

# GUÍA DOCENTE

- Planificaciones y fundamentaciones
- Proyectos
- Fichas fotocopiales
- Bitácora de evaluaciones
- Propuesta con ESI

## BICIENCIAS

EL  
ÁRBOL  
VERDE  
LIMÓN

1

Kapelusz



*El Árbol Verde Limón - Biciencias 1* es un proyecto desarrollado por el Departamento Editorial de Kapelusz Editora bajo la dirección de **Celeste Salerno**.

**Jefatura de Arte y Gestión Editorial**

Valeria Bisutti.

**Responsable del Departamento de Primer Ciclo**

María José Lucero Belgrano.

**Diseño gráfico y diagramación**

María Julia Rodríguez.

**Ilustración de personajes**

Bela Oviedo.

**Asistente de edición**

Paula Andrea Galvagno Alén.

**Gerencia de producción**

Gregorio Branca.

Melchiorre, María Laura

Biciencias 1 árbol verde limón: guía docente / María Laura Melchiorre; Mónica Albores; Daniela Rovatti. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Kapelusz, 2017.

32 p.; 24 x 19 cm.

ISBN 978-950-13-1348-2

1. Áreas Integradas. 2. Educación Primaria. 3. Guía del Docente. I. Albores, Mónica II. Rovatti, Daniela III. Título CDD 371.1

© **Kapelusz editora S. A.**, 2018

Av. Leandro N. Alem 1074, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: [www.editorialkapelusz.com](http://www.editorialkapelusz.com)

Teléfono: 2152-5100.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en la Argentina.

Printed in Argentina.

ISBN: 978-950-13-1348-2

# BICIENCIAS 1

## GUÍA DOCENTE

### Índice

Presentación de la serie .....	3
Ciencias Sociales. Presentación de la propuesta.....	4
Planificación anual de Ciencias Sociales.....	6
Ciencias Sociales. Proyecto: "Nuestros pueblos originarios".....	8
Ciencias Naturales. Presentación de la propuesta.....	10
Planificación anual de Ciencias Naturales.....	12
Ciencias Naturales. Proyectos : "Ciencia y arte", "Organizar una entrevista a un profesional de la salud".....	14
Fichas fotocopiables .....	16
Bitácora de evaluación. Ciencias Sociales .....	26
Bitácora de evaluación. Ciencias Naturales .....	27
Propuestas con ESI (Educación Sexual Integral) .....	28



Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley N° 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico ni mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico y el del almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

### Primera edición.

Esta obra se terminó de imprimir en Xxxxxxxxxx xxxxxx, en los talleres deXXXXXXXXXXXXXXXX, Florida, provincia de Buenos Aires, Argentina.

## PRESENTACIÓN

*Para que los conocimientos de nuestros alumnos crezcan como un hermoso árbol: con raíces que se nutran de lo mejor de la cultura, un fuerte tronco de aprendizajes y ramas generosas, dispuestas a compartir.*

Cada nuevo ciclo escolar y cada nuevo grupo de alumnos renuevan la profesión docente. Conocer a los alumnos, acompañarlos en la construcción de sus aprendizajes y colaborar con las familias forma parte de la tarea de los maestros y las maestras todos los días.

La escuela es un lugar donde el enseñar se conjuga con la magia de aprender y donde se generan las condiciones pedagógicas y materiales para ofrecer oportunidades de aprendizaje. La actividad de los docentes promoviendo contextos ricos y variados de apropiación de saberes es uno de los ejes para que se cumpla el proceso de la transmisión y recreación de la cultura.

Por todo esto, queremos acompañarlos en esta tarea y los invitamos a compartir con los chicos esta propuesta para cursar este año pleno de aprendizajes.

El **Árbol Verde Limón - Biciencias** es una nueva propuesta de Kapelusz para trabajar de manera enriquecedora y desafiante en Primero, Segundo y Tercero. La imagen del árbol nos ha guiado, ya desde el nombre de la serie, con la certeza de que estos años de la educación son fundamentales para crear las bases sobre las que puedan construirse los conocimientos de los años siguientes. Para ello, la serie interpela de diversos modos la curiosidad de los niños: les habla desde experiencias cercanas y los invita a descubrir sus propias posibilidades para mirar cada vez más lejos, ayudándolos a confiar en sus habilidades y sus conocimientos y a encontrar respuestas y nuevas preguntas en el incesante camino de aprender.

Las hojas de **Ciencias Sociales** y **Ciencias Naturales** invitan a los alumnos a familiarizarse con el mundo en el que vivimos, a través de textos informativos, fotografías, reseñas históricas, cuadros comparativos, indagando saberes y trabajando contenidos que se construyen a partir de los conocimientos previos y experiencias cotidianas, con el objetivo de que los alumnos reflexionen y debatan sobre los contenidos abordados desde una perspectiva real. En cada año, un personaje convoca a los chicos desde la imagen, con ternura y gracia, para acompañarlos a lo largo de sus aprendizajes: el caballo Pipo en Primero, la vaca Rosalía en Segundo, y la vicuña Panchita en Tercero.

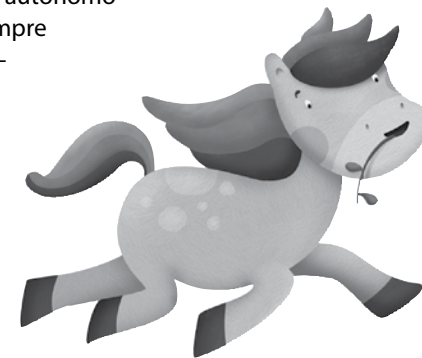
Además de estas lecturas cada capítulo incluye:

- **Fichas con actividades** que proponen múltiples contextos de trabajo con el fin de asegurar los aprendizajes, como experimentos en el patio del colegio. A su vez, estas fichas, permiten a los alumnos encontrar nuevas oportunidades de trabajar cada nuevo aprendizaje, ganando cada día mayor confianza en sus propias habilidades.

- Las **Efemérides** que ofrecen información, actividades y oportunidades para abordar las fechas del calendario escolar.

Como complemento, también se pueden utilizar las actividades fotocopiables de la presente guía.

Las propuestas dinámicas y prácticas presentadas intentan promover el trabajo autónomo por parte de los alumnos, y siempre invitan al intercambio, la discusión y la reflexión necesarios para transitar la espiral de saberes que la escuela se plantea acompañar.



## Presentación de la propuesta

Con el objetivo de acercarles a los docentes una herramienta eficaz que los acompañe durante su práctica diaria, *Las hojas de Ciencias Sociales* —del libro *El Árbol Verde Limón - Biciencias 1*— reúnen una cuidadosa y variada presentación de los contenidos curriculares correspondientes a Primero.

En esta propuesta de enseñanza, la **dimensión de la vida cotidiana** ocupa un lugar central. Por eso, las actividades remiten a situaciones cercanas, que los alumnos podrán reconocer e identificar rápidamente. Al partir de recortes próximos y familiares, este enfoque les permitirá comprender la vida en sociedad y los procesos que se dan entre los grupos humanos, en distintos lugares y a través del tiempo.

En cada una de *Las hojas de Ciencias Sociales*, se presentan los contenidos a través explicaciones claras y accesibles. Los textos breves animan a los niños a leer de manera autónoma para adentrarse en los temas. Además, las ilustraciones y fotografías les permitirán conocer e identificar distintas situaciones en forma directa, visualizando ejemplos y descubriendo otras realidades. Se ha optado por el uso de **material fotográfico y documental** en la mayoría de los temas con el fin de evitar las distorsiones que podrían surgir de modos de representación excesivamente fantasiosos o forzadamente infantiles.

