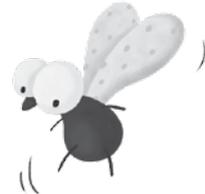


GUÍA DOCENTE

- Planificaciones y fundamentaciones
- Proyecto
- Fichas fotocopiables
- Bitácora de evaluación



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

2

EL
ÁRBOL
VERDE
LIMÓN

Kapelusz



El Árbol Verde Limón - Prácticas del lenguaje 2 es un proyecto desarrollado por el Departamento Editorial de Kapelusz Editora bajo la dirección de **Celeste Salerno**.

Jefatura de Arte y Gestión Editorial

Valeria Bisutti.

Responsable del Departamento de Primer Ciclo

María José Lucero Belgrano.

Diseño gráfico y diagramación

María Julia Rodríguez.

Ilustración de personajes

Bela Oviedo.

Asistente de edición

Paula Andrea Galvagno Alén.

Gerencia de producción

Gregorio Branca.

Romana, Cecilia

Prácticas del lenguaje 2 árbol verde limón : guía docente / Cecilia Romana. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2017.

32 p. ; 24 x 19 cm.

ISBN 978-950-13-1353-6

1. Lengua. 2. Educación Primaria. 3. Guía del Docente. I. Título.
CDD 371.1

© **Kapelusz editora S. A.**, 2018

Av. Leandro N. Alem 1074, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.editorialkapelusz.com

Teléfono: 2152-5100.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en la Argentina.

Printed in Argentina.

ISBN: 978-950-13-1353-6

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

2

GUÍA DOCENTE

Índice

Presentación de la serie	3
Prácticas del lenguaje. Presentación de la propuesta.....	4
Planificación anual de Prácticas del lenguaje	6
Prácticas del lenguaje. Proyecto : "Mucho más que una receta"	8
Fichas fotocopiables	10
Bitácora de evaluación	30



Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley N° 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico ni mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico y el del almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

Primera edición.

Esta obra se terminó de imprimir en noviembre de 2017, en los talleres de FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, provincia de Buenos Aires, Argentina.

PRESENTACIÓN

Para que los conocimientos de nuestros alumnos crezcan como un hermoso árbol: con raíces que se nutran de lo mejor de la cultura, un fuerte tronco de aprendizajes y ramas generosas, dispuestas a compartir.

Cada nuevo ciclo escolar y cada nuevo grupo de alumnos renuevan la profesión docente. Conocer a los alumnos, acompañarlos en la construcción de sus aprendizajes y colaborar con las familias forma parte de la tarea de los maestros y las maestras todos los días.

La escuela es un lugar donde el enseñar se conjuga con la magia de aprender y donde se generan las condiciones pedagógicas y materiales para ofrecer oportunidades de aprendizaje. La actividad de los docentes promoviendo contextos ricos y variados de apropiación de saberes es uno de los ejes para que se cumpla el proceso de la transmisión y recreación de la cultura.

Por todo esto, queremos acompañarlos en esta tarea y los invitamos a compartir con los chicos esta propuesta para cursar este año pleno de aprendizajes.

El **Árbol Verde Limón – Prácticas del lenguaje** es una nueva propuesta de Kapelusz para trabajar de manera enriquecedora y creativa en Primero, Segundo y Tercero. La imagen del árbol nos ha guiado, ya desde el nombre de la serie, con la certeza de que estos años de la educación son fundamentales para crear las bases sobre las que puedan construirse los conocimientos de los años siguientes. La idea de excursión hace referencia al aprendizaje como exploración, descubrimiento y disfrute. Para ello, la serie interpela de diversos modos la curiosidad de los niños, les habla desde experiencias cercanas y los invita a descubrir sus propias posibilidades para mirar cada vez más lejos, ayudarlos a confiar en sus habilidades y sus conocimientos y a encontrar respuestas y nuevas preguntas en el incesante camino de aprender.

El “corazón” de la serie está representado por las lecturas del libro, que desarrollan un conjunto de relatos de diverso tipo, que funcionan como plataforma para presentar los contenidos de **Prácticas del lenguaje**. En cada año, un personaje convoca a los chicos desde la imagen y la historia, con ternura y gracia, para acompañarlos a lo largo de sus aprendiza-

jes: el caballo Pipo en Primero, la vaca Rosalía en Segundo, y la vicuña Panchita en Tercero. Además de estas lecturas cada capítulo incluye:

- **Fichas con actividades** que complementan las páginas de lectura y que permiten a los alumnos encontrar nuevas oportunidades de trabajar cada nuevo aprendizaje ganando cada día mayor confianza en sus propias habilidades.
- Una **Antología literaria** que aporta un excelente repertorio de textos literarios de diversos géneros (narrativa, poesía y teatro) para seguir leyendo y disfrutando, tanto de la tradición como de autores actuales que cuentan con gran reconocimiento en el ámbito de la literatura infantil.
- La posibilidad de descubrir el uso lúdico de la lengua al entrar en contacto con *Páginas para el recreo*, que facilitan el abordaje de géneros de la tradición oral (retahílas, adivinanzas, trabalenguas, colmos, chistes, canciones y rimas), a partir del disfrute y el juego.
- *Aprendemos con valores* en la que se promueve la reflexión y el análisis de situaciones cotidianas para abordar temas relacionados con la convivencia, el trabajo en grupo, la comprensión, el respeto, el diálogo, el cuidado de la salud y del ambiente, ya que ningún aprendizaje es completo si no se abre hacia la dimensión de los valores.

Las propuestas dinámicas y prácticas presentadas intentan promover el trabajo autónomo por parte de los alumnos, y siempre invitan al intercambio, la discusión y la reflexión necesarios para transitar la espiral de saberes que la escuela se plantea acompañar.



Presentación de la propuesta

La propuesta de trabajo en el área se apoya en la concepción de que los contenidos se adquieren “en la práctica”. Formar a los niños y a las niñas para que se expresen oralmente, lean y escriban hace necesario que se creen las condiciones didácticas que los ayuden a desempeñarse como integrantes de una comunidad de hablantes, lectores y escritores.

Es importante tener en cuenta la gran diversidad de conocimientos previos con que llegan los alumnos a Segundo, dado que aún se encuentran transitando su alfabetización inicial. Es por eso que *El árbol verde limón 2* propone **prácticas de lectura** que dan sentido y evitan dejarlos solos frente a las “marcas” del código escrito para descifrarlas. Al mismo tiempo, las **prácticas de escritura** se propician a través de situaciones que dan múltiples posibilidades de pensar en todos los recursos que se ponen en juego para producir un texto, y que el docente enriquecerá atendiendo a las situaciones que se presenten diariamente a lo largo del año (planificar una salida, pedir una autorización, expresar las opiniones, relatar un hecho por escrito, dar instrucciones de manera clara, enviar una carta o un mensaje de correo electrónico, etcétera).

