

GUÍA DOCENTE

- Planificaciones y fundamentaciones
- Proyecto
- Fichas fotocopiales
- Bitácora de evaluación

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

EL
ÁRBOL
VERDE
LIMÓN

1

Kapelusz



El Árbol Verde Limón - Prácticas del lenguaje 1 es un proyecto desarrollado por el Departamento Editorial de Kapelusz Editora bajo la dirección de **Celeste Salerno**.

Jefatura de Arte y Gestión Editorial
Valeria Bisutti.

Responsable del Departamento de Primer Ciclo
María José Lucero Belgrano.

Diseño gráfico y diagramación
María Julia Rodríguez.

Ilustración de personajes
Bela Oviedo.

Asistente de edición
Paula Andrea Galvagno Alén.

Gerencia de producción
Gregorio Branca.

Romana, Cecilia

Prácticas del lenguaje 1 árbol verde limón: guía docente / Cecilia Romana. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz, 2017.
32 p.; 24 x 19 cm.

ISBN 978-950-13-1352-9

1. Lengua. 2. Educación Primaria. 3. Guía del Docente. I. Título.
CDD 371.1

© **Kapelusz editora S. A.**, 2018

Av. Leandro N. Alem 1074, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.editorialkapelusz.com

Teléfono: 2152-5100.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en la Argentina.

Printed in Argentina.

ISBN: 978-950-13-1352-9

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1

GUÍA DOCENTE

Índice

Presentación de la serie	3
Prácticas del lenguaje. Presentación de la propuesta.....	4
Planificación anual de Prácticas del lenguaje	6
Prácticas del lenguaje. Proyecto: "Mi escuela, tu escuela".....	8
Fichas fotocopiables	10
Bitácora de evaluación	30



Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley N° 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico ni mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico y el del almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

Primera edición.

Esta obra se terminó de imprimir en noviembre de 2017, en los talleres de FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, provincia de Buenos Aires, Argentina.

PRESENTACIÓN

Para que los conocimientos de nuestros alumnos crezcan como un hermoso árbol: con raíces que se nutran de lo mejor de la cultura, un fuerte tronco de aprendizajes y ramas generosas, dispuestas a compartir.

Cada nuevo ciclo escolar y cada nuevo grupo de alumnos renuevan la profesión docente. Conocer a los alumnos, acompañarlos en la construcción de sus aprendizajes y colaborar con las familias forma parte de la tarea de los maestros y las maestras todos los días.

La escuela es un lugar donde el enseñar se conjuga con la magia de aprender y donde se generan las condiciones pedagógicas y materiales para ofrecer oportunidades de aprendizaje. La actividad de los docentes promoviendo contextos ricos y variados de apropiación de saberes es uno de los ejes para que se cumpla el proceso de la transmisión y recreación de la cultura.

Por todo esto, queremos acompañarlos en esta tarea y los invitamos a compartir con los chicos esta propuesta para cursar este año pleno de aprendizajes.

El **Árbol Verde Limón – Prácticas del lenguaje** es una nueva propuesta de Kapelusz para trabajar de manera enriquecedora y creativa en Primero, Segundo y Tercero. La imagen del árbol nos ha guiado, ya desde el nombre de la serie, con la certeza de que estos años de la educación son fundamentales para crear las bases sobre las que puedan construirse los conocimientos de los años siguientes. La idea de excursión hace referencia al aprendizaje como exploración, descubrimiento y disfrute. Para ello, la serie interpela de diversos modos la curiosidad de los niños, les habla desde experiencias cercanas y los invita a descubrir sus propias posibilidades para mirar cada vez más lejos, ayudarlos a confiar en sus habilidades y sus conocimientos y a encontrar respuestas y nuevas preguntas en el incesante camino de aprender.

El “corazón” de la serie está representado por las lecturas del libro, que desarrollan un conjunto de relatos de diverso tipo, que funcionan como plataforma para presentar los contenidos de **Prácticas del lenguaje**. En cada año, un personaje convoca a los chicos desde la imagen y la historia, con ternura y gracia, para acompañarlos a lo largo de sus aprendiza-

jes: el caballo Pipo en Primero, la vaca Rosalía en Segundo, y la vicuña Panchita en Tercero. Además de estas lecturas cada capítulo incluye:

- **Fichas con actividades** que complementan las páginas de lectura y que permiten a los alumnos encontrar nuevas oportunidades de trabajar cada nuevo aprendizaje ganando cada día mayor confianza en sus propias habilidades.
- Una **Antología literaria** que aporta un excelente repertorio de textos literarios de diversos géneros (narrativa, poesía y teatro) para seguir leyendo y disfrutando, tanto de la tradición como de autores actuales que cuentan con gran reconocimiento en el ámbito de la literatura infantil.
- La posibilidad de descubrir el uso lúdico de la lengua al entrar en contacto con *Páginas para el recreo*, que facilitan el abordaje de géneros de la tradición oral (retahílas, adivinanzas, trabalenguas, colmos, chistes, canciones y rimas), a partir del disfrute y el juego.
- *Aprendemos con valores* en la que se promueve la reflexión y el análisis de situaciones cotidianas para abordar temas relacionados con la convivencia, el trabajo en grupo, la comprensión, el respeto, el diálogo, el cuidado de la salud y del ambiente, ya que ningún aprendizaje es completo si no se abre hacia la dimensión de los valores.

Las propuestas dinámicas y prácticas presentadas intentan promover el trabajo autónomo por parte de los alumnos, y siempre invitan al intercambio, la discusión y la reflexión necesarios para transitar la espiral de saberes que la escuela se plantea acompañar.



Presentación de la propuesta

La propuesta de trabajo en el área se apoya en la concepción de que los contenidos se adquieren “en la práctica”. Formar a los niños y a las niñas para que se expresen oralmente, lean y escriban hace necesario que se creen las condiciones didácticas que los ayuden a desempeñarse como integrantes de una comunidad de hablantes, lectores y escritores.

Desde el primer día de clases, y mucho antes de haber comprendido las reglas de composición del sistema alfabético —es decir, antes de haber aprendido a leer y escribir por sí solos—, los alumnos de Primero deben estar inmersos en situaciones de **prácticas del lenguaje** significativas. Es por eso que consideramos central la tarea de generar espacios para el ejercicio sistemático de la oralidad, la lectura y la escritura, con el objetivo de incluir a todos en la cultura escrita.