## Situaciones de aprendizaje

Las actividades planteadas en *Las hojas de Ciencias Sociales* les permitirán a los alumnos avanzar en el conocimiento de las temáticas propuestas. Muy probablemente, cada uno de ellos maneja sus propias hipótesis sobre los contenidos que se trabajan; por lo tanto, será tarea del docente propiciar la expresión de esas ideas y promover el debate. De este modo, se logrará que, por un lado, los niños ejerciten el pensamiento, la reflexión y la argumentación de sus propias opiniones; y por otro, se encuentren con saberes diferentes, de manera tal que puedan ampliar, corroborar o corregir sus ideas previas.

Algunas de las situaciones de aprendizaje que se busca poner en juego a lo largo de la propuesta son:

- la capacidad de buscar información en diversas fuentes;

- la utilización del vocabulario específico acerca de los distintos contenidos estudiados;
- la experiencia de participar en tareas grupales, donde se produzcan intercambios y se confronten ideas;
- la exploración, lectura y comprensión de gráficos e imágenes.

## Contenidos de la propuesta

En el libro *El Árbol Verde Limón - Biciencias 1*, los contenidos de Ciencias Sociales se encuentran organizados en los cuatro ejes que se desarrollan a continuación.

### Las sociedades y los espacios geográficos

En este eje, la propuesta apunta a explorar **los espacios rurales y los espacios urbanos** para que sea posible identificar las características propias, establecer sus semejanzas y sus diferencias, así como también su organización en la actualidad. Los alumnos se encontrarán con contenidos que les permitirán indagar el mundo que los rodea e intercambiar opiniones acerca de la transformación de los espacios naturales y la organización de las actividades productivas.

En los contenidos *Los espacios donde vivimos* y *Distintos tipos de escuelas*, se da pie para la comprensión de las principales características de algunos espacios muy significativos, su transformación y organización.

En *Los circuitos productivos* se presenta el proceso de elaboración del dulce de durazno, para que los alumnos reflexionen sobre las etapas que atraviesan las materias primas hasta convertirse en un producto elaborado. De este modo, se los introduce en el complejo mundo de las actividades económicas, donde la interacción entre las áreas rurales y urbanas es constante, participan múltiples actores sociales y resultan fundamentales las máquinas, las herramientas, las vías de comunicación y los medios de transporte.

### Las sociedades a través del tiempo

Este eje apunta a que los alumnos puedan conocer algunos aspectos acerca de cómo vivían las personas en **otros tiempos y lugares** y, posteriormente, comparar y establecer relaciones con las costumbres actuales. Las actividades propuestas invitan a la reflexión, indagación e inves-

tigación acerca del pasado y de la historia.

Los contenidos *Familias en distintas épocas, La época de los abuelos, La vida en la actualidad y La escuela antes y ahora* acercan a los alumnos situaciones de la vida familiar y la infancia en el pasado relativamente cercano, cuando sus abuelos eran pequeños. Con esto no se pretende que se ubiquen con precisión en el tiempo, pero sí que puedan conocer cómo era esa vida cotidiana a través de las discusiones, el intercambio grupal y el desarrollo de sus propias hipótesis.

*Los pueblos originarios y La época de la colonia y la actualidad* les permitirán conocer las principales características de los modos de vida de algunos de los grupos sociales que habitaron estas tierras en épocas más lejanas, propiciando el acercamiento a otras formas culturales. De esta manera, tendrán la oportunidad de compararlos con la sociedad del presente y dejar abiertas las preguntas acerca de cuál es la situación actual de los descendientes de las comunidades originarias, tema en el que se profundizará en los años siguientes.

#### **Las actividades humanas y la organización social**

A partir de los contenidos que aquí se presentan, se intenta que los alumnos conozcan que en la sociedad existen **instituciones y formas de organización** que brindan distintos modos de resolver y dar respuesta a problemas y necesidades. El tema *Las familias* presenta diferentes modelos de grupos familiares, permitiéndoles comparar y reflexionar sobre su propia vida y la de los otros. *Oficios y profesiones* les ofrece la posibilidad de explorar el mundo del trabajo, el cual ocupa un rol central como organizador y dador de sentido para los grupos humanos. En la misma línea, *Los servidores públicos* promueve la reflexión sobre aquellas tareas que tienen un sentido social y comunitario. El papel de la escuela, sus roles y funciones son abordados en *Distintos tipos de escuelas, Trabajos y tareas en la escuela y La convivencia en la escuela*. Finalmente, la página donde se presentan *Los Símbolos Patrios* los ayudará a conocer y comprender la relevancia y el sentido que tienen para la comunidad y la Nación.

Las actividades propuestas en las fichas permiten que los alumnos amplíen y profundicen los contenidos presentados en *Las hojas de Ciencias Sociales*. Por otra parte, los temas donde aparece el cartel "Para jugar

y aprender en Internet" proporcionan actividades atractivas en la página web de la editorial, para que los alumnos aborden los contenidos de manera lúdica, desde una computadora con conexión a la red.

#### **Material de lectura sugerido para el docente**

- MECyT, *Ciencias Sociales, Primer ciclo*, Buenos Aires, 2006-2007 (Colección Cuadernos para el aula). ([http://www.me.gov.ar/curriform/nap/1ero\\_socia.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/nap/1ero_socia.pdf))
- BRUNER, Jerome, *La fábrica de historias. Derecho, literatura y vida*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- CALVO, Sivia; SERULNICOFF, Adriana y SIEDE, Isabelino (compiladores), *Retratos de familia... en la escuela*, Buenos Aires, Paidós, 1998.
- MÉNDEZ, Laura Marcela, *¡Sociales primero! La teoría va a la escuela*, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2000.
- SERULNICOFF, Adriana; GARBARINO, Patricia, y otros. *Juegos y juguetes. Narración y biblioteca*. Núcleos de Aprendizaje Prioritario, Ministerio de Educación, Buenos Aires, 2006.
- SIEDE, Isabelino A. (coordinador), *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*, Buenos Aires, Aique, 2011.
- ZELMANOVICH, Perla, y otros, *Efemérides, entre el mito y la historia*, Buenos Aires, Paidós, 1994.

