Capítulo 4: El trabajo				
<p>Cuento: “Un trabajo muy especial” de Cecilia Romana. Comprensión lectora. Escritura en parejas de un cuento. La entrevista. Los signos de entonación, lectura y escritura. Realización de una entrevista grupal. Grupos CE, CI, QUE, QUI. Texto instructivo: la receta, lectura. Texto instructivo: la receta, escritura. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y de lecturas. La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral: cuentos, entrevistas, textos instructivos. La renarración de textos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos. La escucha comprensiva de consignas en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula (aplicación a textos instructivos).</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura compartida de textos narrativos literarios y no literarios. La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños (recetas, instrucciones para elaborar un objeto, consignas escolares).</p>	<p>La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente: consensuar el propósito, idear y redactar el texto, releer el borrador y reformularlo a partir de las orientaciones docentes. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos respetando las correspondencias entre sonidos y letras, separando las palabras y utilizando el punto y la mayúscula. La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. El uso de signos de entonación. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (CE, CI, QUE, QUI).</p>



Planificación de Lengua basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con la comprensión y producción oral	En relación con la lectura	En relación con la escritura	En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
Capítulo 5: Mi cuerpo				
<p>Texto teatral: “Una torta como ninguna” de Anabella Talpone. Comprensión lectora. Texto teatral. Adjetivos calificativos. La descripción. Adjetivos. Instrucciones del juego “Amigo invisible”. Descripciones simples. Descripción: escritura grupal. Adjetivos terminados en -IVO, -IVA. Coherencia textual. Preparación de una obra de teatro sencilla. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas. La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral: teatro y descripciones. La producción y la escucha asidua de narraciones y descripciones. La renarración, de textos literarios leídos o narrados por el docente. La escucha comprensiva de consignas en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura. La lectura compartida de textos narrativos literarios y no literarios. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos.</p>	<p>La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos respetando las correspondencias entre sonidos y letras, separando las palabras en la oración y utilizando punto, mayúsculas y signos de puntuación. La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se califican (¿cómo es?) algunos elementos de los textos. La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras. El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (-IVO, -IVA).</p>
Capítulo 6: Las plantas				
<p>Leyenda mocoví: “El árbol de la sal” de Graciela Repún. Comprensión lectora. La leyenda. Ficha de enciclopedia. Género y número de los sustantivos. Uso de la C y la Z: formación de plurales. Texto expositivo: lectura. Confección de un cuadro con información. Concordancia entre sustantivos y adjetivos. Confección de una lámina grupal. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>La participación asidua en conversaciones y de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas. La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral: leyendas, textos expositivos. La renarración, con distintos propósitos, de leyendas y otros textos narrativos literarios. La escucha, comprensión y disfrute de leyendas y otros géneros poéticos. La escucha comprensiva de consignas en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos. La lectura compartida de textos narrativos literarios y no literarios. La comprensión de textos instruccionales (consignas) accesibles para los niños. La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos.</p>	<p>La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (afiches, epígrafes para una foto). La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común), en colaboración con el docente (género y número, concordancia). El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos. La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (C y Z, plurales)</p>

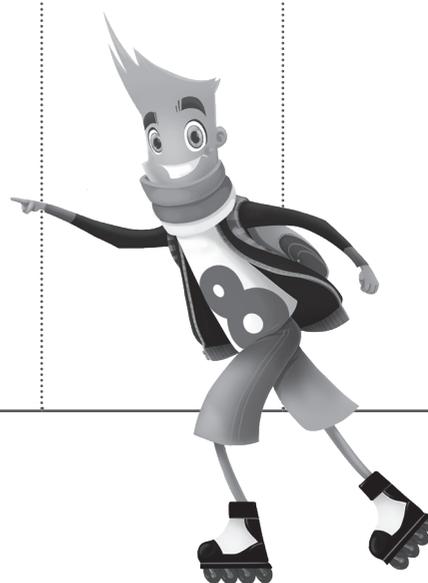
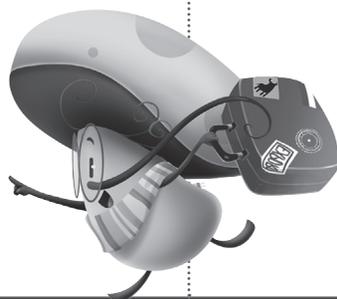


Planificación de Lengua basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con la comprensión y producción oral	En relación con la lectura	En relación con la escritura	En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos
Capítulo 7: Campo y ciudad				
<p>Biografía: “René Favalaro: un médico con aroma a campo” de Anabella Talpone</p> <p>Comprensión lectora. Biografía. Escritura de autobiografía.</p> <p>Uso de la G: GÜE, GÜI.</p> <p>Letras G y J.</p> <p>Texto expositivo. Lectura. Uso de la imagen. Los verbos. Lectura de anécdota. Tiempos verbales.</p> <p>KapeTaller (Producción escrita).</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales (anécdotas) y de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas.</p> <p>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral.</p> <p>La producción y la escucha asidua de narraciones de anécdotas familiares.</p> <p>La renarración, con distintos propósitos, de textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente.</p> <p>La escucha comprensiva de consignas en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.</p> <p>La lectura compartida de textos narrativos de textos no literarios (biografías).</p> <p>La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños.</p> <p>La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos.</p>	<p>La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración y orientación del docente. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (epígrafes para una foto), respetando las correspondencias entre sonidos y letras, separando las palabras en la oración e iniciándose en el uso del punto y la mayúscula.</p> <p>La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras o frases con las que se mencionan acciones (los verbos y sus tiempos).</p> <p>La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común: diminutivos).</p> <p>El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto.</p> <p>La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (GÜE, GÜI, uso de la J).</p>
Capítulo 8: El Espacio, el Sol y la Luna.				
<p>Cuento: “Descubriendo el Espacio” de Julia Russo.</p> <p>Comprensión lectora. Escritura grupal de un cuento de aventura. Sinónimos. Antónimos. La noticia. Verbos terminados en -ABA, -ABAN.</p> <p>La noticia. Escritura grupal de una noticia.</p> <p>KapeTaller (Producción escrita).</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y de lecturas compartidas y para planificar diversas tareas conjuntas.</p> <p>La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral: cuentos, entrevistas, noticias, descripciones.</p> <p>La producción y la escucha asidua de narraciones y de descripciones.</p> <p>La renarración de textos literarios leídos o narrados por el docente.</p> <p>La escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales.</p> <p>La escucha comprensiva de consignas en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.</p>	<p>La frecuentación y exploración asidua de variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.</p> <p>La lectura compartida de textos narrativos literarios y de textos no literarios.</p> <p>La comprensión de textos instruccionales accesibles para los niños.</p> <p>La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos.</p>	<p>La escritura asidua de textos en forma autónoma o en colaboración con el docente. La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos (preguntas y respuestas sobre temas conocidos, noticias) utilizando mayúsculas y puntos.</p> <p>La participación frecuente en situaciones de revisión de las propias escrituras para evaluar lo que falta escribir, proponer modificaciones y realizarlas.</p>	<p>El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras que indican acciones y la reflexión sobre las palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.</p> <p>La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras (palabras derivadas de una raíz común: conjugaciones, uso de sinónimos y antónimos).</p> <p>El uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: el punto. El uso de mayúsculas después de punto.</p> <p>La duda sobre la correcta escritura de palabras y el descubrimiento, el reconocimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (terminación -ABA y -ABAN en tiempos verbales).</p>

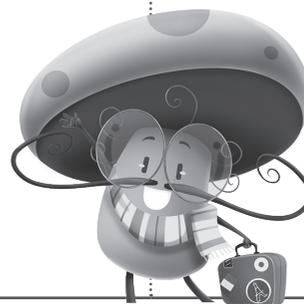
Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
Capítulo 1: La familia					
<p>Cuento: "La fiesta de cumpleaños" de Liliana Cinetto. Comprensión lectora.</p> <p>Uso de la R: NR, LR.</p> <p>Grupos TR, FR, DR, FL y GL.</p> <p>Uso del mail. La carta. Uso del punto y la mayúscula. Chistes en clave de pregunta y colmos. Lectura. Chistes y colmos. Escritura. Las anécdotas, lectura y análisis. Producción escrita. Guía para escribir una anécdota personal.</p> <p>KapeTaller (Producción escrita).</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. Expresar los efectos que las obras producen en el lector. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje.</p>	<p>Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos para localizar la información buscada. Interpretar los vocablos específicos según el contexto. Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos. Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas. Leer en voz alta y expresar oralmente lo comprendido.</p>	<p>Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales. Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano (NR, LR, TR, FR, DR, GR, FL, GL) Decidir acerca de qué escribir y qué no escribir de aquello que le dictan. Determinar dónde es necesario dejar espacios. Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras. Intercambiar con los compañeros y con el/la docente sobre lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Reflexionar y tomar decisiones sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente? ¿Cómo evitar repetir palabras? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor? ¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos. Consultar con otros mientras se está escribiendo. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas. Recurrir al diccionario y a otras fuentes.



Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
Capítulo 2: La escuela					
<p>Poema: "Diez menos seis..." de Cecilia Romana.</p> <p>Comprensión lectora. Poesía.</p> <p>Rimas.</p> <p>Escritura creativa.</p> <p>Rimas.</p> <p>Grupo MB y NV.</p> <p>Uso de la agenda.</p> <p>Los sustantivos.</p> <p>Escritura grupal del acuerdo de convivencia.</p> <p>Nota formal.</p> <p>KapeTaller (Producción escrita).</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>Seguir la lectura de quien lee en voz alta.</p> <p>Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee.</p> <p>Expresar los efectos que las obras producen en el lector.</p> <p>Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje.</p> <p>Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados.</p> <p>Interpretar los vocablos específicos según el contexto.</p> <p>Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto.</p> <p>Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos.</p> <p>Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas.</p> <p>Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción.</p> <p>Recurrir a diferentes materiales de lectura.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos.</p> <p>Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales.</p> <p>Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.</p> <p>Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.</p> <p>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.</p> <p>Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano.</p> <p>Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras.</p> <p>Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo.</p> <p>Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.</p> <p>Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Reflexionar y tomar decisiones sobre:</p> <p>¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios?</p> <p>¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente?</p> <p>¿Cómo evitar repetir palabras?</p> <p>¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor?</p> <p>¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas?</p> <p>Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos.</p> <p>Consultar con otros mientras se está escribiendo.</p> <p>Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas (MB, NV).</p> <p>Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p>



Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
Capítulo 3: Los animales					
<p>Fábula: “Fábula de la zorra y el cuervo”, de Esopo. Comprensión lectora. Fábula. Uso del borrador. Lectura en voz alta. Grupos BL y BR. Escritura grupal de mensaje breve. Sustantivos propios. Adivinanzas: lectura. Adivinanzas: escritura en parejas. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Expresar los efectos que las obras producen en el lector. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos para localizar la información buscada. Interpretar los vocablos específicos según el contexto. Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas. Seleccionar información de distintas fuentes y registrarla. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción. Ampliar la información obtenida consultando diversas fuentes. Recurrir a diferentes materiales de lectura.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos. Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales. Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Decidir acerca de qué escribir y qué no escribir de aquello que le dictan, determinando qué poner con letras, qué poner con otras marcas que no son letras y qué no dejar marcado en la escritura. Determinar dónde es necesario dejar espacios. Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras. Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Reflexionar y tomar decisiones sobre: ¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente? ¿Cómo evitar repetir palabras? ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron? ¿Cómo incluir la palabra de otro? ¿Cómo incluir descripciones? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor? ¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos. Consultar con otros mientras se está escribiendo. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas (BR, BL). Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p>

Kapelus editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)



Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
Capítulo 4: El trabajo					
<p>Cuento: "Un trabajo muy especial" de Cecilia Romana. Compresión lectora. Escritura en parejas de un cuento. La entrevista. Los signos de entonación, lectura y escritura. Realización de una entrevista grupal. Grupos CE, CI, QUE, QUI. Texto instructivo: la receta, lectura. Texto instructivo: la receta, escritura. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>Seguir lecturas en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Expresar los efectos que las obras producen en el lector. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos para localizar la información buscada. Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción.</p>	<p>Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales. Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral. Expresar claramente el propio punto de vista, comprender el de otros y formular acuerdos (en relación con las escrituras conjuntas).</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Diferenciar entre lo dicho y lo dictado. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Determinar dónde es necesario dejar espacios. Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras. Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo (cuentos, entrevistas e instructivos). Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Reflexionar y tomar decisiones sobre: ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente? ¿Cómo evitar repetir palabras? ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron? ¿Cómo incluir la palabra de otro? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor? ¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos. Consultar con otros mientras se está escribiendo. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas. Reflexionar sobre el uso de CE, CI, QUE, QUI.</p>



Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
Capítulo 5: Mi cuerpo					
<p>Texto teatral: "Una torta como ninguna" de Anabella Talpone. Comprensión lectora. Texto teatral. Adjetivos calificativos. La descripción. Adjetivos. Instrucciones del juego "Amigo invisible". Descripciónes simples. Descripción: escritura grupal. Adjetivos terminados en -IVO, -IVA. Coherencia textual. Preparación de una obra de teatro sencilla. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>Seguir lecturas en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Expresar los efectos que las obras producen en el lector. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato (en relación con los personajes y las acotaciones).</p>	<p>Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos para localizar la información buscada (en relación con el texto teatral). Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción. Leer en voz alta y expresar oralmente lo aprendido, alternando la planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones. Exponer los resultados de lo estudiado construyendo progresivo dominio sobre las estrategias y recursos más adecuados para cada contexto.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos. Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales. Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral. Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral. Tomar la palabra para presentarse, individual o grupalmente, y reconocer a los otros por medio de sus presentaciones.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano. Decidir acerca de qué escribir y cómo hacerlo (en relación al texto en sí mismo y a las acotaciones). Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras. Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Reflexionar y tomar decisiones sobre: ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente? ¿Cómo evitar repetir palabras? ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron? ¿Cómo incluir la palabra de otro? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor? ¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos. Consultar con otros mientras se está escribiendo. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas (-IVO, -IVA). Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p>



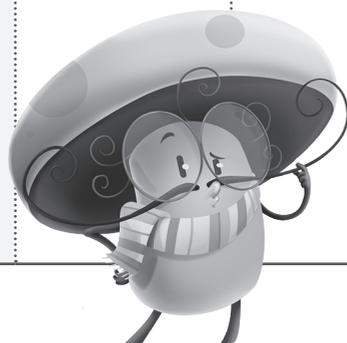
Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
Capítulo 6: Las plantas					
<p>Leyenda mo-coví: “El árbol de la sal” de Graciela Repún. Comprensión lectora. La leyenda. Ficha de enciclopedia. Género y número de los sustantivos. Uso de la C y la Z: formación de plurales. Texto expositivo: lectura. Confección de un cuadro con información. Concordancia entre sustantivos y adjetivos. Confección de una lámina grupal. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>Seguir lecturas en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Expresar los efectos que las obras producen en el lector. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos para localizar la información buscada. Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos. Seleccionar información de distintas fuentes y registrarla. Intercambiar saberes con otros para ampliar las posibilidades de comprensión y producción. Ampliar la información obtenida consultando diversas fuentes. Recurrir a diferentes materiales de lectura.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos. Advertir los diversos usos del lenguaje en géneros de tradición oral (leyendas). Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral (uso de c y z, plurales).</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano. Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras. Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Reflexionar y tomar decisiones sobre: ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente? ¿Cómo evitar repetir palabras? ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron? ¿Cómo incluir la palabra de otro? ¿Cómo incluir descripciones? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos (uso de c y z, plurales). Consultar con otros mientras se está escribiendo. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas (uso de c y z, plurales). Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p>



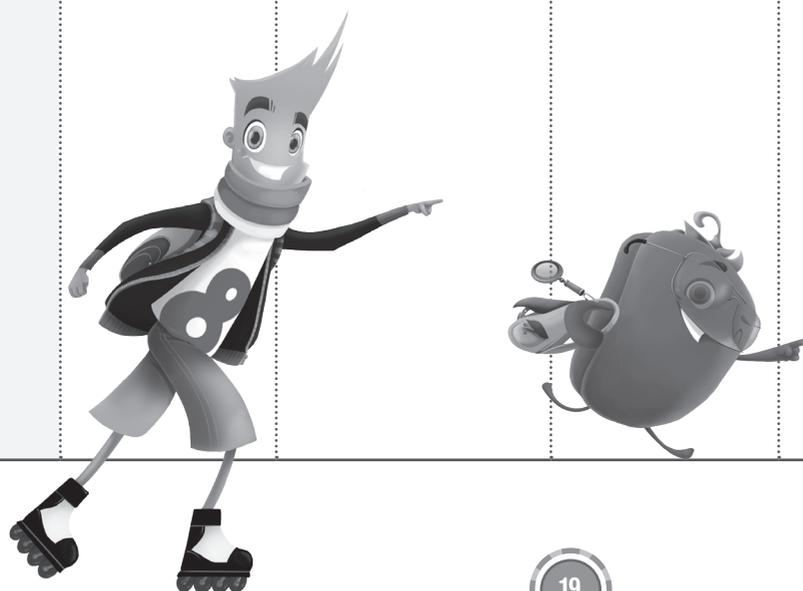
Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
Capítulo 7: Campo y ciudad					
<p>Biografía: “René Favalaro: un médico con aroma a campo” de Anabella Talpone</p> <p>Comprensión lectora. Biografía. Escritura de autobiografía.</p> <p>Uso de la G: GÜE, GÜI.</p> <p>Letras G y J.</p> <p>Texto expositivo. Lectura. Uso de la imagen.</p> <p>Los verbos. Lectura de anécdota.</p> <p>Tiempos verbales.</p> <p>KapeTaller (Producción escrita).</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>Seguir lecturas en voz alta.</p> <p>Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer.</p> <p>Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee.</p> <p>Expresar los efectos que las obras producen en el lector.</p> <p>Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas.</p> <p>Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados.</p> <p>Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos para localizar la información buscada.</p> <p>Interpretar los vocablos específicos según el contexto.</p> <p>Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto.</p> <p>Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos.</p> <p>Distinguir los pasajes que presentan dificultades y acudir a distintos medios para resolverlas.</p> <p>Recurrir a diferentes materiales de lectura.</p>	<p>Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales.</p> <p>Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral (güe, güi, uso de la j).</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.</p> <p>Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible.</p> <p>Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano.</p> <p>Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras.</p> <p>Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo.</p> <p>Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.</p> <p>Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Reflexionar y tomar decisiones sobre:</p> <p>¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente?</p> <p>¿Cómo evitar repetir palabras?</p> <p>¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron?</p> <p>¿Cómo incluir descripciones?</p> <p>¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor?</p> <p>¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas?</p> <p>Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos (güe, güi, uso de la j).</p> <p>Consultar con otros mientras se está escribiendo.</p> <p>Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas.</p> <p>Recurrir al diccionario y a otras fuentes.</p>



Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Formarse como lector de literatura	Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante	Comenzar a participar en la vida ciudadana	Sistema de escritura	La reflexión sobre el lenguaje. Ortografía
Capítulo 8: El Espacio, el Sol y la Luna.					
<p>Cuento: "Descubriendo el Espacio" de Julia Russo. Comprensión lectora. Escritura grupal de un cuento de aventura. Sinónimos. Antónimos. La noticia. Verbos terminados en -ABA, -ABAN. La noticia. Escritura grupal de una noticia. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>Seguir lecturas en voz alta. Seleccionar las obras que se desea leer o escuchar leer. Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. Expresar los efectos que las obras producen en el lector. Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. Releer para reflexionar acerca de cómo se logran diferentes efectos por medio del lenguaje. Releer para reconocer las distintas voces que aparecen en el relato.</p>	<p>Explorar y localizar informaciones en los materiales seleccionados. Identificar progresivamente las marcas de organización de los textos para localizar la información buscada (estructura de la noticia). Hacer anticipaciones a partir de los conocimientos previos y verificarlas en el texto. Releer, cuando no se comprende, para aproximarse al significado de los textos. Seleccionar información de distintas fuentes y registrarla. Intercambiar saberes con otros. Consultar diversas fuentes. Exponer los resultados de lo estudiado construyendo progresivo dominio y autonomía.</p>	<p>Interesarse por las diferencias del lenguaje en los intercambios cotidianos. Acceder a la posibilidad de recurrir a variantes lingüísticas relativamente formales (noticia). Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos.</p>	<p>Alternar y coordinar roles de lector y de escritor. Utilizar el repertorio de marcas gráficas disponible. Usar combinaciones de letras posibles en el sistema gráfico castellano. Establecer correspondencias entre enunciados y conjuntos de letras. Intercambiar con los compañeros y con el/la docente acerca de lo que se está escribiendo. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas. Recurrir a escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.</p>	<p>Preguntarse: ¿Cómo dirigirse a distintos destinatarios? ¿Cómo presentar toda la información de manera ordenada y coherente? ¿Cómo evitar repetir palabras? ¿Cómo contar los hechos en un orden diferente del que sucedieron? ¿Cómo incluir la palabra de otro? ¿Cómo incluir descripciones? ¿Cómo elegir las construcciones más adecuadas para demostrar las intenciones del escritor? ¿Cómo emplear los signos de puntuación y las mayúsculas? Revisar ortográficamente los escritos antes de publicarlos o presentarlos. Consultar con otros mientras se está escribiendo. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas. Recurrir al diccionario (concepto de acepción) y a otras fuentes.</p>



Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura	Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor	Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente
Capítulo 1: La familia			
<p>Cuento: “La fiesta de cumpleaños” de Liliana Cinetto. Comprensión lectora. Uso de la R: NR, LR. Grupos TR, FR, DR, FL y GL. Uso del mail. La carta. Uso del punto y la mayúscula. Chistes en clave de pregunta y colmos. Lectura. Chistes y colmos. Escritura. Las anécdotas, lectura y análisis. Producción escrita. Guía para escribir una anécdota personal. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: compartir la lectura de obras literarias y sus efectos, intercambiar opiniones sobre la historia, seguir la lectura del maestro, leer textos completos de principio a fin. Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura. Autocontrolar la interpretación del texto: recuperando el hilo argumental volviendo atrás, reconociendo los interlocutores del texto. Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado, leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, tomar en cuenta las pistas de los textos.</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta los destinatarios del texto (al escribir cartas e invitaciones). Revisar el propio texto generando distintas versiones. Tener en cuenta los formatos textuales. Evita ambigüedades y repeticiones. Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto. Comparar los textos propios con otros del mismo género. Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector. Dictar, escribir solo o con otros. Usar repertorios de palabras. Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual. Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía. Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan. Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía (grupos consonánticos: nr, lr, tr, fr, dr, gr, fl, gl)</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros. Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias. Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato. Comentar/solicitar y evaluar comentarios. Extraer conclusiones a partir de lo leído. Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>
Capítulo 2: La escuela			
<p>Poema: “Diez menos seis...” de Cecilia Romana. Comprensión lectora. Poesía. Rimas. Escritura creativa. Rimas. Grupo MB. Grupo NV. Uso de la agenda. Los sustantivos. Escritura grupal del acuerdo de convivencia. Nota formal. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: compartir la lectura de obras literarias poéticas y sus efectos, intercambiar opiniones sobre la historia. Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura. Autocontrolar la interpretación del texto: recuperando el hilo argumental volviendo atrás. Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado, leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, tomar en cuenta las pistas de los textos.</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe. Recurrir a distintas fuentes para dilucidar dudas. Revisar el propio texto generando distintas versiones. Tener en cuenta los formatos textuales (poesía, canción, carta, mensajes, reglamentos). Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto. Comparar los textos propios con otros del mismo género. Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector. Dictar, escribir solo o con otros. Usar repertorios de palabras. Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual. Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía. Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan (mb, nv). Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros. Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias. Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato. Comentar/solicitar y evaluar comentarios. Extraer conclusiones a partir de lo leído. Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>

Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura	Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor	Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente
Capítulo 3: Los animales			
<p>Fábula: “Fábula de la zorra y el cuervo”, de Esopo. Comprensión lectora. Fábula. Uso del borrador. Lectura en voz alta. Grupos BL y BR. Escritura grupal de mensaje breve. Sustantivos propios. Adivinanzas: lectura. Adivinanzas: escritura en parejas. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: compartir la lectura de obras literarias y sus efectos, intercambiar opiniones sobre la historia, seguir la lectura del maestro, leer textos completos de principio a fin. Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura. Autocontrolar la interpretación del texto: recuperando el hilo argumental volviendo atrás, reconociendo los interlocutores del texto. Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado; leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, tomar en cuenta las pistas de los textos.</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Recurrir a distintas fuentes para dilucidar dudas. Revisar el propio texto generando distintas versiones. Tener en cuenta los formatos textuales. Evita ambigüedades y repeticiones. Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto. Comparar los textos propios con otros del mismo género. Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector. Dictar, escribir solo o con otros. Usar repertorios de palabras. Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual. Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía (br, bl). Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan. Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros. Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias. Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato. Comentar/solicitar y evaluar comentarios. Extraer conclusiones a partir de lo leído. Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>
Capítulo 4: El trabajo			
<p>Cuento: “Un trabajo muy especial” de Cecilia Romana. Comprensión lectora. Escritura en parejas de un cuento. La entrevista. Los signos de entonación, lectura y escritura. Realización de una entrevista grupal. Grupos CE, CI, QUE, QUI. Texto instructivo: la receta, lectura. Texto instructivo: la receta, escritura. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: compartir la lectura de obras literarias y sus efectos, intercambiar opiniones sobre la historia; seguir la lectura del maestro, leer textos completos de principio a fin. Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura. Autocontrolar la interpretación del texto: recuperando el hilo argumental volviendo atrás, reconociendo los interlocutores del texto. Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado, leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, tomar en cuenta las pistas de los textos.</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe. Revisar el propio texto generando distintas versiones. Tener en cuenta los formatos textuales (cuentos, entrevistas, instructivos). Evita ambigüedades y repeticiones. Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto. Comparar los textos propios con otros del mismo género. Utilizar los signos de entonación para facilitar la tarea del lector. Dictar, escribir solo o con otros. Usar repertorios de palabras. Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual. Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía (uso de ce, ci, que, qui). Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros. Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias. Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato. Comentar/solicitar y evaluar comentarios. Extraer conclusiones a partir de lo leído. Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>

Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura	Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor	Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente
Capítulo 5: Mi cuerpo			
<p>Texto teatral: “Una torta como ninguna” de Anabella Talpone. Comprensión lectora. Texto teatral. Adjetivos calificativos. La descripción. Adjetivos. Instrucciones del juego “Amigo invisible”. Descripciones simples. Descripción: escritura grupal. Adjetivos terminados en -IVO, -IVA. Coherencia textual. Preparación de una obra de teatro sencilla. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: compartir la lectura de obras teatrales y sus efectos, intercambiar opiniones sobre la historia, seguir la lectura del maestro, leer textos completos de principio a fin. Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura. Autocontrolar la interpretación del texto: recuperando el hilo argumental volviendo atrás, reconociendo los interlocutores del texto. Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado (diferencias entre texto y acotaciones), leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, tomar en cuenta las pistas de los textos.</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe. Tener en cuenta los formatos textuales (teatro). Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto. Comparar los textos propios con otros del mismo género. Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector. Dictar, escribir solo o con otros. Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual. Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía (-IVO, -IVA). Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan. Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros (puesta en escena de las obras escritas). Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias. Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato. Comentar/solicitar y evaluar comentarios. Extraer conclusiones a partir de lo leído. Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>
Capítulo 6: Las plantas			
<p>Leyenda mocovi: “El árbol de la sal” de Graciela Repún. Comprensión lectora. La leyenda. Ficha de enciclopedia. Género y número de los sustantivos. Uso de la C y la Z: formación de plurales. Texto expositivo: lectura. Confección de un cuadro con información. Concordancia entre sustantivos y adjetivos. Confección de una lámina grupal. KapeTaller (Producción escrita). KapeRepaso.</p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: compartir la lectura de obras literarias y sus efectos, intercambiar opiniones sobre la historia, seguir la lectura del maestro, leer textos completos de principio a fin. Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura. Autocontrolar la interpretación del texto: recuperando el hilo argumental volviendo atrás, reconociendo los interlocutores del texto. Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado, leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, tomar en cuenta las pistas de los textos (en relación a las leyendas y los textos expositivos).</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado. Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe. Recurrir a distintas fuentes para dilucidar dudas. Tener en cuenta los formatos textuales (en relación a las leyendas y los textos expositivos). Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto. Comparar los textos propios con otros del mismo género. Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector. Dictar, escribir solo o con otros. Usar repertorios de palabras. Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual. Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía (uso de c y z, plurales). Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan. Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas. Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros. Relatar las propias experiencias. Narrar/escuchar historias (leyendas). Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato. Comentar/solicitar y evaluar comentarios. Extraer conclusiones a partir de lo leído. Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>

Planificación de Prácticas del Lenguaje basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Prácticas de la lectura. Quehaceres generales del lector. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura	Prácticas de la escritura. Quehaceres generales del escritor	Hablar en la escuela. Quehaceres del hablante y del oyente
Capítulo 7: Campo y ciudad			
<p>Biografía: “René Favalaro: un médico con aroma a campo” de Anabella Talpone</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Biografía.</p> <p>Escritura de autobiografía.</p> <p>Uso de la G: GÜE, GÜI.</p> <p>Letras G y J.</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>Lectura. Uso de la imagen.</p> <p>Los verbos.</p> <p>Lectura de anécdota.</p> <p>Tiempos verbales.</p> <p>KapeTaller (Producción escrita).</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: compartir la lectura de obras literarias y sus efectos, intercambiar opiniones sobre la historia, seguir la lectura del maestro, leer textos completos de principio a fin.</p> <p>Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura.</p> <p>Autocontrolar la interpretación del texto: recuperando el hilo argumental volviendo atrás, reconociendo los interlocutores del texto.</p> <p>Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado, leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, tomar en cuenta las pistas de los textos (en biografías y anécdotas).</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado.</p> <p>Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe.</p> <p>Revisar el propio texto generando distintas versiones.</p> <p>Tener en cuenta los formatos textuales (biografías y anécdotas).</p> <p>Evita ambigüedades y repeticiones.</p> <p>Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto.</p> <p>Comparar los textos propios con otros del mismo género.</p> <p>Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector.</p> <p>Dictar, escribir solo o con otros.</p> <p>Usar repertorios de palabras.</p> <p>Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual.</p> <p>Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía (güe, güi, j).</p> <p>Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan.</p> <p>Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas.</p> <p>Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros.</p> <p>Relatar las propias experiencias.</p> <p>Narrar/escuchar historias y anécdotas.</p> <p>Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato.</p> <p>Comentar/solicitar y evaluar comentarios.</p> <p>Extraer conclusiones a partir de lo leído.</p> <p>Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>
Capítulo 8: El Espacio, el Sol y la Luna.			
<p>Cuento: “Descubriendo el Espacio” de Julia Russo.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Escritura grupal de un cuento de aventura.</p> <p>Sinónimos.</p> <p>Antónimos.</p> <p>La noticia.</p> <p>Verbos terminados en -ABA, -ABAN.</p> <p>La noticia.</p> <p>Escritura grupal de una noticia.</p> <p>KapeTaller (Producción escrita).</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>Participar en una comunidad de lectores de literatura: compartir la lectura de obras literarias y sus efectos, intercambiar opiniones sobre la historia, seguir la lectura del maestro, leer textos completos de principio a fin.</p> <p>Anticipar el contenido de los textos y verificarlo en la lectura.</p> <p>Autocontrolar la interpretación del texto: recuperando el hilo argumental volviendo atrás, reconociendo los interlocutores del texto.</p> <p>Apoyarse en el conocimiento de las marcas gráficas que no son letras: considerar los indicios provistos por el texto para anticipar, verificar o rectificar el significado, leer detenidamente, prestando atención a cada expresión, tomar en cuenta las pistas de los textos (en cuentos y noticias).</p>	<p>Recurrir a la escritura con un propósito determinado (escritura de noticias para informar).</p> <p>Tomar en cuenta los destinatarios del texto. Consultar con otros mientras se escribe.</p> <p>Revisar el propio texto generando distintas versiones.</p> <p>Tener en cuenta los formatos textuales (cuento, noticias).</p> <p>Evita ambigüedades y repeticiones.</p> <p>Controlar el orden, la cohesión y la coherencia del texto.</p> <p>Comparar los textos propios con otros del mismo género.</p> <p>Utilizar los signos de puntuación para facilitar la tarea del lector.</p> <p>Dictar, escribir solo o con otros.</p> <p>Usar repertorios de palabras.</p> <p>Alternar roles de lector y escritor para verificar la adecuación textual.</p> <p>Acercarse al proceso en espiral que implica el aprendizaje de la ortografía (terminación aba/ aban en tiempos verbales).</p> <p>Enunciar y conversar sobre las dudas ortográficas que surjan.</p> <p>Preguntar y recurrir a diversas fuentes válidas para resolver dudas.</p> <p>Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la ortografía.</p>	<p>Exponer oralmente y escuchar las intervenciones de los otros.</p> <p>Relatar las propias experiencias.</p> <p>Narrar/escuchar historias.</p> <p>Agregar u omitir detalles para hacer más interesante el relato.</p> <p>Comentar/solicitar y evaluar comentarios.</p> <p>Extraer conclusiones a partir de lo leído.</p> <p>Compartir semejanzas y diferencias entre la propia experiencia y lo que ha leído.</p>

Tendiendo a un **aprendizaje significativo**, tal como lo prescriben los diseños curriculares de todo el país, se postula el trabajo matemático como un proceso de construcción. Partiendo de los conocimientos previos, se presentan propuestas que desafíen a los alumnos y que los lleven a la necesidad de construir nuevos conceptos. Una vez integrados, estos conocimientos serán el punto de apoyo para seguir avanzando en el andamiaje que el docente vaya proponiendo.

En la serie **LOS KAPE Y LUZ** se tienen en cuenta estas premisas sobre el aprendizaje y sobre los roles de los docentes y los alumnos. La meta es trabajar los contenidos matemáticos de manera que puedan ser abordados por todos. Una matemática que se piensa entre todos y que se construye bajo ciertas condiciones planteadas y sostenidas por los docentes.

Pautas para el docente **Con respecto a la gestión de la clase**

- que cada situación planteada constituya un desafío que los alumnos puedan resolver estableciendo nuevas relaciones, planteando nuevas preguntas y estrategias.
- que los conocimientos previos traccionen el aprendizaje hacia nuevas y creativas maneras de pensar.
- que se brinden momentos para contrastar las distintas formas de resolver. Los chicos podrán explicitar, argumentar, comparar, analizar, revisar y validar o no los procedimientos propios y ajenos.
- que cada error se trabaje y se repare con un quehacer matemático sobre los conceptos involucrados.
- que la intervención docente oriente y guíe el sentido del concepto y dé lugar a la sistematización del conocimiento retomando las formas de resolver de los chicos.
- que la secuencia didáctica tome los nuevos conceptos trabajados y surja de allí un nuevo desafío por resolver.
- que los contenidos matemáticos puedan aplicarse a contextos no matemáticos y situaciones propias de la vida cotidiana.
- que los docentes organicen distintas formas de trabajo: individual, de a pares, en pequeños grupos, el grupo clase entero y se roten los roles de los alumnos.
- y que en la clase se cuente con fichas, papeles afiches, carteles o pizarrones extras para que se puedan ir registrando formas de resolución, explicitaciones y validaciones.

