

# GUÍA DOCENTE

- Planificaciones y fundamentaciones
- Proyecto
- Fichas fotocopiales
- Bitácora de evaluación

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

EL  
ÁRBOL  
VERDE  
LIMÓN

3

**Kapelusz**



*El Árbol Verde Limón - Prácticas del lenguaje 3* es un proyecto desarrollado por el Departamento Editorial de Kapelusz Editora bajo la dirección de **Celeste Salerno**.

**Jefatura de Arte y Gestión Editorial**  
Valeria Bisutti.

**Responsable del Departamento de Primer Ciclo**  
María José Lucero Belgrano.

**Diseño gráfico y diagramación**  
María Julia Rodríguez.

**Ilustración de personajes**  
Bela Oviedo.

**Asistente de edición**  
Paula Andrea Galvagno Alén.

**Gerencia de producción**  
Gregorio Branca.

Romana, Cecilia

Prácticas del lenguaje 3 árbol verde limón : guía docente / Cecilia Romana. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2017.  
32 p. ; 24 x 19 cm.

ISBN 978-950-13-1354-3

1. Lengua. 2. Educación Primaria. 3. Guía del Docente. I. Título.  
CDD 371.1

© **Kapelusz editora S. A.**, 2018

Av. Leandro N. Alem 1074, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: [www.editorialkapelusz.com](http://www.editorialkapelusz.com)

Teléfono: 2152-5100.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en la Argentina.

*Printed in Argentina.*

ISBN: 978-950-13-1354-3

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE



## GUÍA DOCENTE

### Índice

Presentación de la serie .....	3
Prácticas del lenguaje. Presentación de la propuesta.....	4
Planificación anual de Prácticas del lenguaje .....	6
Prácticas del lenguaje. Proyecto: "Cocinemos juntos" .....	8
Fichas fotocopiables .....	10
Bitácora de evaluación .....	30



Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley N° 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico ni mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico y el del almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

### Primera edición.

Esta obra se terminó de imprimir en noviembre de 2017, en los talleres de FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, provincia de Buenos Aires, Argentina.

## PRESENTACIÓN

*Para que los conocimientos de nuestros alumnos crezcan como un hermoso árbol: con raíces que se nutran de lo mejor de la cultura, un fuerte tronco de aprendizajes y ramas generosas, dispuestas a compartir.*

Cada nuevo ciclo escolar y cada nuevo grupo de alumnos renuevan la profesión docente. Conocer a los alumnos, acompañarlos en la construcción de sus aprendizajes y colaborar con las familias forma parte de la tarea de los maestros y las maestras todos los días.

La escuela es un lugar donde el enseñar se conjuga con la magia de aprender y donde se generan las condiciones pedagógicas y materiales para ofrecer oportunidades de aprendizaje. La actividad de los docentes promoviendo contextos ricos y variados de apropiación de saberes es uno de los ejes para que se cumpla el proceso de la transmisión y recreación de la cultura.

Por todo esto, queremos acompañarlos en esta tarea y los invitamos a compartir con los chicos esta propuesta para cursar este año pleno de aprendizajes.

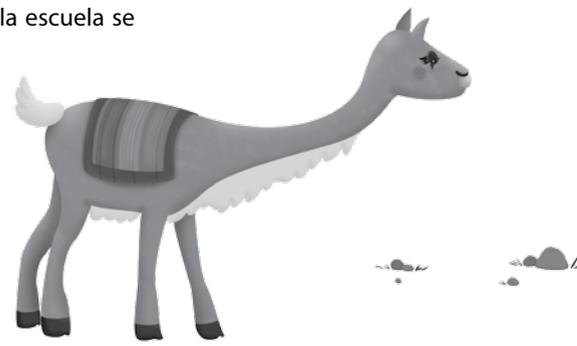
El **Árbol Verde Limón – Prácticas del lenguaje** es una nueva propuesta de Kapelusz para trabajar de manera enriquecedora y creativa en Primero, Segundo y Tercero. La imagen del árbol nos ha guiado, ya desde el nombre de la serie, con la certeza de que estos años de la educación son fundamentales para crear las bases sobre las que puedan construirse los conocimientos de los años siguientes. La idea de excursión hace referencia al aprendizaje como exploración, descubrimiento y disfrute. Para ello, la serie interpela de diversos modos la curiosidad de los niños, les habla desde experiencias cercanas y los invita a descubrir sus propias posibilidades para mirar cada vez más lejos, ayudarlos a confiar en sus habilidades y sus conocimientos y a encontrar respuestas y nuevas preguntas en el incesante camino de aprender.

El “corazón” de la serie está representado por las lecturas del libro, que desarrollan un conjunto de relatos de diverso tipo, que funcionan como plataforma para presentar los contenidos de **Prácticas del lenguaje**. En cada año, un personaje convoca a los chicos desde la imagen y la historia, con ternura y gracia, para acompañarlos a lo largo de sus aprendiza-

jes: el caballo Pipo en Primero, la vaca Rosalía en Segundo, y la vicuña Panchita en Tercero. Además de estas lecturas cada capítulo incluye:

- **Fichas con actividades** que complementan las páginas de lectura y que permiten a los alumnos encontrar nuevas oportunidades de trabajar cada nuevo aprendizaje ganando cada día mayor confianza en sus propias habilidades.
- Una **Antología literaria** que aporta un excelente repertorio de textos literarios de diversos géneros (narrativa, poesía y teatro) para seguir leyendo y disfrutando, tanto de la tradición como de autores actuales que cuentan con gran reconocimiento en el ámbito de la literatura infantil.
- La posibilidad de descubrir el uso lúdico de la lengua al entrar en contacto con *Páginas para el recreo*, que facilitan el abordaje de géneros de la tradición oral (retahílas, adivinanzas, trabalenguas, colmos, chistes, canciones y rimas), a partir del disfrute y el juego.
- *Aprendemos con valores* en la que se promueve la reflexión y el análisis de situaciones cotidianas para abordar temas relacionados con la convivencia, el trabajo en grupo, la comprensión, el respeto, el diálogo, el cuidado de la salud y del ambiente, ya que ningún aprendizaje es completo si no se abre hacia la dimensión de los valores.

Las propuestas dinámicas y prácticas presentadas intentan promover el trabajo autónomo por parte de los alumnos, y siempre invitan al intercambio, la discusión y la reflexión necesarios para transitar la espiral de saberes que la escuela se plantea acompañar.



### Presentación de la propuesta

La propuesta de trabajo en el área se apoya en la concepción de que los contenidos se adquieren “en la práctica”. Formar a los niños y a las niñas para que se expresen oralmente, lean y escriban hace necesario que se creen las condiciones didácticas que los ayuden a desempeñarse como integrantes de una comunidad de hablantes, lectores y escritores.

Tercero presenta la particularidad de ser el año de finalización de ciclo; por lo tanto, la propuesta apunta a reforzar los aprendizajes ya adquiridos, sistematizar los descubrimientos llevados a cabo por los niños acerca de las regularidades del sistema alfabético y favorecer la apropiación de nuevos saberes. El acceso a la alfabetización y la formación de lectores están profundamente relacionados con las oportunidades que los alumnos hayan tenido de interactuar con los textos, de indagar en la escritura y de expresarse oralmente. El objetivo primordial de *El Árbol verde limón - Prácticas del lenguaje 3* es el de ofrecer **situaciones didácticas** que aseguren la inmersión de los alumnos en el mundo de la cultura escrita, situaciones accesibles para todos, que tienen en cuenta sus intereses y la diversidad de estrategias posibles para llevarlas a cabo. Por eso, se proporciona una oferta equilibrada de tareas escolares para resolver, tanto en grupos como individualmente. Estas actividades motivan a los alumnos para que continúen investigando y descubriendo el sistema alfabético, comparen las propias opiniones con las de sus pares, ejerciten el uso de la escritura en tareas secuenciadas (que brindan oportunidad para profundizar en cada contenido), ejerciten la lectura partiendo del entusiasmo y ofreciendo ricas y estimulantes obras literarias, así como también portadores de textos diferentes, presentes en las interacciones comunicativas que se dan cada día en la sociedad.