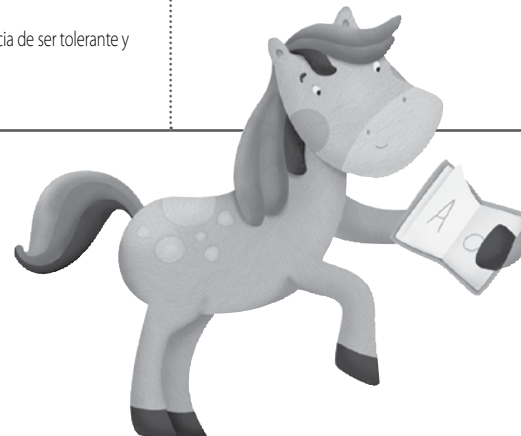


## PLANIFICACIÓN ANUAL DE CIENCIAS SOCIALES

Propósitos	Contenidos	Situaciones didácticas y modos de aprender	Recursos y sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar y comparar espacios rurales y urbanos: características y organización.</li> <li>• Identificar y conocer el proceso completo de una actividad productiva.</li> </ul>	<p><b>Las sociedades y los espacios geográficos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distintos espacios geográficos donde las personas viven: algunas características y forma de organización.</li> <li>• Proceso productivo de la fabricación del dulce de durazno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar el intercambio grupal a partir de la observación de imágenes y la escucha de textos con el objetivo de caracterizar y comparar dos situaciones contrastantes.</li> <li>• Confeccionar en forma grupal una cartelera: recortar imágenes de ciudades y escribir sus nombres.</li> <li>• Propiciar espacios de conversación y debate para plantear ideas y preguntar.</li> <li>• Proponer la búsqueda de fotos e información sobre la vida en el campo, otros usos del durazno, etcétera.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Las hojas de Ciencias Sociales.</i></li> <li>• Fichas de Ciencias Sociales.</li> <li>• Grabador, reproductor de DVD.</li> <li>• Enciclopedias.</li> <li>• Carteleras. Fotografías.</li> <li>• Diarios, revistas.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Biblioteca del aula y/o de la escuela.</li> <li>• Pizarrón.</li> <li>• Diferentes tipos de papel, pegamento, tijeras, pinzas, broches de madera, material descartable.</li> <li>• Lápices, tizas, marcadores de color.</li> <li>• Planos y mapas.</li> </ul> <p><b>Actividad sugerida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso productivo: realizar en la escuela la fabricación de otro dulce. Registrar los pasos y los materiales necesarios: escribir listas, textos instructivos, carteles. Averiguar sobre la materia prima e insumos necesarios. Como cierre, se puede armar una degustación del dulce durante un recreo. Puede invitarse a las familias a colaborar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanzar en la construcción del concepto de tiempo.</li> <li>• Reconocer que toda creación cultural es dinámica y, por lo tanto, se modifica con el paso del tiempo.</li> <li>• Conocer y comparar situaciones y características de la vida familiar, escolar y de la infancia en el presente y en el pasado cercano: la década de 1950.</li> <li>• Utilizar el debate, la observación, la comparación como formas de construcción del conocimiento social.</li> <li>• Indagar acerca de la vida de algunos pueblos originarios.</li> <li>• Conocer la vida en la época colonial y comparar algunos aspectos con la forma de vida actual.</li> <li>• Reconocer la función y la significación de los Símbolos Patrios.</li> </ul>	<p><b>Las sociedades a través del tiempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida familiar en la actualidad y en la década de 1950.</li> <li>• Las características de la escuela ahora y en la década de 1950.</li> <li>• Diversidad cultural: diversos modos de vida de algunos pueblos originarios.</li> <li>• La vida en la colonia.</li> <li>• Los Símbolos Patrios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la observación comparativa de imágenes, escucha de textos e intercambio grupal con la intención de caracterizar y comparar momentos históricos.</li> <li>• Presentar imágenes y textos que caractericen y describan los distintos tipos de familias, las costumbres de los pueblos originarios, los cambios en las escuelas a lo largo del tiempo, etcétera.</li> <li>• Propiciar la realización de dibujos para describir vivencias (la familia) y nuevos saberes (juegos de los pueblos originarios).</li> <li>• Proponer la indagación en sus casas sobre la vida en la época de los abuelos: anécdotas familiares, costumbres, juegos, etcétera.</li> <li>• Conversar con los alumnos acerca de su realidad cotidiana en la escuela.</li> <li>• Propiciar la confección grupal de una cartelera recortando imágenes y dibujando las escuelas de antes.</li> <li>• Incentivar la búsqueda de información para ampliar los conocimientos acerca de los pueblos originarios.</li> <li>• Narrar hechos anecdóticos y/o cuentos históricos que aporten los datos sobre los contenidos estudiados.</li> <li>• Dramatizar situaciones de la vida familiar, social o de hechos históricos, de distintas épocas.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas: <i>Leyendas argentinas</i>, de Graciela Repún, Editorial Norma.</li> </ul> <p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la colección <i>Educar</i> se puede acceder a una colección de pinturas del siglo XIX. Con este material los alumnos pueden conocer una serie de cuadros que les muestran la vida en la época de la colonia: (<a href="http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD29/contenido/recorridos.html">http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD29/contenido/recorridos.html</a>).</li> <li>• <i>Canal Pakapaka – “Escuelas argentinas”</i></li> <li>• Sitio web <i>Monumento Histórico Nacional a la Bandera</i> (<a href="http://www.monumentoalbandera.gob.ar/">http://www.monumentoalbandera.gob.ar/</a>).</li> </ul>

## PLANIFICACIÓN ANUAL DE CIENCIAS SOCIALES

Propósitos	Contenidos	Situaciones didácticas y modos de aprender	Recursos y sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer escuelas diferentes según su ubicación geográfica y las características sociales de la comunidad educativa.</li> <li>• Reconocer e identificar la diversidad de trabajos y de trabajadores.</li> <li>• Conocer instituciones y su rol social: la escuela.</li> <li>• Comenzar a pensar en el hombre como protagonista activo en la producción de bienes que deben estar al servicio de todos para mejorar la calidad de vida (en el ámbito de la ciencia, del consumo cotidiano, etcétera).</li> </ul>	<p><b>Las actividades humanas y la organización social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de escuelas.</li> <li>• Oficios y profesiones.</li> <li>• Los servidores públicos.</li> <li>• Herramientas usadas en cada trabajo.</li> <li>• Trabajos y tareas en la escuela.</li> <li>• La convivencia en la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de imágenes y lectura de un texto descriptivo: tipos de escuelas.</li> <li>• Presentar imágenes y lecturas que caractericen, informen y describan los contenidos vistos.</li> <li>• Propiciar el debate entre los alumnos sobre las normas de convivencia escolar.</li> <li>• Monitorear debates sobre las distintas formas de trabajo.</li> <li>• Armar en forma conjunta una cartelera que retrate los oficios y las profesiones del personal de la propia escuela.</li> <li>• Proponer la elaboración de textos breves que describan los oficios y las profesiones del personal retratado.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Las hojas de Ciencias Sociales.</i></li> <li>• Fichas de Ciencias Sociales.</li> <li>• Fotografías e ilustraciones.</li> <li>• Enciclopedias.</li> <li>• Escuelas argentinas, película del director Bruno Stagnaro, que cuenta historias de diferentes escuelas del país. Se puede ver en el sitio BACUA / Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentinos (<a href="http://www.tvpublica.com.ar/articulo-a/escuelas-argentinas/">http://www.tvpublica.com.ar/articulo-a/escuelas-argentinas/</a>).</li> </ul> <p><b>Actividades sugeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para saber más acerca del trabajo de los servidores públicos, oficios y profesiones, se propone organizar entrevistas a familiares, vecinos o empleados que trabajen en el barrio. Pautar previamente: fecha, duración, preguntas. Se las puede grabar o filmar.</li> <li>• Confeccionar un reglamento interno con las normas de convivencia escolar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la existencia de normas y pautas que regulan las relaciones entre las personas.</li> <li>• Reconocer principios de solidaridad, justicia y respeto necesarios para una buena convivencia.</li> <li>• Fortalecer la autoestima y valorar el vínculo con los otros.</li> <li>• Expresar necesidades, gustos, sentimientos e ideas.</li> <li>• Reconocer situaciones de cuidado: propio, de los otros, de los espacios físicos y del medio ambiente.</li> </ul>	<p><b>La educación en valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El orden y el cuidado de las propias pertenencias, del material de trabajo y del espacio escolar.</li> <li>• La importancia del trabajo en grupo y del respeto por los compañeros.</li> <li>• El cuidado de las mascotas.</li> <li>• El cuidado del medio ambiente.</li> <li>• La comunicación y el vínculo familiar.</li> <li>• Los beneficios del juego al aire libre y del control del uso de la computadora y la televisión.</li> <li>• El juego con amigos: la importancia de ser tolerante y evitar enojos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la observación de imágenes con escenas o viñetas sobre los contenidos referidos.</li> <li>• Propiciar espacios de diálogo grupal para reflexionar sobre el contenido trabajado en cada uno de los casos.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Las hojas de Ciencias Sociales.</i></li> <li>• Fichas de Ciencias Sociales.</li> </ul> <p><b>Actividades sugeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de un reglamento de convivencia para la escuela y el aula.</li> <li>• Organización de una jornada para diseñar y pensar, entre todos, un conjunto de juegos y actividades que se puedan llevar a cabo en la escuela durante los recreos.</li> <li>• Armado de un libro para el aula, donde se listen todas las mascotas de los alumnos y los cuidados que ellas necesitan. Se pueden incluir fotos, dibujos, tipo de alimentación, anécdotas, etc.</li> </ul>