Con respecto a los números y las operaciones

- que los alumnos usen los números como memoria de la cantidad y de la posición (aspectos cardinales y ordinales) y como recursos para anticipar. Se plantearán también trabajos con colecciones y posibles transformaciones: agregar, reunir, sacar, partir, distribuir, acrecentar, etcétera,
- que se exploren las series numéricas buscando regularidades y realizando anticipaciones. Esta tarea se asocia a la noción del sistema posicional y sus propiedades,
- que se creen situaciones similares a las de la vida cotidiana con manejo del dinero,
- que se trabajen las operaciones, ampliando sus significados,
- que los alumnos comuniquen sus formas de resolver,
- que los chicos vayan ganando seguridad y autonomía en las resoluciones,
- que se exploren todo tipo de cálculos evaluando su pertinencia según la situación: cálculos mentales o escritos, con calculadora, estimativos o exactos,
- y que los contenidos se trabajen en el marco de la resolución de problemas. En este punto, los chicos podrán interactuar con distintos datos, incógnitas y formas de presentar la información. Colaborativamente analizarán los datos, comprobarán si todos son necesarios, elaborarán estrategias de resolución, las explicitarán y las validarán entre todos.

Con respecto a las relaciones espaciales y la medida

- que el manejo del espacio, las formas y los cuerpos posibiliten a los alumnos un acercamiento a las relaciones geométricas,
- que se trabaje el concepto de medida en relación con el espacio y con lo numérico. Trabajar con itinerarios, trayectos, recorridos y planos. Que los alumnos puedan distinguir los conceptos magnitud, de unidad de medida y su iteración, conceptos de fracción y decimal ligados al acto de medir,
- que los alumnos comparen cuerpos y figuras estudiando sus características y el desarrollo de las capacidades para construirlos y reproducirlos. Que los chicos vayan incorporando vocabulario específico al describir figuras y dictarlas para que un compañero las construya,
- y que los chicos vayan ganando seguridad y autonomía en las resoluciones.

Matemática para Segundo grado

Planificación de Matemática basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)



Contenidos del capítulo	En relación con el número y las operaciones	En relación con la geometría y la medida
Capítulo 1: La familia		
<p>Regularidades de la serie numérica. Lectura y escritura de números. Sistema de numeración. Valor posicional. Orden de números. Resolución de problemas de suma. Búsqueda de datos en tablas. Resolución de problemas de resta. Búsqueda de datos en tablas. Estrategias de cálculo. Análisis de los procedimientos para resolver sumas. Planos. Ubicación y representación de los objetos. Reconocimiento y caracterización de las figuras. Composición de figuras a partir de otras dadas. Plegado.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números: usar números naturales de una, dos y tres cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números, identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos.</p> <p>En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición y sustracción, con distintos significados, realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas, de manera mental o escrita, en función de los números involucrados, usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de decenas enteras, complementos a 100, dobles) para resolver otras situaciones, explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas argumentando su validez, registrar y organizar datos en listas y tablas a partir de distintas informaciones.</p>	<p>En relación con las relaciones espaciales: usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.</p> <p>En relación con las figuras y cuerpos: construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales, comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan, explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.</p>
Capítulo 2: La escuela		
<p>Regularidades de la serie numérica hasta el 200. Criterios para ordenar números. Valor posicional en el contexto del dinero. Estrategias de cálculo mental. Suma y resta de dieces. Estrategias de cálculo mental. Suma y resta de dieces. Resolución de problemas de suma y resta. Medidas de tiempo, día, semana, mes, año.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números: usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números, identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras y al operar con ellos.</p> <p>En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición y sustracción, con distintos significados, realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales, usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de decenas enteras, complementos a 100, dobles), explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas argumentando su validez, elaborar preguntas o enunciados de problemas.</p>	<p>En relación con las magnitudes y la medida: usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (meses, semanas y días).</p>



Planificación de Matemática basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con el número y las operaciones	En relación con la geometría y la medida
Capítulo 3: Los animales		
<p>Regularidades de la serie numérica. Lectura y escritura de números.</p> <p>Sistema de numeración. Valor posicional. Búsqueda de datos en tablas.</p> <p>Análisis de los procedimientos para resolver sumas. Algoritmo convencional de la suma con dificultad.</p> <p>Interpretación de planos. Recorridos.</p> <p>Reconocimiento y caracterización de las figuras. Plegado.</p> <p>Composición de figuras a partir de otras dadas. Plegado.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números: usar números naturales de tres cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades, identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números y al operar con ellos.</p> <p>En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición y sustracción, con distintos significados, realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas con números de una, dos y tres cifras en forma mental o escrita articulando procedimientos personales con algoritmos usuales, explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones y argumentar sobre su validez, elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en listas y tablas a partir de distintas informaciones.</p>	<p>En relación con las relaciones espaciales: usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.</p> <p>En relación con las figuras y cuerpos: construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales, comparar y describir figuras según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados) para que otros las reconozcan, explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.</p>
Capítulo 4: El trabajo		
<p>Lectura y escritura de números.</p> <p>Recta numérica hasta el 1.000 (de 100 en 100).</p> <p>Series numéricas. Orden. Mayor y menor. Intervalos.</p> <p>Series numéricas. Regularidades de la serie oral y escrita hasta el 1.000.</p> <p>Problemas que involucran valor posicional en contexto del juego.</p> <p>Algoritmo de la resta con dificultad. Análisis y comparación.</p> <p>Copia, dictado y construcción de figuras.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números: usar números naturales de tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita, identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional al leer, escribir, comparar números y al operar con ellos.</p> <p>En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados, realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas en forma mental o escrita en función de los números involucrados, articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales, elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en listas y tablas a partir de distintas informaciones.</p>	<p>En relación con las figuras y cuerpos: construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales, comparar y describir figuras según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan, explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.</p>
Capítulo 5: Mi cuerpo		
<p>Sistema de numeración. Valor posicional.</p> <p>Sistema de numeración. Lectura, escritura y orden de números. Valor posicional.</p> <p>Resolución de problemas de suma y resta.</p> <p>Invencción de enunciados.</p> <p>Resolución de problemas de resta con diferentes significados.</p> <p>Uso de la calculadora. Estimación y verificación de resultados.</p> <p>Recorridos e interpretación.</p> <p>Cuerpos geométricos. Relación entre las caras y las figuras.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números: usar números naturales a través de su designación oral y representación escrita, identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números y al operar con ellos.</p> <p>En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición y sustracción con distintos significados, realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas en forma mental, escrita y con calculadora, articular los procedimientos personales con los algoritmos usuales, usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de decenas enteras, complementos a 100, dobles) explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas, elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en listas y tablas a partir de distintas informaciones.</p>	<p>En relación con las relaciones espaciales: usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas, para distintas relaciones y referencias.</p> <p>En relación con las figuras y cuerpos: construir y copiar modelos hechos con formas bi y tridimensionales, con diferentes formas y materiales, comparar y describir figuras y cuerpos según sus características (número de lados o vértices, la presencia de bordes curvos o rectos, la igualdad de la medida de sus lados, forma y número de caras) para que otros las reconozcan, explorar afirmaciones acerca de características de las figuras y argumentar sobre su validez.</p>

Planificación de Matemática basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con el número y las operaciones	En relación con la geometría y la medida
Capítulo 6: Las plantas		
<p>Sistema de numeración. Valor posicional en el contexto del dinero. Problemas multiplicativos. Comparación de escrituras aditivas. Introducción al signo de multiplicar. Tabla de proporcionalidad 2 y 3. Dobles y mitades. Problemas multiplicativos de organizaciones rectangulares. Medidas de longitud. Unidades convencionales. Metros y centímetros. KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números: usar números naturales de una, dos, tres y más cifras a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números en relación con el uso del dinero.</p> <p>En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con distintos significados, realizar cálculos exactos y aproximados en forma mental o escrita articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales, usar progresivamente resultados de cálculos memorizados (sumas de decenas enteras, complementos a 100, dobles) y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros, explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones y argumentar sobre su validez.</p>	<p>En relación con las magnitudes y la medida: comparar y medir efectivamente longitudes usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente.</p>
Capítulo 7: Campo y ciudad		
<p>Sistema de numeración. Composición y descomposición numérica. Resolución de problemas de multiplicación. Tablas proporcionales. Resolución de problemas del campo multiplicativo y organizaciones rectangulares. Resolución de problemas del campo multiplicativo. Combinatoria. Resolución de problemas de reparto equitativo y no equitativo con distintos procedimientos. Medidas de peso. Kilogramos y gramos. Medidas de capacidad. Litros, medios y cuartos litros. KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números: usar números naturales a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números, identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos (uso del dinero).</p> <p>En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados, realizar cálculos exactos y aproximados articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales, usar progresivamente resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros, explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones y argumentar sobre su validez, elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en listas y tablas a partir de distintas informaciones.</p>	<p>En relación con las magnitudes y la medida: comparar y medir efectivamente capacidades y pesos usando unidades no convencionales y convencionales de uso frecuente.</p>
Capítulo 8: El Espacio, el Sol y la Luna.		
<p>Exploración de números grandes. Obtener información de diversos portadores. Uso de la calculadora. Estimaciones. Calculadora en computadoras y celulares. Problemas de reparto. Problemas de las cuatro operaciones. Resolución de problemas de suma y resta que involucran más de un cálculo. Medida. El tiempo. KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números: usar números naturales a través de su designación oral y representación escrita al comparar cantidades y números, identificar regularidades en la serie numérica y analizar el valor posicional en contextos significativos al leer, escribir, comparar números de una, dos, tres y más cifras y al operar con ellos.</p> <p>En relación con las operaciones: usar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos significados, realizar cálculos exactos y aproximados de sumas y restas articulando los procedimientos personales con los algoritmos usuales, usar progresivamente resultados de cálculos memorizados y las propiedades de la adición y la multiplicación para resolver otros, explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas, restas y multiplicaciones y argumentar sobre su validez, elaborar preguntas o enunciados de problemas y registrar y organizar datos en listas y tablas a partir de distintas informaciones.</p>	<p>En relación con las magnitudes y la medida: usar distintos tipos de relojes para calcular la hora, usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (meses, semanas y días).</p>

Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría	Espacio	Medida
Capítulo 1: La familia					
<p>Regularidades de la serie numérica. Lectura y escritura de números. Sistema de numeración. Valor posicional. Orden de números.</p> <p>Resolución de problemas de suma. Búsqueda de datos en tablas.</p> <p>Resolución de problemas de resta. Búsqueda de datos en tablas.</p> <p>Estrategias de cálculo.</p> <p>Análisis de los procedimientos para resolver sumas.</p> <p>Planos. Ubicación y representación de los objetos.</p> <p>Reconocimiento y caracterización de las figuras.</p> <p>Composición de figuras a partir de otras dadas.</p> <p>Plegado.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>Resolver problemas que permiten retomar la lectura, escritura y orden de los números hasta 100.</p> <p>Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras.</p> <p>Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces" y "cienes").</p>	<p>Resolver problemas de suma y resta que involucran distintos sentidos de estas operaciones: unir, agregar, ganar, avanzar, quitar, perder, retroceder, por medio de diversos procedimientos y reconociendo los cálculos que permiten resolverlos.</p> <p>Explorar problemas de suma y resta con significados más complejos por medio de diversos procedimientos y utilizando cálculos mentales.</p> <p>Construir y explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas.</p> <p>Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados</p> <p>Analizar diferentes algoritmos de suma y resta y utilizarlos progresivamente en la resolución de problemas.</p> <p>Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados, analizando la pertinencia de los datos, las preguntas y las posibles soluciones del problema.</p> <p>Resolver problemas de suma y resta por medio de diversos procedimientos.</p>	<p>Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras.</p> <p>Reproducir figuras que contienen cuadrados y triángulos, como medio para analizar algunas características.</p> <p>Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas (cuadrados, rectángulos y triángulos).</p>	<p>Resolver problemas que implican la descripción, interpretación y análisis de la ubicación de personas y objetos en el espacio.</p> <p>Resolver problemas que implican interpretar, completar y elaborar planos de diferentes espacios físicos conocidos (aula, patio, casa), analizando puntos de vista, ubicación de objetos, formas diversas de representar, proporciones, códigos y referencias.</p>	
Capítulo 2: La escuela					
<p>Regularidades de la serie numérica hasta el 200.</p> <p>Criterios para ordenar números.</p> <p>Valor posicional en el contexto del dinero.</p> <p>Estrategias de cálculo mental. Suma y resta de dieces.</p> <p>Estrategias de cálculo mental. Suma y resta de dieces.</p> <p>Resolución de problemas de suma y resta.</p> <p>Medidas de tiempo, día, semana, mes, año.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>Resolver problemas que permiten retomar la lectura, escritura y orden de los números hasta 300.</p> <p>Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras.</p> <p>Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces" y "cienes" relacionados con el uso del dinero).</p>	<p>Resolver problemas de suma y resta que involucran distintos sentidos de estas operaciones: unir, agregar, ganar, avanzar, quitar, perder, retroceder, por medio de diversos procedimientos y reconociendo los cálculos que permiten resolverlos.</p> <p>Explorar problemas de suma y resta con significados más complejos por medio de diversos procedimientos y utilizando cálculos mentales.</p> <p>Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados</p> <p>Analizar diferentes algoritmos de suma y resta y utilizarlos progresivamente en la resolución de problemas.</p> <p>Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados.</p> <p>Resolver problemas de suma y resta por medio de diversos procedimientos</p>			<p>Medidas de tiempo. Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular duraciones.</p>



Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría	Espacio	Medida
Capítulo 3: Los animales					
<p>Regularidades de la serie numérica. Lectura y escritura de números.</p> <p>Sistema de numeración. Valor posicional.</p> <p>Búsqueda de datos en tablas.</p> <p>Análisis de los procedimientos para resolver sumas. Algoritmo convencional de la suma con dificultad.</p> <p>Interpretación de planos.</p> <p>Recorridos.</p> <p>Reconocimiento y caracterización de las figuras. Plegado.</p> <p>Composición de figuras a partir de otras dadas. Plegado.</p> <p>KapeReposo.</p>	<p>Resolver problemas que permiten retomar la lectura, escritura y orden de los números hasta 400.</p> <p>Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras.</p> <p>Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces" y "cienes").</p>	<p>Resolver problemas de suma y resta que involucran distintos sentidos de estas operaciones: unir, agregar, ganar, avanzar, quitar, perder, retroceder, por medio de diversos procedimientos y reconociendo los cálculos que permiten resolverlos.</p> <p>Explorar problemas de suma y resta con significados más complejos por medio de diversos procedimientos y utilizando cálculos mentales.</p> <p>Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados</p> <p>Analizar diferentes algoritmos de suma y resta y utilizarlos progresivamente en la resolución de problemas.</p> <p>Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados.</p> <p>Resolver problemas de suma y resta por medio de diversos procedimientos.</p>	<p>Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras.</p> <p>Reproducir figuras que contienen cuadrados y rectángulos y triángulos, como medio para analizar algunas características.</p> <p>Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas (cuadrados, rectángulos y triángulos).</p>	<p>Resolver problemas que implican la descripción, interpretación y análisis de la ubicación de personas y objetos en el espacio.</p> <p>Resolver problemas que implican la comunicación e interpretación de desplazamientos y trayectos por medio de dibujos, gráficos o instrucciones verbales orales o escritas.</p> <p>Resolver problemas que implican interpretar, completar y elaborar planos de diferentes espacios.</p>	
Capítulo 4: El trabajo					
<p>Lectura y escritura de números.</p> <p>Recta numérica hasta el 1.000 (de 100 en 100).</p> <p>Series numéricas. Orden.</p> <p>Mayor y menor. Intervalos.</p> <p>Series numéricas. Regularidades de la serie oral y escrita hasta el 1.000.</p> <p>Problemas que involucran valor posicional en contexto del juego.</p> <p>Algoritmo de la resta con dificultad. Análisis y comparación.</p> <p>Copia, dictado y construcción de figuras.</p> <p>KapeReposo.</p>	<p>Resolver problemas que permiten retomar la lectura, escritura y orden de los números hasta 1.000.</p> <p>Leer, escribir y ordenar números hasta 1.000.</p> <p>Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras.</p> <p>Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces" y "cienes" y "miles").</p>	<p>Resolver problemas de suma y resta que involucran distintos sentidos de estas operaciones: unir, agregar, ganar, avanzar, quitar, perder, retroceder, por medio de diversos procedimientos y reconociendo los cálculos que permiten resolverlos.</p> <p>Explorar problemas de suma y resta con significados más complejos por medio de diversos procedimientos y utilizando cálculos mentales.</p> <p>Construir y explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas.</p> <p>Analizar diferentes algoritmos de suma y resta y utilizarlos progresivamente en la resolución de problemas.</p> <p>Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados.</p> <p>Resolver problemas de suma y resta por medio de diversos procedimientos.</p>	<p>Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras.</p> <p>Reproducir figuras que contienen cuadrados y rectángulos y triángulos, como medio para analizar algunas características.</p> <p>Establecer relaciones entre distintas figuras geométricas (cuadrados, rectángulos y triángulos).</p>	<p>Resolver problemas que implican interpretar, completar y elaborar planos de diferentes espacios físicos.</p> <p>Resolver problemas que implican identificar diferentes puntos de vista desde los cuales puede ser representado un objeto o situación.</p>	



Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría	Espacio	Medida
Capítulo 5: Mi cuerpo					
<p>Sistema de numeración. Valor posicional. Sistema de numeración. Lectura, escritura y orden de números. Valor posicional. Resolución de problemas de suma y resta. Invención de enunciados. Resolución de problemas de resta con diferentes significados. Uso de la calculadora. Estimación y verificación de resultados. Recorridos e interpretación. Cuerpos geométricos. Relación entre las caras y las figuras.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>Resolver problemas que permiten retomar la lectura, escritura y orden de los números hasta 1.000. Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces" y "cienes" y "miles").</p>	<p>Resolver problemas de suma y resta que involucran distintos sentidos de estas operaciones: unir, agregar, ganar, avanzar, quitar, perder, retroceder, por medio de diversos procedimientos y reconociendo los cálculos que permiten resolverlos. Explorar problemas de suma y resta con significados más. Construir y explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Utilizar la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta y verificar resultados. Seleccionar estrategias de cálculo de suma y resta, de acuerdo con la situación y los números involucrados. Analizar diferentes algoritmos de suma y resta y utilizarlos progresivamente en la resolución de problemas. Sumar y restar en situaciones que presentan los datos en contextos variados.</p>	<p>Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras. Explorar, reconocer y usar características de los cuerpos geométricos para distinguir unos de otros. Reproducir cuerpos como medio para explorar algunas características de cubos, prismas y pirámides. Establecer relaciones entre cuerpos y figuras geométricas.</p>	<p>Resolver problemas que implican la descripción, interpretación y análisis de la ubicación de personas y objetos en el espacio. Resolver problemas que implican la comunicación e interpretación de desplazamientos y trayectos por medio de dibujos, gráficos o instrucciones verbales orales o escritas. Resolver problemas que implican interpretar, completar y elaborar planos de diferentes espacios analizando puntos de vista, ubicación de objetos, formas diversas de representar, proporciones, códigos y referencias.</p>	
Capítulo 6: Las plantas					
<p>Sistema de numeración. Valor posicional en el contexto del dinero. Problemas multiplicativos. Comparación de escrituras aditivas. Introducción al signo de multiplicar. Tabla de proporcionalidad 2 y 3. Dobles y mitades. Problemas multiplicativos de organizaciones rectangulares. Medidas de longitud. Unidades convencionales. Metros y centímetros.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>Leer, escribir y ordenar números hasta 1.000 o 1.500. Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces" y "cienes" y "miles").</p>	<p>Explorar y resolver problemas de suma y resta con significados más complejos por medio de diversos procedimientos y utilizando cálculos mentales. Multiplicación y división. Resolver problemas que involucran algunos sentidos de la multiplicación (series proporcionales y organizaciones rectangulares) por medio de diversos procedimientos y cálculos. Construir progresivamente estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Multiplicar en situaciones que presenten los datos en contextos variados.</p>		<p>Resolver problemas que impliquen medir y comparar medidas de longitudes. Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de longitudes.</p>	

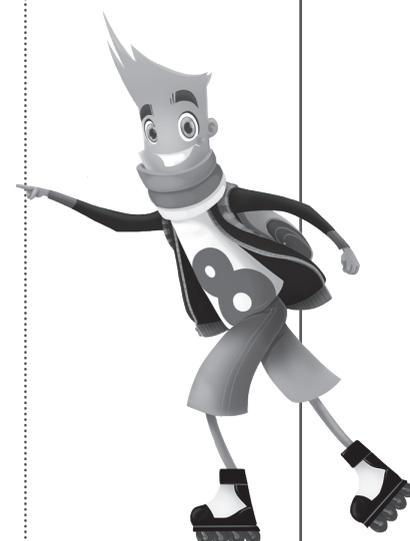
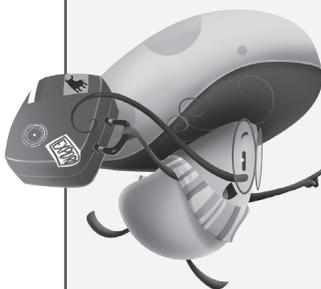
Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números naturales	Operaciones con números naturales	Geometría	Espacio	Medida
Capítulo 7: Campo y ciudad					
<p>Sistema de numeración. Composición y descomposición numérica. Resolución de problemas de multiplicación. Tablas proporcionales. Resolución de problemas del campo multiplicativo y organizaciones rectangulares. Resolución de problemas del campo multiplicativo. Combinatoria. Resolución de problemas de reparto equitativo y no equitativo con distintos procedimientos. Medidas de peso. Kilogramos y gramos. Medidas de capacidad. Litros, medios y cuartos litros.</p> <p>KapeRepass.</p>	<p>Leer, escribir y ordenar números hasta 1.000 o 1.500. Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces" y "cienes" y "miles").</p>	<p>Resolver problemas de suma y resta que involucran distintos sentidos de estas operaciones reconociendo los cálculos que permiten resolverlos. Construir y explorar estrategias de cálculo aproximado de sumas y restas. Multiplicación y división Resolver problemas que involucran distintos sentidos de la multiplicación. Comparar problemas de suma y de multiplicación y analizar diferentes cálculos para un mismo problema. Resolver problemas de reparto y partición, por medio de diversos procedimientos (dibujos, marcas, números y cálculos). Construir progresivamente estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Multiplicar en situaciones que presenten los datos en contextos variados.</p>			<p>Explorar distintas unidades de medida e instrumentos de uso social para la medición de capacidades y pesos.</p>
Capítulo 8: El Espacio, el Sol y la Luna.					
<p>Exploración de números grandes. Obtener información de diversos portadores. Uso de la calculadora. Estimaciones. Calculadora en computadoras y celulares. Problemas de reparto. Problemas de las cuatro operaciones. Resolución de problemas de suma y resta que involucran más de un cálculo. Medida. El tiempo.</p> <p>KapeRepass.</p>	<p>Leer, escribir y ordenar números grandes. Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. Resolver problemas que involucran el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de "unos", "dieces" y "cienes" y "miles").</p>	<p>Resolver problemas de suma y resta que involucran distintos sentidos de estas operaciones. Utilizar la calculadora para resolver cálculos y problemas de suma y resta y verificar resultados. Operar en situaciones que presentan los datos en contextos variados, analizando la pertinencia de los datos, las preguntas y las posibles soluciones del problema.</p> <p>Multiplicación y división: Resolver problemas que involucran algunos sentidos de la multiplicación. Resolver problemas de reparto y partición. Construir progresivamente estrategias de cálculo mental para resolver multiplicaciones. Utilizar la calculadora para resolver multiplicaciones y verificar resultados. Multiplicar en situaciones que presenten los datos en contextos variados, analizando datos y preguntas pertinentes y la cantidad de soluciones del problema.</p>			<p>Medidas de tiempo: Leer la hora en diferentes tipos de relojes y calcular duraciones.</p>

Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números y operaciones	Espacios, formas y medidas
Capítulo 1: La familia		
<p>Regularidades de la serie numérica. Lectura y escritura de números. Sistema de numeración. Valor posicional. Orden de números. Resolución de problemas de suma. Búsqueda de datos en tablas. Resolución de problemas de resta. Búsqueda de datos en tablas. Estrategias de cálculo. Análisis de los procedimientos para resolver sumas. Planos. Ubicación y representación de los objetos. Reconocimiento y caracterización de las figuras. Composición de figuras a partir de otras dadas. Plegado. KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números: La resolución de problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos. La resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación de las estrategias utilizadas por los compañeros. La identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. El dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta 100. La resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de las relaciones entre los números. Las descomposiciones aditivas y su aplicación en la resolución de problemas como un inicio en el análisis del valor posicional.</p> <p>En relación con las operaciones: La resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados (agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, etc.). La comparación de diferentes procedimientos de resolución. La resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados.</p> <p>En relación con el cálculo: La práctica del cálculo mental y el uso de repertorios numéricos. La utilización de los resultados conocidos y de las propiedades de los números. El dominio progresivo de los algoritmos convencionales para la adición y sustracción. La elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no es necesario el cálculo exacto.</p>	<p>En relación con el espacio: La resolución de problemas que requieran la interpretación y elaboración de códigos para describir e interpretar ubicaciones y recorridos. La resolución de problemas que requieran la elaboración e interpretación de planos para comunicar posiciones o trayectos. La resolución de problemas que exijan la utilización de filas y columnas para la determinación de ubicaciones.</p> <p>En relación con las figuras geométricas: La resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de sus características.</p>
Capítulo 2: La escuela		
<p>Regularidades de la serie numérica hasta el 200. Criterios para ordenar números. Valor posicional en el contexto del dinero. Estrategias de cálculo mental. Suma y resta de dieces. Estrategias de cálculo mental. Suma y resta de dieces. Resolución de problemas de suma y resta. Medidas de tiempo, día, semana, mes, año. KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números: La resolución de problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos. La resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación de las estrategias utilizadas por los compañeros. La resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente. La resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 10 en 10, de 20 en 20, de 50 en 50 y de 100 en 100 en situaciones de conteo o problemas diversos. La identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. El dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta 300. La resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de las relaciones entre los números. Las descomposiciones aditivas y su aplicación en la resolución de problemas como un inicio en el análisis del valor posicional.</p> <p>En relación con las operaciones: La resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados (agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, etc.). La resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados.</p> <p>En relación con el cálculo: La práctica del cálculo mental y el uso de repertorios numéricos. La utilización de los resultados conocidos y de las propiedades de los números. El dominio progresivo de los algoritmos convencionales para la adición y sustracción. La elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no es necesario el cálculo exacto.</p>	<p>En relación con la medida: La utilización de unidades de tiempo y del calendario para ubicar acontecimientos. La lectura de la hora e interpretación de códigos en relojes variados.</p>

Kapelus editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)



Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números y operaciones	Espacios, formas y medidas
Capítulo 3: Los animales		
<p>Regularidades de la serie numérica. Lectura y escritura de números.</p> <p>Sistema de numeración. Valor posicional.</p> <p>Búsqueda de datos en tablas.</p> <p>Análisis de los procedimientos para resolver sumas.</p> <p>Algoritmo convencional de la suma con dificultad.</p> <p>Interpretación de planos.</p> <p>Recorridos.</p> <p>Reconocimiento y caracterización de las figuras. Plegado.</p> <p>Composición de figuras a partir de otras dadas.</p> <p>Plegado.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números:</p> <p>La resolución de problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos.</p> <p>La resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación de las estrategias utilizadas por los compañeros.</p> <p>La identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.</p> <p>El dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta 400.</p> <p>La resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de las relaciones entre los números.</p> <p>En relación con las operaciones:</p> <p>La resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados (agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, etc.).</p> <p>La comparación de diferentes procedimientos de resolución.</p> <p>En relación con el cálculo:</p> <p>La práctica del cálculo mental y el uso de repertorios numéricos.</p> <p>La utilización de los resultados conocidos y de las propiedades de los números.</p> <p>El dominio progresivo de los algoritmos convencionales para la adición y sustracción.</p> <p>La elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no es necesario el cálculo exacto.</p>	<p>En relación con el espacio:</p> <p>La resolución de problemas que requieran la interpretación y elaboración de códigos para describir e interpretar ubicaciones y recorridos.</p> <p>La resolución de problemas que requieran la elaboración e interpretación de planos para comunicar posiciones o trayectos.</p> <p>En relación con las figuras geométricas:</p> <p>La resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de sus características.</p>
Capítulo 4: El trabajo		
<p>Lectura y escritura de números.</p> <p>Recta numérica hasta el 1.000 (de 100 en 100).</p> <p>Series numéricas. Orden.</p> <p>Mayor y menor. Intervalos.</p> <p>Series numéricas. Regularidades de la serie oral y escrita hasta el 1.000.</p> <p>Problemas que involucran valor posicional en contexto del juego.</p> <p>Algoritmo de la resta con dificultad. Análisis y comparación.</p> <p>Copia, dictado y construcción de figuras.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números:</p> <p>La resolución de problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos.</p> <p>La resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación de las estrategias utilizadas por los compañeros.</p> <p>La organización de subcolecciones y distribuciones rectangulares para facilitar la comparación y el conteo.</p> <p>La identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras.</p> <p>El dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta 1.000.</p> <p>La resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de las relaciones entre los números.</p> <p>En relación con las operaciones:</p> <p>La resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados (agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, etc.).</p> <p>La comparación de diferentes procedimientos de resolución.</p> <p>La resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados.</p> <p>En relación con el cálculo:</p> <p>La práctica del cálculo mental y el uso de repertorios numéricos.</p> <p>El dominio progresivo de los algoritmos convencionales para la adición y sustracción.</p>	<p>En relación con el espacio:</p> <p>La resolución de problemas que requieran la elaboración e interpretación de planos para comunicar posiciones o trayectos.</p> <p>En relación con las figuras geométricas:</p> <p>La resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de sus características.</p>



Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números y operaciones	Espacios, formas y medidas
Capítulo 5: Mi cuerpo		
<p>Sistema de numeración. Valor posicional. Sistema de numeración. Lectura, escritura y orden de números. Valor posicional. Resolución de problemas de suma y resta. Invención de enunciados. Resolución de problemas de resta con diferentes significados. Uso de la calculadora. Estimación y verificación de resultados. Recorridos e interpretación. Cuerpos geométricos. Relación entre las caras y las figuras.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números:</p> <p>La resolución de problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos. La resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación de las estrategias utilizadas por los compañeros. La resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente. La resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 10 en 10, de 20 en 20, de 50 en 50 y de 100 en 100 en situaciones de conteo o problemas diversos. La identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. El dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 1.000. La resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de las relaciones entre los números. Las descomposiciones aditivas y su aplicación en la resolución de problemas como un inicio en el análisis del valor posicional.</p> <p>En relación con las operaciones:</p> <p>La resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados (agregar, avanzar, juntar, quitar, separar, comparar, retroceder, etc.). La comparación de diferentes procedimientos de resolución. La resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a nuevos significados.</p> <p>En relación con el cálculo:</p> <p>La práctica del cálculo mental y el uso de repertorios numéricos. El dominio progresivo de los algoritmos convencionales para la adición y sustracción. La elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no es necesario el cálculo exacto. El uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo.</p>	<p>En relación con el espacio:</p> <p>La resolución de problemas que requieran la interpretación y elaboración de códigos para describir ubicaciones y recorridos. La resolución de problemas que requieran la elaboración e interpretación de planos para comunicar posiciones o trayectos.</p> <p>En relación con las figuras geométricas:</p> <p>La resolución de problemas que requieran la identificación de una figura entre otras a partir de sus características. La resolución de problemas que requieran la descripción y la identificación de cuerpos geométricos. La resolución de problemas que requieran la reproducción de cuerpos geométricos. La resolución de problemas que involucren el análisis de relaciones entre figuras y caras de los cuerpos geométricos.</p>
Capítulo 6: Las plantas		
<p>Sistema de numeración. Valor posicional en el contexto del dinero. Problemas multiplicativos. Comparación de escrituras aditivas. Introducción al signo de multiplicar. Tabla de proporcionalidad 2 y 3. Dobles y mitades. Problemas multiplicativos de organizaciones rectangulares. Medidas de longitud. Unidades convencionales. Metros y centímetros.</p> <p>KapeRepaso.</p>	<p>En relación con los números:</p> <p>La resolución de problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos. La organización de subcolecciones y distribuciones rectangulares para facilitar la comparación y el conteo. La resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente. La resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes de 10 en 10, de 20 en 20, de 50 en 50 y de 100 en 100 en situaciones de conteo o problemas diversos. La identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. El dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 10.000. Las descomposiciones aditivas y su aplicación en la resolución de problemas como un inicio en el análisis del valor posicional.</p> <p>En relación con las operaciones:</p> <p>La resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados. La comparación de diferentes procedimientos de resolución. La resolución de problemas de multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad directa (teniendo en cuenta sus propiedades) y de organizaciones rectangulares. El análisis de semejanzas y diferencias entre problemas de sumas y de multiplicación.</p> <p>En relación con el cálculo:</p> <p>La práctica del cálculo mental y el uso de repertorios numéricos. La construcción de tablas proporcionales y el análisis de las relaciones numéricas multiplicativas. La elaboración de estrategias de cálculo aproximado para resolver problemas en los cuales no es necesario el cálculo exacto.</p>	<p>En relación a la medida:</p> <p>La resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes de objetos usando unidades de medida no convencionales, convencionales y equivalencias sencillas entre unidades y sus fracciones.</p>