El acceso a la alfabetización y la formación de lectores están profundamente relacionados con las oportunidades que los alumnos hayan tenido de interactuar con los textos, de indagar en la escritura y de expresarse oralmente. El objetivo primordial de *El Árbol verde limón - Prácticas del lenguaje 2* es el de ofrecer situaciones didácticas que aseguren la inmersión de los alumnos en el mundo de la cultura escrita, situaciones accesibles para todos, que tienen en cuenta sus intereses y la diversidad de estrategias posibles para llevarlas a cabo. Por eso, se proporciona una oferta equilibrada de tareas escolares para resolver, tanto en grupos como individualmente. Estas actividades motivan a los alumnos para que continúen investigando y descubriendo el sistema alfabético, comparen las propias opiniones con las de sus pares, ejerciten el uso de la escritura en tareas secuenciadas (que brindan oportunidad para profundizar en cada contenido), ejerciten la lectura partiendo del entusiasmo y ofreciendo ricas y estimulantes obras literarias, así como también portadores de textos diferentes, presentes en las interacciones comunicativas que se dan cada día en la sociedad.

Los contenidos de la propuesta están organizados en cuatro ejes:

- prácticas relacionadas con la comprensión y la producción oral;
- prácticas relacionadas con la lectura;
- prácticas relacionadas con la escritura;
- prácticas relacionadas con el manejo del código de la lengua.

En cada capítulo, estos ejes se desenvuelven de manera tal que los alumnos son motivados, con la guía del docente, para realizar lecturas individuales que se adecuan a diversas estrategias lectoras. Esta motivación inicial se prolonga a través de juegos y actividades de ejercitación de la lengua escrita y, también, de instancias que permiten reflexionar sobre el uso del código, descubrir sus regularidades y sistematizar esos descubrimientos.

Al comenzar cada capítulo, la lectura del docente propicia el ingreso de los alumnos al mundo que esconden los textos, les permite disfrutar de narraciones ricas y variadas, con un grado creciente de complejidad. La lectura en voz alta debe ser expresiva y rica en matices, para crear climas y despertar la curiosidad de los alumnos. A lo largo del año, el docente encontrará oportunidades para animar a los niños para que lean en forma autónoma algunas de las páginas del libro.

Luego de la lectura, el libro propone espacios de intercambio sobre lo leído. Las instancias de comentario y de opinión buscan conformar una posición estética y personal, que establece una relación de compromiso y empatía con la obra leída. Estos espacios permiten también que el docente evalúe las posibilidades comprensivas y expresivas de los destinatarios. Es fundamental, en este momento de la alfabetización, crear múltiples situaciones de **comunicación oral** en las que todos puedan ordenar su relato, expresarse cada vez con mayor claridad para ser comprendidos por los demás, esperar su turno para hablar, escuchar y tomar como fuente de enriquecimiento personal la palabra de los pares.

Además, la propuesta didáctica cuenta con **actividades de comprensión lectora** que invitan a recorrer una y otra vez al texto para interrogarlo y redescubrirlo. En este sentido, las sucesivas aproximaciones y la posibilidad de releer un texto permiten descubrir palabras que, una vez memorizadas, pasan a integrar un “banco de datos” para escribir otras nuevas. Asimismo, recordar algún fragmento del texto y releerlo al re-

conocerlo brinda confianza en las posibilidades de convertirse en lectores expertos. De esta manera, se estimula la creación de situaciones que propician la reflexión sobre lo leído e incrementan las experiencias de acercamiento a la literatura.

Las **situaciones didácticas** presentadas en el libro y el fichero también brindan a los niños la posibilidad de enfrentarse al desafío de usar la letra cursiva en contextos diversos.

Asimismo, en cada capítulo se proponen actividades que estimulan la exploración de la lengua escrita para permitir que los alumnos participen en nuevas experiencias como lectores y escritores. Los contenidos que allí se plantean están graduados de manera tal que propician acercamientos de complejidad creciente. Es por eso que se encuentran diseñadas para que la resolución genere un desafío real: no deben ser demasiado complejas (tanto que sean inabordables), ni demasiado sencillas (porque no representarían ningún desafío).

Las actividades en las que se plantean **situaciones de lectura directa** posicionan a los alumnos frente al reto de leer por sí mismos, poniendo en acción sus conocimientos para enfrentar y resolver problemas relativos a la comprensión de lo escrito. Estas situaciones se complejizan a medida que logran leer de manera convencional, pero se planifican desde los primeros capítulos concibiéndolos como lectores plenos. Aquí es donde las estrategias lectoras evidencian en ocasiones un conocimiento suficiente para resolver la tarea y, en otras, la necesidad de modificar algún pensamiento para poder llevar a cabo la consigna.

Las actividades de **escritura** se apoyan en los conocimientos sobre el sistema alfabético con los que los alumnos cuentan, pero también plantean la necesidad de apropiarse de nuevos saberes. En ocasiones, encontrarán de forma autónoma las fuentes de información necesarias disponibles en el libro; otras veces, requerirán de la intervención del docente y del intercambio con los compañeros. Las situaciones planteadas propician que los alumnos incorporen de manera gradual el uso de la letra cursiva.

Material de lectura sugerido para el docente

- MECyT, *Lengua 2, Primer ciclo*. Buenos Aires, 2006-2007 (Colección Cuadernos para el aula). (http://www.me.gov.ar/curriform/nap/2do_lengua.pdf)
- *Canal Pakapaka* (<http://www.pakapaka.gov.ar/>).
- *EnCuentos* (<http://www.encuentos.com/>).
- *Canal Encuentro* (<http://www.encuentro.gov.ar/>).
- *Revista Imaginaria* (<http://www.imaginaria.com.ar/>).
- ACTIS, Beatriz, *Taller de Lengua: de la oralidad a la lectura y a la escritura*, Rosario, Homo Sapiens, 2003.
- BORRERO BOTERO, Liliana, *Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención*, Bogotá, Norma, 2008.
- CHARTIER, A. M., *Enseñar a leer y escribir*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- DEHANT, André y GILLE, Arthur, *El niño aprende a leer*, Buenos Aires, Kapelusz, 1976.
- MECyT, *Aportes para el seguimiento del aprendizaje en procesos de enseñanza*, Buenos Aires, 2006.
- MECyT, *Al son de las palabras* (Serie Piedra Libre para Todos), Buenos Aires, 2012. (https://cdn.educ.ar/repositorio/Download/file?file_id=318b39d4-5384-41cd-84c7-1bbf4c89b243)
- REYES, Yolanda, *La casa imaginaria: lectura y literatura en la primera infancia*, Bogotá, Norma, 2008.
- RODARI, Gianni, *Gramática de la fantasía*, Buenos Aires, Colihue, 2004.

