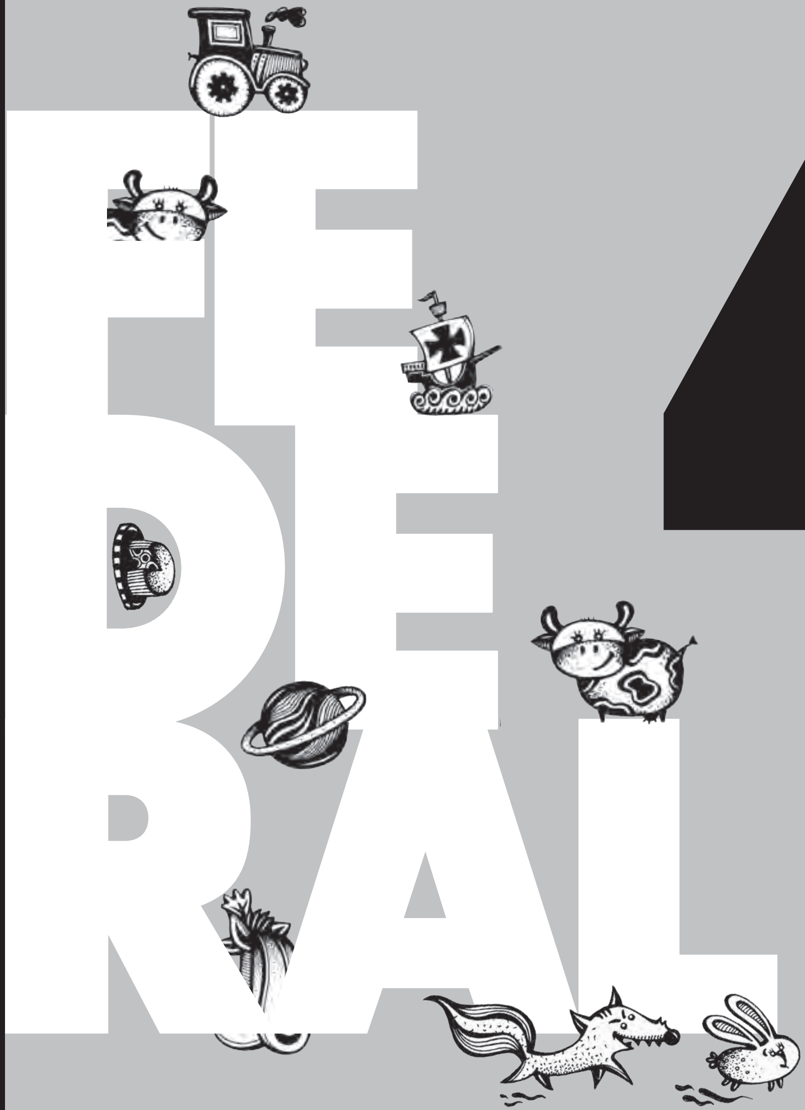
Manual interactivo

LIBRO PARA EL DOCENTE

- Planificaciones
- Solucionario
- Fichas de revisión e integración



FEDERAL 4

Kapelusz norma

Diseño gráfico y tapa: Jimena Ara Contreras.
Diagramación: Brenda Lucía Fernández.
Ilustraciones: Silvia Jacoboni.
Documentación gráfica: Estefanía Jiménez.
Fotografía: Archivo internacional de imágenes de Carvajal educación.
Gerencia de producción: Gregorio Branca.

Manual Interactivo 4to federal. Guía Docente / Yanina Demarco ... [et al.]. - 1a ed. 1a reimp. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2017.
128 p. ; 28 x 20 cm.

ISBN 978-950-13-9979-0

1. Guía del Docente. I. Demarco, Yanina
CDD 371.1

© KAPELUSZ EDITORA S. A., 2016
Av. Leandro N. Alem 1074, piso 7 (C1001AAR)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Internet: www.kapelusznorma.com.ar
Teléfono: (54-11) 2152-5100
Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.
Hecho el depósito que marca la Ley Nº 11.723.
Libro de edición argentina.
Impreso en la Argentina.
Printed in Argentina.
ISBN 978-950-13-9979-0

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley Nº 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico o el de almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

Primera edición. Primera reimpresión.
Esta obra se terminó de imprimir en febrero de 2017, en los talleres de FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, Buenos Aires, Argentina.

manual interactivo

FEDERAL 4

Jefatura de Producción Editorial: Celeste Salerno.

Edición: Andrea Moglia (Ciencias Sociales), Julia Elena Martínez (Prácticas del Lenguaje), Mariana Stein (Ciencias Naturales), Yanina Demarco y Pablo Effenberger (Matemática).

Autoría: Yanina Demarco (Ciencias Sociales), María Alonso, Eva Bisceglia, Cecilia Galíndez, Elizabeth Lerner, Julia Elena Martínez, Ignacio Miller, Jésica Pacheco, Laura Sánchez y Emilse Varela (Prácticas del Lenguaje), Edy Machado y Mónica Rodríguez (Ciencias Naturales) y Pablo Effenberger (Matemática).

Jefatura de Arte y Gestión Editorial: Valeria Bisutti.

Índice

Ciencias Sociales
- Planificación 4
- Solucionario 8
- Fichas fotocopiables 24
- Solucionario de las fichas 34

Prácticas del Lenguaje
- Planificación 36
- Solucionario 44
- Fichas fotocopiables 56
- Solucionario de las fichas 64

Ciencias Naturales
- Planificación 66
- Solucionario 72
- Fichas fotocopiables 86
- Solucionario de las fichas 96

Matemática
- Planificación 97
- Solucionario 100
- Fichas fotocopiables 114
- Solucionario de las fichas 121

Kapelusz norma

Capítulo	Objetivos	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y enseñanza	Recursos
Introducción: Las sociedades en el espacio	• Comprender el concepto de "sociedad" y reconocer el objeto de estudio de la Geografía en el campo de las Ciencias Sociales. • Ubicarse en el espacio por medio del uso de los puntos cardinales. • Reconocer las principales herramientas de la investigación geográfica.	• Las sociedades como campo de estudio de las Ciencias Sociales. • La orientación espacial. Puntos cardinales. • Las herramientas de la Geografía: censos y encuestas, imágenes, mapas y planos.	• Ubicación en el espacio. • Lectura de imágenes.	**Para vos** • Reboratti, C. *Ambiente y sociedad. Conceptos y relaciones*. Buenos Aires, Ariel, 2000. **Para ellos** • http://escritorioalumnos.educ.ar >> Actividades >> Geografía >> Lugares: necesitamos representarlos, Lugares: ¿dónde estamos?
1. Un país, muchas provincias	• Identificar la ubicación geográfica de la República Argentina, sus países limítrofes y los espacios que conforman su territorio. • Conocer la división política de la República Argentina y localizar la propia provincia en el contexto nacional. • Reconocer la desigual distribución de la población de la Argentina y diferenciar entre espacio rural y espacio urbano. • Entender la forma de organización política de la Argentina y de los distintos niveles político-administrativos (nacional, provincial y municipal); de acuerdo con lo establecido en la Constitución nacional. • Comprender que los ciudadanos tienen derechos y obligaciones e identificar las normas básicas de convivencia social. • Reflexionar y analizar críticamente la información sobre problemáticas de impacto social producida y difundida por los medios de comunicación.	• La ubicación geográfica de la República Argentina: límites y espacios que conforman su territorio. • La división política de la República Argentina y su representación cartográfica. • La población de la Argentina. Su distribución en espacios rurales y urbanos. • La Constitución nacional. • La regulación de la vida en sociedad: normas jurídicas y normas sociales. • La forma de organización política de la Argentina y de los distintos niveles político-administrativos (nacional, provincial y municipal).	• Lectura de mapas. • Establecimiento de relaciones entre población y calidad de vida. • Análisis de fuentes periodísticas. • Establecimiento de relaciones entre gobierno y sociedad. **En estudio** Artículos periodísticos.	**Para vos** • *Una geografía de la Argentina para pensar*. Buenos Aires, Kapelusz, 2009. • *Constitución de la Nación Argentina*, Buenos Aires, Kapelusz, 2008. • Instituto Geográfico Nacional, *Atlas Geográfico de la República Argentina*, varias ediciones. • www.censo2010.indec.gov.ar • www.ign.gob.ar **Para ellos** • *Constitución de la Nación Argentina*, Buenos Aires, Kapelusz, 2008.
2. La diversidad de ambientes en la Argentina	• Identificar las principales condiciones naturales del territorio argentino y su relación con las sociedades en la conformación de diversos tipos de ambientes. • Reconocer la diversidad de condiciones naturales como oferta de recursos. • Comprender la relación entre las formas de aprovechamiento de los recursos naturales y los problemas ambientales. • Leer e interpretar diversas fuentes de información (testimonios orales y escritos, fotografías, planos y mapas, ilustraciones, leyendas) relacionadas con los temas estudiados.	• El concepto de "ambiente" y su diversidad en el territorio argentino. • Los recursos naturales y su aprovechamiento. • Las condiciones naturales del territorio argentino: las formas del relieve, el clima, los recursos hídricos y los biomas.	• Relación entre ambiente y sociedad. • Lectura e interpretación de textos y mapas. **En estudio** Fotografías.	**Para vos** • *Una geografía de la Argentina para pensar*. Buenos Aires, Kapelusz, 2009. • Instituto Geográfico Nacional, *Atlas Geográfico de la República Argentina*, varias ediciones. **Para ellos** • http://infografias.educ.ar/ >> Disciplinas >> Geografía >> Las áreas naturales protegidas de la Argentina

Capítulo	Objetivos	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y enseñanza	Recursos
3. Espacios rurales y problemas ambientales	• Reconocer las principales características de los espacios rurales de la Argentina: recursos naturales valorados, actividades económicas, tecnología aplicada y actores sociales. • Conocer los principales problemas ambientales que afectan a los espacios rurales de la Argentina y su relación con las actividades económicas primarias.	• Los espacios rurales de la Argentina. • Los tipos de actividades económicas. • Actividades económicas primarias: agricultura pampeana y agricultura extrapampeana; ganadería; pesca; minería y explotación forestal. • Los problemas ambientales que afectan a los espacios rurales. Sus principales causas y consecuencias.	• Reconocimiento de la relación entre sociedad y naturaleza. • Identificación de vínculos entre espacio y sociedad. • Establecimiento de vínculos entre ambiente y sociedad. **En estudio** Datos estadísticos.	**Para vos** • *Una geografía de la Argentina para pensar.* Buenos Aires, Kapelusz, 2009. • www.ambiente.gov.ar/infotecaea (Infoteca Virtual de Educación Ambiental) **Para ellos** • http://videos.educ.ar/ >> Disciplinas >> Geografía >> ¿Urbano o rural? Periurbano -www.ecopibes.com
4. Espacios urbanos y problemas ambientales	• Conocer las principales características de los espacios urbanos de la Argentina. • Reconocer los distintos usos del suelo en ciudades pequeñas y grandes. • Identificar las actividades económicas de los espacios urbanos. • Conocer los principales problemas ambientales que afectan a los espacios urbanos de la Argentina y su relación con las prácticas sociales que los generan.	• Los usos del suelo en los espacios urbanos. Distintas áreas en la ciudad. • Las funciones de las ciudades. • La relación entre los espacios urbanos y rurales. • Las principales actividades económicas urbanas: la industria y los servicios. Agroindustrias y circuitos productivos. • Los problemas ambientales que afectan a los espacios urbanos. Sus principales causas y consecuencias.	• Comprensión de vínculos entre territorio y sociedad. • Organización de datos. • Establecimiento de vínculos entre ambiente y sociedad. **En estudio** Mapas.	**Para vos** • *Una geografía de la Argentina para pensar.* Buenos Aires, Kapelusz, 2009. • www.ambiente.gov.ar/infotecaea (Infoteca Virtual de Educación Ambiental) **Para ellos** -www.ecopibes.com
5. Democracia y derechos en la Argentina	• Apropiarse de ideas, prácticas y valores democráticos que permitan la vida en sociedad. • Comprender los diferentes derechos y obligaciones del ciudadano y las normas básicas de convivencia social. • Construir una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.	• Las características de los sistemas democráticos. • Las formas de participación ciudadana en los sistemas democráticos. • Los derechos y los deberes de los habitantes de la Argentina: el concepto de "igualdad"; la protección de los derechos; la Convención sobre los Derechos del Niño.	• Identificación y caracterización de actores sociales. • Búsqueda y organización de información. • Reconocimiento de derechos y deberes. **En estudio** Documentos escritos.	**Para vos** • *Constitución de la Nación Argentina*, Buenos Aires, Kapelusz, 2008. • *Declaración Universal de Derechos Humanos.* (Disponible en http://www.un.org/es/documents/udhr). • *Convención sobre los Derechos del Niño.* (Disponible en http://www.unicef.org/argentina/spanish/7.-Convencionsobrelosderechos.pdf). **Para ellos** • *Constitución de la Nación Argentina*, Buenos Aires, Kapelusz, 2008. • http://videos.educ.ar/ >> Disciplinas >> Geografía >> Trabajo infantil

Capítulo	Objetivos	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y enseñanza	Recursos
Introducción: Las sociedades en el tiempo	• Comprender qué es la Historia y delimitar su objeto de estudio. • Entender el concepto de "actor social" y su papel dentro del objeto de estudio de la Historia. • Distinguir entre acontecimientos y procesos históricos y entender las categorías de "cambio" y "continuidad". • Conocer las principales características de la investigación histórica y las herramientas de las que se valen los historiadores: fuentes históricas, mapas, cronologías y líneas de tiempo.	• El objeto de estudio de la Historia. Actores sociales, acontecimientos y procesos históricos. • Los actores sociales como protagonistas de la Historia. • Las características de la investigación histórica. • Las fuentes de la Historia. Sus tipos. • El tiempo y el espacio en la Historia. Líneas de tiempo, mapas y cronologías.	• Diferenciación entre cambios y continuidades. • Trabajo con fuentes y cronologías.	**Para vos** • Burke, Peter. *Formas de hacer Historia*, Madrid, Cátedra, 1996. **Para ellos** Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. "Las sociedades en el tiempo" en *Cuadernos para el aula*. Ciencias Sociales 5. Buenos Aires. 2007. Disponible en http://www.me.gov.ar/curriform/nap/sociales5_final.pdf
6. Los primeros habitantes de América	• Comprender el modo en el que las diversas sociedades indígenas cazadoras-recolectoras y agricultoras se relacionaron con la naturaleza para resolver sus problemas de supervivencia, desarrollaron diversas formas de autoridad y organización social y elaboraron sus sistemas de creencias, antes de la llegada de los europeos. • Utilizar diferentes escalas geográficas para el estudio de los temas socio-históricos planteados.	• El poblamiento de América. • Los primeros pueblos cazadores-recolectores. Su relación con la naturaleza y su organización social. • La domesticación de plantas y animales en América. Causas y consecuencias. • Los primeros pueblos agricultores y ganaderos americanos. Su relación con la naturaleza y su organización social. • Los primeros habitantes del territorio argentino: pueblos cazadores-recolectores y pescadores, y pueblos agricultores.	• Análisis de imágenes. • Identificación de múltiples causas. • Comprensión de relaciones entre sociedad y naturaleza. • Identificación y caracterización de actores sociales. • Reconocimiento de vínculos entre pasado y presente. **En estudio** Leyendas.	**Para vos** • Mandrini, Raúl. *La Argentina aborigen. De los primeros pobladores a 1910*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2008. **Para ellos** http://www.aula365.com/poblamiento-continente-americano/
7. Los grandes imperios americanos	• Comprender las principales características de las grandes civilizaciones precolombinas de América. Su relación con la naturaleza a través de las actividades económicas, la jerarquización de sus sociedades y sus sistemas de creencias. • Identificar distintos actores sociales de la vida de las sociedades indígenas del pasado. Sus diversos intereses y puntos de vista, acuerdos y conflictos.	• Las grandes civilizaciones precolombinas: mayas, aztecas e incas. Localización espacial y temporal, organización socio-política, economía y religión.	• Identificación y caracterización de actores sociales. • Análisis de fuentes. • Análisis de datos. • Reconocimiento de vínculos entre pasado y presente. **En estudio** Pinturas.	**Para vos** • Browarnik, Graciela y otros. *Historia moderna y contemporánea* (Europa y América); serie Nuevos desafíos, Buenos Aires, Kapelusz, 2011. **Para ellos** • http://infografias.educ.ar/ >> Disciplinas >> Historia >> La organización social de los antiguos aztecas, Los pueblos originarios mesoamericanos: olmecas, mayas y aztecas, La organización económica en el Imperio Inca

Capítulo	Objetivos	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y enseñanza	Recursos
8. Encuentro y conquista de América	• Reconocer las principales motivaciones que impulsaron a los europeos, desde el siglo xv, a explorar y conquistar el continente americano. • Analizar críticamente el impacto de la conquista sobre las formas de vida de las sociedades indígenas originarias. • Comprender una problemática socio-histórica compleja. Identificar sus múltiples causas y consecuencias, y las motivaciones de los actores sociales que intervinieron en los acontecimientos y procesos estudiados.	• Los viajes de los portugueses y de los españoles. Factores que los impulsaron. • El descubrimiento de América y el proceso de conquista. • La caída de los grandes imperios precolombinos. Las razones que permiten explicar la victoria de los españoles y el impacto sobre los pueblos originarios.	• Reconocimiento de puntos de vista. • Análisis de causas y consecuencias. • Comprensión de vínculos entre pasado y presente. • Análisis de múltiples causas. **En estudio** Mapas históricos.	**Para vos** • Browarnik, Graciela y otros. *Historia moderna y contemporánea* (Europa y América); serie Nuevos desafíos, Buenos Aires, Kapelusz, 2011. • Todorov, Tzvetan. *La conquista de América. El probema del otro*, Buenos Aires, Siglo xxi editores, 2008. • Guaman Poma de Ayala. *Nueva crónica y buen gobierno* (1615). (Disponible en http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/en/frontpage.htm). **Para ellos** • http://infografias.educ.ar/ >> Disciplinas >> Historia >> La conquista de América, Los viajes de Cristóbal Colón • *Cartas de Cristóbal Colón*. (Disponibles en http://http://www.culturandalucia.com/Cartas%20de%20Cristobal%20Col%C3%B3n.htm
9. Las colonias españolas en América	• Conocer y comprender la organización de la sociedad colonial. Identificar sus principales actividades productivas y comerciales, y la organización territorial y política. • Reconocer a los diversos actores sociales que integraban la sociedad colonial. Sus diversos intereses y puntos de vista, acuerdos y conflictos.	• El proceso de colonización: la fundación de ciudades y la evangelización de los indígenas. • El gobierno de las colonias españolas. Autoridades en América y en España. Los primeros virreinatos. • La economía colonial: la extracción de las riquezas mineras, el monopolio comercial y el contrabando. • La creación del Virreinato del Río de la Plata.	• Confección de mapa histórico. • Comprensión de vínculos entre pasado y presente. • Análisis de imágenes. • Organización de la información. **En estudio** Planos.	**Para vos** • Browarnik, Graciela y otros. *Historia moderna y contemporánea* (Europa y América); serie Nuevos desafíos, Buenos Aires, Kapelusz, 2011. • Fradkin, Raúl y Garavaglia, Juan Carlos. *La Argentina colonial. El Río de la Plata entre los siglos xvi y xix*, Buenos Aires, Siglo xxi editores, 2009. **Para ellos** • Google imágenes. • Colección *Entender y participar*. Libros del Quirquincho. Buenos Aires, Ediciones del Quirquincho. 1987.
10. Economía y sociedad en la Argentina colonial	• Conocer y comprender la organización de la sociedad colonial del actual territorio argentino. Identificar sus principales actividades productivas y comerciales y las formas de vida de su población.	• La economía colonial en el actual territorio argentino: las producciones regionales, el comercio y la importancia de la ganadería. • La organización desigual de la sociedad colonial. • La vida cotidiana de la población.	• Identificación de vínculos entre sociedad y territorio. • Análisis de fuentes históricas. • Comprensión de vínculos entre pasado y presente. **En estudio** Periódicos.	**Para vos** • Fradkin, Raúl y Garavaglia, Juan Carlos. *La Argentina colonial. El Río de la Plata entre los siglos xvi y xix*, Buenos Aires, Siglo xxi editores, 2009. • Romero, José Luis. *Breve historia de la Argentina*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004. **Para ellos** • Google imágenes. • Colección *Entender y participar*. Libros del Quirquincho. Buenos Aires, Ediciones del Quirquincho. 1987.

Introducción: Las sociedades en el espacio (páginas 9 a 12)

Estas páginas introductorias tienen como objetivo que los chicos reconozcan el campo de estudio de la Geografía y se aproximen a algunos de los conceptos, fuentes y herramientas básicas de esta disciplina (orientación, puntos cardinales, censos, fotografías, imágenes satelitales, mapas, planos), como recursos fundamentales para el abordaje de los textos y las imágenes de los capítulos que siguen.

Página 10.
Ubicación en el espacio

1. Orientar: Colocar algo en posición determinada respecto a los puntos cardinales. // Determinar la posición o dirección de algo respecto a un punto cardinal. // Dirigir o encaminar a alguien o algo hacia un lugar determinado.
(Selección de acepciones de la palabra *orientar* tomadas del *Diccionario de la lengua española* de la RAE).
2. Producción grupal. Para resolver la actividad deberán considerar el lugar por el que ven salir el Sol, como se explica en el epígrafe que acompaña la ilustración de la página.

Página 12.
Lectura de imágenes

3. En el planisferio.
4. Un plano.
5. Fotografías o imágenes satelitales.
6. Se presentan aquí solo dos opciones de recorridos sencillos.
Recorrido 1: tomar la calle Balcarce y recorrer tres cuadras en sentido Oeste-Este. Al llegar a la calle Colón, doblar hacia el Norte y continuar por cuatro cuadras en el mismo sentido. En la intersección con la calle Belgrano girar hacia el Este. Allí encontrarán el Museo.
Recorrido 2: tomar la calle Chacabuco y recorrer cuatro cuadras hacia el Norte. Al llegar a la intersección con la calle Belgrano doblar hacia el Este. Continuar tres cuadras en el mismo sentido.

Cap. 1: Un país, muchas provincias (páginas 13 a 24).

Página 13.
Apertura. Mi lupa de geógrafo

1. Entre Ríos.
2. Respuestas libres.
La imagen de esta apertura tiene por objetivo dar cuenta de la diversidad de lugares que conforman el territorio argentino. El texto presentado en "Mi lupa de geógrafo" les permitirá a los alumnos aproximarse a algunos de los grandes temas que se abordarán en las páginas siguientes: los niveles de gobierno, las autoridades y sus funciones, y la división política del país.

Página 15.
Lectura de mapas

3. Otros ríos, además del Uruguay, que establecen límites naturales: Río de la Plata (límite con el Uruguay); Paraná (límite con el Paraguay); Paraguay (límite con el Paraguay); Iguazú (límite con el Brasil); Pilcomayo (límite con el Paraguay y Bolivia); Bermejo (límite con Bolivia).
4.

Elementos naturales	Marca el límite internacional con...
cordillera de los Andes	Chile.
Río de la Plata	el Uruguay.
río Uruguay	el Uruguay y el Brasil.
río Paraná	el Paraguay.
río Paraguay	el Paraguay.
río Iguazú	el Brasil.
río Pilcomayo	el Paraguay y Bolivia.
río Bermejo	Bolivia.

Página 17.
Lectura de mapas

5. a. Salta limita con Bolivia, Chile y el Paraguay.
b. Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego limitan con Chile y tienen costas hacia el océano Atlántico.
c. Corrientes es la única que limita con el Brasil y el Uruguay.
d. Córdoba es la que tiene mayor cantidad de provincias limítrofes (siete en total).

Página 18.
Población y calidad de vida

6. Producción personal. Teniendo en cuenta el criterio de la página 19, deberán determinar si su ciudad es pequeña (2.000 a 20.000 habitantes), mediana (20.000 a 200.000 habitantes) o grande (más de 200.000 habitantes).
7. Producción personal. La respuesta dependerá de la ciudad en la que viven.
8. Producción personal. Para evaluar las ventajas y desventajas deberán tener en cuenta: la provisión de servicios básicos; las posibilidades de conseguir empleo; la calidad de los servicios de salud y educativos; la infraestructura de la ciudad; la disponibilidad de espacios verdes; la limpieza, la seguridad, etc.

Página 21.
Análisis de fuentes periodísticas

9. a. Actualmente, Cristina Fernández de Kirchner es quien ejerce el Poder Ejecutivo Nacional.
b. Los ministerios que forman parte del Poder Ejecutivo Nacional son: Ministerio del Interior; Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto; Ministerio de Defensa; Ministerio de Economía y Finanzas Públicas; Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios; Ministerio de Justicia y Derechos Humanos; Ministerio de Educación; Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva; Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social; Ministerio de Salud; Ministerio de Desarrollo Social; Ministerio de Industria; Ministerio de Turismo; Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca y Ministerio de Seguridad.
c. Producción personal. Deberán encontrar una noticia referida al Poder Ejecutivo (puede estar relacionada con la Presidenta, el Vicepresidente o con la actividad de cualquiera de los ministerios); una referida al

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Poder Legislativo (por ejemplo, acerca de la sanción o discusión de un proyecto ley), y otra al Poder Judicial (como algún juicio que se esté llevando a cabo en la actualidad).

Página 23.
En estudio

10. Bernardo de Irigoyen se encuentra en la Argentina y Dionisio Cerqueira, en el Brasil.

11. La integración cultural en dos escuelas de frontera, una ubicada en la Argentina y, la otra, en el Brasil.

Es importante porque propone estimular la integración entre personas que pertenecen a culturas diversas e, incluso, hablan lenguas distintas, pero que están en continuo contacto por vivir en un área de frontera.

Dos veces por semana, las maestras argentinas van a la escuela de Dionisio Cerqueira a darles clase a los niños brasileños, y lo mismo hacen las maestras brasileñas en la escuela de Bernardo de Irigoyen. De este modo, se espera que los chicos argentinos aprendan el portugués y los brasileños, la lengua española.

Página 24.
Reviso y repaso

12. a. Correcta.

b. Correcta.

c. Incorrecta. Es una república porque su gobierno está organizado en tres poderes.

d. Correcta.

e. Incorrecta. La mayor parte de la población se concentra en ciudades.

f. Correcta.

g. Incorrecta. El titular del Poder Ejecutivo provincial es el gobernador.

h. Correcta.

13. Arriba, izquierda: Corrientes, Corrientes.
Arriba, derecha: Santa Cruz, Río Gallegos.
Abajo, izquierda: San Luis, San Luis.
Abajo, derecha: Tucumán, San Miguel de Tucumán.

14. a. San Luis y Tucumán.

b. Santa Cruz.

c. Corrientes.

15.

N° de norma	Imagen	Tipo de norma
1	Abajo, izquierda.	Social.
2	Arriba, izquierda.	Jurídica.
3	Abajo, derecha.	Social.
4	Arriba, derecha.	Jurídica.

Cap. 2: La diversidad de ambientes en la Argentina (páginas 25 a 36)

Página 25.
Apertura. Mi lupa de geógrafo

1. Las provincias por las que pasaron Ignacio y Diego son: Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja, Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy.

2. Actividad optativa de resolución personal.

El objetivo de esta apertura es invitar a los chicos a dialogar acerca de la diversidad de condiciones naturales del territorio argentino. Se sugiere que el docente les proponga analizar las imágenes y señalar las diferencias entre los paisajes retratados; así, de la conversación grupal podrán surgir apreciaciones sobre las distintas formas de relieve, la variedad de vegetación, la fauna e, incluso, los recursos hídricos. Se deberá destacar que esos paisajes tan diferentes entre sí son apenas una pequeña muestra de la gran variedad de ambientes que posee nuestro país. El diálogo podrá enriquecerse con el aporte de información que pueda realizar cada chico basándose en viajes o en observación de imágenes en libros, en Internet o en televisión.

El trabajo con el texto de "Mi lupa de geógrafo", por su parte, tiene el objetivo de dar cuenta de cómo en el trayecto por una sola ruta, y sin salir del país, se pueden conocer variados paisajes y formas de vida, para reforzar la idea de la diversidad como una característica intrínseca de nuestro territorio, y de la relación entre ese territorio y sus habitantes.

Página 27.
Ambiente y sociedad

3. a. Elementos naturales que se pueden reconocer en la ilustración: suelo, vegetación y agua (de un río o arroyo). En los tres casos son recursos renovables.

b. Construyeron viviendas y un puente.

Página 29.
Ambiente y sociedad

4. a. Las llanuras, porque poseen suelos fértiles y aptos para el desarrollo de la ganadería y la agricultura. Sus condiciones climáticas también son adecuadas para el asentamiento de la población, ya que las lluvias están distribuidas a lo largo de todo el año y las temperaturas son entre cálidas y templadas.

b. Las mesetas.

c. Cordillera de los Andes.

5. Producción personal. Para determinarlo, deberán tener en cuenta, además del mapa, la información de las páginas 28 y 29.

Página 30.
Lectura e interpretación de textos y mapas

6 y **7. a.** La ciudad de Viedma, capital de Río Negro se localiza en una zona de clima árido.

b. La mayor parte del territorio posee un clima árido.

c. Las provincias de la región Noreste tienen clima cálido.

d. En los Andes Patagónico-Fueguinos predomina el clima frío.

e. El clima cálido predomina en las provincias de Misiones, Corrientes, norte de Entre Ríos, de Santa Fe y de Córdoba, Formosa, Santiago del Estero, Chaco, Tucumán, y este de Jujuy y de Salta.

f. Los cuatro tipos principales de climas son cálido, templado, árido y frío.

g. La zona que ofrece mejores condiciones para el asentamiento de la población es la que se encuentra en el este de nuestro país.

Página 31.
En estudio

8. Observación y lectura.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

9. a. El Parque nacional Nahuel Huapi se encuentra en el sur de la Argentina, noroeste de la Patagonia. El bosque de caldenes de La Pampa, en la llanura chaco-pampeana, al este del territorio.
b. En el paisaje de la fotografía 1 predominan las montañas y en el de la fotografía 2, la llanura.
c. En el territorio donde fue tomada la fotografía 1, el clima es frío; en el de la fotografía 2, el clima es árido a templado.
10. Producción personal.

Página 32.
Lectura e interpretación de textos y mapas

11. a. Algunos ríos que nacen en la montaña y que los chicos pueden seleccionar son: el Salado (en el oeste del territorio argentino), el Limay, el Neuquén, el San Juan, el Tunuyán, el Jáchal, el Diamante, el Atuel y el Colorado. Se sugiere que trabajen con los que están subrayados, pues son aquellos que podrán identificar con mayor facilidad.
Afluentes del Salado (también llamado "Desaguadero"): el San Juan, el Jáchal, el Diamante, el Tunuyán y el Atuel.
Afluentes del Limay: el Traful y el Collón Curá.
Afluentes del Neuquén: el Varvarco, el Guañacos y el Nahueve.
Afluentes del Colorado: el Salado, el Barrancas y el Grande, de cuya unión se forma.
b. La primera parte de la actividad consiste en la identificación en el mapa de los lagos solicitados. El lago Argentino se encuentra en el sudoeste de la provincia de Santa Cruz; el Buenos Aires, en el noroeste de la provincia de Santa Cruz; el Nahuel Huapi, en el límite entre las provincias de Neuquén y Río Negro (oeste de ambas), y el Fagnano, en la provincia de Tierra del Fuego. El nombre de este último lago no aparece en el mapa, pero es el cuerpo de agua que se encuentra en el extremo sur de la provincia de Tierra del Fuego, y que continúa en territorio chileno.
Todos los lagos se encuentran en zonas de relieve montañoso.

Página 33.
TIC.
a. Investigación en Internet.
b. Sus miembros tienen el objetivo de combatir el uso desmedido de los recursos naturales. Para ello, se centran en dos metas: cuidar el mundo en que vivimos y cambiar la forma en la que vivimos. Así, promueven políticas que permitan el uso y al mismo tiempo la conservación de los recursos del territorio argentino, y difunden información para reducir el impacto de las actividades humanas sobre el ambiente.
Entre sus acciones concretas se encuentran:
• El incentivo a la sanción de leyes ambientales.
• El asesoramiento a los gobiernos para favorecer la implementación de las leyes ambientales.
• El diseño de modelos de producción que permitan el uso sustentable de los recursos.
• La divulgación de prácticas de consumo responsable (que cuiden el ambiente).
• La difusión de información relacionada con los problemas ambientales, para jóvenes y niños.
c. Producción personal. Una de las acciones que, sin dudas, podrían realizar es el consumo responsable; por ejemplo, en relación con el uso del agua o con la deposición de residuos.

Página 35.
Lectura e interpretación de textos y mapas

12. a. Falsa.
b. Verdadera.
c. Falsa.
13. La afirmación **a.** es falsa porque en nuestro país hay varios tipos de biomas. La oración que permite deducirlo es: "Estos son algunos de los biomas de nuestro país" (página 34).
La afirmación **c.** es falsa porque la estepa es un bioma propio de los climas áridos, donde las lluvias son escasas. El pasaje que permite afirmar su falsedad es: "Estepas y montes: formado por pequeños arbustos espinosos y pastos bajos, adaptados a la escasez de agua propia de las mesetas áridas del sur del país".

Página 36.
Reviso y repaso

14.

Estepa (E)	**(A) Ambiente**	(D) Ríos
Meseta (B)	**(B) Relieve**	(B) Montaña
Laguna (D)	**(C) Clima**	(C) Precipitaciones
Elementos físicos (A)	**(D) Recursos hídricos**	(E) Selva
Temperatura (C)	**(E) Bioma**	(C) Vientos

15. Ambiente: conjunto de elementos físicos y elementos biológicos que se encuentran en continua interacción y se influyen mutuamente.
Relieve: forma que adquiere la superficie de un determinado territorio, por ejemplo, amesetada, llana, serrana o montañosa.
Clima: es el resultado de la combinación de distintos fenómenos meteorológicos, como el viento, la temperatura, las precipitaciones y la presión atmosférica.
Recursos hídricos: son los elementos naturales que proveen agua (para consumo humano, para la obtención de energía, para la navegación, entre muchos otros usos); por ejemplo, las lagunas, los lagos, los ríos y los mares.
Bioma: son aquellos lugares que están distribuidos en distintas partes de la Tierra, pero que son similares entre sí por su vegetación y fauna autóctonas, como las estepas, la tundra, la selva, el bosque y el pastizal.
16. Oraciones referidas al clima: b. y d. Oraciones referidas al tiempo meteorológico: a. y c.
17.

	Nombre del bioma
Se desarrolla en climas cálidos, pero no tiene tanta variedad de especies como la selva.	Parque y sabana
Es el bioma típico de la meseta patagónica.	Estepas y montes
Sus árboles están adaptados a la altura del relieve, al frío y a la nieve.	Bosques fríos
Es el bioma con mayor variedad de especies, típico de zonas cálidas, como Misiones.	Selva

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Cap. 3: Espacios rurales y problemas ambientales
(páginas 37 a 46)

Página 37.
Apertura. Mi lupa de geógrafo

1. Se cultivan y cosechan hortalizas que se destinan al comedor escolar de cada escuela.

2. Mejorar la alimentación de los chicos, educarlos en el aprovechamiento de los recursos naturales sin dañar el ambiente y evitar que, cuando sean adultos, abandonen su tierra en busca de mejores oportunidades.

La imagen de apertura tiene como objetivo motivar la conversación acerca de las actividades económicas propias de los espacios rurales, tema que se profundizará durante el desarrollo del capítulo. Si se les pregunta a los alumnos cuáles son esas actividades, es probable que solo mencionen las tareas relacionadas con la ganadería y la agricultura. En este caso, resultará conveniente sugerir otras actividades propias de estos espacios (minería, pesca y explotación forestal).

El texto presentado en "Mi lupa de geógrafo" puede ser el disparador para iniciar no solo el estudio de las actividades propias de los espacios rurales sino también el acercamiento a una problemática actual: la falta de empleo y de recursos y la consecuente migración hacia las ciudades.

Página 39.
Sociedad y naturaleza

4. Completen las siguientes oraciones:

a. Las actividades primarias que predominan en los espacios rurales de nuestro país son la agricultura y la ganadería, también denominadas actividades agropecuarias.

b. Las actividades primarias son las que se encargan de la obtención y la producción de materias primas.

c. Otras actividades primarias son la minería, la pesca y la explotación forestal.

5. Las actividades primarias se realizan predominantemente en los espacios rurales, ya que son estas áreas las que disponen de las condiciones necesarias para su desarrollo: suelos fértiles que no han sido ocupados por construcciones urbanas y condiciones climáticas adecuadas para la práctica de la agricultura y la ganadería en las zonas rurales de la llanura pampeana; formaciones rocosas en el área cordillerana para la explotación de minerales, etc.

Página 40.
Ambiente y sociedad

6 y **7. a.** F. Las provincias de Chaco y Corrientes, ambas de clima cálido, no presentan las condiciones climáticas necesarias para el desarrollo de los cultivos propios del área pampeana.

b. F. Los cereales y las oleaginosas son cultivos característicos de áreas templadas y lluvias moderadas.

c. V.

Página 41.
En estudio

8. a. El cereal con mayor producción para el período 2008-2009 fue el maíz y los de menor producción, el alpiste, la avena, el centeno y el mijo.

b. Criterio alfabético. Podrían ordenarse tomando como referencia las toneladas producidas, ya sea en orden ascendente o descendente.

c. Producción personal.

Página 42.
Sociedad y naturaleza

9 y **10.**

Producto	Materia prima principal	Actividad económica
manteca	leche	ganadería vacuna
guantes de abrigo	lana	ganadería ovina
nafta	petróleo	minería
bufanda	lana	ganadería ovina
jamón	carne de cerdo	ganadería porcina
zapatos	cuero	ganadería vacuna
silla de madera	madera	explotación forestal

Página 45.
Sociedad y ambiente

NOTA: hay un error en el número de consigna del libro del alumno. Donde dice "10" debería decir "11".

11. a. Si el suelo no descansa luego de una cosecha, pierde sus nutrientes y su fertilidad.

b. Cuando los suelos se degradan, quedan más expuestos a los efectos de los factores naturales como la erosión.

c. Una de las causas de la desertificación es el exceso de ganado ovino que se alimenta del poco pasto que hay en las provincias patagónicas.

d. La salinización del terreno es un problema ambiental que puede aparecer en las provincias donde se utiliza el riego artificial.

e. La tala excesiva de árboles en la selva misionera trajo como consecuencia la pérdida de la biodiversidad.

f. La industria minera utiliza sustancias tóxicas que son nocivas para los suelos y para las aguas.

NOTA: en el caso del ítem f., el segundo y el tercer espacio podrían completarse también con "las personas" y "la vida acuática".

TIC.

La campaña tiene como objetivo plantar mil millones de árboles en todo el mundo. Deben ser, en cada lugar, especies autóctonas o compatibles con sus condiciones ambientales.

Pueden participar de ellas pueblos, comunidades, empresas, industrias, organizaciones, gobiernos y miembros de la sociedad civil; es decir, todo aquel que quiera hacerlo.

Página 46.
Reviso y repaso

12. a. La respuesta depende de la jurisdicción donde vivan los alumnos.

b. La ganadería ovina, caprina, bovina y equina; la pesca, la explotación forestal y, dentro de la agricultura, el cultivo de arroz, soja, algodón, cereales y cítricos. Si se consideran juntas, la extracción de gas y petróleo y el resto de las actividades mineras también deberían incluirse en la respuesta.

c. Algunas de esas actividades producen materias primas para exportar. Por

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

ejemplo, la mayor parte de la producción de cereales y oleaginosas se destina a la exportación; la carne vacuna, en cambio, se destina principalmente al consumo interno; una parte de la producción de algodón como también de cítricos se consume en el mercado local y otra parte se exporta.

13.

- Porcinos (ganadería)
- Ovinos (ganadería)
- Caprinos (ganadería)
- Bovinos (ganadería)
- Equinos (ganadería)
- Pesca (pesca)
- Girasol (agricultura)
- Soja (agricultura)
- Cereales (agricultura)
- Tabaco (agricultura)
- Aceitunas (agricultura)
- Maíz (agricultura)
- Arroz (agricultura)
- Manzanas y peras (agricultura)
- Nueces (agricultura)
- Uvas (agricultura)
- Bananas (agricultura)
- Té y mate (agricultura)
- Algodón (agricultura)
- Cítricos (agricultura)
- Forestal (actividad forestal)
- Caña de azúcar (agricultura)
- Frutas finas (agricultura)
- Criadero avícola (ganadería)
- Minería (minería)
- Petróleo y gas (minería)
- Hierro (minería)

14. a. En las provincias con mayor cantidad de cabezas de ganado predomina el relieve llano.

b. La provincia con mayor desarrollo de la ganadería vacuna es Buenos Aires.

c. Las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Corrientes y Córdoba concentran más de la mitad de la producción de ganado vacuno de nuestro país.

15.

Agricultura	Ganadería
huerta - hortalizas - cereales - oleaginosas - cultivos - viñedos - frutos - roturación - arado - siembra - cosecha - sembradoras - cosechadoras - agroquímicos - fertilizantes - plaguicidas	ganado - carne - leche - cuero - lana - vacas - terneros - ovejas - cerdos - aves - caballos - cabras - pastoreo

Cap. 4: Espacios urbanos y problemas ambientales
(páginas 47 a 58)

Página 47.
Apertura. Mi lupa de geógrafo

1. Cinco años.

2. Está más grande, tiene más edificios y los barrios están más ordenados.

3. La plaza 9 de Julio, la Catedral, el Cabildo y la Iglesia de San Francisco.

El objetivo de esta apertura es aproximar a los chicos a la noción de espacio urbano desde sus diversos aspectos. La imagen les permitirá ver dos de las características intrínsecas de las ciudades: la continuidad de las edificaciones y la proximidad de las viviendas. Se sugiere trabajar en esta instancia el contraste con los espacios rurales, que ya estudiaron en el capítulo anterior. El texto presentado en "Mi lupa de geógrafo", por su parte, está centrado en la expansión de una ciudad, un fenómeno que se da constantemente en la mayoría de los espacios urbanos de nuestro país, como consecuencia del aumento de la población. Además, la lectura del fragmento permite anticipar el trabajo con algunos de los conceptos que se estudiarán en las páginas que siguen, como "zona céntrica", "zona periférica" y "plaza", todos relacionados con los diferentes usos del espacio urbano.

Página 49.
Territorio y sociedad

4. y **5.** Producción personal. Podrán utilizar fotografías que tengan en casa, imágenes publicadas en algún diario o revista local o bien, imágenes obtenidas en Internet. Para completar el último punto de la ficha solicitada en la actividad 5, se deberá tener en cuenta la clasificación de las áreas de las ciudades que se hace en las páginas 48 y 49.

Página 51.
Territorio y sociedad

6. Producción personal. Deben tener en cuenta las funciones presentadas en la página 50, relacionadas con las actividades predominantes en cada ciudad: administrativas, portuarias, industriales, comerciales, culturales, religiosas o turísticas.

7. Producción personal. Dependerá de la ciudad en la que vivan. Se les puede sugerir a los chicos que consulten mapas en Internet, para realizar la selección de ciudades cercanas y los sitios web oficiales de cada ciudad, para buscar información sobre la función que predomina en ellas.

Página 53.
Territorio y sociedad

8. a. Varias industrias que se concentran en un mismo espacio forman un parque industrial.

b. Las agroindustrias se localizan entre el campo y la ciudad.

c. La relación que se establece entre las distintas actividades económicas con el objetivo de obtener un producto y distribuirlo se denomina circuito productivo.

Página 54.
Organización de datos

9. y **10.** Producción personal. Los servicios mencionados que deberán considerar son: los administrativos, los comerciales, los relacionados con la comunicación, los educativos, el transporte de mercaderías y los públicos.

Página 57.
En estudio

11. Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos.

12. Sí, las provincias mencionadas en el punto anterior se encuentran entre las más pobladas. Esto es así porque muchas personas eligen vivir en zonas industrializadas, ya que en ellas tienen mayores posibilidades de conseguir empleo.

13. Producción personal. Depende de la provincia en la que vivan y de las actividades industriales que predominen en ella.

14. Producción personal.

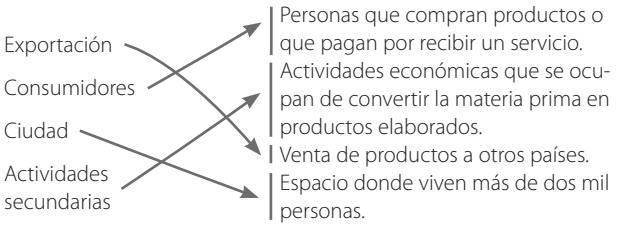
TIC

Búsqueda de información en Internet.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Página 58.
Reviso y repaso

15.



16. Los principales motivos por los cuales las industrias se instalan en los centros urbanos o en su periferia son: la cantidad de posibles consumidores, la disponibilidad de trabajadores que viven cerca, y la presencia de rutas y autopistas que facilitan el transporte de materias primas y productos elaborados.

17. a. Los problemas mencionados son: la contaminación del aire, la contaminación sonora, la contaminación visual y la contaminación del agua.

b. Los chicos deberán elegir solo un problema e investigar sus posibles soluciones. A modo de ejemplo:

Problema	Posibles soluciones
Contaminación del aire	Limitar el tránsito vehicular, sancionar a las industrias que arrojen sustancias nocivas a la atmósfera, evitar la incineración de residuos, erradicar los basurales a cielo abierto, etc.
Contaminación sonora	Limitar el tránsito vehicular en las ciudades y regular las actividades relacionadas con la construcción para reducir los ruidos, por ejemplo, estableciendo horarios de trabajo en las obras y realizando mediciones frecuentes del ruido que ocasiona cada actividad, para tratar de reducirlo o no sobrepasar el límite establecido.
Contaminación visual	Establecer y hacer cumplir disposiciones para evitar la presencia excesiva de carteles. Fijar sanciones para quienes no cumplan con esas disposiciones.
Contaminación del agua	Tratar los desechos antes de que sean arrojados en los cursos de agua para que cuando esto suceda no resulten nocivos. No arrojar en los cursos de agua residuos sólidos, y reciclarlos si resulta posible.

c. Los derechos que protegen a los ciudadanos de los efectos de los problemas ambientales están enunciados en el artículo 41 de la Constitución nacional: "Todos los habitantes gozan del derecho a un ambiente sano, equilibrado, apto para el desarrollo humano y para que las actividades productivas satisfagan las necesidades presentes sin comprometer las de las generaciones futuras; y tienen el deber de preservarlo. El daño ambiental generará prioritariamente la obligación de recomponer, según lo establezca la ley. Las autoridades proveerán a la protección de este derecho, a la utilización racional de los recursos naturales, a la preservación del patrimonio natural y cultural y de la diversidad biológica, y a la información y educación ambientales. Corresponde a la Nación dictar las normas que contengan los presupuestos mínimos de protección, y a las provincias, las necesarias para complementarlas, sin que aquéllas alteren las jurisdicciones locales. Se prohíbe el ingreso al territorio nacional de residuos actual o potencialmente peligrosos, y de los radiactivos".

18 y **19.** Producción grupal.

Cap. 5: Democracia y derechos en la Argentina
(páginas 59 a 70)

Página 59.
Apertura. Mi lupa de ciudadano

1. Respuesta libre.

2. Porque el voto es secreto.

Los elementos de esta apertura tienen como objetivo ser disparadores del diálogo acerca de uno de los principales atributos de la democracia representativa: el sufragio.

A partir del texto de "Mi lupa de ciudadano", podrán aproximarse a algunos de los conceptos que resultarán claves: ciudadano, elecciones, cuarto oscuro y voto secreto.

Página 60.
Actores sociales

3. a.

Autoridades en los distintos niveles de gobierno			
	Poder Ejecutivo	Poder Legislativo	Poder Judicial
Nacional	Presidente, vicepresidente y ministros.	Senadores y diputados.	Jueces de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y de los tribunales.
Provincial	Gobernador, vicegobernador y ministros.	Legisladores.	Jueces de la Corte Suprema provincial, de las cámaras de apelación y de los tribunales inferiores.
Municipal	Intendente.	Concejales.	Tribunales de faltas.

b. Porque la Argentina tiene un sistema de gobierno democrático. Esto significa que el poder de gobierno reside en el pueblo, pero como no es posible que todos los ciudadanos gobiernen en forma directa, lo hacen a través de representantes. Algunos son elegidos directamente por los ciudadanos mediante el voto y, otros, por otros representantes a quienes los ciudadanos otorgaron esa facultad.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Página 63.
En estudio

4 . a., b. y **c.**

Derecho	Significado	Ejemplos
Trabajar y ejercer toda industria lícita.	Ejercer una actividad para recibir a cambio una remuneración. // Realizar una actividad productiva legal.	• Ser empleado en una fábrica. • Ejercer la docencia. • Confeccionar zapatos para su venta.
Navegar.	Circular por un curso de agua.	• Usar una embarcación para trasladarse de un lado a otro de un río. • Navegar con fines deportivos.
Comerciar.	Intercambiar un bien o servicio por dinero o por otro bien o servicio.	• Vender distintos tipos de mercaderías en cualquier tipo de establecimiento habilitado (un kiosco, un supermercado, una tienda de ropa).
Peticionar a las autoridades.	Hacer algún tipo de reclamo o solicitud ante alguien.	• Pedirles a las autoridades municipales que se instale una lomada para que los automóviles reduzcan su velocidad. • Solicitar a las autoridades provinciales que se mejoren las condiciones edilicias de un hospital provincial.
Entrar, permanecer, transitar y salir del territorio argentino.	Circular libremente por el territorio.	• Ir de vacaciones a otro país. • Trasladarse de una provincia a otra, en forma temporal o permanente.
Publicar sus ideas por la prensa sin censura previa.	Dar a conocer la propia opinión sin que dependa de una autorización externa.	• Publicar una noticia. • Dar a conocer las opiniones en un *blog* en Internet.
Usar y disponer de su propiedad.	Tomar las decisiones que se crean convenientes respecto de un bien propio.	• Vender una casa de nuestra propiedad. • Hacer reformas en un edificio de nuestra propiedad (dentro del marco legal).
Asociarse con fines útiles.	Reunirse para realizar una actividad que permita obtener un beneficio o alcanzar una meta.	• Formar un partido político. • Crear una empresa.
Profesar libremente su culto.	Practicar su religión.	• Ser miembro de cualquier religión y practicarla. • Participar de las ceremonias religiosas.
Enseñar y aprender.	Educar y educarse.	• Ir a la escuela primaria. • Dar clases en la escuela primaria, secundaria, en la universidad, o en cualquier otro establecimiento educativo.

d. Todos los habitantes, porque son derechos civiles.

5. a. Que los fabricantes, vendedores o proveedores de ese producto o servicio están obligados a informar a los consumidores acerca de los datos que este requiera para tomar su decisión de compra o adquisición. Por ejemplo, en el caso de un producto alimenticio, pueden ser parte de la información la fecha de vencimiento y la información nutricional.

b. Porque en el marco de los organismos de control, las asociaciones de consumidores y usuarios son las que pueden sostener los reclamos y defender los intereses de los individuos a los que representan. Es una forma de darles participación para hacer posible la defensa y la vigencia de sus derechos.

TIC

Exploración en Internet.

Página 65.
Derechos y deberes

6. Lectura.

7. a. A la protección de los consumidores y usuarios.

b. A peticionar a las autoridades.

c. A trabajar en condiciones dignas.

d. A aprender.

Página 67.
Actores sociales

8. La actividad es una producción personal. Los conceptos que deben tener en cuenta para planificar la encuesta:

• Se considera un acto de discriminación cualquier situación en la que no se respeten las diferencias entre las personas.

• La discriminación es un acto que atenta contra la democracia porque va en contra de uno de sus principios: la igualdad de derechos.

• La igualdad de derechos se aplica a todas las personas, sin importar sus creencias religiosas, sus ideas políticas, su origen, su color de piel, su situación económica o su género.

Página 69.
Actores sociales

9. a. Porque son los derechos que poseen todos los niños y adolescentes del mundo, sin importar el país en el que vivan.

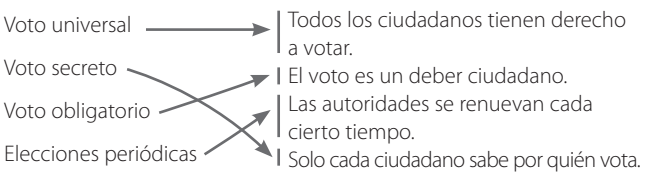
b. Algunas acciones que los gobiernos pueden llevar a cabo para que esos derechos se cumplan son: difundirlos, establecer sanciones en los casos en los que no se cumplan y brindar los medios que sean necesarios para que puedan respetarse; por ejemplo, asegurar que el número de escuelas sea suficiente para que todos los niños tengan un establecimiento educativo al que asistir y que esas escuelas cuenten con condiciones edilicias dignas.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

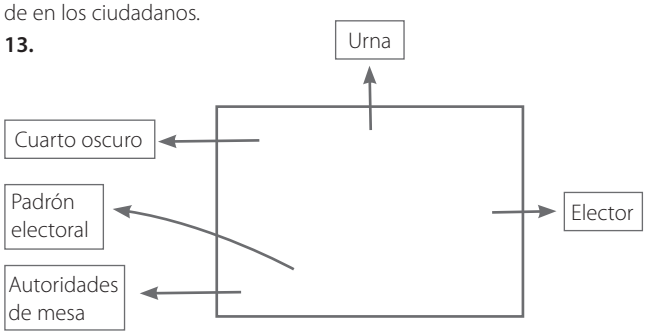
c. Algunas de las ideas que podrían surgir son: informarnos para saber cuáles son esos derechos y así poder respetarlos, denunciar aquellos casos en los que no se está cumpliendo alguno de esos derechos, generar iniciativas específicas para promover el cumplimiento de determinados derechos. Así, por ejemplo, para asegurar que se cumpla el derecho de los niños a disfrutar su tiempo libre, se puede fomentar la realización de actividades recreativas y culturales gratuitas orientadas a los niños en los clubes barriales.
En espacios como la escuela o el club, por ejemplo, se suele adaptar la infraestructura para que a los chicos con limitaciones motoras les resulte posible desplazarse. En el caso de niños con capacidades mentales diferentes, se recurre a la ayuda de personas especializadas y la estimulación de la integración con los demás niños de su grupo.
10. Puesta en común.

Página 70.
Reviso y repaso

11. a. Un país democrático es aquel en el cual el gobierno es del pueblo. La Argentina es una democracia de tipo representativa, porque quienes gobiernan son representantes de los ciudadanos.
b. Se conoce con el nombre de "discriminación" todo acto por el cual no se respetan las diferencias entre las personas. Los motivos más comunes de discriminación son las creencias religiosas, las ideas políticas, el género, la situación económica, el origen o el color de la piel. En la Argentina, el organismo gubernamental encargado de prevenir y sancionar actos de discriminación es el Inadi.
12.



Voto universal: asegura que todos los ciudadanos participen de la elección, un requisito indispensable en una democracia, ya que, al tratarse de un sistema igualitario, en ella el poder reside en todo el pueblo y no solo en algunos grupos.
Voto secreto: asegura que se vote con libertad porque nadie puede influir ni ser influido por medio de instrumentos ilegales en el momento de votar.
Voto obligatorio: tener el poder de gobierno no solo es un derecho para los ciudadanos, sino también un deber; y los ciudadanos se hacen cargo de ese deber eligiendo a sus representantes.
Elecciones periódicas: son una forma de reafirmar que el gobierno reside en los ciudadanos.
13.



Introducción: Las sociedades en el tiempo
(páginas 71 a 74)

La finalidad de esta introducción es que los chicos reconozcan el objeto de estudio de la Historia y entren en contacto con algunas de sus herramientas: el análisis de fuentes, la representación de hechos y procesos históricos en cronologías y líneas de tiempo, y la confección de mapas históricos.
Se espera, también, que los alumnos se aproximen a las nociones de actor social, cambio y permanencia, acontecimientos y procesos, y multiplicidad de causas y consecuencias.