## Proyecto: “Nuestros pueblos originarios”

*Este proyecto puede ser articulado con otras áreas del Primer grado como Prácticas del Lenguaje.*

### Propósitos

- Indagar acerca de algunos de los pueblos originarios que habitaron el territorio que actualmente es nuestro país.
- Caracterizar y conocer algunos aspectos de la vida cotidiana de estos pueblos.
- Participar de conversaciones a partir de textos leídos.
- Escuchar textos leídos por el docente y regresar al texto de manera autónoma.
- Leer textos breves.
- Disfrutar de textos leídos por el docente.

### Contenidos

- Las sociedades a través del tiempo. Los pueblos originarios.
- Participación en conversaciones escolares.
- Lectura de textos informativos y literarios.
- Escritura de textos breves.
- Escucha comprensiva de textos leídos por el docente.

### Tiempo sugerido

Un mes.

### Logros

Al finalizar las actividades que se presentan a continuación, los niños de Primero habrán:

- investigado, a través del análisis de una canción, sobre algunos aspectos del pueblo toba o qom;
- descubierto las respuestas a algunos interrogantes relacionados con las formas de vida y alimentación de este pueblo;
- confeccionado una cartelera con dibujos que den cuenta de algunas de sus costumbres y de sus características;
- ilustrado un *Mini diccionario qom – castellano*;
- creado una leyenda entre todos a través de la técnica del cuento redondo.

## Secuencia de actividades

### Actividad 1

Con el objeto de acercar a los niños a la vida de los pueblos originarios, el docente leerá para todo el grupo la letra de la canción “Antiguo dueño de flechas”, de Félix Luna y Ariel Ramírez. Si resulta posible, el docente también les hará escuchar la versión interpretada por Mercedes Sosa, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=LCY5-mIDhUo>

#### Antiguo dueño de las flechas

Indio toba,  
sombra errante de la selva,  
pobre toba reducido,  
dueño antiguo de las flechas.

Indio toba,  
ya se han ido tus caciques,  
tus hermanos chirihuanos,  
abipones, mocovies...

Sombra de Kóktá y Noueto,  
viejos brujos de los montes,  
no abandonen a sus hijos,  
gente buena, gente pobre...

Indio toba,  
el guazuncho y las corzuelas,  
la nobleza del quebracho,  
todo es tuyo y las estrellas.

Indio toba ya viniendo de la Cangayé,  
Quitillipi, Aviaterai, Caguazú, Charadai,  
Guaycurú, Tapenagá, Pirané, Samuhú,  
Matará, Guacará, Pinaltá,  
Matará, Guacará, Pinaltá...

Indio toba no llorando aquel tiempo feliz,  
Pilcomayos y Bermejos llorando por mí;  
campamento de mi raza la América es,  
de mi raza de yaguareté es la América, es...

Toba, dueño como antes del bagre y la miel,  
cazador de las charatas, la onza, el tatú,  
toba, rey de yararás, guazapú y aguarás.  
El Gualambá ya es mío otra vez,  
otra vez, otra vez...

Luego de escucharla, el docente propiciará un espacio de intercambio para que los niños compartan sus sensaciones, apreciaciones, preguntas e ideas. Algunas intervenciones posibles para iniciar el debate:

- preguntarles a qué pueblo originario se refiere la canción;
- pedirles que identifiquen en qué lugar viven y que inferan cómo conseguían la comida y de qué se alimentaban, teniendo en cuenta la información que brinda la canción;
- asistir en la comprensión del vocabulario que seguramente resulta desconocido para ellos. Por ejemplo, explicar que la corzuela y el



guazuncho son ciervos; el Pilcomayo y el Bermejo son ríos, y Koktá y Noueto, antiguos dioses de ese pueblo.

### Actividad 2

En un mapa de la República Argentina, ubicarán la zona donde habitaban los tobas o qom. El docente será el encargado de informar que este pueblo vivía en parte del Chaco central y del Chaco austral. Además, sus dominios se extendían por el oeste hasta el valle de San Francisco, en en el territorio de la actual la provincia de Jujuy y por el sur, hasta el río Salado, en Santa Fe.

### Actividad 3

Con el objeto de continuar ampliando información acerca de este pueblo, el docente propondrá la lectura de un texto informativo que sintetiza algunos aspectos de importancia. Se sugiere que lo lea primero el docente y, luego, entregue el texto fotocopiado a cada niño.

#### LOSTOBAS

ESTE PUEBLO SE LLAMABA A SÍ MISMO CON EL NOMBRE QOM. VIVÍAN DE RECOLECTAR FRUTOS Y CAZAR ANIMALES. LA RECOLECCIÓN ERA TAREA DE LAS MUJERES; ELEGÍAN LOS FRUTOS DEL CHAÑAR Y DEL ALGARROBO.

SE ALIMENTABAN CON MIEL, HIGO DE TUNA, COGOLLOS DE PALMERAS (NOSOTROS LOS LLAMAMOS PALMITOS), DIVERSAS RAÍCES, POROTOS, FRUTOS DE UNA ENREDADERA LLAMADA TASÍ, AJÍ DEL MONTE Y ANIMALES SILVESTRES.

LOS HOMBRES PRACTICABAN LA CAZA DEL TAPIR, EL VENADO, EL PECARÍ, LA IGUANA, EL TATÚ Y EL YAGUARETÉ. PARA CAZAR INCENDIABAN EL MONTE Y ASÍ SACABAN A LOS ANIMALES DE SUS ESCONDITES. NUNCA MATABAN A LAS HEMBRAS, NI A LOS ANIMALES PEQUEÑOS, SOLO ELEGÍAN A LOS MACHOS ADULTOS. LA PESCA ERA DE IGUAL IMPORTANCIA QUE LA CAZA. PESCABAN CON ARPONES, LANZAS, FLECHAS Y REDES.

En pequeños grupos, los alumnos leerán el texto y subrayarán con distintos colores las respuestas a las siguientes preguntas.

- ¿Dé que vivían los tobas?
- ¿Qué hacían las mujeres?
- ¿Quiénes cazaban?
- ¿Qué animales cazaban?

Luego, en una instancia de puesta en común, se compartirán las respuestas encontradas en el texto informativo.

En caso de que sea necesario, el docente volverá a leer el texto de manera fragmentada para que todos logren llegar a las respuestas solicitadas.

### Actividad 4

Después de haber analizado la canción y trabajado con el texto informativo sobre los tobas, los niños tienen la información necesaria para llevar a cabo dibujos que den cuenta de lo aprendido.