Planificación de Matemática basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Números y operaciones	Espacios, formas y medidas
Capítulo 7: Campo y ciudad		
<p>Sistema de numeración. Composición y descomposición numérica. Resolución de problemas de multiplicación. Tablas proporcionales. Resolución de problemas del campo multiplicativo y organizaciones rectangulares. Resolución de problemas del campo multiplicativo. Combinatoria. Resolución de problemas de reparto equitativo y no equitativo con distintos procedimientos. Medidas de peso. Kilogramos y gramos. Medidas de capacidad. Litros, medios y cuartos litros. KapeReposo.</p>	<p>En relación con los números: La organización de subcolecciones y distribuciones rectangulares para facilitar la comparación y el conteo. La resolución de problemas que permitan el conocimiento del sistema monetario vigente. La resolución de problemas que exijan la utilización de escalas ascendentes y descendentes en situaciones de conteo o problemas diversos. El dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números hasta aproximadamente 10.000. Las descomposiciones aditivas y su aplicación en la resolución de problemas como un inicio en el análisis del valor posicional. La resolución de problemas relacionados con la escritura decimal de los números.</p> <p>En relación con las operaciones: La resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados. La comparación de diferentes procedimientos de resolución. La resolución de problemas multiplicación que involucren relaciones de proporcionalidad directa (teniendo en cuenta sus propiedades) y de organizaciones rectangulares. El análisis de semejanzas y diferencias entre problemas de sumas y de multiplicación. La resolución de problemas de reparto y partición mediante diferentes procedimientos.</p> <p>En relación con el cálculo: La práctica del cálculo mental y el uso de repertorios numéricos. La construcción de tablas proporcionales y el análisis de las relaciones numéricas multiplicativas. La utilización de la descomposición aditiva para resolver cálculos multiplicativos.</p>	<p>En relación con la medida: La resolución de problemas que involucren mediciones de capacidades y pesos de objetos usando unidades de medida no convencionales, convencionales y equivalencias sencillas entre unidades y sus fracciones. La resolución de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de realizar una estimación o una medición efectiva y determinar la unidad de medida más conveniente según el objeto por medir.</p>
Capítulo 8: El Espacio, el Sol y la Luna.		
<p>Exploración de números grandes. Obtener información de diversos portadores. Uso de la calculadora. Estimaciones. Calculadora en computadoras y celulares. Problemas de reparto. Problemas de las cuatro operaciones. Resolución de problemas de suma y resta que involucren más de un cálculo. Medida. El tiempo. KapeReposo.</p>	<p>En relación con los números: La resolución de problemas que involucren la utilización de números en diferentes contextos. La resolución de problemas en situaciones que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. Comparación de las estrategias utilizadas por los compañeros. La organización de subcolecciones y distribuciones rectangulares para facilitar la comparación y el conteo. La identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. El dominio de la lectura, la escritura y el orden de los números grandes. La resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de las relaciones entre los números. La resolución de problemas relacionados con la escritura decimal de los números.</p> <p>En relación con las operaciones: La comparación de diferentes procedimientos de resolución. La resolución de problemas de adición, sustracción, multiplicación y división. El análisis de semejanzas y diferencias entre problemas de sumas y de multiplicación. La resolución de problemas de reparto y partición mediante diferentes procedimientos.</p> <p>En relación con el cálculo: La práctica del cálculo mental y el uso de repertorios numéricos. El dominio progresivo de los algoritmos convencionales. La construcción de tablas proporcionales y el análisis de las relaciones numéricas multiplicativas. La utilización de la descomposición aditiva para resolver cálculos multiplicativos.</p>	<p>En relación con la medida: La utilización de unidades de tiempo y del calendario para ubicar acontecimientos. La lectura de la hora e interpretación de códigos en relojes variados.</p>



Enseñar y aprender Ciencias Naturales² es comenzar el camino hacia la **alfabetización científica**. Esto implica generar situaciones de enseñanza que relacionen las experiencias de los chicos con los fenómenos naturales para repreguntarse sobre ellos y, luego, elaborar modelos y explicaciones con el sustento de las ciencias físicas y naturales.

Se conjugan en este proceso el trabajo con habilidades cognitivas, lingüísticas y manuales, más actitudes, valores, conceptos e ideas acerca de los fenómenos naturales y las formas de investigarlos.

LOS KAPE Y LUZ acercan una propuesta que posibilita este trabajo poniendo en práctica nuevas maneras de mirar el mundo y de *hacer ciencias* ligadas a las **Competencias Siglo XXI**.

En cuanto a la transposición didáctica, de la ciencia erudita a la ciencia escolar

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que el concepto de ciencia trabajado permita construir la noción de una *ciencia para todos*, trabajada como un proceso de creación social y humana (con historia, consensos y contradicciones),
- que el recorte que se presenta a los alumnos esté adecuado a los intereses y experiencias infantiles y a los problemas sociales relevantes,
- que se construya a partir de los conocimientos de los alumnos y se tienda al acercamiento del modelo científico,
- que parta de desafíos o problemas que interpelen a los alumnos sobre el funcionamiento del mundo y se tienda a formalizar conocimientos,
- que a través de ellas los alumnos puedan apropiarse de vocabulario científico apelando al desarrollo de competencias cognitivo-lingüísticas,
- y que permitan el monitoreo y la regulación del aprendizaje.

En cuanto a los seres vivos

Diversidad, unidad, interrelaciones y cambios:

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que ayuden a comprender que existen distintos seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes y que esas características permiten agruparlos,
- y que trabajen el conocimiento y el desarrollo de hábitos saludables reconociendo las posibilidades y ventajas de esas conductas.

En cuanto a los materiales y sus cambios:

Promover en la escuela situaciones de enseñanza que ayuden a comprender que existen gran variedad de materiales y que, según sus propiedades, se usan para distintos fines.

En cuanto a los fenómenos del mundo físico:

Promover en la escuela situaciones de enseñanza que ayuden a comprender que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto y que este resiste de distintos modos de acuerdo con el material que lo conforma.

En cuanto a la Tierra, el Universo y sus cambios:

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que permitan aproximarse al concepto de paisaje como el conjunto de los elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, la tierra, el aire, el cielo y los seres vivos),
- y que se reconozcan la diversidad de paisajes: sus cambios, las causas de sus cambios y los usos que se hacen de ellos.

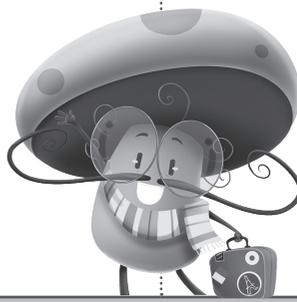
² Si bien las distintas jurisdicciones organizan de manera diferente los contenidos de esta disciplina, el trabajo para la alfabetización científica es similar en todo el país. Por ello, las condiciones de enseñanza enumeradas son puntos comunes para el trabajo de las ciencias, más allá de la diferencia de ejes conceptuales que existen y se aborden en cada grado.

Ciencias Naturales para Segundo grado

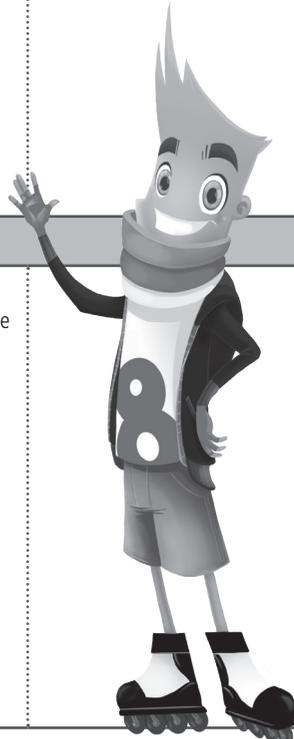
Planificación de Ciencias Naturales basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	En relación con los materiales y sus cambios	En relación con los fenómenos del mundo físico	En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios
Capítulo 1: La familia				
<p>Cambios durante el desarrollo: alimentación. Alimentación saludable. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>El reconocimiento de los principales cambios en su cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo y el conocimiento de algunas acciones básicas de prevención primaria de enfermedades. La relación entre alimentación y salud.</p>			
Capítulo 2: La escuela				
<p>Fenómenos del mundo físico. Luces y sombras. Fenómenos del mundo físico. Cuerpos opacos, translúcidos y transparentes. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>		<p>La comprensión de las características ópticas de algunos materiales y de su comportamiento frente a la luz, estableciendo relaciones con sus usos.</p>	<p>La identificación de fuentes lumínicas y de materiales de acuerdo a su comportamiento frente a la luz y del comportamiento de los cuerpos iluminados en relación con su movimiento, al movimiento de la fuente luminosa, o al de ambos.</p>	
Capítulo 3: Los animales				
<p>Características de animales de ambientes acuáticos y de ambientes aeroterrestres. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, identificando algunas de sus necesidades básicas y nuevos criterios para agruparlos.</p>			<p>El reconocimiento de la diversidad de geofomas presentes en los paisajes.</p>
Capítulo 4: El trabajo				
<p>Los objetos y los materiales. Las características de los materiales. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>		<p>La comprensión de las características de algunos materiales y de su comportamiento frente a distintas acciones mecánicas. Establecer relaciones entre características y usos.</p>		

Planificación de Ciencias Naturales basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios	En relación con los materiales y sus cambios	En relación con los fenómenos del mundo físico	En relación con la Tierra, el Universo y sus cambios
Capítulo 5: Mi cuerpo				
<p>Cambios a lo largo de la vida. Cuidados de la salud.</p> <p>Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>El reconocimiento de los principales cambios en su cuerpo y sus posibilidades, como resultado de los procesos de crecimiento y desarrollo y el conocimiento de algunas acciones básicas de prevención primaria de enfermedades.</p>			
Capítulo 6: Las plantas				
<p>Las partes de la semilla y su función biológica.</p> <p>La dispersión de las semillas y de los frutos.</p> <p>Integración de las ciencias con otras áreas.</p>		<p>La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven, identificando algunas de sus necesidades básicas y nuevos criterios para agruparlos.</p>		
Capítulo 7: Campo y ciudad				
<p>Movimiento de los cuerpos: trayectoria y rapidez.</p> <p>Integración de las ciencias con otras áreas.</p>			<p>La comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimientos de acuerdo a la trayectoria que describen.</p>	
Capítulo 8: El Espacio, el Sol y la Luna.				
<p>Observación del cielo nocturno.</p> <p>Movimiento aparente del Sol.</p> <p>Integración de las ciencias con otras áreas.</p>			<p>La comprensión de los fenómenos de movimiento de los cuerpos y sus causas, clasificando sus movimientos de acuerdo a la trayectoria que describen.</p>	<p>El reconocimiento y la comprensión de los cambios, los ciclos y los aspectos constantes del paisaje y el cielo.</p>

Planificación de Ciencias Naturales basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

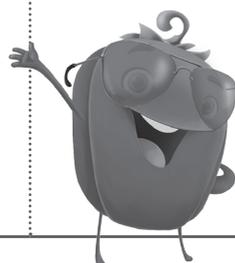
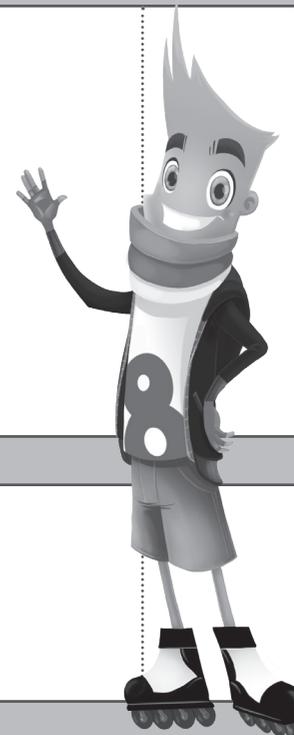
Contenidos del capítulo	Los seres vivos	Los materiales	El mundo físico
Capítulo 1: La familia			
<p>Cambios durante el desarrollo: alimentación. Alimentación saludable. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>Cambios en humanos: cambios físicos; cambios en los gustos e intereses personales (alimentación). Cambios físicos: en la talla, el tamaño de manos y pies, en la dentición. Cuidados para alcanzar un buen crecimiento. Diferentes etapas en la vida de las personas: cuando somos bebés, niños/as, adolescentes, adultos, ancianos; cambios físicos y en las actividades (en relación con la alimentación).</p>		
Capítulo 2: La escuela			
<p>Fenómenos del mundo físico. Luces y sombras. Fenómenos del mundo físico. Cuerpos opacos, translúcidos y transparentes. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>		<p>Propiedades ópticas de diferentes materiales: materiales opacos, translúcidos y transparentes. La producción de sombras de los objetos fabricados con materiales opacos. Relaciones entre las propiedades y los usos de los objetos fabricados con ellos. Los materiales transparentes, opacos y translúcidos en relación con sus usos.</p>	
Capítulo 3: Los animales			
<p>Características de animales de ambientes acuáticos y de ambientes aeroterrestres. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>Los animales: el desplazamiento. Diversidad de estructuras utilizadas en el desplazamiento por animales que vuelan, caminan, reptan, nadan. Las particularidades de las estructuras utilizadas para desplazarse en ambientes acuáticos, aeroterrestres, terrestres.</p>		
Capítulo 4: El trabajo			
<p>Los objetos y los materiales. Las características de los materiales. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>		<p>Propiedades de diferentes materiales: relaciones entre los materiales y los usos para fabricar objetos.</p>	

Planificación de Ciencias Naturales basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Los seres vivos	Los materiales	El mundo físico
Capítulo 5: Mi cuerpo			
<p>Cambios a lo largo de la vida. Cuidados de la salud. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>Cambios en humanos: cambios físicos; cambios en los gustos e intereses personales; desarrollo de la autonomía para realizar las actividades cotidianas. Cambios a lo largo del año: Cambios físicos: en la talla, el tamaño de manos y pies, en la dentición. Cuidados para alcanzar un buen crecimiento. Cuidado de los dientes. Cambios a lo largo de la vida: diferentes etapas en la vida de las personas. Cuando somos bebés, niños/as, adolescentes, adultos, ancianos; cambios físicos y en las actividades.</p>		
Capítulo 6: Las plantas			
<p>Las partes de la semilla y su función biológica. La dispersión de las semillas y de los frutos. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>Las plantas: dispersión. Formas de dispersión: liberación de las semillas por apertura explosiva de frutos; transporte de semillas y frutos por acción del viento, el agua, los animales. Relaciones entre las características de las semillas y los frutos y el tipo de transporte.</p>		
Capítulo 7: Campo y cuidad			
<p>Movimiento de los cuerpos: trayectoria y rapidez. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>			<p>Diferentes tipos de movimiento de los cuerpos según la trayectoria que describen y la rapidez del movimiento. Trayectorias que describen una línea recta: movimientos horizontales y verticales ascendentes y descendentes. Trayectorias que no describen una línea recta: movimientos circulares cerrados, con diferentes curvaturas y ondulaciones, en espiral, ascendentes y descendentes. Cambios en la dirección del movimiento de un cuerpo (un cuerpo que rebota, o que se desplaza de manera horizontal y luego vertical). La rapidez del movimiento.</p>
Capítulo 8: El Sol y la Luna			
<p>Observación del cielo nocturno. Movimiento aparente del Sol. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>			<p>Diferentes tipos de movimiento de los cuerpos según la trayectoria que describen y la rapidez del movimiento. Trayectorias de los cuerpos celestes.</p>

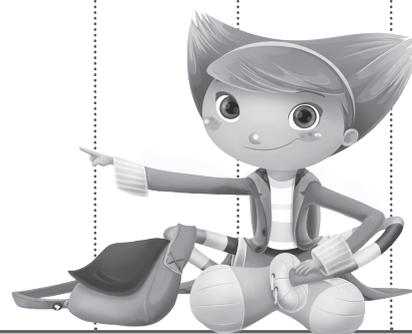
Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires (recorte de Ciencias Naturales)

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas	El cuidado de uno mismo y de los otros	Los fenómenos naturales	Trabajos y técnicas	Vivir en la ciudad de Buenos Aires	Pasado y presente
Capítulo 1: La familia						
Cambios durante el desarrollo: alimentación. Alimentación saludable. Integración de las ciencias con otras áreas.		Reconocimiento y comparación de las distintas partes del cuerpo. Reconocimiento de las normas vinculadas con la salud en envases y campañas publicitarias. Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud o que la perjudican. Reconocimiento de las precauciones alimentarias, la atención y precauciones para cada momento.	Comparación de las dietas de diferentes animales en cuanto a su variedad y restricciones.			
Capítulo 2: La escuela						
Fenómenos del mundo físico. Luces y sombras. Fenómenos del mundo físico. Cuerpos opacos, translúcidos y transparentes. Integración de las ciencias con otras áreas.			Observación, descripción y representación de materiales opacos, translúcidos y transparentes: características y usos.			
Capítulo 3: Los animales						
Características de animales de ambientes acuáticos y de ambientes aeroterrestres. Integración de las ciencias con otras áreas.			Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de los animales. Identificación y comparación, en diferentes animales, de las estructuras que utilizan para desplazarse.			
Capítulo 4: El trabajo						
Los objetos y los materiales. Las características de los materiales. Integración de las ciencias con otras áreas.				Identificación de herramientas y utensilios para el trabajo. Relación entre las propiedades de los materiales y su uso en la fabricación de estos.		



Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires (recorte de Ciencias Naturales)

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas	El cuidado de uno mismo y de los otros	Los fenómenos naturales	Trabajos y técnicas	Vivir en la ciudad de Buenos Aires	Pasado y presente
Capítulo 5: Mi cuerpo						
<p>Cambios a lo largo de la vida. Cuidados de la salud.</p> <p>Integración de las ciencias con otras áreas.</p>		<p>Reconocimiento y comparación de las distintas partes del cuerpo.</p> <p>Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud o que la perjudican.</p> <p>Reconocimiento de enfermedad y salud.</p> <p>Vinculación entre los derechos y responsabilidades de las personas en el ámbito familiar y social.</p>				
Capítulo 6						
<p>Las partes de la semilla y su función biológica.</p> <p>La dispersión de las semillas y de los frutos.</p> <p>Integración de las ciencias con otras áreas.</p>			<p>Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de los animales.</p> <p>Identificación de los movimientos autónomos de las plantas.</p> <p>Identificación de movimientos de plantas, semillas y frutos al ser transportados por distintos medios.</p> <p>Seguimiento y registro de diferentes cambios en las plantas.</p>			
Capítulo 7: Campo y ciudad						
<p>Movimiento de los cuerpos: trayectoria y rapidez.</p> <p>Integración de las ciencias con otras áreas.</p>			<p>Observación y descripción del movimiento de objetos y de sus trayectorias.</p> <p>Observación, descripción y representación de trayectorias en distintos tipos de movimientos.</p>			
Capítulo 8: El Espacio, el Sol y la Luna.						
<p>Observación del cielo nocturno.</p> <p>Movimiento aparente del Sol.</p> <p>Integración de las ciencias con otras áreas.</p>			<p>Observación y descripción del movimiento de los cuerpos celestes.</p> <p>Seguimiento y registro de diferentes cambios en las sombras que proyectan los cuerpos.</p>			



Las Ciencias Sociales³ permiten que los alumnos se acerquen al **conocimiento del mundo** con miradas más integrales que ayuden a desnaturalizar algunos preconceptos y logren avanzar desde saberes intuitivos hacia explicaciones más complejas. Abarcan distintas disciplinas que reúnen variados enfoques y distintas facetas de la realidad.

LOS KAPE Y LUZ acercan una propuesta que posibilita este trabajo poniendo en práctica nuevas maneras de mirar el mundo y de *hacer ciencias* ligadas a las **Competencias Siglo XXI**.

En cuanto a la gestión de la clase

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que permitan ver la complejidad de lo social reconociendo distintos actores del pasado y del presente,
- que amplíen los horizontes culturales de los alumnos y de sus familias,
- que se planifiquen secuencias desde las nociones propias de la edad de los alumnos hacia contenidos más formalizados,
- que se trabaje en el aula el *hablar Ciencias Sociales*: la narrativa, los relatos, la consulta de fuentes, los medios de comunicación, etcétera,
- que se instalen interrogantes para trabajar con ellos e investigar sus respuestas,
- que se organicen visitas escolares revisitando los lugares cotidianos con una mirada que permita nuevos matices,
- y que se propicien intercambios orales y escritos, grupales e individuales que den cuenta de los aprendizajes.

En cuanto a las sociedades y los espacios

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que los alumnos reconozcan y valoren los elementos de la naturaleza, la importancia de su cuidado y los problemas ambientales que suceden por un mal uso y mal aprovechamiento de ellos,

- que reconozcan las transformaciones de la naturaleza por la intervención del hombre. Que distingan espacios urbanos y rurales,
- y que los alumnos comiencen a conocer la variedad de trabajos y de servicios y los distintos actores sociales que intervienen.

En cuanto a las sociedades a través del tiempo

Promover en la escuela situaciones de enseñanza:

- que los alumnos conozcan la vida cotidiana de familias de distintos grupos del pasado y del presente y que puedan reinterpretar sus marcos de vida al ponerlos en relación con otras experiencias y otras formas de conocimiento,
- que conozcan y describan las formas de organización familiar y los roles asignados a los distintos actores y estratos sociales a través del tiempo,
- que conozcan distintos trabajos y su evolución en el tiempo,
- que los alumnos infieran cambios y continuidades de las sociedades estudiadas con respecto a los tiempos actuales (en relación con las costumbres, las normas, las instituciones, etcétera),
- que participen en celebraciones que evoquen acontecimientos importantes para la escuela, la comunidad y el país,
- que tomen contacto y analicen distintas fuentes de información en variados soportes,
- que comiencen a utilizar convenciones temporales ubicando la información en líneas de tiempo,
- y que comiencen a formarse en una ciudadanía crítica, responsable y participativa. Que reflexionen sobre cuestiones de la vida escolar, familiar y social con criterios de pluralidad basados en los derechos humanos universales.

³ Si bien las distintas jurisdicciones organizan de manera diferente los contenidos de esta disciplina, el trabajo sobre las ciencias sociales es similar en todo el país. Por esto, las condiciones de enseñanza enumeradas son puntos comunes para el trabajo de las ciencias más allá de la diferencia de ejes conceptuales que existen.

Ciencias Sociales para Segundo grado

Planificación de Ciencias Sociales basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con las sociedades y los espacios geográficos	En relación con las sociedades a través del tiempo	En relación con las actividades humanas y la organización social
Capítulo 1: La familia			
<p>Las familias. Diferentes tipos de familia. Las familias. Pasado y presente. Cambios y continuidades. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>		<p>El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado, enfatizando en los conflictos más característicos de las sociedades estudiadas.</p>	<p>El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes y formas de organizarse.</p>
Capítulo 2: La escuela			
<p>La escuela. Diferentes tipos de escuela. Medios de transporte para acceder a la escuela. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>El conocimiento de las principales características de un sistema de transporte, analizando las principales relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano, entre las actividades rurales y urbanas (en relación con las escuelas y los medios de transporte).</p>		
Capítulo 3: Los animales			
<p>Los animales en casa, las mascotas. Los animales. El zoológico y el oceanario. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>El conocimiento de las principales características de las actividades industriales, analizando las distintas formas en que se organizan los espacios para producir bienes secundarios (en relación con el turismo)</p>		
Capítulo 4: El trabajo			
<p>El trabajo artesanal. El trabajo industrial. Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>El conocimiento de las principales características de las actividades industriales, analizando las distintas formas en que se organizan los espacios para producir bienes secundarios.</p>	<p>El conocimiento de la vida cotidiana de familias representativas de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado (pueblos originarios).</p>	<p>El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos (tomando ejemplos de nuestro país y de otros países del mundo).</p>

Planificación de Ciencias Sociales basada en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP)

Contenidos del capítulo	En relación con las sociedades y los espacios geográficos	En relación con las sociedades a través del tiempo	En relación con las actividades humanas y la organización social
Capítulo 5: Mi cuerpo			
Derecho a la salud. Hábitos de salud e higiene. Integración de las ciencias con otras áreas.			El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos (en relación con el derecho a la salud).
Capítulo 6: Las plantas			
Recursos naturales. Los problemas ambientales producidos por la tala. Integración de las ciencias con otras áreas.	El conocimiento de las principales características de las actividades industriales, analizando las distintas formas en que se organizan los espacios para producir bienes secundarios.		El conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses, orígenes, que acceden de modo desigual a los bienes materiales y simbólicos (en relación a los problemas ambientales actuales).
Capítulo 7: El campo y la ciudad			
Características del espacio urbano y rural. Integración de las ciencias con otras áreas.	El conocimiento de las principales características y relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano, entre las actividades rurales y urbanas. El conocimiento de las principales actividades de cada espacio.		
Capítulo 8: El Espacio, el Sol y la Luna.			
Avances científicos y conocimiento del mundo. Cambios y permanencias. Integración de las ciencias con otras áreas.	El conocimiento de parte del Universo a través de las imágenes que proporcionan los avances científicos.		

Planificación de Ciencias Sociales basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas: cambios y continuidades	Sociedades y culturas: organización del espacio
Capítulo 1: La familia		
<p>Las familias. Diferentes tipos de familia.</p> <p>Las familias. Pasado y presente. Cambios y continuidades.</p> <p>Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>Formas de organización familiar en contextos culturales diversos.</p> <p>La conformación, integración y organización de las familias en el mundo actual.</p> <p>Costumbres, valores y creencias de familias en contextos sociales diversos.</p> <p>Valoración y respeto por costumbres, valores y creencias diferentes.</p> <p>Cambios y continuidades en los modos de vida de las familias en el tiempo.</p> <p>Cambios y continuidades en las comunicaciones.</p> <p>Relaciones entre nuevas tecnologías y cambios en la vida cotidiana de las personas.</p>	
Capítulo 2: La escuela		
<p>La escuela. Diferentes tipos de escuela.</p> <p>Medios de transporte para acceder a la escuela.</p> <p>Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>Formas de organización familiar en contextos culturales diversos.</p> <p>Valoración y respeto por costumbres, valores y creencias diferentes (en la vida escolar).</p>	<p>El transporte de pasajeros en diferentes contextos.</p> <p>Modos en que las personas satisfacen sus necesidades de transporte según sus posibilidades y cultura.</p> <p>Circulación de personas entre ámbitos rurales y urbanos.</p> <p>Diferentes formas en que el trabajo de las personas organiza y transforma los espacios en relación con el transporte en diferentes contextos.</p> <p>Medios técnicos para el transporte de personas según culturas y contextos.</p> <p>Valoración de las normas como fundamento para la convivencia en una sociedad democrática.</p>
Capítulo 3: Los animales		
<p>Los animales en casa, las mascotas.</p> <p>Los animales. El zoológico y el oceanario.</p> <p>Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>Formas de organización familiar en contextos culturales diversos.</p> <p>La conformación, integración y organización de las familias en el mundo actual (en relación con las mascotas y los paseos).</p>	
Capítulo 4: El trabajo		
<p>El trabajo artesanal.</p> <p>El trabajo industrial.</p> <p>Integración de las ciencias con otras áreas.</p>	<p>Vida familiar y relaciones sociales de diferentes grupos en la sociedad pre-colonial.</p> <p>Cambios y continuidades en los trabajos: los trabajadores y las técnicas en la sociedad pre-colonial (pueblos originarios).</p>	<p>Los trabajos para producir de forma industrial y artesanal.</p> <p>Los trabajos, trabajadores y tecnologías involucrados en procesos de fabricación industrial y artesanal.</p> <p>Diferentes técnicas y materiales para dar forma a los objetos.</p> <p>Las diferentes formas en que se organizan los espacios para obtener bienes a partir de un proceso industrial y artesanal.</p>

Planificación de Ciencias Sociales basada en el Diseño Curricular de la provincia de Buenos Aires

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas: cambios y continuidades	Sociedades y culturas: organización del espacio
Capítulo 5: Mi cuerpo		
Derecho a la salud. Hábitos de salud e higiene. Integración de las ciencias con otras áreas.	Formas de organización familiar en contextos culturales diversos. La conformación, integración y organización de las familias en el mundo actual. Costumbres, valores y creencias de familias en contextos sociales diversos. Valoración y respeto por costumbres, valores y creencias diferentes. Cambios y continuidades en los modos de vida de las familias en el tiempo. Valoración y vigencia de los Derechos del Niño.	
Capítulo 6: Las plantas		
Recursos naturales. Los problemas ambientales producidos por la tala. Los problemas ambientales producidos por la tala. Integración de las ciencias con otras áreas.		Los trabajos para producir de forma industrial y artesanal. Los trabajos, trabajadores y tecnologías involucrados en procesos de fabricación industrial y artesanal. Diferentes técnicas y materiales para dar forma a los objetos. Las diferentes formas en que se organizan los espacios para obtener bienes a partir de un proceso industrial y artesanal. Normas que regulan la fabricación de productos industriales y/o artesanales. Problemas ambientales vinculados con la producción industrial o artesanal de un bien.
Capítulo 7: El campo y la ciudad		
Características del espacio urbano y rural. Integración de las ciencias con otras áreas.		Los trabajos para producir de forma industrial y artesanal. Los trabajos, trabajadores y tecnologías involucrados en procesos de fabricación industrial y artesanal. Diferentes técnicas y materiales para dar forma a los objetos. Las diferentes formas en que se organizan los espacios (urbanos y rurales) para obtener bienes a partir de un proceso industrial y artesanal. Normas que regulan la fabricación de productos industriales y/o artesanales. Problemas ambientales vinculados con la producción industrial o artesanal de un bien. El transporte de pasajeros en diferentes contextos. Circulación de personas entre ámbitos rurales y urbanos. Normas que regulan la circulación de personas en áreas rurales y urbanas.
Capítulo 8: El Espacio, el Sol y la Luna.		
Avances científicos y conocimiento del mundo. Cambios y permanencias. Integración de las ciencias con otras áreas.	Cambios y continuidades en las comunicaciones en diferentes contextos históricos. La organización del espacio en relación con las comunicaciones en diferentes contextos históricos. Trabajos y técnicas en relación con las comunicaciones en diferentes contextos. Relaciones entre nuevas tecnologías y cambios en la vida cotidiana de las personas.	

Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires (recorte de Ciencias Sociales)

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas	El cuidado de uno mismo y de los otros	Los fenómenos naturales	Trabajos y técnicas	Vivir en la ciudad de Buenos Aires	Pasado y presente
Capítulo 1: La familia						
Las familias. Diferentes tipos de familia. Las familias. Pasado y presente. Cambios y continuidades. Integración de las ciencias con otras áreas.	Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos. Establecimiento de relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos sociales diferentes.					Conocimiento de aspectos de la vida de las personas en alguna época del siglo XX y su vinculación con algunas características del momento histórico.
Capítulo 2: La escuela						
La escuela. Diferentes tipos de escuela. Medios de transporte para acceder a la escuela. Integración de las ciencias con otras áreas.	Establecimiento de relaciones entre algunas necesidades de la vida común y las características de las instituciones que las atienden; sus cambios y permanencias en distintos contextos sociales de la actualidad o del pasado. Identificación de instituciones que defienden los intereses comunes de las personas. Identificación de normas y tradiciones que regulan las relaciones entre personas y grupos.	Caracterización de la convivencia en la escuela. Identificación de disposiciones necesarias para conseguir objetivos individuales y grupales en relación con la tarea escolar y otros proyectos.				
Capítulo 3: Los animales						
Los animales en casa, las mascotas. Los animales. El zoológico y el océanario. Integración de las ciencias con otras áreas.	Establecimiento de relaciones entre valores creencias y costumbres de familias en contextos sociales diferentes (en relación con las mascotas y los paseos familiares).		Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de los animales. Comparación de las dietas de diferentes animales en cuanto a su variedad y restricciones. Identificación de diversas estructuras utilizadas en la alimentación: bocas, picos y garras.		Localización del área estudiada en el plano de la ciudad. Realización de dibujos y croquis. Orientación de recorridos. Localización en el plano de avenidas, vías férreas, centros de trasborde, subtes y reconocimiento de los distintos transportes. Identificación de los lugares emblemáticos de la Ciudad.	



Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires (recorte de Ciencias Sociales)

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas	El cuidado de uno mismo y de los otros	Los fenómenos naturales	Trabajos y técnicas	Vivir en la ciudad de Buenos Aires	Pasado y presente
Capítulo 4: El trabajo						
El trabajo artesanal. El trabajo industrial. Integración de las ciencias con otras áreas.		Diferenciación de acciones personales y grupales que faciliten la convivencia y el trabajo y de aquellas que los dificultan.		Análisis de distintas situaciones de trabajo. Concepto de trabajo. Identificación de maquinarias, herramientas. Conocimiento de establecimientos que utilizan distintas tecnologías.		Conocimiento de aspectos de la vida de las personas en alguna época del siglo XX y su vinculación con algunas características del momento histórico en relación con los pueblos originarios).
Capítulo 5: Mi cuerpo						
Derecho a la salud. Hábitos de salud e higiene. Integración de las ciencias con otras áreas.	Establecimiento de relaciones entre algunas necesidades de la vida común y las características de las instituciones que las atienden (en relación con el cuidado de la salud). Identificación de instituciones que defienden los intereses comunes de las personas. Conocimiento de los propios derechos y responsabilidades en distintos contextos.	Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud o que la perjudican. Reconocimiento de la enfermedad como un proceso (comienzo, desarrollo y conclusión) y de la atención y precauciones para cada momento. Reconocimiento de enfermedades contagiosas y no contagiosas. Reconocimiento de las características y necesidades de diferentes personas. Vinculación con la idea de "derechos humanos".				
Capítulo 6: Las plantas						
Recursos naturales. Los problemas ambientales producidos por la tala. Los problemas ambientales producidos por la tala. Integración de las ciencias con otras áreas.	En relación con el cuidado del ambiente: Identificación de instituciones que defienden los intereses comunes de las personas. Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos y en diferentes momentos históricos. Conocimiento de los propios derechos y responsabilidades en distintos contextos.	Vinculación entre los derechos y responsabilidades de las personas y situaciones conflictivas que surgen de la convivencia. (En relación con el cuidado del ambiente)		Análisis de distintas situaciones de trabajo. Concepto de trabajo.		Caracterización de algunas problemáticas ambientales en sectores de la ciudad de Buenos Aires (en relación con la estudiada en la provincia de Tucumán).

Planificación de Conocimiento del Mundo basada en el Diseño Curricular de la ciudad de Buenos Aires (recorte de Ciencias Sociales)

Contenidos del capítulo	Sociedades y culturas	El cuidado de uno mismo y de los otros	Los fenómenos naturales	Trabajos y técnicas	Vivir en la ciudad de Buenos Aires	Pasado y presente
Capítulo 7: El campo y la ciudad						
Características del espacio urbano y rural. Integración de las ciencias con otras áreas.	Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos.			Análisis de distintas situaciones de trabajo. Concepto de trabajo. Identificación de maquinarias, herramientas y conocimientos en la producción hortícola o en la producción lechera en el cinturón urbano de la ciudad de Buenos Aires. Conocimiento de establecimientos que utilizan distintas tecnologías.	Caracterización del servicio de transporte de la ciudad. Comparación con ciudades más pequeñas y zonas rurales. Comprensión de las normas que regulan la circulación de los transeúntes y reconocimiento de la responsabilidad de cada uno y de las autoridades.	
Capítulo 8: El Espacio, el Sol y la Luna.						
Avances científicos y conocimiento del mundo. Cambios y permanencias. Integración de las ciencias con otras áreas.			Observación y descripción del movimiento de objetos y de sus trayectorias (en relación con el Sol y la Luna).			