Página 72.
Cambios y continuidades

1 y **2.** Producción personal que permitirá trabajar las categorías de "cambio" y "continuidad".
Las costumbres acerca de las que indaguen pueden estar relacionadas con la educación y las prácticas en la escuela; la vida cotidiana y las rutinas familiares (cómo se transportaban, qué comían, a qué jugaban, qué paseos realizaban habitualmente, qué música se escuchaba, qué libros se leían); etc.
Se sugiere que, al regresar a clase, los chicos realicen una puesta en común de las respuestas a la pregunta de la actividad 1.
Para comenzar, podrían llevar a cabo una clasificación de las prácticas en función del rango de edad de los familiares consultados y, a continuación, un relevo de las coincidencias para cada rango.
Para cerrar la puesta en común, deberían exponer las costumbres que cada uno señaló, y elaborar un listado común de las continuidades detectadas.

Página 74.
Fuentes y cronologías

3. Video de una fiesta de cumpleaños: fuente audiovisual; disfraz que utilizaron durante un acto escolar: objeto; carta que recibieron de un amigo: fuente escrita; mamadera que usaban cuando eran bebés: objeto; fotos de los festejos de fin de año: fuente audiovisual; cuadernos de primer grado: fuente escrita y/u objeto.
4. Sí, las anécdotas personales de la época en que eran niños que los adultos les cuentan forman parte de las fuentes orales, que son, justamente, los relatos de las personas que vivieron durante la época que se estudia.
5. Producción personal. Para facilitar la organización de la información, se les puede sugerir a los alumnos que ordenen los datos en una tabla de dos columnas. En la columna de la izquierda deberían colocar los años y, en la de la derecha, los acontecimientos.

Cap. 6. Los primeros habitantes de América
(páginas 75 a 88)

Página 75.
Apertura. Mi lupa de historiador

1. "Querandís, Timbús y Caracarás".
2. El autor los caracteriza como "labradores" y "no labradores". También

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

dice que los labradores son "más afables" y "de mejor trato y costumbres" que los no labradores.
Con el fragmento de "Mi lupa de historiador", por un lado, se propone el análisis de fuentes históricas y, por otro, se anticipa la clasificación que se utilizará luego para estudiar a los primeros americanos. Dicha clasificación está basada en la relación que estos pueblos mantenían con el medio que habitaban: cazadores-recolectores-pescadores y agricultores (llamados "labradores" en el texto).

Página 77.
Análisis de imágenes

3. a. La fotografía de la pintura rupestre de la página 77 fue tomada en la llamada Cueva de las manos, ubicada en la provincia de Santa Cruz.
b. En este caso, no se espera una respuesta específica. Los chicos deberán decir qué les sugiere la imagen a ellos (una escena de caza, una ofrenda ritual, una representación de la fauna autóctona acompañada de otras figuras, etc.). Deben considerar que en ella están representadas las manos de los artistas, algunos animales (posiblemente autóctonos de la región) y también figuras abstractas.
4. Imágenes como esta pueden ofrecer información sobre las formas de vida de los pueblos que las produjeron (viviendas, técnicas de caza, animales que consumían o que adoraban); sus creencias religiosas, el estado de desarrollo de sus técnicas artísticas, la función que le daban al arte, entre muchos otros aspectos.

Página 79.
Identificación de múltiples causas

5. Posibles razones que explican la aparición de la agricultura:
• Descubrimiento accidental de la forma en la que crecen las plantas.
• Condiciones geográficas aptas para el desarrollo de algunas especies vegetales, que incluían un clima adecuado y disponibilidad de agua, en la región de Mesoamérica.
• Competencia por los recursos entre las distintas bandas recolectoras.
6. a. Las condiciones geográficas adecuadas, porque, salvo mínimas variaciones, siguen siendo las mismas que requiere el desarrollo de las actividades agrícolas en la actualidad: un clima adecuado, suelos fértiles y disponibilidad de agua.
b. La opción correcta es "de subsistencia".
c. Deberán haber considerado el hecho de que las actividades realizadas hasta ese momento por los grupos humanos tenían el objetivo de satisfacer las necesidades inmediatas, es decir, subsistir.

Página 80.
Sociedad y naturaleza

7.

CAZA	AGRICULTURA	GANADERÍA
Cazar al animal	Siembra	Cuidado del animal
Matar al animal	Cuidado de los vegetales	Engorde del animal
Aprovechar la carne	Cosecha de los vegetales	Favorecer el apareamiento
Aprovechar las pieles	Almacenamiento	Matar al animal

8. La tarea de matar al animal es compartida por la caza y por la ganadería. El cuidado de los vegetales (en la agricultura) y de los animales (en la ganadería) serían también tareas equivalentes.
Aunque no está incluido en el cuadro, los chicos también podrían decir que, en la ganadería, luego de matar al animal se aprovechan la carne y las pieles; sería, entonces, otro grupo de tareas compartido con la caza.

Página 83.
Actores sociales

9. Producción grupal. El texto deberá contar con una parte ficcional, que estará relacionada con el personaje que imaginen los chicos, pero también con una parte histórica, que deberá responder a lo estudiado acerca de las características de la vida cotidiana de los pueblos cazadores-recolectores y de los agricultores-ganaderos.
A modo de guía:

Cazadores-recolectores	Agricultores-ganaderos
• Eran nómades y se organizaban en bandas. • Los hombres se ocupaban de la caza y fabricaban sus propias herramientas (puntas de flecha, boleadoras, arcos, arpones). • Las mujeres cuidaban a los niños, recolectaban los frutos y mudaban los campamentos. • Las viviendas se fabricaban con cueros y palos. • La recolección se realizaban en cestos o canastos de fibras vegetales trenzadas o bolsas de cuero.	• Eran sedentarios y se organizaban en aldeas. • Los hombres fabricaban las herramientas para la agricultura y la ganadería, construían las viviendas, almacenes y defensa de los poblados. • Las mujeres fabricaban telas y vestidos, y molían los granos para elaborar harinas. • Tanto los hombres como las mujeres se dedicaban a la manufactura en cerámica o en cestería. • Sus viviendas eran de piedra, ramas y paja.

Se sugiere que, antes de que los chicos comiencen a escribir la historia, el docente compruebe que la descripción escrita de cada niño (específicamente, los pasajes relacionados con las actividades que realizaban) responda a lo estudiado respecto de las formas de vida de los pueblos agricultores-ganaderos y cazadores-recolectores.

Página 84.
Actores sociales

10. *Indios* (DRAE): se dice del indígena de América, o sea de las Indias Occidentales, al que hoy se considera como descendiente de aquel sin mezcla de otra raza.
Indígenas (DRAE): originarios del país del que se trata.
Aborígenes (DRAE): originarios del suelo en que viven.
Todas las denominaciones se refieren a los pueblos originarios. Indios e indígenas, se refiere específicamente a los miembros de los pueblos originarios americanos por la denominación que recibían estas tierras en España en el siglo XVI: Indias Occidentales.
11. Producción personal. No hay una única respuesta posible. Los alumnos podrían decir que es el término que no deja dudas acerca de la relación entre esos pueblos y estas tierras, porque es más descriptivo que los anteriores y no da lugar a confusiones.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Página 86.
Pasado y presente

12. De acuerdo con el Ministerio de Desarrollo Social, las comunidades indígenas se encuentran distribuidas de la siguiente manera:

Pueblo	Localización	Pueblo	Localización
Mocoví	Sur del Chaco, norte y sur de Santa Fe, noreste de Buenos Aires.	Mapuche	Este de Neuquén, centro de Chubut, norte de Santa Cruz, centro de Río Negro, centro de la provincia de Buenos Aires, noreste de la provincia de Buenos Aires, noroeste de Mendoza.
Pilagá	Centro de Formosa.	Tehuelche	Sur y norte de Santa Cruz, sur y norte de Chubut.
Toba	Este del Chaco, sureste de Formosa, sur de Santa Fe, noreste de Buenos Aires.	Rankulche	Centro de La Pampa.
Wichí	Norte de Salta, sureste de Formosa y del Chaco.	Selk´Nam (Ona)	Tierra del Fuego.
Chorote	Norte de Salta.	Mbyá Guaraní	Norte de Misiones.
Chulupí	Norte de Salta.	Atacama	Este de Jujuy.
Guaraní	Noreste de Buenos Aires, sur de Jujuy y norte de Salta.	Ocloya	Centro-sur de Jujuy.
Chané	Norte de Salta.	Omaguaca	Centro-norte de Jujuy.
Kolla	Norte de Jujuy, este de Salta.	Tilián	Centro-este de Jujuy.
Huarpe	Norte de Mendoza y sur de San Juan.	Tapiele	Norte de Salta.
Diaguita-Calchaquí	Centro de Santiago del Estero, sur de Salta, norte de Tucumán y norte de Catamarca.	Lule	Tucumán.
Tonocoté	Centro de Santiago del Estero.	Charrúa	Sur de Entre Ríos.
Lule Vilela	Centro de Santiago del Estero.	Comechigones	Centro de Córdoba.

Página 87.
En estudio

13. a. Cazador-recolector.

b. El origen de las boleadoras.

c. Era un elemento importante para ellos porque constituía una de sus herramientas de caza y la caza era uno de los pilares de su subsistencia.

Página 88.
Reviso y repaso

14. a. Sedentarios; ganadería; agricultura; fabricación de viviendas.

Sedentarios: porque la agricultura les exigía permanecer en el mismo lugar por un tiempo prolongado.

Ganadería: porque, en general, los pueblos que se hicieron sedentarios a partir de la domesticación de plantas también implementaron la cría de animales.

Agricultura: porque era la fuente de su subsistencia.

Fabricación de viviendas: porque establecerse en un lugar posibilitó la construcción de asentamientos más complejos.

b. Producción personal. Para elaborar el texto, además de recurrir a los conceptos de la actividad anterior, deberán tener en cuenta lo estudiado en las páginas 80, 81 y 83.

En su producción deberá quedar clara la relación entre la forma de vida sedentaria y las actividades agrícola-ganaderas desarrolladas para obtener sus alimentos; es decir, la sedentarización como consecuencia de la complejización de las actividades de subsistencia. También el vínculo entre la forma de vida sedentaria y la formación de aldeas, incluida la construcción de viviendas. En este último punto, deberán hacer referencia al proceso que, a partir de la sedentarización, llevó a la construcción de viviendas más complejas (posibles debido al abandono del nomadismo), que derivó, a su vez, en el surgimiento de los asentamientos más duraderos que hoy llamamos aldeas.

15. a. América fue poblada por personas que venían de Asia.

b. Los diaguitas habitaban, en lo que actualmente es Argentina, en el Norte.

c. Los tehuelches era el nombre que le dieron a ese pueblo los Mapuches.

16. Arriba, izquierda: "Esta es una vasija. Los pueblos originarios la empleaban para depositar / cocinar sus alimentos".

Arriba, derecha: "Estas son puntas de flecha. Los pueblos originarios las empleaban para cazar".

Abajo, izquierda: "Estas son boleadoras. Los pueblos originarios las empleaban para cazar".

Abajo, derecha: "Esta es una bolsa (*yica*). Los pueblos originarios la empleaban para recolectar frutos y para pescar".

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Cap. 7. Los grandes imperios americanos (páginas 89 a 98)

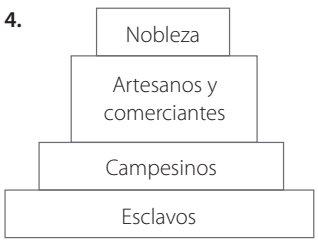
Página 89.
Apertura. Mi lupa de historiador

1. El Templo de las Inscripciones.
2. Los alumnos responderán de acuerdo con su interpretación del texto. Se espera que puedan reconocer que el Templo se halla en una zona selvática.
3. Producción personal.

El objetivo de esta apertura es aproximar a los chicos al desarrollo que habían alcanzado las grandes civilizaciones americanas, antes de la llegada de los europeos a este continente. Se sugiere trabajar la fotografía y el texto de "Mi lupa de historiador" para que actúen como disparadores de una puesta en común acerca de sus conocimientos previos sobre estos pueblos. En esta instancia, podría preguntarse a los alumnos si habían escuchado nombrar alguna vez a los imperios que estudiarán y qué saben sobre ellos; temas que se abordarán en este capítulo y en los que siguen.

Página 91.
Actores sociales

4.



Nobleza: compuesta por guerreros y sacerdotes, tenía la función de dirigir la ciudad.
Artesanos y comerciantes: los primeros producían todos los objetos que necesitaba la población, los segundos intercambiaban productos con otras ciudades mayas o con poblaciones más lejanas.
Campesinos: se ocupaban de la producción de alimentos.
Esclavos: eran los prisioneros de guerra, que debían trabajar como sirvientes, en la construcción o trasladando cargas.

Página 92.
Análisis de fuentes

5. Lectura.
6. a. El *huey tlatoani* era el emperador, que era a la vez jefe del ejército, juez máximo y sacerdote supremo. Los *pipiltin* eran los nobles.
b. Para elegir al *huey tlatoani* se tenían en cuenta los atributos personales del candidato, ya que estos debían satisfacer los intereses de los electores y estar "suficientemente dotado para ser el jefe de toda la nación".
c. Lo elegían los nobles, quienes deliberaban entre ellos por varios días, consultaban a otras personas y, finalmente, realizaban la selección. La elección debía ser unánime.

Página 94.
Análisis de datos

7. Los pueblos originarios del actual territorio de nuestro país que recibieron mayor influencia de la civilización inca fueron los que habitaban el noroeste, como los diaguitas, los atacamas, los omaguacas, los yaguareté-avá y los huarpes.
8. Todos estos pueblos eran agricultores y sedentarios. En ese sentido, se asemejaban a los incas. Sin embargo, su organización era menos compleja y sus dominios tenían una extensión menor.

Página 96.
Pasado y presente

9. Lectura.
10.

	Mayas	Incas	Aztecas
Ocasión	Fiestas religiosas.	(El texto no ofrece información sobre este aspecto).	Partida o regreso de un comerciante (pochteca).
Participantes	Hombres y mujeres.	Todos los miembros de la comunidad. Los hombres comían primero, servidos por sus mujeres.	Otros comerciantes con sus familias.
Alimentos	Tamales de maíz, tortillas de maíz y frijoles (porotos) secos.	Pachamanca (carne y vegetales con hierbas).	Pavos con maíz, trozos de ave sobre rebanadas de carne de perro, tomates, cacao con espacias.
Preparación de los alimentos	Los frijoles se preparaban luego de dejar los granos en remojo toda la noche, condimentados con chile (ají picante). Los tamales se rellenaban con carne de pescado, venado, iguana o pavo.	Se cavaba un hoyo grande en la tierra, donde se calentaban piedras muy grandes. Sobre las piedras se colocaban hojas limpias y sobre ellas se disponían las carnes y los vegetales. Luego se cubrían los alimentos con más hojas y piedras calientes y se tapaba el hoyo con tierra, hasta terminar la cocción.	<El texto no ofrece información sobre este aspecto.>

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

11. Producción grupal.

Página 97.
En estudio

12. a. Los aztecas.

b. Es fruto de su estudio y de su imaginación, porque Diego Rivera es un artista contemporáneo. Esta obra fue realizada en el año 1945.

c. La nobleza, comerciantes, artesanos y esclavos. Para reconocerlos deberán tener en cuenta, especialmente, las actividades que están realizando y su vestimenta.

Los comerciantes están intercambiando productos; los esclavos, realizando el traslado de un gran rollo que podría ser de tela; el noble que se destaca sentado en una especie de trono, observando a todos los demás. Otras personas que, por sus ropajes podrían pertenecer a la nobleza, están conversando.

TIC

Producción personal.

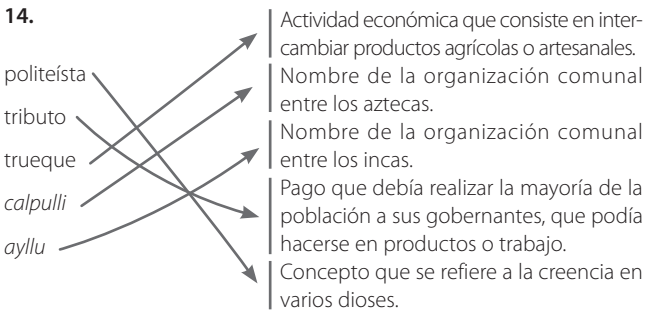
Página 98.
Reviso y repaso

13. a. Los mayas estaban organizados en ciudades independientes; cada una de ellas tenía su jefe y sacerdote propio.

b. El supremo gobernante azteca era el emperador (*huey tlatoani*); lo elegían los nobles o *pipiltin*. El Imperio Azteca dominó diferentes pueblos por medio de la guerra.

c. El gobernante máximo del Imperio Inca era el Inca; su poder era absoluto y hereditario.

14.



15.

	Mayas	Aztecas	Incas
No pagan tributo los...	nobles.	nobles.	nobles reales.
Pagan tributo los...	artesanos, comerciantes y campesinos.	pueblos bajo dominio azteca y la gente común.	ayllus.
El tributo consistía en...	productos y trabajo.	alimentos y manufacturas.	alimentos y manufacturas.

16. Las sociedades de estos imperios no eran igualitarias sino jerárquicas. La conclusión y la comparación con nuestra sociedad son producciones personales. Para sostener la conclusión podrían incluir ejemplos específicos sobre la desigualdad social en cada uno de los imperios. Para la comparación, pueden tener en cuenta el concepto de "igualdad" (estudiado en el capítulo 5) como una de las características del sistema de gobierno y de vida que rige la vida actual de nuestra sociedad.

Cap. 8. Encuentro y conquista de América
(páginas 99 a 110)

Página 99.
Apertura. Mi lupa de historiador

1. 1492.

2. Cristóbal Colón.

3. Habían llegado a América.

En "Mi lupa de historiador" se propone el análisis de una fuente histórica relacionada con el tema central de las páginas siguientes. Guiados por las preguntas, harán las veces de historiadores: prestarán atención a detalles que pueden, a través de la deducción, aportar información importante y conducirlos hacia la elaboración de las primeras hipótesis con respecto al tema "el descubrimiento de América".

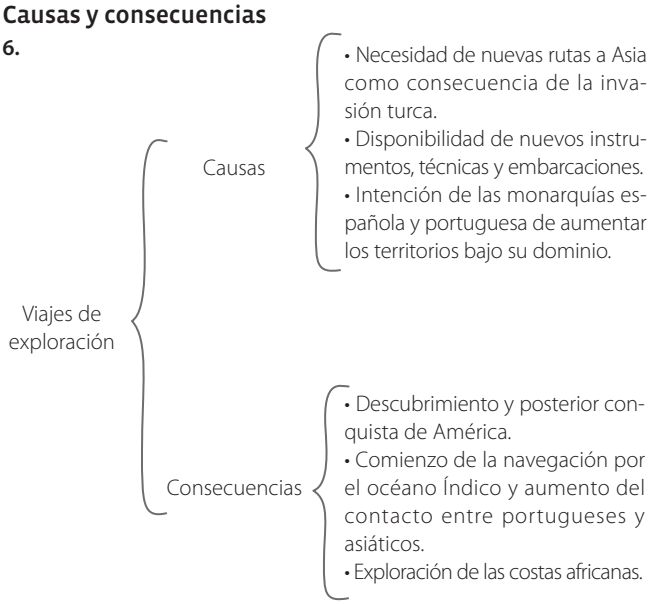
Página 101.
Puntos de vista

4. El primer testimonio corresponde a Colón. Esto se puede inferir de la descripción que hace de los habitantes de América ("Traían ovillos de algodón hilado y papagayos (…)", "Todo daban por cualquier cosa que se les diese".). El segundo corresponde al azteca y esto también puede inferirse de la descripción que hace de los conquistadores ("Con hierro se visten (…)", "Y sus cuerpos están envueltos por todas partes").

5. Ver respuesta en "Apertura. Mi lupa de historiador".

Página 102.
Causas y consecuencias

6.



Página 105.
Pasado y presente

7. a. Las imágenes en las que aparecen conquistadores e indígenas son la que se encuentra al pie de la página 104 (Cuauhtémoc prisionero ante Hernán Cortés) y la de columna lateral de la página 105 (Atahualpa prisionero). En la imagen de la columna lateral de la página 104 solo aparecen europeos. Para realizar la distinción se debe haber tenido en cuenta, por un lado, la descripción de las imágenes que se hace en los epígrafes; por otro, la vestimenta: armaduras y trajes euro-

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

peos en el caso de los conquistadores y vestimenta tradicional indígena en el caso de los integrantes de los pueblos originarios.

b. Producción personal. A modo de ejemplo, en la imagen en la que Cortés tiene prisionero al emperador azteca, el rostro de este último expresa preocupación.

8. a. La caída de la ciudad en poder de Hernán Cortés, conquistador español.

b. Mestizo es aquel cuyos progenitores pertenecen a razas diferentes. La expresión, entonces, hace referencia al duro proceso por el cual los conquistadores se apropiaron de las tierras descubiertas y sometieron a sus pueblos (lo que implicó para estos últimos la muerte de muchos de sus integrantes, la pérdida de sus riquezas y la renuncia obligada a sus modos de vida). Con el transcurso del tiempo, este proceso dio lugar al mestizaje y al surgimiento del actual pueblo mexicano, con raíces tanto indígenas como europeas.

Página 107.
Muchas causas

9. y **10.** Causas de la victoria española:

"Los españoles utilizaban armas de fuego (...). Tenían armaduras de metal, más fuertes que los protectores de algodón o cuero de los indígenas. (…) Contaban también con caballos, que permitían avanzar rápidamente y atacar con más fuerza (…)".

Palabras clave: españoles – armas de fuego – armaduras de metal – caballos

"En un primer momento, algunos, como los aztecas, pensaron que quizá se tratase de dioses".

Palabras clave: aztecas – dioses (los españoles)

"Los españoles aprovecharon también estos conflictos y buscaron aliados en los pueblos originarios que enfrentaban a los grandes imperios".

Palabras clave: españoles – pueblos originarios aliados

"Los españoles utilizaron informantes indígenas para reunir datos que les permitieran conocer la geografía de las regiones y las costumbres de sus pueblos".

Palabras clave: españoles - informantes indígenas

Página 108.
Causas y consecuencias

11. Lectura.

12. Imperio Inca. Algunos de los nombres que permiten intuirlo son: Atahualpa, Francisco Pizarro, Diego de Almagro, Templo del Sol.

13. Los enfrentamientos armados, el saqueo de las riquezas, las hambrunas entre la población indígena y las muertes ocasionadas por la guerra.

Página 109.
En estudio

14. Cristóbal Colón partió del Puerto de Palos, España, en agosto de 1492. Llegó a América, a la isla de Guanahaní a la que llamó San Salvador, el 12 de octubre de 1492.

IMPORTANTE: aunque en el mapa no aparece la fecha de partida de Colón desde el Puerto de Palos, los chicos podrán encontrarla explorando los sitios web recomendados en la sección TIC.

15.

Nombre que otorgó a las islas que recorrió	Nombre actual
San Salvador	• No se sabe con exactitud cuál es la isla a la que llegó, pero pertenece al archipiélago de las Bahamas.
Juana	• Cuba
La Española	• Haití

16. a. Dos meses y 9 días. (Tomando como fecha de partida el 3 de agosto).

b. Alrededor de tres meses (desde el 12 de octubre de 1492 hasta enero del año siguiente).

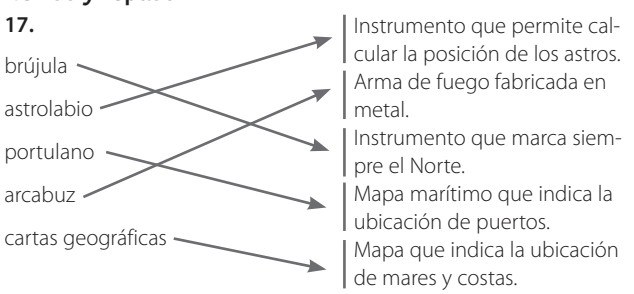
c. El viaje de regreso duró un poco más de un mes.

TIC

Exploración de sitios web relacionados con los temas estudiados en el capítulo.

Página 110.
Reviso y repaso

17.



18. a. A través de los viajes de exploración se buscaban nuevas rutas hacia Oriente, porque la ruta habitual fue interrumpida por los turcos.

b. Las técnicas y los instrumentos de navegación hicieron posibles los viajes de exploración porque permitieron resistir viajes más largos.

c. El objetivo de las expediciones de conquista fue apoderarse de los territorios descubiertos y sus riquezas.

19. Las oraciones quedarían formadas de la siguiente manera:

• Los españoles conocían distintos continentes, conocían la existencia de otros hombres distintos físicamente de ellos y no dudaron de que los indígenas fueran hombres.

• Los indígenas no conocían la existencia de otros hombres o continentes y dudaron acerca de si los españoles eran hombres o dioses.

20.

	Imperio Inca	Imperio Azteca
Conquistador que dirigió la conquista…	Francisco Pizarro.	Hernán Cortés.
La expedición partió desde…	Panamá.	Isla de Cuba.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Estrategia utilizada para tener aliados indígenas…	Se aprovechó la guerra civil desatada por el enfrentamiento entre los sucesores al trono, Atahualpa y Huáscar. Luego se recurrió a indígenas de otras regiones para derrotar la última resistencia indígena.	Se utilizó a los pueblos dominados por los aztecas para que formaran parte del ejército de los conquistadores y para obtener información.

Cap. 9. Las colonias españolas en América
(páginas 111 a 120)

Página 111.
Apertura. Mi lupa de historiador

1. La fundación de la ciudad de Córdoba.

2. La respuesta es libre. Los chicos podrían responder que la fundación se llevó a cabo donde se encuentran la plaza central, alrededor de la cual se fueron distribuyendo los edificios públicos más importantes y la iglesia.

Con esta apertura los chicos podrán introducirse en el estudio de las ciudades coloniales, ejes del proceso de colonización de América, en el que está centrado el capítulo. El trabajo con la imagen los aproximará a la distribución del espacio típica de las ciudades fundadas por españoles y les permitirá compararlas con la mayoría de las actuales ciudades, mediante la identificación de similitudes y diferencias (diseño en damero; presencia de una plaza central alrededor de la cual que se distribuyen los edificios públicos más importantes y la iglesia; etc). De este modo, podrán vincular el pasado con el presente.

Con el texto de "Mi lupa de historiador", podrán analizar un caso concreto de fundación: desde la expedición hasta la selección del territorio apropiado, incluyendo los problemas que debieron sortear los fundadores, y las herramientas y elementos que llevaban consigo. Esta instancia se puede aprovechar para diferenciar los conceptos "fundación de ciudades" y "poblamiento", que muchas veces se usan como sinónimos sin considerar que las tierras en las que se asentaron muchas de las ciudades estaban en realidad habitadas por los pueblos originarios, como se evidencia en la fuente que los chicos deben leer.

Página 112.
Confección de mapa histórico

3. y **4.** Las ciudades que deberán localizar en el mapa y sus años de fundación son:

Buenos Aires (primera fundación: 1536; segunda fundación: 1580)
Santiago del Estero (1553)
Mendoza (1561)
San Juan (1562)
Córdoba (1573)
Santa Fe (1573)
Salta (1582)
Corrientes (1588)
La Rioja (1591)
Jujuy (1593)
San Luis (1594)

Página 114.
Pasado y presente

5. Lectura y comparación de mapas.

a. Virreinato de Nueva España: sur de los Estados Unidos, México, Guatemala, El Salvador, Belice, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá.
Virreinato del Perú: Colombia, Venezuela, el Ecuador, el Perú, Bolivia, Chile, la Argentina, el Paraguay y el Uruguay.

b. Al del Virreinato del Perú.

6. La respuesta dependerá de la provincia en la que vivan los chicos. Las gobernaciones posibles son: la de Tucumán, la de Cuyo y la de Buenos Aires.

Página 117.
En estudio

7. a. 440 años (entre 1573 y 2013).

b. De los que se observan en las manzanas centrales de la ciudad, la Plaza Mayor, la Iglesia Mayor y el Cabildo.

c. De los mencionados y que puede deducirse a partir de la comparación de los planos, la cárcel.

d. La Legislatura, la iglesia de la Merced, la iglesia y el colegio de la Compañía de Jesús, la Universidad de Córdoba, y la Casa y Museo Histórico del Marqués de Sobremonte.

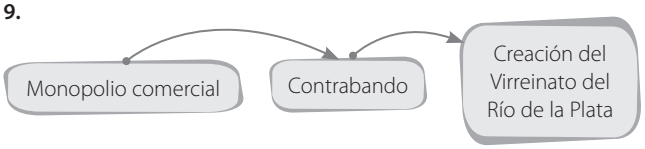
8. No, porque las manzanas ya no tienen un único dueño, sino que están subdivididas en muchos terrenos más pequeños, cada uno con su propietario.

TIC

La investigación es personal y dependerá de la ciudad elegida.

Página 119.
Organización de la información

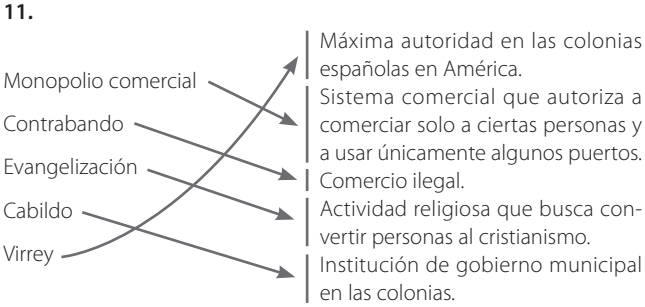
9.



10. El monopolio comercial perjudicaba a las regiones cuyos puertos no estaban autorizados para comerciar o que estaban muy lejos de los puertos autorizados; por esa razón, sus habitantes comenzaron a practicar el contrabando. Frente a este problema, los reyes españoles decidieron crear el Virreinato del Río de la Plata, algo que les permitiría ejercer mayor control sobre los territorios del sur y evitaría que cayeran en manos de Inglaterra y Portugal (ligados a sus habitantes por medio del contrabando).

Página 120.
Reviso y repaso

11.



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

12. a. Localización en el mapa.
b. Formaba parte de la ruta del contrabando.
c. Porque su puerto no estaba autorizado para comerciar. Sus habitantes se veían muy perjudicados porque no podían vender sus productos en forma directa y abastecerse les resultaba una tarea difícil y costosa. Entonces, encontraron en el contrabando una alternativa.
13. a.
Buenos Aires: Río de la Plata y río Paraná.
Santiago del Estero: río Dulce.
Mendoza: río Mendoza.
San Juan: río San Juan.
Córdoba: río Primero (Suquía).
Santa Fe: río Paraná.
Salta: río Arenales.
Corrientes: río Paraná.
La Rioja: río Tajamar.
Jujuy: río Grande.
San Luis: río Chorrillos.
b. Producción personal.
c. Resultaban fundamentales porque las personas dependían de sus aguas para el consumo, para regar sus cosechas, para el aseo personal y demás actividades. En aquella época, las únicas fuentes de abastecimiento de agua eran los ríos y las lluvias.

Cap. 10. Economía y sociedad en la Argentina colonial
(páginas 121 a 128)

Página 121.
Apertura. Mi lupa de historiador
1., **2**. y **3**. El objetivo no es que los chicos brinden una respuesta única ni exacta, sino establecer el contraste entre las prácticas de la vida cotidiana de la época colonial y las actuales. En esta primera página de apertura, una acción tan conocida por los chicos como el abastecimiento habitual de alimentos y demás productos de consumo masivo puede ser analizada y comparada temporalmente a partir del análisis de una imagen y de una fuente escrita.

Es preciso aclarar que, si bien la feria es una práctica que continúa hoy en muchas ciudades, su peso es mucho menor que el que tenía en aquella época. Incluso son diferentes los productos que se adquirían y la forma en la que se vendían.
Tanto la imagen como el texto podrán ser tomados como disparadores para conversar sobre otras prácticas cotidianas de los tiempos de la colonia que difieran significativamente de las que se realizan en nuestros días (como el transporte, las actividades recreativas y las prácticas educativas).

Página 122.
Sociedad y territorio
4. a. Pudo haber llevado frutas secas, vinos y aguardientes, que eran los productos típicos de esas provincias.
b. Podría haber comerciado maíz y trigo (o productos derivados de ellos), textiles, cueros y mulas.

Página 125.
Análisis de fuentes históricas
5. Observación de imágenes.
6. Blancos: las mujeres llevaban vestidos elegantes, muy elaborados y de faldas abultadas; decoraban sus cabellos con grandes peinetas y cubrían sus cabezas con mantillas. Los hombres vestían pantalón y levita. Llevaban también galera y bastón.
Indígenas: las mujeres llevaban vestidos similares a túnicas (o faldas largas y camisas); se cubrían la parte superior con ponchos, confeccionados con telas decoradas con motivos indígenas. El único hombre que se ve en la ilustración lleva una especie de taparrabo y el torso desnudo, pero eso no significa que todos los indígenas se vistieran siempre así. Por lo general, llevaban camisas y pantalones sencillos, confeccionados con telas rústicas, y se cubrían con ponchos.
Negros: el afrodescendiente retratado lleva pantalones largos y la parte superior de su cuerpo cubierta con un poncho con motivos indígenas. Viste también un sombrero y debajo del poncho una camisa. Su ropa es de confección más sencilla y humilde que la de los blancos.
Los integrantes de las castas representados en la última ilustración también están vestidos de forma más sencilla que los blancos. La mujer está vestida en forma similar a la indígena antes descrita y el hombre, que parece ser un mulato, lleva una camisa y pantalones cortos (apenas cubren la rodilla). Además, está descalzo. En su espalda carga un cántaro (posiblemente se tratara de un aguatero).
7. La principales diferencias se dan entre el modo de vestir de los blancos y el del resto de los miembros de la sociedad, pues los primeros vestían prendas más elegantes y sofisticadas, confeccionadas con telas que a simple vista se evidencia que eran más costosas.
Los ropajes de los indígenas, los negros y las castas eran similares entre sí, por su sencillez y por la influencia en ellos del arte textil de los pueblos originarios.

Página 126.
Pasado y presente
8. En la tabla se presentan las características más significativas, que los chicos deberían incluir en su listado.

En la época colonial	En la actualidad
La sociedad era desigual y casi todos los aspectos de la vida de las personas estaban determinados por su origen.	Aunque no siempre se respeta, se reconoce la igualdad entre todos los miembros de la sociedad.
• La educación no era obligatoria y era diferenciada de acuerdo con el grupo social al que pertenecían los estudiantes. • Eran pocos los que accedían a la educación secundaria y universitaria. Eran también escasos los establecimientos dedicados a esos niveles.	• Es obligatoria desde el preescolar hasta la finalización del ciclo secundario. • El número de personas que accede a la educación secundaria y terciaria es muy significativo, como también lo es la oferta de establecimientos de enseñanza, en la mayoría de las ciudades del país.
En las ciudades, los mercados que funcionaban en las plazas eran uno de los principales medios que las personas tenían para abastecerse. En el campo, esa función la cumplían las pulperías. En ambos espacios se adquirían tanto alimentos como ropa.	Contamos con innumerables locales comerciales, diferenciados por rubro. Desde pequeñas tiendas y almacenes, hasta enormes centros comerciales y supermercados; especialmente en las ciudades.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

No había demasiadas opciones para disfrutar del tiempo libre. En las ciudades estaban los cafés y las tertulias; además de los paseos al aire libre. En el campo, las mismas pulperías, donde se tocaba la guitarra y se jugaba a las cartas.	La oferta de servicios recreativos es enorme, sobre todo en las ciudades: cines, teatros, confiterías, ferias, galerías, recitales, librerías, restaurantes, son solo algunos de los tantos espacios a los que la gente recurre para entretenerse.

Página 127.
En estudio

9. Lectura.

10. a. Los temas sobre los que trata el periódico son: las actividades rurales, la política, la economía y la historia.

b. El país al que hace referencia es la actual Argentina, cuyo territorio entonces formaba parte del Virreinato del Río de la Plata.

c. De acuerdo con la opinión del autor del artículo, las actividades económicas más importantes son el comercio, la agricultura y la ganadería.

d. La actividad a la que resta importancia es la minería, porque las minas se estaban agotando ("cuanto más se cavan, menos producen", dice el autor).

Página 128.
Reviso y repaso

11. a. Un criollo era un blanco nacido en América.

b. Los zambos eran personas nacidas de negros e indígenas.

c. Los mulatos eran descendientes de negros y blancos.

d. Los mestizos eran descendientes de indígenas y blancos.

12. a.

b. Principales ocupaciones de cada grupo social:

Blancos peninsulares. Comercio exterior; cargos en la administración pública.

Blancos criollos. Comercio interior; solo podían participar del cabildo en calidad de vecinos, pero no ejercer cargos públicos.

Indígenas. Trabajo en las minas, las haciendas o estancias.

Castas. Trabajo en las plantaciones; esclavos domésticos en las casas de los blancos y en talleres artesanales urbanos; venta ambulante de diversos productos, como velas y empanadas.

Negros. Trabajo como servicio doméstico y en los talleres artesanales; comercio por menor en los mercados.

13. Las situaciones que no pueden haber ocurrido en la época colonial son las que se mencionan a continuación, con su correspondiente reescritura:

• Pepa, hija de Josefa, una esclava, concurre todos los días a la escuela.
Pepa, hija de Josefa, una mestiza, concurre todos los días a la escuela de la iglesia.

Justificación: Durante la época colonial, la educación era muy diferente de la actual. Algunos chicos iban a la escuela y otros (los que provenían de las familias más ricas) recibían educación en su casa. Las escuelas funcionaban en los cabildos y en los conventos. A las escuelas de la época colonial que funcionaban en los cabildos solo podían concurrir los hijos de los españoles y de los criollos. A las escuelas gratuitas que existían en los conventos asistían niños de familias humildes, mestizos e indígenas. Por lo general, los hijos de los negros esclavizados no recibían educación.

• Esteban le pide a su mamá que el fin de semana lo lleve al supermercado.
Esteban le pide a su mamá que el fin de semana lo lleve al mercado de la plaza.

Justificación: en la época colonial no existían los supermercados que conocemos actualmente. En las ciudades, por lo general, las compras se realizaban en los mercados que se organizaban en las plazas. En ellos se podían adquirir diversos productos, como frutas, verduras, carnes, harinas y manufacturas (por ejemplo, ropa, herramientas y utensilios de cocina). En las zonas rurales, las compras se hacían en las pulperías, donde, como en los mercados, también podían adquirirse diversas mercancías, por ejemplo: alimentos, vajillla, escobas, velas y prendas de vestir.

• En el mes de enero María, que vive en Buenos Aires, recibió una carta de Marta, su amiga de Catamarca, para que la visite en el mes de febrero de ese mismo año.
En el mes de enero María, que vive en Buenos Aires, recibió una carta de Marta, su amiga de Catamarca, para que la visite en el mes de abril de ese mismo año.

Justificación: en la época colonial, los viajes duraban mucho tiempo; por ejemplo, trasladarse en carreta desde Buenos Aires a San Juan podía implicar una travesía de dos meses. Eso hace poco probable que Marta pueda llegar a Buenos Aires en el mes de febrero habiendo recibido la invitación el mes anterior.

• Juan es un comerciante y quiere comprar carretas en Neuquén.
Juan es un comerciante y quiere comprar carretas en Tucumán.

Justificación: en aquel tiempo, el actual territorio de la provincia de Neuquén aún se encontraba bajo el dominio de los pueblos originarios; por esa razón, es poco probable que allí se fabricaran carretas. Como se indica en el mapa de la página 122, las carretas se producían en los actuales territorios de las provincias de Salta y Tucumán.

14.

Peninsulares	Criollos
• Nacidos en España. • Podían formar parte de la administración colonial. • Se dedicaban al comercio con España.	• Nacidos en América. • Podían participar del Cabildo, pero no ocupar cargos importantes en la administración. • No podían dedicarse al comercio exterior.

15. a. La escena representada en la pintura transcurre en una pulpería. Los detalles que permiten dar cuenta de ello son: la presencia de gauchos (identificables por su vestimenta propia de las zonas rurales); el guitarrista en el centro de la imagen, y las características del establecimiento (mostrador para atender al público; estanterías con productos; etc). Además, la imagen es similar a la de la página 126 que muestra el interior de una pulpería y coincide con la descripción que se hace de estos espacios en la página 127.

b. En aquella época, las pulperías funcionaban como almacenes en los que se podían comprar distintas mercancías (como yerba, vajilla, escobas, velas, sillas de montar, mantas y ponchos). También se aprovechaban como lugares de encuentro donde los hombres jugaban a las cartas, conversaban y cantaban mientras tocaban la guitarra.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Capítulo 1

Ficha 1 El gobierno provincial

1. Vuelvan a leer el texto "Nuestros gobernantes y sus responsabilidades" y **respondan** en sus carpetas.

a. ¿Cómo es la forma de gobierno de la Argentina?

b. ¿Qué significa que las provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires tienen autonomía?

c. ¿Cuáles son los poderes que integran el gobierno nacional?

2. Completen el cuadro con la información que falta.

Gobierno provincial		
Poder	Principales integrantes	Funciones
Poder Ejecutivo		
Poder Legislativo		
Poder Judicial		

Capítulo 1

Ficha 2 Mi municipio

1. Confeccionen una ficha con los datos correspondientes al municipio donde viven. **Tomen** como modelo la que se propone a continuación:

Nombre del municipio: _____

Ubicación: _____

Localidades: _____

Ciudad cabecera: _____

Cantidad de habitantes: _____

Autoridades municipales: _____

Algunos centros culturales importantes : _____

_____

Medios de transporte público: _____

Ficha 3 El clima y las formas del relieve

1. Expliquen con sus palabras a qué se llama "ambiente".

2. Escriban la palabra o expresión que corresponde a cada definición.

a. Relieves planos que no superan los 200 metros de altura sobre el nivel del mar.

b. Clima en el que se registran altas temperaturas y llueve en abundancia.

Ficha 4 El agua y los biomas

1. Subrayen las afirmaciones correctas.

a. En la Argentina, los recursos hídricos son muy escasos.

b. Los ríos que alimentan a otros con sus aguas reciben el nombre de "afluentes".

c. Los pastizales y espinales se desarrollan en zonas de clima cálido y húmedo.

d. En el bioma "parque y sabana" se combinan especies de árboles y de pastos.

e. La selva es el bioma típico de los lugares de clima templado.

f. La cantidad de agua que transporta un río se denomina "caudal".

g. El río Paraná es el más extenso e importante del país.

h. En las laderas de los Andes Patagónico-Fueguinos se desarrolla el bosque frío.

2. Expliquen a qué se debe la falsedad de las afirmaciones que no seleccionaron en la actividad anterior.

Capítulo 3

Ficha 5 Las actividades económicas rurales

1. Indiquen de qué tipo de actividad económica se trata: primaria (P), secundaria (S) o terciaria (T).

- ☐ **a.** Cría de ovejas.
- ☐ **b.** Fabricación de zapatos.
- ☐ **c.** Extracción de rocas de aplicación.
- ☐ **d.** Construcción de viviendas.
- ☐ **e.** Venta de flores.

2. Marquen con una X las características que corresponden a la agricultura extrapampeana.

- ☐ **a.** Toda la producción se vende a otros países.
- ☐ **b.** Predomina en zonas cálidas y lluviosas, y áridas.
- ☐ **c.** Está relacionada con las economías regionales.
- ☐ **d.** Sus principales cultivos son el maíz y la soja.

Capítulo 3

Ficha 6 Los problemas ambientales rurales

1. Mencionen las causas y las consecuencias de estos problemas ambientales relacionados con la agricultura.

a. Agotamiento de los suelos.

Causas: _____

_____

Consecuencias: _____

_____

b. Contaminación del agua y de la tierra.

Causas: _____

_____

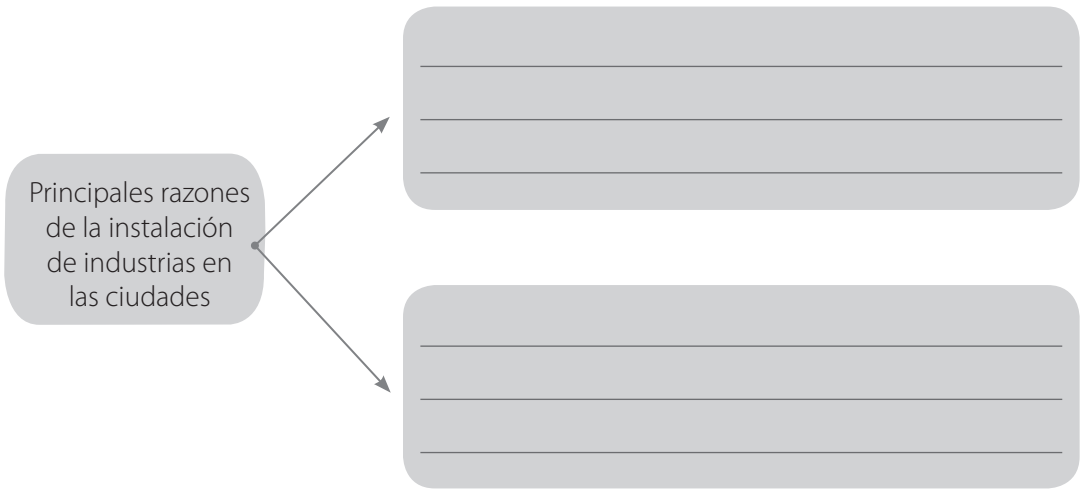
Consecuencias: _____

_____

Capítulo 4

Ficha 7 Las actividades económicas urbanas

1. Completen este esquema con la información que falta.



2. Expliquen con sus palabras qué son las actividades terciarias. **Mencionen** tres ejemplos.

Capítulo 4

Ficha 8 Los problemas ambientales urbanos

1. Indiquen cuál es el problema ambiental que puede provocar estas consecuencias.

a. La pérdida de la audición en seres humanos es una de las consecuencias de _____.

b. Una de las causas por las cuales los conductores se distraen y se producen accidentes de tránsito es _____.

c. Algunos problemas respiratorios de la población pueden ser causados por _____.

Capítulo 5

Ficha 9 La participación democrática

1. Indiquen a qué característica del sufragio corresponde cada afirmación.

a. Todos los ciudadanos tiene derecho a votar. _____

b. Solo cada ciudadano sabe a quién vota. _____

c. El voto es un deber ciudadano. _____

2. Relacionen cada organización con su definición.

Sindicatos	Entidades formadas por personas que comparten un interés o un problema común, que proponen acciones y medidas para resolverlo.
Partidos políticos	Grupo de trabajadores de una misma actividad que se unen para defender sus intereses como grupo.
Asociaciones civiles	Organizaciones de ciudadanos que se reúnen para proponer ideas sobre lo que les parece mejor para gobernar el país, y candidatos que puedan llevarlas a la práctica.

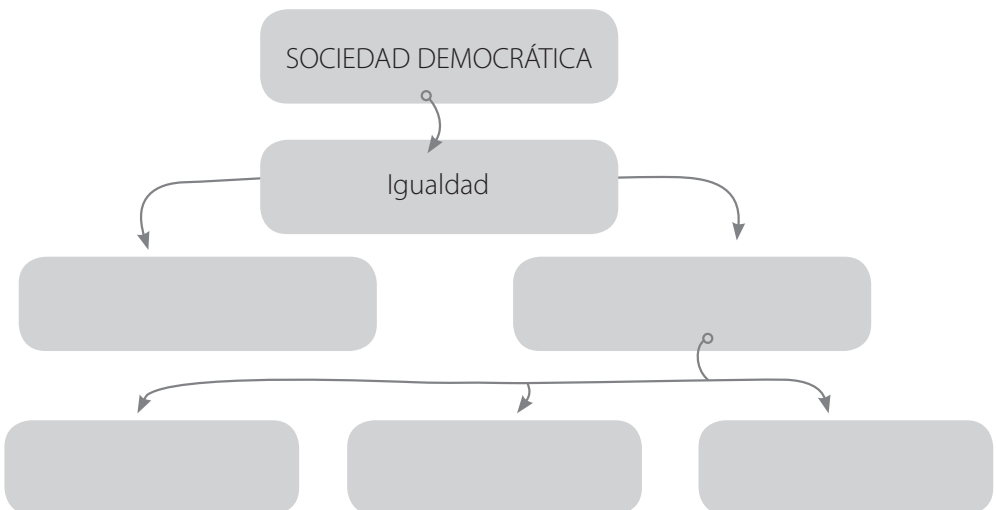
Capítulo 5

Ficha 10 Derechos y deberes

1. Identifiquen en el tema "Los derechos y los deberes" los siguientes conceptos y **clasifíquenlos** en sus carpetas según su jerarquía o categoría.

derechos | derechos políticos | deberes | derechos civiles | derechos sociales

2. Completen el mapa conceptual con los conceptos de la actividad 1.



Capítulo 6

Ficha 11 El poblamiento de América

1. Relacionen con flechas, según corresponda.

Arqueólogos	Especialistas que buscan restos materiales y los analizan para saber a qué época corresponden, quién los elaboró, qué técnicas se emplearon para fabricarlos y para qué se usaban.
Nómades	Pueblos que se establecían en un mismo lugar solo por algunos años y luego se trasladaban a otro.
Aldeas	Asentamientos humanos que incluían unas veinte casas.
Semisedentario	Grupos humanos que cambiaban de lugar de asentamiento periódicamente.

2. Mencionen tres características de la vida cotidiana de los pueblos cazadores-recolectores americanos.

_____

_____

_____

Capítulo 6

Ficha 12 Los primeros habitantes del territorio argentino

1. Vuelvan a leer los textos de las páginas 84 a 87 y **subrayen** los nombres de los pueblos originarios que habitaban el actual territorio argentino.

2. Identifiquen a cuál de estos pueblos originarios corresponde cada una de las descripciones.

diaguitas | guaraníes | tehuelches | querandíes

_____	_____	_____	_____
Habitaban la zona de la Patagonia. Los españoles los llamaron "Patagones". Se dedicaban a la caza y a la recolección.	Vivían en las selvas de los actuales territorios de Corrientes y Misiones. Se dedicaban a la agricultura.	Vivían en aldeas ubicadas en el noroeste del actual territorio argentino. Practicaban la agricultura y la ganadería.	Vivían en el actual territorio de la provincia de Buenos Aires. Se dedicaban a la caza. Construían sus viviendas con toldos de cuero.

Capítulo 7

Ficha 13 Mayas

1. Coloquen V (verdadero) o **F** (falso), según corresponda.

- ☐ **a.** Los mayas estaban organizados en ciudades independientes.
- ☐ **b.** Para producir alimentos en la selva, los mayas aplicaron la técnica de la roza.
- ☐ **c.** Los mayas no desarrollaron ningún tipo de escritura.
- ☐ **d.** Los mayas eran monoteístas, porque creían en un solo dios.
- ☐ **e.** El territorio maya se extendía desde el norte de Ecuador hasta el norte de la Argentina y de Chile.

Capítulo 7

Ficha 14 Aztecas

1. Respondan a las siguientes preguntas.

a. ¿Cuál era el grupo de mayor poder en la sociedad azteca? ¿Quiénes lo integraban?

_____

_____

b. ¿Qué sector formaban los comerciantes, los artesanos y los campesinos? ¿Qué obligaciones tenían?

_____

_____

c. ¿Cómo estaba organizada la gente común?

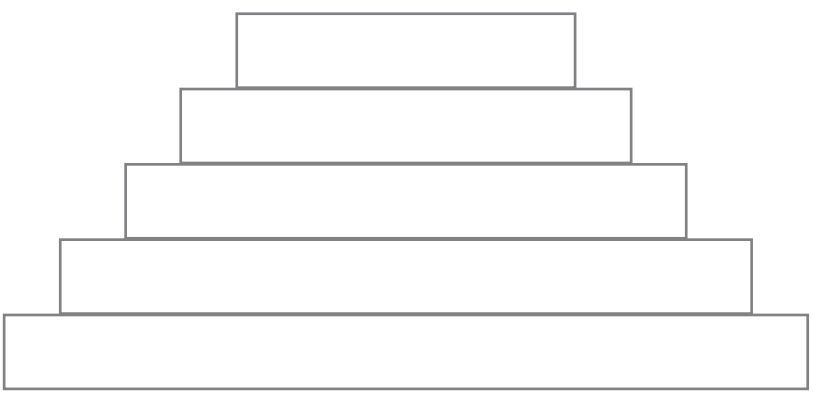
_____

_____

Capítulo 7

Ficha 15 Incas

1. Completen la pirámide social de los incas.



Capítulo 8

Ficha 16 Los viajes de exploración y la conquista de los grandes imperios

1. En cada caso, **subrayen** la opción correcta.

a. En 1511, los portugueses llegaron a la costa de **Asia** / **África** / **América**.

b. Colón creía que era posible llegar a Asia navegando por el océano Atlántico hacia el **Oeste** / **Este** / **Sur**.

c. El instrumento que permite medir la posición de los astros es **la brújula** / **el astrolabio** / **el portulano**.

2. Relacionen cada actor social con el hecho por el que es recordado.

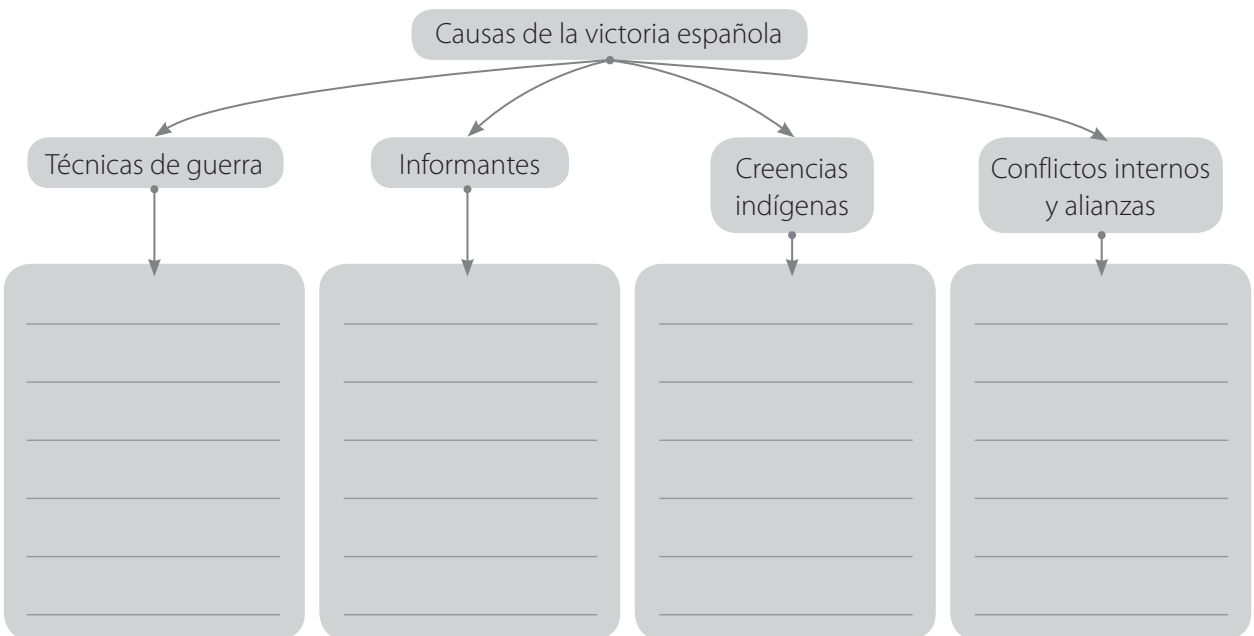
a. Vasco da Gama
b. Juan Díaz de Solís
c. Francisco Pizarro
d. Sebastián Elcano
e. Hernán Cortés
f. Bartolomé de las Casas

Cruzó el Cabo de Buena Esperanza en 1487.	Conquistó el Imperio Inca.	Descubrió y recorrió el Río de la Plata.	Conquistó el Imperio Azteca.	Concretó la primera vuelta al mundo.	Se dedicó a defender los derechos de la población indígena.