Los **contenidos de la propuesta** están organizados en cuatro ejes:

- prácticas relacionadas con la comprensión y la producción oral;
- prácticas relacionadas con la lectura;
- prácticas relacionadas con la escritura;
- prácticas relacionadas con el manejo del código de la lengua.

En cada capítulo, estos ejes se desenvuelven de manera tal que los alumnos son motivados, con la guía del docente, para realizar lecturas

individuales que se adecuan a diversas estrategias lectoras. Esta motivación inicial se prolonga a través de juegos y actividades de ejercitación de la lengua escrita y, también, de instancias que permiten reflexionar sobre el uso del código, descubrir sus regularidades y sistematizar esos descubrimientos.

Al comenzar cada capítulo, la lectura del docente (o de los niños, si se sienten cómodos para leer de manera fluida) propicia el ingreso de los alumnos al mundo que esconden los textos, les permite disfrutar de narraciones entretenidas y variadas, con un grado creciente de complejidad. La lectura en voz alta debe ser expresiva y rica en matices, para crear climas y despertar la curiosidad de los alumnos. Luego de la lectura, el libro propone espacios de intercambio sobre lo leído. Las instancias de comentario y de opinión buscan conformar una posición estética y personal, que establece una relación de compromiso y empatía con la obra leída. Estos espacios permiten también que el docente evalúe las posibilidades comprensivas y expresivas de los destinatarios. Es fundamental, en este momento de la alfabetización, crear múltiples situaciones de **comunicación oral** en las que todos puedan ordenar su relato o sus opiniones, expresarse cada vez con mayor claridad para ser comprendidos por los demás, esperar su turno para hablar, escuchar y tomar como fuente de enriquecimiento personal la palabra de los pares.

Además, la propuesta didáctica cuenta con **actividades de comprensión lectora** que invitan a recorrer una y otra vez el texto para interrogarlo y redescubrirlo. En este sentido, las sucesivas aproximaciones y la posibilidad de releer un texto permiten descubrir palabras que, una vez memorizadas, pasan a integrar un “banco de datos” para escribir otras nuevas. Asimismo, recordar algún fragmento del texto y releerlo al reconocerlo brinda confianza en las posibilidades de convertirse en lectores expertos. De esta manera, se estimula la creación de situaciones que propician la reflexión sobre lo leído e incrementan las experiencias de acercamiento a la literatura.

Las situaciones didácticas presentadas en el libro y el fichero también brindan a los niños la posibilidad de enfrentarse al desafío de usar la letra cursiva en contextos diversos.

Asimismo, en cada capítulo se encuentran actividades que estimulan la **exploración de la lengua escrita** para permitir que los alumnos participen en nuevas experiencias como lectores y escritores. Los contenidos que allí se plantean están graduados de manera tal que propician acercamientos de complejidad creciente. Es por eso que las actividades se encuentran diseñadas para que la resolución genere un desafío real: no deben ser demasiado complejas (al punto de volverse inabordables), ni demasiado sencillas (porque no representarían ningún desafío).

Las actividades en las que se plantean **situaciones de lectura directa** posicionan a los alumnos frente al reto de leer por sí mismos, poniendo en acción sus conocimientos para enfrentar y resolver problemas relativos a la comprensión de lo escrito. Estas situaciones se complejizan a medida que logran leer de manera convencional, pero se planifican desde los primeros capítulos concibiéndolos como lectores plenos. Aquí es donde las estrategias lectoras evidencian en ocasiones un conocimiento suficiente para resolver la tarea y, en otras, la necesidad de modificar algún pensamiento para poder llevar a cabo la consigna.

Las actividades de **escritura** se apoyan en los conocimientos sobre el sistema alfabético con los que los alumnos cuentan, pero también plantean la necesidad de apropiarse de nuevos saberes. En ocasiones, encontrarán de forma autónoma las fuentes de información necesarias disponibles en el libro; otras veces, requerirán de la intervención del docente y del intercambio con los compañeros. Las situaciones planeadas propician que los alumnos afiancen de manera gradual el uso de la letra cursiva.



#### Material de lectura sugerido para el docente

- MECyT, *Lengua 3, Primer ciclo*, Buenos Aires, 2006-2007 (Colección Cuadernos para el aula). ([http://www.me.gov.ar/curriform/nap/3ero\\_lengua.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/nap/3ero_lengua.pdf))
- *Canal Pakapaka* (<http://www.pakapaka.gob.ar/>).
- *EnCuentos* (<http://www.encuentos.com/>).
- Canal *Encuentro* (<http://www.encuentro.gob.ar/>).
- Revista *Imaginaria* (<http://www.imaginaria.com.ar/> - <https://es-la.facebook.com/imaginaria.com.ar/>).
- ACTIS, Beatriz, *Taller de Lengua: de la oralidad a la lectura y a la escritura*, Rosario, Homo Sapiens, 2003.
- BORRERO BOTERO, Liliana, *Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención*, Bogotá, Norma, 2008.
- CHARTIER, A. M., *Enseñar a leer y escribir*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- COLOMER, Teresa, *La formación del lector literario*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- DEHANT, André y GILLE, Arthur, *El niño aprende a leer*, Buenos Aires, Kapelusz, 1976.
- MECyT, *Aportes para el seguimiento del aprendizaje en procesos de enseñanza*, Buenos Aires, 2006.
- MECyT, *Al son de las palabras*, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2012 (Serie Piedra Libre para Todos). (<http://goo.gl/WTRTgz>)
- PADOVANI, Ana, *Contar cuentos: desde la práctica hacia la teoría*, Buenos Aires, Paidós, 2000.
- REYES, Yolanda, *La casa imaginaria: lectura y literatura en la primera infancia*, Bogotá, Norma, 2008.
- RODARI, Gianni, *Gramática de la fantasía*, Buenos Aires, Colihue, 2004.