En una hoja blanca, se les pedirá que reflejen algún aspecto de la vida de este pueblo a través de una ilustración. Aquellos alumnos que así lo deseen, podrán escribir en sus dibujos una breve explicación de lo que representaron.

### Actividad 5

Resultará interesante que los niños puedan descubrir algunas palabras en lengua toba o qom: *negotolek* (niño), *egeyaq* (animal), *ke ok* (jaguar), *laceege* (río o arroyo), *epaq* (árbol), *yaquaya* (hermano), *yale* (hombre).

El docente propondrá que ilustren un *Mini diccionario* en el que se encuentran algunas de las palabras traducidas al castellano.

Podrán incluir en el diccionario otras palabras visitando la página de donde fueron tomados estos vocablos: <http://pueblosoriginarios.com/lenguas/toba.php>.

### Otras actividades para seguir profundizando

Los niños podrán visitar la biblioteca de la escuela o del barrio y buscar libros que contengan leyendas de pueblos originarios, para que el docente lea las que considere más adecuadas.

Luego, escribirán entre todos una leyenda, con la técnica del cuento redondo. Para llevar a cabo esta técnica de narración, los alumnos se sientan en ronda. Uno de ellos comienza a narrar una historia y deja de hacerlo cuando el docente así lo indica o cuando el narrador decide que ha finalizado su fragmento. Continúa la historia el alumno que se encuentra sentado a su lado. La dinámica se lleva a cabo hasta que la historia esté finalizada, tratando de que todos hayan podido participar. El docente tomará nota de todas las ideas expresadas o también podrá grabar a los niños. Al finalizar, se leerá la historia o escucharán la grabación.

## Presentación de la propuesta

### El conocimiento científico a lo largo de la historia

Los objetivos y propósitos de la enseñanza de las Ciencias Naturales y la forma en la que esta se lleva a cabo fueron variando en concomitancia con las ideas imperantes en el seno de las comunidades científico-culturales de cada época. De este modo, durante los años en que el conocimiento científico era entendido como el reflejo fiel y neutral de la realidad, la enseñanza de las Ciencias Naturales se reducía a la transmisión de conocimientos “definitivos” desde el docente (poseedor de estos conocimientos) a los alumnos (entendidos como simples receptores).

Durante la década de 1960, surge el denominado *modelo por descubrimiento* que, si bien revaloriza el papel activo de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, coloca a la actividad como instrumento principal para la construcción del conocimiento. Según este enfoque, la actividad en la clase de Ciencias sería un reflejo del trabajo que el científico realiza, por lo que garantiza que, sin ser necesaria la intervención del docente (más que como coordinador de actividades), los alumnos descubran por sí mismo los conocimientos.

Si bien las propuestas del *modelo por descubrimiento* marcaron un cambio importante en cuanto al papel del alumno en el proceso de aprendizaje, sus supuestos fueron cuestionados sobre la base de investigaciones que demostraban la falta de objetividad de la observación y la ausencia de unicidad de la metodología de trabajo de los científicos, entre otros aspectos.

En la década de 1980, a partir de diversos trabajos precedentes, se consolida el denominado *modelo constructivista*. Bajo el nombre de *modelo constructivista del aprendizaje*, diversas corrientes de pensamiento y metodologías sugieren un conjunto de estrategias didácticas que promueven la construcción de aprendizajes significativos desde y sobre las Ciencias. Entre estas estrategias, se puede mencionar el aprendizaje mediante el conflicto cognitivo, la investigación dirigida, la resolución de problemas y el modelo CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad).

En la década de 1990, adquiere relevancia la denominada *alfabetización científica*, que implica una educación en Ciencias que provea a los alumnos los conocimientos y el entendimiento de los conceptos y

procesos científicos para poder utilizarlos en la toma de decisiones de índole personal, en su participación cívica y cultural y su desarrollo económico. Esta concepción implica, además, “humanizar las ciencias”, es decir, mostrar la accesibilidad y la multiplicidad de relaciones que se establecen entre la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad en su conjunto.

En este modelo, la escuela se transforma, entonces, en el escenario ideal para que los estudiantes se apropien de las herramientas que les permitan entender y explicar el mundo que los rodea, participar activa y reflexivamente de debates sobre Ciencia y tomar decisiones sustentadas en los conocimientos construidos. Según Laura Fumagalli (1993), “parece olvidarse que los niños no son solo ‘el futuro’ sino que son hoy integrantes del cuerpo social y que, por lo tanto, tienen el mismo derecho que los adultos de apropiarse de la cultura elaborada por el conjunto de la sociedad para utilizarla en la explicación y la transformación del mundo que los rodea”.

### La enseñanza de las Ciencias Naturales en los primeros años de la escuela

Los diseños curriculares de cada lugar y época incorporan el conjunto de conocimientos, construidos en el seno de las comunidades científicas, que se consideran pertinentes y necesarios para enseñar en la escuela.

En los primeros años de la Educación Primaria, estos conocimientos se encuentran nucleados en torno a una serie de bloques de conocimiento, cuyo propósito es posibilitar que los alumnos puedan, progresivamente, diferenciar fenómenos, procesos y situaciones e integrarlos a problemáticas de múltiple abordaje, como la salud de las personas, la sustentabilidad del manejo de los recursos o el funcionamiento de las ciudades.

Respondiendo al **modelo constructivista de enseñanza**, se espera que los docentes sean capaces de generar situaciones de aprendizaje que contemplen la complejidad del mundo natural y las relaciones que se entretienen entre los seres vivos y el ambiente.

Además, resulta imprescindible proveer situaciones de aprendizaje que pongan en conflicto las concepciones alternativas de los alumnos y los desafíen a promover sus estructuras de pensamiento. De este modo, se espera que desarrollen una actitud de curiosidad en la **exploración** del mundo que los rodea, capaz de plantear problemas,

buscar información en fuentes diversas, seleccionar aquella que responda de manera más clara, confiable y precisa a sus inquietudes, proponer observaciones, salidas de campo y experimentos, analizar las relaciones entre funciones y estructuras, establecer relaciones de causa y efecto y, por último, comunicar sus hallazgos a los demás.

Por otro lado, es importante promover situaciones áulicas que impulsen el **trabajo grupal cooperativo y colaborativo**. Esto implica, no solo el trabajo en grupos, sino el desarrollo de actitudes para que los estudiantes sean capaces de usar apropiadamente sus destrezas sociales, diseñando estrategias que les permitan resolver el trabajo planteado. "El trabajo colaborativo entre alumnos permite que se pongan en marcha procesos interpsicológicos de construcción del conocimiento que favorecen la significatividad del aprendizaje y la atribución de sentido al mismo, y que difícilmente se producen en la interacción profesor-alumno" (Coll, Mauri, Onrubia, 2006).

Adicionalmente, las instancias de trabajo grupal favorecen la adquisición y el desarrollo de **competencias cognitivo-lingüísticas y comunicativas** que les permitan a los alumnos "hablar ciencia". "Hablar ciencia no significa simplemente hablar acerca de la ciencia. Significa hacer ciencia a través del lenguaje. Hablar ciencia significa observar, describir, comparar, clasificar, analizar, discutir, hipotetizar, teorizar, cuestionar, desafiar, argumentar, diseñar experimentos, seguir procedimientos, juzgar, evaluar, decidir, concluir, generalizar, informar, escribir, leer y enseñar en y a través del lenguaje de la ciencia" (Lemke 1997).