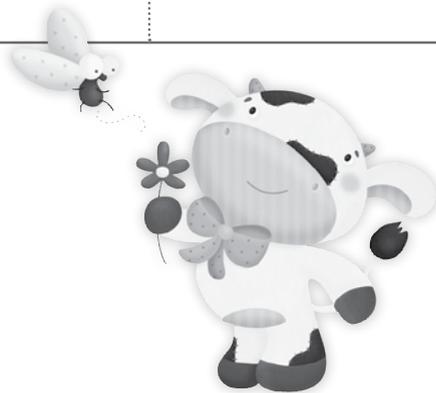


PLANIFICACIÓN ANUAL DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Propósitos	Contenidos	Situaciones didácticas y modos de aprender	Recursos y sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> • Apreiciar la función comunicativa de la lengua. • Disfrutar de textos leídos por el docente. • Participar de conversaciones a partir de los textos leídos. • Comprender consignas de tareas escolares. • Leer imágenes. • Narrar, renarrar, relatar. • Escuchar para interpretar. 	<p>Comprensión y producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en situaciones comunicativas variadas. • Lectura de imágenes. • Anticipación de un texto. • Renarración. • Opiniones y conclusiones. • Exposición. • Uso de la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer diferentes textos literarios (poesías, fábulas, historietas, leyendas, obras de teatro), elegidos por el docente y/o los alumnos. • Hacer preguntas que ayuden a manifestar la comprensión de lo escuchado. • Propiciar la renarración de lo leído por parte de los alumnos. • Recitar colmos, trabalenguas, adivinanzas y contar chistes. • Plantear preguntas motivadoras que inviten al relato de experiencias personales. • Favorecer la escucha de experiencias de otros. • Ponderar y valorar exposiciones personales. • Propiciar el uso de la palabra con respeto hacia los demás. 	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grabador, reproductor de CD. • Libros de cuentos, fábulas, leyendas, poesías, historietas. • Portadores de texto: carteles, carteleras, diarios, revistas, recetarios, enciclopedias, computadora. • Biblioteca del aula y/o de la escuela. <p>Actividad sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda la realización periódica de rondas, que podrán organizarse dos veces por semana, al comenzar o al finalizar la jornada. Algunas de las temáticas que pueden abordarse: noticias del fin de semana, acontecimientos que los alumnos o el docente deseen comunicar a todo el grupo, algún suceso particular del grupo, las estrategias para solucionar un conflicto surgido durante la jornada, etcétera. <p>TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Imaginaria</i> (www.imaginaría.com.ar).
<ul style="list-style-type: none"> • Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos. • Escuchar leer al docente y regresar al texto de manera autónoma. • Leer con el docente y por sí mismo. • Releer para encontrar pistas que permitan decidir entre interpretaciones diferentes o comprender mejor pasajes o detalles inadvertidos en las primeras lecturas. • Leer las fuentes dadas y explorar otras. • Leer palabras que contienen las letras y los grupos de letras que se presentan en cada capítulo. • Leer para buscar información. • Explorar textos. • Seleccionar y reconocer materiales. • Leer para hacer. • Llevar a cabo lecturas individuales y grupales. • Leer textos breves literarios y no literarios. • Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. • Reconocer progresivamente lo que las obras tienen en común. 	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración de una comunidad de lectores. • Lectura de textos literarios y no literarios. • Lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. • Comprensión y discusión sobre lo leído. • Localización de la información buscada. • Tipos de texto: cuentos tradicionales, fábulas, leyendas, poesías, obras de teatro, historietas, adivinanzas, colmos y trabalenguas. • Textos instruccionales: recetas o instrucciones para armar o usar un determinado artefacto, o para participar en un juego. • Lectura expresiva en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recurrir a la lectura para cumplir diversos propósitos, en distintas situaciones (considerando el período de alfabetización que atraviesan los alumnos). • Establecer vínculos entre ficción y realidad. • Monitorear la interpretación. • Diferenciar y reconocer tipos de texto por su diagramación y/o silueta. • Adecuar la modalidad de la lectura al propósito del texto. • Proponer a los alumnos que resuelvan diferentes actividades lúdicas que estimulen la lectura autónoma. • Descubrir, a través de la comparación y análisis de textos, oraciones interrogativas y exclamativas, el uso de signos de puntuación y las características de diferentes tipos textuales. • Practicar cotidianamente todos los tipos de lectura: anticipación de texto y lectura de imágenes, lectura modelo y lectura silenciosa ("seguir con la vista" lo que el docente lee), lectura interpretativa, lectura expresiva, lectura grupal e individual. 	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grabador, reproductor de CD. • Libros de cuentos, historietas. • Portadores de texto: carteles, carteleras, diarios, revistas, recetarios, enciclopedias, computadora. • Biblioteca del aula y/o de la escuela. <p>Actividad sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como complemento de las narraciones de los capítulos del libro, se sugiere la lectura de una novela seleccionada por el docente. Se recomienda leer un capítulo cada día; antes de pasar al nuevo capítulo, los alumnos tendrán que recordar entre todos el capítulo anterior. <p>Lecturas recomendadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tengo un monstruo en el bolsillo</i>, de Graciela Montes. • <i>Cuentos a salto de canguro</i>, de Elsa Bornemann. • <i>La familia López</i>, de Margarita Mainé. • <i>Como si el ruido pudiera molestar</i>, de Gustavo Roldán. • <i>Juanita y el conejo perdido</i>, de Norma Huidobro. • <i>Hugo Besugo y el misterio del perro salchicha</i>, de Nicolás Schuff. <p>TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Revista Imaginaria</i> (www.imaginaría.com.ar). • <i>Pakapaka</i> (www.pakapaka.gob.ar). • <i>Canal Encuentro</i> (www.encuentro.gob.ar). • <i>Educ.ar</i> (http://www.educ.ar).