Es importante tener en cuenta la gran diversidad de conocimientos previos con los que ingresan los alumnos a Primero. *El árbol verde limón - Prácticas del lenguaje 1* propone **prácticas de lectura** en ámbitos que les dan sentido, abiertos por la lectura de la maestra (“Nos leen”) en la presentación de historias y personajes, para luego animar a los niños y niñas a leer por sus propios medios. De este modo, se procura que no se sientan solos frente a las “marcas” del código escrito para descifrarlas. Al mismo tiempo, **las prácticas de escritura** propuestas crean situaciones que dan múltiples posibilidades de usar las letras que se necesitan para producir un texto, y que el docente enriquecerá con las situaciones que se presenten diariamente a lo largo del año.

El acceso a la alfabetización y la formación de lectores está profundamente relacionado con las oportunidades que los alumnos hayan tenido de interactuar con los textos, de indagar en la escritura y de expresarse oralmente. El objetivo primordial de *El Árbol verde limón 1* es el de ofrecer **situaciones didácticas** que aseguren la inmersión de los alumnos en el mundo de la cultura escrita, situaciones accesibles para todos, que tienen en cuenta sus intereses y la diversidad de estrategias posibles para llevarlas a cabo. Es por eso que se proporciona una oferta equilibrada de tareas escolares para resolver, tanto en grupos como individualmente. Estas actividades motivan a los alumnos para que observen e investiguen el sistema alfabético, lo descubran, comparen las propias

opiniones con las de sus pares, ejerciten el uso de la escritura en tareas secuenciadas (que brindan oportunidad para profundizar en cada contenido), ejerciten la lectura partiendo del entusiasmo y ofreciendo ricas y estimulantes obras literarias, así como también portadores de textos diferentes, presentes en las interacciones comunicativas de la sociedad.

Los **contenidos de la propuesta** están organizados en cuatro ejes:

- prácticas relacionadas con la comprensión y la producción oral;
- prácticas relacionadas con la lectura;
- prácticas relacionadas con la escritura;
- prácticas relacionadas con el manejo del código de la lengua.

En cada capítulo, estos ejes se desenvuelven de manera tal que los alumnos son motivados, con la guía del docente, para realizar lecturas individuales que se adecuan a diversas estrategias lectoras. Esta motivación inicial se prolonga a través de juegos y actividades de ejercitación de la lengua escrita y, también, de instancias que permiten reflexionar sobre el uso del código, descubrir sus regularidades y sistematizar esos descubrimientos.

Al comenzar cada capítulo, la lectura del docente propicia el ingreso de los alumnos al mundo que esconden los textos, les permite disfrutar de narraciones ricas y variadas, con un grado creciente de complejidad. Luego de la lectura, el libro propone espacios de intercambio sobre lo leído. Las instancias de comentario y de opinión buscan conformar una posición estética y personal, que establece una relación de compromiso y empatía con la obra leída. Estos espacios permiten también que el docente evalúe las posibilidades comprensivas y expresivas de los destinatarios. Es fundamental, en la alfabetización inicial, crear múltiples situaciones de **comunicación oral** en las que todos puedan ordenar su relato, expresarse cada vez con mayor claridad para ser comprendidos por los demás, esperar su turno para hablar, escuchar y tomar como fuente de enriquecimiento personal la palabra de los pares. Además, la propuesta didáctica cuenta con **actividades de comprensión lectora** que permiten ir una y otra vez al texto para interrogarlo y redescubrirlo. Al respecto, los pictogramas que se emplean en las lecturas de la primera mitad del año funcionan como facilitadores que contribuyen a que los alumnos ganen cada vez mayor confianza en el camino para conver-

tirse en lectores autónomos. De esta manera, se estimula la creación de situaciones que propician la reflexión sobre lo leído e incrementan las experiencias de aproximación a la literatura.

La presentación de los textos en letra imprenta mayúscula resulta facilitadora para la participación de todos. Asimismo, en cada capítulo se encuentran actividades que estimulan la **exploración de la lengua escrita** para permitir que los alumnos participen en nuevas experiencias como lectores y escritores. Los contenidos que allí se plantean están graduados de manera tal que permiten acercamientos de complejidad creciente. Es por eso que las actividades se encuentran diseñadas para que la resolución genere un desafío real: no deben ser demasiado complejas (al punto de volverse inabordables), ni demasiado sencillas (porque no representarían ningún desafío).

Las actividades en las que se plantean **situaciones de lectura directa** posicionan a los alumnos frente al reto de leer por sí mismos, poniendo en acción sus conocimientos para enfrentar y resolver problemas relativos a la comprensión de lo escrito. Estas situaciones se complejizan a medida que logran leer de manera convencional, pero se planifican desde los primeros capítulos concibiéndolos como lectores plenos. Aquí es donde las estrategias lectoras evidencian en ocasiones un conocimiento suficiente para resolver la tarea y, en otras, la necesidad de modificar algún pensamiento para poder llevar a cabo la consigna.

Las actividades de **escritura** se apoyan en los conocimientos sobre el sistema alfabético con los que los alumnos cuentan, pero también plantean la necesidad de apropiarse de nuevos saberes. En ocasiones, encontrarán de forma autónoma las fuentes de información necesarias disponibles en el libro; otras veces, requerirán de la intervención del docente y del intercambio con los compañeros. Las situaciones planteadas propician que los alumnos incorporen de manera progresiva el uso de la letra cursiva.