# PLANIFICACIÓN ANUAL DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Propósitos	Contenidos	Situaciones didácticas y modos de aprender	Recursos y sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar la función comunicativa de la lengua.</li> <li>• Disfrutar de textos leídos por el docente.</li> <li>• Participar de conversaciones a partir de los textos leídos.</li> <li>• Comprender consignas de tareas escolares.</li> <li>• Leer imágenes.</li> <li>• Narrar, renarrar, relatar.</li> <li>• Escuchar para interpretar.</li> <li>• Solicitar aclaraciones, exponer la propia opinión y justificarla, narrar, describir, refutar, solicitar justificaciones a lo dicho por otro.</li> </ul>	<p><b>Comprensión y producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en situaciones comunicativas diversas.</li> <li>• Lectura de imágenes y del paratexto para anticipar un texto.</li> <li>• Escucha comprensiva y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas y otros géneros poéticos orales.</li> <li>• Renarración.</li> <li>• Opiniones y conclusiones.</li> <li>• Exposición.</li> <li>• Uso de la palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y comentar diferentes textos literarios (poesías, fábulas, historietas, leyendas, obras de teatro), elegidos por el docente y/o los alumnos.</li> <li>• Hacer preguntas que ayuden a manifestar la comprensión de lo escuchado.</li> <li>• Propiciar la renarración de lo leído por parte de los alumnos.</li> <li>• Recitar coplas, trabalenguas y adivinanzas para ahondar en la dimensión lúdica del lenguaje.</li> <li>• Plantear preguntas motivadoras que inviten al relato de experiencias personales.</li> <li>• Favorecer la escucha de experiencias de otros.</li> <li>• Ponderar y valorar exposiciones personales.</li> <li>• Propiciar el uso de la palabra con respeto hacia los demás.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabador, reproductor de CD.</li> <li>• Libros de cuentos, fábulas, leyendas, poesías, historietas, obras de teatro, enciclopedias infantiles.</li> <li>• Portadores de texto: carteles, carteleras, diarios, revistas, recetarios, enciclopedias, computadora.</li> <li>• Biblioteca del aula y/o de la escuela.</li> </ul> <p><b>Actividad sugerida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recomienda la realización periódica de rondas, que podrán organizarse dos veces por semana, al comenzar o al finalizar la jornada. Algunas de las temáticas que pueden abordarse: noticias del fin de semana, acontecimientos que los alumnos o el docente deseen comunicar a todo el grupo, algún suceso particular en la escuela, la discusión de estrategias para solucionar un conflicto surgido durante la jornada, etcétera.</li> </ul> <p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imaginaria</i> (<a href="http://www.imaginaria.com.ar">www.imaginaria.com.ar</a>).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos.</li> <li>• Escuchar leer al docente y regresar al texto de manera autónoma.</li> <li>• Leer con el docente y por sí mismo.</li> <li>• Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas.</li> <li>• Leer las fuentes dadas y explorar otras.</li> <li>• Leer palabras que contienen las letras, los grupos de letras, las clases de palabras y las reglas ortográficas que se presentan en cada capítulo.</li> <li>• Leer para buscar información.</li> <li>• Explorar textos.</li> <li>• Seleccionar y reconocer materiales.</li> <li>• Leer para hacer.</li> <li>• Llevar a cabo lecturas individuales y grupales.</li> <li>• Leer textos breves literarios y no literarios.</li> <li>• Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee.</li> <li>• Reconocer progresivamente lo que las obras tienen en común para reconocer géneros, estilos, etcétera.</li> </ul>	<p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de una comunidad de lectores.</li> <li>• Lectura de textos literarios y no literarios.</li> <li>• Lectura de palabras, de oraciones que conforman textos y de fragmentos de textos.</li> <li>• Comprensión y discusión sobre lo leído.</li> <li>• Localización de la información buscada.</li> <li>• Tipos de texto: cuentos tradicionales, fábulas, leyendas, poesías, obras de teatro, historietas, adivinanzas, colmos y trabalenguas.</li> <li>• Textos instruccionales: recetas, instrucciones para armar o usar un determinado artefacto, o para participar en un juego.</li> <li>• Lectura expresiva en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurrir a la lectura para cumplir diversos propósitos, en distintas situaciones (considerando el período de alfabetización que atraviesan los alumnos).</li> <li>• Establecer vínculos entre ficción y realidad.</li> <li>• Monitorear la interpretación.</li> <li>• Diferenciar y reconocer tipos de texto por su diagramación y/o silueta.</li> <li>• Adecuar la modalidad de la lectura al propósito del texto.</li> <li>• Descubrir, a través de la comparación y análisis de textos, oraciones interrogativas y exclamativas, el uso de signos de puntuación y las características de diferentes tipos textuales.</li> <li>• A partir de la lectura de los índices de los libros, orientarse acerca del contenido.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabador, reproductor de CD.</li> <li>• Libros de cuentos, historietas.</li> <li>• Portadores de texto: carteles, carteleras, diarios, revistas, recetarios, enciclopedias, computadora.</li> <li>• Biblioteca del aula y/o de la escuela.</li> </ul> <p><b>Actividad sugerida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como complemento de las narraciones de los capítulos del libro, se sugiere la lectura de una novela seleccionada por el docente. Se recomienda leer un capítulo cada día; antes de pasar al nuevo capítulo, los alumnos tendrán que recordar entre todos el capítulo anterior.</li> </ul> <p><b>Lecturas recomendadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El misterio del pollo en la batea</i>, de Javier Arévalo.</li> <li>• <i>Soloman</i>, de Ramón García Domínguez.</li> <li>• <i>El misterio de la casa verde</i>, de Norma Huidobro.</li> <li>• <i>La familia López</i>, de Margarita Mainé.</li> <li>• <i>Betina y la máquina del tiempo</i>, de Graciela Montes.</li> </ul> <p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Revista Imaginaria</i> (<a href="http://www.imaginaria.com.ar">www.imaginaria.com.ar</a>).</li> <li>• <i>Pakapaka</i> (<a href="http://www.pakapaka.gob.ar">www.pakapaka.gob.ar</a>).</li> <li>• <i>Canal Encuentro</i> (<a href="http://www.encuentro.gob.ar">www.encuentro.gob.ar</a>).</li> <li>• <i>Educ.ar</i> (<a href="http://www.educ.ar">http://www.educ.ar</a>).</li> </ul>