PLANIFICACIÓN ANUAL DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Propósitos	Contenidos	Situaciones didácticas y modos de aprender	Recursos y sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> Recurrir a la escritura con un propósito determinado (comunicarse, transcribir, informar, invitar, convencer, etcétera). Completar la escritura de palabras. Escribir palabras y oraciones. Completar o escribir textos breves. Producción de propagandas o publicidades. Revisar y corregir lo que se escribe. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Intención de lo que se escribe. Diferenciación de destinatarios. Consultas y apoyaturas. Textos y portadores de textos: afiches, reglamentos, instrucciones de juegos, recetas, invitaciones, mensajes, cartas, noticias periodísticas, publicidades y propagandas. 	<ul style="list-style-type: none"> Proponer actividades y juegos que permitan el desarrollo de habilidades para escribir palabras, oraciones y textos breves: juegos con rimas; escritura de palabras siguiendo diferentes consignas, escritura de una carta, una narración, respuestas a preguntas, completamiento de historietas, etc. Intervenir para adaptar el registro del lenguaje al destinatario y a la situación comunicativa (más o menos formal o afectivo, etcétera). Propiciar la consulta entre pares para decidir un escrito. Orientar y monitorear la elección y el uso de la presentación según el tipo de texto. 	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Fichero. <p>Actividad sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura de un libro de cuentos cuyos autores sean los alumnos de Segundo. <p>La escritura de los cuentos se llevará a cabo de manera individual con la asistencia del docente y de los pares en las instancias de revisión y corrección. El docente les sugerirá que, luego de leer algunos de los capítulos del libro y las selecciones de la antología, piensen la estructura del cuento, la planifiquen y la lleven a cabo. La propuesta se verá enriquecida si los alumnos logran planificar su escritura antes de comenzar el cuento y, luego de hacerlo, llevan a cabo todas las correcciones necesarias hasta lograr el texto deseado. El docente reunirá todos los cuentos y con ellos armará un libro. Entre todos, pueden confeccionar el índice y realizar las ilustraciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y utilizar las letras del alfabeto en escrituras guiadas y autónomas. Reflexionar acerca de las regularidades del sistema alfabético y sistematizar los descubrimientos. Escribir textos respondiendo a diferentes propósitos. Usar los signos de puntuación y entonación. Reconocer las reglas de uso de mayúsculas (a comienzo de oración y en sustantivos propios). Utilizar el diccionario. 	<p>Manejo del código de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Grupos ortográficos. Familias de palabras. Reconocimiento y escritura de sustantivos propios y comunes. Identificación del género y el número. Reconocimiento y utilización de adjetivos calificativos, aumentativos, diminutivos, onomatopeyas, sinónimos, antónimos, palabras homófonas, hipónimos, hiperónimos, verbos. Reconocimiento de las características de cada género (estructura de la narración, de la carta, de la noticia periodística, del poema, del texto de instrucciones, etcétera). 	<ul style="list-style-type: none"> Intervenir para que los alumnos aprendan a reconocer y escribir letras; armar oraciones; producir textos narrativos, realizar descripciones. Presentar textos modelo para que puedan realizar comparaciones. Propiciar la escritura clara (grafías, separación de palabras dentro de la oración); uso de signos de puntuación y/o entonación; uso de onomatopeyas; ampliación del vocabulario (aumentativos, diminutivos, redes semánticas). Contribuir a crear el hábito de revisar la propia escritura y crear situaciones en las que las producciones de los niños son comentadas. 	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Abecedario. Diccionario escolar. <p>Actividad sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura de un cuaderno personal de ortografía. Se sugiere que cada alumno, a medida que se presenten y trabajen las reglas ortográficas en el libro, escriba en su cuaderno las reglas, algunos ejemplos y las conclusiones a las que llegue. El cuaderno podrá ser consultado durante las instancias de producciones personales cada vez que se considere necesario.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Proyecto: “Mucho más que una receta”

El siguiente proyecto puede ser articulado con otras áreas de Segundo Grado como Ciencias Sociales.

Propósitos

- Compartir la lectura de un texto con otros.
- Tomar en cuenta la información que brindan las ilustraciones y observarlas para encontrar respuestas a los interrogantes que guían la investigación.
- Leer detenidamente y en forma ordenada los textos instructivos (la receta).
- Releer el texto para recordar las instrucciones.
- Escribir preguntas que conforman una entrevista.
- Conocer las distintas formas en que se organizan los espacios para obtener materias primas.
- Identificar algunas de las relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano.

Contenidos

- Participación en conversaciones escolares.
- Escritura de un texto instructivo.
- Escritura y realización de una entrevista.
- Las sociedades y los espacios geográficos. Las materias primas. Los productos elaborados. El circuito productivo.

Tiempo sugerido

Dos semanas.

Logros

Al finalizar las actividades que se presentan a continuación, los alumnos habrán logrado:

- hacer una investigación acerca del circuito productivo de las manzanas, a partir de la elaboración y la realización de una entrevista y el análisis de fotografías;
- ubicar parte de la información obtenida en un mapa de la República Argentina;
- preparar una receta con la materia prima investigada.

Secuencia de actividades

Actividad 1

Esta actividad tiene como propósito indagar las ideas previas que tienen los alumnos sobre el circuito productivo de las manzanas. El docente llevará a la escuela una manzana y preguntará a los niños:

- ¿De dónde vienen las manzanas que comemos?
- ¿Se venden sueltas o envasadas?
- ¿Cómo llegan hasta los lugares de venta?

Se registrarán las respuestas y se guardarán para futuras revisiones.

Actividad 2

El docente retomará las preguntas de la actividad anterior y las respuestas de los alumnos y, entre todos, elaborarán las preguntas que consideren necesarias para averiguar, a través de una entrevista a un verdulero o una verdulera de la zona, todo lo que puedan acerca del origen y la forma en la que llegan las manzanas hasta el comercio. Algunas preguntas posibles son las siguientes.

- ¿Cómo se guardan las manzanas para que duren en buen estado?
- ¿Cómo llegan las manzanas hasta el local?
- ¿Las manzanas las compra el verdulero? ¿Dónde las compra? ¿Las compra por unidad? ¿Cuántas tiene que comprar? ¿Qué hace con las que no vende?

Las preguntas que surjan serán anotadas en una libreta para llevarlas el día de la visita a la verdulería. Los niños podrán grabar las respuestas o registrarlas por escrito.

Con anticipación a la salida didáctica, se sugiere que los alumnos practiquen la lectura en voz alta de las preguntas para que la entrevista sea fluida.

Asimismo, es aconsejable que el docente se presente en la verdulería unos días antes de concurrir con los alumnos, para acordar un horario de visita conveniente para todos.

Actividad 3

Luego de realizar la entrevista al verdulero, los alumnos regresarán sabiendo más acerca de las manzanas. Es un buen momento para retomar las anotaciones anteriores, sus ideas previas, e ir comparando lo que

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

pensaban antes con lo que saben ahora. En esta etapa, los alumnos ya saben que las frutas y verduras que se venden en la verdulería no son cultivadas personalmente por el verdulero y que existe en cada localidad un mercado en que se centraliza la venta mayorista de frutas y verduras. También saben que es el verdulero quien debe dirigirse al mercado a comprar la mercadería que luego va a vender y que debe contar con un vehículo para llegar al mercado y cargar de mercadería.

Llegará, entonces, el momento de investigar cómo y desde dónde llegan las manzanas a ese mercado al que asiste el verdulero para realizar las compras.

Actividad 4

Se planteará la necesidad de profundizar los conocimientos para acercarse a la idea de circuito productivo. Para ello, se propondrá una serie de encuentros para conocer acerca de la producción, la conservación y el traslado de las manzanas.

El docente será el encargado de buscar y presentar a sus alumnos fotografías en las que se vean los diferentes momentos que conforman el circuito productivo. Para esto se requerirán fotografías o láminas en las que se vean:

- manzanos y trabajadores recolectando los frutos (si fuera posible obtener imágenes de diferentes formas de cultivo, el análisis se verá enriquecido);
- planta frigorífica de conservación de los frutos;
- plantas de empaque;
- camiones de traslado de mercadería, etcétera.

Los niños analizarán las imágenes hasta lograr reconstruir todas las tareas necesarias desde la recolección hasta que las manzanas llegan embaladas al mercado donde las compra el verdulero, quien luego las lleva hasta la verdulería del barrio.