Material de lectura sugerido para el docente

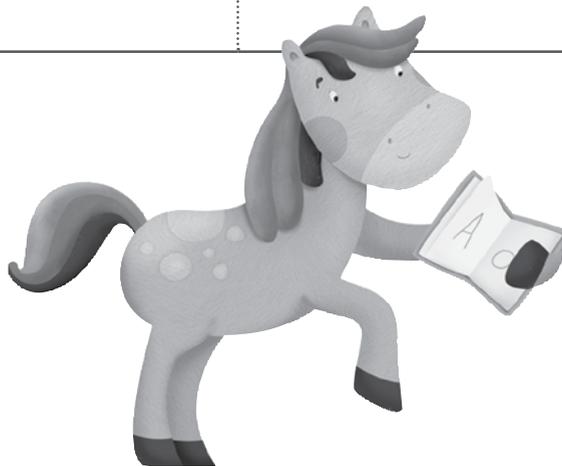
- MECyT, *Lengua 1, Primer ciclo*, Buenos Aires, 2006-2007. (Colección Cuadernos para el aula. (http://www.me.gov.ar/curriform/nap/1ero_lengua.pdf).
- Plan nacional de lectura (<http://www.planlectura.educ.ar/>).
- Canal Pakapaka (<http://www.pakapaka.gob.ar/>).
- Encuentos (<http://www.encuentos.com/>).
- Canal Encuentro (<http://www.encuentro.gob.ar/>).
- Revista *Imaginaria* (<http://www.imaginaria.com.ar/>).
- ACTIS, Beatriz, *Taller de Lengua: de la oralidad a la lectura y a la escritura*, Rosario, Homo Sapiens, 2003.
- BORRERO BOTERO, Liliana, *Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención*, Bogotá, Norma, 2008.
- Chartier, A. M., *Enseñar a leer y escribir*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- DEHANT, André y GILLE, Arthur, *El niño aprende a leer*, Buenos Aires, Kapelusz, 1976.
- GASPAR, María del Pilar, "Secuencias didácticas para primer grado a partir de libros de literatura infantil", Material de trabajo especialmente desarrollado para el proyecto "Asesoramiento situado en Alfabetización inicial", Área Lengua, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente, Buenos Aires, febrero de 2009.
- MECyT, *Aportes para el seguimiento del aprendizaje en procesos de enseñanza*, Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Cultura de la Nación, 2006.
- MECyT, *Al son de las palabras* (Serie Piedra Libre para Todos), Buenos Aires, 2012. (<http://goo.gl/WTRTgz>)
- REYES, Yolanda, *La casa imaginaria: lectura y literatura en la primera infancia*, Bogotá, Norma, 2008.
- RODARI, Gianni, *Gramática de la fantasía*, Buenos Aires, Colihue, 2004.

PLANIFICACIÓN ANUAL DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Propósitos	Contenidos	Situaciones didácticas y modos de aprender	Recursos y sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> • Appreciar la función comunicativa de la lengua. • Disfrutar de textos leídos por el docente. • Participar de conversaciones a partir de los textos leídos. • Comprender consignas de tareas escolares. • Leer imágenes. • Narrar, renarrar, relatar. • Escuchar para interpretar. 	<p>Comprensión y producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en situaciones comunicativas diversas. • Lectura de imágenes. • Anticipación de un texto. • Renarración. • Opiniones y conclusiones. • Exposición. • Uso de la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer diferentes textos literarios: (poesías, fábulas, historietas, leyendas, obra de teatro), elegidos por el docente y/o los alumnos. • Hacer preguntas que ayuden a manifestar la comprensión de lo escuchado. • Propiciar la renarración de lo leído por parte de los alumnos. • Recitar colmos, trabalenguas y adivinanzas. • Plantear preguntas motivadoras que inviten al relato de experiencias personales. • Favorecer la escucha de experiencias de otros. • Ponderar y valorar exposiciones personales. • Propiciar el uso de la palabra con respeto hacia los demás. 	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grabador, reproductor de CD. • Libros de cuentos, historietas. • Portadores de texto: carteles, carteleras, diarios, revistas, recetarios, enciclopedias, computadora. • Biblioteca del aula y/o de la escuela. <p>Actividad sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los lunes, al llegar del fin de semana, los niños y niñas de Primero pueden formar una ronda de bienvenida y compartir sus experiencias de los días en que no asistieron a clase. La comunicación oral permitirá que experimenten situaciones de intercambios reales en las que organicen su relato y se enriquezcan con los relatos de sus pares. En el cuaderno de clases podrán dibujar y escribir, cada lunes, su "Noticia del fin de semana". <p>TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Imaginaría</i> (www.imaginaría.com.ar).
<ul style="list-style-type: none"> • Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos. • Escuchar leer al docente y regresar al texto de manera autónoma. • Leer con el docente y por sí mismo. • Leer las fuentes dadas y explorar otras. • Leer palabras que contienen las letras y grupos de letras que se presentan en cada capítulo. • Leer para buscar información. • Explorar textos. • Seleccionar y reconocer materiales de lectura. • Leer para hacer. 	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración de una comunidad de lectores. • Lectura de textos literarios y no literarios. • Lectura de palabras, de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones y de fragmentos de textos. • Comprensión y discusión sobre lo leído. • Localización de la información buscada. • Tipos de texto: cuentos tradicionales, fábulas, leyendas, poesías, obras de teatro, historietas, adivinanzas, colmos y trabalenguas. • Textos instruccionales: recetas o instrucciones para armar o usar un determinado artefacto, o para participar en un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer textos con pictogramas. • Recurrir a la lectura para cumplir diversos propósitos, en distintas situaciones (considerando el período de alfabetización que atraviesan). • Establecer vínculos entre ficción y realidad. • Monitorear la interpretación. • Diferenciar y reconocer tipos de texto por su diagramación y/o silueta. • Adecuar la modalidad de la lectura al propósito del texto. 	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grabador, reproductor de CD. • Libros de cuentos, historietas. • Portadores de texto: carteles, carteleras, diarios, revistas, recetarios, enciclopedias, computadora. • Biblioteca del aula y/o de la escuela. <p>Actividad sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como complemento de las historias de los capítulos del libro, se sugiere la lectura de una novela seleccionada por el docente. Se recomienda leer un capítulo cada día; antes de pasar al nuevo capítulo, los alumnos tendrán que recordar el capítulo anterior. <p>Lecturas recomendadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cuando el río suena</i>, de Gustavo Roldán. • <i>La casa de Javier</i>, de Laura Devetach. • <i>El desafío del caracol</i>, de Martín Blasco. • <i>El árbol siguió creciendo</i>, de Graciela Montes. • <i>Las aventuras de Bigote, el gato sin cola</i>, de Ruth Kaufman. • <i>Dailan Kifki</i>, de María Elena Walsh. • Practicar cotidianamente todos los tipos de lectura: anticipación de texto y lectura de imágenes, modelo y silenciosa ("seguir con la vista" lo que el docente lee), lectura interpretativa, lectura expresiva, lectura grupal e individual. <p>TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Revista Imaginaría</i> (www.imaginaría.com.ar). • <i>Pakapaka</i> (www.pakapaka.gob.ar). • <i>Canal Encuentro</i> (www.encuentro.gob.ar). • <i>Educ.ar</i> (http://www.educ.ar).