## PLANIFICACIÓN ANUAL DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Propósitos	Contenidos	Situaciones didácticas y modos de aprender	Recursos y sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurrir a la escritura con un propósito determinado (comunicarse, transcribir, informar, invitar, convencer, etcétera).</li> <li>Completar la escritura de palabras.</li> <li>Escribir palabras, oraciones y párrafos.</li> <li>Completar o escribir textos breves.</li> <li>Revisar y corregir lo que se escribe.</li> <li>Consultar el diccionario o a otras personas para resolver dudas ortográficas</li> </ul>	<p><b>Escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intención de lo que escribe.</li> <li>Diferenciación de destinatarios.</li> <li>Consultas y apoyaturas.</li> <li>Textos y portadores de textos: afiches, reglamentos, instrucciones de juegos, recetas, invitaciones, mensajes, cartas, correos electrónicos, noticias periodísticas, publicidades y propagandas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer actividades y juegos que permitan el desarrollo de habilidades para escribir palabras, oraciones y textos breves; juegos con rimas, escritura de palabras siguiendo diferentes consignas, escritura de una carta, una narración, respuestas a preguntas, completamiento de historietas, etcétera.</li> <li>Intervenir para adaptar el registro del lenguaje al destinatario y a la situación comunicativa (más o menos formal o afectivo, etcétera).</li> <li>Propiciar la consulta entre pares para decidir un escrito.</li> <li>Orientar y monitorear la elección y el uso de la presentación según el tipo de texto.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichero.</li> </ul> <p><b>Actividad sugerida</b></p> <p>Escritura de un libro de poesías entre todos los alumnos de Tercero. La escritura de las poesías se llevará a cabo de manera individual, con la asistencia del docente y de los pares en instancias de revisión y corrección. Se sugerirá a los niños que, luego de leer una selección de las poesías del libro, lleven a cabo algunas sesiones de juegos con rimas y análisis de este tipo de texto. La escritura se verá enriquecida si leen muchas poesías, juegan a cambiar algunas palabras, arman rimas con sus nombres, etcétera. El docente les propondrá reunir todas las producciones para armar un libro. Entre todos pueden confeccionar el índice y realizar las ilustraciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y utilizar las letras del alfabeto en escrituras guiadas y autónomas.</li> <li>Reflexionar acerca de las regularidades del sistema alfabético y sistematizar los descubrimientos.</li> <li>Escribir textos respondiendo a diferentes propósitos.</li> <li>Usar los signos de puntuación y entonación.</li> <li>Reconocer las reglas de uso de mayúsculas (a comienzo de oración y en sustantivos propios).</li> <li>Utilizar el diccionario.</li> <li>Reconocer sustantivos y adjetivos, su clasificación y reglas de concordancia; verbos y tiempos verbales; familias de palabras.</li> </ul>	<p><b>Manejo del código de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de letras, oraciones y tipos de texto.</li> <li>Reflexión acerca de las regularidades del sistema alfabético.</li> <li>Reconocimiento y escritura de oraciones interrogativas y exclamativas.</li> <li>Grupos ortográficos.</li> <li>Familias de palabras.</li> <li>Reconocimiento y escritura de sustantivos propios y comunes. Identificación del género y el número.</li> <li>Reconocimiento y utilización de la noción de concordancia entre sustantivos y adjetivos.</li> <li>Reconocimiento y utilización de adjetivos calificativos; sinónimos, antónimos, hipónimos e hiperónimos; aumentativos y diminutivos, onomatopeyas; palabras homófonas; verbos y tiempos verbales.</li> <li>Reconocimiento de las características de cada género textual (estructura de la narración, de la carta, de la noticia periodística, del poema, del texto de instrucciones, etcétera).</li> <li>Reconocimiento de palabras agudas, graves y esdrújulas.</li> <li>Identificación de la estructura narrativa: introducción, nudo y desenlace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenir para que los alumnos aprendan a reconocer y escribir letras; armar oraciones; producir textos narrativos, realizar descripciones.</li> <li>Presentar textos modelo para que puedan realizar comparaciones.</li> <li>Propiciar la escritura clara (grafías, separación de palabras dentro de la oración); uso de signos de puntuación y entonación; uso de onomatopeyas; ampliación del vocabulario (aumentativos, diminutivos, redes semánticas).</li> <li>Contribuir a crear el hábito de revisar la propia escritura y crear situaciones en las que las producciones de los niños son comentadas</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diccionario escolar.</li> </ul> <p><b>Actividad sugerida</b></p> <p>Producción de una cartelera escolar para consultas. Se sugiere destinar un sector de una pared del aula para pegar afiches con las reglas ortográficas que los alumnos aprenden a lo largo del año. En ese sector también podrán ponerse ejemplos de clases de palabras, accidentes morfológicos, relaciones semánticas (sinónimos, antónimos, hiperónimos con sus hipónimos), diptongos, palabra agrupadas por su sílaba tónica, homófonos comunes, etcétera. También puede usarse ese espacio para anotar palabras cuya escritura ofrece cierta dificultad para los alumnos. Cuando surja alguna duda, los niños acudirán a la cartelera para intentar resolverla. Además, puede haber un estante pequeño con diccionarios escolares para que los alumnos se habitúen a consultarlos.</p>

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### Proyecto: “Cocinemos juntos”

*El siguiente proyecto puede ser articulado con otras áreas de Tercer Grado como Ciencias sociales y Matemática.*

#### Propósitos

- Utilizar la escritura como medio de comunicación.
- Participar de conversaciones a partir de los textos leídos.
- Leer detenidamente y en forma ordenada los textos instruccionales.
- Tomar en cuenta la información que brindan los textos instruccionales (y las ilustraciones que los acompañan) para llevar a cabo las preparaciones indicadas.
- Releer el texto para recordar las instrucciones.
- Escribir textos instruccionales.
- Construir estrategias de lectura a partir del reconocimiento de la estructura característica del tipo textual.
- Interpretar unidades de medida de uso convencional y usar instrumentos de medición (balanza, jarra medidora, etcétera).
- Realizar mezclas y observar transformaciones de los materiales.

#### Contenidos

- Palabras y oraciones.
- Escucha comprensiva de textos leídos por el docente o por los pares.
- Participación en conversaciones escolares.
- Confección de recetas de cocina.
- Lectura de recetas de cocina.
- Lectura de imágenes.
- Lectura, reordenamiento y elaboración de una receta.
- Clases de palabras: sustantivos comunes.
- Unidades de medida de peso y capacidad.
- Uso de instrumentos de medición.
- Los materiales: mezclas y transformaciones.

#### Tiempo sugerido

Dos semanas.

#### Logros

Al finalizar las actividades que se presentan a continuación, los alumnos habrán experimentado la posibilidad de hacer un libro de recetas para compartir con sus familias y de llevar a cabo algunas experiencias como cocineros.

#### Secuencia de actividades

##### Actividad 1

La primera actividad tiene como propósito indagar sobre las ideas previas de los niños sobre los textos instruccionales en general y sobre las recetas de cocina en particular.

El docente presentará una receta culinaria. Es importante que en el modelo se perciba claramente la distribución característica de los textos instruccionales (por ejemplo: lista de ingredientes y procedimiento con pasos numerados). Luego de seleccionar la que considere más adecuada, la transcribirá en una cartulina para que esté accesible para todos en el aula.

En un primer momento, les propondrá a los alumnos que observen y lean de manera autónoma todo el texto para descubrir de qué trata.

Luego de unos minutos, los estimulará para que identifiquen:

- el título (que presenta el texto y posibilita la realización de anticipaciones);
- la lista de los ingredientes (se focalizará la atención en que se presentan los sustantivos concretos acompañados por adjetivos numerales y unidades convencionales de medida);
- las instrucciones para la preparación de la receta (se señalará la enumeración de las acciones, resaltando los recursos gráficos y las formas verbales);

Una vez que hayan distinguido las partes de la receta, se les propondrá a los niños que expliquen la función que cada una tiene en el texto.

Luego, leerán todos juntos la receta, buscarán dónde están escritos los ingredientes, verificarán si en la escuela cuentan con los utensilios que se mencionan en la preparación y determinarán qué utensilio o ingrediente traerá cada uno a la escuela para poder preparar la receta.

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

### Actividad 2

El docente fijará una fecha para la realización de la receta. Para ese día, cada alumno deberá acordarse de llevar a la escuela los ingredientes y utensilios que le hayan sido asignados.

Todos juntos, y con ayuda del docente, se podrán a cocinar. Luego, compartirán el plato que prepararon.

### Actividad 3

El docente les solicitará a los alumnos que busquen en sus casas una receta familiar.

Todos juntos analizarán los textos que han llevado a clase, nuevamente identificarán las partes y la forma en la que están escritos.

Con las recetas, armarán una cartelera para el aula para que todos puedan leerlas. Tener siempre a disposición textos a la vista estimula la lectura en instancias que no son planificadas con dicho fin. Es habitual, en los primeros años de escolaridad, ver a niños leer carteles y textos colgados en las paredes (por ejemplo, al terminar una tarea).

### Actividad 4

El docente les presentará a los alumnos una receta desordenada y les pedirá su colaboración para volver a organizarla.

Repartirá los fragmentos por equipos para que los reordenen. El texto quedará segmentado de la siguiente manera:

- preparación;
- ingredientes;
- el nombre de la receta.

Los equipos trabajarán con los recortes, cada grupo pegará en un papel la receta reordenada y, luego, se discutirá acerca de la corrección de dichos reordenamientos. Podrán trabajar todos con la misma receta o cada equipo con una diferente, respetando los tres segmentos mencionados.

El docente interrogará sobre si les parece posible colocar primero los pasos de la preparación, luego el nombre de la receta y finalmente los ingredientes. Solicitará justificación para las respuestas.

En este caso, el trabajo está focalizado en la observación de la organización de la superestructura del texto.

Las recetas reordenadas quedarán expuestas en un afiche en el salón de clases.