Actividad 5

Llegó el momento de cocinar con las manzanas. Para ello, se les ofrecerá a los alumnos una receta que tendrán que reconstruir antes de poder llevarla a cabo. Dados el título de la receta y los ingredientes, los alumnos deberán numerar los pasos de la preparación. También podrá sugerirse que dibujen los ingredientes.

El texto con el que trabajarán será el siguiente.

MANZANAS ASADAS (4 porciones)

Ingredientes

- 4 manzanas
- 4 cucharadas de miel
- 1 taza de agua

Preparación

- Luego, acomodar las manzanas en una fuente para horno y rociarlas con miel.
- Finalmente, verter agua en cada agujero y hornear durante 30 minutos.
- Para comenzar, quitar el corazón a las manzanas y pincharlas con un tenedor.

Actividad 6

Se solicitará a los niños que busquen en sus casas otras recetas que podrían prepararse utilizando manzanas (por ejemplo, tarta de manzanas, dulce, jalea, puré, compota, *strudel*, etcétera) y se les pedirá que las copien en sus cuadernos. Con ellas, se confeccionará una cartelera para el aula.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Repasamos las vocales



Pinten las vocales con los colores que les gusten.



Escriban las vocales que faltan para descubrir el nombre de estos animales.



J _ R _ F _



M _ R C _ _ L _ G _



L _ _ N



M _ R _ P _ S _



Copien el nombre del animal que tiene las cinco vocales.

.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¡Todas las letras juntas!



Joa prepara una lámina con el abecedario para regalarle a Cami. Escriban las letras que faltan.

A		C	D		F	G	H	I
J	K		M	N		O	P	Q
R		T	U	V	W	X	Y	



Rodeen con un color las vocales y con otro color las consonantes.



Miren con atención la lámina del abecedario y completen las oraciones.

Hay vocales. Hay consonantes.

Antes de la **P** está la letra

Después de la **U** está la letra

Entre la **F** y la **H** está la



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¡Cuánta información!



Lean el siguiente artículo de enciclopedia.



Los gatos comen poco y muchas veces al día.

A diferencia de otros carnívoros, que cazan en grupo, el gato captura y come sus presas solo. En el caso de los

gatos domésticos, es necesario reemplazar la caza por el juego, para lograr mantener un buen carácter y un peso ideal.

Los gatos domésticos comen de diez a veinte veces por día, y tardan en comer su porción entre uno y dos minutos.

Los gatos seleccionan la comida a través del olfato. Por eso, los aromas en su comida tienen gran importancia y deben ser apetitosos para ellos.



Marquen con **X** cuál puede ser el título del artículo.

Los gatos y sus juegos

Los gatos y su alimentación

El olfato de los gatos



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Otro paso... un repaso



Miren la tapa del libro y respondan.



• ¿Cuál es el título?

.....

• ¿Cuál es el nombre de la editorial?

.....



Ordenen estas palabras alfabéticamente.

papa

batata

zapallo

ají

lechuga

apio

tomate

pepino

.....

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¡A practicar!

Miren con atención las imágenes y completen con **pl** o **pr**, según corresponda.

_____aneta



_____imavera



ex _____imidor



_____uma



Escriban nuevamente las oraciones reemplazando las imágenes por las palabras que las nombran.

Josefina va a

1º

Hoy lavé los

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¡Feliz cumpleaños!

Completen con **pl** o **pr**, según corresponda.

Ayer festejamos mi cum.....eaños.
Vinieron muchos amigos y amigas.
Además estuvieron misimos Eeo
y Jari. Todos a.....audieron mucho
cuando so.....é las velitas.

Mi tíaiscilaeparó un sorteo
conemios geniales. Yo gané una
.....ancha de juguete y un libro de
.....eguntas y respuestas sobre las
.....antas.



Copien en sus cuadernos las palabras que completaron
en el texto anterior. Ubiquen en una columna las que
tienen **pl** y en otra las que tienen **pr**.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

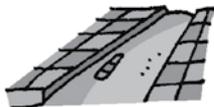
¿Cuál es tu nombre?



Inventen un nombre para la persona, el animal y la calle que aparecen en los dibujos y escríbanlo en el renglón de abajo.



Amalia



Escriban oraciones con dos de los sustantivos propios de la consigna anterior.

.....

.....

.....

.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Una letra muy coqueta



Escriban cada letra donde corresponda.

a b c d e f g h i j k l m n

ñ o p q r s t u v w x y z

- Letras que llegan al techo del renglón:
.....
- Letras que llegan hasta la mitad del renglón:
.....
- Letras que llegan hasta la mitad y caen del renglón:
.....



Unan con flechas las mismas palabras.

plaza	fotos
regla	segundo
segundo	plaza
fotos	música
música	regla

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

La nota.

NOMBRE:

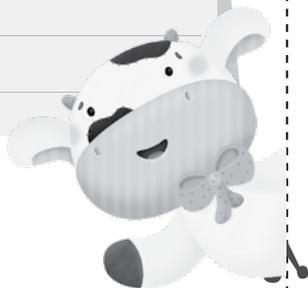
FECHA:

Una visita especial



Los compañeros de Julieta y Ramiro quieren conocer otras frutas exóticas. Escriban la nota que le dieron los chicos a don Cosme, para pedirle que los invite a su verdulería.





Escriban en sus cuadernos la nota con la respuesta de don Cosme.

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

Revisión.

NOMBRE:

FECHA:

Otro paso... un repaso



Escriban nuevamente las oraciones en letra cursiva. Recuerden que los sustantivos propios comienzan con mayúscula.

- MARÍA Y JUANA JUEGAN EN LA CALLE.

- FEDERICO NACIÓ EN EL PARAGUAY.

- MATÍAS VIVE EN LA CALLE SERRANO.



Pinten los puntos seguido con rojo y los puntos aparte con azul. Luego, encierren con verde las palabras del texto que tengan **pl** o **pr**.

Paula va a segundo. Todos los días, después del cole, le gusta ir a la plaza con la mamá y luego a hacer compras.

Quando llega a la casa, hace los problemas que la seño le dió de tarea. Luego, prepara la carpeta de Plástica para el día siguiente.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

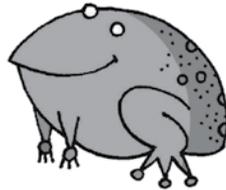
NOMBRE:

FECHA:

¿Cómo son?

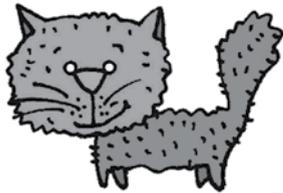


Escriban dos adjetivos calificativos para cada uno de los personajes.



.....
.....

.....
.....



.....
.....

.....
.....



Conversen con sus compañeros y comparen los adjetivos calificativos que escribieron.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Adivina, adivinador



Elijan uno de los dibujos y redacten una breve descripción sin nombrar en ella al personaje.