PLANIFICACIÓN ANUAL DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Propósitos	Contenidos	Situaciones didácticas y modos de aprender	Recursos y sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> Recurrir a la escritura con un propósito determinado (comunicarse, transcribir, informar, invitar, convencer, etc.). Completar la escritura de palabras. Escribir palabras y oraciones. Completar o escribir textos breves. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Intención de lo que escribe. Diferenciación de destinatarios. Consultas y apoyaturas. Textos y portadores de textos: afiches, reglamentos, invitaciones, mensajes, cartas. 	<ul style="list-style-type: none"> Proponer actividades y juegos que permitan el desarrollo de habilidades para escribir palabras, oraciones y textos breves: juegos con rimas; escritura de palabras siguiendo diferentes consignas, escritura de una carta y de una narración, respuestas a preguntas, completamiento de historietas. Intervenir para adaptar el registro del lenguaje al destinatario (más o menos formal o afectivo, etcétera). Propiciar la consulta entre pares para decidir un escrito. 	<p>Actividad sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura de una carta a miembros de las familias de los niños y niñas de Primero. <p>La escritura de la carta se llevará a cabo de manera individual con la asistencia del docente o de alumnos de cursos superiores en las correcciones necesarias. Se sugerirá a los niños que expresen aquellas cosas que no suelen decir habitualmente por escrito. Ejemplos de consignas de escritura: "Me gusta mucho cuando..."; "Quiero decirles que...".</p> <p>La escritura se verá enriquecida, ya que tendrán la posibilidad de escribir el sobre con los datos necesarios, llevarla a un correo cercano y luego recibir la carta en sus casas y poder ver la reacción de los destinatarios.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y utilizar las letras del alfabeto en escrituras guiadas y autónomas. Reflexionar acerca de las regularidades del sistema alfabético y sistematizar los descubrimientos. Escribir textos respondiendo a diferentes propósitos. Usar signos de puntuación y entonación. 	<p>Manejo del código de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de letras, oraciones y tipos de texto. Reflexión acerca de las regularidades del sistema alfabético. Reconocimiento y escritura de oraciones interrogativas y exclamativas. Grupos ortográficos. Familias de palabras y clasificaciones semánticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intervenir para que los alumnos aprendan a reconocer y escribir letras; armar oraciones; producir textos narrativos, realizar descripciones. Presentar textos modelo para que puedan realizar comparaciones. Propiciar la escritura clara (grafías, separación de palabras dentro de la oración); uso de signos de puntuación y/o entonación; uso de onomatopeyas; ampliación del vocabulario (aumentativos, diminutivos, redes semánticas). Contribuir a crear el hábito de revisar la propia escritura y crear situaciones en las que las producciones de los niños son comentadas. 	<p>Lecturas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>En el país de las letras</i>, de Graciela Montes. <p>El libro presenta las letras de a una, hilvanando aventuras extraordinarias.</p> <p>Actividad sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas pueden acompañar la presentación de las letras de <i>El árbol verde limón</i> con la lectura del libro sugerido e ir armando un abecedario para el aula con hojas de colores. En el abecedario de todos, pueden incluir palabras y dibujos con las letras que se van presentando.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Proyecto: “Mi escuela, tu escuela”

El siguiente proyecto puede ser articulado con otras áreas de Primer Grado como Ciencias Sociales y Matemática.

Propósitos

- Utilizar la escritura como medio de comunicación.
- Participar de conversaciones a partir de los textos leídos.
- Escuchar textos leídos por el docente y regresar al texto de manera autónoma.
- Leer textos breves.
- Conocer diferentes escuelas según su ubicación geográfica y las características de la comunidad a la que pertenecen.
- Consultar distintas fuentes de investigación.
- Conocer y comparar situaciones y características de la vida escolar.
- Reconocer y usar relaciones espaciales.

Contenidos

- Las actividades humanas y la organización social: distintos tipos de escuela. Trabajos y tareas en la escuela.
- Palabras y oraciones.
- Escucha comprensiva de textos leídos por el docente.
- Participación en conversaciones escolares.
- Geometría: relaciones espaciales.

Tiempo sugerido

Un mes.

Logros

Al finalizar las actividades que se presentan a continuación, los alumnos habrán realizado:

- Carteles para los diferentes espacios de la escuela que den cuenta de quiénes trabajan allí y la función desempeñada.
- Cartelera que muestra los planos de diferentes espacios de la escuela.
- Banco de datos con información de diferentes escuelas del país.
- Dibujos en el cuaderno.
- Una muestra de maquetas de escuelas diferentes a la propia.

Secuencia de actividades

Actividad 1

Con el objetivo de reconocer a las personas que trabajan en la escuela y las tareas que cada una de ellas desempeña, se organizarán equipos de trabajo para investigar.

Como disparador, y para indagar lo que saben los niños acerca del tema, se conversará entre todos a partir de las siguientes preguntas.

- ¿Quiénes trabajan en la escuela?
- ¿Qué hace cada una de las personas que trabaja en la escuela?

Actividad 2

Cada equipo recorrerá un lugar previamente asignado por el docente y completará (ya sea por los mismo niños, en caso de que puedan hacerlo, o por el entrevistado) una ficha como la siguiente.

Nombre:

Funciones que desempeña (detallando las tareas más destacadas que realiza):

.....
.....
.....
.....

Actividad 3

Al finalizar todas las investigaciones, los niños llevarán a cabo una puesta en común. Aquellos que estén dispuestos podrán leer las investigaciones; si no, será la maestra la que lea cada ficha.

Con la información obtenida, confeccionarán distintos carteles que cumplirán la función de comunicar al resto de la escuela todo lo que se ha averiguado. Podrán agregar dibujos que representen las tareas o traten al personal. Los carteles luego serán pegados en el lugar correspondiente; a modo de ejemplo: en la puerta de la dirección pegarán el cartel que dé cuenta de la entrevista a la directora; en el comedor, los carteles del personal no docente; en cada aula, la información acerca de la maestra o el maestro, etcétera.

Actividad 4

Nuevamente en equipos (no necesariamente deben ser los mismos), los alumnos tendrán que recorrer los distintos espacios que conforman la escuela con el objeto de elaborar el plano de algún sector y de preguntarse acerca de la relación entre el edificio y las actividades que en él se desarrollan.

Antes de la recorrida, es recomendable que conversen en grupos sobre las siguientes preguntas.

- ¿Cómo es nuestra escuela?
- ¿Qué características físicas tiene?
- ¿Por qué está construida de esta manera?

Actividad 5

Cada equipo tendrá asignado un espacio, que dependerá de las características edilicias de cada establecimiento (por ejemplo: el comedor, el patio, un aula que esté desocupada, el aula de Primero, la biblioteca, los baños, algún pasillo). De ser posible, algún equipo saldrá para dibujar la fachada de la escuela.

Los equipos se juntarán en el aula y compartirán sus producciones. Resultará muy entretenido mostrar los dibujos sin especificar el espacio que representan, para que los niños busquen pistas que los ayuden a identificarlos.

Los dibujos serán colgados en una cartelera común a toda la escuela para que puedan ser apreciados por todos.