### Actividad 5

Los niños traerán libros o revistas de cocina a la escuela (pueden conseguirlos en sus casas o en la biblioteca). En equipos, leerán los índices y elegirán una receta por el voto de la mayoría. Luego, el docente transcribirá o fotocopiará la receta más votada y recortará los pasos del procedimiento. En este caso, el trabajo estará focalizado en los pasos de la preparación y no en el texto completo, que ya se ha trabajado en instancias previas.

Repartirá a cada alumno los segmentos del texto para que los reordene de manera autónoma. Entre todos, conversarán acerca de las "pistas" que el texto les dio para darse cuenta del orden que debían seguir. Una vez ordenados, cada alumno ilustrará los pasos de la receta.

En esta actividad se apunta al análisis de la ordenación cronológica de la secuencia de pasos de las instrucciones. Será enriquecedor realizar dos veces este ejercicio con recetas diferentes.

Si el docente considera que las recetas traídas por los niños resultan muy complejas para llevarlas a cabo, podrá utilizar las que se presentan a continuación.

### Actividad 6

Para finalizar, armarán con todas las recetas trabajadas un libro de recetas de Tercero, que irá rotando por casas para que cada familia disfrute el trabajo realizado y copie su receta preferida.



PRÁCTICAS  
DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## ¿Armamos la narración?



Recorten las tres imágenes y péguenlas en sus cuadernos ordenadas para contar la historia.



Escriban, al lado de cada imagen, la parte de la historia que aparece dibujada.



Comenten entre todos: ¿cómo reconocieron el comienzo, el nudo y el desenlace de esta narración?

PRÁCTICAS  
DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## Los payasos



Lean el siguiente texto y marquen cada párrafo con una llave { .



Los payasos son una parte fundamental de las funciones de circo. En ninguna función falta el número de los payasos.

Para vestirse y maquillarse, los payasos usan siempre colores fuertes y llamativos. Así logran que el público que está lejos los pueda ver.

En la cara se dibujan una enorme sonrisa y tienen la conocida nariz con forma de pelota. Suelen vestirse con amplios pantalones de colores, camisas rayadas o a lunares, guantes, zapatos grandes y una peluca.



Contesten las preguntas.



- ¿Cuántos párrafos tiene este texto?
- ¿Cuántas oraciones tiene el último párrafo?
- ¿En qué párrafo se nombra al público?



Conversen entre todos: ¿cómo reconocieron dónde empieza y dónde termina un párrafo?

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

En la granja



Copien cada onomatopeya donde corresponda.

Cua, cua.

Pío, pío.

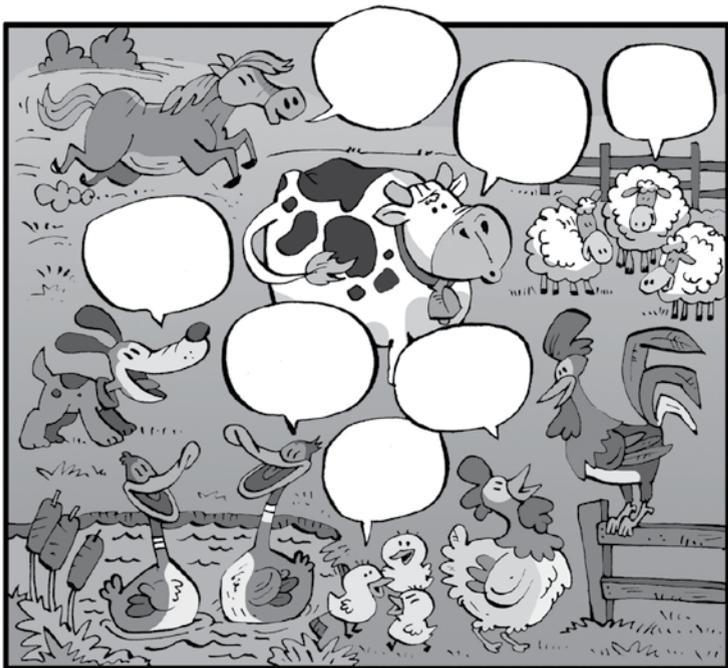
Guau.

Muuuu.

Quiquiriquí.

Hiiiiii.

Beeeee.



Dibujen en sus cuadernos un animal con su onomatopeya.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Entonando



Coloquen los signos de admiración (!) y de interrogación (?) donde corresponda.

¿Qué hora es



¿Qué cocinamos hoy



¡Feliz cumpleaños

¿Cómo te llamás



¿Qué lindo paisaje

¿Qué susto



¿Cómo me divertí ayer



Lean en voz alta cada oración.



Escriban en sus cuadernos tres preguntas que quieran hacerle a su compañero de banco. Luego, léanselas para que las responda. Recuerden utilizar los signos que corresponden.

PRÁCTICAS  
DEL LENGUAJE

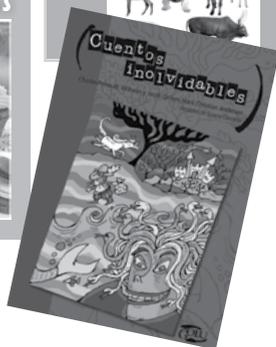
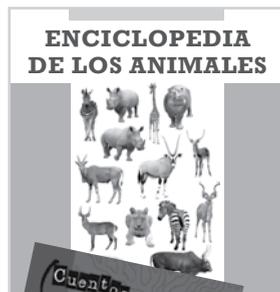
NOMBRE: .....

FECHA: .....

## Libros para todos los gustos



Rodeen con un color las tapas de los libros que contienen textos informativos.



Comenten entre todos: ¿en cuál de los libros pueden encontrar estos temas?

Salvajes y domésticos

Los primeros vuelos

El barco más grande

Insectos sorprendentes

Los grandes carnívoros

Los medios terrestres

PRÁCTICAS  
DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## Otro paso... un repaso



Unan con flechas para indicar a qué parte de la narración corresponde cada una de estas oraciones.

Nudo

Había una vez un joven muy pobre.

Comienzo

Logró sacar a la princesa del laberinto donde se había perdido.

Desenlace

Se casó con una princesa y vivieron felices.



Entre todos, inventen la historia completa y cuéntenla en voz alta.



Completan la información.

**Luna** es una palabra que tiene ..... letras y ..... sílabas.

**Iluminar** es una palabra que tiene ..... letras y ..... sílabas.

La palabra **imagen** tiene ..... sílabas y la palabra **imágenes** tiene ..... sílabas.

PRÁCTICAS  
DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## ¡A completar!



Completen el texto con las siguientes palabras.

compartir - timbre - empanadas - impecable

María hizo una fiesta de cumpleaños. Ese día, Gustavo ordenó el aula y la dejó ..... Julieta y Adriana trajeron ..... de jamón y queso para ..... Comieron hasta que tocó el ..... del recreo. ¡Estuvo divertidísimo!



Lean el texto que describe a Ámbar y subrayen con un color las palabras que tienen **mb** o **mp**.

A Ámbar le encanta ir al club. Allí hace natación y ya aprendió a tirarse del trampolín. Pero lo que más le gusta es el campamento escolar. Esos días, se la pasa jugando con sus compañeros y, a la tarde, tocan zambas acompañándose con el bombo.

PRÁCTICAS  
DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## Sorpresas y preguntas



Escriban las preguntas para cada respuesta. Recuerden utilizar los signos de interrogación.

- .....

-Me llamo Adrián.

- .....

-Son las nueve y media.

- .....

-Tengo 8 años.

- .....

-Milanesa con puré.



Subrayen con verde las oraciones interrogativas y con azul, las exclamativas.

¡Feliz primavera!