A



B



C

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Lean por turnos las descripciones, en voz alta, y descubran el personaje que eligió cada uno de sus compañeros.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Un nuevo viaje



Lean la lista que armó Julián con las cosas que necesita para su nuevo viaje en el tiempo.

- COMPRAS PARA EL VIAJE
- galletitas
 - jugo
 - cereales
 - leche
 - comida para Coco
 - termo



Completen la nota que le escribió Julián a su mamá, en donde le pide que le compre las cosas para su viaje.

Recuerden usar la coma para separar los elementos que necesita Julián.



Mamá:

Necesito que me compres en el súper algunas cosas para el viaje.

Preciso

¡Muchas gracias! Besos.

Julián



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Chiquito y grandote

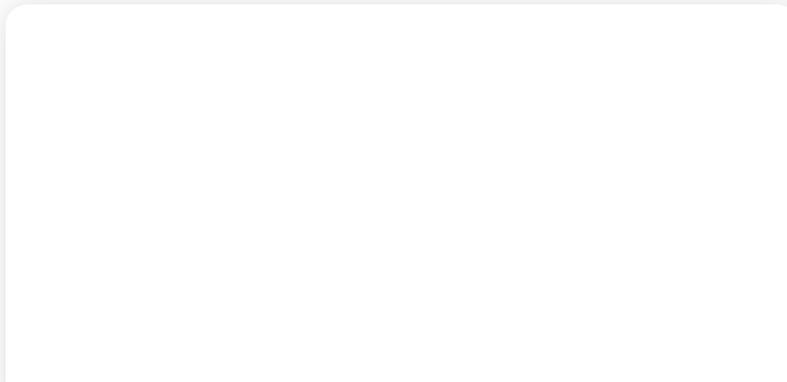


Completen el cuadro con aumentativos o diminutivos, según corresponda. Luego, escriban otros ejemplos.

	Aumentativos	Diminutivos
balde	baldecito
escoba	escobita
plumero	plumerote
pala	palota
esponja	esponjita
.....
.....



Dibujen en el recuadro un perro, un perrito y un perrazo.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Sonidos por todas partes

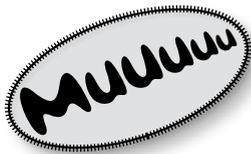


Completen la escena con las onomatopeyas de la lista.

Miau / Guau / Pio, pio / Cof, cof / Ja, ja



Dibujen en sus cuadernos la situación que imaginan con cada onomatopeya.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Palabras bravas



Completen las palabras con **bl** o **br**.



___ ocha



___ usa



ce ___ a



ca ___ e



Escriban otras cuatro palabras que tengan **bl** y cuatro que tengan **br**.

Palabras con bl	Palabras con br
.....
.....
.....
.....

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

La poesía: rima, verso, estrofa.

NOMBRE:

FECHA:

Poesías inconclusas



Completen los versos que faltan en cada estrofa con las opciones de los recuadros.

Este nene lindo

Este nene lindo se quiere dormir, y el pícaro sueño

.....

Este nene lindo que nació de noche, quiere que lo lleven

.....

Este nene lindo que nació de día quiere que lo lleven

.....

a pasear en coche

en un gran tranvía.

no quiere venir.



Marquen con color las rimas en la poesía.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Revisión.

NOMBRE:

FECHA:

Otro paso... un repaso



Busquen y marquen en la ilustración...

- tres palabras con **v**,
- dos palabras con **bl**,
- dos palabras con **br**.



Escriban en cursiva las palabras que marcaron en la ilustración.

.....

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

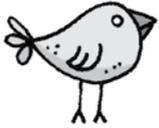
NOMBRE:

FECHA:

Una cosa para cada uno



Unan cada personaje con el elemento que lo caracteriza.



pizarrón



pelota



plantas



nido



Escriban cuatro oraciones y subrayen con un color los sustantivos comunes.

.....

.....

.....

.....

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Un nuevo baile



Subrayen en el texto los sustantivos comunes.

Después del baile de los animales, cada uno regresó a su casa a preparar su presentación para el año siguiente. Estaba programada una peña.

Las vacas comenzaron a ensayar un baile típico de nuestro país, la chacarera, y los gorriones, para no quedar atrás, ensayaron el carnavalito.

Los gallos y las gallinas buscaron recetas para preparar empanadas de humita.



Escriban en sus cuadernos algunos de los sustantivos que subrayaron, agrupándolos en femeninos y masculinos.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Completamiento complicado



Completen las palabras con **mb** o **mp**.



bo _ _ o



canti _ _ lora



ca _ _ era



e _ _ udo



e _ _ anadas



ta _ _ or



Escriban tres palabras que tengan **mb** y tres que tengan **mp**.

Palabras con **mb**

.....

Palabras con **mp**

.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¡Sopa de letras!



Encuentren en la sopa de letras las palabras que nombran a los dibujos.



A F F L A U T A



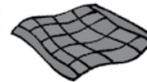
F L O R E R O N



P A M C O F R E



I N F L A D O R



I F R A Z A D A

P S F R A S C O



Escriban cuatro palabras que tengan **fl** y cuatro que tengan **fr**.

Palabras con **fl**

.....

Palabras con **fr**

.....

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Coplititas de amor



Lean las coplas y, luego, subrayen con el mismo color las palabras que riman entre sí.

La luna por el cielo
va serenita
y se refleja en el agua
bien redondita.

Murallas de plata,
pilares de oro;
tan mansa la vaca,
tan bravo el toro.



Escriban rimas con sus nombres y los de sus compañeros. Luego, subrayen las palabras que riman.

Carola cocina con una cacerola.

.....
.....
.....

La primera
va de ejemplo.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Otro paso... un repaso



Completen el cuadro. Luego, comparen con sus compañeros para ver qué palabras se repiten.

Palabras con fl	Palabras con fr	Palabras con mb	Palabras con mp
.....
.....
.....



Lean cada sustantivo. Luego, tachen lo que no corresponda.

frutillas: femenino / masculino, singular / plural.

cuadernos: femenino / masculino, singular / plural.

libro: femenino / masculino, singular / plural.

sombrilla: femenino / masculino, singular / plural.

mesa: femenino / masculino, singular / plural.

gato: femenino / masculino, singular / plural.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Buscando familiares



Escriban dos ejemplos más en cada familia de palabras.

libro

**librito
libreta
librero**

.....
.....

fruta

**frutería
frutal**

.....
.....

gota

gotero

.....
.....



Escriban la palabra a la que pertenece cada familia.

**florería
florecer
florido
florero**



**perruno
perrito
perrera**

.....

.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Otro paso... un repaso



Completen las oraciones.

- El río baja por la ladera del ce _ _ o.
- El _ _ eso es un derivado de la le _ _ e.
- Tenemos panes y sal _ _ i _ _ as: ¡podemos preparar pan _ _ os!
- El almacén está ce _ _ ado los domingos.
- Cuando _ _ uere mucho decimos que el día está _ _ unioso.
- Vi un pe _ _ o en la es _ _ ina.