Actividad 6

En esta instancia, cuando todos los niños de Primero conocen bien quiénes trabajan en la escuela y las tareas que realizan, así como también las características del edificio escolar, resultará muy interesante que puedan comparar su realidad cotidiana con la de otros niños del país.

El grupo analizará casos de escuelas de diversos lugares del país (rurales, urbanas, plurigrado, flotantes, etc.; ver, por ejemplo, MECyT, *Ciencias Sociales*, Primer ciclo, Colección "Cuadernos para el aula". Buenos Aires, 2006-2007, pp. 100 a 103; http://www.me.gov.ar/curriform/nap/1ero_socia.pdf). Luego, se contestarán las siguientes preguntas.

- ¿Cómo llegan los chicos de otra escuela hasta ella?
- ¿Cómo llegan ustedes a la escuela?
- ¿Cuántos maestros hay en la escuela sobre la que les hablaron? ¿Y en la de ustedes?

Por último, se les solicitará que, con los datos que escucharon, dibujen la escuela y su entorno.

Otras actividades para seguir profundizando

Resultará enriquecedor continuar la investigación sobre distintos tipos de escuelas.

Recurriendo a diversas fuentes (fotografías, mapas, textos informativos, relatos de experiencias, entrevistas en las casas, etc.), los niños dispondrán de un banco de datos que les permitirá conocer las diferentes realidades escolares de nuestro país.

Las preguntas que podrán orientar esta indagación serán, entre otras, las siguientes.

- ¿Cuál es el nombre de la escuela?
- ¿Dónde queda? ¿Cómo es ese lugar?
- ¿Con qué material está construida?
- ¿Por qué creen que está construida de esa manera?
- ¿Asisten muchos o pocos alumnos? ¿Cómo se dieron cuenta?

Una vez que hayan reunido toda la información, se les propondrá a los alumnos que, reunidos en grupos, seleccionen una escuela que les haya llamado la atención y construyan una maqueta para representarla. Para ello se podrán utilizar diferentes materiales: cajitas, envases, papeles, ramas, palitos, tijeras, cola vinílica, arena, etcétera. También podrán marcar con pictogramas en un mapa de la República Argentina la ubicación de las escuelas representadas.

Una vez finalizadas las maquetas, se organizará una muestra en algún lugar clave de la escuela y se confeccionarán invitaciones para los distintos grados y los familiares, especificando el día y el horario de realización, así como también el lugar y una breve explicación del contenido de la muestra.

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¡TODAS JUNTAS!



UNAN CADA DIBUJO CON LA LETRA INICIAL DE SU NOMBRE.



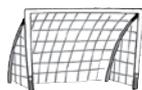
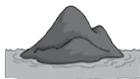
A

E

I

O

U



ESCRIBAN LAS LETRAS QUE FALTAN.



P _ L _ T _

J _ R _ F _

T _ M _ T _



PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

OTRO PASO... UN REPASO



COMPLETEN CADA NOMBRE CON LA LETRA QUE LE FALTA.



___ LISA



___ NITA



___ AULA



___ ATÍAS



¿CÓMO SE LLAMA EL PERSONAJE?

ESCRIBAN EL NOMBRE EN EL CARTEL.

.....



PINTEN CON LOS COLORES QUE SE INDICAN LAS A, E, I, O, U.

EN LA ESCUELA
TENGO UN MONTÓN
DE AMIGOS.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

CON SONIDO DE S



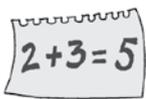
REPASEN CON UN COLOR LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN CON S Y CON OTRO COLOR LAS QUE TERMINAN CON S.

SOL SOPA TOS MANOS

TOMÁS SAL LOMAS



RECORTEN LAS ETIQUETAS Y PÉGUENLAS DEBAJO DEL DIBUJO QUE CORRESPONDE.

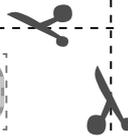


6

7



SEIS SUMA SAL SIETE SANDÍA



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

LETRAS DESORDENADAS



ORDENEN LAS LETRAS Y FORMEN LAS PALABRAS.



NÓMIL

ALAT

ALAP

.....



UPLA

ANLA

.....



ESCRIBAN TRES PALABRAS QUE COMIENCEN CON LA LETRA L.

.....

.....

.....

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

LA SOPA DE LAS D



ENCUENTREN Y MARQUEN EN LA SOPA DE LETRAS LOS NOMBRES QUE COMIENZAN CON LA LETRA **D**.



Laura



Manuel



Daniel



Dana

D	A	R	Í	O	A	S
M	D	I	E	G	O	R
U	L	D	A	N	A	H
O	D	A	L	I	A	T
E	D	A	N	I	E	L



Diego



Daris



Dalia



Eatiana



DESCUBRAN LAS PALABRAS QUE SE FORMAN Y ESCRÍBANLAS EN LOS RENGLONES.

MAN



SOL



.....

.....



PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

Y... SIEMPRE JUNTOS



RECORTEN LAS FICHAS DE ABAJO Y ARMEN LAS ORACIONES.

EL PATO Y LA



NADAN.

MAMÁ Y



ME LEEN UN



LA



Y EL



ESTÁN EN LA



PATA



PAPÁ



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

OTRO PASO... UN REPASO



MIREN LOS DIBUJOS Y COMPLETEN LAS PALABRAS CON LAS LETRAS QUE FALTAN.



___ E ___ A



___ A ___ E



___ OM ___ ___ E



___ UE ___ A



___ A ___ O



___ A ___ A



COPIEN LA ORACIÓN CON LETRA DE IMPRENTA.

Luisa y Eades toman mate.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

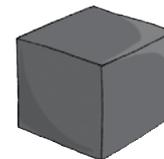
NOMBRE:

FECHA:

CARTELES RECORTABLES



RECORTEN LAS ETIQUETAS Y PÉGUENLAS DEBAJO DEL DIBUJO QUE CORRESPONDE.



COPA

BOCA

COCO

CASA

CUBO

CUCÚ



PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

ANIMALES AMIGOS



ENCUENTREN Y MARQUEN EN LA SOPA DE LETRAS
NOMBRES DE ANIMALES QUE TENGAN **GA, GO, GU.**



ganso



gusano



lagarto



gato

C	A	N	G	U	R	O
M	G	O	R	I	L	A
A	E	L	G	A	T	O
L	A	G	A	R	T	O
R	G	A	N	S	O	L
G	U	S	A	N	O	M



canguro



gorila



PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

RIMAS CANTARINAS



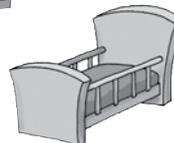
UNAN UN DIBUJO Y UNA PALABRA QUE RIMEN.