Capítulo 8

Ficha 17 Las causas de la victoria española

1. Completen el esquema con las causas de la victoria española sobre los pueblos originarios americanos.



Capítulo 9

Ficha 18 Las autoridades coloniales

1. Clasifiquen a las autoridades coloniales según la sede donde residían.

Cabildo | Casa de Contratación | Gobernador | Virrey | Rey | Consejo de Indias

España	América

2. En sus carpetas, **expliquen** brevemente cuál era la función de cada una de las autoridades mencionadas en la actividad anterior.

Capítulo 9

Ficha 19 La economía colonial

1. Completen el esquema con los conceptos de la lista.

Monopolio comercial | Virreinato del Río de la Plata | Contrabando

_____ _____

_____ _____

2. Escriban unas pocas palabras debajo de cada flecha del esquema de la actividad 1, para indicar las relaciones que establecen.

Capítulo 10

Ficha 20 La economía en la Argentina colonial

1. Anoten junto a cada definición el concepto al que hace referencia.

ganado cimarrón | vaquerías | obrajes textiles | estancias ganaderas

a. Propiedades de campo dedicadas a la cría de ganado. _____

b. Ganado salvaje. _____

c. Talleres donde se confeccionaban telas y vestimenta. _____

d. Cacerías de ganado cimarrón. _____

Capítulo 10

Ficha 21 La sociedad en la Argentina colonial

1. Marquen con una X las opciones correctas en cada caso.

a. Características de la organización social en la época colonial.

- ☐ Todos tenían los mismos derechos.
- ☐ Las personas eran diferenciadas según su origen.
- ☐ Algunos debían pagar tributo a la Corona.
- ☐ Las ocupaciones de una persona dependían de su origen.

b. Características de la educación en la época colonial.

- ☐ Era obligatoria.
- ☐ Algunas escuelas funcionaban en los Cabildos.
- ☐ No era obligatoria.
- ☐ Algunas escuelas funcionaban en conventos.
- ☐ No se diferenciaba a los niños según su origen.

2. Mencionen por los menos dos entretenimientos propios de los espacios urbanos en la época colonial.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Ficha 1. El gobierno provincial

1. a. Representativa, republicana y federal.
b. Significa que tienen su propia constitución y sus propios gobernantes.
c. El gobierno nacional está formado por tres poderes: el Poder Ejecutivo, el Poder Legislativo y el Poder Judicial.
2.

Gobierno provincial		
Poder	Principales integrantes	Funciones
Poder Ejecutivo	Gobernador y vicegobernador, acompañados por otros funcionarios.	Administrar la provincia.
Poder Legislativo	Legisladores.	Aprobar las leyes provinciales.
Poder Judicial	Corte Suprema Provincial, cámaras de apelación y tribunales inferiores.	Hacer cumplir las leyes.

Ficha 2. Mi municipio

1. Producción personal de los alumnos cuya resolución dependerá del municipio en el que vivan. Se recomienda que, para completar cada uno de los campos requeridos, recurran al sitio web oficial del municipio de residencia.

Ficha 3. El clima y las formas del relieve

1. Producción personal en base al contenido del texto "¿Qué es el ambiente?".
2. a. Llanuras. **b.** Cálido.

Ficha 4. El agua y los biomas

1. Las afirmaciones correctas son **a.**, **b.**, **d.**, **f.**, **g.** y **h.**
2. La afirmación **c.** es falsa porque los pastizales y los espinales se desarrollan en zonas llanas y de clima templado. La falsedad de la afirmación **e.** se debe a que las selvas se desarrollan en zonas de clima cálido.

Ficha 5. Las actividades económicas rurales

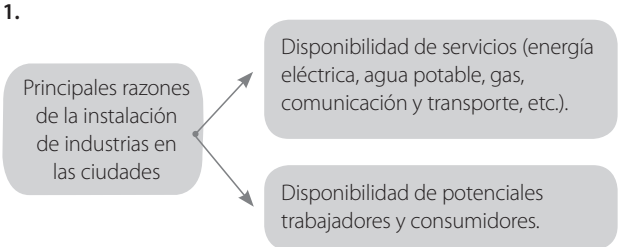
1. Primarias: cría de ovejas y extracción de rocas de aplicación; secundarias: fabricación de zapatos y construcción de viviendas; terciarias: venta de flores.
2. b. y **c.**

Ficha 6. Los problemas ambientales rurales

1. a. Agotamiento de los suelos. Causa: uso intensivo del suelo. Consecuencias: pérdida de materia orgánica (que puede impedir el desarrollo de la vegetación) y aumento de la vulnerabilidad frente a los procesos erosivos.
b. Contaminación del agua y de la tierra. Causa: uso generalizado de productos agroquímicos (como pesticidas y herbicidas). Consecuencias: muerte de especies animales y vegetales, y problemas en la salud de la población humana.

Ficha 7. Las actividades económicas urbanas

1.



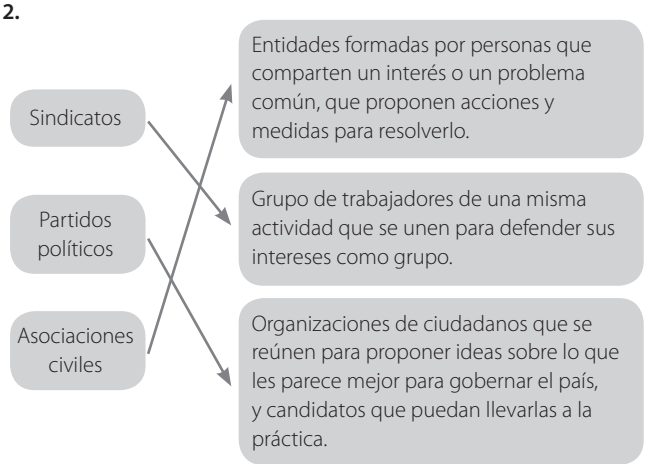
2. Respuesta modelo: Las actividades terciarias son las que prestan un servicio a la población, por ejemplo, el transporte de pasajeros.

Ficha 8. Los problemas ambientales urbanos

1. a. La pérdida de la audición en seres humanos es una de las consecuencias de la contaminación sonora.
b. Una de las causas por las cuales los conductores se distraen y se producen accidentes de tránsito es la contaminación visual.
c. Algunos problemas respiratorios de la población pueden ser causados por la contaminación del aire.

Ficha 9. La participación democrática

1. a. Universal; **b.** secreto, y **c.** obligatorio.
2.

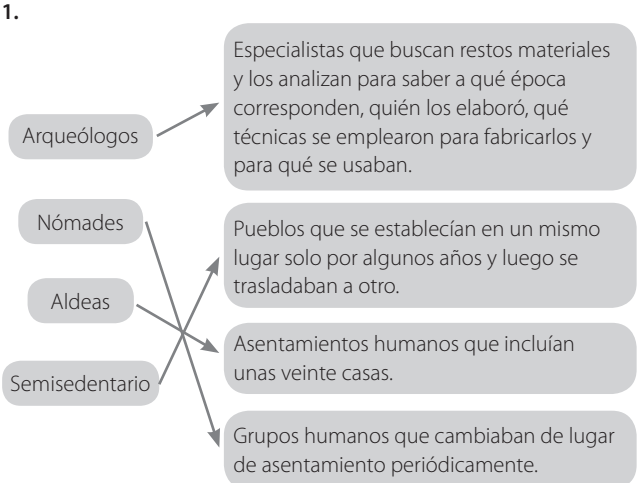


Ficha 10. Derechos y deberes

1 y **2.** Se pueden establecer dos categorías: *deberes,* por un lado y *derechos*, por el otro. De esta última se desprenderían los conceptos *derechos políticos*, *derechos civiles* y *derechos sociales*.

Ficha 11. El poblamiento de América

1.



2. Para responder a la consigna, los chicos deberán considerar la información de la página 78.

Ficha 12. Los primeros habitantes del territorio argentino

2. "Habitaban la zona de la Patagonia. Los españoles los llamaron "Patagones". Se dedicaban a la caza y a la recolección". Tehuelches.
"Vivían en las selvas de los actuales territorios de Corrientes y Misiones. Se dedicaban a la agricultura". Guaraníes.
"Vivían en aldeas ubicadas en el noroeste del actual territorio argentino. Practicaban la agricultura y la ganadería". Diaguitas.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

"Vivían en el actual territorio de la provincia de Buenos Aires. Se dedicaban a la caza. Construían sus viviendas con toldos de cuero". Querandíes.

Ficha 13. Mayas

1. a. Verdadero; **b.** verdadero; **c.** falso; **d.** falso, y **e.** falso.

Ficha 14. Aztecas

1. a. El grupo de mayor poder en la sociedad azteca era el de los nobles. Lo integraban los gobernantes, los sacerdotes y los jefes del ejército.
b. Los comerciantes, los artesanos y los campesinos integraban el grupo de la gente común o *macehualtin*. Tenían la obligación de pagar tributo, en productos o en trabajo.
c. La gente común se organizaba en grupos llamados *calpulli*, cuyos miembros eran parientes dedicados a una misma actividad u oficio.

Ficha 15. Incas

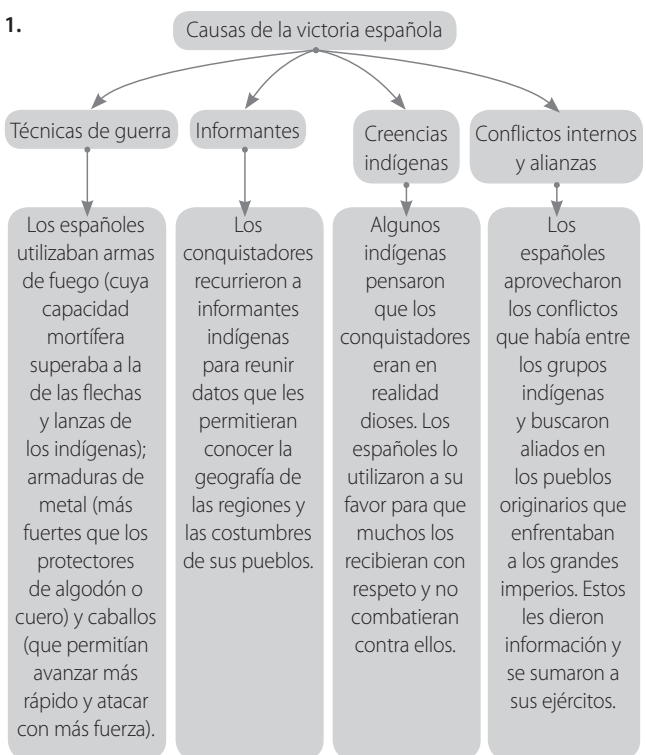
1.

Ficha 16. Los viajes de exploración y la conquista de los grandes imperios

1. a. Asia; **b.** Oeste, y **c.** astrolabio.
2. a. Vasco da Gama. Cruzó el Cabo de Buena Esperanza en 1487.
b. Juan Díaz de Solís. Descubrió y recorrió el Río de la Plata.
c. Francisco Pizarro. Conquistó el Imperio Inca.
d. Sebastián Elcano. Concretó la primera vuelta al mundo.
e. Hernán Cortés. Conquistó el Imperio Azteca.
f. Bartolomé de las Casas. Se dedicó a defender los derechos de la población indígena.

Ficha 17. Las causas de la victoria española

1.



Ficha 18. Las autoridades coloniales

1.

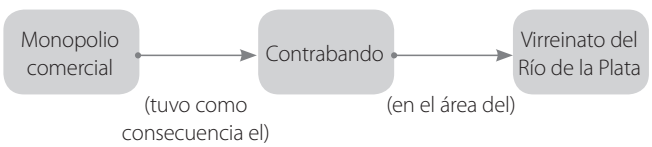
España	América
Rey Consejo de Indias Casa de Contratación	Virrey Gobernador Cabildo

2.

Autoridad	Función
Rey	Era la máxima autoridad. Nombraba y supervisaba a los virreyes y demás funcionarios coloniales.
Consejo de Indias	Elaboraba y proponía al rey las leyes que regían en las colonias.
Casa de Contratación	Controlaba la actividad comercial de las colonias y el tránsito de personas y mercaderías entre España y América.
Virrey	Representaba al rey en las colonias americanas.
Gobernador	Administraba las gobernaciones en las que se dividían los virreinatos.
Cabildo	Atendía los asuntos de la ciudad, como cuidar los edificios públicos y las calles.

Ficha 19. La economía colonial

1. y **2.**



Ficha 20. La economía en la Argentina colonial

1. a. Estancias ganaderas; **b.** ganado cimarrón; **c.** obrajes textiles, y **d.** vaquerías.

Ficha 21. La sociedad en la Argentina colonial

1. a. "Las personas eran diferenciadas según su origen."; "Algunos debían pagar tributo a la Corona."; "Las ocupaciones de una persona dependían de su origen.".
b. "Algunas escuelas funcionaban en los Cabildos."; "No era obligatoria."; "Algunas escuelas funcionaban en conventos.".
2. Producción personal.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y enseñanza		Recursos	Evaluación
			Docente	Alumno		
1. Cuentos de hace tiempo	**En relación con la literatura:** • Leer (comprender y disfrutar) cuentos tradicionales para descubrir y explorar las características del género. **En relación con la comprensión:** • Identificar los personajes, el tiempo y el espacio en que ocurren los hechos, así como las acciones. **En relación con la producción oral:** • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas; realizar aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, pedir y dar su opinión, formular preguntas y respuestas, entre otros) y usar un vocabulario acorde al contenido tratado. **En relación con la escritura:** • Producir textos escritos en forma individual: escribir una nueva versión de un cuento tradicional leído. **En relación con la reflexión sobre la lengua y los textos:** • Identificar los elementos de una comunicación. • Reconocer las variedades lingüísticas que se hablan en la comunidad y los registros que se usan de acuerdo con la situación comunicativa. • Reflexionar acerca del párrafo como una unidad del texto. • Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, de reglas ortográficas y de algunos signos de puntuación. **En relación con los valores:** • Reflexionar acerca de las pautas de convivencia escolar. **En relación con el estudio:** • Identificar las ideas principales de un texto.	**Leemos un cuento tradicional.** "La oca de oro", recopilado por los hermanos Grimm. **Comprendemos y analizamos el cuento.** Elementos de la narración (personajes y acciones). Cuentos tradicionales. La tradición oral. **Leemos más.** "Los socios sembradores", cuento folclórico, recopilado por Berta Vidal de Battini. Cuentos de pícaros. **Conocemos el lenguaje.** La comunicación oral y escrita. El texto y el párrafo. Variedades lingüísticas. **Comprometidos con la sociedad.** Pautas de convivencia. **En estudio.** Identificar las ideas principales en los textos. **Taller de escritura.** Reescritura de un cuento tradicional.	• Plantear preguntas motivadoras que inviten a la expresión de opiniones. • Favorecer la escucha de las experiencias de otros. • Realizar preguntas que ayuden a manifestar la comprensión de lo leído. • A partir de la lectura de cuentos tradicionales, proponer actividades para que los alumnos reconozcan en ellos las características del género. • Proponer actividades para que los alumnos reconozcan los elementos que intervienen en una comunicación, las variedades lingüísticas y las diversas situaciones comunicativas. • Orientar a los alumnos en la identificación de ciertas unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos: el texto, el párrafo y el punto y aparte. • Organizar rondas grupales para debatir las pautas de convivencia escolares. • Proponer la lectura de textos para que los alumnos puedan identificar las ideas principales. • Proponer como actividad de producción la escritura de una nueva versión de un cuento tradicional leído en el capítulo. • Propiciar momentos de reflexión y recapitulación del trabajo realizado y del conocimiento alcanzado para que los alumnos puedan elaborar, colectivamente, conclusiones provisorias: qué tener en cuenta para próximas producciones, cuáles fueron las mayores dificultades encontradas, qué repertorios se generaron en la búsqueda de recursos lingüísticos a propósito del subgénero trabajado que pueden servir en nuevas ocasiones, etcétera. • Registrar y resaltar los progresos en las prácticas de escritura para que los alumnos puedan retomarlos en otras situaciones. • Orientar las búsquedas en internet.	• Leer, comprender y comentar oralmente los textos leídos. • Anticipar el contenido de un cuento tradicional a partir de la lectura del paratexto: título e ilustraciones. • Resolver actividades de vocabulario y comprensión de textos. • Identificar las características de los cuentos tradicionales. • Reconocer las acciones que realizan los personajes en el cuento, y el tiempo y el espacio en el que se desarrollan. • Distinguir los elementos que intervienen en una comunicación. • Leer diálogos e identificar las variedades lingüísticas y situaciones comunicativas. • Relatar experiencias relacionadas con las situaciones vividas en el ámbito escolar para poder reflexionar y elaborar entre todos un listado de las pautas de convivencia para el aula. • A partir de la lectura de distintos textos, identificar párrafos e ideas principales. • Escribir una nueva versión de un cuento tradicional leído en el capítulo. • Colaborar con la revisión de los cuentos escritos por otros compañeros y tomar críticamente las sugerencias recibidas. • Participar progresivamente del proceso de evaluación de los proyectos y actividades y participar de otras situaciones de construcción de conocimientos; valorar su trabajo en función de esos criterios; revisar su participación a partir de la devolución del docente y los compañeros.	• **Antología literaria.** "El peladito", cuento tradicional anónimo. • **TIC.** *Youtube*: videos con versiones de "La oca de oro". • **La yapa.** *Cuentos del zorro*, *Zorro y medio*, *Cuentos de Pedro Urdemales* y *Pedro Urdemales y el árbol de plata*, de Gustavo Roldán.	Reconocer en un cuento tradicional los elementos de la narración y las características del género. • **Reviso y repaso.** Completar un esquema de comunicación a partir de un fragmento textual.

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y enseñanza		Recursos	Evaluación
			Docente	Alumno		
2. Narrar los orígenes	**En relación con la literatura:** • Leer (comprender y disfrutar) leyendas para descubrir y explorar las características del género. **En relación con la comprensión:** • Identificar la estructura narrativa de un texto. **En relación con la producción oral:** • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas; realizar aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, pedir y dar su opinión, formular preguntas y respuestas, entre otros) y usar un vocabulario acorde al contenido tratado. **En relación con la escritura:** • Elaborar una historieta a partir de una leyenda. **En relación con la reflexión sobre la lengua y los textos:** • Conocer el alfabeto. • Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso y las reglas de acentuación. • Reconocer las sílabas de cada una de las palabras; identificar diptongos y hiatos. **En relación con los valores:** • Reflexionar acerca de las maneras de opinar sobre el trabajo de los demás y sus consecuencias. **En relación con el estudio:** • Identificar las palabras clave en un texto.	**Leemos una leyenda.** "El regalo del cardón", versión de Fernando Córdoba de una leyenda colla. **Comprendemos y analizamos la leyenda.** Características de la leyenda. El espacio y el tiempo. La estructura narrativa. **Leemos más.** "La leyenda de los delfines", leyenda selk'nam. Animales solidarios. **Conocemos el lenguaje.** El alfabeto. Las sílabas. El diptongo. El hiato. Reglas de acentuación. **Comprometidos con la sociedad.** Opinar sobre el trabajo de un compañero. **En estudio.** Identificar las palabras clave. **Taller de escritura.** Elaboración de una historieta basada en una leyenda.	• Plantear preguntas motivadoras que inviten a la expresión de opiniones. • Favorecer la escucha de las experiencias de otros. • Realizar preguntas que ayuden a manifestar la comprensión de lo leído. • Proponer actividades para que los alumnos puedan identificar la estructura narrativa de una leyenda, así como las características del género. • Realizar actividades orientadas a que los alumnos reconozcan las sílabas que componen a las palabras, los diptongos, los hiatos, así como las reglas de acentuación. • Organizar rondas grupales para debatir acerca de las maneras de opinar sobre el trabajo de los demás. • Proponer lecturas de textos para que los alumnos identifiquen las palabras clave. • Proponer como actividad de producción la elaboración de una historieta a partir de la lectura de una leyenda. • Propiciar momentos de reflexión y recapitulación del trabajo realizado y del conocimiento alcanzado para que los alumnos puedan elaborar, colectivamente, conclusiones provisorias: qué tener en cuenta para próximas producciones, cuáles fueron las mayores dificultades encontradas, qué repertorios se generaron en la búsqueda de recursos lingüísticos a propósito del subgénero trabajado que pueden servir en nuevas ocasiones, etcétera. • Registrar y resaltar los progresos en las prácticas de escritura para que los alumnos puedan retomarlos en otras situaciones. • Orientar las búsquedas en internet. • Trabajar asiduamente con las fichas de repaso e integración de contenidos que se encuentran en esta guía.	• Leer, comprender y comentar oralmente los textos leídos. • Anticipar el contenido de una leyenda a partir de la lectura del paratexto: título e ilustraciones. • Resolver actividades de vocabulario y comprensión de textos. • Identificar las características de las leyendas. • Reconocer la estructura narrativa de una leyenda. • Aprender el alfabeto; separar las palabras en sílabas; reconocer los diptongos y los hiatos; clasificar las palabras según su acentuación. • Relatar experiencias relacionadas con las situaciones vividas en el ámbito escolar para poder reflexionar y elaborar entre todos un listado con las actitudes que se deben tener en cuenta para opinar sobre el trabajo de un compañero. • Leer textos e identificar las palabras clave. • Elaborar una historieta a partir de la lectura de una leyenda. • Colaborar con la revisión de las historietas de otros compañeros y tomar críticamente las sugerencias recibidas. • Participar progresivamente del proceso de evaluación de los proyectos y actividades propuestos por el docente: acordar y seguir criterios para realizar la indagación, exponer sus resultados y participar de otras situaciones de construcción de conocimientos; valorar su trabajo en función de esos criterios; revisar su participación a partir de la devolución del docente y los compañeros. • Realizar ejercicios de repaso e integración de contenidos.	• **Antología literaria.** "¿Por qué el cocodrilo tiene la piel áspera y rugosa?", leyenda de Namibia. • **TIC.** *Youtube*: animaciones de leyendas argentinas. • **La yapa.** *Fue acá y hace mucho*, antología de leyendas y creencias argentinas.	Analizar leyendas para identificar sus características. • **Reviso y repaso.** Identificar en un texto palabras agudas, graves y esdrújulas, así como palabras que contengan diptongos y hiatos.

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y enseñanza		Recursos	Evaluación
			Docente	Alumno		
3. Historias con moraleja	**En relación con la literatura:** • Leer (comprender y disfrutar) fábulas para descubrir y explorar las características del género. **En relación con la comprensión:** • Identificar la secuencia narrativa de un texto. • Identificar y comprender el significado de una moraleja. **En relación con la producción oral:** • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas; realizar aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, pedir y dar su opinión, formular preguntas y respuestas, entre otros) y usar un vocabulario acorde al contenido tratado. **En relación con la escritura:** • Redactar una fábula. **En relación con la reflexión sobre la lengua y los textos:** • Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso y reglas de acentuación. • Identificar las familias de palabras (morfología derivativa: prefijación y sufijación) para ampliar el vocabulario y/o inferir el significado o la ortografía de alguna palabra. • Identificar palabras variables e invariables. • Reconocer los afijos: prefijos y sufijos. **En relación con los valores:** • Reflexionar acerca de las maneras de resolver los problemas en el ámbito escolar. **En relación con el estudio:** • Incorporar el diccionario como herramienta de trabajo.	**Leemos fábulas.** "El zorro y el cuervo", de Jean de La Fontaine; "La liebre y la tortuga", de Esopo. **Comprendemos y analizamos las fábulas.** Características de las fábulas: personificaciones y moralejas. La secuencia narrativa. **Leemos más.** "La victoria de la liebre", de Marcelo Birmajer; "El ratón y el león", de Esopo. **Conocemos el lenguaje.** Familias de palabras. Afijos: prefijos y sufijos. Palabras variables e invariables. **Comprometidos con la sociedad.** Formas de resolver problemas. **En estudio.** Consultar el diccionario. **Taller de escritura.** Escritura de una fábula.	• Plantear preguntas motivadoras que inviten a la expresión de opiniones. • Favorecer la escucha de las experiencias de otros. • Realizar preguntas que ayuden a manifestar la comprensión de lo leído. • Proponer actividades para que los alumnos identifiquen la secuencia narrativa de una fábula, así como las características del género. • Proponer actividades a los alumnos para que distingan las familias de palabras, los afijos y las palabras variables e invariables. • Organizar rondas grupales para debatir acerca de las maneras de resolver problemas entre compañeros. • Fomentar el uso del diccionario como herramienta de estudio. • Proponer como actividad de producción la escritura de una fábula. • Propiciar momentos de reflexión y recapitulación del trabajo realizado y del conocimiento alcanzado para elaborar, colectivamente, conclusiones provisorias: qué tener en cuenta para próximas producciones, cuáles fueron las mayores dificultades encontradas, qué repertorios se generaron en la búsqueda de recursos lingüísticos a propósito del subgénero trabajado que pueden servir en nuevas ocasiones, etcétera. • Registrar y resaltar los progresos en las prácticas de escritura para que los alumnos puedan retomarlos en otras situaciones. • Orientar las búsquedas en internet.	• Leer, comprender y comentar oralmente los textos leídos. • Anticipar el contenido de una fábula a partir de la lectura del paratexto: título e ilustraciones. • Resolver actividades de vocabulario y comprensión de las fábulas. • Identificar las características de las fábulas. • Distinguir las familias de palabras, los afijos y las palabras variables e invariables. • Relatar experiencias relacionadas con los problemas vividos en el ámbito escolar para poder reflexionar y elaborar entre todos un listado con lo que se debe hacer para poder resolverlos. • Consultar el diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas en un texto. • Escribir una fábula a partir de la planificación y la guía del docente. • Colaborar con la revisión de los textos de otros compañeros y tomar críticamente las sugerencias recibidas. • Participar progresivamente del proceso de evaluación de los proyectos y actividades propuestos por el docente: acordar y seguir criterios para realizar la indagación, exponer sus resultados y participar de otras situaciones de construcción de conocimientos; valorar su trabajo en función de esos criterios; revisar su participación a partir de la devolución del docente y los compañeros.	• **Antología literaria.** "El gusano de seda y la araña", de Tomás de Iriarte. "La mona", de Félix María de Samaniego. • **TIC.** *Youtube*: *La tortuga y la liebre*, corto de Disney. • **La yapa.** "El gato y los ratones" y "La cigarra y la hormiga", de Jean de La Fontaine.	Analizar una fábula, su secuencia narrativa, sus personajes y su moraleja. • **Reviso y repaso.** Resolver un grafigrama que incluye conceptos centrales desarrollados en todo el capítulo.

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y enseñanza		Recursos	Evaluación
			Docente	Alumno		
4. Cuentos de este mundo	**En relación con la literatura:** • Leer (comprender y disfrutar) cuentos realistas para descubrir y explorar las características del género. **En relación con la comprensión:** • Identificar diálogos y descripciones en los textos. **En relación con la producción oral:** • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas; realizar aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, pedir y dar su opinión, formular preguntas y respuestas, entre otros) y usar un vocabulario acorde al contenido tratado. **En relación con la escritura:** • Producir textos escritos en forma individual: escribir un cuento realista. **En relación con la reflexión sobre la lengua y los textos:** • Reconocer los sustantivos, su clasificación y algunos aspectos de su morfología flexiva. • Conocer las reglas ortográficas, el uso de mayúsculas, los diminutivos y aumentativos. **En relación con los valores:** • Reflexionar acerca del trabajo grupal. **En relación con el estudio:** • Identificar la información accesoria en los textos.	**Leemos un cuento realista.** "Palabras camperas", de Silvina Reinaudi. **Comprendemos y analizamos el cuento.** Las descripciones y los diálogos en los cuentos. Los cuentos realistas. **Leemos más.** "Mi perro Bolita", de León Tolstoi. **Conocemos el lenguaje.** Sustantivos. Sustantivos comunes y propios. Sustantivos concretos y abstractos. Sustantivos individuales y colectivos. Género y número de los sustantivos. **Comprometidos con la sociedad.** Organizar un trabajo en grupo. **En estudio.** Suprimir información accesoria. **Taller de escritura.** Escritura de un cuento realista.	• Plantear preguntas motivadoras que inviten a la expresión de opiniones. • Favorecer la escucha de las experiencias de otros. • Realizar preguntas que ayuden a manifestar la comprensión de lo leído. • Proponer actividades para que los alumnos identifiquen las características de los cuentos realistas, así como los diálogos, las descripciones y las acciones que en ellos aparecen. • Proponer actividades para que los alumnos distingan los tipos de sustantivos y sus flexiones en género y número. • Organizar rondas grupales para debatir acerca del trabajo en grupo. • A partir de la lectura de diversos textos, orientar a los alumnos para que puedan distinguir entre información accesoria e información relevante. • Proponer como actividad de producción la escritura de un cuento realista. • Propiciar momentos de reflexión y recapitulación del trabajo realizado y del conocimiento alcanzado para elaborar, colectivamente, conclusiones provisorias: qué tener en cuenta para próximas producciones, cuáles fueron las mayores dificultades encontradas, qué repertorios se generaron en la búsqueda de recursos lingüísticos a propósito del subgénero trabajado que pueden servir en nuevas ocasiones, etcétera. • Registrar y resaltar los progresos en las prácticas de escritura para que los alumnos puedan retomarlos en otras situaciones. • Orientar las búsquedas en internet. • Trabajar asiduamente con las fichas de repaso e integración de contenidos que se encuentran en esta guía.	• Leer, comprender y comentar oralmente los textos leídos. • Anticipar el contenido de un cuento a partir de la lectura del paratexto: título e ilustraciones. • Resolver actividades de vocabulario y comprensión de textos. • Reconocer los diálogos, las descripciones y las acciones que realizan los personajes en los cuentos leídos. • Identificar las características de los cuentos realistas. • Distinguir los sustantivos y sus diferentes clases, así como sus flexiones en género y número. • Relatar experiencias relacionadas con las situaciones vividas en el ámbito escolar para poder reflexionar y elaborar entre todos un listado de las actitudes y las acciones que se deben tener en cuenta para poder realizar un trabajo grupal. • Identificar en un texto la información accesoria. • Escribir un cuento realista a partir de la planificación y la guía del docente. • Colaborar con la revisión de los cuentos escritos por otros compañeros y tomar críticamente las sugerencias recibidas. • Participar progresivamente del proceso de evaluación de los proyectos y actividades propuestos por el docente: acordar y seguir criterios para realizar la indagación, exponer sus resultados y participar de otras situaciones de construcción de conocimientos; valorar su trabajo en función de esos criterios; revisar su participación a partir de la devolución del docente y los compañeros. • Realizar ejercicios de repaso e integración de contenidos.	• **Antología literaria.** "El tigre", de Horacio Quiroga. • **TIC.** *440 producciones musicales:* reseña crítica de *Sietevidas. La vuelta del gato* (el musical con textos de Silvina Reinaudi), publicada en el diario *La Nación* el 2 de junio de 2011. • **La yapa.** Libro: *La escuela es puro cuento (y también un poco de teatro)*, de María Inés Falconi. Película: *Siempre a tu lado, Hachiko*, dirigida por Lasse Hallström.	Reconocer las características de un cuento realista. • **Reviso y repaso.** En un texto, reconocer las diferentes clases de sustantivos. Elaborar un diálogo sobre la base de uno de los textos leídos.

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y enseñanza		Recursos	Evaluación
			Docente	Alumno		
5. Para estar informados	**En relación con los textos:** • Leer distintos tipos de textos periodísticos (noticias, clasificados, entrevistas) para descubrir y explorar las características del género. **En relación con la comprensión:** • Identificar las partes de las noticias. **En relación con la producción oral:** • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas; realizar aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, pedir y dar su opinión, formular preguntas y respuestas, entre otros) y usar un vocabulario acorde al contenido tratado. **En relación con la escritura:** • Redactar títulos de artículos periodísticos y sus respectivas volantas. **En relación con la reflexión sobre la lengua y los textos:** • Reconocer los adjetivos, su formación, clasificación y algunos aspectos de su morfología flexiva. • Conocer las reglas ortográficas. **En relación con los valores:** • Reflexionar acerca de las culturas de origen. **En relación con el estudio:** • Identificar la información principal de un texto.	**Leemos textos periodísticos.** "Rescatan de una casa de Junín casi 50 pájaros de especies protegidas"; Clima y pronóstico; Avisos clasificados. **Comprendemos y analizamos los textos periodísticos.** Características de los textos periodísticos: temas actuales y hechos reales. Las partes de la noticia. **Leemos más.** "Entrevista al paleontólogo Fernando Novas". La entrevista: entrevistador y entrevistado. **Conocemos el lenguaje.** Adjetivos. Género y número de los adjetivos. Clases de adjetivos. Formación de los adjetivos. **Comprometidos con la sociedad.** Conocer nuestras culturas de origen. **En estudio.** Seleccionar la información principal de un texto. **Taller de escritura.** Redacción de títulos de artículos periodísticos y sus respectivas volantas.	• Plantear preguntas motivadoras que inviten a la expresión de opiniones. • Favorecer la escucha de las experiencias de otros. • Orientar a los alumnos en la identificación de los distintos tipos de textos periodísticos y sus características. • Proponer actividades para que los alumnos distingan las clases de adjetivos y sus formaciones, así como sus flexiones en género y número. • Organizar rondas grupales para debatir acerca de las culturas de origen. • A partir de la lectura de diversos textos, orientar a los alumnos para que puedan distinguir tipos de información de un texto. • Proponer como actividad de producción la escritura de un titular de una noticia. • Propiciar momentos de reflexión y recapitulación del trabajo realizado y del conocimiento alcanzado para elaborar, colectivamente, conclusiones provisorias: qué tener en cuenta para próximas producciones, cuáles fueron las mayores dificultades encontradas, qué repertorios se generaron en la búsqueda de recursos lingüísticos a propósito del subgénero trabajado que pueden servir en nuevas ocasiones, etcétera. • Registrar y resaltar los progresos en las prácticas de escritura para que los alumnos puedan retomarlos en otras situaciones. • Orientar las búsquedas en internet.	• Leer, comprender y comentar oralmente los textos periodísticos leídos. • Anticipar el contenido de una noticia periodística a partir de la lectura del paratexto: título, volanta, copete, imágenes y epígrafes. • Resolver actividades de vocabulario y comprensión de textos. • Identificar las características de los textos periodísticos: noticias, pronóstico y clima, avisos clasificados y entrevista. • Distinguir las clases de adjetivos y sus formaciones, así como sus flexiones en género y número. • Relatar experiencias y costumbres para poder reflexionar grupalmente sobre las diversas culturas de origen. • Reconocer la información principal de un texto. • Escribir el título, el copete y la volanta de una noticia. • Colaborar con la revisión de los textos escritos por otros compañeros y tomar críticamente las sugerencias recibidas. • Participar progresivamente del proceso de evaluación de los proyectos y actividades propuestos por el docente: acordar y seguir criterios para realizar la indagación, exponer sus resultados y participar de otras situaciones de construcción de conocimientos; valorar su trabajo en función de esos criterios; revisar su participación a partir de la devolución del docente y los compañeros.	Diarios y revistas de actualidad. • **TIC.** *Google Noticias*: noticias publicadas en los diarios y periódicos de un país, relacionadas con un tema o con una fecha determinada. • **La yapa.** *Dinosaurios de aquí y de allá, de verdad y de mentira*, de Claudia Tambussi y Guillermo López, y *El gran libro de los dinosaurios*, de María Soledad Suares Christiansen.	Identificar géneros periodísticos y las partes de la noticia. • **Reviso y repaso.** Completar una red conceptual con la clasificación de los adjetivos y sus respectivos ejemplos.

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y enseñanza		Recursos	Evaluación
			Docente	Alumno		
6. Relatos con humor	**En relación con la literatura:** • Leer (comprender y disfrutar) cuentos humorísticos para descubrir y explorar las características del género. **En relación con la comprensión:** • Reconocer la figura del narrador en los textos. • Reconocer los distintos recursos humorísticos. **En relación con la producción oral:** • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas; realizar aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, pedir y dar su opinión, formular preguntas y respuestas, entre otros) y usar un vocabulario acorde al contenido tratado. **En relación con la escritura:** • Producir textos escritos en forma individual: reescribir uno de los textos leídos cambiando la figura del narrador. **En relación con la reflexión sobre la lengua y los textos:** • Reconocer los verbos: el aspecto semántico y algunos de los aspectos de su morfología flexiva (género, número, tiempos y modos). • Conocer algunas reglas ortográficas. **En relación con los valores:** • Reflexionar acerca las diferencias entre las personas. **En relación con el estudio:** • Elaborar cuadros comparativos.	**Leemos un cuento humorístico.** "¡Silencio, niños!", de Ema Wolf. **Comprendemos y analizamos el cuento.** El narrador: en primera y en tercera persona. Recursos humorísticos: exageración e inversión. **Leemos más.** "Historia del tamborilero y su mujer", de Juan de Timoneda. El humor ácido o humor negro. **Conocemos el lenguaje.** Verbos. Forma: raíz y desinencia. Persona y número. Tiempos verbales. Modos verbales. **Comprometidos con la sociedad.** Reconocer y aceptar las diferencias. **En estudio.** Completar un cuadro comparativo. **Taller de escritura.** Reescritura de uno de los cuentos humorísticos leídos modificando el narrador.	• Plantear preguntas motivadoras que inviten a la expresión de opiniones. • Favorecer la escucha de las experiencias de otros. • Realizar preguntas que ayuden a manifestar la comprensión de lo leído. • Proponer la lectura de cuentos humorísticos, para que los alumnos identifiquen los diferentes tipos de narrador que pueden intervenir, las características y los recursos del género. • Proponer actividades para que los alumnos reconozcan los verbos, sus tiempos y sus modos, así como su formación. • Organizar rondas grupales para debatir acerca de las diferencias que existen entre las personas. • A partir de la lectura de diversos textos, orientar a los alumnos en la selección de información para elaborar cuadros comparativos. • Proponer como actividad de producción la reescritura de uno de los cuentos leídos a partir del cambio del narrador. • Propiciar momentos de reflexión y recapitulación del trabajo realizado y del conocimiento alcanzado para elaborar, colectivamente, conclusiones provisorias: qué tener en cuenta para próximas producciones, cuáles fueron las mayores dificultades encontradas, qué repertorios se generaron en la búsqueda de recursos lingüísticos a propósito del subgénero trabajado que pueden servir en nuevas ocasiones, etcétera. • Registrar y resaltar los progresos en las prácticas de escritura para que los alumnos puedan retomarlos en otras situaciones. • Orientar las búsquedas en internet. • Trabajar asiduamente con las fichas de repaso e integración de contenidos que se encuentran en esta guía.	• Leer, comprender y comentar oralmente los textos leídos. • Anticipar el contenido de un cuento a partir de la lectura del paratexto: título e ilustraciones. • Resolver actividades de vocabulario y comprensión de textos. • Reconocer, en los cuentos, los distintos tipos de narrador y los recursos humorísticos. • Identificar las características de los cuentos humorísticos. • Reconocer los verbos, su formación y la información que la desinencia conlleva, así como los modos y los tiempos verbales. • Reflexionar grupalmente acerca de las diferencias que existen entre las personas. • Completar y elaborar cuadros comparativos. • Escribir una nueva versión de uno de los cuentos del capítulo, modificando la figura del narrador. • Colaborar con la revisión de los cuentos escritos por otros compañeros y tomar críticamente las sugerencias recibidas. • Participar progresivamente del proceso de evaluación de los proyectos y actividades propuestos por el docente: acordar y seguir criterios para realizar la indagación, exponer sus resultados y participar de otras situaciones de construcción de conocimientos; valorar su trabajo en función de esos criterios; revisar su participación a partir de la devolución del docente y los compañeros. • Realizar ejercicios de repaso e integración de contenidos.	• **Antología literaria.** *El perro de la esquina*, de Leo Arias. • **TIC.** Diccionario de la Real Academia Española: los verbos y sus conjugaciones. • **La yapa.** *El pulpo está crudo*, de Luis María Pescetti.	Analizar, en cuentos con humor, la figura del narrador y los recursos humorísticos. • **Reviso y repaso.** Identficar el modo verbal de cada oración. Escribir ejemplos.

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y enseñanza		Recursos	Evaluación
			Docente	Alumno		
7. Versos que van y vienen	**En relación con la literatura:** • Leer (comprender y disfrutar) poesías para descubrir y explorar las características del género. **En relación con la comprensión:** • Identificar los versos y las estrofas. • Reconocer los recursos poéticos. **En relación con la producción oral:** • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas; realizar aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, pedir y dar su opinión, formular preguntas y respuestas, entre otros) y usar un vocabulario acorde al contenido tratado. **En relación con la escritura:** • Producir textos orientados a la desautomatización de la percepción y del lenguaje, priorizando el juego con la palabra y los sonidos. **En relación con la reflexión sobre la lengua y los textos:** • Reflexionar a través de la identificación de unidades y relaciones gramaticales y textuales: las oraciones bimembres y unimembres. • Reconocer el sujeto y el predicado en una oración. • Conocer algunas reglas ortográficas. **En relación con los valores:** • Reflexionar sobre las formas de preguntar en el aula y sobre las actitudes que favorecen u obstaculizan la convivencia en clase. **En relación con el estudio:** • Elaborar un cuadro sinóptico.	**Leemos poemas.** "Y un valsecito a la lu", de Silvia Schujer; "A la mancha", de Fernán Silva Valdés. **Comprendemos y analizamos los poemas.** Versos y estrofas. Ritmo y rima. Recursos poéticos. **Leemos más.** Dos *limericks* de *Zooloco*, de María Elena Walsh. Breves y graciosos. **Conocemos el lenguaje.** La oración. Oraciones bimembres y unimembres. Sujeto y predicado. **Comprometidos con la sociedad.** Preguntar y respetar las preguntas de los demás. **En estudio.** Completar un cuadro sinóptico. **Taller de escritura.** Escritura de poemas.	• Plantear preguntas motivadoras que inviten a la expresión de opiniones. • Favorecer la escucha de las experiencias de otros. • Realizar preguntas que ayuden a manifestar la comprensión de lo leído. • Organizar actividades a partir de diversas obras poéticas para que los alumnos identifiquen sus versos y estrofas, sus ritmos, medidas y tipos de rima, así como los recursos y características del género. • Proponer actividades para que los alumnos distingan oraciones bimembres de unimembres, así como el sujeto del predicado, y las diferentes designaciones de acuerdo con la cantidad de núcleos que posean. • Organizar rondas grupales para debatir acerca de las maneras de intervenir en el aula que obstaculizan o favorecen la convivencia escolar. • A partir de la lectura de diversos textos, orientar a los alumnos en la selección de información para elaborar un cuadro sinóptico. • Proponer como actividad de producción la escritura de una obra poética. • Propiciar momentos de reflexión y recapitulación del trabajo realizado y del conocimiento alcanzado para elaborar, colectivamente, conclusiones provisorias: qué tener en cuenta para próximas producciones, cuáles fueron las mayores dificultades encontradas, qué repertorios se generaron en la búsqueda de recursos lingüísticos a propósito del subgénero trabajado que pueden servir en nuevas ocasiones, etcétera. • Registrar y resaltar los progresos en las prácticas de escritura para que los alumnos puedan retomarlos en otras situaciones. • Orientar las búsquedas en internet.	• Leer, comprender y comentar oralmente los poemas leídos. • Anticipar algunas de las características de los poemas a partir de la disposición de los textos en las páginas. • Resolver actividades de vocabulario y comprensión de textos. • Identificar los recursos y las características del género. • Distinguir oraciones bimembres y unimembres, y los distintos tipos de sujeto y predicado. • Relatar experiencias relacionadas con las situaciones vividas en el ámbito escolar para poder reflexionar sobre las maneras de preguntar en el aula y sus consecuencias. • Elaborar un cuadro sinóptico. • Escribir un poema, a partir de los conocimientos adquiridos a lo largo del capítulo. • Colaborar con la revisión de los poemas escritos por otros compañeros y tomar críticamente las sugerencias recibidas. • Participar progresivamente del proceso de evaluación de los proyectos y actividades propuestos por el docente: acordar y seguir criterios para realizar la indagación, exponer sus resultados y participar de otras situaciones de construcción de conocimientos; valorar su trabajo en función de esos criterios; revisar su participación a partir de la devolución del docente y los compañeros.	• **Antología literaria.** "La higuera", de Juana de Ibarbourou. • **TIC.** *Todo tango*: "Clavel del aire", tango de Fernán Silva Valdés. • **La yapa.** "La calle del gato que pesca" y "Don Enrique del Meñique", de María Elena Walsh.	Analizar poemas, su estructura y sus recursos. • **Reviso y repaso.** Reconocer en un poema el tipo de rima, las personificaciones y las metáforas. Identificar el sujeto y el predicado de una oración extraída del poema.

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Situaciones de aprendizaje y enseñanza		Recursos	Evaluación
			Docente	Alumno		
8. Teatro de amor y de humor	**En relación con la literatura:** • Leer (comprender y disfrutar) obras de teatro para descubrir y explorar las características del género. **En relación con la comprensión:** • Identificar los personajes, sus diálogos o monólogos. • Reconocer el conflicto dramático. • Identificar la organización y el propósito de un texto. • Reconocer los sinónimos y los antónimos. • Reconocer los conectores temporales. **En relación con la producción oral:** • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas; realizar aportes que se ajusten al contenido y al propósito (narrar, describir, pedir y dar su opinión, formular preguntas y respuestas, entre otros) y usar un vocabulario acorde al contenido tratado. **En relación con la escritura:** • Producir textos escritos en forma grupal: escribir una continuación de una obra teatral. **En relación con la reflexión sobre la lengua y los textos:** • Reflexionar acerca del párrafo como una unidad del texto. • Conocer el uso correcto de los signos de puntuación. • Identificar relaciones de significado: sinónimos y antónimos para la ampliación y la resolución del vocabulario desconocido y como procedimientos de cohesión. **En relación con los valores:** • Reflexionar acerca de la autoevaluación. **En relación con el estudio:** • Resumir un texto narrativo.	**Leemos una escena teatral.** *El elixir de amor*, de Beatriz Ferro (fragmento). **Comprendemos y analizamos el texto teatral.** Las particularidades del texto teatral: actores, diálogos y acotaciones. Diálogo, monólogo y aparte. **Leemos más.** *El bastón*, de Germán Berdiales. El conflicto dramático. **Conocemos el lenguaje.** Textos: organización y propósito. Sinónimos y antónimos. Conectores temporales. **Comprometidos con la sociedad.** Autoevaluarse. **En estudio.** Resumir un texto narrativo. **Taller de escritura.** Escribir y representar en grupo una continuación de una obra teatral.	• Plantear preguntas motivadoras que inviten a la expresión de opiniones. • Favorecer la escucha de las experiencias de otros. • Realizar preguntas que ayuden a manifestar la comprensión de lo leído y a identificar las características de las obras teatrales. • Proponer actividades para que los alumnos conozcan ciertas unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos: organización y propósito de los textos, los párrafos, los sinónimos y antónimos, y los conectores temporales. • Proponer actividades destinadas a que los alumnos evalúen su desempeño en el aula, en relación con la maestra, las tareas y los compañeros. • Proponer la lectura de un texto narrativo para que los alumnos realicen un resumen. • Proponer como actividad de producción la escritura y la representación de una continuación de alguna de las obras leídas en el capítulo. • Propiciar momentos de reflexión y recapitulación del trabajo realizado y del conocimiento alcanzado para elaborar, colectivamente, conclusiones provisorias: qué tener en cuenta para próximas producciones, cuáles fueron las mayores dificultades encontradas, qué repertorios se generaron en la búsqueda de recursos lingüísticos a propósito del subgénero trabajado que pueden servir en nuevas ocasiones, etcétera. • Registrar y resaltar los progresos en las prácticas de escritura para que los alumnos puedan retomarlos en otras situaciones. • Orientar las búsquedas en internet. • Trabajar asiduamente con las fichas de repaso e integración de contenidos que se encuentran en esta guía.	• Leer, comprender y comentar oralmente los textos leídos. • Resolver actividades de vocabulario y comprensión de textos. • Reconocer las particularidades del texto teatral. • Distinguir la organización y el propósito de los textos. • Distinguir sinónimos y antónimos, y conectores temporales. • Evaluar su propio desempeño en el aula, en relación con la maestra, las tareas y los compañeros. • Elaborar un resumen de un texto narrativo. • Escribir y representar una continuación de una de las obras leídas. • Colaborar con la revisión de los escritos producidos por otros compañero y tomar críticamente las sugerencias recibidas. • Participar progresivamente del proceso de evaluación de los proyectos y las actividades propuestos por el docente: acordar y seguir criterios para realizar la indagación, exponer sus resultados y participar de otras situaciones de construcción de conocimientos; valorar su trabajo en función de esos criterios; revisar su participación a partir de la devolución del docente y los compañeros. • Realizar ejercicios de repaso e integración de contenidos.	• **Antología literaria.** *El elixir de amor* (fragmento), de Beatriz Ferro. • **TIC.** *YouTube*: ópera de Gaetano Donizetti. *"Lélisir d'amore* (2005) - 7 - Caro elisir!".	Analizar textos teatrales, los diálogos y las acotaciones. • **Reviso y repaso.** Identificar el tipo de fragmento leído (monólogo, diálogo o aparte). Escribir una acotación que pueda ser incluida en el fragmento. Reconocer antónimos y conectores temporales.

Este solucionario contiene respuestas para todas las actividades del libro del alumno. En los casos en los que las consignas admiten una única respuesta correcta, esta se indica directamente. Cuando existe más de una formulación correcta, se propone una respuesta modelo, que funciona como orientación para evaluar la variedad de resoluciones que ofrecerán los alumnos. Cuando las respuestas posibles son prácticamente infinitas, se consigna *Respuesta libre* y se proporciona una orientación para la evaluación.

Cap. 1. Cuentos de hace tiempo (páginas 133 a 144)

Referencias

Temas. "La oca de oro", versión de Jacob y Wilhelm Grimm, y "Los socios sembradores", recopilado por Berta Vidal de Battini. Elementos de la narración. Características de los cuentos tradicionales. La comunicación. Textos y párrafos. Las variedades lingüísticas. Pautas de convivencia. Ideas principales. Reescritura de un cuento tradicional.
Antología literaria: "El peladito", recopilado por Susana Chertudi.

Página 133.
Apertura. Mi lupa de lector

1. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los chicos reconozcan la similitud fónica entre las palabras *traición* y *tradición*, así como la diferencia de su significado. El docente podrá indagar sobre las ideas que sus alumnos tienen acerca de los conceptos de *tradición* y *tradicional*, y preguntarles por los cuentos tradicionales que hayan leído.

Página 134.
Leemos un cuento tradicional

Conversamos antes de leer

2. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos ejerciten la expresión oral y la escucha del otro. Por un lado, se podrán despejar las potenciales dudas acerca del significado de la palabra *oca*, presente en el título. Por otro lado, los chicos podrán realizar anticipaciones a partir de la lectura del paratexto, relacionar el cuento con otros que conozcan y reflexionar sobre ciertas características del género que se presentarán a lo largo del capítulo.

Página 136.
Comprendemos y analizamos el cuento

3. bosque: *boscoso – guardabosques – boscaje*.
bizcochuelo: *bizcocho – bizcochada*.
pueblo: *pueblerino – pueblada – poblar – población*.
4. a. El hermano menor encontró la oca de oro porque...
(X) ... era el más generoso de los tres.
b. El hermano menor se casó con la princesa porque...
(X) ... logró hacerla reír.
5. (1) Hijo menor. (2) Rey. (3) Viejito.
(2) Promete casar a su hija con quien la haga reír.
(3) Pide bizcochuelo y vino a cada uno de los hermanos.
(1) Comparte su comida con el viejito.

Página 137.

6. Como en muchos cuentos tradicionales, en "La oca de oro" hay personajes buenos o simpáticos (por ejemplo, *el hermano menor*) y personajes malos o antipáticos (como *los dos hermanos mayores*). *El viejecito* tiene poderes mágicos y puede castigar a los malos y premiar a los buenos. Transforma el pan en bizcochuelo, la cerveza en vino y hace aparecer la oca de oro, un *objeto mágico*. También en estos cuentos se repiten situaciones y personajes: hay *tres* hermanos y el posadero tiene *tres* hijas.
7. *Respuesta modelo.* La moraleja podría ser: "Quien actúa bien es recompensado".

Página 138.
Leemos más

Conversamos antes de leer

8. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Si los chicos conocen historias con zorros, es probable que evoquen la astucia que suele caracterizarlos, así como su habilidad para aprovecharse de los demás. Esta expectativa se contradice en el cuento.

Página 139.

9. aceptó el ofrecimiento – todo lo que el sembrado produjera – le correspondía – lo que hubiera para cosechar – le tocó – lo obtenido de la cosecha – dijo que estaba bien
10. El zorro pensaba que el quirquincho era zonzo. (V)
El zorro quería repartir la cosecha en partes iguales. (F)
El zorro pidió la parte de arriba porque pensaba que era la parte comestible. (V)
El quirquincho sembró papas por casualidad. (F)
La parte del trigo que se come crece por arriba de la tierra. (V)
El quirquincho sabía más de sembrados que el zorro. (V)
11. Su autor es anónimo. (X)
El cuento fue creado oralmente y recopilado con posterioridad. (X)
Los animales actúan como humanos. (X)
Hay personajes simpáticos y antipáticos para el lector. (X)
Hay personajes que triunfan por su picardía. (X)
12. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos compartan con los compañeros sus experiencias de lectura, defiendan sus interpretaciones y fundamenten sus preferencias.

Página 140.
Conocemos el lenguaje

13. Primera situación:
Nico: *Emisor*. Sofi: *Receptor*. Globo de diálogo: *Mensaje*.
Segunda situación:
Sofi: *Receptor.*
Te dejo los cuentos que me pediste prestados. Besos: *Mensaje*
Nico: *Emisor*.
14. Párrafo 1: Desde "Había una vez..." hasta "... Caperucita Roja". / Párrafo 2: Desde "Un día, su madre..." hasta "... merodeaba el lobo". / Párrafo 3: Desde "Caperucita Roja..." hasta "... se puso en camino".

Página 141.

15. Primera conversación: *El lugar de origen*. / Segunda conversación: *La edad*. / Tercera conversación: *La profesión*.

Página 142.

16. Ma:

Porfis, ¿me dejás *plata*, que tengo que almorzar en el *cole*? Hoy vuelvo más tarde porque *tengo* Educación Física.
Gracias, *besotes*,

Coni

Señores padres:

Les informamos que la semana próxima *se inician* las clases de Educación Física, a contraturno. Los alumnos que deseen almorzar en la *escuela* podrán llevar su vianda. También tienen la posibilidad de comprar alimentos saludables en el kiosco, como yogur, gelatina, tartas, ensaladas, sopas y sándwiches de pollo. Les rogamos instruir a sus hijos para que cuiden el *dinero*.
Atentamente,

La Dirección

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Comprometidos con la sociedad

a. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Si los chicos han tenido experiencia en elaborar pautas de convivencia en años anteriores, podrán acercarse sin problemas al concepto. Si desconocen el término, se puede conversar acerca de qué significa *convivir* y qué necesitamos para vivir "con otros".
b. *Respuesta modelo*. Discutir a los gritos. No respetar el timbre del recreo. Salir del salón en hora de clases sin pedir permiso. Interrumpir a un compañero cuando está hablando.
c. *Respuesta modelo.* No gritar para comunicarse. Respetar el timbre. Pedir permiso. Respetar los turnos. Escuchar a los compañeros.
d. *Respuesta libre.* El docente supervisará el trabajo de modo que los chicos se escuchen unos a otros y no descuiden puntos importantes.