En las oraciones que completaron, subrayen...

- con rojo tres palabras que tengan **ch**,
- con azul, dos que tengan **ll**,
- con verde, tres que tengan **rr**,
- con violeta, una que tenga **que**,
- con naranja, una que tenga **qui**.



PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Una dulce receta



Enumeren los pasos para hacer esta receta.

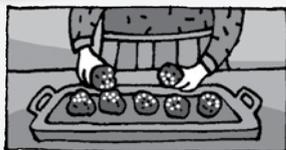
.. TRUFAS DE VAINILLA Y DULCE DE LECHE ..



Armar, con las manos, bolitas del tamaño de un bombón.



Agregar el dulce de leche a las vainillas y mezclar.



Pasar las bolitas por coco rallado y servir en una bandeja.



Deshacer en un bol las vainillas.



Escriban los ingredientes de la receta.

-
-
-



PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Chistes con diálogos



En estos chistes faltan las rayas de diálogo. Agréguelas donde corresponda.

Un señor le dice a su amigo:
Juan, ¿por qué pusiste en la entrada un cartel que dice "CUIDADO CON EL PERRO", si tu perro es chiquito?

Y el amigo le responde:
Por eso, Pedro... Es tan chiquito que tengo miedo de que lo pisen.



La mamá le pregunta a su hijo:
Pablo, ¿les cambiaste el agua a los peces?

Y el chico dice:
¿Para qué, mamá, si todavía no se tomaron la que les puse la semana pasada?

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Otro paso... un repaso



Lean las referencias y resuelvan el crucigrama.

			1	R	E			E	
2			I			E			
			3	P				O	
4		E		E		A			
			5	S	U		I		
	6		O		A				
		7	A		M	A		A	
			8		O		I		I
			9	S	O			O	

Referencias

- Momento del día, en la escuela, en el que todos los chicos juegan en el patio.
- Golosina que se masca y no se traga.
- Antónimo de **mucho**.
- Instrucciones para hacer una comida.
- Sinónimo de **ascender**.
- Décima letra del abecedario.
- Sinónimo de **calendario**.
- Las podemos leer en el diario.
- Antónimo de **acompañado**.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

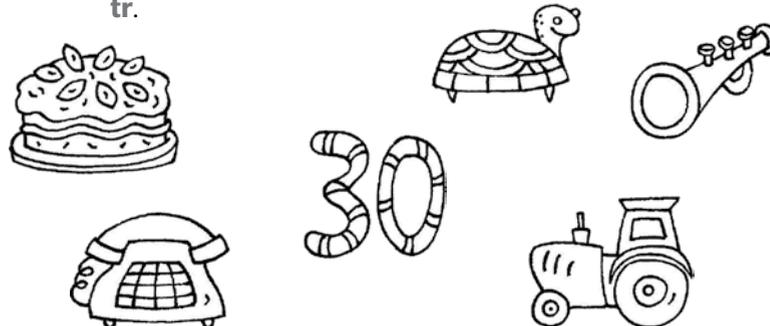
NOMBRE:

FECHA:

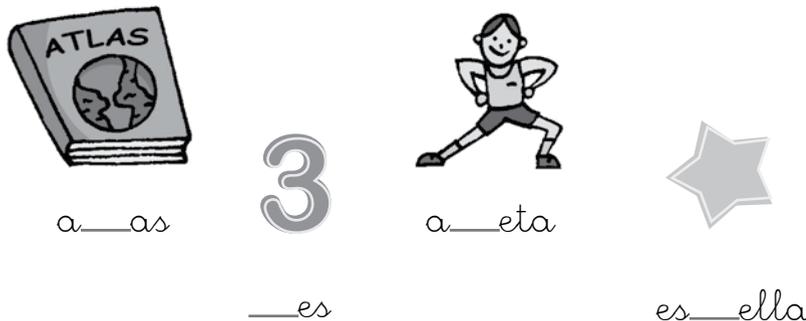
¡Atrapamos dibujos!



Pinten solamente los dibujos que tengan nombres con **tr**.



Miren los dibujos y completen las palabras con **tl** o **tr**, según corresponda.



Elijan una palabra con **tl** y otra con **tr**, y escriban dos oraciones en sus cuadernos.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Cartas que van y vienen



Escriban una carta para un personaje de este libro que les haya gustado especialmente.



Conversen entre todos: ¿recibieron alguna vez una carta? ¿Llegan cartas a sus casas? ¿De qué tipo?



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¡A trabajar con alegría!



Miren las imágenes y encierren con  el grupo que corresponda en cada caso.



gl gr



gl gr



gl gr



gl gr



gl gr



gl gr



Escriban en los renglones los nombres de cada elemento dibujado.



Redacten en sus cuadernos una historia graciosa usando una palabra con **gl** y otra con **gr**.

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJEEl mensaje de
correo electrónico.
El grupo **dr**.

NOMBRE:

FECHA:

Correos a la distancia



Lean el mensaje de correo electrónico que le mandó Lisandro a Gustavo como respuesta. Luego, marquen las palabras que tengan el grupo **dr**.



Gustavo:

¡Qué bueno recibir tu mensaje!

Te cuento que mi padrino Adrián me enseñó a jugar al ajedrez. Cuando vaya para allá les puedo enseñar a jugar a vos y a tu amigo.

Tengo un montón de novedades. Para mi cumple, mi hermana mayor, Sandra, me regaló un perro. Le puse Pedro... ¡y no para de ladrar!

Espero verte pronto a vos y conocer a tu amigo de la cuadra.

¡Saludos!

Lisandro.



Escriban en el cuaderno el mensaje de correo electrónico que le envía Gustavo a Lisandro, como respuesta. Usen por lo menos una palabra con **dr**.

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

Revisión.

NOMBRE:

FECHA:

Otro paso... un repaso



Completen las palabras de estas oraciones. Busquen en el recuadro los grupos de letras que se perdieron.

dr - ga - gr - gu - gi - ga - dr - qui - dr - gl

Gran festejo

Los chicos de se.....ndo preparan unaamatización de sus cuentos preferidos. Adornan el salón con unarnalda colorida.

También dibujaron un cartelande con dibujos de princesas,gantes yagones. ¡Y elto con botas, por supuesto!

Las ma.....es prepararonlletas de chocolate. Saben que los chicos son muystones.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Averigüen de qué se trata...



Marquen con una **X** la oración que corresponde al dibujo.



- La yegüita espera a su mamá.
- La yegüita da un lengüetazo a una manzana.
- La yegüita se esconde detrás del árbol.



Encierren con un color las palabras de la oración que contengan **güe** o **güi**.



Completen las palabras con **güe** o **güi**, según corresponda.



pin_____no

para_____ro

ci_____ña



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¿Las encontramos?