LATA



GOL



LUNA



PELOTA



INVENTEN ENTRE TODAS LAS ORACIONES PARA JUGAR
CON LAS RIMAS QUE ENCONTRARON.



ESCRIBAN UNA DE LAS ORACIONES QUE INVENTARON.

.....

.....

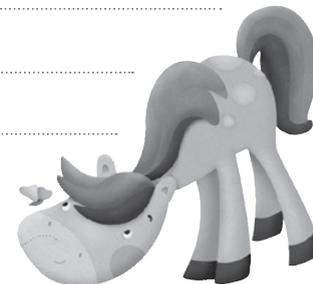
.....

.....

.....

.....

.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

OTRO PASO... UN REPASO



COMPLETEN LAS ORACIONES CON LAS PALABRAS DE LA LISTA.

FOCA - GATO - GOMA - LAGUNA
NENA - CUNA - COSTA - PESCA



EL ESTÁ EN LA
.....



LA PASEA POR
LA



LA TIENE UNA
..... NUEVA.



CAMILO EN LA
.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

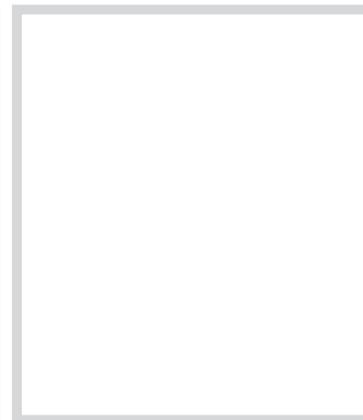
NOMBRE:

FECHA:

¿CÓMO TERMINA?



DIBUJEN EL FINAL DE LA HISTORIETA Y COMPÁRTANLO CON SUS COMPAÑEROS.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¡TODAS CON B!



ORDENEN LAS LETRAS PARA FORMAR LAS PALABRAS.



ANANAB



OEBT



SOLBA



LABDE



RADENAB



ESCRIBAN TRES PALABRAS QUE COMIENCEN CON LA LETRA B.

.....

.....

.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

MIRO Y COMPLETO



COMPLETEN LAS PALABRAS.



A__O



LO__O



FA__O



SALE__O



TETE__A



COPIEN LAS PALABRAS DONDE CORRESPONDA.

CARAMELO

PARAGUAS

RULO

RADIO

RANA

LAUREL

LA R SUENA FUERTE

LA R SUENA SUAVE

LA R SUENA FUERTE	LA R SUENA SUAVE

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¿CON UNA O CON DOS?



UNAN CADA DIBUJO CON LA PALABRA QUE CORRESPONDA.



PERA



PERRA



CARETA



CARRETA



ESCRIBAN LAS PALABRAS DE LA LISTA EN EL LUGAR QUE CORRESPONDA.

CARRO - CARO - PARA - PARRA

EL AUTO EN EL SEMÁFORO.

LA ESTÁ EN EL JARDÍN.

TENGO UN PARA JUGAR.

ESTE PANTALÓN ES



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

LLUVIA DE LETRAS



ESCRIBAN CADA PALABRA COLOCANDO UNA LETRA POR CUADRITO.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



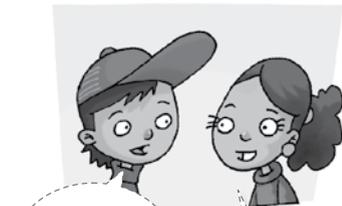
--	--	--	--	--	--



CONVERSEN ENTRE TODOS: ¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE LOS MENSAJES DE CADA PAR?

¿ESTÁ LLOVIENDO?

ESTÁ LLOVIENDO.



¿ES LUNES?

ES LUNES.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

OTRO PASO... UN REPASO



COMPLETEN LAS ORACIONES CON LAS PALABRAS DE LA LISTA.

abrigo - blusa - rana - perro



La salta en el jardín.

Laura tiene una blanca.



Pablo sale bien



El de Sabrina corre en la calle.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

QUE Y QUI: ¡QUÉ BUEN EQUIPO!



DIGAN EL NOMBRE DE CADA DIBUJO Y PINTEN EL CASILLERO QUE CORRESPONDA.



15



QUE

QUI

QUE

QUI

QUE

QUI

QUE

QUI



COMPLETEN LAS PALABRAS CON QUE O QUI.



PA ____ TE

ES ____ MAL

MOS ____ TO



LEAN LA ORACIÓN Y RODEEN CON UN COLOR LOS GRUPOS QUE Y QUI.

RAQUEL TIENE QUINCE AÑOS. QUIERE SER PELUQUERA CUANDO SEA GRANDE.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

EL PLAN PRINCIPAL



COMPLETEN LAS ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS.

PLUMA - PRIMA - PRENDEDOR - SORPRESA

COMPRÉ UN REGALO PARA MI

..... ES UN CON

FORMA DE



MARQUEN CON COLOR VERDE LOS GRUPOS **PR** Y **PL** DE LAS PALABRAS QUE ESCRIBIERON.



UNAN CADA IMAGEN CON **PR** O CON **PL**. PIENSEN CÓMO EMPIEZA EL NOMBRE DE CADA DIBUJO.



PR

PL



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

MÁS Y MÁS NOTAS



RODEEN CON UN COLOR LAS MAYÚSCULAS DEL COMIENZO DE CADA ORACIÓN, Y CON OTRO EL PUNTO FINAL.

Mucha suerte para todos los equipos.

Demos un aplauso a los ganadores.

El equipo campeón tiene premio.



ESCRIBAN UNA NOTA EN LETRA CURSIVA PARA LOS CHICOS QUE VAN A JUGAR EL TORNEO.

.....

.....

.....

.....

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¡GRAN FESTEJO!



RODEEN CON UN COLOR TODOS LOS SIGNOS ¡! QUE ENCUENTREN.



COPIEN EN LETRA CURSIVA LAS ORACIONES QUE TENGAN LOS SIGNOS ¡! .

.....
.....
.....
.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

UNA RICA TORTA



RECORTEN LAS IMÁGENES Y PÉGUENLAS EN ORDEN EN SUS CUADERNOS PARA ARMAR LA HISTORIA.



ESCRIBAN AL LADO DE CADA VIÑETA UNA ORACIÓN QUE CUENTE QUÉ ESTÁ PASANDO.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

OTRO PASO... UN REPASO



MARQUEN EL CAMINO PARA UNIR CADA PALABRA CON EL GRUPO QUE CORRESPONDE.

	paquete		QUE
	manguera		GUE
	máquina		QUI
	quindas		GUI
	plato		PR
	precio		PL



ELIJAN TRES PALABRAS Y ESCRIBAN EN LETRA CURSIVA UNA ORACIÓN CON CADA UNA EN EL CUADERNO.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

EL CUMPLE DE JACINTO



COMPLETEN CON LA LETRA J.