Página 143.
En estudio

17. (X) Los cuentos tradicionales son más auténticos cuando se los narra en forma oral.
18. *Respuesta modelo*. Las ideas principales que deben subrayar son las siguientes:
[...] el esqueleto le da forma al cuerpo y lo sostiene.
[...] protege ciertos órganos [...] rodeándolos y evitando que se golpeen y se dañen.
Además de los huesos, el esqueleto también está formado por cartílago, que es un tejido resistente pero más flexible y elástico que el hueso.

Página 144.
Reviso y repaso

Taller de escritura. **19.** *Actividad de resolución personal. Orientaciones para la evaluación*: Se sugiere hacer correcciones parciales del trabajo, etapa por etapa. No necesita ser una corrección formal, solo verificar que la producción se oriente hacia el objetivo propuesto y que los chicos respeten las tareas requeridas en cada etapa.
20. *Respuesta modelo*. Emisor: *Viejecito*. / Receptor: *Muchacho*. / Mensaje: *"Dame un trozo de bizcochuelo y un sorbo de vino, tengo hambre y sed"*. / Referente: *La necesidad de comida y bebida del viejecito.* / Código: *Lengua española*. / Canal: *Oral.*

Cap. 2. Narrar los orígenes
(páginas 145 a 156)

Referencias

Temas. "El regalo del cardón", leyenda colla, y "La leyenda de los delfines", leyenda selk'nam. Características de las leyendas. El espacio y el tiempo en la narración. La estructura narrativa. El alfabeto. Las sílabas. El diptongo y el hiato. Reglas de acentuación: palabras agudas, graves y esdrújulas. Opinar sobre el trabajo de un compañero. Las palabras clave. Elaboración de una historieta basada en una leyenda.
***Antología literaria*:** "¿Por qué el cocodrilo tiene la piel áspera y rugosa?", leyenda de Namibia.

Página 145.
Apertura. Mi lupa de lector

1. *Respuesta modelo*. Las respuestas de Matías no ayudarán a Coni porque Matías confunde los conceptos. Matías asocia el adjetivo *graves* con el que se aplica a las enfermedades; la palabra *agudas* con *agua*, por su similitud fónica, y la palabra *esdrújulas* con *brújula.*

Página 146.
Leemos una leyenda

Conversamos antes de leer

2. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Si los alumnos conocen el cardón, seguramente relacionarán el término con su representación icónica. Al observar a los personajes, reconocerán a una pareja que entierra mazorcas de maíz, mientras un grupo de hombres contemplan la escena. Probablemente los chicos asocien a los personajes, por la vestimenta y el paisaje que los rodea, con pueblos originarios de nuestro país. Preguntar si los alumnos recuerdan alguna leyenda que les hayan contado tiene como objetivo recuperar aquellas que conozcan de años anteriores o les hayan contado familiares o amigos.

Página 148.
Comprendemos y analizamos la leyenda

3. Llama: Mamífero rumiante propio de América del Sur. / Planta: Vegetal.
4. (V) El pastorcito y la joven pidieron ayuda a la Pachamama para que no pudieran atraparlos.
(V) Para proteger a los enamorados, la Pachamama los recibió en el regazo de la apacheta.
(F) La Pachamama ayudó al curaca a buscar a su hija.
(V) Cuando el curaca se resignó al amor entre su hija y el pastorcito, creció el cardón.

Página 149.

5. "El regalo del cardón" es *una leyenda* que relata el origen de *un vegetal* del norte de nuestro país. La historia se ubica en *un pasado indefinido* y se mencionan *características del paisaje* de la zona, como las llamas, la tierra seca y rojiza, las montañas y el monte.
6. De izquierda a derecha: *Complicación. Situación inicial. Resolución.*

Página 150.
Leemos más

Conversamos antes de leer

7. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Los chicos podrán señalar algunas de las siguientes características de los delfines: su aspecto físico, su hábitat marítimo, el nado rápido, la comunicación mediante sonidos que emiten con la garganta, su sociabilidad gregaria (siempre andan en grupos) y sus costumbres solidarias (por ejemplo, acompañar a los heridos a la superficie para que puedan respirar). Compartir estos conocimientos facilitará la comprensión de la leyenda de los selk'nam.
Reflexionar sobre la región geográfica en la que se narra la leyenda permitirá a los alumnos relacionar los datos que proporciona el texto con las características geográficas de la zona donde se originó.

Página 151.

8. *Respuesta modelo*. *Los* nativos *de Tierra del Fuego vivían en* comunidad *y eran* solidarios.
9. (X) ... el origen de los delfines.
10. *Respuesta modelo*. Situación inicial: La historia sucede en un tiempo pasado indefinido y en un espacio que es *Tierra del Fuego*. Los personajes son *los selk'nam* y *los marineros.* Complicación: Los marineros *capturan a una familia selk'nam. Un grumete los libera y los selk'nam se tiran al mar.* Resolución: Los selk'nam *nadan* y se convierten en *delfines.*
11. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos respondan que la vida en comunidad y solidaria que tenían los selk'nam les permitía conseguir alimento y protegerse de las duras condiciones climáticas, ya que eran conscientes de que nadie podía realizar las tareas necesarias solo. El docente puede preguntarles a los alumnos por aquellas situaciones escolares que no pueden resolver solos y necesitan de los demás para que puedan pensar si actúan solidariamente o no.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Página 152.
Conocemos el lenguaje

12. *Respuesta modelo*. Aunque busco camaleones dominicanos, encuentro focas golosas. Hice intentos juntando koalas, leones, mosquitos. Nunca ñandúes o pelícanos. Quisiera reunir serpientes.
Todos unidos volando.
Walter, xilofonista y zoólogo.

13. Una sílaba: *mi – se – es – y – su – de*. / Dos sílabas: *Frani – gata – llama – negro – marrón – blanco – ella*. / Tres sílabas: *chiquita – pelaje – tricolor*. / Cuatro sílabas: *compañera – aventuras*.

Página 153.

14. *Cuen-tas*: cerrada + abierta / *Fui-mos*: cerrada + cerrada / *Au-to-mo-tor*: abierta + cerrada / *Fiam-bre*: cerrada + abierta / *Cui-da-do*: cerrada + cerrada

15. Diptongos, subrayados. Hiatos, en negrita.
c**a**-**e**r / pro-fe-si<u>ó</u>n / dis-tr**a**-**í**-do / cr**e**-**a**-ci<u>ó</u>n / ca-n**o**-**a** / di-cc<u>io</u>-na-r<u>io</u> / g<u>ua</u>r-da-pol-vo / m**a**-**e**s-tro

Página 154.

16. La sílaba tónica se resalta en negrita. He-li-**cóp**-te-ro (esdrújula) / Mar-**cia**-no (grave) / Ca-ta-**pul**-ta (grave) / Can-**ción** (aguda) / Ro-**bot** (aguda) / **Brú**-ju-la (esdrújula)

17. Ayer festejé mi cumpleaños con mis amigos y mi familia. Mi tía Marta me regaló un espléndido camión a control remoto que está buenísimo. Mi torta tenía mucho dulce de leche y azúcar impalpable. Jugamos y nos divertimos un montón.

Comprometidos con la sociedad

a. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos reflexionen sobre lo que les sucede cuando un compañero opina sobre el trabajo que ellos realizaron y, al mismo, noten cómo varía la recepción de esas opiniones según su formulación (por ejemplo, si están bien argumentadas o no). Justificar por qué esos comentarios los ayudan o no les permitirá determinar cuáles son las formas de opinar que colaboran con el trabajo del compañero.

b. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que el grupo alcance las siguientes conclusiones. Sofía no justifica su opinión, porque no especifica qué es lo que estuvo bien y por qué. De esa manera no aporta información valiosa para Matías, que desconoce qué podría corregir.

c. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: El docente puede proponer a los alumnos que, para elaborar la lista, tengan en cuenta el caso que analizaron. Algunas actitudes pueden ser: señalar lo que conviene mejorar; valorar los logros del compañero/a; dar razones de lo que se afirma, etcétera.

Página 155.
En estudio

18. *Respuesta modelo*. Palabras clave que pueden subrayar:
<u>pinturas de colores</u> – <u>protegerse del frío</u> – <u>camuflarse</u> – <u>ritos</u> – <u>valor estético y simbólico</u>.

Página 156.
Reviso y repaso

Taller de escritura. **19.** *Actividad de resolución personal. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos puedan repasar, a través de sus producciones, los conceptos aprendidos a lo largo del capítulo. La elaboración de la historieta les permitirá, luego de decidir qué elemento se transformará y cómo, organizar mejor los momentos de la narración. Al mismo tiempo, deberán mantener cierta coherencia entre los elementos que aparecen en la historia (personajes y sus características) y el espacio en el que transcurre la leyenda.
En la instancia de intercambio de las producciones, el docente puede recordarles a los alumnos el tema tratado en la sección *Comprometidos con la sociedad* para que lo tengan en cuenta a la hora de expresar sus opiniones sobre el trabajo de sus compañeros.

20. Los siguientes son los ejemplos que podrían elegir los chicos.
Hiato: *actúa – cacería*. / Diptongo: *cuenta – quienes – diversión – fuego – buenos – protección*. / Palabras agudas: *protector – diversión – protección – través*. / Palabras graves: *cuenta – leyenda – Puna – habita – Coquena – personaje – vicuñas – armas – fuego – buenos – pastores – quienes – cazan – porque – necesitan – piden – cacería – regalos – dejan*. Palabras esdrújulas: *mágico – éxito*.

Cap. 3. Historias con moraleja
(páginas 157 a 168)

Referencias

Temas. "El zorro y el cuervo", de Jean de La Fontaine; "La liebre y la tortuga", de Esopo; "La victoria de la liebre", de Marcelo Birmajer, y "El ratón y el león", de Esopo. Secuencia narrativa. Características de las fábulas: personificaciones y moraleja. Familias de palabras. Afijos: prefijos y sufijos. Palabras variables e invariables. Modos de resolución de conflictos. Uso del diccionario. Escritura de una fábula.

***Antología literaria*:** "El gusano de seda y la araña", de Tomás de Iriarte; "La mona", de Félix María de Samaniego.

Página 157.
Apertura. Mi lupa de lector

1. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los chicos tengan, como idea previa, los conceptos de *fábula* y *moraleja*, y puedan reconocer que los amigos de Sofi no focalizan los rasgos del género, que se orienta a enseñar valores.

Página 158.
Leemos fábulas

Conversamos antes de leer

2. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos identifiquen a cada uno de los animales representados y comenten su experiencia personal al respecto. Si los conocen, podrán describir sus características físicas y algunos de sus hábitos. Por ejemplo, es posible que sepan que las liebres son rápidas y las tortugas, lentas. De este modo, se crea una expectativa de lectura.

Página 160.
Comprendemos y analizamos las fábulas

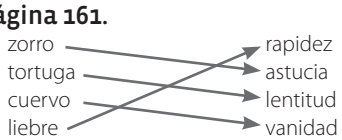
3. vanidad ➔ *vanidoso* ➔ *cuervo*
torpeza ➔ *torpe* ➔ *cuervo*

4.
(5) El cuervo abre su boca para cantar y, de esta manera, demostrar que tiene una hermosa voz.
(1) El cuervo ve el queso y lo toma.
(3) El zorro siente el olor del queso y decide conseguirlo.
(4) El zorro comienza a alabar al cuervo.
(6) Al cuervo se le cae el queso de su boca.
(7) El zorro se marcha con el queso.
(2) El cuervo sube a un árbol para comer tranquilo su queso.

5. *Respuesta modelo*. Viñeta 1: La liebre y la tortuga deciden correr una carrera. / Viñeta 2: *La liebre se acuesta a dormir una siesta mientras la tortuga continúa corriendo.* / Viñeta 3: *La tortuga gana la carrera*.

Página 161.

6.



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

7. La *liebre* era orgullosa y engreída; por eso, perdió la apuesta. / La *tortuga* era lenta, pero perseveró y pudo ganar la carrera.
8. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Los chicos podrían ofrecer otros ejemplos para la moraleja *Despacio se llega lejos*. Luego, tendrán que pensar una diferente, que imite el estilo propio de las moralejas; es decir, que no se refiera a la situación concreta narrada en la fábula (por ejemplo: "La liebre debió ser más humilde"), sino que describa una enseñanza de carácter general. Pueden estar enunciadas en forma impersonal, por ejemplo, "No hay que burlarse jamás de los demás" o "Es mejor ser humilde que engreído"; o bien apelar al lector en segunda persona: "Persevera y triunfarás".

Página 162.
Leemos más
Conversamos antes de leer
9. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos vinculen el título *La victoria de la liebre* con la fábula *La liebre y la tortuga*, y que se sorprendan por la aparente contradicción con la narración que conocen. El docente puede orientar a los alumnos para que realicen hipótesis a partir del paratexto, por ejemplo, qué significa la palabra *victoria*, qué piensan que contará este relato, etcétera.

Página 163.
10. a. Juntas decidieron hacer la carrera, aunque una era más veloz que la otra.
b. Nadie se imaginaba que la tortuga ganaría la carrera.
11. La *liebre* prefirió perder la *competencia* porque si ganaba no sería *noticia*: que una liebre le gane a una *tortuga* es lo más normal del mundo. En cambio, que una tortuga le gane a una liebre es realmente muy *raro*.
12. (X) Es preferible perder una competencia, pero ser recordado.
13. *Respuesta modelo.* La liebre de la fábula considera una victoria el hecho de ser recordada para siempre, precisamente por perder la carrera, que le parece algo poco importante.

Página 164.
Conocemos el lenguaje
14. hormiga – hormigueo – hormigón – hormiguero / moraleja – moral – moralizante – amoral / personal – impersonal – persona - personaje
15. De izquierda a derecha y de arriba abajo: *Sombrero – Florero – Peluca – Florería – Peluquería – Sombrilla*.
Familias de palabras: *Sombrero – Sombrilla* / *Florero – Florería* / *Peluca – Peluquería*.

Página 165.
16. *Respuesta modelo.*
Ejemplos de prefijos: *bizcocho – impermeable – monosílabo – posparto – subterráneo*. / Ejemplos de sufijos: *electricista – verdulería – florcita – sueldazo – papelucho*.

Página 166.
17. Palabras variables: *día – leones – león – devorarlo – pequeño – devoró – días – ratón – pequeños – ratones*. / Palabras invariables: *que – por – allí – y – al*.

Comprometidos con la sociedad
a. *Respuesta modelo.* Se puede partir de conflictos reales que hayan vivido los alumnos para escribir la lista. Algunas opciones podrían ser las siguientes.

Sí	No
Respetar	*Insultar*
Escuchar al otro	*Hablar sin parar*
Tener paciencia	*Actuar con violencia*

b. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Una vez que los alumnos hayan escrito el problema y su posible resolución, el docente puede proponerles que representen con sus compañeros la discusión para que el resto de la clase sugiera otras formas de resolverlo.

Página 167.
En estudio
Orientaciones para la evaluación: Se busca que los alumnos reflexionen acerca de la importancia de conocer el significado de los términos empleados en un texto para comprenderlo. Se espera que, además de hacer inferencias a partir del contexto, incorporen el uso del diccionario como una herramienta habitual.
18. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Es probable que desconozcan términos como *esmerada, latín* y *natal*. También es posible que les resulte complejo comprender la información que se encuentra entre paréntesis.
19. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos sepan distinguir, entre las acepciones de una palabra, aquella que resulte más adecuada para este texto en particular. El docente puede sugerirles que comparen las definiciones que encontraron para una misma palabra, y así descubrir cómo una misma definición puede estar expresada de diferentes maneras, según el diccionario consultado.

Página 168.
Reviso y repaso
Taller de escritura. **20.** *Actividad de resolución personal. Orientaciones para la evaluación*: Con esta actividad, los chicos repasarán e integrarán lo aprendido a lo largo del capítulo. El docente cuidará que las producciones se enmarquen, de modo flexible, en el género fábula, y sobre todo que los textos resulten correctos, coherentes y cohesivos. Una vez que los alumnos hayan escrito las fábulas, se les puede proponer la confección de un libro artesanal con todas las producciones; esto invitará a reflexionar, también, acerca de otros elementos paratextuales como tapa, contratapa, índice, etcétera.
21.

1.		P	R	E	**F**	I	J	O					
2.		M	O	R	**A**	L	E	J	A				
3.		L	I	E	**B**	R	E						
4.				H	**U**	M	A	N	I	Z	A	D	O	S
5.	O	R	G	U	**L**	L	O	S	O				
6.	V	A	R	I	**A**	B	L	E	S				

Cap. 4. Cuentos de este mundo (páginas 169 a 180)

Referencias
Temas. "Palabras camperas", de Silvina Reinaudi, y "Mi perro Bolita", de León Tolstoi. Las descripciones y los diálogos en la narración. Características de los cuentos realistas. El sustantivo. Clasificación de los sustantivos: comunes y propios; concretos y abstractos; individuales y colectivos. Género y número de los sustantivos. Organización de un trabajo grupal. Supresión de información accesoria. Escritura de un cuento realista.
Antología literaria: "El tigre", de Horacio Quiroga.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Página 169.
Apertura. Mi lupa de lector

1. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: El efecto cómico de esta historieta se basa en la confluencia de dos familias de palabras que comparten homónimos. Una se relaciona con el concepto de *realidad* (*real*, *realidad*, *realista*, *irreal*, *realizar*) y otra con el de *realeza* (*rey*, *reina*, *reino*, *real*, *realeza*, *realista*). Se espera que los chicos reconozcan la similitud fónica de los términos y puedan diferenciar las acepciones de *real* ("que tiene existencia verdadera y efectiva"; "perteneciente o relativo a los reyes") y *realista* ("relacionado con la realidad, que imita la realidad"; "partidario de la monarquía"). A partir de este análisis, se podrá construir grupalmente una noción aproximada del término *realista* en relación con la literatura.

Página 170.
Leemos un cuento realista

Conversamos antes de leer

2. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación:* El objetivo de estas preguntas es que los alumnos puedan explorar el doble significado de un término *campera* (como prenda de vestir y como característica relacionada con el campo). En el nivel gramatical, se recomienda al docente que proponga la distinción entre *campera* como sustantivo y el mismo término, como adjetivo. Una vez que los chicos tengan clara la distinción, quizá hagan la hipótesis de que el cuento transcurre en un medio rural; después de leer el cuento, tendrán que volver sobre ella para corregirla.

Página 172.
Comprendemos y analizamos el cuento

3. *Respuesta modelo*. Pampa: *terreno plano, generalmente destinado al cultivo*. / Gringo: *nombre que los criollos le daban a un extranjero, generalmente de origen europeo*. / Zamba: *ritmo folclórico originario del Noroeste argentino*.

4. F La abuela Minina vive en Río Cuarto. Información correcta: *La abuela vivía en Río Cuarto cuando era niña*.

V La abuela sabe usar una computadora.

F Cuando era chica, la abuela escribió un prediccionario campero. Información correcta: *La abuela Minina va a escribir un prediccionario campero en el presente del relato, a pedido de sus nietos.*

5.

—Yo creo que escribir le va a gustar más que coser. 5	—No sé, ¡ella está tan ocupada! 2
—¿Escribirá la abuela el diccionario campero? 1	—Ojalá tengas razón. 6
—¿Ocupada? ¿Con qué? 3	—Con sus *mails*, sus plantas, su máquina de coser... 4

Página 173.

6. ¡Qué imponente / insignificante paisaje! En la ciudad se erigen unos edificios muy antiguos / modernos; las personas, por la calle, caminan tranquilas / apuradas. La vida del inspector Neurini es serena / ajetreada e incluso... segura / peligrosa.

7. "Palabras camperas" es un cuento realista porque: los personajes actúan como personas comunes, que podríamos conocer; se describe una región que se puede ubicar en el mapa; la información acerca del modo de vida de la gente de campo se puede confirmar en algún libro de historia o de geografía.

8. La abuela recuerda la cercanía de las chacras y las quintas, los relatos y las rimas que circulaban oralmente, así como el juego del truco ("conversado").

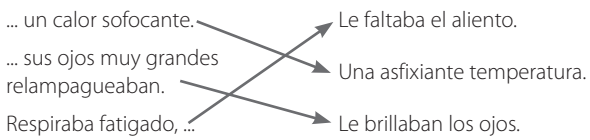
Página 174.
Leemos más

Conversamos antes de leer

9. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos puedan recordar y compartir con sus compañeros historias sobre perros que hayan visto, leído o les hayan contado. El docente podrá evaluar la capacidad de cada uno para expresarse oralmente y relatar historias, así como la capacidad para escuchar y disfrutar de los relatos de sus compañeros.

Página 175.

10.



11. Pelaje: *negro en todo el cuerpo menos en las patas delanteras, donde era blanco*. Mandíbula inferior: *sobresaliente, más grande que la superior*. Hocico: *ancho*. Colmillos: *sobresalían de su hocico*. Ojos: *muy grandes y brillosos*.

a. peleador – guardián – fiel – manso – mordedor – juguetón

b. *Respuesta modelo.* "Recuerdo que en una oportunidad hicieron que se enojara con un oso, al que tomó por una oreja, y se quedó allí, agarrado como una sanguijuela".

"... Bolita había roto los vidrios de una ventana y saltado desde allí para seguirme. Me encontró después de recorrer veinticinco kilómetros, soportando un calor sofocante".

12. *Rompe una ventana para seguir a su dueño.* / Recorre veinticinco kilómetros. / Encuentra a su dueño. / Se lanza sobre su dueño y le lame las manos.

13. "Mi perro Bolita" es un cuento realista/ ~~fantástico~~/ ~~maravilloso~~ porque presenta hechos que podrían ocurrir en la realidad / ~~que no podrían ocurrir en la realidad~~ / que son reales.

Página 176.
Conocemos el lenguaje

14. En la escena se ve a una *señora* que siente un terrible *enojo* porque su *perra Lala* le ha destrozado su *zapatilla* nueva. ¡Además, abrió el *horno* cuando el *asado* estaba en plena *cocción*!

• Sustantivos que se refieren a cosas y lugares: *escena – zapatilla – horno – asado*. / Sustantivos que se refieren a personas y animales: *señora – perra – Lala.* / Sustantivos que se refieren a sentimientos, estados y procesos: *enojo – cocción*.

15. Nota manuscrita: Matilde: acordate de llevarle los marcadores a Joaquín. Lidia / Mensaje de texto: Estoy paseando por Mendoza. ¡El cerro Aconcagua es enorme!

Matilde, *Joaquín* y *Lidia* se escriben con inicial mayúscula porque son sustantivos propios que nombran personas. *Mendoza* y *Aconcagua* se escriben con inicial mayúscula porque son sustantivos propios que nombran, respectivamente, una provincia y un cerro.

Página 177.

16.

Concreto	Abstracto
perro	*temor*
campo	*alegría*
tren	*velocidad*
ventana	*emoción*

17. De izquierda a derecha: *árbol – enjambre – músico – trigal.*

18. *Respuesta modelo*.

Sustantivos propios: *Minina – Bolita.* / Sustantivos comunes concretos: *fotografías – patas.* / Sustantivos comunes abstractos: *infancia – oportunidad.*

Página 178.

19. *actriz – heroína – sacerdotisa – doctora – princesa – maestra*

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

20. De izquierda a derecha: *toro – vaca / caballero – dama / oveja – carnero*.
21. Los papel*es* – Los ombú*es* – Los pec*es* – Las avispa*s* – Los reloj*es* – Los lápic*es*.

Comprometidos con la sociedad

a. *Respuesta modelo*. Algunos de los conflictos que pueden surgir son: que no todos se pongan de acuerdo, que alguien no participe y se aproveche del trabajo del resto y que uno quiera imponer su opinión, sin considerar lo que piensen los demás.
b. *Respuesta modelo*. Dividir las tareas en forma equitativa; participar activamente; escuchar con atención las opiniones de los demás; respetar los puntos de vista diferentes y tratar de comprenderlos; estar abiertos a cambiar de parecer si corresponde, etcétera.
c. *Respuesta libre*. El docente acompañará la tarea invitando a la reflexión sobre cada actitud elegida por los chicos.

Página 179.
En estudio

22. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos fundamenten sus decisiones, es decir, que enuncien los motivos por los cuales consideran accesoria cierta información. Es deseable que recurran a los términos empleados para el análisis en el texto modelo.
Nota: Hay un error en la consigna del libro del alumno. El texto "Las misiones jesuíticas" se encuentra en la página 116.

Página 180.
Reviso y repaso

Taller de escritura. **23.** *Actividad de resolución personal. Orientaciones para la evaluación*: El docente puede proponer una lectura parcial de la actividad. Por ejemplo, que los alumnos lean el plan en voz alta y escuchen los comentarios o sugerencias de sus compañeros para, luego, incorporarlos en la escritura del texto.
24. Respuesta modelo.
a. *Abuela*: *una persona*. / *Ventanas*: *un objeto*. / *Mente*: *un objeto o entidad abstracta*. / *Puerta*: *un objeto*. / *Pago*: *un concepto referido a un lugar*. / *Infancia*: *un periodo, una etapa de la vida de las personas*. / *Río Cuarto*: *un lugar, localizable en un mapa*.
b. *Abuela*: femenino, singular, común, concreto, individual.
Ventanas: femenino, plural, común, concreto, individual.
Mente: femenino, singular, común, abstracto, individual.
Puerta: femenino, singular, común, concreto, individual.
Pago: masculino, singular, común, abstracto, individual.
Infancia: femenino, singular, común, abstracto, individual.
Río Cuarto: propio.
c. *Respuesta libre.* El docente supervisará la coherencia de la respuesta en relación con la réplica anterior y el marco del cuento.

Cap. 5. Para estar informados
(páginas 181 a 192)

Referencias

Temas. Noticia periodística, clima y pronóstico, avisos clasificados y entrevista. Características de los textos periodísticos. Partes de la noticia. La entrevista. Los adjetivos. Género y número de los adjetivos. Clasificación semántica. Formación de adjetivos. El conocimiento de las culturas de origen. Selección de la información principal de un texto. Escritura del titular de una noticia.

Página 181.
Apertura. Mi lupa de lector

1. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos puedan indicar, a partir de la lectura de la historieta, que el acontecimiento referido en ella por Daniel no puede ser calificado de *noticia*, por cuanto no cumple con el requisito de veracidad propio de ese tipo de textos periodísticos.

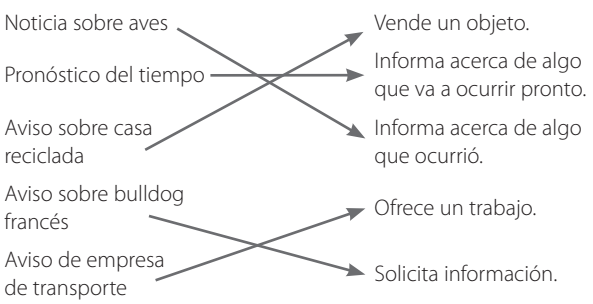
Página 182.
Leemos textos periodísticos

Conversamos antes de leer

2. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Las preguntas planteadas se dirigen a promover la activación de ideas previas de los alumnos respecto de los diversos tipos de textos periodísticos en general y, de modo más específico, de los soportes en los que esos textos circulan (fundamentalmente, diarios y revistas de distribución masiva y alcance nacional, ya sean en papel o en versión digital). Interesa, además, que los alumnos reflexionen acerca de la importancia del aspecto gráfico como componente paratextual que, aunque no se identifique con el texto, contribuye a distinguir entre un tipo de texto y otro. En este sentido, algunas de las diferencias que pueden mencionarse son: el uso de tipografías de diversos tamaños; la organización del texto en columnas (en el caso de la noticia) o en frases breves, cada una de las cuales ocupa una línea (en los avisos); el uso de imágenes fotográficas (en las noticias y en el aviso clasificado de búsqueda del *bulldog*) o de íconos (en el aviso meteorológico y en el aviso de venta de inmueble).

Página 184.
Comprendemos y analizamos los textos periodísticos

3. Pueblos y ciudades: *Junín – Mendoza – Humahuaca – Tandil – Chivilcoy – San Antonio de Areco – Trenque Lauquen – Mercedes*.
Animales: *aves – pájaros – tucán – siete cuchillos – estorninos – diucas – zorzales chaqueños – loros chaqueños – vira-vira – urracas paraguayas – cardenales amarillos – cardenales copete rojo* – bulldog *francés*.
Unidades de medida: *metros – años – cuadras – ºC* (*grado Celsius*).
Puntos cardinales: *noroeste – noreste – N(orte)*.
4. Las aves estaban en una vivienda particular / ~~el zoológico~~.
Según el pronóstico del tiempo, en Humahuaca va a haber heladas por la mañana / ~~por la tarde~~.
Según el aviso, la casa reciclada a nuevo tiene el jardín al frente / ~~al fondo~~.
El *bulldog* francés tiene pelo ~~blanco~~ / negro y blanco / ~~negro~~.
La empresa de transporte busca choferes que hayan terminado ~~la escuela primaria~~ / la escuela secundaria / ~~la universidad~~.
5.



Página 185.

6. *Respuestas modelo*.
a. Se rescataron 50 pájaros de especies protegidas.
b. El miércoles 4 de mayo de 2011.
c. En una vivienda particular del barrio San Nicolás de la localidad de Junín, en la provincia de Mendoza.
d. Participaron la Dirección de Recursos Naturales de la provincia

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

de Mendoza, la Policía rural de esa provincia y el coleccionista de las aves exóticas.

7. *Respuesta modelo*. El nombre de la sección del diario se ubica en el ángulo superior izquierdo de la página, junto al nombre del diario (*Los Andes*). Se trata de la sección *Policiales*.

a. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos relacionen la publicación de la noticia en la sección *Policiales* con el delito implicado en coleccionar aves protegidas y con la intervención de la institución policial.

b. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: El título que escriban los alumnos debería guardar alguna correspondencia no solo con el tipo de contenidos de la sección del diario elegida, sino también con el estilo propio de esa clase de paratextos; por ejemplo, la brevedad y la concisión, el uso de formas impersonales, de nominalizaciones o, si la noticia se refiere a alguna persona concreta, el empleo del sujeto expreso. Aunque hoy en día muchas noticias están tituladas de manera menos referencial, no resulta adecuado ensayar tal estilo en esta etapa del aprendizaje escolar.

Página 186.
Leemos más

Conversamos antes de leer

8. *Respuesta modelo*. Un *paleontólogo* es un científico o investigador que se dedica al estudio de los seres vivos extinguidos a partir de los restos que de ellos se han conservado; estos restos reciben el nombre de *fósiles*. Algunas de las actividades que realizan los paleontólogos son la búsqueda y el reconocimiento de fósiles, su identificación y clasificación, y la reconstrucción de los organismos a los que esos fósiles pertenecieron.

Página 187.

9. Se subrayan las palabras y las expresiones de la lista relacionadas por su significado con *paleontología*: dinosaurio – *unenlagia* – prehistórico – eslabón perdido.

10. (X) Porque es un investigador destacado dentro de su especialidad.

11. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación:* El objetivo de la actividad es propiciar la reflexión acerca de la función de los epígrafes en los textos periodísticos. De las tres fotografías incluidas, las del Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia y de los paleontólogos en el Neuquén resultan más apropiadas para ilustrar la entrevista. En el epígrafe, los chicos no deberían repetir la referencia indicada entre paréntesis, sino ampliar el concepto en relación con la información que provee la entrevista.

Página 188.
Conocemos el lenguaje

12 y **13.** Las palabras que deben completar los alumnos están en cursiva; los sustantivos están subrayados.

Del lado argentino, hay *cinco* pájaros: tres pájaros tienen el plumaje *azul* y *dos* pájaros tienen el plumaje *blanco*.

En la costa *paraguaya*, hay *tres* pájaros: el primer pájaro tiene plumas *verdes*, el *segundo* tiene plumas *rojas* y el *tercero* tiene plumas negras.

• Adjetivos femeninos: *paraguaya – rojas – negras*. También *verdes* es en este caso femenino, puesto que acompaña al sustantivo femenino *plumas* (es decir, concuerda con este). Adjetivos masculinos: *argentino – segundo – blanco – primer – tercero*. También *cinco*, *tres*, *dos* y *azul* son en este caso masculinos, puesto que acompañan a los sustantivos masculinos *pájaros* (los tres primeros) y *plumaje* (el último). Adjetivos en singular: *argentino – azul – blanco – paraguaya – primer – segundo – tercero.* / Adjetivos en plural: *cinco – tres – dos – verdes – rojas – negras*.

Es posible que los chicos no identifiquen como femeninos o masculinos los adjetivos de una sola terminación. En ese caso, el docente explicará que para clasificar un adjetivo por su género, se debe tener en cuenta el género del sustantivo al que modifica.

Página 189.

14. a. Sustantivos: *departamento – ambientes – cuadras – subte – zona – piso – vista – balcón – techos – pisos – calefacción – baño – cocina – lavadero – edificio – categoría – estado*.

b. Adjetivos calificativos: *excelente – amplios – residencial – abierta – altos – central – completo – antiguo – gran – impecable*. *Plastificados* y *equipado* son participios en función adjetiva, pero los alumnos podrían señalarlos como adjetivos.

Adjetivos numerales: *cuatro – cinco – décimo*.

Adjetivos gentilicios: *francés – americana*.

c. Adjetivos femeninos: *cinco – residencial – abierta – central – americana*.

Adjetivos masculinos: *excelente – cuatro – amplios – décimo – francés – altos – completo – antiguo – gran – impecable*.

Como en la actividad 2, los chicos podrían separar los adjetivos de una sola terminación de los masculinos y los femeninos. En ese caso, el docente retomará la explicación anterior.

Adjetivos en singular: *excelente – residencial – décimo – abierta – francés – central – completo – americana – antiguo – gran – impecable* – (*equipado*).

Adjetivos en plural: *cuatro – amplios – cinco – altos* – (*plastificados*).

Página 190.

15. Se resaltan en negrita los sufijos y los prefijos.

Alumno plat**ense** fue premiado en Feria Mundi**al** de Ciencias. / Asombr**oso** fenómeno meteorológ**ico**. / Selva mision**era**: un espectáculo **multi**color.

16. melodiosa ➔ *melodi(a) + -osa* / neuquino ➔ *neuqu- + -ino* / amigable ➔ *amiga- + -ble*

17.

Adjetivo	Aumentativo	Diminutivo
Serio/a	Seri**ote**	Serie**cito**
Grande	Grand**ote**	Grande**cito**
Rubia	Rubi**ota**	Rubie**cita**
Buena	Buen**aza**	Buen**ita**
Feo	Fe**ote**	Fe**íto**

Comprometidos con la sociedad

a., **b.**, y **c.** *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación:* Es posible que algunos alumnos consideren que la información que obtengan acerca de su comunidad de origen resulte poco significativa, por cuanto su familia conserva pocas tradiciones –o ninguna– características de esa comunidad. Con el fin de enriquecer el intercambio en clase, puede resultar oportuno proponer a los alumnos que cuenten el modo en que se realizan en sus casas algunas actividades cotidianas (por ejemplo, cuáles son las comidas que se preparan, cómo se comparten), de modo que puedan ponerse de manifiesto las diferencias, a veces sutiles, que remiten a tradiciones de diverso origen.

Página 191.
En estudio

18. Se espera que los alumnos elijan las opiniones expresadas por las dos niñas.

Desde hace mucho tiempo, la palabra *noticia* es parte de nuestro vocabulario cotidiano. Todos recibimos y comunicamos novedades con frecuencia a quienes nos rodean: **[**"¿Te enteraste de lo que pasó?", "¡No sabés la última!" son algunas de las frases que decimos para anunciar a otra persona algún hecho que nos parece interesante.**]**

[Cuando nos enteramos de algo importante, intentamos transmitirlo lo más rápido posible, al mayor número de personas y de la manera más impactante.**]** En cierta medida reproducimos, a escala reducida, el proceso que siguen los medios de comunicación cuando difunden noticias. De manera general, la noticia periodística se define como la comunica-

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

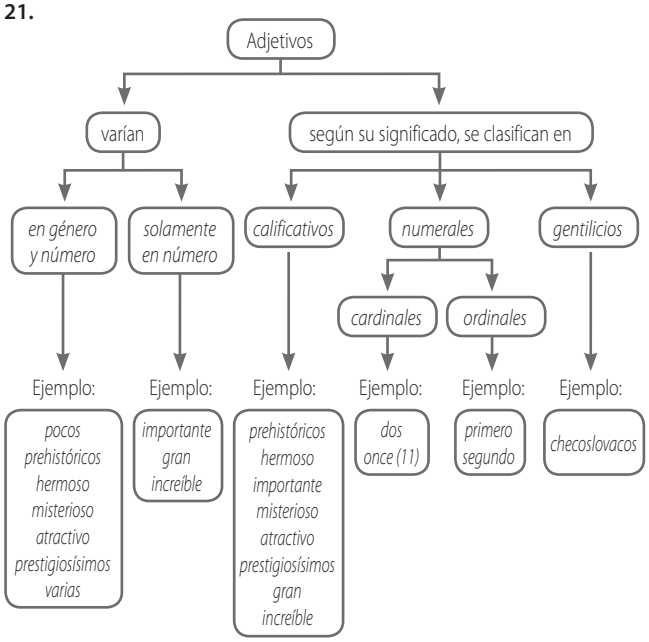
ción de un hecho reciente a un público interesado, a través de algún medio masivo de comunicación, como por ejemplo **[**la radio, la prensa escrita o la televisión.**]**

19. [X] La noticia periodística se define como la comunicación de un hecho reciente a un público interesado, a través de algún medio masivo de comunicación

Página 192.
Reviso y repaso

Taller de escritura. **20.** *Actividad de resolución personal. Orientaciones para la evaluación*: Además del propósito general de servir como instancia de repaso e integración de lo aprendido a lo largo del capítulo, la actividad tiene dos objetivos específicos: por un lado, se pretende recrear el modo mediante el cual se originan las noticias, conforme a la lógica periodística; por otro lado, se busca que los alumnos profundicen en la lectura de la prensa escrita. Para evaluar las producciones de los alumnos, convendrá tener presente que, habitualmente, al menos la respuesta a la pregunta *¿qué sucedió?* debe estar contenida en el título, mientras que las respuestas a las preguntas restantes (*¿cuándo y dónde sucedió?* y *¿quiénes participaron del hecho?*) pueden estar distribuidas entre el copete y la volanta.

21.



Cap. 6. Relatos con humor (páginas 193 a 204)

Referencias

Temas. "¡Silencio, niños!", de Ema Wolf, e "Historia del tamborilero y su mujer", de Juan de Timoneda. Tipos de narrador: primera y tercera persona. Recursos humorísticos. El humor negro. Los verbos. Raíz y desinencia. Persona y número. Tiempos y modos verbales. Reconocimiento y valoración de las diferencias. Elaboración de un cuadro comparativo. Reescritura de un cuento humorístico.

***Antología literaria*:** *El perro de la esquina*, de Leo Arias.

Página 193.
Apertura. Mi lupa de lector

1. *Orientaciones para la evaluación*: En la historieta se juega con dos significados de la palabra *humor* ("capacidad de percibir lo cómico" y "estado de ánimo"). La gracia del chiste se basa en la expresión metafórica *humor de perros* y la interpretación literal que le da el personaje (a una persona que tiene el mismo humor que los perros hay que llevarla a pasear, como se hace con los perros).

Página 194.
Leemos un cuento humorístico

Conversamos antes de leer

2. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos reconozcan a los personajes populares o tradicionales del género de terror, que protagonizan este relato (la Momia, Drácula, Frankestein), y compartan sus conocimientos previos. En este sentido, el docente puede guiarlos hacia la noción de *intertextualidad*, es decir, la forma en que este relato toma personajes ya conocidos y los reelabora para, justamente, producir el efecto cómico.

Página 196.
Comprendemos y analizamos el cuento

3. Vampiro: chupa la sangre de personas y animales. / Ogro: en los cuentos para niños, suele ser un personaje antipático y solitario. / Momia: se encontraron algunas en tumbas del antiguo Egipto.

4. Subrayado: voz del narrador; en negrita: palabras de los personajes.
La Momia entró al aula y todos se pusieron de pie. *Tercera persona*.
—**Buenas tardes** —saludó. *Tercera persona*.
—**Bue-nas-tar-des-se-ño-ri-ta** —le contestaron. *Tercera persona*.

Página 197.

5. *Respuesta modelo.* Drácula tiene colmillos innecesariamente largos y alas muy pequeñas; Frankestein, aspecto de niño y cabeza enorme; la Momia, vendas sueltas y desordenadas.

6. *Respuesta libre.* El docente supervisará las elecciones que hacen los chicos para transformar los personajes.

Página 198.
Leemos más

Conversamos antes de leer

7. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: En esta sección se analizará el concepto de *humor negro*. A partir de la narración de situaciones "ridículas" que hayan experimentado los alumnos, se puede comentar cómo a veces es posible reír frente a los inconvenientes. Esta pregunta abre la reflexión hacia el humor como elemento crítico o de reflexión en relación con el mundo.

Página 199.

8. Tamborilero: *tambor – tamboril – tamborilear*. / Calurosa: *calor – caliente – acalorado*. / Montar: *montura – montaje – montón*.

9. [5] El burro se asusta y lanza a la mujer al agua.
[8] El tamborilero contesta que su mujer lo contradice siempre.
[3] El tamborilero y su esposa comienzan a cruzar el río.
[1] El tamborilero y su mujer se dirigen a una boda.
[2] El tamborilero le recomienda a su mujer que deje de tocar el tambor.
[7] Un hombre le pregunta por qué busca a su mujer río arriba.
[4] La mujer toca el tambor mientras cruzan el río.
[6] El tamborilero busca a su mujer río arriba.

10. *Respuesta libre.* Los chicos podrán referirse al tipo de humor de este cuento, diferente del de la lectura anterior.

Página 200.
Conocemos el lenguaje

11. *Respuestas modelo.* Ayer, Delfina *habló* por teléfono con Nico. / Los dos amigos *van* juntos a la escuela. / Mi abuela ya *leyó* la novela que le presté.

12. bailó – bailaremos / patiné – patinaron / cocinaste – cocinaron
Las oraciones son de resolución libre.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Página 201.

13. La maestra y la directora están reunidas en el aula. / Yo voy siempre de vacaciones a la costa. / Nosotros queremos ir al taller de teatro después de la escuela.

Página 202

14.

PASADO o PRETÉRITO	PRESENTE	FUTURO
leía	*responde*	*dirá*
trepaba	*escribe*	*caminará*

Comprometidos con la sociedad

a. y **b.** *Respuestas libres. Orientaciones para la evaluación*: Estas actividades son fundamentales para que los alumnos aprendan a reconocer y aceptar las diferencias que existen entre ellos. El docente puede resaltar la riqueza que le confiere la diversidad a cualquier grupo humano y subrayar que el reconocimiento de las diferencias ayuda a la construcción de una sociedad más equitativa, solidaria y respetuosa de la dignidad de las personas.

Página 203.
En estudio

15. *Respuesta modelo.*

	"¡Silencio, niños!"	"Historia del tamborilero y su mujer"
Tipo de cuento	*Humorístico.*	*Humorístico (humor negro).*
Tipo de narrador	*Tercera persona.*	*Tercera persona.*
Formas de hacer reír	*La exageración y la inversión (los monstruos no asustan y el relato los ridiculiza un poco).*	*El comentario un poco cruel del tamborilero. Se pone en juego el humor negro.*

Página 204.
Reviso y repaso

Taller de escritura. **16.** *Actividad de resolución personal. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos puedan integrar, a través de sus producciones, los conceptos aprendidos a lo largo del capítulo. Por otro lado, en la instancia de intercambio de las producciones, el docente puede evaluar cómo interactúa cada uno de los alumnos con el grupo: si es respetuoso con el trabajo de sus compañeros, si realiza críticas constructivas, si escucha las sugerencias recibidas, etcétera.

17. *La Momia entró al aula* ➔ Modo indicativo. / *Ojalá puedas atravesar esa pared* ➔ Modo subjuntivo. / *¡Cállense, niños!* ➔ Modo imperativo. Los ejemplos son de resolución libre. El docente supervisará que los verbos estén conjugados en el modo correspondiente en cada caso.

Cap. 7. Versos que van y vienen (páginas 205 a 216)

Referencias

Temas. "Y un valsecito a la lu", de Silvia Schujer; "A la mancha", de Fernán Silva Valdés, y dos *limericks* de *Zooloco*, de María Elena Walsh. Versos y estrofas. Ritmo y rima. Recursos poéticos. El *limerick*. La oración. Las oraciones bimembres y unimembres. El sujeto y el predicado. La formulación de preguntas y el respeto por las preguntas de los demás. El cuadro sinóptico. Escritura de un poema.

***Antología literaria*:** "La higuera", de Juana de Ibarbourou.

Página 205.
Apertura. Mi lupa de lector

1. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que, a partir de la lectura de la historieta, los alumnos puedan compartir con sus compañeros los conocimientos previos que posean sobre el género poético.

Página 206
Leemos poesías

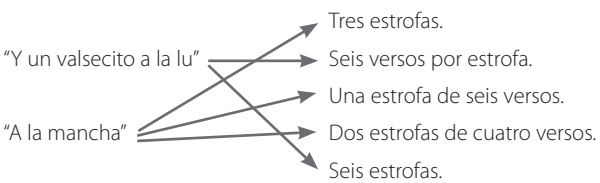
Conversamos antes de leer

2. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: La pregunta formulada tiene como finalidad lograr que los alumnos destaquen la particular disposición de la poesía en la página y la relacionen con otros textos que hayan leído. Se espera que puedan diferenciar un texto escrito en verso de uno escrito en prosa y, al mismo tiempo, los vinculen con otros textos que les sean familiares, como las letras de canciones.

Página 208.
Comprendemos y analizamos los poemas

3. En orden: lu*na* / lle*ga* / fue*ra* / se*cas* / acer*ca* / pier*nas* / valseci*to* / estrelli*tas*.

4.



5.

Por allá en la tardecita,
dentro del espacio azúl,
están jugando a la mancha
diez mi bichitos de lúz.

Como va siendo de noche,
todos llevan un faról,
que apagan para esconderse,
como diciendo: ¡a mí nó!;
que encienden, para mostrarse,
como gritando: ¡aquí estóy!

Por allá en la tardecita,
dentro del espacio azúl,
están jugando a la mancha
diez mil bichitos de lúz.

La rima es asonante.

Página 209.

6. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: El docente supervisará que los elementos elegidos para cada comparación compartan efectivamente la característica en común con el elemento que se compara. *Respuestas modelo.* La tarde era fría como *un helado de limón*. / Sus ojos oscuros como *las noches de invierno*. / Una caricia suave como *el algodón*.

7. *Respuesta modelo.* El poeta se refiere a las estrellas, que comparten con los bichitos de luz características como el tamaño pequeño con el que se los percibe, la luz que emanan y su forma de titilar.

8. Mi *corazón* se irá durmiendo lentamente en tus manos. / De mañana, el *sol* llega riendo y danzando. / Los *pajaritos* me contaron en secreto que me amas.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Página 210.
Leemos más
Conversamos antes de leer
9. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos relacionen el término *Zooloco* con la palabra *zoológico* y anticipen que los personajes pueden ser animales, tal vez locos. Es posible que los chicos conozcan otros poemas, canciones o cuentos de María Elena Walsh, que se invita a recordar.

Página 211.
10. a. Un canario: 5 Una vaca: 5
b. Las palabras que riman se resaltan con el mismo recurso.
Un canario que ladra si está triste,
que come cartulina en vez de alpiste,
que se pasea en **coche**
y toma sol de **noche**,
estoy casi seguro que no existe.

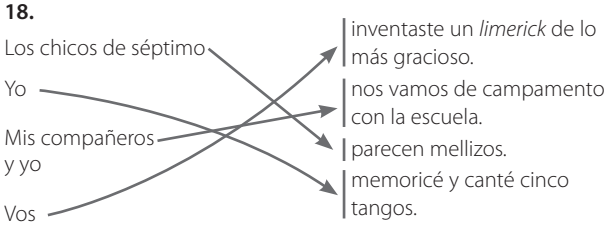
Hace tiempo que tengo una gran duda:
hay una vaca que jamás saluda,
le hablo y no *contesta*.
Pues bien, la duda es *esta*:
¿será mal educada o será muda?
El primer verso rima con el *segundo* y con el *quinto*; el tercero rima con el *cuarto*. La rima es *consonante*.
c. *Respuesta modelo*. Una situación absurda es la existencia de un canario que ladra, come cartulina, sabe manejar y toma sol de noche. Otra situación absurda es que al poeta le llame la atención el hecho de que una vaca no le conteste.
11. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se puede sugerir a los alumnos que vinculen un animal con actividades o características de otro, o de seres humanos. Por ejemplo: una jirafa que cacarea y pone huevos; un gato que baila la chacarera.
12. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se puede sugerir a los alumnos que primero piensen una palabra que rime con la última palabra del segundo verso y, a partir de allí, completen el resto del verso. *Respuestas modelo*.
Ayer pasé por tu casa;
estabas en lo de Juana.
Mi corazón quedó triste
como Tarzán sin su liana.

Ayer pasé por tu casa
y ni siquiera me viste.
Voy a pasar mañana
para no seguir tan triste.

Página 212.
Conocemos el lenguaje
13. Mi primo Sergio escribe una página de humor. / Todos los martes, los chicos de cuarto vamos a un taller de lectura. / Cuando lleguen a sus casas, lávense las manos.
14. [La palabra *poesía* viene del griego y significa "creación".] [En un principio, las poesías se representaban ante un auditorio, con el acompañamiento de un instrumento musical.]
15. En 1966, María Elena Walsh escribió *Dailan Kifki*. / Los personajes atraviesan situaciones comiquísimas a lo largo de la novela.
Comprometidos con la sociedad
a. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación:* El docente destacará que no es correcto preguntar porque sí (por ejemplo, para no hacer el esfuerzo de pensar en lo que se está explicando o por no saber esperar a que termine la explicación), pero tampoco lo es no animarse a hacerlo y permanecer con la duda.
b. Reírse de quien pregunta algo que creen sencillo.
No preguntar por vergüenza.

Página 213.
16. El sujeto se indica mediante el subrayado y el predicado, en cursiva.
[Yo *escribo poesías*.] O.B.
[Poemas de amor, de amistad, de animales.] O.U.
[La señorita *me pidió que leyera algunos en clase*.] O.B.
[¡Qué nervios!] O.U.
[Mis compañeros *me aplaudieron*.] O.B.
[Hermoso recuerdo...] O.U.
17.
La reina soñó una noche. O.B. / ~~O.U.~~
Manuelita, la tortuga. ~~O.B.~~ / O.U.
Calles de París. ~~O.B.~~ / O.U.
Se va el último tranvía. O.B. / ~~O.U.~~
La polilla come lana de la noche a la mañana. O.B. / ~~O.U.~~
La Reina Batata. ~~O.B.~~ / O.U.

Página 214.
18.

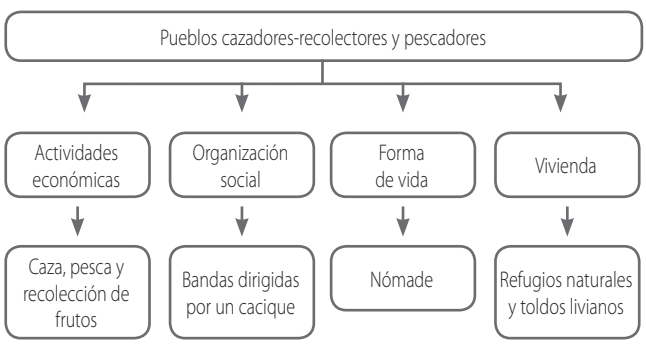


19.
Nota: los chicos deben analizar las oraciones de la actividad 18 y no de la actividad 4, como está expresado en la consigna.

S.E.S. P.V.C.
[Yo *memoricé y canté cinco tangos*.] O.B.
n.v. n.v.

S.E.C. P.V.S.
[Mis compañeros y yo *nos vamos de campamento con la escuela*.] O.B.
n. n. n.v.

Página 215.
En estudio
20.



Nota: El texto "Los cazadores-recolectores y pescadores" se encuentra en la página 78.

Página 216.
Reviso y repaso
Taller de escritura. **21.** *Actividad de resolución personal. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos, al escribir un poema, ejerciten los conceptos aprendidos a lo largo del capítulo sin forzar la introducción de recursos.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

22. a. y **b.**
El tren camina y **camina**,
y la máquina *resuella*
y tose con tos **ferina**.
¡Vamos en una *centella*!
La estrofa tiene rima ~~asonante~~ / consonante.
c. La metáfora del último verso establece una comparación del tren con una *centella* porque es muy *rápido*, lo mismo que un rayo.
d.
S.E.S. P.V.C.
[Y la máquina resuella y tose con tos ferina.] O.B.
n. n.v. n.v.

Cap. 8. Teatro de amor y de humor (páginas 217 a 228)

Referencias
Temas. *El elixir de amor*, de Beatriz Ferro (fragmento), y "El bastón", de Germán Berdiales. Características del texto teatral: personajes, diálogos y acotaciones. El conflicto dramático. Textos y párrafos. Organización y propósito de los textos. Sinónimos y antónimos. La autoevaluación. Resumen de un texto narrativo. Escritura de una escena teatral.
Antología literaria: "Soldado y galán" (fragmento de *El elixir de amor*, de Beatriz Ferro).

Página 217.
Apertura. Mi lupa de lector
1. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: El docente podrá pedirles a los alumnos que argumenten qué les gusta de ser espectadores o actores. Al mismo tiempo, se intenta indagar si han leído o si han ido al teatro, y qué apreciación tuvieron en relación con esa experiencia.

Página 218.
Leemos una escena teatral
Conversamos antes de leer
2. *Respuesta libre. Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos reconozcan la ópera como un género teatral, caracterizado por el acompañamiento musical y la interpretación del texto en forma cantada.

Página 220.
Comprendemos y analizamos el texto teatral
3. Al viejo *lo rejuvenece*. / Al feo *lo embellece*. / Al flaco *lo engorda*.
4. (5) Nemorino bebe el elixir y comienza a sentirse distinto.
"Nemorino: [...] ¿por qué debo esperar hasta mañana para probarlo? No tendría nada de malo tomar unos sorbitos, o unos tragos. (*Se decide y destapa la botella. Bebe más de la cuenta*). ¡Ah, qué delicia, qué calorcito, qué bien me hace sentir!".
(2) Dulcamara promociona sus licores medicinales como "cúralo-todo".
"Dulcamara (*mostrando sus productos*): —Tomemos como ejemplo este frasquito: contiene un maravilloso licor que aniquila todo tipo de plagas, ya sean ratones o piojos. Y observen este otro, lleno de un milagroso cúralo-todo; gracias a él, un anciano enfermo quedó como nuevo, una viuda triste recuperó la sonrisa y las señoras arrugadas lograron desarrugarse".
(4) Dulcamara se despide de Nemorino, satisfecho por haberlo engañado.
"Dulcamara: —¡Excelente! (*Aparte*). ¡Como que no es otra cosa que vino tinto de Burdeos! (*A Nemorino*). ¡Que seas feliz, muchacho! (*Aparte*). Bobos como este no abundan hoy en día".
(3) Nemorino le compra a Dulcamara un elixir de amor.
"Nemorino (*aparte*): —La Divina Providencia me ha enviado a este ser prodigioso... (*A Dulcamara*). Por casualidad, ¿tendría usted el famoso elixir de la reina Isolda?".
(1) Llega el "doctor" Dulcamara al pueblo.
"Dulcamara: —Atención y silencio, buenas gentes. Como todos ustedes sabrán, soy un gran médico, doctor enciclopédico de nombre Dulcamara, famoso en el universo entero y sus alrededores".
5. *Respuesta modelo*.
Aldeano: —Dulcamara, ¡*tu loción no sirve*! (*Grita furioso*). ¡Se me ha caído *el pelo*!
Dulcamara (*escapando asustado*): —Lo siento, no hay devoluciones...