¿Por qué llegaste tan tarde?

¿Querés venir a mi casa?

¡Me divertí muchísimo!

¡Qué lío!

¿Qué hicieron hoy en el cole?



La raya de diálogo.

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## Diálogos en el recreo



Completen el siguiente diálogo. Recuerden colocar la raya de diálogo.

-Lucas, se me ocurrió una idea genial...

-¿A ver? Contámela.

-¡Qué buena idea! ¿Y a quién podemos invitar?

-¿Llevamos comida? Yo puedo llevar uno de los budines que hace mi mamá.

-¡Uy, el timbre!



Escriban un diálogo entre Caperucita Roja y el lobo, cuando se encuentran en la casa de la abuela.



Uso de **nv**.

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## Inventamos un diario



Lean la portada de este diario y rodeen con un color las palabras que se escriben con **nv**.

AÑO XI **Diario Convivencia** N° 126

**Convención para la defensa del ambiente**

**Llegó el invierno: ola de frío en todo el país**

**Descubren nuevas especies de invertebrados**

**La selección de básquet, invencible**

**Entrevista a Felipe Verón, un gran investigador**

.....

.....

.....



Escriban en el lugar en blanco otro titular que contenga una palabra con **nv**.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Primer paso del repaso



Escriban los signos de admiración y de interrogación donde corresponda.

¿Cómo te fue en el cumple de Sofi?



Estuvo espectacular, mami.



Recorten y peguen la parte que falta en cada palabra.

bo[ ]ero	[ ]arco	e[ ]ñado
co[ ]idar	o[ ]jú	ta[ ]jén
tíe[ ]o	e[ ]lortorio	[ ]jento
ca[ ]era	[ ]entana	ca[ ]allo

[ ]mp	[ ]mb	[ ]nv	[ ]mb	[ ]nv	[ ]v
[ ]mp	[ ]v	[ ]b	[ ]mb	[ ]b	[ ]nv

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Último paso del repaso



Completen el siguiente grafitograma y descubran la palabra que se esconde en la columna pintada de verde.

1	I	[ ]	[ ]	E	[ ]	[ ]	O	[ ]	A	I	A
2	[ ]	[ ]	[ ]	D	[ ]	[ ]	[ ]	L	G	[ ]	[ ]
3	[ ]	[ ]	[ ]	I	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	R	N
4	[ ]	[ ]	[ ]	R	[ ]	[ ]	[ ]	N	[ ]	[ ]	[ ]
5	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	E	[ ]	R	A
6	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	O	[ ]	[ ]	A
7	[ ]	[ ]	[ ]	B	[ ]	[ ]	[ ]	J	[ ]	[ ]	[ ]



Referencias

- Una oración que expresa una pregunta, es una oración...
- Para escribir una conversación, se utiliza al principio de la oración la raya de...
- Estación más fría del año.
- Estación más calurosa del año.
- Esparcir las semillas para que crezcan las plantas.
- Nariz del elefante.
- Insecto que produce miel.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Sustantivos para todos los gustos



Completen el cuadro con sustantivos comunes.

Cosas que dan risa	Cosas que se encuentran en una cocina	Cosas que dan miedo	Elementos que se encuentran en la escuela
chistes	cacerola	fantasmas	nizarrón
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



Completen este otro cuadro con sustantivos propios.



Nombres de amigos	Nombres de personajes de películas	Nombres de provincias	Nombres de miembros de mi familia
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Parecidos, pero diferentes



Escriban oraciones como en el ejemplo.

Rosa - rosa



Mi amiga Rosa compró una rosa para regalarle a su mamá.

Marco - marco



.....

Coco - coco



.....



Elijan un sustantivo de cada fila y escriban una oración donde aparezcan.

Sustantivos comunes	elefante	camalote	circo
Sustantivos propios	Dumbo	Paraná	Reynaldo

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

La historieta.

Revisión.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Una historieta para compartir



Completen los globos y dibujen el final de la historieta.



Completen el tablero de "Tutti frutti".  
Las palabras pueden tener estos sonidos al comienzo o en el medio.



	Animales	Cosas	Nombres de persona
Con <b>ca, co</b> o <b>cu</b>	.....	.....	.....
Con <b>que</b> o <b>qui</b>	.....	.....	.....
Con <b>ga, go</b> o <b>gu</b>	.....	.....	.....
Con <b>gue</b> o <b>gui</b>	.....	.....	.....



Rodeen con un color los sustantivos comunes y con otro color los sustantivos propios.

Romualdo es un zorro muy divertido. Vive en un campo cerca del río Quequén. Le gusta pescar mojarritas con su amigo, el quirquincho Gualberto.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Uso de r y rr.

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Carrera de sonidos



Rodeen con un color la palabra que corresponde a cada dibujo.



corro  
coro



carreta  
carea



perra    pera



Completen los espacios vacíos con r o rr.



\_\_\_ ueda



colado \_\_\_



pe \_\_\_ o



lo \_\_\_ o



se \_\_\_ ucho



ja \_\_\_ a



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Mi cumpleaños



Completen la narración con adjetivos calificativos y comparaciones.

¡Finalmente llegó el día de mi cumpleaños!

Temprano, me despertaron mi papá y mi perro Tomi

muy .....

Me trajeron un ..... desayuno

y un paquete ..... como .....

Cuando abrí el regalo, me quedé con la boca abierta.

Era muy pero muy ..... y .....

Después pusimos guirnaldas ..... en las

paredes y globos en las puertas. La casa estaba como

.....



Lean las narraciones en voz alta y comenten: ¿todos los textos quedaron iguales? ¿Por qué?



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Cada cosa en su lugar



Unan las palabras según corresponda.

El

computadoras

arriesgados

Los

jinetes

travieso

La

cachorro

jugosa

Las

fruta

modernas



Completen las frases como en el ejemplo.



El gato blanco



..... gatos .....



..... gata .....



..... gatas .....

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Titulares y copetes



Recorten los titulares y los copetes y peguen en sus cuadernos cada titular con el copete que corresponde.



Elijan unos de los titulares y escriban la noticia.



Hogar para perros abandonados

Un animal increíble

Pequeño genio

¡A cuidar los espacios públicos!

Manuel Rodríguez, de 8 años, ganó el concurso internacional de arte. Compitió con participantes de todos los países del mundo.

La Asociación Protectora de Animales de nuestra ciudad inaugura un nuevo refugio para perros que viven en la calle.

Una sonda submarina logró fotografiar un calamar gigante que vive en las profundidades del mar.

Este domingo los vecinos saldrán a la calle y realizarán un gran operativo de limpieza de las plazas.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Primer paso del repaso



Marquen en las adivinanzas los adjetivos calificativos y escriban las respuestas.

Soy bonito por delante,  
algo feo por detrás,  
me transformo a cada instante  
porque imito a los demás.

.....

Sube llena,  
baja vacía...  
Si no se apuran,  
la sopa se enfría.

.....

Respuestas: espejo, cuchara, peine.

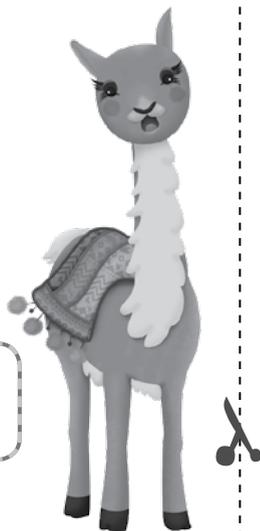
Tengo dientes y no muerdo,  
desenredo con cuidado,  
caminos abro en tu pelo,  
sea liso o enredado.

.....