Proyecto Prácticas del Lenguaje I Lengua y Competencias Siglo xxi.

MI BIOGRAFÍA LECTORA

FUNDAMENTACIÓN

Atendiendo a varias de las condiciones necesarias para posibilitar los quehaceres de los practicantes del lenguaje, particularmente en el eje de la lectura, la serie **LOS KAPE Y LUZ** les propone el siguiente proyecto para Segundo grado.

El recorrido lector de los chicos permite poner en valor el proceso de aprendizaje que realizaron. Implementar este proyecto durante el Segundo grado y poder retomarlo a fin de año posibilitará ver cómo evolucionaron las competencias y habilidades de los alumnos y cómo se resignifica un libro cuando se lee en distintos momentos.

OBJETIVOS

Propiciar situaciones de lectura en distintos ámbitos y con distintos soportes tendiendo a que los alumnos puedan:

- Ejercer las competencias de los practicantes de la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir.
- Trabajar la lectura de los títulos encontrando las palabras conocidas.
- Seleccionar material de lectura de distintos géneros literarios, materiales de referencia y de los medios de comunicación según sus propios gustos literarios.
- Registrar los libros y evolucionar en sus formas de registro.
- Trabajar el concepto de autor.
- Compartir sus apreciaciones literarias con los compañeros.
- Respetar las normas de la biblioteca: asentar el libro en la ficha, cuidarlo, devolverlo en los plazos indicados, etcétera.

ACTIVIDADES

- **Del docente:** realizar actividades frecuentes en las que los alumnos tomen contacto con libros y lecturas: mesas de libros, ferias, narraciones, encuentros con autores, etcétera.
- **Del alumno:** manipular libros y comenzar a reconocer sus partes y paratextos: tapa, páginas, lomo, carátula, título, ilustraciones, etcétera.
- Escribir, con la mediación del docente y otros compañeros al principio, el título del libro elegido.
- Distinguir los conceptos de título y autor.
- En el momento de la devolución, renarrar las historias en pequeños grupos y calificarlas. Elegir la parte preferida y consignarla con alguna palabra.
- Elegir un nuevo libro y retomar el círculo de la lectura.

INTEGRACIÓN DE ÁREAS

Para seguir aplicando las **Competencias Siglo xxi** se sugieren las siguientes actividades que trascienden el área de Prácticas del Lenguaje o Lengua:

- Sobre fin de año: elegir el libro preferido y realizar una actividad: dibujar otra tapa, cambiarle el final, dibujar la galería de personajes, reescribir la historia, etcétera.
- Armar un diario mural o digital con las distintas reseñas.
- Dramatizar alguna de las obras leídas.
- Comparar reseñas del mismo libro escritas por diferentes alumnos para ver las sensaciones distintas que puede provocar una obra.



Proyecto Matemática y Competencias Siglo XXI

APRENDER JUGANDO

FUNDAMENTACIÓN

Atendiendo a varias de las condiciones necesarias para posibilitar el trabajo en Matemática, la serie **LOS KAPE Y LUZ** propone este proyecto para el segundo grado.



OBJETIVOS

Promover situaciones lúdicas en las cuales los alumnos puedan:

- Asumir desafíos matemáticos a través de situaciones lúdicas.
- Participar de los juegos respetando las normas y los procedimientos.
- Inferir conocimientos matemáticos después de resolver desafíos lúdicos.
- Explicar las estrategias utilizadas, debatirlas y compararlas con otras formas de resolver de sus compañeros o del docente.
- Evolucionar en las estrategias que utiliza para jugar y para anotar los puntajes.
- Ejercer las **Competencias Siglo XXI** tratadas en el libro: estrategia, resolución de problemas, comunicación, colaboración y uso de las TIC.

LAS CARTAS EXTRATERRESTRES (UN JUEGO PARA REGALAR O PARA JUGAR EN EL AULA)

PROCEDIMIENTO

- Cada jugador armará su propio mazo de cuatro cartas creando una familia de extraterrestres con algunos datos numéricos que los caractericen.
- Luego, se reúnen en parejas o en grupos de cuatro participantes.
- Cada uno elige una de sus cartas y la coloca boca abajo.
- El docente elige una de las características que los alumnos pueden comparar, como la edad, la altura o el peso, y dice una consigna. Por ejemplo: gana el jugador que tiene el personaje con menor altura.
- Los chicos comparan las alturas de las cartas que eligieron y gana un punto el que cumple con la consigna.
- El jugador que primero reúne cinco puntos es el ganador.

CARTAS FOTOCOPIABLES

Los saturninos

LA MAMÁ

EDAD:

_____ años

PESO:

_____ kg

ALTURA:

_____ cm

NOMBRE:

Los saturninos

EL ABUELO

EDAD:

_____ años

PESO:

_____ kg

ALTURA:

_____ cm

NOMBRE:

Los saturninos

EL HIJO

EDAD:

_____ años

PESO:

_____ kg

ALTURA:

_____ cm

NOMBRE:

Los saturninos

LA HIJA

EDAD:

_____ años

PESO:

_____ kg

ALTURA:

_____ cm

NOMBRE:

CONTENIDOS MATEMÁTICOS TRABAJADOS

Operaciones, comparación de cantidades, estrategias de cálculos mentales aproximados y exactos, uso de la calculadora.

INTEGRACIÓN DE ÁREAS

Para seguir aplicando las **Competencias Siglo XXI** se sugieren las siguientes actividades que trascienden el área de Matemática:

- Utilizar herramientas informáticas para diseñar las cartas.

- Escribir posibles consignas para jugar con las cartas.
- Recrear las reglas y explicárselas a los compañeros.
- Crear un espacio lúdico, al que puedan concurrir todos los alumnos del Primer ciclo, generando un espacio para compartir solidariamente.
- Compartir alguna hora de juego con chicos de otros grados del primer ciclo para que compartan estrategias.
- Crear una historia con los personajes extraterrestres.

Proyecto Ciencias y Competencias Siglo XXI

EL ZOOLOGICO DE SEGUNDO GRADO

FUNDAMENTACIÓN

Aprender Ciencias permite conocer y entender mejor el mundo. En este proyecto, centramos el conocimiento en cuestiones de unidad y diversidad con respecto al mundo animal. Se trabajarán competencias del método científico como la observación, la búsqueda de información, el registro y la comunicación de los resultados.



OBJETIVOS

Promover situaciones en las cuales los alumnos puedan:

- Conocer distintas especies animales.
- Investigar en libros y sitios web las características de algunos animales que pueden vivir en un zoológico abierto o libre (se requiere la intervención docente para armar un listado y distribuir en los grupos los animales por estudiar).
- Describir las características de cada especie relacionándola con el lugar en que habita.
- Organizar la información en una ficha sistematizando las distintas fuentes consultadas.
- Diseñar grupalmente un plano o una maqueta del **Zoológico de Segundo grado** para organizar los animales estudiados.
- Ejercer las **Competencias Siglo XXI** tratadas en el libro: estrategia, resolución de problemas, comunicación, colaboración y uso de las TIC.



ACTIVIDADES

- Armar una lista de posibles animales para incorporar en el **Zoológico de Segundo grado**.
- Reunirse en grupos y elegir tres animales de la lista.
- Investigar en libros y sitios web las características de los animales.
- Completar una ficha con los siguientes datos.



Pegar foto aquí

NOMBRE: _____

HÁBITAT NATURAL: _____

ALIMENTACIÓN: _____

CARACTERÍSTICAS DEL CUERPO: _____

CANTIDAD DE CRÍAS: _____

CURIOSIDADES: _____

- Diseñar grupalmente el plano o la maqueta teniendo en cuenta que la propuesta es un zoológico abierto donde los animales estén en libertad.
- Destinar un espacio para cada especie y ubicar las fichas de cada grupo en la maqueta general.



INTEGRACIÓN DE ÁREAS

Para seguir aplicando las **Competencias Siglo XXI** se sugieren las siguientes actividades que trascienden el área de Ciencias Naturales.

- Seleccionar cuentos **sobre y con** animales para hacer un recorrido lector.
- Escribir instrucciones para los visitantes del zoológico teniendo en cuenta el bienestar de los animales.
- Compartir alguna hora de Ciencias con chicos de otros grados del Primer ciclo para que intercambien saberes.

Educación Sexual Integral

A partir de la sanción de la Ley 26.150 en el año 2006 quedaron establecidas distintas acciones en relación con la Educación Sexual Integral (ESI).

En el **artículo 1** se establece esta formación como un **derecho** para todos los educandos y se define a esta educación como la articulación de los aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos.

El **artículo 2** enuncia la creación del Programa Nacional de Educación Sexual Integral en el marco del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Finalmente, en el **artículo 3** se enuncian los **objetivos** del programa:

- a) incorporar la educación sexual integral dentro de las propuestas educativas orientadas a la formación armónica, equilibrada y permanente de las personas,
- b) asegurar la transmisión de conocimientos pertinentes, precisos, confiables y actualizados sobre los distintos aspectos involucrados en la educación sexual integral,
- c) promover actitudes responsables ante la sexualidad,
- d) prevenir los problemas relacionados con la salud en general y la salud sexual y reproductiva en particular,
- e) y procurar igualdad de trato y oportunidades para varones y mujeres.

En tanto la ESI es un **derecho** de los alumnos, la escuela tiene el **deber** de trabajar sus contenidos.

ALGUNAS PREMISAS PARA ABORDAR EL TEMA EN LAS ESCUELAS

El enfoque integral de la ESI se basa en 4 fundamentos:

- La **promoción de la salud**.
- Las personas involucradas como **sujetos de derecho**.
- La atención a lo complejo del **hecho educativo**.
- La **integralidad** del enfoque de la ESI.

Se debe establecer una **comunicación con las familias** para compartir el alcance y las formas de abordaje que tendrán los contenidos. Será enriquecedor propiciar espacios de encuentro que, muchas veces, serán esclarecedores y permitirán a las familias abrir nuevos diálogos y visibilizar temas con sus hijos.

Más allá de algún tema emergente que requiera un tratamiento rápido y especial, la escuela debe **planificar objetivos, contenidos y actividades** para abordar la ESI con el carácter integral que requiere.

Propuestas con Competencias Siglo XXI, Educación sexual integral y Literatura de Editorial Norma

El trabajo con las **Competencias Siglo XXI** sustentan el trabajo con ESI. La colaboración, la creatividad, la comunicación y las estrategias personales se relacionan con el ejercicio de los derechos en el marco de una sociedad más justa y equitativa.

La literatura siempre es una manera de poner en cuestión algunos temas que luego permitirán reflexionar sobre las propias vivencias. Enunciamos una serie de obras de literatura infantil del catálogo de **Editorial Norma** (www.kapelusznorma.com.ar) que propiciarán el trabajo con estos contenidos.

- Accame, Jorge. *Cosas que los papás no saben*
- Cabal, Graciela. *Las hadas brillan en la oscuridad*
- Cabal, Graciela. *Toby*
- Kasza, Keiko. *Cómo se enamoraron mamá y papá*
- Kasza, Keiko. *Choco encuentra una mamá*
- Keselman, Gabriela. *Cu canguro*
- Falconi, María Inés. *Chau, Señor Miedo*
- Mainé, Margarita. *Las cortinas rojas*
- Pisos, Cecilia. *Querida autora*
- Sánchez, Fernando y Sandleris, Guido. *Por la camiseta*
- Sánchez, Fernando y Sandleris, Guido. *Por los puntos*
- Sánchez, Fernando y Sandleris, Guido. *Al mundial*
- Saudo, Coralie. *¡Es hora de dormir, papá!*
- Suárez, Patricia. *Habla la madrastra*
- Suárez, Patricia. *Habla el lobo*



Dos obras con sugerencias de abordaje

Mainé, Margarita. *Las cortinas rojas*

El libro narra la historia de una familia que, por motivos económicos, debió dejar su barrio y mudarse a uno más humilde. Al dolor de la mudanza se le suman los prejuicios que tienen para con sus nuevos vecinos. La mamá decide poner unas cortinas rojas para evitar “ver” el afuera. Pero un día la solidaridad se impone y las cortinas devienen en el mantel de una mesa que invita y reúne a todos.

Algunas actividades

- ¿Alguna vez se mudaron? ¿Por qué motivo? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo fueron recibidos en su nuevo lugar?
- ¿Qué actitud les parece más solidaria? ¿Usar la tela roja como cortina o como mantel?
- ¿Algunos son nuevos en esta escuela? ¿Cómo se sienten? ¿Cómo fueron recibidos? ¿Qué cosas lindas tiene esta escuela? ¿Qué comparten con sus compañeros?
- ¿Cómo debemos recibir a un compañero nuevo?



Sánchez, Fernando y Sandleris, Guido. *Por la camiseta*

La novela relata de manera amena y realista la historia de un equipo de fútbol que entrena en el polideportivo “El trébol”. La trama de la historia cuenta la vida de los chicos, las chicas y sus familias. Permite el abordaje de distintos temas asociados con los valores: la solidaridad, el respeto, la identidad, la confianza, etcétera.

Algunas actividades

- Describan el personaje de Rolo. Relaten cómo llegó a ser Director Técnico y qué valores inculca a los jugadores de su equipo.
- Uno de los personajes, el Colo, es ceceoso. ¿Qué actitud tienen sus amigos? ¿Y sus contrincantes?
- ¿Qué les parece que quiere decir el título *Por la camiseta*? Averigüen en sus familias el significado de esta frase y después compartan con sus compañeros las respuestas.
- Manu juega a la pelota con sus amigos y también juega a la *play*. ¿Cuál de estas actividades les gusta más? ¿Juegan con juguetos en la *play* o en la computadora? Describan las ventajas de los juegos virtuales y de los juegos reales.
- Dibujen y describan cómo es la familia de Manu. ¿Se parece a sus familias? ¿En qué cosas SÍ y en qué cosas NO? Conversen sobre las distintas formas que puede tener una familia.

BITÁCORA DE EVALUACIÓN

Esta propuesta educativa rescata la evaluación como el proceso de obtener información sobre el estado de los saberes de los alumnos para luego tomar decisiones que permitan orientar las estrategias de enseñanza.

Prácticas del lenguaje Lengua				
Eje	Contenidos/quehaceres	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
Del hablante y del oyente	Demuestra interés por expresarse			
	Toma la palabra en intercambios grupales			
	Conversa en grupo			
	Aprende a escuchar			
	Difiere sus respuestas respetando turnos de intercambio			
	Justifica sus posiciones a través de la argumentación			
	Adecua las intervenciones en los diálogos			
	Incrementa los temas de conversación abordados asociándolos con los temas de enseñanza			
	Avanza en los tiempos de escucha de cuentos y narraciones			
	Incorpora nuevas palabras y maneras de decir			
	Incluye variedad de registros eligiendo el nivel de formalidad según el destinatario			
	Narra y renarra sosteniendo el hilo argumental			
Del escritor y del lector	Reflexiona sobre la lengua y su sistema para escribir de manera convencional			
	Usa repertorio de palabras para dilucidar dudas			
	Orienta a sus compañeros en el uso de las listas de palabras para dilucidar dudas			
	Sostiene el propósito del texto que está escribiendo.			
	Planifica y revisa sus textos.			
	Comparte los textos con sus compañeros y los revisa de manera colaborativa			
	Organiza el texto con signos de puntuación.			
	Lee con distintos propósitos			
	Busca libros y los explora evaluando la información paratextual			
	Elige textos más complejos sumando tramas argumentales			
	Va descubriendo sus propios gustos literarios			
	Incorpora a la lectura las marcas textuales			
	Hace anticipaciones de los textos			
	Elabora hipótesis y las sigue hasta confirmarlas, descartarlas o corregirlas			
Aplica las convenciones que se están estudiando				
Proyecto integrador "Mi biografía lectora"	Registra los libros que va incorporando			
	Sus elecciones demuestran una progresiva autonomía			
	Puede argumentar sus gustos literarios			
	Comparte sus apreciaciones literarias con sus compañeros			