Busquen y encierren con un color las siguientes palabras en la sopa de letras.

taxi - kiwi - saxofón - ketchup - zapato
zorro - examen - zapallo - pez

I	Z	A	P	A	L	L	O	A
S	A	X	O	F	O	N	Z	K
X	P	K	E	T	C	H	U	P
O	A	I	O	T	A	X	I	E
Z	T	W	Z	O	R	R	O	Z
U	O	I	X	J	P	X	A	I
E	X	A	M	E	N	K	F	X

A medida que encuentran las palabras, táchenlas de la lista.



Escriban las palabras que encontraron, donde corresponda.

Palabras con **k**:

Palabras con **x**:

Palabras con **z**:

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

La nota familiar.

NOMBRE:

FECHA:

Las indicaciones de Joa



Joa se fue a la casa de un amigo y Cami quedó a cargo de los animalitos de juguete. Escriban la nota que le dejó Joa, en la que le explica cómo cuidarlos.



¡No se olviden de firmarla!



A large sheet of lined paper with a scalloped bottom edge, intended for writing a note.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

La agenda.

NOMBRE:

FECHA:

La agenda de Julieta



Escriban donde corresponda las actividades que tiene Julieta la semana que viene, para que no las olvide.

De lunes a viernes va a la escuela, de 8:00 a 12:00. Los martes y jueves tiene natación, de 14 a 15. El sábado después de almorzar, irá a lo de su amiga Bianca a jugar. El domingo irá a tomar el té a lo de su abuela.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Paso a paso



Lean las instrucciones y dibujen el paisaje.

1. Hacer un sol amarillo en el medio del cielo.
2. Dibujar pasto en el suelo.
3. Colocar dos árboles a la izquierda y una casa a la derecha.
4. Dibujar tres pájaros volando.



Comparen los dibujos y conversen: ¿todos siguieron las instrucciones?



Escriban en sus cuaderno las instrucciones de un juego que les guste.



PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

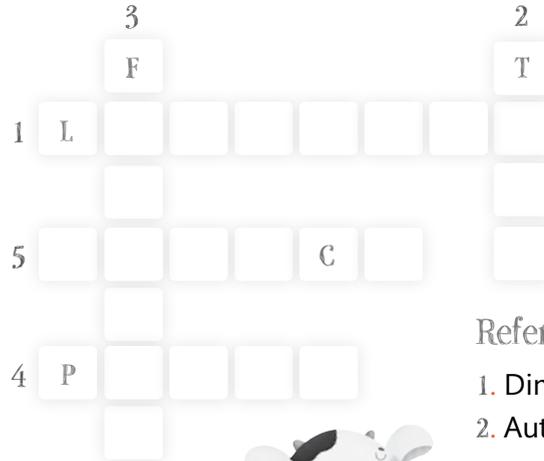
NOMBRE:

FECHA:

Otro paso... un repaso



Lean las referencias y completen el crucigrama.



Referencias

1. Diminutivo de **lengua**.
2. Automóvil de alquiler con conductor.
3. Plural de la palabra **feliz**.
4. Plural de **pez**.
5. Negocio en el que se vende golosinas.



Escriban en sus cuadernos: ¿qué fue lo que más les gustó de lo que aprendieron este año?



Preparen en pequeños grupos una lámina con las "Instrucciones para recordar a mis compañeros en las vacaciones".

Esta propuesta educativa rescata la evaluación como el proceso de obtener información sobre el estado de los saberes de los alumnos para luego tomar decisiones que permitan orientar las estrategias de enseñanza.

Prácticas del lenguaje Lengua					
Eje	Contenidos/quehaceres	Alumno/a:.....	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
Del hablante y del oyente	Demuestra interés por expresarse				
	Toma la palabra en intercambios grupales				
	Conversa en grupo				
	Aprende a escuchar				
	Difiere sus respuestas respetando turnos de intercambio				
	Justifica sus posiciones a través de la argumentación				
	Adecua las intervenciones en los diálogos				
	Incrementa los temas de conversación abordados asociándolos con los temas de enseñanza				
	Avanza en los tiempos de escucha de cuentos y narraciones				
	Incorpora nuevas palabras y maneras de decir				
	Incluye variedad de registros eligiendo el nivel de formalidad según el destinatario				
	Narra y renarra sosteniendo el hilo argumental				
Del escritor y del lector	Reflexiona sobre la lengua y su sistema para escribir de manera convencional				
	Usa repertorio de palabras para dilucidar dudas				
	Orienta a sus compañeros en el uso de las listas de palabras para dilucidar dudas				
	Sostiene el propósito del texto que está escribiendo.				
	Planifica y revisa sus textos.				
	Comparte los textos con sus compañeros y los revisa de manera colaborativa				
	Organiza el texto con signos de puntuación.				
	Lee con distintos propósitos				
	Busca libros y los explora evaluando la información paratextual				
	Elige textos más complejos sumando tramas argumentales				
	Va descubriendo sus propios gustos literarios				
	Incorpora a la lectura las marcas textuales				
	Hace anticipaciones de los textos				
	Elabora hipótesis y las sigue hasta confirmarlas, descartarlas o corregirlas				
Aplica las convenciones que se están estudiando					



LA RED DE APOYO DIGITAL (RAD) ES UNA PLATAFORMA DE APOYO PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO, PENSADA PARA COMPLEMENTAR Y EXPANDIR EL TRABAJO PRESENCIAL EN EL AULA.

- COMPLEMENTA LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES DEL AULA.
- ASISTE AL DOCENTE EN SU TAREA.
- FOMENTA LA ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA DE LOS ESTUDIANTES.
- INCORPORA LA CULTURA DIGITAL A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.
- PERMITE LA AUTONOMÍA DEL ALUMNO PARA QUE SEA PROTAGONISTA DE SU APRENDIZAJE.

LIBRO DIGITALIZADO.

ACTIVIDADES INTERACTIVAS.

MATERIAL PARA EL DOCENTE.

CENTRO DE MENSAJERÍA PARA EL AULA.

EVALUACIONES.

www.reddeapoyodigital.com

¿Cómo ingresar?

Para comenzar a usar la plataforma, es importante que el docente ingrese y se registre (una vez que está registrado el docente, el alumno podrá registrarse). Para ingresar, debe seguir los siguientes pasos.

1. En el navegador, ingrese la siguiente URL:
<http://reddeapoyodigital.com/>
2. En el siguiente cuadro de diálogo, accione el botón “Regístrese”.
3. A continuación, se abrirá un cuadro de diálogo en el que deberá ingresar su clave de acceso y su dirección de correo electrónico.
4. Valide su usuario y correo electrónico, además de ingresar correctamente la clave suministrada a continuación para ingresar a la plataforma.
5. Cree su cuenta de usuario, ingresando los datos que se solicitan a continuación.
6. Busque el colegio al que pertenece.
7. Cree y vincule los cursos.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

EL
ÁRBOL
VERDE
LIMÓN

2

www.editorialkapelusz.com

 kapeluszeditora

 @kapelusznormaar

 kapeluszeditora

CC 61080956
ISBN 978-950-13-1353-6



9 789501 131353

Kapelusz

#EducaGeneraciones