Subrayen la palabra correcta.

Las respuestas de las adivinanzas son  
adjetivos / sustantivos.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Último paso del repaso



Completen el siguiente cuadro agregando dos ejemplos en cada columna.

Palabras con <b>r</b> inicial	Palabras con <b>r</b> final	Palabras con <b>rr</b>	Palabras con <b>r</b> en el medio	Palabras con <b>h</b> inicial
<i>rosa</i>	<i>almibar</i>	<i>guitarra</i>	<i>cara</i>	<i>helado</i>
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....



Elijan una palabra de cada columna del cuadro y escriban oraciones con ellas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Uso de la **b** en algunas formas verbales.

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Lindos recuerdos



Escriban las oraciones como en el ejemplo.



Mabel (estudiar) danzas.

Mabel estudiaba danzas.



Miguel (jugar) al fútbol.



Susana (tomar) clases de canto.



Clara y Tomás (coleccionar) estampillas.



Conversen entre todos: ¿en qué tiempo están los verbos que completaron? ¿Qué tienen en común?



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Palabras familiares



Escriban tres palabras de la misma familia.

campo

fiesta

pan

.....

.....

.....



Escriban cada palabra en la familia que corresponda.



frutal - florista - zapatería - florido - zapatero  
zapatillas - frutería - florería - frutera

flor

zapato

fruta

.....

.....

.....

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Otro paso... un repaso



Sigan las instrucciones y escriban un relato breve en sus cuadernos.

Instrucciones para escribir un relato

1. Elijan un título de la lista.

- El buscador de antigüedades
- La tejedora mágica
- Líos en la relojería

2. Piensen y anoten.

- ¿Cuáles serán los personajes?

- ¿En qué lugar sucede la historia?

- ¿Cuáles son algunas de las acciones que realizan los personajes?

3. Escriban el relato en una hoja de borrador.

4. Léanselo en voz alta a un compañero.

5. Entre los dos, piensen: ¿qué se podría mejorar?

6. Revisen la ortografía y la puntuación.

7. Pasen el relato en limpio en sus cuadernos e ilústrenlo con un dibujo.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

La sílaba más intensa



Separen en sílabas las siguientes palabras. Luego, rodeen con un color la sílaba tónica.

reloj ..... gatos .....

fósforo ..... castillo .....



Recorten las sílabas y péguenlas para formar los nombres de las imágenes. Una ayuda: la sílaba tónica de cada palabra está con fondo grisado.



der la fo **lé** cua col ca

te no ra mo **chi** no





PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Celeste, la cocinera



Continúen la narración usando la mayor cantidad posible de las palabras del recuadro.

cebollas - ciruelas - aceite - cerezas - dulce  
 aceitunas - docena - tacita - carnicero  
 bocina - cepillo - cinta - doce - lapicera

Ese sábado, Celeste se levantó decidida a sorprender a su familia con un plato delicioso. Entró en la cocina, se puso el delantal y el gorro y comenzó a investigar qué había en la alacena.



.....

.....

.....

.....

.....



Subrayen todas las palabras con **ce** o **ci** que aparecen en el texto.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Grandes y chiquitos



Completen el cuadro escribiendo el diminutivo y el aumentativo de cada palabra.

Diminutivo	Palabra	Aumentativo
.....	auto	.....
.....	libro	.....
.....	amigo	.....
.....	perro	.....



Reescriban en sus cuadernos el texto refiriéndolo a Periquito y Pericote. Usen los diminutivos y los aumentativos de las palabras resaltadas.



Pericote



Perico



Periquito

Perico vive en una **casa** de madera en el **patio**. Le gusta correr detrás de la **pelota** y buscar las **ramas** que yo arrojó. Si se resfría, le doy jarabe con una **cuchara**.

Cuando era cachorro, se divertía escondiendo los **zapatos** y haciendo **pozos** en el jardín.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Coplas disparatadas



Rodeen con el mismo color las palabras que riman.

Me gusta la cinta verde  
porque es color esperanza.  
Más me gustan las humitas  
porque me llenan la panza.

Anoche se asustó mucho  
mi hermanita Beatriz,  
porque se encontró la boca  
debajo de la nariz.

Tengo una vaquita mansa,  
la vaca más primorosa  
de pelo color canela  
y manchas de mariposa.



Unan con flechas las palabras que riman. Luego, elijan un par para escribir una copla disparatada en sus cuadernos.



diente

corazón

jarrón

martillo

anillo

paciente

perro

flan

pan

cerro



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

En el medio de la mar



Lean las coplas y elijan de la lista el verso final de cada una. Luego, escriban cada verso en su lugar.

- “¿Dónde perdí mi zapato?”.
- “Yo soy el más elegante”.
- “¿Dónde está mi espejo?”.
- “Mi radio no tiene antena”.



En el medio de la mar  
suspiraba un cangrejo  
y en el suspiro decía:

.....

En el medio de la mar  
suspiraba una ballena  
y en el suspiro decía:

.....

En el medio de la mar  
suspiraba un gato  
y en el suspiro decía:

.....

En el medio de la mar  
suspiraba un elefante  
y en el suspiro decía:

.....



Escriban en sus cuadernos una copla como las anteriores, donde aparezca una tortuga.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Primer paso del repaso



Encuentren en la sopa de letras, las siguientes palabras.

A	C	E	I	T	U	N	A	P
C	E	R	E	A	L	E	S	E
I	S	M	A	C	E	T	A	N
R	T	I	C	I	U	D	A	D
U	O	F	I	C	I	N	A	O
E	E	O	S	C	I	N	E	C
L	F	C	E	B	R	A	C	E
A	I	P	E	C	E	R	A	S
S	L	C	E	R	D	O	C	I

- cine
- oficina
- cesto
- ciudad
- pecera
- aceituna
- maceta
- doce
- cereales
- cerdo
- cebra
- ciruelas



Escriban oraciones con algunas de las palabras que encontraron en la sopa.

.....

.....

.....

.....

.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Último paso del repaso



Subrayen con un color los diminutivos que aparecen en esta poesía y con otro color las palabras que riman.

Estaba el señor don gato  
sentadito en su tejado  
con medicitas de seda  
y zapatito trenzado.



Separen en sílabas las siguientes palabras y marquen con color la sílaba tónica.

primavera .....

estación .....

soñador .....

pétalo .....

nariz .....



Encierren con un color las palabras agudas que encontraron en la actividad anterior.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Las tres juntas



Separen en sílabas las siguientes palabras. Luego, pinten de rojo la sílaba tónica.

música ..... tambor .....

papel ..... trompo .....

patineta ..... patín .....

helado ..... cálido .....

eléctrico ..... libreta .....

cajón ..... lámpara .....



Clasifiquen en el cuadro las palabras de la actividad anterior.

Agudas	Graves	Esdrújulas
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

De todo un poco



Subrayen en el texto con azul algunos sustantivos, con naranja algunos adjetivos y con rojo algunos verbos.



Este verano, mi papá nos llevó a la montaña. Caminé mucho, junté piedras coloridas y también jugué a la pelota con mi hermano y mi primo. A la noche, contemplábamos la Luna enorme y las estrellas brillantes, mientras tomábamos una rica sopa.

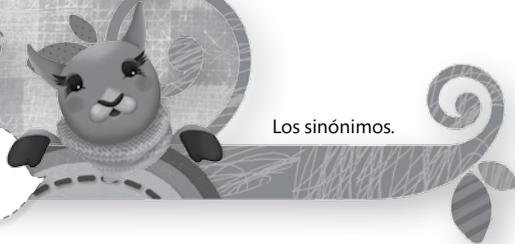


Miren el dibujo y completen el texto usando la clave de colores de la actividad anterior.