___ ACINTO CUMPLIÓ AÑOS EL
___UEVES 10 DE ___ULIO.



PINTEN LOS DIBUJOS DE LOS AMIGOS DE JACINTO QUE TIENEN NOMBRES QUE EMPIEZAN COMO EL SUYO.



JAIME

SUSANA

MANUEL

JULIA

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

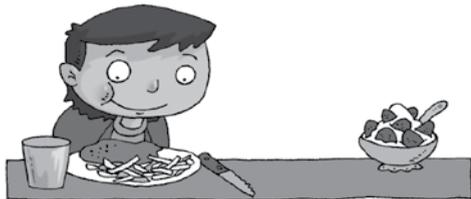
FECHA:

EL FESTÍN DE FRANCO



COMPLETEN LA ORACIÓN CON LAS SIGUIENTES
PALABRAS.

FRITAS - FRUTILLAS - FRANCO



..... COMIÓ MILANESAS, PAPAS
Y CON CREMA.



UNAN CON UNA LÍNEA CADA IMAGEN CON SU
NOMBRE.



FRASCO



FRUTAS

FLAMENCO



FLOR



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

EN CLASE



COMPLETEN LAS PALABRAS CON **CRE, CRO, CLO, CLA.**



MI _____



TRICI _____



_____ VO



_____ MA



RECORTEN LAS PALABRAS Y PÉGUENLAS EN LA LISTA
QUE CORRESPONDE.



CRISTAL

CLAVEL

CRESTA

CLASE

PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¡LA HORA DE LA H!



MARQUEN EL CAMINO QUE UNE CADA DIBUJO CON SU NOMBRE.



COMPLETEN CON LAS PALABRAS DE LA ACTIVIDAD ANTERIOR.

El perro de hizo un pozo hondo y escondió su

Después pisó la y dejó sus marcadas en el piso.



PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

OTRO PASO... UN REPASO



COMPLETEN LOS NOMBRES.

CRI HU JO
CLA FRA



_____ GO



_____ STIAN



_____ RA



_____ NCO



_____ SEFINA



PINTEN CON LOS COLORES QUE SE INDICAN LAS PALABRAS QUE EMPIECEN CON: J, H, CL, CR, FL, FR.

HOJA JUEGO CRISTAL
 CLAVEL FRÍO FLAN
 HUMO CLASE FLOJO

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

PARECIDOS Y DIFERENTES



LUEGO DE LEER LAS PÁGINAS 76 Y 77 DEL LIBRO, ESCRIBAN LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES.



○ ○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○ ○



DIBUJEN ALGO QUE LE GUSTA HACER A CADA HERMANO.

ANAHI

TIAGO



GRI

GRO

GLA

GLO

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

GLORIA Y GRETA



RODEEN CON UN COLOR LAS PALABRAS QUE TIENEN GR O GL.



Gloria está en primer grado.
Greta se sienta al lado de Gloria.



RECORTEN LAS ETIQUETAS Y PÉGUENLAS PARA FORMAR LAS PALABRAS.



LL O



RE



BO



NE



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

LOS CHICOS DE LA CUADRA



COMPLETEN CON **DR** Y DIGAN EN VOZ ALTA CÓMO SE LLAMAN LOS CHICOS.



PE ___ O



SAN ___ A



COMPLETEN LAS ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS

cuadra - ladrillos - ladrando

Las casas de Pedro y Sandra están en la misma

La casa de Pedro es de

En la puerta siempre está su perro



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

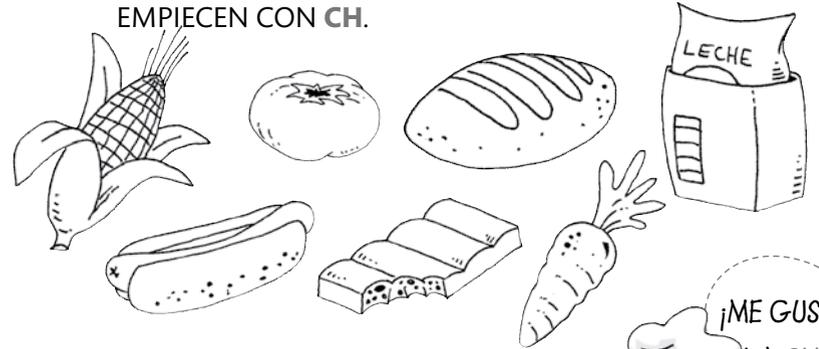
NOMBRE:

FECHA:

CHOLO, UN GRAN CHEF



PINTEN LOS DIBUJOS QUE TIENEN NOMBRES QUE EMPIECEN CON **CH**.



COPIEN EN LA LISTA DE CHOLO LAS PALABRAS QUE TIENEN **CH**.



- SALCHICHA
- TORTA
- CHUPETINES
- POCHOCLO
- LECHE
- TOMATE
- PANCHO
- CHOCOLATE



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

La letra Y en posición inicial e intermedia.

Revisión.

NOMBRE:

FECHA:

NOMBRE:

FECHA:

PREPARADOS, LISTOS... ¡YA!

OTRO PASO... UN REPASO



COMPLETEN LAS PALABRAS CON LAS SIGUIENTES PARTES.

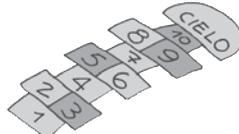


COMPLETEN LOS NOMBRES DE LOS ALIMENTOS.

YA - YO - YU



PA ___ SO



RA ___ ELA



PLA ___



RA ___



ARRO ___



___ CLO



___ GUR



___ RUELAS



___ INILLAS



___ WIS



___ SINES



COMPLETEN LAS ORACIONES CON ESTAS PALABRAS.



ELIJAN DOS PALABRAS DE ARRIBA Y ESCRIBAN ORACIONES.

yogur - desayuno - yerba

Yolanda preparó el

Puso en el mate y sirvió

..... en el vaso.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

¡QUÉ LINDO FUE CONOCERTE!



LUEGO DE LEER LAS PÁGINAS 88 Y 89 DEL LIBRO, ESCRIBAN LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES.



PINTEN CON  LO QUE HACE LILA PARA QUE PIPO LA RECUERDE.