Página 221.
6. a. (X) A Adina le interesa la reacción de Nemorino cuando escucha su propuesta de casamiento.
La parte del texto que da cuenta de ello y que los alumnos deben subrayar es la acotación "observando de reojo cómo reaccionará Nemorino".
b. *Respuesta modelo*. Adina: *coqueta* / Belcore: *vanidoso* / Nemorino: *tímido*
7. *Respuesta modelo*.

Diálogo:
"Nemorino: [...] (*A Dulcamara*). Por casualidad, ¿tendría usted el famoso elixir de la reina Isolda?
Dulcamara (*sin entender nada*): —¿El elixir de la qué quéee?
Nemorino: —Me refiero a ese brebaje que, no bien uno lo toma, es correspondido por la persona amada.
Dulcamara: —Ah sí, sí, cómo no, yo mismo lo destilo. Me lo piden mucho".
Justificación: en el fragmento se puede observar que participan dos personajes, en este caso Dulcamara y Nemorino.

Monólogo:
"Nemorino: —Adorado elixir, ¡cómo serás de poderoso que aún antes de probarte has logrado alegrar mi corazón! (*Lo asalta una duda, se impacienta, camina, vuelve sobre sus pasos*). Pero ¿por qué debo esperar hasta mañana para probarlo? No tendría nada de malo tomar unos sorbitos, o unos tragos. (*Se decide y destapa la botella. Bebe más de la cuenta*). ¡Ah, qué delicia, qué calorcito, qué bien me hace sentir!".
Justificación: un personaje (en este caso, Nemorino) habla solo y expresa sus sentimientos o pensamientos.

Aparte:
"Dulcamara (*aparte*): —¿Qué le cobro a este bobo?".
Justificación: Dulcamara dirige su comentario al público sin que los demás personajes lo escuchen.

Página 222.
Leemos más
Conversamos antes de leer
8. *Respuesta modelo*. Muchas veces los personajes resultan cómicos por tener un rasgo de la personalidad muy exagerada: por ejemplo, ser muy avaros, muy estrictos o torpes.

Página 223.
9. *Respuesta modelo.* "Estás hecho un figurín": Estás *muy elegante*. / "Tienes que ensayarte": Tienes que *practicar*.
10. En orden: 4 / 3 / 2 / 1.
11. *Respuesta modelo.* El conflicto reside en que el bastón está demasiado corto y Jorge no podrá lucirlo en la fiesta.
"Jorge (*al comprobar que le resulta corto*): —Pero ¿cómo? ¡Ahora resulta corto!
Mario, Carlos y Alberto: —¡Oh!... ¿Y eso?... Pero ¿cómo pudo ser?
Jorge: —¡Qué enormidad! ¿Y ahora?

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Mario, Alberto y Carlos: —Pues yo le corté diez centímetros solamente...
Jorge: —¿Qué? (*A Mario*). ¿Tú diez? (*A Alberto*). ¿Y tú diez? (*A Carlos*). ¿Y tú diez?
Mario, Alberto y Carlos: —¿Tú diez y tú diez y yo diez?
Jorge: —¡Adiós mi elegancia! ¡Treinta centímetros!".

Página 224.
Conocemos el lenguaje

12. a.

1 { Desde "Preparar" hasta "quitar el polvillo".

2 { Desde "Por otra parte" hasta "arruina el cebado".

3 { Desde "Por último" hasta "siendo utilizada".

b. Preparación del agua.2 / Modo de cebar el mate.3 / Disposición de la yerba.1
c. *Cómo cebar un buen mate*

Página 225.

13. Viñeta 1: *Entretener* / Viñeta 2: *Informar* / Viñeta 3: *Convencer*
14.

Ingredientes Preparación Tiempo de cocción	Lugar y fecha Destinatario: Cuerpo Saludo final Firma	Volanta Título Bajada Primer párrafo o copete - foto Desarrollo de la información	verso verso verso } estrofa verso verso verso } estrofa
receta de cocina	*carta*	*crónica periodística*	*poesía*

Página 226.

15. Cualidades similares de Juana y Juan: *Es vergonzosa*. *Es tímido*. / *Tiene lentes*. *Usa anteojos.*
Cualidades opuestas de Juana y Juan: *Olvida fácilmente la tarea*. *Recuerda siempre hacer los deberes*. / *Es alta*. *Es bajo*.
16. *Antes de que* fueran mejores amigos, Juan y Juana apenas se hablaban. *Al principio*, creían que no tenían nada en común. Pero *un día* descubrieron que a los dos les encantaba andar en bici y comenzaron a ir juntos a la plaza. *Un mes más tarde*, no dejaban pasar una tarde sin encontrarse o chatear.

Comprometidos con la sociedad

a. *Respuesta libre*. *Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos sean lo más ecuánimes posible al responder. El docente puede explicarles que, si realizan la actividad con honestidad, podrán reflexionar seriamente sobre su desempeño en clase e identificar cuáles son los aspectos en los que deben mejorar.
b. Las nuevas preguntas pueden surgir de características propias del grupo. Si se reitera alguna problemática en particular, este puede ser un momento adecuado para mencionarla.
c. *Respuesta libre*. *Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos piensen cuáles fueron las razones por las que no pudieron responder a lo esperado, por ejemplo, qué les sucedió, qué pensaron o sintieron que les impidió cumplir con lo previsto. Es recomendable conversar sobre el valor de la autocrítica como forma de mejorar y cambiar, y no como forma de castigo y desvalorización personal. Se espera que los alumnos compartan sus experiencias y puedan realizar recomendaciones. El docente podrá sugerir que partan de los motivos por los cuales no pudieron realizar lo previsto para buscar una solución. Luego de este intercambio, podrán completar la lista de ayuda memoria con las acciones para mejorar.

Página 227.
En estudio

17. *Respuesta modelo*. Ideas principales que deben subrayar:
En Europa, los títeres fueron usados al principio por la Iglesia para hacer representaciones de pasajes bíblicos y leyendas de santos. Después comenzaron a popularizarse, y se llevaron a escena cuentos, historias de caballería y de bandoleros. Las obras eran de carácter cómico o dramático. [...] El público solía intervenir, y el titiritero se veía obligado a improvisar y a apartarse del argumento. En el siglo XVI, los músicos andariegos atraen la atención con *marionnettes à la planchette*.
18. *Respuesta modelo*.
En Europa, al principio la Iglesia usó títeres para representar historias religiosas. Después los títeres comenzaron a emplearse en obras cómicas o dramáticas sobre caballeros y bandoleros. El público intervenía, y el titiritero improvisaba y se apartaba del argumento. En el siglo XVI, los músicos andariegos introdujeron *marionnettes à la planchette*.
19. *Orientaciones para la evaluación*: Se espera que los alumnos diferencien las ideas principales de las accesorias. Si les resulta difícil realizar todo el resumen con sus propias palabras, pueden ir haciéndolo gradualmente, es decir, copiar algunas ideas principales, pero resumir otras. Por ejemplo: Después comenzaron a popularizarse, y se llevaron a escena cuentos, historias de caballería y de bandoleros. *Luego comenzaron a popularizarse, y se llevaron a escena historias sobre otros temas.*

Página 228.
Reviso y repaso

Taller de escritura. **20.** *Actividad de resolución grupal*. *Orientaciones para la evaluación*: Los alumnos pueden valerse de las obras analizadas en el capítulo como referencia o ejemplo al escribir la escena de una obra teatral.
El docente cuidará que se respeten las actividades propias de cada etapa del proceso de escritura y les recordará a sus alumnos que el texto va a ser representado, de modo que conviene que las acotaciones sean claramente descriptivas, en función de ese propósito. La representación puede pautarse con tiempo para que los chicos tengan la oportunidad de ensayarla y preparar elementos de vestuario o escenografía.

21. a. El fragmento leído es ~~un diálogo~~ / un monólogo / ~~un aparte~~.
b. amo / odio; temprano / tarde.
c. *Respuesta modelo*. (*Grita angustiada*).
d. Los chicos deberán colorear *al instante* y *más tarde*.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Capítulos 1 y 2

Ficha 1

La narración y sus partes

1. Lean el siguiente relato.

La ondina*

Dos hermanitos jugaban junto al borde de un manantial y, de pronto, por un descuido, se cayeron adentro. En el fondo vivía una ondina que, al verlos, exclamó:

—¡Ya los atrapé! Ahora van a trabajar para mí sin parar.

Y, rápidamente, los puso a realizar agobiantes tareas: la niña debía hilar un lino sucio y enredado y echar agua en un barril sin fondo. El niño era obligado a cortar un árbol con un hacha sin filo. Para comer solo recibían unas albóndigas sosas, duras como piedras.

Un día, mientras la ondina se encontraba fuera del manantial, los niños decidieron huir. Cuando la ondina se dio cuenta, los persiguió a grandes saltos. Para que no los alcanzara, la niña arrojó detrás de sí un cepillo, que se convirtió en una montaña llena de miles y miles de púas. Con grandes esfuerzos, la ondina pudo trepar y pasarla. Entonces, el pequeño dejó caer un peine, que se convirtió en una enorme sierra con innumerables picos filosos; pero nuevamente la ondina se las arregló para traspasarla. Como último recurso, la niña arrojó hacia atrás un espejo, el cual produjo una montaña muy lisa y lustrosa. La ondina trató de romper el cristal con un hacha, pero tanto tardó que los niños tomaron la delantera y no tuvo más remedio que volverse, pasito a paso, a su manantial.

Recopilado por los hermanos Grimm

***ondina:** ser fantástico que habita en las aguas.

2. Completen las siguientes oraciones, según la estructura narrativa del cuento.

Situación inicial

Dos niños _____ y, por un descuido, _____.

Complicación

La ondina _____. Entonces, los niños, _____.

Resolución

La niña _____.

3. Tachen la opción incorrecta.

"La ondina" es...

un cuento tradicional

una leyenda

Capítulos 1 y 2

Ficha 2 La comunicación

1. Lean el fragmento y **completen** el esquema de la comunicación.

"—¡Ya los atrapé! Ahora van a trabajar para mí sin parar".

Emisor _____

Mensaje _____

Receptor _____

Código _____

Canal _____

Capítulos 1 y 2

Ficha 3 Sílabas, diptongo y acentuación

1. Separen en sílabas las siguientes palabras y **subrayen**, en los casos que correspondan, con color rojo los diptongos y con azul, los hiatos.

☐ último: _____

☐ manantial: _____

☐ albóndiga: _____

☐ descuido: _____

☐ púas: _____

☐ caer: _____

2. Escriban al lado de cada palabra A, si es aguda; G, si es grave; y E, si es esdrújula.

Capítulos 3 y 4

Ficha 4 Familias de palabras

1. Escriban otras palabras de la misma familia que las siguientes.

mar: _____

pan: _____

2. Encierren la base en un círculo rojo, y **subrayen** con azul los prefijos y con verde, los sufijos.

enojadísimo	insignificante	narizota

Capítulos 3 y 4

Ficha 5 Los sustantivos

1. Completen el cuadro, según corresponda.

Sustantivo			
Individual	**Colectivo**	**Femenino**	**Masculino**
oveja			actor
	enjambre	gallina	
	biblioteca	poetisa	
pez			conde

Ficha 6

Fábulas y cuentos realistas

1. Lean el siguiente relato.

El león y el mosquito

Un mosquito se acercó a un león y le dijo:

—No te temo; además, no eres más fuerte que yo. Si crees lo contrario, demuéstramelo. ¿Qué arañas con tus garras y muerdes con tus dientes? Yo soy más fuerte que tú, y, si quieres, ahora mismo te desafío a combatir.

—¡Insecto ruin*, engendro del fango! ¿Te crees capaz de vencer al rey? —contestó enojadísimo el león.

El mosquito, haciendo sonar su zumbido, cayó sobre el león y comenzó a picarlo repetidamente alrededor de su narizota, donde no tiene pelo.

Al sentir las picaduras, el león empezó a arañarse con sus propias garras, hasta que renunció al combate. El mosquito,victorioso, hizo sonar de nuevo su zumbido; y, sin darse cuenta, de tanta alegría, fue a enredarse en una tela de araña.

Al tiempo que era devorado por la araña, se lamentaba de que él, que luchaba contra los más poderosos venciéndolos, fuese a perecer a manos de un insignificante animal, la araña.

¿Qué podemos aprender de este cuento? Por un lado, que a menudo son más peligrosos los enemigos más pequeños; por otro, que quien pudo escapar de los grandes peligros, vino a perecer en un minúsculo tropiezo.

Jean de La Fontaine

***ruin:** dicho de un animal: falso y que tiene malas mañas.

2. Completen la secuencia narrativa.

a. El mosquito desafía al león.
b. _____
c. El mosquito ataca al león por todos lados.
d. _____
e. _____
f. El mosquito tropieza con una tela de araña y queda pegado en ella.

3. Encierren entre corchetes la moraleja de la historia. ¿Cuántas enseñanzas contiene?

4. Lean el siguiente fragmento y **marquen** con una X el tipo de relato al que podría pertenecer. Luego, **justifiquen** su respuesta.

Antonia y Raquel juegan juntas. Sin querer, Raquel empuja a Antonia, quien cae en una zanja y se ensucia el vestido. Las niñas discuten y la madre de Antonia las escucha, se acerca y reta a Raquel. La madre de Raquel interviene también y discute con la de Antonia. La discusión se extiende por todo el pueblo. Mientras los adultos discuten, Raquel y Antonia vuelven a jugar.

☐ leyenda ☐ cuento tradicional ☐ cuento realista ☐ fábula ☐ cuento de terror

Capítulos 5 y 6

Ficha 7 Los adjetivos

1. Coloquen cada adjetivo en la columna correspondiente.

azules - quinto - ecuatoriano - diez - pequeños - primero - estadounidense - bellos - quince - brasileño - tranquila - nervioso - lento - sudafricano - patagónicos - sexto - dorado

Calificativos	Numerales	Gentilicios

Capítulos 5 y 6

Ficha 8 Los verbos

1. Clasifiquen los siguientes verbos según su tiempo.

quería - amará - corría - habla - soñará - mira

Pasado o pretérito: _____

_____

Presente: _____

_____

Futuro: _____

_____

Ficha 9

Del cuento humorístico a la noticia

1. Lean el siguiente texto.

Los tres perezosos

Un padre, que tenía tres hijos muy perezosos, se enfermó y llamó al notario para hacer el testamento.

—Señor notario —le dijo—, lo único que tengo es un burro, y quisiera que fuera para el más perezoso de mis hijos.

Al poco tiempo, el hombre murió, y el notario llamó a los hijos para decirles:

—Su padre hizo un testamento poco antes de morir.

Tengo que saber cuál de los tres es el más perezoso. Y, dirigiéndose al hermano mayor, le dijo:

—Empieza a darme pruebas de tu pereza.

—Yo —contestó el mayor— no tengo ganas de contar nada.

—Habla, y rápido, si no quieres que te meta en la cárcel.

—Una vez —explicó— se me metió una brasa ardiendo dentro del zapato y, aunque me estaba quemando, me dio mucha pereza moverme, menos mal que unos amigos se dieron cuenta y la apagaron.

—Sí que eres perezoso —dijo el notario— yo habría dejado que te quemaras para saber cuánto tiempo aguantabas la brasa.

Luego, le dijo al segundo:

—Cuéntanos algo o te meto en la cárcel.

—Una vez me caí al mar y, aunque sé nadar, me entró tal pereza que no tenía ganas de mover los brazos ni las piernas. Menos mal que un barco de pescadores me recogió cuando ya estaba a punto de ahogarme.

—Yo te habría dejado en el agua hasta que hubieras hecho algún esfuerzo para salvarte —dijo el notario.

Por último, se dirigió al más pequeño:

—Te toca hablar.

—A mí lléveme a la cárcel y quédese con el burro, porque yo no tengo ganas de hablar.

Y exclamó el notario:

—Para ti es el burro. No hay duda: ¡eres el más perezoso de los tres!

CUENTO POPULAR ESPAÑOL RECOGIDO POR JUAN DE TIMONEDA (ADAPTACIÓN).

2. Encierren en un círculo el recurso utilizado en el cuento para producir humor.

exageración - inversión

3. Completen las partes de la noticia que faltan.

Los Andes | Sociedad — Domingo, 10 de julio de 2011

Comida peruana en Mendoza ← [ ]

_____ ← Título

_____ ← Copete

[ ] →

Ceviche, arroz chaufa y papa a la huancaína son algunas de las opciones para el plato principal. Chicha morada como bebida para acompañar el menú y las alternativas de postres incluyen desde el mítico suspiro limeño hasta leche asada. La comida peruana atrae a muchos mendocinos que, fascinados, descubren su delicia e incorporan los típicos platos norteños a su menú.

En los últimos dos años creció considerablemente la cantidad de locales con esta gastronomía típica, y en la mayoría de los restaurantes o bares, el grueso de clientes son argentinos.

Capítulos 7 y 8

Ficha 10

Poemas y textos teatrales

1. Lean el siguiente poema.

El lagarto está llorando

El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.

Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.
El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.

Han perdido sin querer
su anillo de desposados.
¡Ay! su anillito de plomo,
¡ay! su anillito plomado.

¡Miradlos qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!
¡Ay, cómo lloran y lloran!
¡Ay, ay, cómo están llorando!

Federico García Lorca

2. Marquen con una X la opción correcta.

El tema del poema es…

☐ … el amor de los lagartos.
☐ … la pérdida de un objeto querido.
☐ … la vejez de los lagartos.

3. Subrayen la última palabra de los versos pares del poema y, luego, **tachen** lo que no corresponde.

El poema "El lagarto está llorando" tiene rima asonante / consonante en los versos pares.

4. Completen con diálogos o acotaciones el siguiente texto teatral.

Lagarto (_____): —¡Ay, amada esposa! _____.

Lagarta (_____): —¡Cómo que lo has perdido! ¡Ay, qué desgracia!

Capítulos 7 y 8

Ficha 11 Sinónimos y antónimos

1. Escriban los antónimos de las siguientes palabras del poema "El lagarto está llorando".

llorando: _____. perdido: _____. viejos: _____.

2. Anoten los sinónimos de estas palabras del mismo poema.

pájaros: _____. grande: _____. viejos: _____.

Capítulos 7 y 8

Ficha 12 Los textos

1. Coloquen un título al siguiente texto teniendo en cuenta su tema. Luego, **encierren** los párrafos con llaves y **enumérenlos**.

Los lagartos forman el grupo más numeroso de los reptiles actuales. Gracias a su gran capacidad de adaptación, podemos encontrarlos en diferentes ambientes: en el suelo, en los árboles, en cuevas e, incluso, en el agua.
El cuerpo es de forma alargada y está cubierto de escamas. Por lo general, tienen cuatro patas corredoras que les permiten alcanzar una gran velocidad, y una larga cola que suele ser muy frágil y romperse con facilidad, aunque puede volver a regenerarse.
Muchas de las especies de lagartos se alimentan de insectos, otras son herbívoras y algunas comen huevos de aves y pequeños roedores.

2. Subrayen el propósito del texto.

entretener - convencer - informar - emocionar

3. Completen con el número de párrafo o el tema, según corresponda.

Párrafo	Tema
N° 3	
	rasgos físicos

Ficha 1. La narración y sus partes

1. Lectura.
Al finalizar la lectura, se recomienda realizar una puesta en común para que los chicos conversen acerca del relato, respondiendo a preguntas como:
- ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Cuáles son sus características?
- ¿Qué acciones realizan los personajes?
- ¿Cuál es el conflicto que aparece en el cuento? ¿Cómo se resuelve?

2. ***Situación inicial.***
Dos niños jugaban junto a un manantial y, por un descuido, cayeron adentro.

Complicación.
La ondina los capturó y los obligó a trabajar para ella. Entonces, los niños, decidieron huir.

Resolución.
La niña arrojó un espejo que produjo una montaña que la ondina no pudo atravesar y lograron escapar.

3. "La ondina" es un ***cuento tradicional*** / ~~***una leyenda***~~.

Ficha 2. La comunicación

1. Emisor: ondina.
Mensaje: "—¡Ya los atrapé! Ahora van a trabajar para mí sin parar".
Receptor: los dos hermanitos.
Código: lengua española.
Canal: aire.

Ficha 3. Sílabas, diptongo y acentuación

1. último: úl-ti-mo.
manantial: ma-nan-tial (diptongo).
albóndiga: al-bón-di-ga.
descuido: des-cui-do (diptongo).
púas: pú-as (hiato).
caer: ca-er (hiato).

2. último: esdrújula.
manantial: aguda.
albóndiga: esdrújula.
descuido: grave.
púas: grave.
caer: aguda.

Ficha 4. Familias de palabras

1. Respuesta modelo.
mar: marino - marinero - marinera - marítimo.
pan: panadero - panadera - panadería - panificado - pancito.
2. *Bastardilla*: base. **Negrita**: prefijo. Subrayado: sufijo.
enojadísimo
in*signific*ante
narizota

Ficha 5. Los sustantivos

1.

Sustantivo	
Individual	**Colectivo**
oveja	rebaño
abeja	enjambre
libro	biblioteca
pez	cardumen

Sustantivo	
Femenino	**Masculino**
actriz	actor
gallina	gallo
poetisa	poeta
condesa	conde

Ficha 6. Fábulas y cuentos realistas

1. Lectura.
2. a. El mosquito desafía al león.
b. El león le responde al mosquito.
c. El mosquito ataca al león por todos lados.
d. El león comienza a arañarse y renuncia al combate.
e. El mosquito hace sonar su zumbido.
f. El mosquito tropieza con una tela de araña y queda pegado en ella.
3. [¿Qué podemos aprender de este cuento? Por un lado, que a menudo son más peligrosos los enemigos más pequeños; por otro, que quien pudo escapar de los grandes peligros, vino a perecer en un minúsculo tropiezo].
Contiene dos enseñanzas.
4. Cuento realista, porque las acciones que narra podrían ocurrir en el mundo en que vivimos.

Ficha 7. Los adjetivos

1.

Calificativos	azules - pequeños - bellos - tranquila - nervioso - lento - dorado
Numerales	quinto - diez - primero - quince - sexto
Gentilicios	ecuatoriano - estadounidense - brasileño - sudafricano - patagónicos

Ficha 8. Los verbos

1. Pasado o pretérito: quería - corría.
Presente: mira - habla.
Futuro: soñará - amará.

Ficha 9. Del cuento humorístico a la noticia

1. Lectura.
2. exageración.
3. "Comida peruana en Mendoza": volanta.
"Ceviche [...] argentinos": cuerpo.
La redacción del título y el copete es una producción personal de los alumnos.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Ficha 10. Poemas y textos teatrales

1. Lectura.

2. El tema del poema es la pérdida de un objeto querido.

3. El poema "El lagarto está llorando" tiene rima asonante / ~~consonante~~ en los versos pares.

4. Producción personal.

A modo de ejemplo:

LAGARTO *(mirando a su esposa con lágrimas en los ojos)*: –¡Ay, amada esposa! He perdido mi anillo de casamiento .

LAGARTA *(sorprendida, se saca los anteojos y mira al lagarto)*: –¡Cómo que lo has perdido! ¡Ay, qué desgracia!

Ficha 11. Sinónimos y antónimos

1. llorando: riendo

perdido: hallado

viejos: nuevos.

2. pájaros: aves

grande: vasto

viejos: ancianos.

Ficha 12. Los textos

1. La redacción del título es una producción personal de los alumnos.

1° [Los lagartos forman el grupo más numeroso de los reptiles actuales. Gracias a su gran capacidad de adaptación, podemos encontrarlos en diferentes ambientes: en el suelo, en los árboles, en cuevas e, incluso, en el agua.]

2° [El cuerpo es de forma alargada y está cubierto de escamas. Por lo general, tienen cuatro patas corredoras que les permiten alcanzar una gran velocidad, y una larga cola que suele ser muy frágil y romperse con facilidad, aunque puede volver a regenerarse.]

3° [Muchas de las especies de lagartos se alimentan de insectos, otras son herbívoras y algunas comen huevos de aves y pequeños roedores.]

2. informar.

3.

Párrafo	Tema
N° 3	alimentación
N° 1	hábitat
N° 2	rasgos físicos

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
1. Los seres vivos: sus características y diversidad	• Reconocer las características distintivas de los seres vivos. • Identificar las relaciones entre los seres vivos y los demás componentes del ambiente. • Distinguir y valorar la diversidad y características de los seres vivos que habitan en los ambientes aeroterrestres.	**Conceptuales** Las características de los seres vivos. Características comunes: nacen, se desarrollan, se alimentan, requieren ciertas condiciones ambientales, mueren. Profundización de la idea de diversidad de seres vivos, incluyendo aquellos que no son visibles a simple vista. Las relaciones entre los seres vivos y los demás componentes del ambiente. Diversidad y características de los seres vivos que habitan en los ambientes aeroterrestres. **Procedimentales** Reconocimiento de particularidades de los animales y las plantas de los ambientes aeroterrestres. Distinción de grupos de organismos (animales, plantas, hongos y microorganismos). Comparación de seres vivos en función de sus características. **Actitudinales** Valoración de la preservación de los espacios naturales. Respeto por todas las formas de vida.	• Observación de las características de los seres vivos. • Comparación de diferentes seres vivos en función de sus características. • Descripción de relaciones entre los componentes bióticos y abióticos. • Búsqueda de palabras específicas que describan las relaciones. • Definición de conceptos específicos vinculados a los seres vivos y su ambiente. • Observación y discusión de características particulares de los componentes de diferentes ambientes aeroterrestres. • Investigación acerca de especies en extinción. • Resolución de cuestionarios acerca de las especies en extinción. • Reflexión acerca de las acciones del hombre sobre la biodiversidad. • Búsqueda, selección y registro de información a través de internet. • Socialización de la información registrada. • Lectura e indagación de hechos históricos, etnográficos y turísticos relacionados con los fenómenos observados. • Comparación de la información obtenida de las diferentes fuentes y la obtenida a través de la observación. • Comparación de las características y situaciones particulares de objetos e individuos. • Elaboración de conjeturas que expliquen los fenómenos observados. • Modelización de fenómenos y objetos para explicar y describir los fenómenos observados. • Reproducción de algunos fenómenos a través de la experimentación. • Elaboración de predicciones, conjeturas fundamentadas e hipótesis. • Descripción detallada de los fenómenos observados. • Exposición y discusión de los criterios de búsqueda de las características principales de los fenómenos e individuos observados y descriptos.	• Hablar seleccionando las palabras apropiadas para expresar puntos de vista y argumentar afirmaciones sobre lo que saben acerca de las características distintivas de los seres vivos. • Buscar información mediante la lectura de textos y relatarla explicando las características comunes de los seres vivos. • Contrastar argumentos con la información sistematizada, intercambiar puntos de vista con los compañeros y resolver las actividades seleccionadas de manera autónoma. • Elaborar generalizaciones sobre las características de los seres vivos en forma de esquemas o cuadros. • Elaborar conclusiones. • Buscar información para resolver cuestionarios y responder inquietudes específicas.	Animales en peligro de extinción: www.peligrodeextincion.com.ar Mapuches: http://es.wikipedia.org/wiki/Mapuches Imágenes de seres vivos: http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/plan_plurianual_oct07/cs_naturales/ambientesactuales.pdf Diversidad biológica (ONU): http://www.un.org/es/events/biodiversity2010/background.shtml

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
2. La clasificación de los seres vivos	• Adquirir criterios y habilidades para clasificar. • Clasificar conjuntos de seres vivos reconociendo diversos criterios. • Reconocer organismos vivos identificando el grupo al que pertenecen. • Desarrollar habilidades para la observación, descripción y comparación de seres vivos. • Valorar la relevancia de la construcción del conocimiento en equipo.	**Conceptuales** El sentido de la clasificación en biología. Los criterios de clasificación y su relación con la finalidad de estudio. Una forma de clasificación en grandes grupos: animales, plantas, hongos y microorganismos. Instrumentos de observación: microscopio y/o lupa. **Procedimentales** Reconocimiento de las características que distinguen a las plantas, los animales, los hongos y los microorganismos. Plantas. Según el lugar donde crecen (en el suelo o sobre otras plantas y/o sus partes) y el tipo de crecimiento (tallos y ramificaciones). Adaptaciones al ambiente aeroterrestre: absorción, sostén, reproducción y dispersión de semillas. Animales. Según la presencia o no de estructuras internas de sostén y según la cobertura corporal. Adaptaciones al ambiente aeroterrestre: sostén, locomoción y cubiertas corporales. Hongos y microorganismos. Según el lugar donde viven y según las interacciones con plantas y animales. Su función como descomponedores. **Actitudinales** Respeto del orden para comunicar y discutir. Valoración del trabajo en equipos.	• Identificación de criterios para agrupar elementos en grupos. • Comparación de características de los organismos vivos: tamaño, modos de nutrirse, formas de reproducirse. • Identificación de las características de animales, plantas, hongos y microorganismos. • Observación, comparación e identificación de características de los animales. • Clasificación de los animales según su estructura interna. • Identificación de las características que distinguen a los cinco grupos de vertebrados. • Comparación de los animales con y sin estructura interna de sostén. • Diferenciación de las características principales de los seis grupos de animales sin estructura interna de sostén. • Identificación y reconocimiento de las principales características de las plantas. • Reconocimiento de las tres partes principales de las plantas y sus funciones: hoja, raíz y tallo. • Clasificación de las plantas. • Valoración de la invención del microscopio en el avance del conocimiento biológico. • Comparación de microorganismos y plantas. • Reconocimiento del conocimiento científico como elemento provisorio. • Elaboración de claves dicotómicas.	• Ensayar formas de clasificar y enunciar los criterios utilizados en cada caso. • Discutir los criterios utilizados, comparar y analizar la pertinencia y conveniencia de las clasificaciones en relación con tales criterios. • Relacionar las características de los seres vivos: modos de nutrirse, formas de reproducción y características estructurales. • Observar sistemáticamente y describir las características morfológicas de los animales. • Elaborar registros de las observaciones mediante esquemas y dibujos. • Organizar la información.	Artrópodos: http://es.wikipedia.org/wiki/Arthropoda
3. La diversidad de ambientes aeroterrestres	• Reconocer ambientes aeroterrestres del pasado, ambientes acuáticos, terrestres y de transición. • Identificar los biomas de la Argentina. • Analizar las adaptaciones morfofisiológicas a los factores limitantes. • Valorar la acción del hombre sobre los ambientes aeroterrestres.	**Conceptuales** Características de los ambientes aeroterrestres. Temperatura, tipo de vegetación, animales que habitan los ambientes aeroterrestres y sus adaptaciones. Puna, selva, bosque chaqueño, otros. Características de los seres vivos que les permiten enfrentar los factores limitantes del ambiente. **Procedimentales** Comparación y caracterización de los ambientes aeroterrestres cercanos, lejanos y de otras épocas. Establecimiento de relaciones con los ambientes acuáticos y de transición. Reconocimiento de interacciones entre los componentes del ambiente y su dinámica. Identificación y clasificación de las principales adaptaciones morfofisiológicas de los seres vivos. **Actitudinales** Análisis y valoración de cambios propiciados por el hombre. Interés por la conservación del medio ambiente.	• Investigación y resolución de cuestionarios sobre los espacios aeroterrestres del pasado. • Búsqueda orientada en internet de información relacionada con los seres vivos en diferentes ambientes. • Redacción de oraciones y textos referidos a los seres vivos que habitan ambientes aeroterrestres y acuáticos. • Lectura y comparación sobre animales y plantas que habitan la selva, la puna, la estepa patagónica y otros espacios aeroterrestres de la Argentina. • Investigación y discusión acerca de las modificaciones de los ambientes naturales de nuestro país por parte del hombre. • Investigación acerca de los animales nativos del país.	• Analizar y describir las características de los ambientes aeroterrestres: algunos tipos de climas y suelos. • Investigar y relacionar la temperatura con el tipo de vegetación, los animales que habitan los ambientes aeroterrestres y las adaptaciones evidentes. • Reconocer y describir ambientes. • Redactar textos que expresen el reconocimiento de algunas características de los seres vivos que les permiten enfrentar los factores limitantes del ambiente. • Organizar información en diferentes formatos.	Gigantes de Patagonia: www.youtube.com Florentino Ameghino en: http://es.wikipedia.org/wiki Educación ambiental: http://www.vidasilvestre.org.ar

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
4. El sostén y el movimiento de los seres humanos	• Reconocer las estructuras de sostén y de movimiento en los seres humanos. • Analizar y comparar los tipos de movimientos en los seres humanos. • Reconocer la importancia de la buena alimentación para el desarrollo óseo y muscular.	**Conceptuales** Estructuras de sostén. Características de los huesos, músculos y articulaciones que permiten el sostén y la locomoción. **Procedimentales** Reconocimiento de las funciones del esqueleto como elemento de transporte y de sostén. Caracterización de la función de los músculos. Identificación de las características y funciones de las articulaciones. Descripción, registro y organización de la información del trabajo experimental. **Actitudinales** Valoración de la ingesta de calcio para la salud ósea. Interés por la prevención de lesiones y el cuidado de los huesos, músculos y articulaciones. Valoración de la modelización como fuente de conocimiento.	• Observación y análisis de la diversidad de huesos. • Análisis de las características del esqueleto que brindan sostén y protección al cuerpo. • Investigación acerca de los criterios para clasificar los huesos. • Identificación de las articulaciones, sus tipos y constitución. • Descripción de la función de los músculos en el movimiento. • Comparación de los movimientos de los diferentes tipos de articulaciones. • Análisis de la clasificación de los músculos y sus funciones. • Análisis del trabajo conjunto de huesos, músculos y articulaciones. • Comparación del esqueleto del hombre y de la mujer. • Identificación de los componentes de una alimentación saludable.	• Poner en juego lo que saben acerca de la constitución del esqueleto, intercambiar puntos de vista y argumentar sus afirmaciones. • Buscar información sobre las formas de movimiento de las articulaciones. Cuidado y prevención de lesiones. • Formular anticipaciones acerca del funcionamiento de la musculatura y los huesos en los seres humanos. • Diseñar y realizar modelos que permitan indagar la relación entre estructura y función en el cuerpo humano. • Indagar y valorar acerca de la alimentación saludable y las actividades vinculadas a la y conservación de la salud.	Los huesos: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/andared02/los_huesos/index.html Noticia: una investigadora brillante que luchó contra los prejuicios: http://www.agenciacyta.org.ar
5. Los materiales y sus propiedades	• Reconocer las propiedades de los materiales. • Enunciar las características distintivas de los estados sólido, líquido y gaseoso. • Comparar los materiales según sus orígenes, propiedades y usos. • Valorar las propiedades de los materiales que los caracterizan como buenos y malos conductores del calor y la electricidad.	**Conceptuales** Propiedades de los materiales. Uso de los materiales en función de sus propiedades. Características macroscópicas que distinguen a los estados sólido, líquido y gaseoso. Materiales conductores térmicos (buenos y malos conductores del calor). Materiales conductores eléctricos (buenos y malos conductores de la electricidad). Interacción entre los materiales y los imanes. **Procedimentales** Comparación de materiales según su origen, sus propiedades y sus usos. Análisis de las características macroscópicas de los materiales en sus diferentes estados: sólido, líquido y gaseoso. Reconocimiento y descripción de materiales conductores térmicos y eléctricos. **Actitudinales** Valoración de la reutilización y el reciclado de los materiales. Interés por el cuidado de los recursos naturales.	• Análisis de los aspectos y características de los materiales. • Reconocimiento de las propiedades de los materiales en función de sus usos. • Comparación de las propiedades de los materiales, sus orígenes y procesamientos. • Análisis de las características de los estados sólido, líquido y gaseoso de los materiales. • Identificación de las propiedades conductoras del calor y la electricidad de los materiales. • Reconocimiento de las partes de un circuito eléctrico. • Identificación de las transformaciones de energía en un circuito eléctrico. • Exploración de las propiedades magnéticas de los materiales.	• Observar y comparar objetos elaborados con distintos materiales. • Diseñar y realizar experimentos que les permitan comparar y distinguir las propiedades de los materiales. • Identificar los procesos que efectúa el hombre desde la obtención de la materia prima hasta la fabricación de objetos, incluidos aquellos que resultan del reciclado. • Describir apropiadamente, desde el punto de vista del vocabulario, los cambios de estado. • Realizar descripciones de materiales en estado sólido, líquido y gaseoso, reconociendo sus características. • Explorar las posibilidades de transformación de los materiales en sólidos, líquidos y gaseosos. eléctricos y magnéticos.	Calidad de la lana [N. de la A.: dirección corregida]: http://www.inti.gov.ar/prodiseno/pdf/fieltro_inti.pdf

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
6. Familias de materiales fabricados	• Identificar ideas centrales en el estudio de los materiales: propiedades, estructura, procesamiento y comportamiento. • Analizar las características de las diferentes familias de materiales: los metales, los cerámicos y los plásticos. • Explorar la obtención, transformación y uso de los materiales. • Valorar la actividad científica y tecnológica en la producción, procesamiento e innovación de materiales.	**Conceptuales** Los metales, los cerámicos y los plásticos como familias de materiales. Obtención y transformación de los metales, cerámicos y plásticos por parte del hombre. Reciclado de materiales. Propiedades particulares. Los metales: brillo, ductilidad, maleabilidad, conductividad. Los cerámicos: fragilidad, opacidad, porosidad. Los plásticos. Diversidad de materiales plásticos y propiedades específicas según su uso. Obtención, transformación y uso de los metales. **Procedimentales** Comparación entre metales, cerámicos y plásticos respecto del origen y propiedades relativas al calor, la electricidad y el magnetismo. **Actitudinales** Reconocimiento de las ventajas y desventajas del uso de plásticos. Valoración de la reutilización y reciclado de materiales.	• Reconocimiento de los materiales en objetos de la vida cotidiana. • Reconocimiento de características táctiles y visuales de los materiales. • Reflexión acerca de las propiedades de los materiales. • Comprobación y comparación de las propiedades de los materiales. • Identificación de las propiedades de los metales: conducción del calor y la electricidad, tenacidad, maleabilidad, brillo, etc. • Identificación de los usos de los metales según sus propiedades. • Comparación de las propiedades de los metales con las de materiales no metálicos. • Comparación de las características de metales de uso industrial y hogareño. • Valoración del conocimiento de las propiedades de los metales en la prevención de accidentes hogareños. • Reconocimiento de las características y propiedades de los cerámicos. • Modelización explicativa de la estructura y comportamiento de los cerámicos. • Reconocimiento del uso de los materiales cerámicos. Identificación de los conceptos "reutilización" y "reciclado". • Redacción de textos sobre comparación de las características y usos de diversos materiales. • Identificación y reconocimiento de los plásticos, sus propiedades y usos. • Explicación del proceso de reciclado de los plásticos. • Investigación y diálogo acerca de modos de reciclado de plásticos y otros materiales. • Valoración de la investigación científica y tecnológica para el mejoramiento del procesamiento y de las estructuras de los materiales.	• Postular y explorar distintas clasificaciones, argumentar sobre los criterios utilizados en cada caso y analizar la pertinencia de sus clasificaciones teniendo en cuenta las propiedades de los materiales estudiados. • Diseñar y realizar experimentos que les permitan anticipar y comparar las propiedades de los materiales. • Buscar información mediante la lectura de textos, recursos de internet y otras fuentes sobre el origen y formas de obtención de materiales como los metales, cerámicos y plásticos. • Organizar, en formatos diversos, la información sobre los procesos que efectúa el hombre desde la obtención de la materia prima hasta la fabricación de objetos metálicos, cerámicos y de plástico. • Reconocer criterios de búsqueda de información. • Comparar procesos de reciclado y obtención de materiales. • Explorar las posibilidades de transformación y usos de metales en relación con sus propiedades. • Reflexionar y redactar acerca del reciclado de ciertos materiales en función del cuidado del ambiente.	Empresa argentina de aluminio: http://www.aluarnews.com.ar/institucional.html# Centro experimental de la vivienda económica: http://www.ceve.org.ar
7. El origen de los materiales	• Identificar materiales naturales y materiales producidos por el hombre. • Analizar el tratamiento y transformación de materiales en la industria química. • Valorar la relación entre materiales renovables y no renovables, y entre reciclables y no reciclables, en función de la preservación del medio ambiente.	**Conceptuales** Materiales naturales y materiales producidos por el hombre. Materia prima. **Procedimentales** Descripción del proceso de obtención de algunos materiales considerados naturales. Identificación de algunas transformaciones industriales de materiales y su aplicación para artículos de uso corriente. **Actitudinales** Valoración de materiales renovables y no renovables, reciclables y no reciclables y biodegradables, según sus propiedades. Comprender la relevancia del reciclado de materiales en el cuidado del medio ambiente.	• Análisis y comparación de las características de los materiales que usamos. • Reflexión acerca del origen de los materiales que usamos. • Identificación de las materias primas de los productos de consumo cotidiano. • Investigación sobre el tratamiento de materias primas para la fabricación de diversos productos. • Comparación de las características de los materiales renovables y no renovables. • Reflexión sobre la conveniencia de la clasificación de los desechos. • Lectura e interpretación de textos informativos. • Exploración sobre la transformación de materiales.	• Observar el entorno para explorar materiales de orígenes diversos. • Discutir sobre la diversidad de orígenes de los materiales. • Compartir los criterios utilizados en cada caso. • Analizar las características de los productos de uso cotidianos y la pertinencia de clasificarlos según sus orígenes. • Diseñar formas de organización de la información que les permitan anticipar y comparar las transformaciones de los materiales. • Buscar información sobre el origen y las formas de transformación de las materias primas. Reflexionar sobre cómo llegan los productos a nuestros hogares, cuáles son sus orígenes y cuáles, sus destinos finales. • Reconocer criterios de búsqueda de información vinculada con los materiales naturales, artificiales y sus transformaciones. • Comparar los procesos que resultan de la transformación química de los materiales y del reciclado. • Reflexionar y redactar sobre el reciclado, la reutilización y la recuperación de ciertos materiales en función de la preservación del medio ambiente.	Cerámicas autolimpiantes: http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/Cable/Cable_0634.pdf Investigaciones sobre materiales: http://www.inquimae.fcen.uba.ar/investigacion.htm

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
8. Las fuerzas	• Definir, identificar y representar tipos de fuerzas. • Caracterizar tipos de fuerzas. • Reconocer y analizar los diversos efectos que se producen por acción de una fuerza.	**Conceptuales** La acción de las fuerzas y sus efectos: deformación y cambio del estado de movimiento de los cuerpos. Aplicación de más de una fuerza. Los efectores de las fuerzas. La diversidad de fuerzas. Fuerzas a distancia. Nociones de seguridad en la manipulación de imanes y cuerpos electrizados. Magnetismo terrestre. La brújula. La fuerza de gravedad. El peso de los cuerpos. Fuerzas por contacto. La fuerza de rozamiento: la imposibilidad del movimiento continuo. **Procedimentales** Representación de las fuerzas mediante flechas. Diferenciación de fuerzas que actúan a distancia de las que lo hacen por contacto. Identificación y explicación de ciertos fenómenos como la acción de fuerzas que actúan a distancia, reconociendo acciones de atracción y de repulsión a partir de la exploración de fenómenos magnéticos y electrostáticos. Comprensión de que imanes y cuerpos electrizados pueden ejercer fuerzas atractivas y repulsivas de intensidad variable. Identificación de los polos magnéticos sur y norte. Comprensión de que la Tierra posee un campo magnético. Utilización de la brújula y reconocimiento de su importancia histórica. **Actitudinales** Valoración del esfuerzo para la realización de las tareas. Respeto de las normas de seguridad vial. Valoración de la comprensión de las fuerzas para el mejoramiento de los juegos. Valoración de la investigación en física forense y su relación con los accidentes viales.	• Identificación y explicación de fenómenos producidos por la acción de fuerzas. • Reconocimiento de la acción de las fuerzas y sus efectos: movimiento y deformación. • Identificación y explicación de fenómenos por la acción de fuerzas que actúan a distancia, no evidentes. • Reconocimiento de fuerzas que actúan a distancia, acciones de atracción y de repulsión. • Representación de las fuerzas a través de vectores. • Identificación de las características de las fuerzas: dirección, sentido e intensidad. • Reconocimiento de la fuerza de rozamiento y análisis de sus consecuencias. • Exploración de fenómenos electrostáticos y de fenómenos magnéticos. • Comparación de las características de las fuerzas a distancia y las fuerzas por contacto. • Comprensión y análisis de la fuerza de gravedad y sus efectos. • Valoración de la investigación en física forense y su relación con los accidentes viales. • Reconocimiento de acciones para evitar accidentes viales. • Planificar y organizar una kermés escolar basada en actividades lúdicas en que participan fuerzas. • Predecir las acciones de las fuerzas en los diferentes juegos. • Analizar los resultados de los juegos a la luz de los efectos de las fuerzas puestas en juego. • Organizar la información y comunicarla a los otros equipos.	• Reflexionar sobre el impacto de la acción de las fuerzas analizando los efectos y modos de registro. • Diseñar experimentos que pongan en evidencia la acción de las fuerzas de contacto y a distancia y organizar un registro que compare y relacione sus efectos. • Comprobar y verificar experimentalmente la acción de la fuerza de gravedad a través del diseño de experiencias sencillas. • Comunicar en forma oral y escrita lo aprendido y elaborado en grupos. • Debatir y argumentar sobre algunas acciones humanas en relación con la seguridad vial.	Conectar Igualdad (buscar "Fuerza entre cargas electrostáticas"): http://videos.educ.ar

Capítulos	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
9. **La Tierra**	• Reconocer a la Tierra como cuerpo cósmico. • Forma y movimientos de la Tierra. • Analizar las características de los satélites naturales y artificiales. • Valorar la observación del cielo como fuente de conocimientos	**Conceptuales** Caracterización de la Tierra como cuerpo cósmico: forma, dimensiones. Movimiento de rotación. Días y noches. **Procedimentales** Reconocimiento de la forma de la Tierra y de las ideas que a través de la historia se concibieron sobre ella. Identificación del movimiento aparente de las estrellas como consecuencia de la rotación de la Tierra. Comparación de las formas y dimensiones entre la Tierra, la Luna y el Sol. **Actitudinales** Interés por la historia de la ciencia y la observación de los astros. Valoración de la observación sistemática, la descripción y el registro de la información.	• Identificación de la ubicación y características de la Tierra. • Análisis y comparación de las dimensiones cósmicas. • Participación en una simulación espacial. • Identificación de otros cuerpos celestes: estrellas, planetas y satélites. • Comparación del tamaño, la composición y la ubicación de la Tierra respecto de otros planetas del Sistema Solar. • Análisis de modelos explicativos sobre la forma y el movimiento de la Tierra a través de la Historia. • Utilización de la historia de la ciencia como herramienta de aprendizaje. • Análisis de los movimientos de la Tierra y su relación con las estaciones y con la sucesión del día y la noche. • Investigación y discusión sobre los satélites naturales y los artificiales. • Reconocimiento de las funciones que cumplen los satélites artificiales. • Reconocimiento y discusión sobre la relevancia del desarrollo tecnológico.	• Hablar sobre lo que saben del planeta Tierra y el resto de los planetas y constituyentes del Sistema Solar. Hacer consciente el modo en que aprendieron lo que saben sobre el planeta en que vivimos. • Formular preguntas e inquietudes acerca de las dudas sobre el tema. • Consultar fuentes de información. • Registrar la información. • Recurrir a diversas formas de representación y modelización de la Tierra. • Realizar observaciones y experimentaciones que ayuden a modelizar el Sistema Solar. • Observar sistemáticamente el cielo, realizar registros, comparaciones y descripciones. • Interpretar y elaborar esquemas y modelos surgidos de la observación del cielo. • Formular conjeturas sobre lo observado en el cielo. Buscar explicaciones. • Intercambiar puntos de vista con los compañeros y argumentar afirmaciones.	Viaje por el Sistema Solar: http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2000/astronomia/chicos/ss_viaje/index.html Proyecto de satélite: http://www.invap.com.ar/es/proyectos/satelite-sac-daquarius.html
10. **El sistema Tierra**	• Conocer y caracterizar los componentes de los subsistemas terrestres. • Reconocer los efectos de sismos, plegamientos y volcanes en las características de la geosfera. • Valorar acciones de cuidado y preservación del planeta.	**Conceptuales** Subsistemas terrestres. Estructura interna de la Tierra. Cambios en la geosfera. Sismos, volcanes y plegamientos. Erosión del suelo. **Procedimentales** Apropiación del concepto de sistema. Identificación de los subsistemas que constituyen la Tierra. Análisis de la estructura y los cambios de la geosfera. Identificación de los estratos que forman la Tierra. Análisis de los fenómenos internos de la geosfera. Reconocimiento de la actividad sísmica: terremotos, maremotos y tsunamis. Identificación de los fenómenos externos que modifican la geosfera: la erosión. Modelización de los fenómenos internos de la corteza terrestre. **Actitudinales** Interés por conocer los fenómenos internos y externos de la geosfera. Prevención en regiones con actividad sísmica. Valoración de la acción del hombre en la modificación de los subsistemas terrestres.	• Reflexión y discusión sobre los subsistemas terrestres. • Lectura de información y redacción de textos. • Búsqueda de explicaciones sobre los procesos que dan origen a las montañas, sismos y volcanes. • Interpretación de textos informativos. • Descripción de los tipos de erosión. • Análisis y reflexión sobre medidas de prevención en regiones sísmicas. • Realización de experiencias y simulaciones.	• Analizar y realizar esquemas y dibujos que representen la estructura interna de la Tierra. • Recurrir a distintas fuentes de información, contrastar ideas y discutirlas con los compañeros. • Formular anticipaciones y preguntas sobre los procesos que modifican la geosfera. • Interpretar modelos y esquemas de los subsistemas terrestres y de la estructura de la geosfera. • Comprender mediante analogías. • Comparar fenómenos que modifican la geosfera. • Realizar pruebas experimentales, modelizaciones y simulaciones. • Contrastar conjeturas con resultados experimentales.	Instituto Nacional de Prevención Sísmica: http://www.inpres.gov.ar Suelo y desertificación: http://www.ambiente.gov.ar/?idarticulo=9020

Cap. 1. Los seres vivos: sus características y diversidad (páginas 245 a 252)

Página 245.
Apertura: Mi lupa de científico

1. y **2.** *Respuesta modelo.* El moho es un tipo de hongo microscópico que crece formando filamentos. Como todo ser vivo, los hongos respiran, se reproducen, se nutren, excretan, se mueven y reaccionan ante los estímulos.

En este capítulo se conocen los seres vivos con sus atributos. El objetivo de este capítulo es reconocer las características de los seres vivos e identificar los aspectos que distinguen a los seres vivos de lo que no está vivo y constituye el ambiente en que vivimos. En la sistematización del conocimiento científico, clasificamos, definimos y caracterizamos los sistemas en estudio, como, en este caso, los seres vivos. En esta búsqueda de definiciones, reconocemos atributos. Los docentes otorgaremos jerarquía a esos atributos, distinguiendo los "atributos críticos" de los "atributos variables". Los atributos críticos de los seres vivos son METABOLISMO y AUTOPERPETUACIÓN, dos características ineludibles que distinguen a los seres vivos de los sistemas abióticos. Las otras características son atributos variables, consecuencias derivadas de estos dos atributos críticos, que sirven para comprender el dinamismo y funcionamiento de los seres vivos, su adaptación a los ecosistemas y sus modos de vida. Seguiremos atendiendo a estas características en los capítulos siguientes: La clasificación de los seres vivos (capítulo 2), La diversidad de ambientes aeroterrestres (capítulo 3) y El sostén y el movimiento de los seres vivos (capítulo 4).

Aclaramos y reconocemos que las observaciones se realizarán "a simple vista" o, como decimos en ciencias, "a ojo desnudo", ya que algunas de nuestras descripciones y análisis podrían variar si utilizáramos, por ejemplo, un microscopio.

Sobre esta base se analizarán las informaciones, observaciones y registros, con la intención de sistematizar la información, de encontrar características comunes y relacionarlas con las funciones adaptativas de cada proceso.

Página 246.
Las características de los seres vivos

Nota: La actividad central que se propone alienta a la observación detallada y a la enunciación de atributos que los estudiantes deberán decidir sobre la base de sus observaciones o de sus recuerdos de ellas. Se orientará ampliando las preguntas para que hagan conscientes sus evocaciones y sus observaciones: ¿Respira? ¿Cuál es la evidencia? ¿Cómo te das cuenta de que lo hace? ¿Cómo se manifiesta la respiración en tus observaciones? ¿Podés observar algún cambio que indique que lo está haciendo? Pondremos el énfasis en las características observables de cada uno de los ejemplos que se citan en el párrafo, de manera de orientar la observación minuciosa y poner en evidencia que no todos percibimos con igual atención los mismos fenómenos. Tampoco todos lo hacemos con las mismas intenciones. En relación con las características que se evidencian, instamos a que distingan los atributos críticos de los seres vivos de los sistemas abióticos: metabolismo y autoperpetuación.

Pudimos observar las manifestaciones de los sistemas anteriores a simple vista, pero no podemos hacerlo con los mohos debido a que son microscópicos. Si nos preguntamos de qué otras maneras podríamos poner en evidencia que los mohos son seres vivos, podemos responder "viendo cómo se extiende el moho sobre el pan o la fruta". De este modo, estamos haciendo notar que hay varias maneras de buscar evidencias de la manifestación de la vida. Por otra parte, notamos que algunas manifestaciones podemos observarlas a ojo desnudo y otras necesitan de algún instrumento que amplíe nuestra visión. Esos instrumentos, tan útiles a las Ciencias Naturales, son la lupa y el microscopio.

Página 247.
Siete procesos que caracterizan a los seres vivos

Nota: Se ponen de manifiesto siete procesos que caracterizan a los seres vivos. ¿Cuáles son las evidencias que tenemos de esos procesos? ¿Cómo nos damos cuenta de tales manifestaciones? La pregunta sistemática nos ayudará a reconocer cada evidencia y hará necesaria la adquisición de nueva información si no podemos responder a tales inquietudes. En el caso de los vegetales, donde el proceso de respiración no se hace evidente a simple vista, se genera la necesidad de realizar el experimento de cierre, donde se pondrá en evidencia este proceso. Así, podemos realizar un cuadro en el pizarrón con las respuestas de los estudiantes a las preguntas anteriores:

PROCESO	EVIDENCIA
1. Respiración	"Se mueve el pecho cuando respiramos", "se infla la panza y se mueve el pecho", "en las plantas, no me doy cuenta de que respiran".
2. Nutrición	"Como verduras, carne y frutas", "mi pececito come alimento", "yo riego las plantas para que se nutran".
3. Excreción	"Vamos al baño", "mi mamá junta el excremento del perro", "mis gatitos hacen en las piedritas", "los sapos ¡dejan restos de bichos!"
4. Crecimiento y desarrollo	"Me quedan cortos los pantalones", "veo cómo crecen las plantas", "la huerta se llenó de maleza que crece rápido", "mi mascota no entra más en la caja, le cambié la cucha".
5. Reproducción	"Mi tía va a tener un bebé", "vi cómo nació un potrillito", "los conejos tienen muchos hijitos", "las gallinas ponen huevos".
6. Movimiento	"Los ciempiés caminan", "los mosquitos vuelan", "¡vi que hacen carreras de avestruces!", "los caracoles dejan una huella".
7. Reacción ante estímulos	"Mi perro se asusta con los cohetes", "los bichos van a la luz", "una vez toqué la plancha caliente y saqué la mano muy rápido".

Observamos y comparamos

3. Si bien las características distintivas de los seres vivos respecto de los sistemas abióticos son el metabolismo y la autoperpetuación, estas se manifiestan en los procesos vitales: respiración, nutrición, excreción, crecimiento y desarrollo, reproducción, movimiento y reacción ante estímulos.

4. Algunas relaciones entre sistemas bióticos y abióticos: 1) Los residuos

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

derivados de los vegetales, como cáscaras de papas, de zanahorias o de frutas (provenientes de sistemas bióticos) son procesados en la tierra por las lombrices, que los comen y los transforman con su metabolismo en un desecho llamado humus (sistema abiótico), un material muy fértil del que se nutren las plantas. 2) Los vegetales captan gases del aire (sistema abiótico) y los transforman en sus hojas. 3) El excremento de las gaviotas (proveniente del sistema biótico) sobre las piedras del mar se convierte en un mineral del sistema abiótico.