Teo  la

y hace un gol.





## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

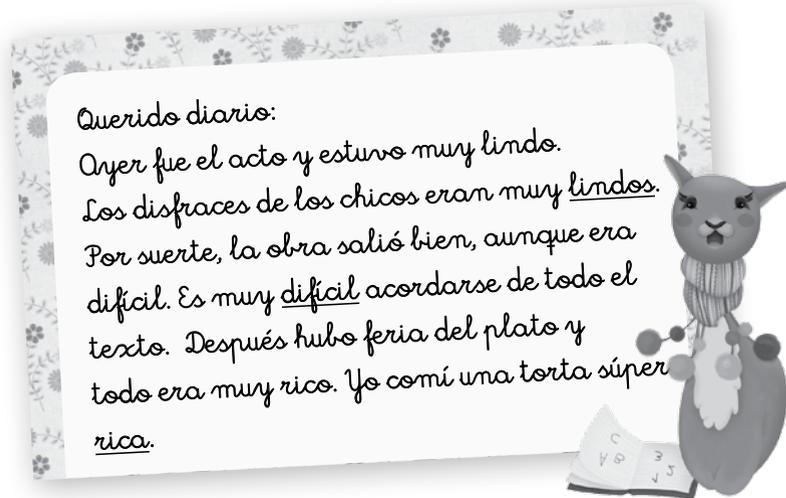
NOMBRE: .....

FECHA: .....

### Con sinónimos



Lean el diario de Gabi. Luego, copien el texto en sus cuadernos, reemplazando por sinónimos las palabras subrayadas, para no repetirlas.



Escriban sinónimos de las siguientes palabras.

malvado: .....

bonito: .....

cabello: .....

danza: .....

calendario: .....

fácil: .....

entretenido: .....

valeroso: .....



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE: .....

FECHA: .....

### Dos hermanos muy distintos



Juan y Juana son mellizos, pero son muy diferentes. Escriban el texto que describe a Juana, cambiando por antónimos las palabras subrayadas.

Juan se levanta de mal humor. Siempre tiene frío y cierra las ventanas. Come pocas tostadas y toma el café con leche muy amargo. Es muy atento en clase y le gusta leer historias largas.

Juana...

.....

.....

.....



Unan con flechas los antónimos.

lento

oscuro

hablar

rápido

claro

acompañado

solo

callar



**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Otro paso... un repaso



Rodeen con un color los pares de sinónimos y con otro color los pares de antónimos.

limpio - sucio

alegre - contento

abecedario - alfabeto

apagado - encendido



Escriban las siguientes palabras donde corresponda.

**perro - fogón - dominó - fábrica - salida  
correr - rápida - pelota - pájaro**

Agudas	Graves	Esdrújulas



Subrayen con azul los sustantivos, con naranja los adjetivos y con rojo los verbos.

Mi amiga come una rica manzana.

Un perro juguetón camina por la vereda soleada.



**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE**

NOMBRE: .....

FECHA: .....

Otro paso... un repaso



Lean las descripciones y anoten a qué tipo de texto corresponde cada una: carta, folleto o leyenda.

.....

Es un texto impreso que sirve para publicitar un lugar, un servicio o un producto.

.....

Es una narración sobre algún hecho o curiosidad de la naturaleza, explicados desde la imaginación de los pobladores de un lugar.

.....

Es un texto que una persona le escribe a otra en una hoja de papel y le envía en un sobre por correo.



Dibújense en sus cuadernos. Luego, escriban un autorretrato, es decir, un retrato de ustedes mismos.

Esta propuesta educativa rescata la evaluación como el proceso de obtener información sobre el estado de los saberes de los alumnos para luego tomar decisiones que permitan orientar las estrategias de enseñanza.

Prácticas del lenguaje/Lengua					
Eje	Contenidos/quehaceres	Alumno/a:.....	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
<b>Del hablante y del oyente</b>	Demuestra interés por expresarse				
	Toma la palabra en intercambios grupales				
	Conversa en grupo				
	Aprende a escuchar				
	Difiere sus respuestas respetando turnos de intercambio				
	Justifica sus posiciones a través de la argumentación				
	Adecua las intervenciones en los diálogos				
	Incrementa los temas de conversación abordados asociándolos con los temas de enseñanza				
	Avanza en los tiempos de escucha de cuentos y narraciones				
	Incorpora nuevas palabras y maneras de decir				
	Incluye variedad de registros eligiendo el nivel de formalidad según el destinatario				
Narra y renarra sosteniendo el hilo argumental					
<b>Del escritor y del lector</b>	Reflexiona sobre la lengua y sus sistema para escribir de manera convencional				
	Usa repertorio de palabras para dilucidar dudas				
	Orienta a sus compañeros en el uso de las listas de palabras para dilucidar dudas				
	Sostiene el propósito del texto que está escribiendo.				
	Planifica y revisa sus textos.				
	Comparte los textos con sus compañeros y lo revisa de manera colaborativa				
	Organiza el texto con signos de puntuación.				
	Lee con distintos propósitos				
	Busca libros y los explora evaluando la información paratextual				
	Elige textos más complejos sumando tramas argumentales				
	Va descubriendo sus propios gustos literarios				
	Incorpora a la lectura las marcas textuales				
	Hace anticipaciones de los textos				
	Elabora hipótesis y las sigue hasta confirmarlas, descartarlas o corregirlas				
Aplica las convenciones que se están estudiando					



LA RED DE APOYO DIGITAL (RAD) ES UNA PLATAFORMA DE APOYO PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO, PENSADA PARA COMPLEMENTAR Y EXPANDIR EL TRABAJO PRESENCIAL EN EL AULA.

- COMPLEMENTA LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES DEL AULA.
- ASISTE AL DOCENTE EN SU TAREA.
- FOMENTA LA ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA DE LOS ESTUDIANTES.
- INCORPORA LA CULTURA DIGITAL A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.
- PERMITE LA AUTONOMÍA DEL ALUMNO PARA QUE SEA PROTAGONISTA DE SU APRENDIZAJE.

LIBRO DIGITALIZADO.

ACTIVIDADES INTERACTIVAS.

MATERIAL PARA EL DOCENTE.

CENTRO DE MENSAJERÍA PARA EL AULA.

EVALUACIONES.

[www.reddeapoyodigital.com](http://www.reddeapoyodigital.com)

¿Cómo ingresar?

Para comenzar a usar la plataforma, es importante que el docente ingrese y se registre (una vez que está registrado el docente, el alumno podrá registrarse). Para ingresar, debe seguir los siguientes pasos.

1. En el navegador, ingrese la siguiente URL:  
<http://reddeapoyodigital.com/>
2. En el siguiente cuadro de diálogo, accione el botón “Regístrese”.
3. A continuación, se abrirá un cuadro de diálogo en el que deberá ingresar su clave de acceso y su dirección de correo electrónico.
4. Valide su usuario y correo electrónico, además de ingresar correctamente la clave suministrada a continuación para ingresar a la plataforma.
5. Cree su cuenta de usuario, ingresando los datos que se solicitan a continuación.
6. Busque el colegio al que pertenece.
7. Cree y vincule los cursos.

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

EL  
ÁRBOL  
VERDE  
LIMÓN

3

[www.editorialkapelusz.com](http://www.editorialkapelusz.com)

 kapeluszeditora

 @kapelusznormaar

 kapeluszeditora

CC 61080957  
ISBN 978-950-13-1354-3  
  
9 789501 313543

**Kapelusz**  
#EducandoGeneraciones