UN JUGUETE

UNA TRENZA

UNA CANCIÓN



CONVERSEN ENTRE TODOS: ¿QUÉ LES REGALARÍAN DE RECUERDO A SUS COMPAÑEROS DE PRIMERO?



COMPLETEN LA ORACIÓN.

Yo les regalaría a mis compañeros

.....



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

AMIGOS INTELIGENTES



RECORTEN LAS ETIQUETAS Y PÉGUENLAS PARA COMPLETAR LOS NOMBRES.



MENA



MÁN



EU



NIA



UNAN CON FLECHAS.

GIMENA HACE JUEGOS DE INGENIO.



A GERMÁN LE GUSTA LA MAGIA.



EUGENIA PREFIERE IMAGINAR CUENTOS.



GE

GI

GER

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

La letra Z.

La carta.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

NOMBRE:

FECHA:

EL SEÑOR PÉREZ EN EL SÚPER



TACHEN EN LA LISTA DEL SEÑOR PÉREZ LAS PALABRAS QUE NO TENGAN Z.



UNAN CON FLECHAS.

ZORRO

ZANAHORIA

ZAPATILLAS



ESCRIBAN EN EL CUADERNO UNA ORACIÓN CON CADA PALABRA.



CARTAS QUE VAN Y VIENEN

COPIEN LAS PARTES ORDENADAS PARA ARMAR UNA CARTA.

LILA

HOY TE EXTRAÑÉ MUCHO.

¡POR SUERTE NOS VEMOS EL AÑO QUE VIENE!

DESPUÉS ME ACORDÉ DE NUESTRO SECRETO Y TUVE GANAS DE ESCRIBIRTE UNA CARTA.

Pipo:

.....

.....

.....

.....

.....



ESCRIBAN EN EL CUADERNO UNA CARTA PARA ALGUIEN QUE QUIERAN MUCHO.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

CON X Y W



RODEEN CON ROJO LAS PALABRAS QUE TENGAN X Y CON VERDE LAS QUE TENGAN W.

BAR DE WALTER

TENEMOS CONEXIÓN WEB

CASA DE DEPORTES

APRENDA WINDSURF, WATERPOLO Y BOXEO

PARADA DE TAXIS

ESCUELA DE MÚSICA

ESTUDIE SAXOFÓN Y XILOFÓN

VERDURAS AL WOK



COPIEN LAS PALABRAS DONDE CORRESPONDA.

W

X

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

NOMBRE:

FECHA:

OTRO PASO... UN REPASO



RECORTEN LAS ETIQUETAS Y PÉGUENLAS PARA COMPLETAR LOS NOMBRES.

INDSURF



PARAG

ERO



TA

I



MU

ECA



APALLO



IRASOL

IRASOL



TI

AS



DETER

ENTE



ESCRIBAN ORACIONES EN EL CUADERNO CON ALGUNAS DE LAS PALABRAS.

G Z G Z Ñ X W Ü

Esta propuesta educativa rescata la evaluación como el proceso de obtener información sobre el estado de los saberes de los alumnos para luego tomar decisiones que permitan orientar las estrategias de enseñanza.

Prácticas del lenguaje/Lengua					
Eje	Contenidos/quehaceres	Alumno/a:.....	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
Del hablante y del oyente	Demuestra interés por expresarse				
	Toma la palabra en intercambios grupales				
	Conversa en grupo				
	Aprende a escuchar				
	Difiere sus preguntas respetando turnos de intercambio				
	Justifica sus posiciones a través de la argumentación				
	Adecua las intervenciones en los diálogos				
	Incrementa los temas de conversación abordados asociándolos con los temas de enseñanza				
	Avanza en los tiempos de escucha de cuentos y narraciones				
	Incorpora nuevas palabras y maneras de decir				
	Incluye variedad de registros eligiendo el nivel de formalidad según el destinatario				
	Narra y renarra sosteniendo el hilo argumental				
Del escritor y del lector	Reflexiona sobre la lengua y sus sistemas de escritura				
	Usa repertorio de palabras para dilucidar dudas				
	Orienta sus preguntas con el fin de dilucidar dudas				
	Sostiene el propósito del texto que está escribiendo				
	Planifica y revisa sus textos				
	Comparte los textos con sus compañeros y los revisa de manera colaborativa				
	Organiza el texto con signos de puntuación				
	Lee con distintos propósitos				
	Busca libros y los explora evaluando la información paratextual				
	Elige textos más complejos sumando tramas argumentales				
	Va descubriendo sus propios gustos literarios				
	Incorpora a la lectura las marcas textuales				
Hace anticipaciones de los textos					
Elabora hipótesis y las sigue hasta confirmarlas, descartarlas o corregirlas					



LA RED DE APOYO DIGITAL (RAD) ES UNA PLATAFORMA DE APOYO PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO, PENSADA PARA COMPLEMENTAR Y EXPANDIR EL TRABAJO PRESENCIAL EN EL AULA.

- COMPLEMENTA LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES DEL AULA.
- ASISTE AL DOCENTE EN SU TAREA.
- FOMENTA LA ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA DE LOS ESTUDIANTES.
- INCORPORA LA CULTURA DIGITAL A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.
- PERMITE LA AUTONOMÍA DEL ALUMNO PARA QUE SEA PROTAGONISTA DE SU APRENDIZAJE.

LIBRO DIGITALIZADO.

ACTIVIDADES INTERACTIVAS.

MATERIAL PARA EL DOCENTE.

CENTRO DE MENSAJERÍA PARA EL AULA.

EVALUACIONES.

www.reddeapoyodigital.com

¿Cómo ingresar?

Para comenzar a usar la plataforma, es importante que el docente ingrese y se registre (una vez que está registrado el docente, el alumno podrá registrarse). Para ingresar, debe seguir los siguientes pasos.

1. En el navegador, ingrese la siguiente URL:
<http://reddeapoyodigital.com/>
2. En el siguiente cuadro de diálogo, accione el botón “Regístrese”.
3. A continuación, se abrirá un cuadro de diálogo en el que deberá ingresar su clave de acceso y su dirección de correo electrónico.
4. Valide su usuario y correo electrónico, además de ingresar correctamente la clave suministrada a continuación para ingresar a la plataforma.
5. Cree su cuenta de usuario, ingresando los datos que se solicitan a continuación.
6. Busque el colegio al que pertenece.
7. Cree y vincule los cursos.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

EL
ÁRBOL
VERDE
LIMÓN

1



www.editorialkapelusz.com

 kapeluszeditora

 @kapelusznormaar

 kapeluszeditora

CC 61080955
ISBN 978-950-13-1352-9



9 789501 131352 9

Kapelusz

#EducandoGeneraciones