Finalmente, resulta imprescindible adoptar un **modelo evaluativo** que supere la tradicional dimensión de la evaluación como herramienta de certificación y promoción de saberes y se constituya en una verdadera instancia de regulación de los aprendizajes. Así entendida, la evaluación se enmarca en los lineamientos propuestos por la evaluación formativa, que es aquella que contempla los procedimientos que los docentes utilizan en pos de adaptar su proceso de enseñanza a los logros y las dificultades que se ponen de manifiesto en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Esta estrategia evaluativa prioriza la identificación de las debilidades del aprendizaje por sobre los resultados. Contempla la búsqueda de información sobre las representaciones mentales de los alumnos, y las estrategias que utilizan para la resolución de las diferen-

tes situaciones, que se plantean en el trabajo áulico. Además, la evaluación formativa entiende al error como una nueva oportunidad de aprendizaje y la fomenta el compromiso de los estudiantes en la regulación de sus aprendizajes.

#### **Material de lectura sugerido para el docente**

- MECyT, *Ciencias Naturales 1, Primer ciclo*, Buenos Aires, 2006-2007. (Colección Cuadernos para el aula). ([http://www.me.gov.ar/currifform/nap/1ero\\_natura.pdf](http://www.me.gov.ar/currifform/nap/1ero_natura.pdf)).
- COLL, C., MAURI, T. y ONRUBIA, J., "Análisis y resolución de casos-problema mediante el aprendizaje colaborativo", en *Revista de Universidad y Sociedad del conocimiento*, vol. 3, N°2, octubre de 2006. (<http://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v3n2-coll-mauri-onrubia.html>).
- FUMAGALLI, Laura, "La enseñanza de las Ciencias Naturales en el Nivel Primario de la educación formal. Argumentos a su favor" en WEISSMANN, Hilda, *Didáctica de las Ciencias Naturales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós, 1993.
- LEMKE, Jay, *Aprender a hablar ciencia: lenguaje, aprendizaje y valores*. Barcelona, Paidós, 1997.
- PERRENOUD, Philippe, *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*, Buenos Aires, Colihue, 2008.
- PUJOL, Rosa, *Didáctica de las Ciencias en la Educación Primaria*, Madrid, Síntesis, 2003.

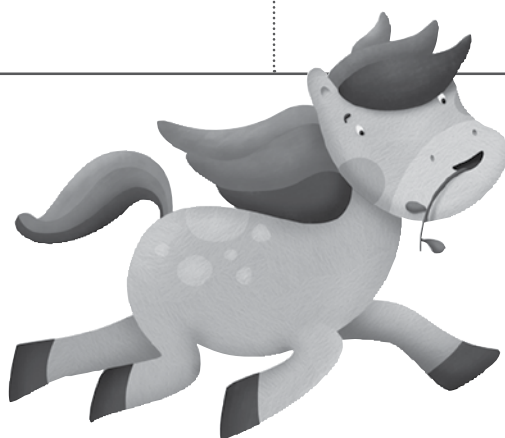


# PLANIFICACIÓN ANUAL DE CIENCIAS NATURALES

Propósitos	Contenidos	Situaciones didácticas y modos de aprender	Recursos y sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer variadas situaciones de enseñanza acerca de los aspectos de la vida de las personas y el mundo natural.</li> <li>• Reconocer y diferenciar ambientes naturales y artificiales, y distintos paisajes de la Argentina.</li> <li>• Relacionar las características de los distintos animales con el ambiente que habitan.</li> <li>• Clasificar grupos de animales utilizando diferentes criterios.</li> <li>• Reconocer y diferenciar distintas plantas y los ambientes que habitan.</li> <li>• Identificar las partes de una planta tipo.</li> <li>• Identificar y reconocer distintas partes del cuerpo humano.</li> <li>• Comprender que las personas, al igual que los demás seres vivos, cambiamos a través del tiempo.</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia de adquirir hábitos saludables y mantener una dieta equilibrada.</li> </ul>	<p><b>Los seres vivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad de ambientes: naturales y artificiales.</li> <li>• Los animales: clasificación según el ambiente en que habitan.</li> <li>• Animales domésticos.</li> <li>• La diversidad de los animales: diferentes formas de locomoción y tipos de cubierta corporal.</li> <li>• La diversidad de las plantas: hierbas, arbustos y árboles.</li> <li>• Las partes de las plantas: raíz, tallo, hojas, flores, frutos, semillas.</li> <li>• El cuerpo humano y sus partes.</li> <li>• Los cambios relacionados con el crecimiento y el desarrollo.</li> <li>• El cuidado de la salud: hábitos saludables y una dieta equilibrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar situaciones de observación y registro de datos sencillos.</li> <li>• Proponer diferentes fuentes de investigación y observación.</li> <li>• Observar y describir distintos ambientes para establecer diferencias entre ellos.</li> <li>• Guiar la indagación para descubrir la relación entre las formas de locomoción y los tipos de cubierta corporal de los animales y los ambientes en los que habitan.</li> <li>• Propiciar el intercambio de opiniones acerca de las diferencias descubiertas.</li> <li>• Presentar información sobre las áreas protegidas y los parques nacionales (en la propia provincia y en otras) y trabajar sobre sus características.</li> <li>• Guiar descripciones de plantas y animales, para que descubran sus características.</li> <li>• Presentar diferentes imágenes de plantas para que los alumnos identifiquen las partes estudiadas.</li> <li>• Describir y comparar las plantas según las características observadas, registrando su desarrollo a través de capturas digitales y organizando la información mediante una secuencia de imágenes usando la técnica del <i>stop motion</i> (o "cuadro por cuadro"). Mediante este recurso, se logra dar movimiento aparente a una serie de imágenes estáticas, como ocurría en el cine hace muchos años.</li> <li>• Bailar la "Batalla del movimiento" para que reconozcan las distintas partes del cuerpo humano.</li> <li>• Proponer el armado de un afiche con ilustraciones o fotografías de diversas situaciones relacionadas con hábitos de higiene y recreación.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las páginas de <i>Ciencias Naturales</i>.</li> <li>• Fichas de Ciencias Naturales.</li> </ul> <p><b>Actividades sugeridas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un herbario con hojas y flores. Recolectar hojas y flores que haya en la escuela, pedirles a los chicos que recolecten por su cuenta y, si es posible, armar una salida para recolectar hojas de los árboles que se encuentren cerca de la escuela. Colocar las muestras entre papeles de diario, teniendo en cuenta que la posición en la que se colocuen sobre el papel es la que tendrán al secarse. Ir apilando las hojas de diario que contienen las muestras. Colocar un objeto pesado sobre el último papel de la pila. Cambiar las hojas cada dos días, durante la primera semana y luego solo si el papel está húmedo. Una vez que las muestras estén secas, pegarlas sobre una hoja blanca lisa y rotularlas (utilizando el nombre común de la planta). Ejemplo: hoja de plátano, hoja y flor de malvón, etcétera.</li> </ul> <p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Google Earth</i> (<a href="http://www.google.com/earth/">http://www.google.com/earth/</a>).</li> <li>• <i>Glogster Edu</i> (<a href="http://edu.glogster.com">http://edu.glogster.com</a>), recurso para crear posters.</li> <li>• <i>Fundación Educativa</i> (<a href="http://www.educacional.org.ar/docentes.html">http://www.educacional.org.ar/docentes.html</a>).</li> <li>• <i>Discovery Kids</i> (<a href="https://www.discoverykidsplay.com/">https://www.discoverykidsplay.com/</a>),</li> <li>• <i>Aula 365</i> (<a href="http://www.aula365.com/etapas-vida/">http://www.aula365.com/etapas-vida/</a>), "Las etapas de la vida".</li> <li>• Para la edición del <i>stop motion</i> puede usarse el <i>Movie Maker</i> (descarga y tutorial: <a href="https://www.microsoft.com/es-ar/store/p/movie-maker-free-video-editor/9nblggh4wwjr">https://www.microsoft.com/es-ar/store/p/movie-maker-free-video-editor/9nblggh4wwjr</a>). Se preparan germinadores con diferentes semillas (por ejemplo, lenteja, poroto y alpiste). Con una cámara fotográfica digital, se realizan las capturas fotográficas a lo largo de dos semanas (tener en cuenta que las fotos deben ser tomadas desde el mismo ángulo y con la cámara a la misma distancia y sin cambiar la posición). Luego, con ayuda del docente, el grupo arma el video usando el programa recomendado u otro similar.</li> </ul>