BITÁCORA DE EVALUACIÓN

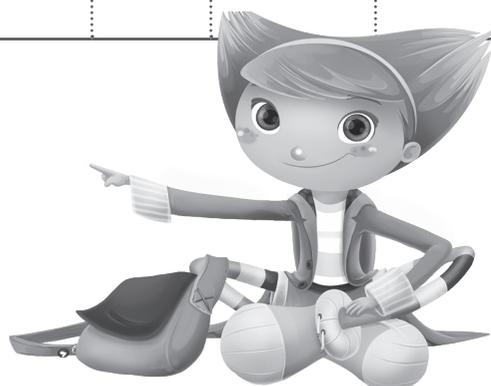
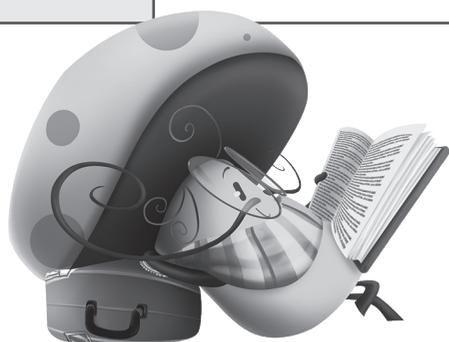
Matemática				
Eje	Contenidos/quehaceres	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
En relación con el número y las operaciones	Confía en sus habilidades y las ejerce			
	Explica y argumenta sus razonamientos			
	Pregunta sobre otras manera de reconocer y analiza las respuestas			
	Debata y contrapone sus modos de resolver			
	Explora la validez de afirmaciones propias y ajenas			
	Reconoce sus errores y repiensa la situación			
	Usa y reconoce números			
	Lee y escribe números con su designación oral y escrita			
	Identifica regularidades en series numéricas			
	Aplica esas regularidades a otras series			
	Reconoce y usa la organización decimal del sistema numérico			
	Interpreta la información presentada en forma oral o escrita			
	Comunica de diversas maneras la información obtenida			
	Utiliza estrategias diversas para calcular			
	Avanza en las estrategias hacia razonamientos más económicos			
	Opera con los números conocidos			
	Reconoce múltiples significados de las operaciones			
	Utiliza los repertorios de cálculos conocidos en situaciones nuevas			
	Resuelve situaciones problemáticas			
Evoluciona en las estrategias que utiliza				
Toma información y la trata para reconocer las problemáticas por resolver				
En relación con la geometría y la medida	Interpreta relaciones espaciales			
	Copia y construye figuras al dictado			
	Utiliza el plegado como una herramienta de estudio.			
	Compara figuras esbozando las propiedades de cada una			
	Compara y describe figuras y cuerpos			
	Reconoce las diferentes magnitudes			
	Aplica el concepto de unidad de medida en acciones de medir			
	Comprende la noción de medidas de longitud, peso y capacidad			
	Utiliza unidades convencionales para medir			
	Utiliza la magnitud adecuada al objeto por medir			
	Utiliza el calendario y el reloj			
Interpreta, describe y representa posiciones y trayectos				
Proyecto "Aprender jugando"	Participa de los juegos respetando las normas y los procedimientos			
	Aplica conocimientos matemáticos para resolver cuestiones relativas al juego			
	Infiere conocimientos matemáticos después de resolver desafíos lúdicos			

BITÁCORA DE EVALUACIÓN

Ciencias Sociales

Eje	Contenidos/quehaceres	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
Aspectos generales	Comprende nuevos enfoques sobre las cuestiones sociales			
	Reconoce los actores que participan en los hechos sociales			
	Contrasta el entorno propio con otras realidades para entenderlo mejor			
	Reconoce las formas de participación ciudadana y las instituciones que la habilitan			
	Formaliza sus saberes tendiendo a encontrar explicaciones más complejas			
	Participa hablando ciencias sociales a través de narraciones, relatos, búsqueda de información...			
En cuanto a las sociedades y los espacios	Distingue espacios urbanos y rurales: sus características, actores y trabajos			
	Compara ambas clases de espacios buscando similitudes y diferencias			
	Establece relaciones entre ellos			
	Describe circuitos productivos			
	Enumera los actores que intervienen en los circuitos y sus funciones			
En cuanto a las sociedades a través del tiempo	Comprende las diferentes formas de familias actuales			
	Caracteriza los roles de los miembros de una familia			
	Reflexiona sobre los estereotipos familiares			
	Enumera cambios y continuidades en la vida social a través del tiempo			
	Participa en celebraciones escolares construyendo la noción histórica de los hechos			
	Comienza a utilizar convenciones temporales ubicando la información en líneas de tiempo			
En cuanto a las actividades humanas y la organización social	Conoce el concepto de institución y organización y sus funciones			
	Comienza a esbozar la idea de derechos humanos			
	Conoce el concepto de conflicto			

Kapelus editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)



BITÁCORA DE EVALUACIÓN

Ciencias Naturales

Eje	Contenidos/quehaceres	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
Los seres vivos	Realiza observaciones y descripciones de distintos seres vivos			
	Describe sus estructuras y funciones			
	Reconoce las interacciones entre los seres vivos			
	Reconoce las interacciones con el ambiente			
	Propone medidas saludables			
	Enuncia cuidados para tener en cuenta en la conservación de los alimentos			
	Valora el cuidado del medioambiente y la responsabilidad del hombre sobre el entorno			
Los materiales	Conoce distintos materiales			
	Enumera las características de materiales en estudio			
	Asocia las características y propiedades de los materiales con su uso en la fabricación de objetos			
En cuanto a los fenómenos del mundo físico	Describe diferentes tipos de movimiento de los cuerpos			
	Distingue trayectorias de movimientos horizontales y verticales ascendentes y descendentes			
	Describe movimientos circulares			
	Experimenta la rapidez del movimiento			
En cuanto a la Tierra, el Universo y sus cambios	Reconoce algunos cuerpos celestes			
	Identifica la posición de distintos astros en el Sistema Solar			
	Interpreta algunas trayectorias			

Kapelus editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)



Festejos y conmemoraciones en la escuela

Los actos escolares son un momento oportuno para integrar a las familias y compartir con ellas el trabajo que se hace día a día en la escuela. La función de la escuela como **transmisora de cultura** queda destacada al recordar los hechos históricos que forjaron la identidad de nuestro país y de nuestra comunidad.

La celebración de las fiestas patrias implica recuperar huellas de otros festejos de la vida escolar y familiar: la comunidad educativa **recuerda, celebra, festeja y conmemora** el pasado compartido. Esta mirada hacia los orígenes permite también entender mejor los sucesos actuales.

Proponemos ligar esa memoria colectiva con obras de la literatura. Para que la comunidad entera reflexione y reponga los conceptos históricos –ligados a la **libertad**, la **independencia**, al **concepto de patria** y a los **ideales** de los grandes **próceres**– en el accionar ciudadano de todos los días. Desde esta impronta, el momento del acto escolar es un momento de **aprendizaje**, de **creatividad** y de **reafirmación de derechos** y de **valores** y también de potenciar y cristalizar el trabajo con las **Competencias Siglo XXI**.

Efemérides destacadas en el primer ciclo

Se sugieren las siguientes obras literarias del catálogo de **Editorial Norma** para trabajar los conceptos mencionados.

Efeméride	Libros
El 25 de mayo permite trabajar el concepto de conflicto, de revolución, de ideas políticas, de distintos grupos sociales y de defensa de los derechos.	Accame, Jorge. <i>Cosas que los papás no saben</i> . (Independencia)
El 9 de julio revalorizar los conceptos de independencia, identidad, libertad, representatividad del pueblo y formas de gobierno.	Blasco, Martín. <i>El desafío del caracol</i> . (Poder, conflicto)
El 20 de junio , día de la Bandera Nacional y conmemoración al fallecimiento de su creador. Permite trabajar sobre la personalidad de Manuel Belgrano, recuperar nuevamente cuestiones relativas a la identidad, al sentido de pertenencia, a la solidaridad y también a los ideales belgranianos sobre economía, política y educación.	Bojunga, Lygia. <i>Angélica</i> . (Sociedad, diversidad cultural)
El 17 de agosto se recuerda la obra del General José de San Martín y su labor emancipadora americana. Las ideas a trabajar son sus acciones militares y políticas, su plan estratégico y el concepto de unidad regional.	Bojunga, Lygia. <i>Angélica</i> . (Sociedad, diversidad cultural)
El 11 de septiembre se recuerda la figura de Domingo Faustino Sarmiento y se rinde homenaje a todos los maestros. Pueden asociarse a esta fecha la vida y obra de Sarmiento, la diversidad de estratos sociales y el valor de la educación.	García Domínguez, Ramón. <i>Solomán</i> . (Paz. Convivencia)
El 12 de octubre se conmemora el día del respeto a la diversidad cultural, denominación que da cuenta de la revisión que se viene haciendo desde hace años a los anteriores conceptos de raza y conquista. Es importante ligar esta efeméride con los contenidos sobre pueblos originarios.	García Domínguez, Ramón. <i>Solomán</i> . (Paz. Convivencia)
	Kasza, Keiko. <i>Los sueños del sapo</i> . (Tradición, familia)
	Machado, Ana María. <i>La tortuga sabia y el mono entrometido</i> . (Diversidad cultural)
	Repún, Graciela. <i>Leyendas argentinas</i> . (Diversidad cultural)
	Rivera, Iris. <i>Un Lucio como Lucio</i> . (Independencia)

Festejos y conmemoraciones en la escuela

Sugerencias de talleres para conmemorar los actos

Sánchez, Fernando y Sandleris, Guido.
Por la camiseta.

Esta novela relata de manera amena y realista la historia de un equipo de fútbol que entrena en el Polideportivo "El trébol". Se cuenta la vida de los chicos y de sus familias permitiendo el abordaje de distintos temas asociados con los valores como la solidaridad, el respeto, la identidad, la confianza, etcétera.

Actividades

Retomar la novela que se trabajó durante el año y relacionarla con el sentido de identidad que refiere la Declaración de la Independencia.

- ¿Qué sentimientos pueden unirse a la necesidad de ser independientes?
- ¿Qué actitudes les parece que tienen los argentinos?
- **Piensen** con sus compañeros qué cosas hacemos por la camiseta argentina.
- **Enumeren** los valores que demuestra Solomán durante la competencia y las actitudes negativas de los otros superhéroes.



García Domínguez, Ramón. *Solomán.*

Esta obra relata el nacimiento de un héroe muy particular, Solomán, y de cómo se enfrenta a grandes superhéroes para llevarle una alegría a una joven accidentada.

Actividades

- **Enuncien** las características de los superhéroes y de Solomán.
- ¿Qué reacción tienen los otros personajes al conocerlo?
- ¿Qué hazaña les propone Solomán?
- **Describan** cómo se realizó la competencia y quién fue el ganador.
- **Enumeren** los valores que demuestra Solomán durante la competencia y las actitudes negativas de los otros superhéroes.

Para hablar con los alumnos sobre la libertad y la independencia

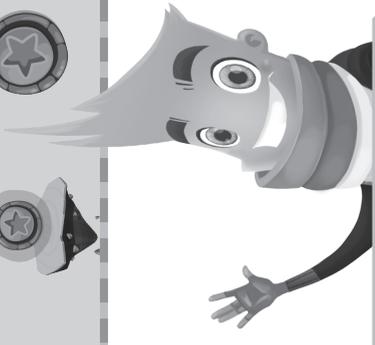
Desde hace años venimos recordando los bicentenarios de nuestra historia, como por ejemplo el de la Revolución de Mayo, el de la creación de la Bandera Nacional, el de la Batalla de Salta, el de la Asamblea del Año XIII, entre otros. A 200 años de la Declaración de la Independencia, hoy somos nosotros los que disfrutamos y reivindicamos los ideales de los hombres y las mujeres que trazaron la historia en esos años.

Argentina sigue defendiendo su independencia en el mundo actual y globalizado y, también, necesita seguir trabajando para que cada argentino logre ser independiente.

Contamos en nuestra memoria colectiva con grandes ejemplos de valores e ideales. Rescatemos con los chicos esos nombres y valoremos sus acciones y legados; y confiemos en ellos para dejarles el legado de seguir viviendo en un país democrático, cada día más justo, libre e inclusivo.



KAPEGRAFISMOS

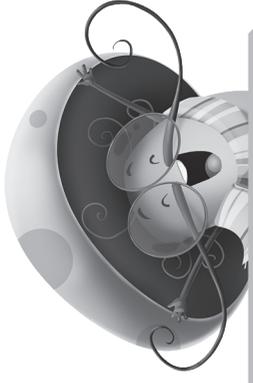


1. REPASÁ LA PRIMERA LETRA Y COMPLETÁ EL RENGLÓN.

u	_____
a	_____
d	_____
e	_____



KAPEGRAFISMOS



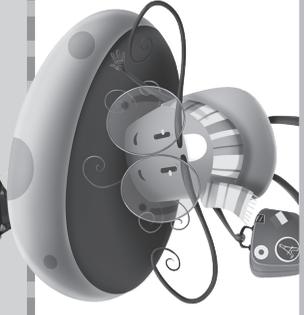
1. REPASÁ LA PRIMERA LETRA Y COMPLETÁ EL RENGLÓN.

i	_____
u	_____
t	_____
r	_____

NOMBRE: _____ FECHA: _____



KAPEGRAFISMOS



1. REPASÁ LA PRIMERA LETRA Y COMPLETÁ EL RENGLÓN.

h

k

j

ñ

Handwriting practice area with four rows of lines. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first row is pre-filled with the cursive letters h, k, j, and ñ. The remaining three rows are blank for practice.

FECHA:

NOMBRE:



KAPEGRAFISMOS

1. REPASÁ LA PRIMERA LETRA Y COMPLETÁ EL RENGLÓN.

KAPEGRAFISMOS

1. REPASÁ LA PRIMERA LETRA Y COMPLETÁ EL RENGLÓN.

A

B

C

D

E

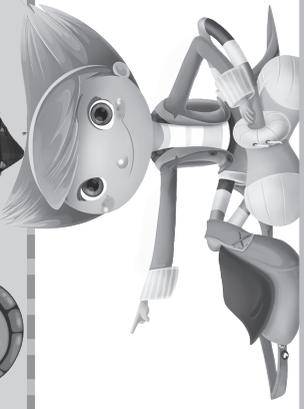
F

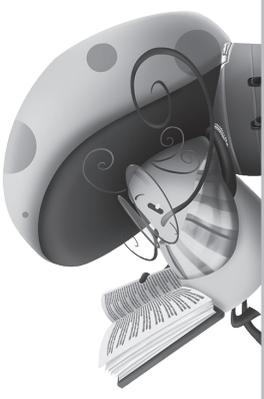
G

H

NOMBRE: _____

FECHA: _____





KAPEGRAFISMOS

1. REPASÁ LA PRIMERA LETRA Y COMPLETÁ EL RENGLÓN.

KAPEGRAFISMOS



1. REPASÁ LA PRIMERA LETRA Y COMPLETÁ EL RENGLÓN.

i

j

k

l

m

n

ñ

o

FECHA:

NOMBRE:

KAPEGRAFISMOS

1. REPASÁ LA PRIMERA LETRA Y COMPLETÁ EL RENGLÓN.

p

q

r

s

t

u

v

w



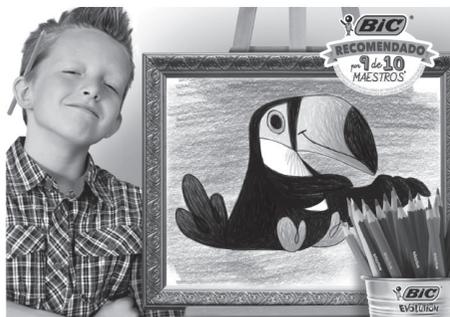
FECHA:

NOMBRE:



LOS LÁPICES DE COLORES QUE HACEN EVOLUCIONAR A GRANDES Y CHICOS

Aprovechar el tiempo libre en familia es una instancia ideal para pensar nuevas y originales actividades recreativas. Además de los típicos paseos o panoramas al aire libre, está creciendo la tendencia de dibujar o colorear en familia. Dibujar y pintar se ha convertido en una terapia para adultos y niños, ya que además de unir al grupo familiar en torno a momentos lúdicos, aumenta la creatividad, mejora la concentración y disminuye el estrés o la ansiedad, entre otros beneficios.



En lo que respecta a los niños, el colorear y escribir manualmente, resulta además esencial para su desarrollo cognitivo y psicomotor. La concentración y la memoria sólo maduran con este tipo de actividades, que generan una conexión con el lado creativo, estimulando áreas cerebrales relacionadas con la motricidad y los sentidos. "En la era de la informática y la tecnología, escribir a mano es aún una etapa importante en las vidas de los niños y se le debe prestar atención. Esta actividad, probó tener influencia en la lectura, el lenguaje, el pensamiento crítico, la memoria, confianza, creatividad e imaginación" —explica Philippe Kostka, terapeuta psicomotor, asesor de BIC.

Según Gisela Carricaburu, Brand Manager de la Región Sur de BIC, si bien colorear siempre fue una actividad asociada con los más chicos, actualmente, muchos adultos se animan a romper el paradigma y además de participar de actividades divertidas coloreando con los más chicos, también eligen pintar en sus propios espacios y recreos creativos. Por ejemplo, en el último tiempo ha crecido significativamente la cantidad de adultos que pintan mandalas, incluso como espacio lúdico-terapéutico. "Está comprobado que existe una directa relación entre el uso de los colores y los estados



de ánimo. Por lo tanto, puede resultar muy beneficioso para una persona poder expresarse mediante el dibujo o la pintura utilizando colores vivos y representativos de una estación alegre, como la primavera o el verano", revela.

Los mandalas son imágenes simbólicas provenientes de la cultura oriental de India y están basados en figuras geométricas como el círculo y el cuadrado. Para las culturas hinduistas y budistas, representan una conexión entre el mundo interno y la realidad externa. Por esta razón, pintar y dibujar mandalas significa entrar en contacto con la propia intimidad de la persona, lo que favorece la introspección y así ayuda a disminuir los niveles de estrés.



Para realizar todas estas actividades en familia, los lápices de colores BIC Evolution son una opción ideal ya que ofrecen mayor resistencia, y seguridad al momento de escribir o colorear. Es importante destacar que los lápices Evolution son fabricados con material reciclado y resina, lo que impide que se astillen al romperse, evitando accidentes. Además, se les puede sacar punta una y otra vez, sin que se altere la calidad de la mina. Los lápices de colores están disponibles en estuches de 12 y 24 colores en una divertida y atractiva paleta de colores.

BIC perfecciona permanentemente su gama de productos para seguir acompañando los momentos lúdicos y creativos de toda la familia; adaptándose y sumando siempre nuevas experiencias de recreación y creatividad.



LOS KAPE Y LUZ TAMBIÉN ESTÁN DISPONIBLES EN EDUCA INVENTIA.

SOLICITÁ INFORMACIÓN EN
contacto.ar@edicionesnorma.com

 /kapeluszeditora

 @kapeluszeditora

www.kapelusznorma.com.ar