5. a. Componentes bióticos: son los sistemas que tienen vida.

b. Componentes abióticos: son los sistemas que no tienen vida.

Página 248.

Adaptaciones a los ambientes aeroterrestres

Nota: "*Los consorcios, asociaciones, sociedades, simbiosis y competencias en la interacción entre organismos se extienden a escala global. La materia viva y no viva, el sí mismo y el entorno están delicadamente interconectados*" (Dorian Sagan y Lynn Margulis)[4].

En esta sección trabajaremos cuatro conceptos: cambio, diversidad, unidad e interacción, que ponen en evidencia una característica emergente de los seres vivos: la **adaptación**. Proponemos la lectura del texto y la observación de las imágenes para la elaboración de un cuadro como el que se sugiere, que nos va a permitir comparar y distinguir conceptos referidos a la diversidad.

Página 249.
Describimos y comparamos

6.

Región aero-terrestre	Componentes abióticos	Componentes bióticos		Características adaptativas
Región de la Puna (provincias de Salta, Jujuy y Catamarca)	Clima seco	Vegetales	Animales	Escasa vegetación
	Suelo arenoso	Arbustos	Llama	Arbustos que acumulan agua
	Suelo pedregoso	Tola	Vicuña	Animales: mimetismo
	Suelo seco	Cardón	Guanaco	Grandes dientes
Bosque andino patagónico (norte de la provincia de Neuquén hasta Tierra del Fuego)	Lagos	Ciprés	Huemul	Árboles de hojas finitas
	Ríos de deshielo	Alerce	Pudú	Hojas reducidas en extensión
	Nieve	Araucaria o pehuén	Ciervo colorado	Animales con pelaje grueso
	Suelo rocoso			Dedos con pezuñas

Las características adaptativas surgen del vínculo establecido con los componentes abióticos del entorno; ambos componentes constituyen el ecosistema. El mimetismo, por ejemplo, es un rasgo adaptativo de las especies. El camuflaje con el entorno les permite eludir a sus depredadores. En las ciudades también se observa mimetismo: por ejemplo, cuando hay mucho smog, los troncos de los árboles y las paredes de los edificios se ennegrecen. La mayoría de las poblaciones de mariposas también son oscuras en estos ambientes. Por el contrario, si en una ciudad hay cantidad de mariposas de colores claros, eso indica bajos niveles de smog.

Página 250.

La biodiversidad

Nota: En esta sección, se plantea la biodiversidad o diversidad biológica como una introducción a la necesidad de establecer una clasificación de tanta variedad, tema que se retomará en el capítulo 2. Por otra parte, también vamos a hacer hincapié en valores relacionados con la responsabilidad del cuidado del medio ambiente y de las especies en extinción. Otro aspecto relacionado con el cuidado de la biodiversidad es el traslado de especies de un sitio en el que son autóctonas a otro en el que no están adaptadas. Aves exóticas, animales tropicales, peces, plantas como las orquídeas y otras especies trasladadas voluntaria o involuntariamente de su ambiente natural alteran la diversidad biológica y modifican los equilibrios de los ecosistemas en donde son introducidos.

Según la Fundación Vida Silvestre Argentina, hay unas 985 especies de aves, 345 de mamíferos, 248 de reptiles, 145 de anfibios y 710 de peces. De todas ellas 529 están en peligro de extinción (http://www.peligrodeextincion.com.ar). En esta página de internet los estudiantes encontrarán fichas de las especies amenazadas en las que se detallan sus características y las razones por las que se hallan en esa situación, por ejemplo, el caso del tatú carreta.

TATÚ CARRETA

En el país se considera que es un animal en peligro de extinción.

Características: mide aproximadamente 1,5 m de longitud total, de los cuales 50 cm corresponden a la cola, y está recubierto de un gran caparazón. Habita en ambientes chaqueños, en especial en la zona del "Impenetrable". El hombre es su peor enemigo, lo captura para comer su carne o por su fama de "fósil viviente".

Comprometidos con nuestro país

Al leer este artículo con los estudiantes, pensamos en la especialidad de la investigadora, en su tema de interés y en las características históricas y regionales que le otorgó a su investigación. Además, desde el punto de vista de la producción del conocimiento, nos preguntamos si es posible realizar hoy, en otros sectores del país, investigaciones de estas características, ya sea de la flora o de la fauna regional. Desde el punto de vista actitudinal, nos preguntamos cómo debió haber sido la trayectoria de la investigadora: ¿qué pasos siguió para convertirse en investigadora?

Página 251.
En estudio

La actividad experimental planteada como cierre permite desarrollar importantes habilidades cognitivo-lingüísticas y se propone, asimismo, acceder a un conocimiento de un orden superior: la descripción y el registro, la comparación, el análisis y la elaboración de conjeturas explicativas derivadas de las observaciones. En términos de valores, contribuye al desarrollo de la paciencia, al esperar la evolución del experimento para la observación de los resultados, y a la honestidad en el informe de los resultados observados. Nos ayuda al análisis de los resultados y, si obtuviéramos un resultado inesperado, el experimento nos ayuda a revisar minucio-

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

samente el procedimiento en busca de las causas que pudieron influir en ese resultado. Por último, nos acerca una respuesta a la pregunta "¿cómo lo supieron?"; estos son los modos de conocer en Ciencias Naturales.
Otra característica de la actividad en ciencias es el trabajo en equipo. A diferencia del "grupo", que es un conjunto de personas, el equipo es un conjunto de personas que se reúne tras un objetivo en común. Y eso favorece la actividad ya que las observaciones, los conocimientos y la comunicación se potencian.
En el experimento podrán elaborar conclusiones a partir de la comparación y de la puesta en juego de conocimientos previos, como la conciencia de la propia respiración. En la primera etapa del experimento se pone de manifiesto, a través del cambio de coloración de una sustancia indicadora colocada en el agua, la disolución de gases derivados de la respiración de los estudiantes. Al soplar con el sorbete en el agua, lo que ocurre es que el dióxido de carbono proveniente de la espiración se disuelve en el agua, convirtiéndose en ácido carbónico. Como el azul de bromotimol es una sustancia indicadora (esto significa que cambia de color cuando hay un cambio en la acidez del líquido en el que está disuelta) se produce un cambio en la coloración del agua. Esto es una evidencia empírica de que el agua se acidificó debido a los gases de la respiración. Análogamente, en la segunda etapa, se espera algún tipo de manifestación en la coloración del indicador, luego de 60 minutos, que se relacionará con las observaciones de la primera etapa, para concluir si la manifestación observada se relaciona o no con las realizadas anteriormente. Si los resultados fueran similares, esto es: si el cambio de coloración se da en igual sentido que el previo, podría estimarse que se trata del mismo tipo de gas, emitido por la planta de Elodea , disuelto en el agua. En investigación científica se dice: "Es una fuerte evidencia de que podría tratarse de gases provenientes de la respiración de la planta" ya que no "comprobamos que se trata del mismo gas". Esto es importante en la construcción del conocimiento científico ya que da una idea de la provisionalidad del conocimiento y de la necesidad de indagaciones posteriores.
¿Qué pasa si los equipos obtienen resultados diferentes? Puede suceder que, en lugar de dar coloración que indica acidez, dé una coloración que indique basicidad (lo contrario). En este caso, pudo haber ocurrido que el recipiente (frasco de vidrio o plástico) estuviera "contaminado" con el detergente con que fue lavado por no haber sido bien enjuagado. Debido a que las soluciones jabonosas son básicas (lo contrario de ácido), es posible que el resultado que se manifieste no sea el esperado. Esto se resuelve enjuagando muy bien el recipiente y repitiendo el experimento.
Cuando nuestros estudiantes comunican sus resultados, podemos hacer hincapié en el lenguaje que utilizan, que, sin ser rigurosamente científico, se verá favorecido con la utilización de la menor cantidad de términos ambiguos e inespecíficos. A través de preguntas, podemos guiar a los estudiantes a ser más específicos y pertinentes en lo que están comunicando.

TIC

En relación con la actividad de búsqueda, es importante que los estudiantes puedan identificar palabras que no conocen, interpretar el significado en el contexto de la biodiversidad y relatar con sus palabras los hallazgos. De qué trata cada artículo, cuál es su propósito y qué opinión les merece la designación de una fecha con esas características. Esta es una actividad que se sustenta en los contenidos conceptuales pero también contribuye al desarrollo de habilidades como la lectura comprensiva y la búsqueda del significado de palabras, así como el desarrollo en valores, respetando la opinión de sus compañeros y argumentando con opiniones propias.

2. a. El proyecto se proponía lograr, para el año 2010, una reducción de la tasa de pérdida de la biodiversidad a nivel mundial, regional y nacional. Trataba de contribuir a disminuir la pobreza y beneficiar la vida sobre la tierra.
b. El 22 mayo es el Día Internacional de la Diversidad Biológica.

Página 252.
Reviso y repaso

7. a. Bióticos, abióticos. **b.** Procesos. **c.** características. **d .** Biodiversidad.
8. a. Respiración. **b.** Nutrición. **c.** Crecimiento. **d.** Reproducción. **e.** Reacción a estímulos.
9. a. Falsa. Los seres vivos tienen movimiento pero no todos se desplazan, por ejemplo, las plantas.
b. Falsa. Los seres vivos pueden alimentarse de otros organismos o convertir los componentes abióticos en nutrientes. Ejemplo: las plantas. **c.** Falsa. Los seres vivos son muy diversos. **d.** Verdadera.
10. a. Comprobar si respira, comprobar si crece.
b. Comprobar si se reproduce, comprobar si responde a estímulos, comprobar si excreta.
11. Es un ser vivo porque posee las características de reproducirse y realizar procesos vitales como la respiración, nutrición, excreción, responder a estímulos, moverse, crecer y desarrollarse.

Cap. 2. La clasificación de los seres vivos
(páginas 253 a 266)

Página 253.
Apertura: Mi lupa de científico

1. *Respuesta modelo.* Todas las mascotas son seres vivos. Se pueden clasificar de acuerdo con sus formas, sus modos de vida y su reproducción. Así, tendremos a los cuadrúpedos (perro y gato), los peces y las aves.

En este capítulo estudiaremos la clasificación de los seres vivos. El planteo inicial es el desafío de clasificar las mascotas, esto es, de desarrollar un criterio que permita encontrar características comunes bajo las cuales puedan agruparse un conjunto de seres vivos familiares a los estudiantes. Esta es una excelente ocasión para introducir la historia de las ciencias como estrategia didáctica, con el objetivo de poner en evidencia la condición provisoria del conocimiento científico. Por otro lado, el desarrollo de las inteligencias múltiples pone en juego la inteligencia naturalista, que es la capacidad para resolver problemas y poner en acción conocimientos relacionados con la naturaleza. El desafío de clasificar elementos en función de uno o más criterios es un problema antiguo. El escritor y pensador Aristóteles creó un sistema de clasificación allá por el año 330 antes de nuestra era cuyo criterio era si los organismos tenían sangre o no, si caminaban sobre tierra firme, volaban o nadaban. También se clasificó a las plantas de acuerdo con su tamaño y utilidad.

Página 254.

El proceso de clasificación

Nota: Si bien clasificar es ordenar un conjunto de elementos de determinada manera, para desarrollar criterios de clasificación también es necesario contemplar la utilidad de la clasificación y la posibilidad de predecir, esto es: ante un nuevo elemento incorporado al conjunto, que pueda ser incluido en alguno de los grupos establecidos en la clasificación. Si ordenamos toda la ropa clasificándola por color, es probable que no nos resulte útil, ya que podrían quedar las servilletas en el mismo grupo que las remeras y las sábanas junto con la ropa interior.
En esta sección es interesante remontarse al pasado, instando a que los estudiantes pregunten: "¿Y cómo lo supieron?". Un sistema de clasificación de los seres vivos en la Edad Media distinguía a los animales de las plantas. Los animales eran clasificados en mansos, feroces y pequeños. Según esta clasificación, animales tan parecidos como el perro y el lobo pertenecían a grupos distintos, mientras que la vaca compartía el grupo con el perro. Por otra parte, a medida que los animales crecían, cambiaban de grupo. Este sistema no resultó útil y cayó en desuso.
La gran división entre animales y vegetales es muy antigua y ha permanecido hasta nuestros días y, aunque hay algunas excepciones, los animales tienen la característica de alimentarse de materia orgánica y son capaces de desplazarse, mientras que los vegetales se alimentan de materia inorgánica, producen su propio alimento y no se desplazan. Pero no solo existen animales y vegetales tal como los vemos a simple vista; hay seres

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

vivos que no vemos, como las bacterias. Recién las vemos cuando son ¡muchísimas! Al observar las imágenes, ayudamos a nuestros estudiantes a detenerse no solo en la forma y tamaño, sino en el modo de vida, de alimentación y de reproducción que tienen estos seres vivos.
La ciencia que estudia los sistemas de clasificación se denomina Taxonomía. Y la Sistemática es la disciplina científica que estudia la diversidad de los seres vivos en un intento de construir un sistema ordenado de clasificación de los organismos.

Página 255.

La clasificación de los seres vivos

Nota: Carl Linneo nació en Suecia en 1707 y trabajó como médico y profesor de botánica (la ciencia que estudia las plantas). Estaba fascinado con las plantas y descubrió multitud de especies. Además, muchos exploradores le enviaban plantas y animales que recogían por todo el mundo. Linneo trabajó en una nueva clasificación de los seres vivos. Su sistema consistió en organizar grupos y subgrupos. En lugar de reunir a las especies según el sitio donde vivían o el uso que tenían para los seres humanos, Linneo observó sus formas y sus modos de vida y de reproducción. Recogió este sistema en un libro, *El sistema de la naturaleza*, que se publicó por primera vez en 1735. En el año 1770, su clasificación ya contemplaba más de 12.000 especies.
Si bien a los fines didácticos, para el contexto de enseñanza, se estudiarán cuatro agrupamientos biológicos (a los que de manera inespecífica llamaremos "grupos"), por vigilancia epistemológica, no debemos perder de vista que los reinos biológicos son seis: animales, vegetales, hongos, moneras, protistas y arquebacterias. En nuestro agrupamiento didáctico, reunimos a los tres últimos reinos mencionados en el grupo de los microorganismos. Quedan así cuatro grupos donde se distingue a las especies por el tamaño y por su modo de nutrirse.

Definimos, comparamos y clasificamos

2. Clasificar significa ordenar o disponer por clases. **3.** Existen diferentes criterios para clasificar los componentes de un conjunto. Por ejemplo, la utilidad, el tamaño, la composición, el sitio donde se encuentra, etc. **4.** Hemos clasificado a los seres vivos en cuatro grandes grupos según su tamaño y forma de nutrirse.

Grupo	Tamaño	Nutrición
Animales	Visibles a simple vista.	Se alimenta de otros seres vivos.
Plantas	Visibles a simple vista.	Producen su propio alimento (productores).
Hongos	En su mayoría, visibles a simple vista.	Descomponedores de otros organismos para alimentarse.
Microorganismos	Invisibles a simple vista.	Descomponedores, productores o se alimentan de otros seres vivos.

Página 257.

Describimos y organizamos

5. El criterio de clasificación es la presencia de columna vertebral o de esqueleto interno, que puede ser un conjunto de huesos articulados formando una columna vertebral o un esqueleto interno formado por un tejido más blando que el hueso, el cartílago.
6. Características distintivas de los 5 subgrupos de animales con esqueleto interno.
a) Peces
Cuerpo: cubierto de escamas, forma alargada y comprimida, varios pares de aletas.
Respiración: branquias, respiran oxígeno disuelto en el agua.
Esqueleto: óseo, cartilaginoso.
Reproducción: huevos.
b) Anfibios
Cuerpo: piel desnuda.
Respiración: al nacer, branquias; cuando crecen, respiración a través de la piel.
Reproducción: huevos blandos y húmedos.
c) Reptiles
Cuerpo: cubierto de escamas duras o placas.
Respiración: pulmones.
Reproducción: huevos con cáscara dura.
d) Aves
Cuerpo: cubierto de plumas, pico, extremidades superiores: alas.
Respiración: pulmones.
Reproducción: huevos con cáscara dura.
e) Mamíferos
Cuerpo: cubierto de pelos, las hembras tienen mamas.
Respiración: pulmones.
Reproducción: fecundación interna (no ponen huevos).
7. Cuadro sinóptico.
A partir de las diferencias y similitudes de los animales podemos ir construyendo un sistema de clasificación como el que sigue.

Tipo de animal	Cuerpo	Respiración	Reproducción
Peces	Cubierto de escamas. Forma alargada y comprimida. Varios pares de aletas. Esqueleto: óseo o cartilaginoso.	Branquias: respiran oxígeno disuelto en el agua.	Huevos.
Anfibios	Piel desnuda.	Al nacer tienen branquias. Cuando crecen, respiran a través de la piel o de pulmones.	Huevos blandos y húmedos.
Reptiles	Cubierto de escamas duras o placas.	Pulmones.	Huevos con cáscara dura.
Aves	Cubierto de plumas. Pico. Extremidades superiores: alas.	Pulmones.	Huevos con cáscara dura.
Mamíferos	Cubierto de pelos. Las hembras tienen mamas.	Pulmones.	Fecundación interna (no ponen huevos).

Página 259.

Comparamos y clasificamos

[Nota de la editora: el título "Los invertebrados" no remite en la actualidad a un verdadero grupo taxonómico. Bajo esta denominación se presentan grupos de animales (poríferos, cnidarios, equinodermos, moluscos, etc.) que no tienen columna vertebral. Ello no significa que estos seres vivos tengan más parecidos entre sí que con los vertebrados. Se trata de una denominación antigua que aún persiste en los diseños curriculares, seguramente, por un criterio de utilidad.]
8. Se distinguen de los vertebrados por no poseer un esqueleto interno óseo ni cartilaginoso.
9. Podemos distinguir las características de estos animales en un cuadro como el siguiente:

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

	Principales características		Ejemplos
Poríferos	Cuerpo en forma de saco. Se alimentan a través de poros en sus cuerpos. Todos son acuáticos.		Esponjas.
Cnidarios	También llamados celenterados. Acuáticos. Medusas: animales móviles con forma de paraguas y largos filamentos. Corales y anémonas: animales sésiles, inmóviles, adheridos a rocas o al suelo marino.		Aguas vivas.
Equinodermos	Cuerpo cubierto de placas duras y espinas que funcionan esqueleto externo.		Estrellas de mar, erizos, pepinos de mar.
Anélidos	Cuerpo blando segmentado en anillos iguales entre sí.		Lombriz de tierra, sanguijuela.
Moluscos	Cuerpo blando protegido por una cubierta dura (valva o concha, en número de una o dos). Calamares y pulpos no tienen valva.		Caracoles, mejillones, almejas, calamares.
Artrópodos	El grupo más numeroso y diverso del planeta. Cuerpo segmentado protegido por un esqueleto externo (no es hueso). Patas articuladas. Incluye cuatro subgrupos:		
	Arácnidos	Cuatro pares de patas y dos ganchos cerca de la boca (quelíceros).	Arañas, garrapatas, escorpiones.
	Insectos	Subgrupo muy diverso. Tres pares de patas, número variado de antenas. Algunos tienen alas y vuelan.	Mariposas, escarabajos, moscas, hormigas.
	Crustáceos	Al menos cinco pares de patas y dos pares de antenas. Algunos, modificadas a pinzas. Algunos acuáticos, otros de tierra firme.	Langostino, cangrejo, bicho bolita.
	Miriápodos	Viven en ambientes muy húmedos. Se clasifican subgrupos según el número de patas de cada segmento.	Ciempiés, milpiés.

Página 261.

Comparamos, describimos e investigamos

10. La diferencia fundamental entre las plantas y los animales es que estas producen sus propios nutrientes a partir de un gas que se encuentra en el aire llamado dióxido de carbono y de la energía que proviene de la luz del sol. En este proceso, que se llama fotosíntesis, las plantas convierten el gas de la atmósfera en materia para hacer sus propias hojas y las otras partes de su cuerpo.

11. Partes principales de una planta: raíces, tallo, hojas. No todas las plantas tienen raíces y tallos; algunas, como los musgos, absorben agua a través de sus minúsculas hojuelas.

12. El zapallito es el fruto de la planta.

La zanahoria es la raíz de la planta.

El repollo es el conjunto de las hojas de la planta.

Página 263.

Comparamos y definimos

13. Los hongos obtienen sus nutrientes de la descomposición de otros seres vivos. Primero utilizan unas sustancias que ablandan y transforman la materia de otros seres vivos en sustancias más pequeñas y luego absorben estas sustancias para nutrirse.

14. Algunas bacterias son capaces de producir sus propios nutrientes a través de los gases de la atmósfera y la energía del Sol y otras, como los hongos, son capaces de descomponer otros seres vivos para obtener sus nutrientes.

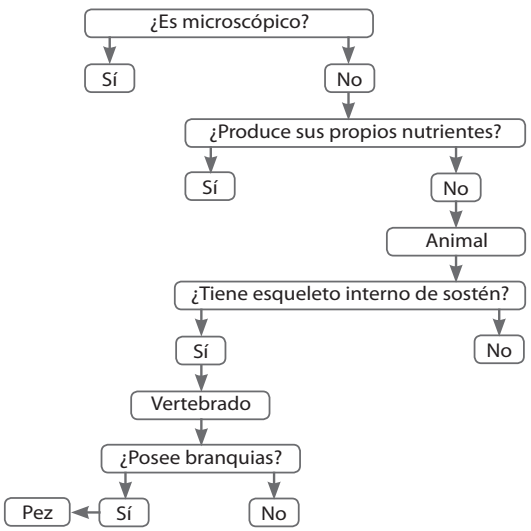
15. Los probióticos o alimentos probióticos son alimentos que contienen cierto tipo de microorganismos vivos que son beneficiosos, por ejemplo, para algunas funciones de los intestinos. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, la definición de probióticos es: "Microorganismos vivos que, cuando son suministrados en cantidades adecuadas, promueven beneficios en la salud del organismo huésped" (o sea, en la salud de quien consume ese alimento).

Página 264.

Leemos y respondemos

16. La clave dicotómica es una herramienta que se utiliza para clasificar a los seres vivos en base a sus características. Consiste en realizar preguntas acerca de la presencia o no de determinadas características. Las respuestas orientan hacia el nombre del grupo o subgrupo al que pertenece el ser vivo en cuestión. tificación resultará válida).

17.



Página 265.

En estudio

1. Esqueleto externo, apéndices articulados.

Comparamos dos animales pertenecientes a grupos muy diferentes, por ejemplo, un ave y un insecto.

Las preguntas cuyas respuestas están disponibles en el texto nos pueden llevar hasta este punto de la clave dicotómica. Buscar mayor especificidad puede resultar incomprensible para los estudiantes de esta etapa escolar.

2. Hacemos un listado de las características de cada grupo de artrópodos

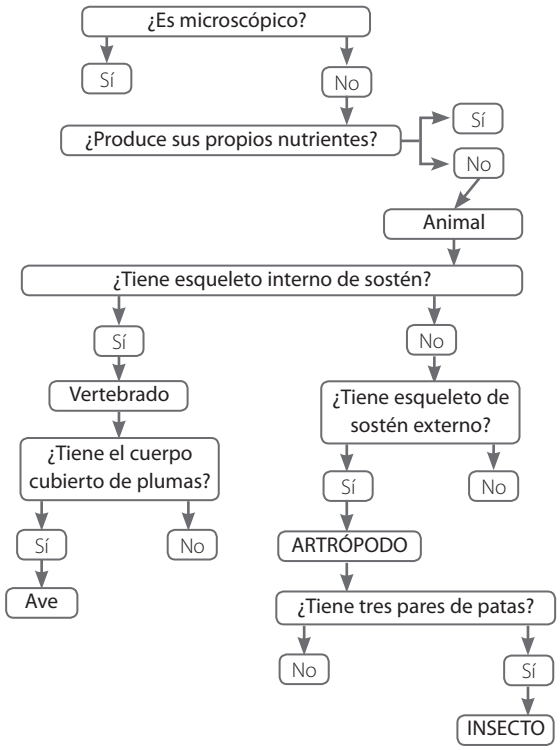
Arácnidos	Cuatro pares de patas y dos ganchos cerca de la boca (quelíceros).	Arañas, garrapatas, escorpiones.
Insectos	Subgrupo muy diverso. Tres pares de patas, número variado de antenas. Algunos tienen alas y vuelan.	Mariposas, escarabajos, moscas, hormigas.
Crustáceos	Al menos cinco pares de patas y dos pares de antenas. Algunos, modificadas en pinzas. Algunos son acuáticos y otros de tierra firme.	Langostino, cangrejo, bicho bolita.
Miriápodos	Viven en ambientes muy húmedos. Se clasifican subgrupos según el número de patas por cada segmento.	Ciempiés, milpiés.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

3.- Escribimos preguntas que ayudarán a la clave dicotómica
¿Tiene cuatro pares de patas? ➔ Sí ➔ ARÁCNIDO
No
¿Tiene tres pares de patas? ➔ Sí ➔ INSECTO
No
¿Tiene al menos cinco pares de patas? ➔ Sí ➔ CRUSTÁCEO
No
¿Tiene un par de patas por cada segmento? ➔ Sí ➔ MIRIÁPODOS
No

4. Producción personal. A continuación, un ejemplo del tipo de información que deberían reunir.
Camarón: vive en el mar o en aguas dulces, mide 10-15 mm de longitud y tiene patas pequeñas. Los bordes de sus mandíbulas son fibrosos, su cuerpo es comprimido y su cola es bastante larga respecto del cuerpo.

5.



Esta clave responde apropiadamente a las consignas 6 y 7, aunque pueden presentarse variantes en relación con diferentes preguntas que pudieran formular los estudiantes.
8. a. La variedad de preguntas que se realicen estará en función de la importancia que otorguen los estudiantes a las características que distinguen a los grupos. Algunos pueden detenerse en características del cuerpo (morfológicas), otros pueden darle importancia al tipo de respiración, a la forma de reproducirse, etc. Comparar los diferentes criterios para establecer clasificaciones es una habilidad cognitiva compleja que demandará tiempo y ejercitación.
b. Seguramente clasifiquen a los artrópodos de la misma manera pero con algunas diferencias según las características distintivas que tengan en cuenta.

Página 266.
Reviso y repaso

19. a. Clasificación. **b.** Microorganismo. **c.** Animales. **d.** Hongos.
20. a. Falsa. Los poríferos no tienen esqueleto y se alimentan a través de los poros de sus cuerpos.
b. Falsa Los hongos descomponen la materia en compuestos más simples y absorben estos compuestos para nutrirse.
c. Verdadera.
d. Falsa. No todas las plantas tienen flores.
21. a. Esponjas. **b.** Crustáceos. **c.** Hongos. **d.** Anfibios. **e.** Plantas.
22. a. Mamíferos: animales vertebrados cuyas hembras tienen mamas.
b. Plantas vasculares: seres vivos que producen sus propios nutrientes y poseen conductos vasculares en sus tallos, hojas y raíces.
c. Equinodermos: animal cuyo cuerpo está cubierto por unas placas duras que forman un esqueleto externo. Además tienen espinas.
d. Peces: animales vertebrados de vida acuática que respiran a través de branquias.
23. La respuesta a la pregunta a es: se trata de un bicho bolita (crustáceo) porque su cuerpo es duro al tacto.

TIC

¿Cómo se estudian los microorganismos?
2. a. Los microorganismos se denominan así porque miden menos de un décimo de milímetro. Como la vista humana no puede ver objetos tan pequeños, para poder observarlos, necesitamos microscopios, que son instrumentos ópticos que aumentan el tamaño de la imagen.
b. A finales del año 1600, un óptico holandés llamado Zacharias Janssen, que vivió entre los años 1580 y 1638, inventó un microscopio con una especie de tubo con lentes en sus extremos. Las imágenes que obtenía eran borrosas porque las lentes eran aún de mala calidad. Estos primeros microscopios aumentaban la imagen 200 veces. En la actualidad se fabrican microscopios que amplían las imágenes hasta 100 millones de veces.
c. Un comerciante holandés, muy curioso e inquieto, llamado Antonie van Leeuwenhoek (1632-1723), perfeccionó el microscopio usando lentes pequeñas, potentes y de mejor calidad que las utilizadas por Janssen.

Cap. 3. La diversidad de ambientes aeroterrestres
(páginas 267 a 280)

Página 267.
Apertura: Mi lupa de científico

1. *Respuesta modelo.* El coatí, así como otros animales de la selva misionera, no podría vivir en el desierto porque no tiene adaptaciones que le permitan sobrevivir con poca agua.

Iniciamos el estudio de los ambientes aeroterrestres del pasado. Contaremos con la motivación de los estudiantes ya que el estudio del pasado implica el estudio de los dinosaurios, que despierta gran curiosidad. También centraremos nuestra atención en los ambientes acuáticos, terrestres y de transición y en los biomas de nuestro país. A través de la observación y el análisis, podremos descubrir que hay factores que limitan el desarrollo de los seres vivos. Por su parte, estos presentan adaptaciones morfofisiológicas a los factores limitantes. Estas adaptaciones nos permiten empezar a establecer una idea central de la ciencia biológica, que es la relación entre las estructuras y las funciones: existen estructuras que cumplen funciones específicas. Los seres vivos tienen ciertas estructuras que cumplen determinadas funciones adecuadas a la región donde viven.
Por último, es pertinente estudiar y analizar la acción del hombre en los ambientes aeroterrestres para valorar la conservación del medio.

Página 269.

Investigamos y respondemos
2.a. Florentino Ameghino fue un naturalista argentino de renombre mundial. Nació el 18 de septiembre de 1854 y falleció el 6 de agosto de 1911. Mostró desde muy joven una apasionada inclinación por las ciencias naturales, en especial por la etnografía y la paleontología. Efectuó numerosas excavaciones en el subsuelo argentino y, venciendo enormes dificultades de orden material, llegó por su propio esfuerzo a reunir la mayor y más importante colección de fósiles conocida en América. Muchas de sus publicaciones científicas fueron traducidas a otros idiomas.
b. Los paleontólogos estudian los seres vivos del pasado cuyos restos se encuentran como fósiles.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

c. En nuestro país se descubrió la especie *Giganotosaurus carolinii*, cuyos representantes eran reptiles gigantes que vivieron hace 105 millones de años. También se descubrió el género *Argentinosaurus*, en la Patagonia. Estos animales terrestres son los más grandes que se han descripto. Medían hasta 40 metros de largo.

Página 271.

Relacionamos y redactamos

3. Acuático/oxígeno: Los animales acuáticos, como los peces, respiran el oxígeno disuelto en el agua.

Terrestre/gravedad: Los seres vivos de los ambientes terrestres tienen características que les permiten soportar la fuerza de gravedad, como, por ejemplo, la forma del esqueleto con extremidades para caminar.

Acuático/temperatura: En los ambientes acuáticos la temperatura no varía mucho entre el día y la noche ni entre el verano y el invierno.

Humedales/biodiversidad: Los humedales son pantanos, playas y esteros, sitios que contienen agua que provee de nutrientes a abundante cantidad y variedad de animales y plantas; por eso se los considera fuentes de biodiversidad.

4. En los ambientes acuáticos, las temperaturas no varían mucho entre el día y la noche ni entre verano e invierno. Por eso, los seres vivos que allí habitan encuentran condiciones favorables para su desarrollo durante todo el año. En los ambientes aeroterrestres, los organismos tienen la desventaja de tener que soportar diferencias de temperatura y variaciones en la disponibilidad de agua. Los humedales son ambientes que ofrecen humedad y condiciones de vida aeroterrestre, como oxígeno en el aire; por eso presentan tanta biodiversidad.

Página 273.

Leemos y comparamos

[Nota de la autora: En la ilustración de la estepa patagónica aparece por error una mulita con el nombre de "carpincho". La mulita se cría en los humedales, no corresponde a la región de la estepa].

5.

Características/ ambientes	Selva	Puna	Estepa patagónica
Clima	Cálido y húmedo.	Seco y árido.	Frío, seco y ventoso.
Animales	Yaguareté, puma, coatí, oso hormiguero, mariposas, tucán.	Chinchilla, mulita, llama, vicuña, gato andino.	Guanaco, zorro gris, puma, mara, cuis, tuco-tuco, piche ciego, loica patagónica, águila mora.
Plantas	Árboles altos (araucaria y palmeras), árboles bajos, helechos, orquídeas, claveles del aire.	Cardones.	Coirón, colapiche.

Página 275.

Leemos e identificamos

7. Bosque chaqueño

Plantas:

- Algarrobo
- Quebracho
- Guayacán

Animales:

- Oso hormiguero
- Aguará guazú
- Jabirú
- Loros habladores
- Yacaré

Pastizal pampeano

Plantas:

- Pastizales.

Animales:

- Hornero
- Venado (solo en áreas protegidas)
- Yaguareté (solo en áreas protegidas)

8. No hay grandes diferencias entre el clima del bosque chaqueño y el pastizal, ya que ambos tienen lluvias suficientes y clima templado.

Página 277.

Leemos y respondemos

9. Para protegerse del frío los animales construyen cuevas subterráneas. También el tipo de piel que los recubre, con pelos, les sirve de abrigo. A las aves, las plumas también las protegen del frío. En el caso de la ballena franca, la protección contra el frío es una gruesa capa de grasa que tiene bajo la piel. Algunos animales hibernan.

10. Las plantas en los sitios en donde falta el agua tienen raíces profundas que buscan encontrar el agua, como los eucaliptos; hojas carnosas, como los cactus, u hojas pequeñas, con lo que evitan la pérdida de agua por transpiración.

11. Los animales de color pardo de las regiones áridas se ocultan mejor de sus predadores porque su color se confunde con el del paisaje. Así resultan menos visibles. Por otro lado, el color claro hace que sufran menos el calor porque absorben menos luz solar.

Página 278.

Investigamos y discutimos

12. Noticia sobre represas: http://www.lanacion.com.ar/717152-las-venas-de-nuestro-planeta

13. Este artículo plantea la posible realización de una represa sobre el río Ayuí, en Corrientes, que conllevaría la inundación de una extensa zona de la provincia. El objetivo es proveer agua para el riego de muchas hectáreas de plantaciones de arroz. Pero con esta represa se deterioraría la biodiversidad de la región, principalmente los humedales.

Página 279.
En estudio

Producción grupal. Se sugiere que el docente guíe la realización de las tareas grupales y, especialmente, de las exposiciones. Sería conveniente que, antes de comenzar con ellas, reflexionen grupalmente sobre la importancia de escuchar con respeto las exposiciones de los demás.

Página 280.
Reviso y repaso

14. a. Falsa, porque es en el agua donde se amortiguan más los cambios de temperatura. **b.** Verdadera**. c.** Verdadera. **d.** Falsa, porque la principal diferencia es que, en el agua, el oxígeno está disuelto y en la tierra está libre en la atmósfera. Además, en la tierra los seres vivos desarrollan características que les permiten preservarse de la deshidratación y de los cambios de temperatura y adaptarse a la fuerza de gravedad.

16. a. La fauna de la puna está dominada por vicuñas y llamas. **b.** La vegetación de la selva misionera presenta varios pisos de vegetación. **c.** El oso hormiguero es un animal típico del bosque chaqueño. **d.** Las orquídeas son muy abundantes en la selva misionera. **e.** En la provincia de Buenos Aires predomina el bioma llanura.

17. b. No pone en peligro de extinción ya que la cría sustentable de vicuña permite esquilar vicuñas vivas y permitir el uso de su lana.

TIC

2. a. El principal camino para solucionar los problemas ambientales es una educación que conduzca a la participación de las nuevas generaciones.

b. Para lograr su propósito la FVSA lleva adelante cursos de capacita-

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

ción docente y la preparación de materiales educativos que ayudan a transmitir ideas, conceptos y valores.
c. La FVSA trabaja apoyando programas como:
• Diseño de modelos de producción efectivos y sustentables que no perjudiquen a la naturaleza para que productores, empresas y comercializadoras los adopten y repliquen, asegurando el cuidado de los recursos naturales a largo plazo.
• Trabajo con las empresas para que utilicen responsablemente los recursos en sus etapas de producción y comercialización.
• Apoyo a emprendimientos de certificación de pesca y forestación responsables.
• Divulgación de prácticas de consumo responsable para que los consumidores cambien sus modos de consumo y colaboren con el cuidado del medio ambiente.
• Concientización de los ciudadanos para que conozcan las leyes y presionen para que se cumplan.
• Educación de niños y jóvenes para que cambien su manera de relacionarse con el medio ambiente.
• Difusión de información sobre la situación actual del medio ambiente en el país entre periodistas, líderes de opinión y medios de comunicación.
d. Se puede participar asociándose, a través de internet o por un teléfono que se indica en la página, donando dinero y apoyando los programas de la fundación.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Cap. 4. El sostén y el movimiento en los seres humanos
(páginas 281 a 294)

Página 281.
Aperura: Mi lupa de científico
1. *Respuesta modelo.* Cuando realizamos un salto como el de la imagen o un movimiento que involucra levantar una pierna se ponen en funcionamiento de manera conjunta huesos, músculos y articulaciones. En este caso, actúan las articulaciones de la cadera y de la rodilla, que son móviles, con los huesos de la cintura pélvica y los huesos de la pierna: el fémur, la tibia y el peroné. Los músculos que coordinan el movimiento son los abductores, los glúteos, los gemelos y los músculos del pie.

A través de la observación y el análisis, en este capítulo nos proponemos estudiar las estructuras de sostén y movimiento en los seres humanos. Estas complejas actividades que realizan los seres humanos tanto para moverse como para desplazarse se basan en estructuras desarrolladas y seleccionadas evolutivamente. En este capítulo las estudiaremos, intercambiando ideas y estableciendo relaciones entre ellas.
Un modo de enseñar los conceptos en ciencias experimentales es ir de la teoría a la práctica para, luego del análisis de la práctica, retomar la teoría. Sin embargo, otra manera de generar el interés por los conceptos es ir de las preguntas a las respuestas y, de estas, volver a generar preguntas. De este modo, minimizamos la distancia entre teoría y práctica.

Página 283.
Observamos y reflexionamos
2. a. Es un sistema de huesos que da forma y sostén a nuestro cuerpo.
b. El esqueleto cumple las funciones de proteger ciertos órganos, como el corazón, el cerebro y los pulmones, evitando que se golpeen y se dañen, y de sostener el cuerpo.
3. Huesos de la cabeza: parietal y frontal (huesos del cráneo).
Huesos del tronco: clavícula y esternón.
Huesos de las extremidades superiores: cúbito y radio.
Huesos de las extremidades inferiores: fémur y tibia.
4. La médula espinal está protegida por la columna vertebral.

Página 285.
Observamos y comparamos
5. Las articulaciones son los sitios donde se unen dos o más huesos.
6 a. Verdadera. El cartílago es un tejido blando que recubre al hueso y evita su desgaste.
b. Falsa. La cadera es una articulación móvil.

Página 287.
Observamos y realizamos modelos
7. Nuestro cuerpo está formado por tres tipos de músculos: músculo esquelético, músculo liso y músculo cardíaco.
8. Los músculos que responden a nuestra voluntad y permiten que nos desplacemos se llaman músculos esqueléticos.
9. Los músculos que cumplen la misma función que el bíceps y el tríceps, pero en el miembro inferior, son los isquiotibiales y el cuádriceps.

Página 289.
Observamos, reflexionamos y averiguamos
10. a. Articulación bisagra, cúbito y radio, bíceps.
b. Articulación móvil, tarso, metatarso y peroné, cuádriceps.
c. Articulación esférica, húmero, carpos, metacarpos, bíceps.

Página 291.
Reflexionamos y averiguamos
11. Debemos comer alimentos con calcio porque este elemento favorece la dureza y resistencia de los huesos.
12. De los alimentos que ingerimos, los más abundantes en calcio son los lácteos, como la leche, el yogur y los quesos. También contienen calcio muchas verduras, como la espinaca, y legumbres, como porotos y garbanzos.
13. Prevenimos las lesiones para que no se dañen o rompan nuestros huesos (fractura), nuestros músculos (desgarro) o nuestras articulaciones (esguince).
14. Fisura: hendidura longitudinal de un hueso que no produce una discontinuidad completa en todo su espesor o circunferencia.
Fractura: es una discontinuidad en los huesos a consecuencia de golpes, fuerzas o tracciones cuyas intensidades superan la elasticidad de este. El término es extensivo a todo tipo de roturas de los huesos, desde aquellas en que este se destruye amplia y evidentemente, hasta las muy pequeñas e incluso microscópicas.

Página 293.
En estudio
1. Lectura y subrayado de ideas principales.
2. a. Es una enfermedad que provoca la pérdida del cartílago que recubre las articulaciones móviles, como por ejemplo, las de la cadera y la rodilla.
b. Son células especiales ubicadas en el interior de los huesos que tienen la capacidad de transformarse en cualquier tipo de célula de nuestro cuerpo, según el lugar donde se las coloque.
c. En extraerle las células madre a una persona con artrosis y colocárselas en las articulaciones.
3. y **4.** Reflexión personal.

Página 294.
Revisión y repaso
15. a. Huesos. **b.** Esqueléticos. **c.** Cartílago. **e.** Fractura. **f.** Esguince.
16. Huesos, articulaciones, móviles, sinovial, músculos, tendones, articular.
17. Palabras correctas: **a.** músculos, **b.** tendones, **c.** cardíaco, **d.** reposo, **e.** oxígeno, **f.** el brazo, **g.** la pierna.
18. a. Pectoral. **b.** Caja torácica. **c.** Las vértebras. **d.** Compacto.

TIC

1. La osteoporosis es una enfermedad en la que disminuye la densidad del tejido óseo. Significa "hueso poroso".
2. Como los huesos están más porosos y frágiles, hay mayor riesgo de fracturas.
3. Las fracturas más comunes son las de muñeca, columna y cadera. para-Se producen por igual en hombres y mujeres con el aumento de la edad.
4. El tratamiento requiere una ingesta adecuada de calcio y vitamina D, ejercicios físicos y medicamentos que aumentan la masa ósea.

Cap. 5. Los materiales y sus propiedades (páginas 295 a 304)

Página 295.

Apertura. Mi lupa de científico

1. *Respuesta modelo.* El cerámico es un material resistente a los golpes y los rayones, impermeable, rígido y, sobre todo, de superficie lisa (lo que le permite ser limpiado fácilmente). Esas propiedades lo hacen un material ideal para fabricar inodoros.

En este capítulo nos introducimos en el mundo de los materiales. Las características de los materiales y sus propiedades son las que definen el uso que se les dará. A lo largo de la historia, el hombre fue descubriendo e inventando nuevos materiales con diferentes propiedades. Las propiedades de los materiales dependen de la composición que tienen y también de su estructura. Por ejemplo, puede ser más o menos compacta, como la goma de borrar de tinta y de lápiz, la goma de las zapatillas o la goma Eva. También dependen del procesamiento, como, por ejemplo, el vidrio con que se hacen las ventanas y aquel con que se fabrican las copas. De modo que a los materiales podemos analizarlos con distintos criterios: composición, estructura, procesamiento y propiedades.

Página 297.

Analizamos y comparamos

3. Los globos son de goma porque este material tiene la propiedad de ser elástico.
4. Porque el plástico es un material que, si bien es rígido, es difícil de romper.
5. Ventanas, vasos, jarras, botellas, platos, compoteras. Se elije hacerlos de vidrio porque este es rígido, soporta el calor sin deformarse, es impermeable y transparente, es decir, deja pasar la luz.

Página 299.

Analizamos y relacionamos

6. Podríamos enfriarlo mucho; en ese caso, el alcohol pasaría al estado sólido.
7. No; si bien al terminar la gaseosa no queda más líquido, el envase se llena de aire, que es la mezcla de gases que ocupa el espacio de la botella.
8.

MATERIAL	ESTADO (a la temperatura del ambiente)
Aceite	Líquido
Papel	Sólido
Oxígeno	Gaseoso

Página 301.

Comparamos y explicamos

9.

Con materiales conductores del calor	Con materiales aislantes
Construcción de un horno.	Fabricación de viviendas en lugares de temperaturas extremas.
Fabricación de una cubeta para hacer hielo.	Fabricación de asas de ollas.
Construcción de un sistema de calefacción.	Construcción de puertas de hornos.

10. Sí, conviene usar ventanas de doble vidrio en sitios con temperaturas muy altas porque el vidrio es un mal conductor del calor y, al tener aire en el medio, impide que el calor se transmita de un sitio a otro.
11. Un material conductor de la electricidad permite que esta circule a través de él; en cambio, un material aislante lo impide

12. Un circuito eléctrico es un dispositivo por el cual circula la corriente eléctrica. En su constitución habrá siempre una fuente de energía eléctrica y materiales buenos conductores de la corriente eléctrica. Un circuito eléctrico es cerrado, es decir, empieza y finaliza en el mismo sitio.

Página 302.

Exploramos y sacamos conclusiones

13. Podemos utilizar: una cuchara de acero, un tenedor de plástico, una tetera de cobre, un caño de cortina de bronce, una taza de porcelana, un clavo de cobre, un clavo común, un trozo de chapa de zinc, una sartén de acero, una bombilla de caña y otra de acero.
a. Objetos que son atraídos por el imán: cuchara de acero, clavo común, sartén de acero, bombilla de acero.
b. Objetos que no son atraídos por el imán: tenedor de plástico, tetera de cobre, caño de bronce, taza de porcelana, clavo de cobre, chapa de zinc y bombilla de caña.
c. Los objetos que fueron atraídos por el imán son los que contienen hierro.

Página 303.

En estudio

Mediante esta experiencia se va a estimar la capacidad de conducir el calor de tres materiales. Se eligen para eso cucharitas de metal con mangos de plástico y de madera. Este diseño experimental contempla el uso de cera de vela para evaluar la conducción del calor. En nuestro experimento, la cera actúa como un "revelador" del calor que transmite el mango de la cucharita. El calor se transmite desde el agua por el metal de la cucharita. Si el material que la constituye es buen conductor del calor, este fluirá desde el cuerpo de de la cucharita a la cera. La cera, al calentarse, se funde y deja de sostener pegados los botones al mango de la cucharita. Si el material no es buen conductor del calor, no llega calor al mango, la cera no se calienta y, por lo tanto, los botones quedan adheridos al mango.
En la sección "Analizamos los resultados y realizamos un informe", podemos hacernos la siguiente pregunta: si en el punto 8 se les pide que toquen los mangos de las cucharitas, se les pide que registren cuál sienten más caliente y cuál menos caliente, ¿por qué usamos la cera? ¿Por qué no estimamos solo con nuestra percepción, con el tacto?
La respuesta a esto es: porque es posible que no todos sientan igual. Es posible que haya diferencias en el tacto, en la percepción. Para evitar que el resultado no dependa solo de nuestros sentidos, usamos la cera de la vela.

Página 304.

14. a. Energía. **b.** Materia. **c.** Cambio de estado. **d.** Hierro. **e.** Aislante térmico.
15. Palabras correctas: **a.** la goma, **b.** el hierro, **c.** el acero, **d.** el plástico, **e.** el vidrio, **f.** la plata.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

16. a. Falsa. Los imanes atraen cualquier objeto que contenga hierro. **b.** Falsa. Conviene que los envases de helado estén hechos de un aislante térmico. **c.** Verdadera.
17. a. Se calienta toda la cuchara porque los metales son buenos conductores del calor. **b.** Se calienta solo el extremo de la cucharita que quedó sumergido porque el plástico es un mal conductor del calor.
18. No nos parece buena idea construir una casa de metal porque, como los metales son buenos conductores del calor, la casa sería muy caliente en verano y muy fría en invierno.

TIC

Diseño ecológico

2. Se trata de investigar sobre la potencialidad de materiales nuevos o conocidos para fabricar productos de diseño sustentable.
3. a. Fieltro: es un textil no tejido que se produce mezclando, condensando y presionando fibras de lana. Las fibras forman la estructura de la tela. Mientras que algunos tipos de fieltro son muy suaves, otros son suficientemente resistentes como para formar parte de ciertos materiales de construcción.
b. El fieltro es suave, durable, antiestático, amortiguante, aislante térmico y biodegradable.
c. Usos: como aislante de paredes, por su propiedad de aislante térmico y acústico; en indumentaria, por su bajo peso y por ser aislante térmico; en fundas de aparatos eléctricos, por su suavidad, que evita daños por roces y por su propiedad antiestática.

Cap. 6. Familias de materiales fabricados
(páginas 305 a 314)

Página 305.
Apertura. Mi lupa de científico

1. *Respuesta modelo.* En la imagen hay objetos de metal, de madera, de plástico y de goma.

Como enfoque didáctico, para contextualizar la enseñanza del procesamiento y el uso de los materiales en función de sus propiedades, será oportuno y pertinente presentar los materiales por sus implicancias en la vida cotidiana. Esto es posible dada la riqueza de información disponible sobre el uso de los materiales.

Página 307.

Reflexionamos y respondemos

2. 1. Conducción del calor y la electricidad (metales). **2.** Resistencia a los golpes y a la presión (plásticos). **3.** Brillo (metales pulidos). **4.** Transparencia (vidrios). **5.** Soportan altas temperaturas (muchos cerámicos). **6.** Fragilidad (cerámicos).
3. Si tocamos un objeto metálico que ha sido puesto al fuego, casi con seguridad nos quemaremos, pues los metales son buenos conductores del calor. Podemos frotar un objeto para saber si, puliéndolo, presenta brillo; también presionarlo para comprobar si resiste.
4. Podemos probar la conducción del calor colocando cucharitas de plástico y de metal en un vaso con agua fría y verificar si le transmitieron calor al agua: si se enfrían, son buenos conductores del calor. También podemos frotarlos con un paño para verificar si presentan brillo. Podemos mirar a trasluz para comprobar si son transparentes. Otra cosa que podemos hacer es tomar diferentes objetos, como botellas de plástico, de vidrio y latas metálicas, y tratar de presionarlos para comprobar si son resistentes a la presión (si se deforman, no lo son).

Página 309.

Reflexionamos y respondemos

5. Metalurgia es el proceso por el cual se extraen los metales de las rocas que los contienen. Mediante un proceso de calentamiento de las rocas, se derriten los minerales metálicos y se los separa de los otros componentes de la roca.
6. Los metales que se derriten fácilmente pueden usarse para unir otros metales en un proceso llamado "soldadura". Los que son muy duros se usan para armar estructuras, como los puentes, que tienen que soportar pesos.
7. Objetos elegidos: bombilla (hecha de acero inoxidable), llave (hecha de bronce), lata de gaseosa (hecha de aluminio) y rueda de ferrocarril (hecha de hierro). **a)** El acero inoxidable se usa para hacer cubiertos y ollas, también para instrumental de cirugía, ya que no se oxida. El bronce es duro y sonoro; se lo usa para hacer objetos resistentes, como llaves y picaportes, y también para fabricar instrumentos musicales. El aluminio es un buen conductor del calor y la electricidad, es liviano y resistente; se lo usa para hacer envases porque conduce bien el calor, para hacer motores de automóviles porque es liviano y resistente, y también para aberturas de casas, por la misma razón. La rueda de ferrocarril es de hierro, que es un metal muy duro y resistente. El hierro se usa para construir estructuras resistentes, también para construir los rieles del ferrocarril.
b) Propiedades del acero: buen conductor del calor y brillo; propiedades del bronce: dureza y sonoridad; propiedades del aluminio: conducción del calor y la electricidad; propiedades del hierro: dureza y tenacidad.

Página 311.

Reflexionamos y distinguimos

8. 1. Mezclar arena y distintas clases de arcillas que se sacan del suelo. **2.** Humedecer con agua hasta formar una pasta. **3.** Darle forma con un torno. **4.** Cocer la pieza en un horno hasta que los granos de minerales se unan entre sí.
9. Porque la madera proviene del tronco de los árboles, que son seres vivos pertenecientes al grupo de las plantas. Y la piedra es un material formado por minerales de la corteza terrestre.
10. Reutilizar es volver a utilizar un producto. Se lo puede usar sin modificar y también se lo puede mejorar o restaurar. Si reducimos la producción de nuevos objetos, reducimos el consumo de recursos naturales y energía y contribuimos a preservar el medio ambiente. Reciclar es transformar, mediante procesos fisicoquímicos o mecánicos, un material o un producto ya utilizado en una nueva materia prima o un nuevo producto. De esta forma se aprovechan los desechos.

Página 312.

Reflexionamos e investigamos

11. Sería posible pero no útil porque, como la mayoría de los plásticos no soportan el calor, se derretiría al fuego.
12. Plástico: adj. Dicho de ciertos materiales sintéticos: que pueden moldearse fácilmente y en cuya composición entran principalmente derivados de la celulosa, proteínas y resinas (Diccionario de la Real Academia Española).

Página 313.
En estudio

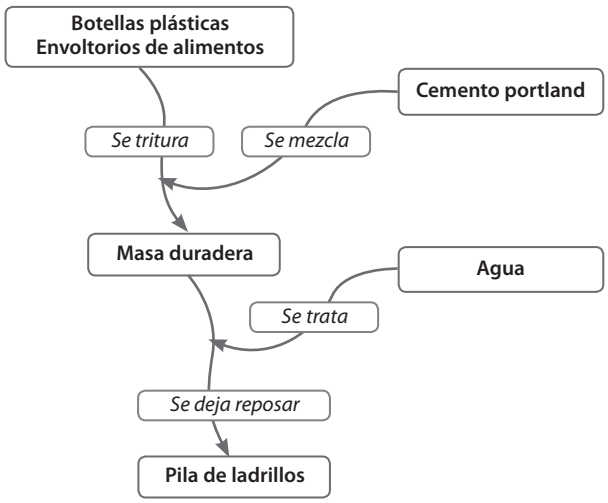
Como en todas las actividades experimentales, les solicitaremos que elaboren conjeturas, predicciones o hipótesis antes de cada ensayo. Eso les permitirá contrastar sus resultados y evaluar si la predicción tenía fundamento o si omitieron contemplar alguna situación.
Además, pediremos una descripción minuciosa de cada fenómeno observado, con el esquema de la situación anterior y posterior al ensayo, en cada caso.
Luego de realizar a conciencia estos dos procedimientos cognitivo-lingüísticos, buscarán las explicaciones pertinentes, con nuestra ayuda docente.

Reflexionamos, investigamos y dialogamos

13. Los ladrillos de plástico reciclado se usan para la construcción de casas que mejoran la calidad de vida de muchas personas que vivían en condiciones precarias.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

14.



15. Producción grupal.

Página 314.
Reviso y repaso

16. a. El oro es un metal. **b.** Porque es buen conductor del calor y la electricidad, es dúctil y maleable, se lo puede derretir para moldearlo.
17. a. Falsa. **b.** Verdadera. **c.** Verdadera. **d.** Verdadera.
18. a. Los materiales transparentes. **b.** Deformar y romper. **c.** Es capaz de soportar el calor sin cambiar. **d.** Los metales. **e.** El cobre y el aluminio.
19. b. ¿Qué son los abrasivos?
20. a. Opacos. **b.** Metalurgia. **c.** Derretir. **d.** Poroso.

Cap. 7. El origen de los materiales
(páginas 315 a 322)

Página 315.
Apertura. Mi lupa de científico

1. *Respuesta modelo*. La lana que se ve en la fotografía está compuesta por fibra de lana y por acrílico, un material natural y otro artificial.

Página 317.
Reflexionamos y respondemos

2. No, es artificial. El vidrio se produce mezclando y transformando materiales naturales. La materia prima del vidrio es la arena.
3. La purificamos porque eliminamos piedritas que no son arena y no transformamos la arena.

Página 319.
Investigamos y reflexionamos

4. Los más comunes son los obtenidos de girasol, oliva (aceitunas) y maíz.
5. Porque se encuentra naturalmente en ciertos vegetales.
6. En los pasos 1 y 2 no se produce un nuevo material, solo se transporta. En los pasos 5, 6 y 7 no se produce un nuevo material, se transforma.