## PLANIFICACIÓN ANUAL DE CIENCIAS NATURALES

Propósitos	Contenidos	Situaciones didácticas y modos de aprender	Recursos y sugerencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener información adecuada al tema, a partir de la consulta de materiales variados.</li> <li>• Identificar y clasificar distintos tipos de materiales.</li> <li>• Realizar experimentos con diferentes materiales para observar lo que sucede en cada caso.</li> </ul>	<p><b>Los materiales y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad de los materiales y sus cambios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar un muestreo de objetos de materiales diversos, para guiar su observación y clasificación.</li> <li>• Propiciar el registro de datos relacionados con los cambios de los materiales.</li> <li>• Propiciar la manipulación de diferentes tipos de materiales para que los alumnos descubran su consistencia, resistencia, permeabilidad, etc.</li> <li>• Organizar el armado de cajas de laboratorio para guardar el material: caja con pinzas, lupas, bolsitas, frascos, tubos de plástico, broches de madera, bandas elásticas, bandejitas de telgopor y cartón; tijeras; alfileres, ganchos.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las <i>páginas de Ciencias Naturales</i>.</li> <li>• Fichas de Ciencias Naturales.</li> <li>• Materiales: tablas de madera, rocas, arcilla, botellas de vidrio, vasos de plástico, diarios o revistas, telas, bandas elásticas.</li> </ul> <p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Educ.ar</i> (<a href="https://www.educ.ar/recursos/buscar?tema=14">https://www.educ.ar/recursos/buscar?tema=14</a>).</li> <li>• "El asombroso mundo de los materiales" (<a href="http://vimeo.com/17303425">http://vimeo.com/17303425</a>).</li> <li>• "Propiedades de los materiales" (<a href="http://www.aula365.com/propiedades-materiales/">http://www.aula365.com/propiedades-materiales/</a>).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las estaciones del año y sus características.</li> <li>• Identificar el clima y los diferentes hábitos de las personas durante las estaciones del año.</li> </ul>	<p><b>La Tierra, el Universo y sus cambios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estaciones del año.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer el armado de tablas de registro de datos sobre las características climáticas de las diferentes estaciones del año.</li> <li>• Propiciar debates para que los alumnos reflexionen e identifiquen las diferencias climáticas, las costumbres y la alimentación características de cada estación.</li> <li>• Proponer la observación de imágenes de un mismo paisaje en distintos momentos del año para que los alumnos reconozcan y puedan inferir los cambios que se producen en la naturaleza en cada época.</li> </ul>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las <i>páginas de Ciencias Naturales</i>.</li> <li>• Fichas de Ciencias Naturales.</li> <li>• Fotografías que muestren paisajes de distintos lugares del país a lo largo del año, para observar los cambios relacionados con la sucesión de las estaciones.</li> </ul> <p><b>TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Servicio Meteorológico Nacional</i> (<a href="http://www.smn.gob.ar/">http://www.smn.gob.ar/</a>).</li> </ul>



## Proyecto 1: "Ciencia y arte"

*Este proyecto puede ser articulado con otras áreas del Primer grado como Educación artística y Prácticas del Lenguaje.*

### Propósitos

- Reconocer las diferencias entre las estaciones del año.
- Identificar las modificaciones en el paisaje a lo largo del año.
- Registrar cambios en los comportamientos, la vestimenta y la alimentación de las personas en las distintas estaciones del año.
- Observar obras artísticas que representan las estaciones en paisajes diversos.
- Escuchar canciones y composiciones instrumentales.
- Identificar recursos empleados por los artistas.
- Representar plásticamente las distintas estaciones del año.

### Contenidos

- Las estaciones del año.
- Participación en conversaciones escolares.
- Observación y disfrute de obras plásticas.
- Escucha y disfrute de piezas musicales.
- Producción de murales y láminas.

### Tiempo sugerido

Dos semanas.

### Logros

Al finalizar las actividades que se presentan a continuación, los alumnos de Primero habrán:

- apreciado diversas obras artísticas en relación con un eje temático;
- conversado acerca de las ideas, sentimientos e impresiones que suscitan en ellos esas obras;
- explorado las posibilidades expresivas de diversas técnicas plásticas;
- confeccionado una cartelera con láminas y murales;
- creado textos descriptivos sobre las estaciones del año.

### Secuencia de actividades

### Actividad 1

La Ciencia, como construcción de la humanidad, está presente en las distintas manifestaciones artísticas, como la pintura, la poesía y la música. Estos lenguajes expresivos pueden transformarse, además, en un poderoso e innovador recurso didáctico. La siguiente actividad se propone explorar las diferentes manifestaciones artísticas que han tomado como inspiración los cambios que se producen en el paisaje y en los seres vivos, en las distintas estaciones climáticas.

Luego de haber realizado las actividades sugeridas en la siguiente planificación para el tratamiento del contenido, los alumnos conversarán sobre la siguiente idea: "En las distintas estaciones el clima varía, los paisajes se modifican y las personas se comportan y visten de diferentes maneras". A continuación, el docente les mostrará diversas obras pictóricas, como las que siguen, y corroborará si las imágenes proporcionan indicios suficientes para reconocer las estaciones climáticas.



Claude Monet,  
*El Verano* (óleo sobre tela, 1874).



Utagawa Hiroshige,  
*El Invierno* (grabado en color, 1857).



Giuseppe Arcimboldo,  
*El Otoño* (óleo sobre lienzo, 1573).



Sandro Botticelli, *La Primavera* (temple sobre tabla, alrededor de 1480).

Se propiciará el diálogo con los niños sobre los diferentes pintores y su interés por representar paisajes en las diferentes estaciones. Se les indicará que este interés es compartido también por músicos que crearon canciones y piezas musicales relacionadas el tema y se los invitará a escuchar distintas obras, como fragmentos de *Las cuatro estaciones*, del compositor italiano Antonio Vivaldi.

### Actividad 2

El docente propondrá a los alumnos que realicen una muestra de arte en el aula, sobre las estaciones. Se puede trabajar organizando a la clase en cuatro grupos (un grupo por cada estación) o individualmente.

Se utilizarán diferentes técnicas plásticas (*collage*, estarcido, esponjeado, pluviomanía, etc.) para realizar murales o pinturas con los niños. Las obras realizadas por los alumnos serán exhibidas en el aula o en otro lugar de la escuela, previa solicitud de autorización a las autoridades. Se puede invitar a estudiantes de otros cursos o a las familias a visitar la muestra. Para ello, los alumnos de Primero deberán confeccionar los carteles y las invitaciones correspondientes. También se puede fotografiar los murales o pinturas realizados por los estudiantes y armar una galería virtual.