Página 320.
Averiguamos y reflexionamos

7. Un recurso renovable es un recurso natural que se puede restaurar por procesos naturales a una velocidad similar o superior a la de consumo por los seres humanos. La radiación solar, las mareas, el viento y la energía hidroeléctrica son recursos que no corren peligro de agotarse a largo plazo. Productos como la gasolina, el carbón, el gas natural, el diésel y otros derivados de los combustibles fósiles no son renovables, es decir, se agotan.
8. Todos los elementos de plástico o de metal se fabrican a partir de recursos no renovables y es siempre conveniente averiguar cómo reciclar cada material para poder reutilizarlo.

Página 322.
Reviso y repaso

9. a. Artificial. **b.** Natural. **c.** Natural.
10. a. Arena, carbonato de sodio y caliza. **b.** Residuos. **c.** Gas natural. **d.** Animal.
11. a. Verdadera. **b.** Falsa, en las industrias químicas se fabrican materiales artificiales. **c.** Verdadera. **d.** Verdadera.
12. a. ¿Qué se obtiene a partir de la planta de maíz? **b.** ¿Qué podemos hacer para que no se agoten los árboles por la tala? **c.** ¿En que lugares se transforman, tratan y procesan los materiales naturales? **d.** ¿Qué son los materiales artificiales?
13. a. Gasoducto. **b.** Polietileno.
14. a. Principalmente con gas natural. **b.** Porque no se mezcla con otros materiales para formar el producto.

Cap. 8. Las fuerzas
(páginas 323 a 332)

Página 323.
Apertura. Mi lupa de científico

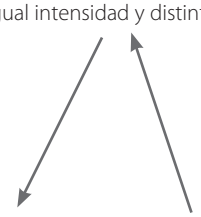
1. *Respuesta modelo.* Una fuerza es toda acción que se realiza sobre un cuerpo para que este modifique su posición o su forma.

En este capítulo estudiaremos las fuerzas y sus acciones, los efectos de las fuerzas y sus consecuencias. Los ejemplos están a la vista y son múltiples. De hecho, la actividad de juego incluye, la mayoría de las veces, conjuntos de fuerzas en acción. Este análisis de las fuerzas en los juegos, o en la simple acción de caminar, nos puede conducir a las primeras preguntas sobre qué son las fuerzas y qué implican sus efectos. En la apertura vemos niños jugando, poniendo en evidencia la fuerza que hace cada uno en su participación en el juego. También vemos que el agua se mueve. El agua se mueve por la fuerza que ejerce el viento sobre su superficie. El viento es aire en movimiento. Como vemos, hay una relación de fuerzas y movimientos en todo nuestro entorno. Esta es la ocasión de analizarla, estudiarla y experimentarla.

Página 325.
Observamos, reflexionamos y representamos

2. La acción de una fuerza puede tener varios efectos: **a)** poner en movimiento un objeto como una pelota, por ejemplo; **b)** modificar la dirección de un movimiento; **c)** detener un movimiento y **d)** producir deformación en algún objeto.
3. a. Fuerzas de igual dirección e intensidad pero de sentidos opuestos.

b. Fuerzas que tienen igual intensidad y distinta dirección.



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Página 327.

Conversamos y explicamos

4. No es posible el movimiento continuo porque siempre hay rozamiento. La fuerza de rozamiento frena al objeto que se mueve hasta que este se detiene. Si no existiera rozamiento, sería posible el movimiento continuo.

5. Fuerzas que cambian la dirección del movimiento: el golpe de una raqueta de tenis sobre la trayectoria de la pelota y un manotazo a una pelota de fútbol por parte de un arquero que evita un gol en su arco. Fuerzas que deforman: un automóvil que choca contra una columna. La fuerza deforma la chapa de la carrocería del auto. Lo mismo ocurre cuando comprimimos una lata de gaseosa para disminuir su volumen antes de desecharla.

Página 329.

Comparamos y reconocemos

6. La característica que diferencia a las fuerzas a distancia de las de contacto es que las primeras no necesitan estar en contacto con el objeto sobre el cual se ejerce la fuerza. Las fuerzas a distancia pueden ser de atracción o de repulsión. Ambas fuerzas pueden producir movimiento y ambas se ven afectadas por la fuerza de rozamiento.

7. a. Falsa. **b.** Falsa.

Página 330.

Reflexionamos y evaluamos

8. a. Verdadera. **b.** Verdadera. **c.** Falsa.

9. La fuerza de gravedad hace que todos los objetos sean atraídos hacia el centro de la Tierra.

Página 331
En estudio

Es una excelente oportunidad para aprender jugando porque se trata de experimentar, aplicar los conceptos aprendidos y explicar a otros compañeros cómo actúan las fuerzas. Este será un aprendizaje en contexto y tiene características muy eficaces a la hora de enseñar los conceptos, ya que los contextos traen la ciencia a la vida cotidiana, motivan, dan sentido a los conceptos y abren la posibilidad de establecer vínculos con otros contenidos.

Por otra parte, hay un objetivo social y lúdico, lo que estimula el trabajo en equipo y la organización.

Nombre del juego	Bolitas
Reglas del juego	Puede participar un número variable de jugadores. No más de 6 y, al menos, 2. Se dispondrá de una "cancha" que será de tierra de superficie lisa y donde se puedan hacer agujeros, que será el sitio ganador. Cada jugador tirará, por orden, sus bolitas hasta aproximarse lo más posible al hoyo objetivo o introducir la bolita en él. El jugador que introduzca la bolita en el hoyo gana y se lleva de premio las bolitas de los contrincantes que estén a un palmo de distancia del hoyo. Es válido desplazar sus bolitas de las proximidades del hoyo a fin de no perderlas.
Lo que con ciencia sabrás	La dirección en que debe ejercerse la fuerza sobre la bolita para lograr el objetivo. El sentido que deberá tener esa fuerza. La intensidad que necesita tener la fuerza para que la bolita llegue "justo" al hoyo y no más allá o se quede "corta". La intensidad que debe tener la fuerza si lo que quiero no es llegar al hoyo sino desplazar las bolitas de las proximidades del hoyo. La intensidad que debe tener la fuerza si las bolitas que quiero desplazar son de vidrio, de cerámica o de acero. La fuerza de rozamiento que ejerce la tierra sobre el desplazamiento de mi bolita hasta llegar al hoyo. El sentido y la dirección en que saldrá disparada la bolita que desplace con el choque de mi bolita.
Esquema de fuerzas	Es interesante aquí hacer un esquema de un "partido de bolitas" y, sobre él, realizar el esquema de las fuerzas en juego. Se recomienda, antes de la realización de esta ficha, hacer un breve partido experimental donde tanto jugadores como observadores estén atentos a los desplazamientos que se producen.
Comentarios	De los contenidos puestos en juego en el partido de bolitas hay algunos evidentes y otros no evidentes. En relación con las fuerzas y sus acciones, las fuerzas causan desplazamientos y transferencia de movimientos, rompen la inercia de algunas bolitas y transfieren total o parcialmente el movimiento de una bolita a otra. En relación con las fuerzas no evidentes, todos y cada uno de los objetos están siendo afectados por la fuerza de gravedad, de modo que cuando hacemos el esquema de fuerzas, no solo debemos contemplar la fuerza ejercida sobre la bolita por nuestros propios dedos, sino también la fuerza de gravedad, que afectará a la inercia que debemos vencer para desplazar una bolita de lugar.

En esta etapa podemos repartir el trabajo de los estudiantes y asignarles tareas en la organización de la kermés, la ejecución, la observación y la redacción de informes para completar las fichas de cada juego. También puede asignarse un equipo encargado de cada juego que dará un informe a sus compañeros, a manera de relato deportivo de los detalles ocurridos, por ejemplo: "Manuel no pudo lograr el premio porque, si bien lanzó su bolita con una fuerza de suficiente intensidad, había una hormiga en la trayectoria de la bolita que incrementó el rozamiento y, además, la desvió de la trayectoria. Manuel solo consiguió el segundo puesto". De esta manera, además de apropiarse de los contenidos conceptuales, estamos ayudando a los estudiantes a adquirir lenguaje específico.

Página 332.
Reviso y repaso

10.

a. Pegar con la paleta a una pelota de tenis de mesa. **C**

b. Hacer un bollito de papel. **D**

c. Atajar un objeto que se está cayendo. **B**

d. Patear una pelota contra la pared. **A**

11. A distancia. Por contacto. A distancia.

12. a. Cuando empujamos una caja hay más de una fuerza en acción (la que ejercemos nosotros sobre la caja y la de gravedad). **b.** Volvemos a caer al suelo luego de dar un salto porque la fuerza de gravedad nos atrae hacia el suelo. **c.** Cuando amasamos y le damos forma a la masa estamos aplicando una fuerza de contacto. **d.** Los imanes que ponemos sobre la puerta de la heladera quedan sostenidos por una fuerza a

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

distancia llamada fuerza magnética.
13. Esquema 1: Fuerza perpendicular al papel, en sentido hacia abajo, representa a la fuerza de gravedad que atrae el papel hacia abajo. **Esquema 2:** Fuerza perpendicular al papel, de igual intensidad que la anterior, en igual dirección pero en sentido opuesto: hacia arriba. Anula a la fuerza de gravedad y detiene al papel.

TIC
www.mpc.org.ar
1. Se llama "Prohibido no tocar" porque es un museo participativo y tiene exhibiciones interactivas.
2. Queda en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Funciona en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, 1º y 2º pisos.
3. En las salas "Fuerzas de la Naturaleza" y "Mecánica" se pueden ver videos y leer comentarios acerca de las fuerzas, sus efectos y consecuencias.

Cap. 9. La Tierra
(páginas 333 a 342)

Página 333.
Apertura. Mi lupa de científico
1. *Respuesta modelo.* La estrella más cercana a la Tierra es el Sol. Aunque no lo parezca, es una estrella enana. La estrella más cercana al sistema solar se llama Próxima Centauri y se encuentra a 40 billones de kilómetros de la Tierra.

El estudio de la Luna, los planetas y las estrellas ha sido, a lo largo de la historia, profundo y abundante. Desde la Antigüedad la ubicación de los astros en la esfera celeste ha sido utilizada como guía para explicar y predecir fenómenos como la crecida de los ríos, las cosechas y los nacimientos. Estas observaciones también permitieron elaborar el calendario que hoy conocemos.

Página 335.
Comparamos y resolvemos
2. Los planetas interiores son los que están más cerca del Sol; son planetas rocosos, formados por material sólido. Se trata de Mercurio, Venus, Tierra y Marte. Los planetas exteriores, en cambio, están compuestos en su mayor parte por gas; son gigantes en relación con los interiores.
3. La Tierra es un planeta rocoso.

Página 337.
Investigamos y respondemos
4. La Tierra tiene una forma esférica achatada en los extremos. Esta forma se llama "geoide", que significa "con la forma de la Tierra".
5. Los navegantes se orientan mediante un instrumento llamado "brújula" que tiene una aguja que señala el norte magnético de la Tierra, porque es atraída por este.
6. Galileo no solo inventó el telescopio. Había estudiado matemática, física y astronomía, de modo que tenía muchos conocimientos, y realizó diversos inventos. El movimiento periódico del péndulo le dio la idea de utilizarlo para medir el tiempo y, así, inventó el pulsómetro. También inventó la bomba de agua, que funcionaba por diferencia de presiones, como las bombas actuales; el termoscopio, un aparato que permitía comparar las diferencias entre el calor y el frío, y la balanza hidrostática.

Página 339.
Leemos y completamos
7. a. Rotación, 24, traslación, órbita, 365. **b.** Traslación, eje, terrestre, cuatro.

Página 340.
Investigamos y discutimos
8. Todos los satélites son cuerpos celestes que giran alrededor de otro de mayor tamaño. En eso se parecen los satélites naturales a los artificiales.
9. Los satélites artificiales son construidos por el hombre y lanzados al espacio con el objetivo de estudiar los astros. Los ingenieros y tecnólogos que construyen satélites determinan alrededor de qué planeta girarán, según el estudio que deben realizar.
10. Los satélites artificiales otorgan grandes beneficios porque permiten realizar estudios meteorológicos, emitir y recibir señales de telecomunicación, conocer el aspecto, composición y temperatura de otros planetas, entre otras cosas. Pero tienen el inconveniente de que, al finalizar su misión, se convierten en "chatarra cósmica" y siguen orbitando alrededor de los cuerpos celestes.

Página 341.
En estudio
Representaremos los tamaños relativos de la Tierra, el Sol y la Luna. Realizaremos un modelo, puesto que los modelos son representaciones de la realidad. En este caso, cabe preguntarnos acerca de la necesidad de realizar una representación. ¿Por qué no es posible trabajar con el sistema real? Cuando recurrimos al uso de modelos es debido a la imposibilidad de traer a la clase el sistema real, ya sea por su gran magnitud, como en el caso del Sistema Solar, o por su diminuto tamaño, como en el caso de los microbios o de los átomos.

Estas representaciones nos permiten elaborar conjeturas acerca de los movimientos de la Tierra alrededor de su propio eje y alrededor del Sol. Además, podemos visualizar las diferencias de tamaños relativos de la Tierra, el Sol y la Luna. También analizaremos, a partir de la observación de nuestras representaciones, los movimientos de la Luna alrededor de la Tierra y, finalmente, al elaborar las explicaciones, podremos organizar la información que nos brindó el modelo.

Página 342.
Reviso y repaso
11. a. Sol, Sol, estrella , apta, 15 °C.
b. Luna, satélite, traslación, Bariloche, sal, climático.
12.

Planetas interiores	Planteas exteriores
Mercurio	Júpiter
Venus	Saturno
Tierra	Urano
Marte	Neptuno

13. a. Verdadera. **b.** Falsa. Los puntos cardinales están relacionados con el movimiento de rotación de la Tierra. **c.** Verdadera. **d.** Verdadera. **e.** Falsa. En primavera los días y las noches tienen prácticamente la misma duración porque la luz solar llega de la misma manera a los dos hemisferios.
14. a. Verdadera. **b.** Verdadera. **c.** Verdadera. **d.** Falsa. Júpiter es 11 veces más grande que la Tierra. **e.** Falsa. La temperatura media de la Tierra es de 15 °C.

TIC
1. El Planetario comenzó a idearse en 1958 por iniciativa del concejal socialista José Luis Penna y del secretario de Cultura Aldo Cocca.
2. La primera función se realizó el 13 de junio de 1967.
3. El Planetario es un organismo que depende del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y promueve la divulgación de la astronomía a través de espectáculos didáctico-recreativos.
4. Otras actividades que se realizan allí son cursos de astronomía, exposiciones y espectáculos.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Cap. 10. El sistema Tierra
(páginas 343 a 352)

Página 343.
Apertura. Mi lupa de científico
1. *Respuesta modelo.* La temperatura de la lava apenas sale es altísima: puede estar entre 700 °C y 1.200 °C (¡entre siete y doce veces más caliente que el agua hirviendo!). Por ello, se ve brillante y rojiza: está incandescente.
2. *Respuesta modelo*. Los gases, algunas rocas y la lava que salen a la superficie durante la erupción de un volcán provienen del interior de la Tierra. Otros materiales son partes que se rompen del mismo volcán.
3. *Respuesta modelo*. La fotografía tomada luego de la erupción es la más grande. En ella se notan las cenizas suspendidas en el aire.
En este último capítulo vamos a abordar el estudio de nuestro planeta como un gran conjunto formado por partes relacionadas entre sí.

Página 345.
Reflexionamos y respondemos
4. Un subsistema terrestre es una de las partes que forman la Tierra. El subsistema del suelo se llama geosfera; el del agua es la hidrosfera; la capa de gases que rodea a la superficie terrestre es la atmósfera; y el subsistema de los seres vivos es la biosfera.
5. Se dice que la biosfera no está presente en toda la Tierra porque hay sectores, como las grandes alturas de la atmósfera y los sitios muy profundos de la Tierra, que no son propicios para el desarrollo de la vida.
6. La característica fundamental que define a la hidrosfera es el contenido de agua. Tanto el agua en estado líquido de océanos, mares, ríos, lagos, arroyos, bañados y esteros como el agua en estado sólido de los glaciares y los polos conforman la hidrosfera.
7. Razones por las cuales la atmósfera favorece el desarrollo de los seres vivos:
• Contiene oxígeno que los animales respiran.
• Contiene dióxido de carbono con el que las plantas elaboran sus nutrientes.
• Contiene gases que permiten que la temperatura de la superficie terrestre sea templada.
• Los gases de la atmósfera absorben ciertos rayos solares que serían dañinos para los seres vivos.
• Protege a la superficie terrestre de los meteoritos.

Página 347.
Leemos información y producimos textos
8. Producción personal.
9. Porque hace muchísimos años los continentes estaban unidos, conformando un gran y único territorio. Luego, debido a los movimientos de las placas tectónicas, se fueron separando. Los fósiles de seres vivos que se desarrollaron cuando los continentes estaban unidos quedaron tanto en un continente como en el otro.

Página 350.
Leemos e interpretamos
10. El proceso externo resultante de la acción de los subsistemas terrestres en la geosfera se denomina erosión.
11. Erosión fluvial: es la que se produce cuando el agua corre y va formando surcos en la superficie terrestre. A veces esos surcos son tan profundos que pueden formar valles. Erosión biológica: es la causada por la acción de los seres vivos. La acción de las raíces de los árboles y el pisoteo de los animales causa el desprendimiento de rocas, la formación de polvos y el desgaste de la superficie terrestre. Erosión eólica: es la acción del viento, que traslada polvos, pedacitos de roca, arcillas y arena. Erosión marina: es la producida por las olas del mar que, hacen chocar las rocas convirtiéndolas en arena.
12. Las montañas más recientes son más altas porque no han sufrido tanta erosión como las más antiguas.

Página 351.
En estudio
Con esta simulación, se busca que los estudiantes comprendan el proceso del movimiento de las placas tectónicas y la generación de plegamientos que dieron origen a la forma de la corteza terrestre.

Releemos y respondemos
13. Una construcción sismorresistente es un tipo de construcción que no se derrumba si hay un sismo.
14. En regiones con actividad sísmica, no se deben colocar estanterías altas porque, en caso de sismo, los objetos de los estantes caen y causan daños.

Página 352.
Reviso y repaso
15. a. Verdadera. **b.** Verdadera. **c.** Falsa. **d.** Falsa.
16. a. Corteza, dura. **b.** Dos, líquido. **c.** Geosfera.
17. a. Deriva continental. **b.** Tectónica de placas.
18. Erosión marina, erosión eólica.
19. Erosión eólica ➔ viento. Erosión fluvial ➔ ríos y arroyos. Erosión marina ➔ olas del mar. Erosión glaciar ➔ glaciares.
20. a. Sílice. **b.** Sí. Incandescente.

TIC
2. a. Erosión hídrica y eólica.
b. En la zona de Entre Ríos, la erosión hídrica se debe al relieve ondulado, la intensidad de las lluvias de verano y otoño, la baja capacidad de infiltración de los suelos arcillosos y la agricultura convencional. En la Región Pampeana, en cambio, las causas de la erosión eólica son la falta de rotaciones de cultivos, el uso reiterado de implementos de labranza inadecuados, el sobrepastoreo de campos naturales y cultivos, la deforestación sin planificación previa y el laboreo de tierras no aptas para la agricultura.
c. Las zonas afectadas por la erosión marina son las cercanas al mar.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Capítulo 1

Ficha 1 Las funciones vitales de los organismos

1. Lean el cuadro conceptual de la página 247 de su libro y **respondan** oralmente.

a. ¿Los cuadritos que salen con flechas del centro del cuadro son características de los seres vivos o son ejemplos de seres vivos?

b. ¿Cómo se dieron cuenta?

2. Con la información del cuadro, **agreguen** los datos que faltan en el siguiente texto.

Los seres vivos se distinguen de otros componentes del ambiente porque solo ellos tienen ciertas características, que pueden resumirse en siete funciones vitales. Una de ellas es que todos los seres vivos _____, es decir, intercambian con el medio gases como el oxígeno, que necesitan para obtener energía para vivir. Otra fuente de energía de los seres vivos son los alimentos, por lo tanto, todos los seres vivos se _____.
Como resultado de la respiración y la nutrición, se producen desechos. La función de eliminar estos desechos es la _____.
Con el paso del tiempo los seres vivos _____ y se _____. Cuando son adultos, además, pueden _____, es decir, dejar descendencia.
Los seres vivos también se _____, por ejemplo, un puma puede correr en busca de alimento y una planta crecer en dirección a la luz del sol. Esta característica está en relación con la _____ ante los estímulos.

Capítulo 1

Ficha 2 Los ambientes aeroterrestres

1. Completen el siguiente cuadro con la información de las páginas 248 y 249.

Ambiente / Características	Bosque andino patagónico	Puna andina
Temperatura		
Disponibilidad de agua		
Vegetación		
Fauna		

Ficha 3 La clasificación de los seres vivos

1. Cada grupo de seres vivos tiene características que lo diferencian de los demás. Las siguientes características están mezcladas. **Léanlas** con atención y **anoten** a qué grupo corresponde cada una.

- Casi todos pueden ser observados a simple vista. _____
- Producen sus propios nutrientes. _____
- La mayoría no pueden observarse a simple vista. _____
- Se alimentan de otros seres vivos. _____
- Son organismos descomponedores. _____
- Algunos son descomponedores, otros producen su alimento y otros se alimentan de seres vivos.

_____

2. Ordenen las características que clasificaron en el siguiente cuadro.

Seres vivos			
Animales	Plantas	Hongos	Microorganismos

Ficha 4 Animales, plantas, microorganismos y hongos

1. Subrayen las afirmaciones correctas.

a. Los animales que poseen estructura interna de sostén se denominan vertebrados.

b. Los hongos son capaces de producir su propio alimento.

c. Todas las plantas se reproducen por medio de semillas.

d. Los moluscos son animales con estructura interna de sostén.

e. Los peces, los anfibios, los reptiles, las aves y los mamíferos son animales vertebrados.

f. No todos los hongos tienen forma de sombrero.

g. La mayoría de las plantas son verdes porque poseen una sustancia de ese color llamada clorofila.

h. Los protozoos son microorganismos, pero se pueden ver a simple vista.

Capítulo 3

Ficha 5 Ambientes aeroterrestres del pasado

1. Redacten un texto sobre la época de los dinosaurios utilizando los datos subrayados.

Hace mucho tiempo, aproximadamente hace 200 millones de años, el paisaje de la Argentina era muy diferente del que conocemos hoy. Había muchos árboles parecidos a pinos, que servían de alimento a dinosaurios. En aquella lejana época, llamada período Jurásico, los dinosaurios eran muy numerosos. Algunos pesaban como 10 elefantes y eran vegetarianos, mientras que otros, carnívoros, eran más pequeños y rápidos. En este período también vivieron algunas aves y mamíferos pero, como había tantos dinosaurios, los otros grupos de animales tenían poco espacio y alimento para desarrollarse y poblar los ambientes.

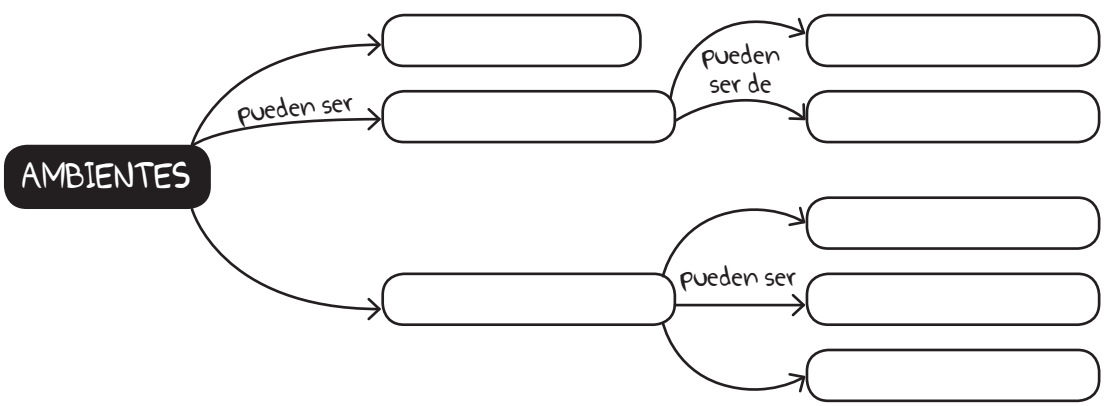
Capítulo 3

Ficha 6 Tipos de ambientes

1. Lean las páginas 270 y 271, y **respondan**.

a. ¿Cuáles son los tres grandes grupos de ambientes?
b. ¿Qué características tiene cada uno de ellos?
c. ¿Cuáles son los subgrupos de ambientes de transición mencionados en el texto?
d. ¿A qué tipos de ambientes acuáticos se hace referencia?

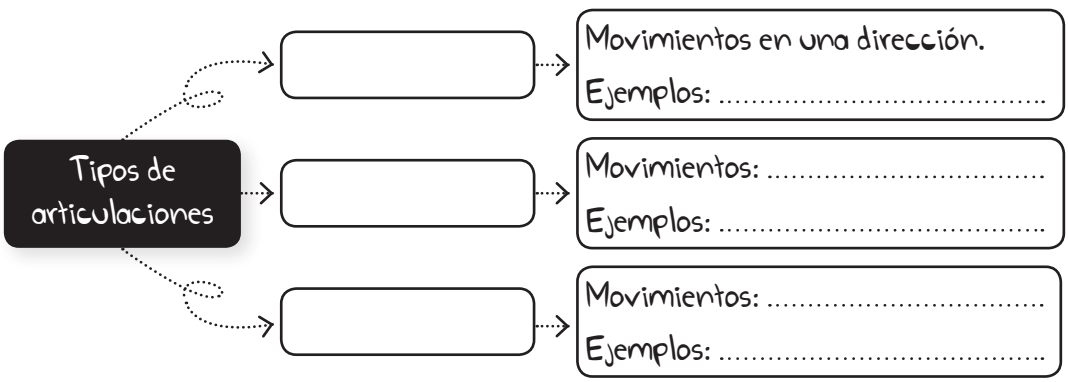
2. Teniendo en cuenta las respuestas de la actividad 1, **completen** el siguiente cuadro conceptual.



Ficha 7 Huesos y articulaciones

1. Completen el siguiente esquema sobre los huesos.

2. Completen el cuadro.

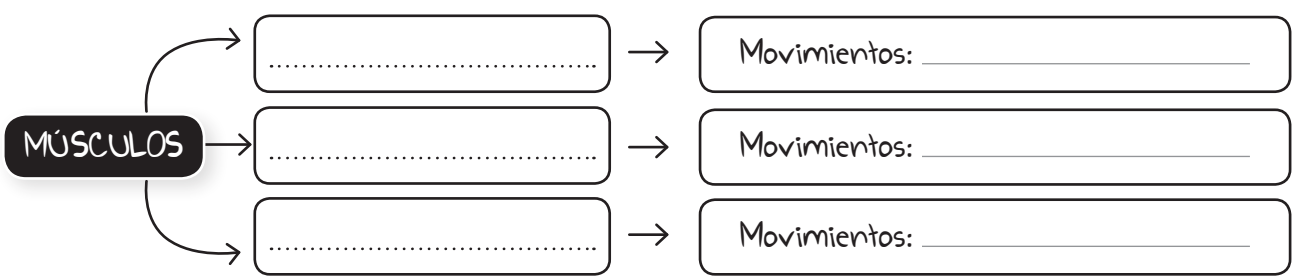


Ficha 8 Músculos

1. Completen las oraciones y el esquema.

a. Los músculos permiten el trabajo coordinado de _____ y _____

b. Se clasifican en _____ grandes grupos.



Capítulo 5

Ficha 9 Los materiales conductores del calor y de la electricidad

1. Lean el texto "La conducción del calor" y **resuelvan** las consignas que siguen.

a. Separen el texto en párrafos utilizando corchetes.
b. Lean cada uno de los párrafos y **subrayen** las ideas principales.
c. En sus carpetas, **escriban** las ideas subrayadas en los párrafos dos y tres. **Deberán** usar la puntuación adecuada y colocar las mayúsculas que correspondan.

2. Lean el texto "La conducción de la electricidad" y **resuelvan** las consignas que siguen.

a. Separen el texto en párrafos utilizando corchetes.
b. Lean cada uno de los párrafos y **subrayen** las ideas principales.
c. Relean el párrafo cuatro y **expliquen** qué es un circuito eléctrico.

Capítulo 5

Ficha 10 Los materiales magnéticos

1. Completen el cuadro.

MATERIALES	
Sin propiedades magnéticas	Con propiedades magnéticas

Ficha 11 Las características de los materiales

1. Vuelvan a leer el texto la página 306 de su libro, y **completen** las siguientes oraciones con los conceptos en recuadro.

ásperas | táctiles | lisos | opacos | transparentes

Las características _____ son aquellas que notamos al tocar un material. Por ejemplo: el aluminio y el vidrio son _____ y las tejas son _____.

Entre las características visuales podemos clasificar a los objetos en _____ y _____ según se pueda ver a través de ellos o no.

Ficha 12 Familias de materiales

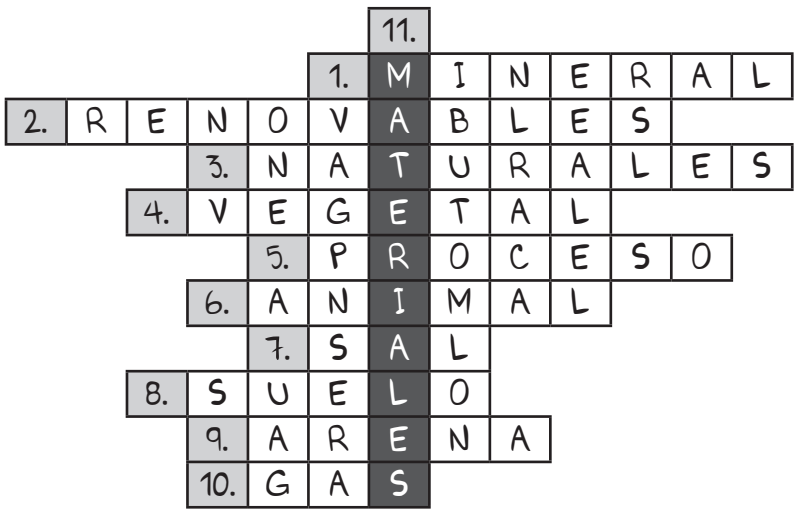
1. Recorten de diarios y revistas imágenes de elementos para ejemplificar cada una de las familias estudiadas. **Péguenlos** en las filas correspondientes del siguiente cuadro.

Metales	
Cerámicos	
Plásticos	

Capítulo 7

Ficha 13 El origen de los materiales

1. En el acróstico están incluidos los conceptos más importantes del capítulo. **Redacten** con sus palabras una definición para cada palabra.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

Ficha 14 Las características de las fuerzas

1. Lean el texto "¿Cómo se representan las fuerzas?" y **respondan**: ¿qué nombre reciben las flechas utilizadas para representar las fuerzas?

2. Nombren las características de las fuerzas.

3. Expliquen cómo se representa cada una de las fuerzas.

Ficha 15 La fuerza magnética

Sabrina y Agustín hicieron la siguiente experiencia: acercaron un clavo a un imán y se produjo una fuerza de atracción. Después acercaron un tornillo al clavo y este continuó ejerciendo la fuerza de atracción. Lo mismo sucedió cuando acercaron un alfiler.
Los chicos investigaron que la acción magnética del imán se transmite a otros objetos formando una cadena.

1. Prueben con un imán y **marquen** qué objetos pueden sumarse a la cadena magnética:

- ☐ Moneda
- ☐ Clip metálico
- ☐ Aro para carpeta

2. Dibujen en sus carpetas la "cadena magnética" agregando el objeto señalado en la pregunta anterior.

Capítulo 9

Ficha 16 La Tierra y los planetas

1. Completen el siguiente cuadro comparativo sobre los planetas. Esta forma de organizar la información permite destacar las similitudes y diferencias entre los objetos en estudio, en este caso, los planetas interiores y exteriores.

PLANETAS		
Clase	Características	Ejemplos
Interiores	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
Exteriores	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

Capítulo 9

Ficha 17 Rotación y traslación

1. Ubiquen los siguientes conceptos en el cuadro de acuerdo con el movimiento con el cual se relacionan.

gira sobre sí misma • 24 horas • un año • elipse • gira alrededor del Sol •
sucesión día y noche • sucesión de estaciones

Rotación	Traslación

Ficha 18

Los subsistemas terrestres

1. Completen el esquema.

2. Completen las siguientes oraciones.

La atmósfera es la _____ que rodean a la tierra. Este subsistema permite: regular la temperatura de la Tierra y así _____ absorbe los rayos _____ _____ de los meteoritos.

3. Coloquen la información que falta en el cuadro.

EL AGUA EN LA TIERRA	
Estado	Ejemplos
Líquido	.....
Sólido	.....
Gaseoso	.....

4. Indiquen si las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F). **Reescriban** en sus carpetas las oraciones que marcaron como falsas para que resulten verdaderas.

☐ **a.** Los seres humanos formamos parte de la biosfera.

☐ **b.** La biosfera está presente en toda la Tierra.

☐ **c.** Los seres microscópicos no forman parte de la biosfera.

Ficha 1. Las funciones vitales de los organismos

1. a. y **b.** Los cuadritos hacen referencia a características de los seres vivos. En ellos se enumeran y explican las funciones de lo seres vivos. Las imágenes son ejemplos de seres vivos.
2. respiran - alimentan - excreción - crecen - desarrollan - reproducirse - mueven - reacción.

Ficha 2. Los ambientes aeroterrestres

1.

Ambiente/ Características	Bosque andino patagónico	Puna andina
Temperatura	Fría.	Alta de día y baja de noche.
Disponibilidad de agua	Hay disponibilidad de agua; lagos y ríos de deshielo.	Escasa, es una zona desértica.
Vegetación	Gran cantidad de árboles: cipreses, alerces y araucarias.	No hay árboles, hay arbustos y plantas capaces de acumular agua en su interior.
Fauna	Huemul, pudú y ciervo colorado.	Llama, vicuña y guanaco.

Ficha 3. La clasificación de los seres vivos

1. y **2.** Animales: casi todos pueden ser observados a simple vista. Se alimentan de otros seres vivos. Plantas: producen sus propios nutrientes. Hongos: son organismos descomponedores. Microorganismos: la mayoría no pueden observarse a simple vista. Algunos son descomponedores, otros producen su alimento y otros se alimentan de seres vivos.

Ficha 4. Animales, plantas, microorganismos y hongos

1. Deben subrayarse: a., e., f. y g.

Ficha 5. Ambientes aeroterrestres del pasado

1. Producción personal.

Ficha 6. Tipos de ambientes

1. a. Acuáticos, aeroterrestres y de transición.
b. Acuáticos: la temperatura es más estable y la fuerza de gravedad afecta menos a los seres vivos. Pueden ser da agua dulce o de agua salada.
Aeroterrestres: el oxígeno está disuelto en el aire. La luz es más intensa y el agua más escasa. El clima es muy variado y determina la existencia de varios tipos de ambientes terrestres.
De transición: intermedios entre los ambientes aeroterrestres y acuáticos. Son fuente de diversidad porque las condiciones de temperatura y humedad son favorables para el desarrollo de los seres vivos.
c. Pantanos, playas y esteros.
d. De agua dulce (ríos, lagos y lagunas) y de agua salada (océanos y mares).
2. Ambientes: aeroterrestres, acuáticos, de transición. Los acuáticos pueden ser de agua dulce y agua salada. Los de transición pueden ser pantanos, playas, esteros.

Ficha 7. Huesos y articulaciones

1. Largos: duros y resistentes, permiten movimientos amplios (húmero, fémur). Cortos: tienen aproximadamente el mismo largo, ancho y alto, permiten movimientos reducidos (vértebras). Planos: tienen poco o ningún movimiento. Protegen órganos delicados (costillas, huesos del cráneo).
2. En bisagra: movimientos en una dirección (rodillas, codos). Pivotantes: movimientos giratorios, limitados (cuello). Esféricas: movimientos circulares o de rotación (hombros, cadera).

Ficha 8. Músculos

1. a. Huesos y articulaciones. **b.** tres.
2. Esqueléticos: movimientos voluntarios. Lisos: movimientos involuntarios. Cardíaco: movimientos involuntarios y constantes.

Ficha 9. Los materiales conductores del calor y de la electricidad

1. Producción personal.
2. c. Es un trayecto que empieza y termina en el mismo lugar, por el cual transita la electricidad.

Ficha 10. Los materiales magnéticos

1. Sin propiedades magnéticas: aluminio, bronce, cobre, oro, plata, estaño. Con propiedades magnéticas: hierro, acero, cobalto, níquel.

Ficha 11. Las características de los materiales

1. táctiles - lisos - ásperas - transparentes - opacos.

Ficha 12. Familias de materales

1. Producción personal.

Ficha 13. El origen de los materiales

1. Sustancia contenida en el suelo y el subsuelo. **2.** Recursos naturales que pueden volver a obtenerse. **3.** Tipo de materiales que están en la atmósfera, el suelo, el subsuelo, las plantas, los animales y el agua. **4.** Origen del material que proviene de plantas. **5.** Conjunto de las fases sucesivas de una operación. **6.** Origen del material que proviene de animales. **7.** Uno de los ingredientes del pan. **8.** Superficie terrestre. **9.** Material que se usa para fabricar el vidrio. **10.** Materia prima para la elaboración del film de polietileno. **11.** Elementos formados por materia.

Ficha 14. Las características de las fuerzas

1. Las flechas utilizadas para representar las fuerzas se llaman vectores.
2. Dirección, sentido e intensidad.
3. La dirección se indica por la recta sobre la que se aplica la fuerza; el sentido, por la punta de la flecha, y la intensidad, por la longitud de la flecha.

Ficha 15. La fuerza magnética

1. Clip metálico, aro para carpeta.

Ficha 16. La Tierra y los planetas

PLANETAS		
Clase	Características	Ejemplos
Interiores	Son los que están más cerca del Sol. Sólidos y rocosos.	Mercurio, Venus, Tierra, Marte.
Exteriores	Son los que están más lejos del Sol, mucho más grandes que los otros y formados por gases.	Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno.

Ficha 17. Rotación y traslación

1. Rotación: Gira sobre sí misma. 24 horas. Sucesión día y noche. Traslación: Gira alrededor del Sol. Un año. Elipse. Sucesión de estaciones.

Ficha 18. Los subsistemas terrestres

1. Atmósfera, biosfera, hidrosfera, geosfera.
2. Capa de gases - permitir el desarrollo de los seres vivos - ultravioletas - proteger al planeta.
3. Líquido: océanos, mares, ríos, arroyos y lagos. Sólido: polos y glaciares. Gaseoso: Vapor en el aire.
4. a. V. **b.** F. La biosfera no está presente en todo el planeta. **c.** F. Los seres microscópicos forman parte de la biosfera.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Metas generales para trabajar	
• Involucrarse en la resolución de problemas vinculando lo que se quiere resolver con lo que ya se sabe. • Elaborar estrategias propias y compararlas considerando que los procedimientos incorrectos son instancias necesarias para el aprendizaje. • Comunicar con un lenguaje apropiado los procedimientos utilizados y los resultados obtenidos.	• Elaborar conjeturas, formularlas y comprobarlas mediante el uso de ejemplos o justificarlas utilizando contraejemplos o propiedades conocidas. • Reconocer el valor instrumental de las diversas formas de representación. • Interpretar, producir y operar con números en sus múltiples representaciones y poner en juego las propiedades de dichos números para resolver distintos tipos de problemas.

Capítulo	Objetivos	Contenidos	Actividades
1. Sistemas de numeración	• Interpretar, registrar y comparar números naturales. • Argumentar sobre los resultados de comparaciones entre números naturales y procedimientos de cálculo utilizando el valor posicional de las cifras. • Conocer las regularidades del sistema de numeración estableciendo vínculos entre descomposiciones aditivas y multiplicativas de un número. • Representar números naturales en la recta numérica. • Conocer y utilizar el sistema de numeración romano. • Establecer su relación y equivalencia con el sistema de numeración decimal.	**Números naturales** • Sistema de numeración decimal. • La recta numérica. • Sistema de numeración romano.	• Para empezar, inicio del tema, actividades disparadoras. • Ejercicios de reconocimiento del valor posicional de los números. • Composición y descomposición de un número. • Problemas en los cuales subyace el uso social de las cifras: su lectura y escritura. • Ejercicios que permiten explicitar regularidades. • Ejercicios que incorporan el trabajo de composición de distintos números a partir del uso de otros sistemas de numeración diferentes al decimal, como el romano. • Ejercicios de repaso.
2. Adición y sustracción	• Sumar y restar números naturales partiendo de diferentes informaciones con distintos significados, utilizando distintos procedimientos y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido. • Elaborar y comparar distintos procedimientos de cálculo de suma y resta con números naturales (exacto y aproximado, mental y escrito) utilizando -estimaciones, descomposiciones y propiedades.	**Números naturales** • Operaciones: adición y sustracción. • Propiedades de la adición y la sustracción.	• Para empezar, inicio del tema, actividades disparadoras. • Ejercicios de resolución de cálculos mentales. • Aplicación de operaciones inversas. • Situaciones problemáticas. • Ejercicios aplicando las propiedades de la adición y la sustracción. • Actividades de aproximación a las decenas, centenas, unidades de mil y decena de mil. • Ejercicios de repaso.
3. Multiplicación y división	• Multiplicar y dividir números naturales con distintos significados (proporcionalidad y combinaciones) decidiendo si se requiere un cálculo aproximado o exacto y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido. • Elaborar y comparar distintos procedimientos de cálculo de multiplicación y división con números naturales (exacto y aproximado, mental y escrito) adecuando el tipo de cálculo a los números involucrados y utilizando estimaciones, descomposiciones y propiedades. • Analizar relaciones numéricas para formular reglas de cálculo con números naturales, producir enunciados sobre las propiedades de las operaciones y argumentar sobre su validez. • Reconocer múltiplos y divisores.	**Números naturales** • Multiplicación. • Propiedades de la multiplicación. • División entera. • Múltiplos y divisores.	• Para empezar, inicio del tema, actividades disparadoras. • Ejercicios de reconocimiento de la multiplicación como sumas reiteradas. • Ejercicios de multiplicación por la unidad seguida de ceros. • Situaciones problemáticas de proporcionalidad. • Actividades de aplicación de las propiedades de la multiplicación. • Ejercicios de divisiones exactas para resolver mentalmente. • Ejercicios de divisiones con resto. • Problemas para aplicar la división. • Cálculos combinados. • Ejercitación con múltiplos y divisores. • Ejercicios de repaso.

Capítulo	Objetivos	Contenidos	Actividades
4. Fracciones y decimales	• Representar fracciones. • Interpretar, registrar o comparar el resultado de una medición, de un reparto o una partición a través de distintas escrituras. • Interpretar la equivalencia entre fracciones y expresiones decimales de uso frecuente para una misma cantidad. • Comparar entre sí y con números naturales, fracciones y expresiones con una o dos cifras decimales de uso frecuente con distintos procedimientos. • Sumar y restar cantidades expresadas con fracciones y decimales con distintos significados; utilizando distintos procedimientos y representaciones, evaluando la razonabilidad del resultado. • Trabajar con fracciones equivalentes y números mixtos.	**Números racionales** • Fracciones. • Representación de fracciones. • Operaciones con fracciones. • Expresiones decimales. • Operaciones con expresiones decimales.	• Para empezar, inicio del tema, actividades disparadoras. • Actividades de representación gráfica de fracciones. • Ejercicios de identificación de las partes de un entero. • Ejercicios con fracciones equivalentes. • Situaciones problemáticas. • Comparación de fracciones. • Ejercicios de suma y resta de fracciones de igual denominador. • Ejercicios de comparación de números decimales y fraccionarios. • Actividades de aplicación de operaciones con números decimales. • Ejercicios de multiplicación de números decimales por la unidad seguida de ceros. • Ejercicios de repaso.
5. El plano	• Conocer los elementos geométricos fundamentales y su representación en el plano. • Reconocer y comparar rectas paralelas y secantes. • Establecer referencias necesarias para ubicar entes geométricos en el plano. • Comparar y medir ángulos con diferentes recursos utilizando el ángulo recto como unidad. • Conocer la clasificación de los ángulos según su amplitud. • Construir y copiar ángulos.	**Elementos geométricos y ángulos** • Puntos, rectas y planos. • Semirrectas y segmentos. • Ángulos.	• Para empezar, inicio del tema, actividades disparadoras. • Ejercicios de trazado de rectas, semirrectas, segmentos consecutivos alineados y no alineados. • Ejercicios para nombrar puntos, rectas, planos y semiplanos. • Ejercicios de identificación y trazado de rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas. • Construcción de segmentos consecutivos con instrumentos geométricos. • Actividades de reconocimiento de rectas en diferentes lugares y objetos de uso cotidiano. • Ejercicios de construcción, clasificación y medición de ángulos. • Ejercicios de repaso.
6. Figuras y cuerpos	• Describir, reconocer y comparar triángulos, cuadriláteros y otras figuras teniendo en cuenta el número de lados o vértices. • Copiar y construir figuras utilizando las propiedades conocidas, mediante el uso de la regla, escuadra y compás, y evaluando la adecuación de la figura obtenida a la información dada. • Analizar afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras dadas y argumentar sobre su validez. • Estimar y medir efectivamente eligiendo el instrumento, registrando cantidades y utilizando una unidad adecuada en función de la situación. • Reconocer en los diferentes cuerpos geométricos sus propiedades. • Comparar y describir cuerpos geométricos.	**Figuras y cuerpos geométricos** • Polígonos, triángulos y cuadriláteros. • Circunferencia y círculo. • Simetrías. • Cuerpos geométricos.	• Para empezar, inicio del tema, actividades disparadoras. • Ejercicios de construcción de polígonos. • Ejercicios de cálculo de perímetro. • Actividades de aplicación de la propiedad triangular en relación a la longitud de los lados. • Ejercicios de construcción y medición de distintos tipos de triángulos. • Actividades de clasificación de triángulos según sus ángulos. • Ejercicios de construcción de cuadriláteros. • Actividades de trazado de circunferencias y círculos. • Ejercicios con figuras simétricas. • Actividades de reconocimiento de diferentes cuerpos geométricos y sus elementos. • Ejercicios de repaso.

Capítulo	Objetivos	Contenidos	Actividades
7. Magnitudes y cantidades	• Medir y comparar longitudes, capacidades y pesos usando unidades convencionales y no convencionales. • Estimar medidas de longitud, capacidad y peso. • Adecuar la unidad de medida a la cantidad a medir. • Unir y repartir enteros, medios y cuartos en el contexto de medidas convencionales de peso, longitud, capacidad y tiempo explorando y utilizando fracciones e intercambiando ideas acerca de la escritura de las operaciones involucradas. • Poner en juego las equivalencias entre las principales unidades de medidas de longitud, capacidad y peso. • Reconocer y usar las equivalencias entre unidades de tiempo. • Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucran números naturales utilizando, comunicando y comparando diversas estrategias. • Distinguir la pertinencia o no de recurrir al modelo proporcional para resolver problemas.	**Magnitudes y cantidades** • Unidades de longitud. • Unidades de capacidad. • Unidades de peso. • Unidades de tiempo. • Magnitudes proporcionales. • Tablas y gráficos.	• Para empezar, inicio del tema, actividades disparadoras. • Ejercicios de estimación de medidas de longitud. • Situaciones problemáticas que involucran longitudes. • Actividades para calcular capacidades. • Situaciones problemáticas que involucran el uso del litro, el kilolitro y el mililitro. • Ejercicios de cálculo de peso. • Actividades que requieren trabajar con equivalencias entre subunidades de peso. • Ejercicios que requieren el trabajo con medidas de tiempo y sus equivalencias. • Situaciones problemáticas con magnitudes directamente proporcionales. • Tablas de proporcionalidad. • Ejercicios de interpretación de gráficos y tablas. • Ejercicios de repaso.

Cap. 1. Sistemas de numeración
(páginas 355 a 364)

Página 355.
Apertura. Mi lupa de matemático

El objetivo de la actividad es estimular el diálogo sobre uno de los temas que se desarrollarán en el capítulo: la numeración decimal. No se espera que los chicos brinden una respuesta exacta.

A modo de conclusión, y para orientarlos, el docente podrá explicarles que el sistema de numeración decimal está basado en diez símbolos a partir de los que se forman todos los números. Su origen estaría en el uso que históricamente los seres humanos les han dado a los diez dedos de las manos para contar cantidades.

Página 356.
Numeración decimal

Para empezar

Heladera: $ 2.683.
Aspiradora: $ 454.
Lavarropa: $ 1.765.
Licuadora: $ 279.
Microondas: $ 685.

Página 357.
1. **a.** 20 **b.** 4.000 **c.** 8 **d.** 600 **e.** 70.000 **f.** 200.000

2. **a.** El mayor es 85 y el menor es 13.
b. El mayor es 538 y el menor es 138.
c. El mayor es 8.531 y el menor es 1.385.

3. **a.** 5.600 < 6.400 < 50.060 < 62.050
b. 50.800 < 58.000 < 80.500 < 85.000
c. 20.100 < 21.000 < 120.000 < 201.000
d. 30.001 < 30.100 < 31.010 < 31.110

4. **a.**

	Siguiente
3.009	**3.010**
2.099	**2.100**
52.999	**53.000**
249.999	**250.000**

b.

	Anterior
6.000	**5.999**
40.000	**39.999**
81.000	**80.999**
360.000	**359.999**

Página 358.
5. **a.** 582 **b.** 3.460 **c.** 1.975 **d.** 26.230 **e.** 48.602 **f.** 294.010

6. **a.** Siete mil doscientos cincuenta y nueve.
b. Veintisiete mil cincuenta.
c. Treinta mil quinientos.
d. Cuarenta y seis mil setecientos noventa y dos.
e. Setenta y cinco mil cuarenta y uno.
f. Ochenta mil tres.
g. Ciento cincuenta mil setecientos treinta.
h. Quinientos cuarenta y tres mil cuatrocientos.

7. **a.** 8.523 **b.** 20.830 **c.** 52.300 **d.** 83.052 **e.** 30.280 **f.** 5.028

Página 359.
8. **a.** 3.512 **b.** 15.600 **c.** 8.241 **d.** 40.320 **e.** 50.072 **f.** 93.800 **g.** 100.490 **h.** 102.340 **i.** 200.912 **j.** 308.560

Para pensar y resolver

9. **a.** 36 billetes de $ 100
5 billetes de $ 10
8 monedas de $ 1
b. 36 billetes de $ 100
58 monedas de $ 1
c. 1.158 monedas de $ 1

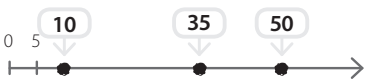
Página 360.
La recta numérica

Para empezar

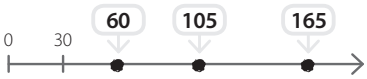
a. La familia de Matías. **b.** 200 km **c.** 300 km **d.** 100 km

10. **a.**

b.

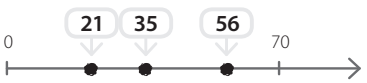


c.



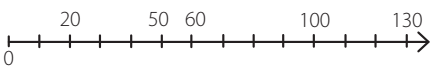
d.

e.

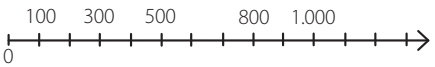


f.

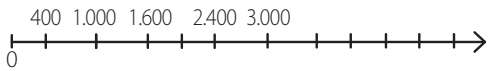
Página 361.
11. **a.**



b.



c.



12.

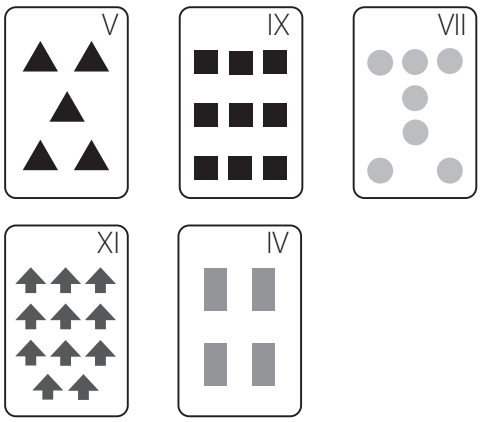
Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Para pensar y resolver

13. **a.** V
b. F
c. F
d. V
e. F

Página 362.
Numeración romana

Para empezar



Página 363.

14. I – II – III – IV – V – VI – VII – VIII – IX – X – XI
XII – XIII – XIV - XV

15. **a.** Mariela tiene 39 años, y su esposo 41; su hija Natalia tiene 17 años, y su hijo Matías 14 años.
b. Graciela vive hace 27 años en la ciudad de Córdoba, que está a unos 750 km de Bs. As.
c. Luciano compró un TV por $ 1.546 y un reproductor de DVD por $ 499.
d. Federico Nació en 1995 y vive en el número 2.717 de la calle Francia.
e. La abuela Gretel cumplirá 90 dentro de 68 días y hará una fiesta para 140 invitados.

16. **a.** XXVI
b. XXXVII
c. XLVII
d. LIX
e. LXXIV
f. CXXVII
g. CCCXLIV
h. CDXXI
i. DCXXXIX
j. DCCLXVI
k. DCCCLII
l. CMXCVII
m. MCCXIII
n. MDLXXII
o. MMDCXLVIII
p. MMMCDXXIX

Para pensar y resolver

17.

Regla que no se cumple	Escrito correctamente en numeración romana
N.° 2	**XIX**
N.° 1	**XL**
N.° 4	**XXX**
N.° 6	**XLIX**
N.° 5	**XLV**
N.° 7	**CMXC**

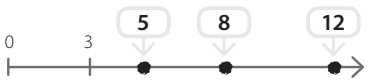
Página 364.
Reviso y repaso

18. **a.** 97
b. 23
c. 974

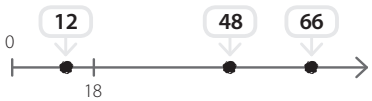
19.

Cantidad total de dinero	Cantidad de monedas de $ 1	Cantidad de billetes de $ 10	Cantidad de billetes de $ 100
$ 386	**16**	7	**3**
$ 541	21	**2**	**5**
$ 1.517	**7**	**21**	13
$ 2.000	50	**5**	**19**
$ 3.305	**5**	20	**31**

20. **a.**



b.



21. LXXXIV = 84
CCLIII = 253
CDXXXI = 431
CXXVII = 127
LXXVI = 76
DIX = 509
CCCXLI = 341

22. **a.** >
b. <
c. <
d. >

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Cap. 2. Adición y sustracción
(páginas 365 a 374)

Página 365.
Apertura. Mi lupa de matemático

La pregunta planteada en la apertura tiene como objetivo la recuperación de conocimientos previos acerca de una de las operaciones que se abordarán en el capítulo: la adición.
Una respuesta modelo sería: "Para saber cuántos seres vivos participaron en la construcción del Taj Mahal hay que sumar las cantidades".
Dado que el fin no es que los chicos brinden una respuesta correcta, si el interrogante no logra ser resuelto grupalmente, quedará planteada la duda y podrá retomarse durante el desarrollo del capítulo.

Página 366.
Adición y sustracción

Para empezar

a.

Fecha	Depósito	Extracción	Saldo
20/5	$ 345	--------	$ 500
23/5	--------	$ 192	**$ 308**
25/5	$ 84	--------	**$ 392**
30/5	-------	$ 273	**$ 119**

b. $ 155

Página 367.

1. **a.** 40 **b.** 20 **c.** 77 **d.** 15 **e.** 98 **f.** 30 **g.** 105 **h.** 25 **i.** 110 **j.** 105 **k.** 163 **l.** 102

2. **a.** 296 – 121 **b.** 624 – 50 **c.** 721 – 378 **d.** 524 – 163 **e.** 302 – 79 **f.** 983 – 259

3. **a.** 37**8** + 23**7** = **6**15 **b.** 7**6**9 – 24**1** = **5**28 **c.** 5**4**4 + **4**3**7** = 981 **d.** 68**3** – 1**5**8 = **5**25 **e.** 3.1**5**4 + **4**.82**7** = **7**.981 **f.** 75**6** – **5**89 = 1**6**7

Página 368.

4. **a.** > **b.** > **c.** < **d.** < **e.** > **f.** <

5. **a.** 39 **b.** 33 **c.** 155 **d.** 262 **e.** 55 **f.** 25 **g.** 67 **h.** 111 **i.** 246 **j.** 787 **k.** 113 **l.** 251

6. **a.** 468 kg **b.** 378 kg

Página 369.

7. **a.** $ 300 **b.** 325 litros

8. **a.** 46 kg más. **b.** Yolanda y Natalia. **c.** Pablo, Nadia y Matías. **d.** Guillermo y Nadia; Guillermo y Pablo; Nadia y Pablo; Pablo y Yolanda; Pablo y Natalia.

Para pensar y resolver

9.

	Niños	Adultos	Total
Varones	**17**	**15**	**32**
Mujeres	**18**	**10**	**28**
Total	**35**	**25**	60

Página 370.
Propiedades de la adición y la sustracción

Para empezar

Tachar los valores que sean iguales o sumen lo mismo.
Ganó Mailén.

Página 371.

10. **a.** 100 + 200 + 300 = 600
b. 600 + 200 + 400 = 1.200
c. 2.000 + 3.000 + 1.000 = 6.000

11. **a.** 12 + 44 + 8 + 6 + 60 =
20 + 50 + 60 = 130

b. 17 + 20 + 91 + 23 + 9 =
40 + 20 + 100 = 160

c. 160 + 240 + 140 + 200 + 60 =
300 + 300 + 200 = 800

d. 1.200 + 300 + 1.800 + 3.700 =
3.000 + 4.000 = 7.000

12. **a.** 30 + 15 + 9 + 9 – 30
b. 44 + 20 – 20
c. 25 + 25 + 21 + 21
d. 200 + 25 + 25 – 100
e. 50 + 25 + 3 – 3 – 25
f. 100 + 120 + 80 + 10

Para pensar y resolver

13. Se suman los extremos que dan 10.
1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 = **4 x 10 + 5 = 45**

Página 372.
Cálculo aproximado

Para empezar

Claudio va a gastar aproximadamente $ **6**00.

Página 373.

14. **a.** 50 **b.** $ 80 **c.** $ 120 **d.** 240 **e.** 330

15. **a.** 700 **b.** 700 **c.** 600 **d.** 800 **e.** 500 **f.** 600 **g.** 800 **h.** 500 **i.** 700 **j.** 600

16. **a.** 2.580 **b.** 15.900 **c.** 44.000 **d.** 11.000

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Para pensar y resolver

17. Ahorró realmente $ 250.

Página 374.
Reviso y repaso

18. **a.** Federico: 380.
Matías: 500.
Agustín: 450.

19.

Importe de la compra	Dinero que le entrega a la cajera	Vuelto que recibe
$ 103		**$ 17**
$ 161		**$ 9**

20. **a.** 124 – 47 – 39 = 38
Diego puso $ 38.
b. 2.570 + 678 – 2.894 = 354
Le quedaron $ 354.

21. **a.** 100
b. 300
c. 200
d. 400
e. 900
f. 4.000

Cap. 3. Multiplicación y división
(páginas 375 a 388)

Página 375.
Apertura. Mi lupa de matemático

Como en las aperturas anteriores, la consigna planteada no tiene por objetivo una respuesta específica por parte de los alumnos, sino disparar el diálogo para introducir a la clase en uno de los temas que se trabajarán en el capítulo: la multiplicación.

Teniendo en cuenta la explicación que aparece antes de la pregunta, se espera que los chicos puedan decir que para saber el número total de personas que pueden alojarse en Petra sería adecuado recurrir a la multiplicación.

El docente podrá luego desarrollar la situación problemática indicando el camino que se debe seguir para llegar al resultado (es decir, multiplicando en primer lugar la cantidad de hoteles por la cantidad de habitaciones y, luego, el número de habitaciones por la cantidad de huéspedes que se pueden alojar en ellas). Así, podrá mostrar por medio de una situación concreta la utilidad de una de las operaciones matemáticas que aprenderán.

Una opción posible es también que el docente compare las operaciones que habría que realizar si, en lugar de recurrir a la multiplicación se intentara llegar al resultado empleando la adición.

Página 376.
Multiplicación

Para empezar

a. 42 baldosas.
b. 14 baldosas.
c. 28 baldosas.

Página 377.

1. **a.** 5 + 5 + 5 + 5
b. 4 + 4 + 4
c. 7 + 7
d. 3 + 3 + 3 + 3 + 3
e. 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4
f. 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5

2. **a.** 30 cuadraditos.
b. 32 cuadraditos.
c. 77 cuadraditos.

3. **a.** 13 + 13 = 26
b. 147 + 147 = 294
c. 21 + 21 + 21 = 63
d. 205 + 205 + 205 = 615
e. 17 + 17 + 17 + 17 = 68
f. 125 + 125 + 125 + 125 = 500
g. 32 + 32 + 32 + 32 + 32 = 160
h. 31 + 31 + 31 + 31 + 31 + 31 = 186

4. **a.** 3 x 7 = 21
b. 5 x 6 = 30
c. 4 x 8 = 32
d. 8 x 5 = 40
e. 7 x 7 = 49
f. 6 x 6 = 36

Página 378.

5. **a.** 13 x $ 20 = $ 260
b. 11 x $ 50 = $ 550
c. 17 x $ 100 = $ 1.700

6. **a.** 400
b. 4.000
c. 4.000
d. 40.000
e. 4.000
f. 40.000
g. 40.000
h. 40.000
i. 400.000
j. 400.000
k. 400.000

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

7. **a.** 8
b. 7
c. 3
d. 1.000
e. 100
f. 8
g. 73
h. 62
i. 100
j. 400
k. 1.000
l. 200

Página 379.

8. **a.**

Cant.	Descripción	Precio unitario	Total
7	Autos de colección	$ 19	**$ 133**
18	Muñecas de plástico	$ 27	**$ 486**
		Total	**$ 619**

b.

Cant.	Descripción	Precio unitario	Total
17	Remeras	$ 78	**$ 1.326**
26	Pantalones	$ 156	**$ 4.056**
		Total	**$ 5.382**

9. **a.** $ 703
b. 3.648 baldosas.
c. 1.995 g
d. 51.192 letras.

Para pensar y resolver

10. La mesa tiene 25 cerámicas. Por lo tanto: una mesa deberá tener 4 x 4 = 16 cerámicas y la otra, 3 x 3 = 9 cerámicas.

Página 380.
Propiedades de la multiplicación

Para empezar

Ambos escribieron el cálculo correcto.

Página 381.

11. **a.** 5 x **5** x **2** x 2 = 10 x **10** = **100**
b. 3 x **10** x 4 x **10** = 12 x **100** = **1.200**
c. 2 x 2 x **2** x 5 x **5** = 10 x 10 x **2** = **200**
d. 9 x **5** x 2 x 10 x **3** = **27** x 100 = **2.700**

12. **a.** 4 x 5 x 4
b. 5 x 5 x 3 x 4
c. 7 x 10 x 0
d. 5 x 2 x 2 x 2
e. 1 x 4 x 6
f. 8 x 30
g. 15 x 10 x 10
h. 12 x 25 x 2 x 2

13. **a.** V
b. V
c. F
d. V
e. F
f. V
g. V
h. V

Página 382.
División entera

Para empezar

El ascensor debe hacer 4 viajes.

Página 383.

14. **a.** 20
b. 45
c. 30
d. 60
e. 50
f. 30
g. 280
h. 250
i. 200
j. 400
k. 1.111
l. 2.000

15. **a.** Cociente: 5 – Resto: 2
b. Cociente: 3 – Resto: 2
c. Cociente: 6 – Resto: 4
d. Cociente: 9 – Resto: 3
e. Cociente: 5 – Resto: 1
f. Cociente: 5 – Resto: 7
g. Cociente: 8 – Resto: 4
h. Cociente: 7 – Resto: 6

16. **a.** 288 → **48** → **16** → **8** → **4**
b. 840 → **120** → **60** → **20** → **4**
c. 1.080 → **216** → **54** → **9** → **3**
d. **2.808** → **1.404** → 468 → **52** → **13**

Página 384.

17. **a.** 24 paquetes.
b. 27 docenas.
c. 40 libros.
d. 35 butacas.

18. **a.** 27 cajones.
b. 4 botellas.

19. **a.** 23
b. 37
c. 9
d. 12
e. 17
f. 29

Página 385.

20. **a.** 15
b. 11
c. 3
d. 31
e. 16
f. 22
g. 23
h. 8

21. **a.** 19
b. 28
c. 17
d. 13
e. 6
f. 5
g. 13
h. 3
i. 14

Para pensar y resolver

22. **a.** Se pueden armar 26 cajas.
b. Sobran 26 alfajores de dulce de leche y 1 de chocolate.

Página 386.
Múltiplos y divisores

Para empezar

a. El sacapuntas, la regla y la cartuchera
b. La regla, el compás y la cartuchera
c. La regla y la cartuchera

Página 387.

23. Hay que encerrar:
a. 8 – 16 – 34 – 42 – 70 – 88
b. 12 – 21 – 33 – 42 – 72 – 102
c. 6 – 24 – 36 – 54 – 66 – 78
d. 14 – 35 – 42 – 56 – 77 – 84

24. **a.** 1, 2, 3, 4, 6 y 12
b. 1, 2, 4, 8, 16 y 32
c. 1, 3, 5, 9, 15 y 45
d. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 30 y 60

25. **a.** F
b. F
c. V
d. V
e. V
f. V

Para pensar y resolver

26. **a.** 96
b. 104
c. 126
d. 8
e. 10

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

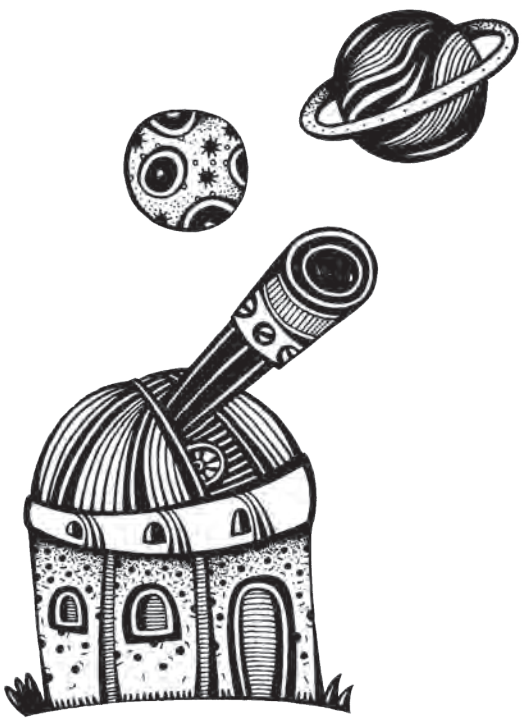
Página 388.
Reviso y repaso

27. **a.** 75
b. 80
c. 22
d. 3
e. 133
f. 5

28. Hay que tachar:
a. 10 – 42 – 54 – 82 – 118
b. 18 – 36 – 58 – 60 – 100
c. 19 – 34 – 71 – 89

29. **a.** – **c.** – **f.** – **g.** ⟶ Divisor de 56
b. – **d.** – **h.** ⟶ Divisor de 45
a. – **b.** – **e.** – **h.** ⟶ Divisor de 18
a. – **b.** – **d.** – **e.** – **i.** ⟶ Divisor de 30

30. **a.** 24
b. 32 botellas.



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Cap. 4. Fracciones y decimales
(páginas 389 a 406)

Página 389.
Apertura. Mi lupa de matemático

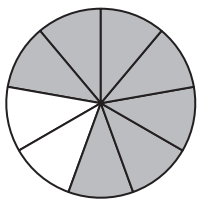
La resolución del cálculo planteado, además de ser una aplicación del concepto de fracción que se presenta antes, permite retomar una de las operaciones aprendidas en el capítulo anterior (la división) y, a partir de allí, introduce a los chicos en el trabajo con decimales.
Se sugiere que el docente estimule el diálogo acerca de la situación problemática planteada y oriente a los alumnos de modo que comprendan que la altura de la base del Cristo (1/5 de la altura total) es una fracción; una información que no se plantea en forma explícita en el texto de la plaqueta. Y que guíe la resolución de la actividad propuesta, llevando adelante la división en el pizarrón e interactuando con la clase en cada paso de la resolución.

Página 390.
Representación de fracciones
Para empezar

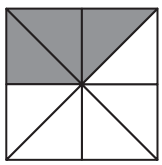
Hay que pintar: 4 casilleros de rojo, 2 de verde y 2 de amarillo.

Página 391.

1. **a.**

c.


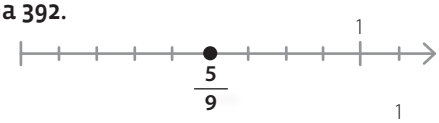
b.

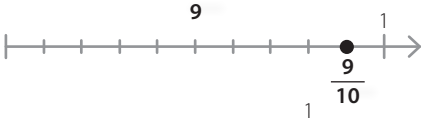
d.


2. **a.** $\frac{3}{4}$
b. $\frac{4}{7}$
c. $\frac{5}{8}$
d. $\frac{7}{10}$

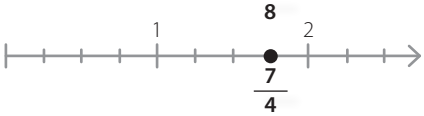
3. **a.** $\frac{3}{6}$ **b.** $\frac{5}{7}$ **c.** $\frac{7}{9}$

Página 392.

4. **a.**


b.


c.

d.


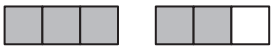
e.

f.

5. **a.** $\frac{3}{5}$ **b.** $\frac{1}{6}$ **c.** $\frac{5}{2}$

6. **a.**

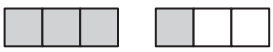
b.



c.

d.

e.



f.

Página 393.

7. **a.** $\frac{4}{9}$ **b.** $\frac{8}{10}$ **c.** $\frac{13}{5}$ **d.** $\frac{12}{20}$ **e.** $\frac{15}{100}$ **f.** $\frac{9}{1.000}$

8. **a.** < **b.** < **c.** < **d.** > **e.** <

9. **a.** $\frac{1}{7}$ **b.** $\frac{1}{24}$ **c.** $\frac{1}{10}$ **d.** $\frac{1}{12}$ **e.** $\frac{1}{3}$ **f.** $\frac{2}{12}$

10. **a.** Queda menos de medio tanque.
b. $\frac{4}{9}$

Para pensar y resolver

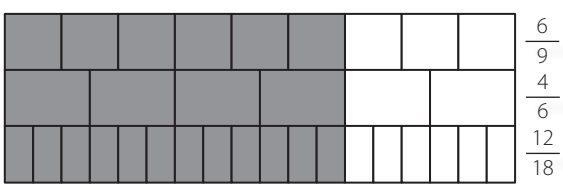
11. Analía come más cantidad de turrón.

Página 394.
Fracciones equivalentes

Para empezar

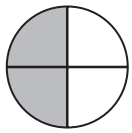
a. $\frac{1}{4}$ **b.** $\frac{3}{12}$ **c.** Iguales.

12.



Página 395.

13. **a.**

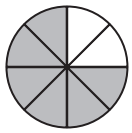


$\frac{1}{2} = \frac{\mathbf{2}}{\mathbf{4}}$

b.

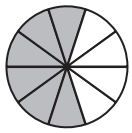
$\frac{1}{3} = \frac{\mathbf{2}}{\mathbf{6}}$

c.



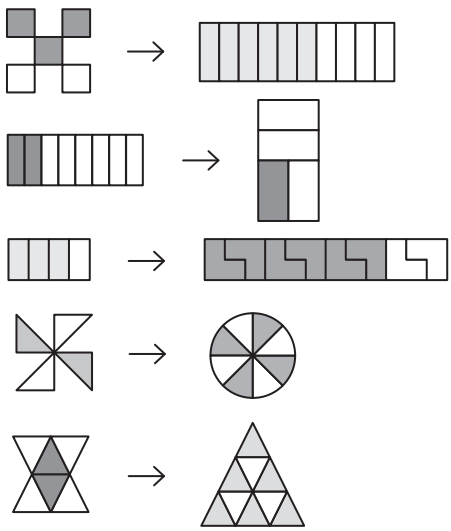
$\frac{3}{4} = \frac{\mathbf{6}}{\mathbf{8}}$

d.



$\frac{3}{5} = \frac{\mathbf{6}}{\mathbf{10}}$

14.



Para pensar y resolver

15. 6 porciones.

Página 396.
Operaciones con fracciones

Para empezar

a. $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$ ⟶ hay que agregar $\frac{3}{4}$ de taza.

b. $\frac{4}{4} - \frac{3}{4} = \frac{1}{4}$ ⟶ falta $\frac{1}{4}$ de taza.

Página 397.

16. **a.** $\frac{1}{3} + \frac{1}{3} = \frac{2}{3}$ **b.** $\frac{5}{7} - \frac{3}{7} = \frac{2}{7}$ **c.** $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{3}{2}$ **d.** $\frac{5}{4} - \frac{3}{4} = \frac{2}{4}$ **e.** $\frac{2}{5} + \frac{3}{5} + \frac{4}{5} = \frac{9}{5}$ **f.** $\frac{7}{3} - \frac{5}{3} = \frac{2}{3}$

Página 398.

17. **a.** $\frac{4}{5}$ **b.** $\frac{5}{3}$ **c.** $\frac{5}{6}$ **d.** $\frac{3}{4}$ **e.** $\frac{2}{7}$ **f.** $\frac{6}{8}$

18. **a.** $1\frac{1}{2}$ kg **b.** 2 kg **c.** $2\frac{1}{2}$ kg **d.** $1\frac{1}{4}$ kg **e.** $1\frac{3}{4}$ kg **f.** $2\frac{1}{4}$ kg **g.** 3 kg

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

19. **a.** 185 **d.** 400
b. 250 **e.** 70
c. 250 **f.** 200

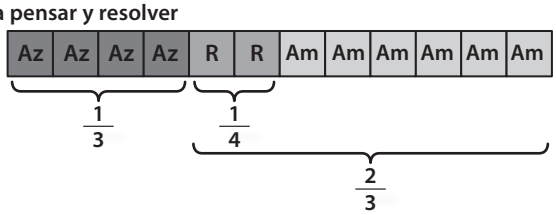
Página 399.

20. **a.** $\frac{2}{4}$ **d.** $\frac{5}{6}$
b. $\frac{2}{5}$ **e.** $\frac{4}{3}$
c. $\frac{5}{8}$ **f.** $\frac{1}{2}$

21. **a.** $\frac{3}{5}$ **c.** 400 litros
b. 40 figuritas. **d.** $ 30

Para pensar y resolver

22.



Página 400.
Expresiones decimales

Para empezar

a. Andrés. **c.** Luciano y Mariano.
b. Mariano. **d.** Andrés y Franco.

Página 401.

23. **a.** < **f.** >
b. > **g.** <
c. < **h.** >
d. < **i.** <
e. <

24. **a.** 0,9 **e.** 2,15
b. 1,3 **f.** 0,08
c. 0,13 **g.** 0,011
d. 3,01 **h.** 4,001

25. **a.** 0,5 **e.** 1,5
b. 0,7 **f.** 0,8
c. 0,75 **g.** 1,25
d. 0,15

26. **a.** $ 2,75 **c.** $ 5,65
b. $ 2,55 **d.** $ 12,55

Página 402.
Operaciones con expresiones decimales

Para empezar

Menú 1: $ 17 y menú 2: $ 19.

Página 403.

27. **a.** 4 x 2,05 **d.** 0,35 x 9
b. 0,4 x 3 **e.** 4 x 1,9
c. 5 x 0,36 **f.** 11 x 0,15

28. **a.** < **d.** <
b. > **e.** <
c. > **f.** <

29. **a.** 2,7 → **6,2** → **2** → **7,9** → **5,1**
b. 4,2 → **1,6** → **9,2** → **16** → **7,1**
c. 8,64 → **22,92** → **7,16** → **28,65** → **11,78**
d. **43,56** → **16,79** → 34,64 → **92,33** → **42,95**

30. **a.** 0,28 **f.** 72,6
b. 16 **g.** 2,4
c. 72,6 **h.** 70
d. 13,75 **i.** 7,26
e. 3,6

Página 404.

31. **a.**

Carnicería Abelardo S.R.L. B Factura No 200-004418 Fecha: 21-03-2012

Peso	Descripción	Precio por kg	Precio total
2 KG	MILANESAS DE CARNE	$ 5,70	$ 11,40
3 KG	VACÍO	$ 4,90	$ 14,70
4 KG	ASADO DE TIRA	$ 3,85	$ 15,40
		Total	$ 41,50

b. $ 8,50

32. **a.** 5,3 **d.** 22,2
b. 3,6 **e.** 2,27
c. 10,8 **f.** 67,54

33. **a.** $ 4,05
b. $ 4,70

Página 405.

34. **a.** 16,8 **d.** 52,2
b. 8,85 **e.** 15,3
c. 2,3 **f.** 8,5

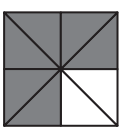
35. **a.** $ 0,75 **c.** 0,85 litros
b. 28,20 litros **d.** $ 22,50

Para pensar y resolver

36. $ 12,80 + $ 15 – $ 1,25 x 15 = **$ 9,05**

Página 406.
Reviso y repaso

37. **a.** Rojo: $\frac{1}{2}$ – Azul: $\frac{1}{3}$ – Amarillo: $\frac{1}{6}$
b. Rojo: $\frac{3}{9}$ – Azul: $\frac{1}{9}$ – Amarillo: $\frac{5}{9}$
c. Rojo: $\frac{1}{10}$ – Azul: $\frac{1}{4}$ – Amarillo: $\frac{4}{10}$

38. **a.** $\frac{3}{4} = \frac{\mathbf{6}}{\mathbf{8}}$ 
b. $\frac{5}{6} = \frac{\mathbf{10}}{\mathbf{12}}$

39. **a.** 12 litros
b. $ 1.000

40. **a.** 4,85 **c.** 2,91
b. 14,2 **d.** 5,6

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Cap. 5. El plano
(páginas 407 a 418)

Página 407.
Apertura. Mi lupa de matemático

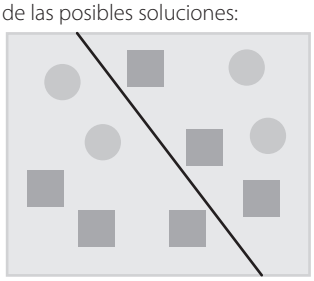
El propósito de la consigna planteada es que los chicos puedan, además de recuperar saberes previos y aproximarse paulatinamente a los temas que se desarrollarán en el capítulo, ver en un caso concreto el vínculo existente entre los contenidos de la disciplina y algunos elementos propios de su entorno. De ese modo, el análisis que realizarán sobre la imagen podrá hacerse extensivo a otras imágenes e, incluso, al espacio en el que se da la clase.

No existe una respuesta única. A modo de orientación, se sugiere que el docente señale algunos casos concretos de puntos (por ejemplo, en los vértices de los ángulos que se forman en las esquinas de las terrazas de cultivo); segmentos (como los que van de un extremo a otro de algunas paredes); polígonos (como los cuadriláteros que delinean los frentes de las terrazas de cultivo), y ángulos (por ejemplo, los formados por la unión de dos paredes), identificables en la fotografía.

Página 408.
Puntos, rectas y planos

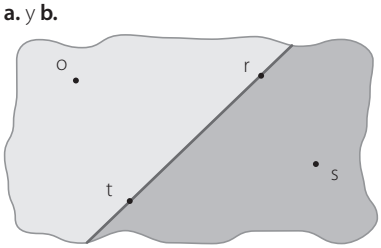
Para empezar

Una de las posibles soluciones:



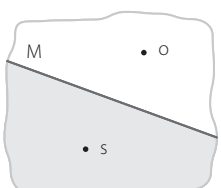
Página 409.

1. **a.** y **b.**

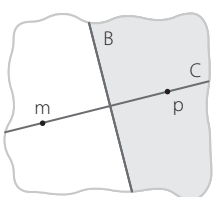


c. $Spl[A;o]$ y $Spl[A;s]$

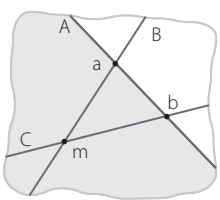
2. **a.**



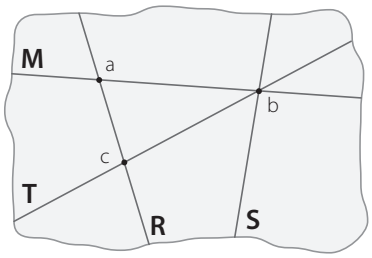
b.



c.



3.



4. **a.** V **b.** F **c.** V **d.** F **e.** F

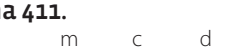
Página 410.
Semirrectas y segmentos

Para empezar

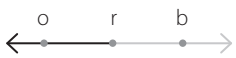
La distancia es de 7 cm.

Página 411.

5. **a.**

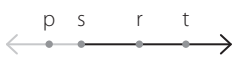


b.

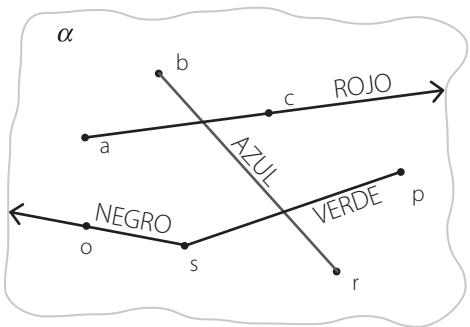


c.

d.



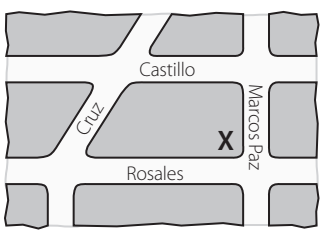
6.



7. Producción personal.

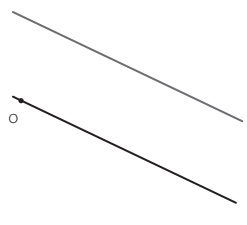
Página 412.
Posiciones relativas de dos rectas en el plano

Para empezar

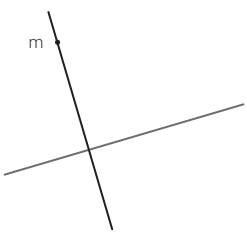


Página 413.

8. **a.**



b.



9. Segmentos perpendiculares: **a)**, **d)**, **f)**, **g)** e **i)**.
Segmentos paralelos: **a)**, **b)**, **f)** y **h)**.
Segmentos oblicuos: **b)**, **c)**, **e)**, **h)**, **i)** y **j)**.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Para pensar y resolver

10. Son paralelas.

Página 414.
Ángulos

Para empezar

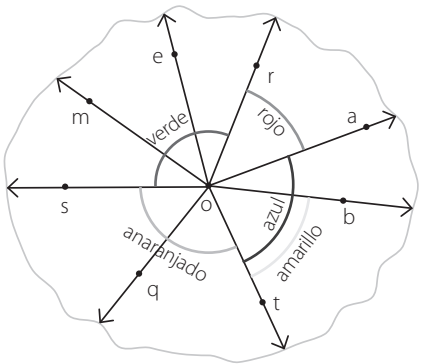
a. Va a 60 $\frac{km}{h}$

b. Un ángulo de 180°

Página 415.

11. **a.** $r\hat{Q}p$
b. $a\hat{b}c$
c. $m\hat{r}o$

12.



13. **a.** 80° **b.** 130°

Página 416.

14. y **15.** Producción personal.

16. **a.** Obtuso.
b. Obtuso.
c. Recto.
d. Agudo.
e. Obtuso.

Página 417.

17.

a.

c.

e.

b.

d.

18. Producción personal.

19. **a.** Agudo.
b. Recto.
c. Obtuso.
d. Llano.
e. Agudo.
f. Recto.
g. Obtuso.

Página 418.
Reviso y repaso

20. **a.** $\perp$
b. $\angle$
c. $\perp$
d. //
e. $\angle$
f. $\angle$

21. Producción personal.

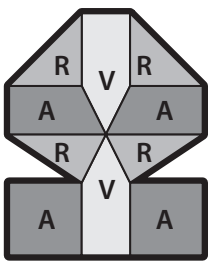
22. **a.** Recto
b. Agudo
c. Obtuso
d. Llano
e. Agudo
f. Recto
g. Llano

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Cap. 6. Figuras y cuerpos
(páginas 419 a 434)

Página 419.
Apertura. Mi lupa de matemático
Como en la apertura del capítulo 5, con esta actividad se propone el análisis de una imagen que, recuperando saberes previos, permita que los chicos se aproximen en forma amena a los conceptos que verán con profundidad en las páginas siguientes.
En la fotografía podrán descubrir, con la guía del docente, varias figuras y cuerpos geométricos; por ejemplo, los heptágonos que se delinean observando cada cara de El Castillo en forma aislada o el cuadrilátero que forma cada cara de la parte superior de la construcción, que, tomada en su conjunto, forma un prisma recto cuadrangular.

Página 420.
Polígonos
Para empezar



Página 421.
1. Producción personal.

2. **a.** 16 cm
b) 21 cm
c. 18 cm

Página 422.
Triángulos
Para empezar
El segmento rojo y el azul deben sumar más de 10 cm o el segmento verde medir menos de 8 cm.

Página 423.
3. Rojo: 3,5 cm. Azul: 6 cm.
Amarillo: 2,5 cm. Negro: 7 cm.
Verde: 5 cm. Marrón: 4 cm.

Se puede construir un triángulo con los segmentos: **a)**, **c)**, **e)**, **f)** y **h).**

4. Producción personal.

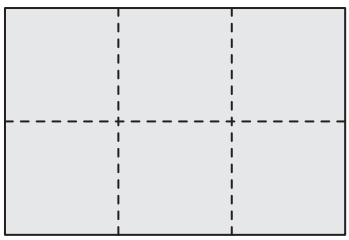
Página 424.
5. **a.** 50°, 90° y 40° ⟶ rectángulo
b. 50°, 30° y 100° ⟶ obtusángulo
c. 60°, 80° y 40° ⟶ acutángulo

6. Producción personal.

Página 425.
7. Producción personal.

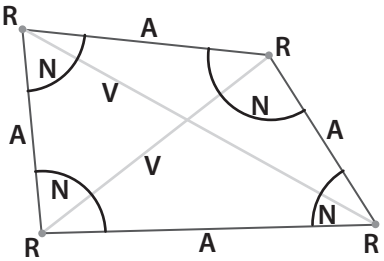
Para pensar y resolver
8. Hay 13 triángulos.

Página 426.
Cuadriláteros
Para empezar



Quedan cortados 6 cuadrados de 2 cm de lado.

Página 427.
9.

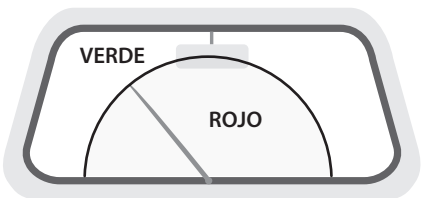


10. Producción personal.

11. Producción personal.

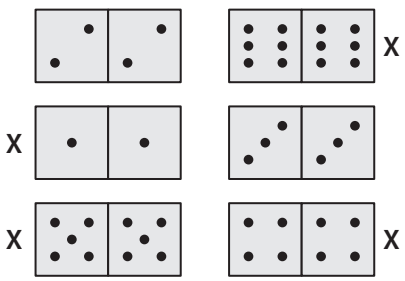
Para pensar y resolver
12. La base mide 10 cm y la altura, 5 cm.

Página 428.
Circunferencia y círculo
Para empezar



Página 429.
13., **14.** y **15.** Producción personal.

Página 430.
Simetrías
Para empezar



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Página 431.

16.

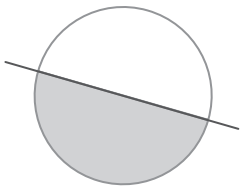
a.

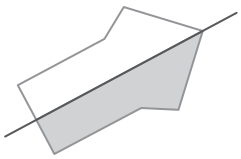
c.

e.

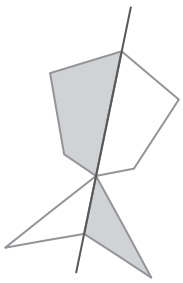
b.

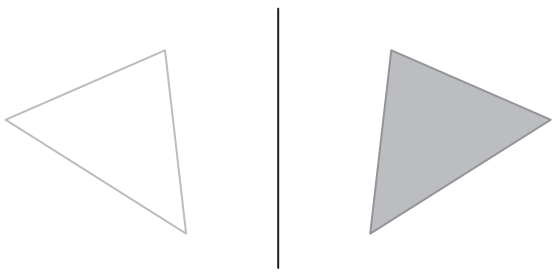
d.

17. **a.** 

c. 

b.

d. 

18. 

Página 432.

Cuerpos geométricos

Para empezar

Cono y cilindro.

Página 433.

19. **a.** Cilindro.
b. Prisma recto rectangular.
c. Cono.
d. Prisma recto cuadrangular o cubo.
e. Esfera.
f. Pirámide.

20. **a.** 6 rectángulos.
b. 1 cuadrado y 4 triángulos.
c. 2 pentágonos y 5 rectángulos.
d. 5 triángulos.

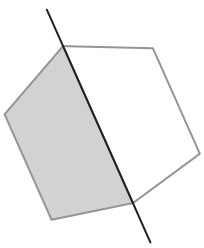
21. **a.** Caras: 5 – Vértices: 6 – Aristas: 9
b. Caras: 6 – Vértices: 8 – Aristas: 12
c. Caras: 6 – Vértices: 6 – Aristas: 10
d. Caras: 7 – Vértices: 10 – Aristas: 15

Página 434.

Reviso y repaso

22. **a.** 13 cm
b. 15 cm

23. **a.** V
b. F
c. F
d. V
e. V
f. V

24. **a.** 

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Cap. 7. Magnitudes y cantidades
(páginas 435 a 448)

Página 435.
Apertura. Mi lupa de matemático

La respuesta es libre. Los chicos, a partir de sus conocimientos previos y de la experiencia de su vida cotidiana podrán mencionar otras unidades de longitud, como el centímetro; de capacidad, como el litro; de peso, por ejemplo, el gramo y el kilogramo; y de tiempo, como el año, la hora o el minuto.

Para disparar el diálogo y acceder a esos saberes previos, se sugiere que el docente formule algunas preguntas en cuyas respuestas deban mencionar unidades de medida concretas, por ejemplo: *¿cuánto dura la clase de matemática?, ¿cuánto tiempo le dedican semanalmente a ver televisión?, ¿en envases de qué capacidad se almacena la leche u otras bebidas que se consumen en sus casas?, ¿qué edad tienen?*, etcétera.

Para finalizar, el docente podría clasificar en el pizarrón las unidades que fueron mencionando en las cuatro categorías que se estudiarán: longitud, capacidad, peso y tiempo.

Página 436.
Unidades de longitud

Para empezar

a. A la estación de servicio.
b. 3 km
c. 4.000 m

Página 437.

1. **a.** m
b. cm
c. km
d. m
e. km
f. m
g. cm

2. **a.** 2.000 cm
b. 500 mm
c. 8 km

3. **a.** 60 cm
b. 30 m

Para pensar y resolver

4. Los ladrillos tienen 25 cm de base y 20 cm de altura.

Página 438.
Unidades de capacidad

Para empezar

Se pueden preparar 5 bizcochuelos.

Página 439.

5. **a.** 9 l
b. 15 l
c. 6 l
d. 35 l
e. 7 l

6. **a)** 8
b) 20
c) 50

7. **a)** 400 bidones.
b) 6 kl

Para pensar y resolver

8. 2.000 l : 25 l = 80 ⟶ 80 baldes.

Página 440.
Unidades de peso

Para empezar

a) $ 35
b) $ 4

9. **a.** 250 g
b. 500 g
c. 750 g
d. 1.500 g
e. 1.750 g
f. 2.250 g

Página 441.

10. **a.** 4 kg
b. 2 g

11. **a.** 430
b. 660
c. 1.600
d. 1.800
e. 1.500
f. 1.400

12. **a.** $ 79
b. 7 viajes.

Para pensar y resolver

13. 42 : 3 x 4 = 56 ⟶ 1 kg de queso cuesta $ 56.

Página 442.
Unidades de tiempo

Para empezar

1 h 20 min

Página 443.

14. Enero: 31.
Febrero: 28.
Marzo: 31.
Abril: 30.
Mayo: 31.
Junio: 30.
Julio: 31.
Agosto: 31.
Septiembre: 30.
Octubre: 31.
Noviembre: 30.
Diciembre: 31.

15. **a.** 180
b. 300
c. 96
d. 6
e. 15
f. 2
g. 6
h. 40
i. 5
j. 20

16. **a.** 45 días.
b. 2 h 50 min
c. 13: 50
d. 1 h 5 min

Para pensar y resolver

17. 27 de julio o 26 si el año es bisiesto.

Página 444.
Magnitudes directamente proporcionales

Para empezar

Cantidad de personas	Carne	Chorizos	Achuras
12	**9 kg**	**12**	**6 kg**

Página 445.

18. **a.** Sí.
b. No.
c. Sí.
d. No.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

19. **a.**

1 kg de papas	$ 4
3 kg de papas	**$ 12**
5 kg de papas	$ 20

b.

1 triciclo	3 ruedas
3 triciclos	9 ruedas
7 triciclos	**21 ruedas**

c.

12 cajas	60 botellas
4 cajas	**20 botellas**
3 cajas	15 botellas

20. **a.** $ 72
b. $12
c. 28 vasos.
d. 7 paquetes.

Página 446.
Tablas y gráficos
Para empezar

a. 9
b. 12
c. 21

Página 447.

21.

Color del auto	Cantidad
Rojo	**8**
Verde	**6**
Azul	**7**
Amarillo	**9**
Total	**30**

22. **a.** 47
b. 26
c. 32
d. 6
e. 17

23. **a.** 4
b. 17
c. 13
d. Leche.
e. 20

Página 448.
Reviso y repaso

24. **a.** 265 cm
b. 3 m
c. 200 cm
d. 500 mm

25. **a.** 21 min 50 seg
b. 3 min 10 seg

26. **a.**

1 kg de uvas	$ 5
6 kg de uvas	**$ 30**
3 kg de uvas	$ 15

b.

40 g de nueces	$ 6
120 g de nueces	**$ 18**
60 g de nueces	$ 9

c.

2 camiones	16 ruedas
10 camiones	80 ruedas
6 camiones	**48 ruedas**

27. **a.**

Figura	Cantidad
Triángulos	**8**
Círculos	**7**
Cuadrados	**6**
Total	**21**

b. Producción personal.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Capítulo 1

Ficha 1 Numeración decimal y recta numérica

1. Unan los números iguales.

a. 2.500		5 unidades de mil y 2 decenas
b. 5.200		2 decenas de mil y 5 decenas
c. 20.050		5 unidades y 2 unidades mil
d. 50.200		5 unidades de mil y 2 decenas
		5 centenas y 2 unidades de mil
e. 2.005		5 decenas de mil y 2 unidades de mil
f. 52.000		5 unidades de mil y 2 centenas
g. 5.020		2 centenas y 5 decenas de mil

2. Elijan una distancia adecuada y **representen** los números en la recta.

50 150 200 300 550

Capítulo 1

Ficha 2 Numeración romana

Escriban cada número decimal en romano y viceversa.

a. 67 = ____ **d.** ____ = CCCXCII **g.** 628 = ____

b. ____ = LXXXIX **e.** 456 = ____ **h.** MCDXCII = ____

c. 244 = ____ **f.** DXXXIX = ____ **i.** 2.369 = ____

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Ficha 3 Adición y sustracción

1. En un juego, se sacan sin mirar 4 cartas de un mazo de 50 naipes españoles. Las cartas de copas y oros suman el valor de la carta; y las de espadas y bastos restan su valor. **Anoten** los puntos que tiene cada jugador.

a.

b.

c.

2. Coloquen >, < o =, según corresponda.

a. 23 + 54 ☐ 100 – 22

b. 102 – 45 ☐ 17 + 40

c. 137 + 74 ☐ 300 – 89

d. 412 – 185 ☐ 173 + 154

e. 1.275 – 874 ☐ 193 + 207

f. 1.549 + 867 ☐ 3.271 – 854

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Ficha 4 Cálculo aproximado

Completen la tabla.

Número	Aproximado a la cifra de las decenas	Aproximado a la cifra de las centenas	Aproximado a la cifra de las unidades de mil
1.273			
2.706			
3.485			
9.842			
15.658			

Capítulo 3

Ficha 5 Multiplicación y división

1. Completen los casilleros vacíos.

a. 300 : ☐ = 20

b. 40 x ☐ = 8.000

c. 6.000 : ☐ = 100

d. ☐ : 20 = 40

e. ☐ x 15 = 120

f. 5.000 : ☐ = 250

g. ☐ : 100 = 36

h. 70 x ☐ = 5.600

i. ☐ x 50 = 4.000

j. 200 x ☐ = 60.000

2. Planteen y **resuelvan** en la carpeta.

a. Fernanda compró 7 paquetes de figuritas a $ 6 cada uno y pagó con un billete de $ 50. ¿Cuánto recibió de vuelto?

b. Cuatro pasajes en micro a Mar del Plata cuestan $ 300. ¿Cuánto gastará una familia de 6 personas si viaja a Mar del Plata?

Capítulo 3

Ficha 6 Múltiplos y divisores

1. Encierren con un círculo los números que cumplen con cada condición.

a. Es múltiplo de 9.

9 26 27 35 49 90 97 99 105 115 180

b. Es divisor de 45.

3 5 7 9 11 15 20 25 32 35 45

2. Coloquen V (verdadero) o **F** (falso), según corresponda.

a. 20 es múltiplo de 5. ☐

b. 6 es divisor de 30. ☐

c. 32 es múltiplo de 5. ☐

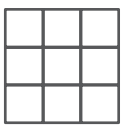
d. 38 es múltiplo de 7. ☐

e. 27 es divisible por 8. ☐

f. 8 es divisor de 48. ☐

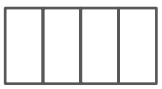
Ficha 7 Fracciones

1. En cada caso, **pinten** la fracción equivalente a la dada y **escríbanla**.

a. $\frac{1}{3} = \frac{\square}{\square}$ 

b. $\frac{2}{3} = \frac{\square}{\square}$

2. Resuelvan gráficamente y **coloquen** el resultado.

a. $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = \frac{\square}{\square}$ 

b. $\frac{2}{5} + \frac{1}{10} = \frac{\square}{\square}$

Ficha 8 Expresiones decimales

1. Unan cada fracción con su expresión decimal.

a. $\frac{3}{4}$

b. $\frac{2}{10}$

c. $\frac{6}{5}$

d. $\frac{35}{100}$

e. $\frac{1}{8}$

f. $\frac{5}{2}$

g. $\frac{4}{5}$

h. $\frac{18}{1.000}$

0,35 **0,4** **0,2** **0,8** **2,5** **0,018** **0,75** **0,125** **1,2**

2. Planteen y **resuelvan** en la carpeta.

a. Lucila compra 6 caramelos a $ 0,45 cada uno y 3 chupetines que valen el triple de cada caramelo. ¿Cuánto gasta?

b. Una granja vende la media docena de huevos a $ 4,75. ¿Cuánto cuesta comprar 30 huevos?

Capítulo 5

Ficha 9 Puntos, rectas y planos. Semirrectas y segmentos

1. Marquen y **tracen** en la figura.

a. El punto a en la intersección de las rectas A y B.

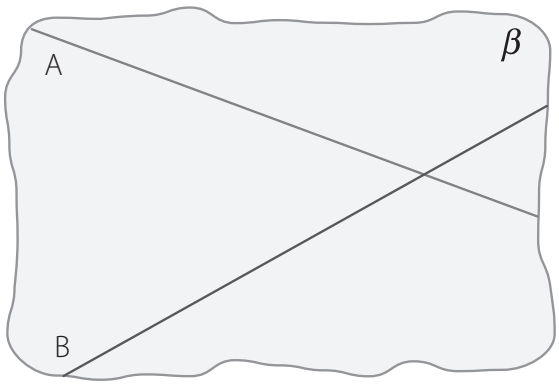
b. Dos puntos, b y c, sobre la recta A.

c. Dos puntos, d y e, sobre la recta B.

d. Dos puntos, f y g, que no estén sobre ninguna recta.

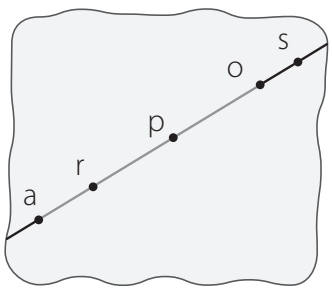
e. Los segmentos $\overline{be}$ y $\overline{fc}$.

f. Las semirrectas $\overrightarrow{dg}$ y $\overrightarrow{af}$.

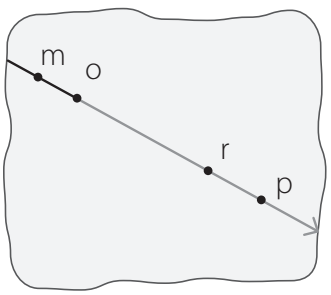


2. Escriban el nombre del segmento, la semirrecta y el semiplano resaltados.

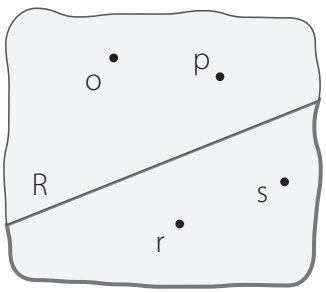
a.



b.



c.

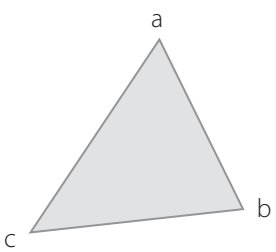


Capítulo 5

Ficha 10 Ángulos

Midan los ángulos de las siguientes figuras y **anoten** su amplitud.

a.

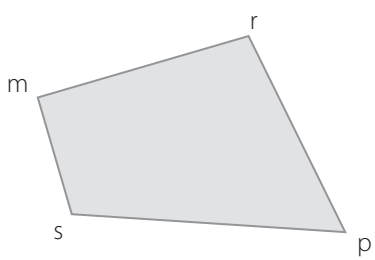


$c\hat{a}b$ = ____

$a\hat{b}c$ = ____

$b\hat{c}a$ = ____

b.



$s\hat{m}r$ = ____

$m\hat{r}p$ = ____

$r\hat{p}s$ = ____

Ficha 11 Figuras geométricas y simetrías

1. Construyan en la carpeta las figuras pedidas.

a. Un cuadrado de 16 cm de perímetro.

b. Un rectángulo de 20 cm de perímetro.

c. Un circunferencia con un radio de 2,5 cm.

d. Una circunferencia con un diámetro de 6 cm.

2. Marquen los ejes de simetría de las siguientes señales de tránsito.

a.

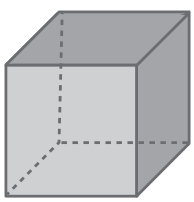
b.

c.

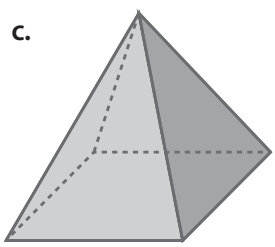
Ficha 12 Cuerpos geométricos

Escriban el nombre de cada cuerpo.

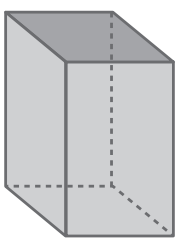
a.



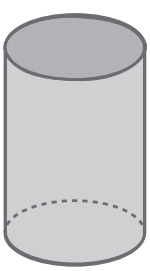
c.



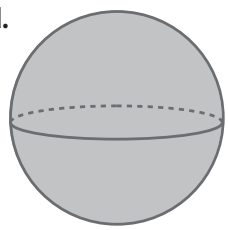
e.



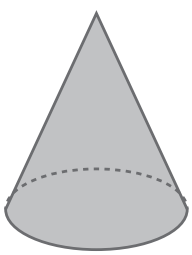
b.



d.



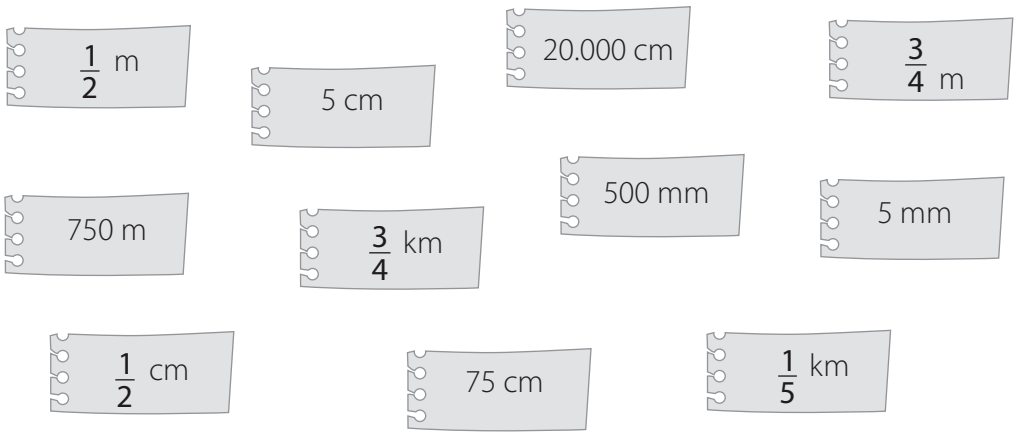
f.



Capítulo 7

Ficha 13 Unidades de medida

1. Unan los papeles que tengan iguales longitudes.



2. Planteen en la carpeta y **resuelvan**.

a. ¿Cuántos vasos de 250 ml cada uno se pueden llenar con 3 botellas de $1\frac{1}{4}$ l?

b. Con un bidón que tiene 18.000 ml de agua, ¿cuántas jarras de $1\frac{1}{2}$ l se pueden llenar?

3. Observen el cartel y **calculen** el precio de:

a. $\frac{1}{2}$ kg de paleta.

b. $\frac{1}{4}$ kg de salame.

c. 300 g de queso.

100 g de paleta $ 5
100 g de salame $ 4
1 kg de queso $ 60

4. Calculen:

a. Los segundos que hay en ocho minutos. _____

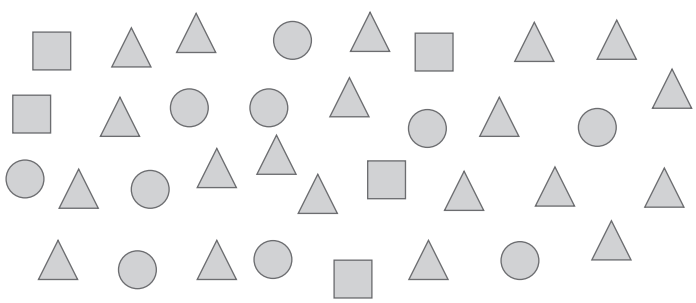
b. Los bimestres que hay en tres años. _____

Capítulo 7

Ficha 14 Tablas y gráficos

1. Cuenten las fichas de cada forma y **completen** la tabla.

Forma de la ficha	Cantidad
Círculo	
Cuadrado	
Triángulo	
Total	



2. Armen en la carpeta un gráfico de barras con los datos de la tabla de la actividad 1.

Ficha 1. Numeración decimal y recta numérica

1. a. 5 centenas y 2 unidades de mil
b. 5 unidades de mil y 2 centenas
c. 2 decenas de mil y 5 decenas
d. 2 centenas y 5 decenas de mil
e. 5 unidades y 2 unidades mil
f. 5 decenas de mil y 2 unidades de mil
g. 5 unidades de mil y 2 decenas
2.

Ficha 2. Numeración romana

a. LXVII
b. 89
c. CCXLIV
d. 392
e. CDLVI
f. 539
g. DCXXVIII
h. 1.492
i. MMCCCLXIX

Ficha 3. Adición y sustracción

1. a. 7 **b.** 0 **c.** 4
2. a. <
b. =
c. =
d. <
e. >
f. <

Ficha 4. Cálculo aproximado

Número	Aprox. decenas	Aprox. centenas	Aprox. unidades de mil
1.273	1.270	1.300	1.000
2.706	2.710	2.700	3.000
3.485	3.490	3.500	4.000
9.842	9.840	9.800	10.000
15.658	15.660	15.700	16.000

Ficha 5. Multiplicación y división

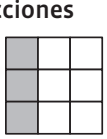
1. a. 15
b. 200
c. 60
d. 800
e. 8
f. 20
g. 3.600
h. 80
i. 80
j. 300
2. a. Recibió $8 de vuelto. **b.** Gastará $450.

Ficha 6. Múltiplos y divisores

1. a. 9, 27, 90, 99 y 180 **b.** 3, 5, 9, 15 y 45
2. a. V
b. V
c. F
d. F
e. F
f. V

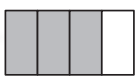
Ficha 7. Fracciones

1. a. $\frac{1}{3} = \frac{\mathbf{3}}{\mathbf{9}}$

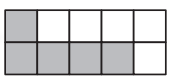


b. $\frac{2}{3} = \frac{\mathbf{4}}{\mathbf{6}}$

2. a. $\frac{3}{4}$



b. $\frac{1}{2}$

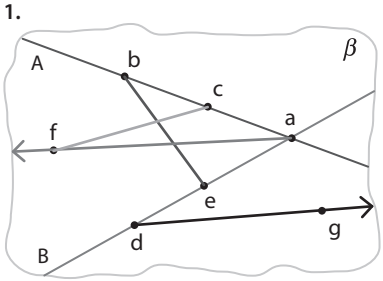


Ficha 8. Expresiones decimales

1. a. 0,75
b. 0,2
c. 1,2
d. 0,35
e. 0,125
f. 2,5
g. 0,8
h. 0,018
2. a. $ 6,75 **b.** $ 23,75

Ficha 9. Puntos, rectas y planos. Semirrectas y segmentos

1.



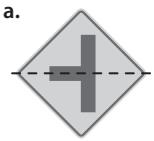
2. a. $\overline{ao}$ **b.** $\overrightarrow{op}$ **c.** Spl $[R;s]$

Ficha 10. Ángulos

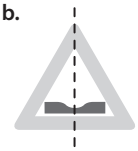
a. $c\hat{a}b = 60°$
$a\hat{b}c = 70°$
$b\hat{c}a = 50°$
b. $m\hat{s}r = 90°$
$m\hat{r}p = 100°$
$r\hat{p}s = 60°$

Ficha 11. Figuras geométricas y simetrías

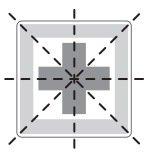
1. Producción personal.
2. a.



b.



c.



Ficha 12. Cuerpos geométricos

a. Prisma recto cuadrangular o cubo.
b. Cilindro.
c. Pirámide recta cuadrangular.
d. Esfera.
e. Prisma recto rectangular.
f. Cono.

Ficha 13. Unidades de medida

1. $\frac{1}{2}$ m = 500 mm
750 m = $\frac{3}{4}$ km
$\frac{1}{2}$ cm = 5 mm
75 cm = $\frac{3}{4}$ m
20.000 cm = $\frac{1}{5}$ km

2. a. 15 vasos **b.** 12 jarras
3. a. $ 25 **b.** $ 10 **c.** $ 18
4. a. Hay 480 segundos. **b.** Hay 18 bimestres.

Ficha 14. Tablas y gráficos

1.

Forma de la ficha	Cantidad
Círculo	10
Cuadrado	5
Triángulo	20
Total	35

2. Producción personal.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Notas

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Notas

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Notas

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Notas

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)