El docente propiciará un trabajo de escritura para que cada obra creada por los alumnos esté acompañada por una breve descripción, una rima o un comentario personal acerca de lo que a cada uno le gusta de la estación elegida.

### Proyecto 2: “Organizar una entrevista a un profesional de la salud”

*Este proyecto puede ser articulado con otras áreas del Primer grado como Ciencias Sociales y Prácticas del Lenguaje.*

#### Propósitos

- Identificar los hábitos que contribuyen al cuidado de la salud.
- Reconocer las tareas específicas de determinadas profesiones.
- Preparar un cuestionario.
- Solicitar una visita a un profesional.
- Planificar un cuestionario.
- Registrar los resultados de una entrevista.

#### Contenidos

- El cuidado de la salud.
- Los trabajos: profesiones relacionadas con la salud.
- Producción de un cuestionario y registro de las respuestas.

#### Tiempo sugerido

Dos semanas.

#### Logros

Al finalizar la actividad que se presenta a continuación, los alumnos de Primero habrán:

- aprendido a solicitar una entrevista con un lenguaje adecuado a una situación formal;
- reflexionado sobre el cuidado de la salud y el trabajo de los profesionales que colaboran en esta tarea;
- redactado un cuestionario como paso previo para la realización de una entrevista;
- registrado los resultados de una entrevista.

#### Secuencia de actividades

##### Actividad 1

Luego de haber trabajado los contenidos relacionados con el cuerpo humano, el crecimiento y el cuidado de la salud, los alumnos invitarán a un profesional de la salud (médico, enfermero, dentista) a concurrir a la escuela y conversar con ellos. Los alumnos le dictarán al docente la nota de invitación, poniendo especial cuidado en utilizar un lenguaje acorde a la situación comunicativa. Luego, discutirán el modo más conveniente para acercarse a la invitación al profesional.

##### Actividad 2

Antes del día de la visita, los alumnos prepararán una lista con las preguntas que deseen realizar. El docente actuará como moderador para evitar en lo posible preguntas reiteradas y los guiará para que indaguen no solo acerca de los aspectos relacionados con el cuidado de la salud, sino también sobre aquellos que tienen que ver con la profesión. Se considerará el modo más adecuado para registrar las preguntas por escrito, de modo de no olvidarlas el día de la entrevista.

# CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## FAMILIAS EN EL TIEMPO



RECORTEN LAS IMÁGENES Y PÉGUENLAS EN SUS CUADERNOS, ORDENADAS DESDE LA MÁS ANTIGUA HASTA LA MÁS ACTUAL.



# CIENCIAS SOCIALES

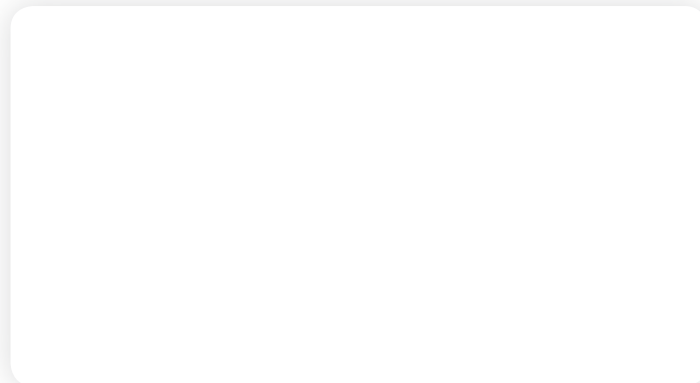
NOMBRE: .....

FECHA: .....

## MI FAMILIA



DIBUJÁ O PEGÁ UNA FOTO DE TU FAMILIA.



ESCRIBÍ EL NOMBRE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES.

.....  
.....



¿QUÉ LES GUSTA HACER CUANDO ESTÁN JUNTOS?

.....  
.....  
.....



NOMBRE: .....

FECHA: .....

# ¡CUÁNTOS RECUERDOS!



MARQUEN CON X LOS OBJETOS DE LA ÉPOCA EN QUE LOS ABUELOS ERAN CHICOS.



NOMBRE: .....

FECHA: .....

# FESTEJEMOS



OBSERVÁ LA FOTO Y RESPONDÉ. ¿EN QUÉ SE PARECE A TU CUMPLEAÑOS? ¿EN QUÉ SE DIFERENCIA?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

# CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## NUESTRO TIEMPO



PINTEN CON UN COLOR LOS OBJETOS DE ANTES Y CON OTRO LOS OBJETOS DE AHORA.



# CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## LOS LUGARES DE MI ESCUELA



RECORRÉ TU ESCUELA Y ESCRIBÍ UNA LISTA DE LOS LUGARES QUE FUERON VISITANDO.

.....

.....

.....



DIBUJÁ EL LUGAR QUE MÁS TE GUSTA DE TU ESCUELA Y ESCRIBÍ CUÁL ES.

.....

# CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## EL REGLAMENTO DE CONVIVENCIA



MIRANDO LAS ILUSTRACIONES, DÍCENLE A LA MAESTRA LO QUE HAY QUE HACER PARA LLEVARNOS BIEN EN LA ESCUELA.



# CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## CUIDAR EL MEDIOAMBIENTE



DIBUJÁ UNA ACCIÓN QUE AYUDE A CUIDAR EL MEDIOAMBIENTE.

ACCIONES QUE PERJUDICAN

ACCIONES QUE AYUDAN



# CIENCIAS SOCIALES

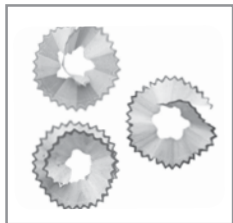
NOMBRE: .....

FECHA: .....

## A CLASIFICAR

 UNÍ CADA DESECHO CON SU CESTO CORRESPONDIENTE.

RESTOS DE PUNTAS DE LÁPICES



LATA DE GASEOSA



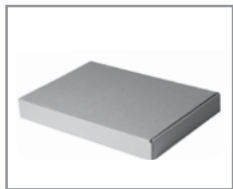
SOBRANTES DE PAPEL



BASURA



RECICLABLES



CAJA DE CARTÓN



ENVASE VACÍO DE COLA DE PEGAR



 DIBUJÁ ALGÚN EJEMPLO EN EL ESPACIO VACÍO Y UNILO CON EL CESTO CORRESPONDIENTE.




# CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## DE LA GRANJA A LA MESA

 ¿SABEN CÓMO LLEGAN LOS HUEVOS A LA COCINA DE SUS CASAS? NUMEREN LAS IMÁGENES DEL 1 AL 5 EN EL ORDEN QUE CORRESPONDE.




# CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## SOMOS ENTREVISTADORES

 ELEGÍ A UN ADULTO QUE TENGA TRABAJO Y HACELE UNA ENTREVISTA.

P: ¿CÓMO TE LLAMÁS?

R: .....

P: ¿CUÁL ES TU TRABAJO?

R: .....

P: ¿QUÉ TAREAS REALIZÁS?

R: .....

P: ¿QUÉ HERRAMIENTAS O MÁQUINAS DEBÉS USAR PARA REALIZAR TU TRABAJO?

R: .....

.....  
.....  
.....  
.....




# CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE: .....

FECHA: .....

## ANTES Y AHORA

 PINTEN CON UN COLOR LAS IMÁGENES DE LA ÉPOCA DE LA COLONIA Y CON OTRO LAS ACTUALES.



CONVERSEN ENTRE TODOS: ¿QUÉ COSAS CAMBIARON? ¿QUÉ COSAS NO CAMBIARON?

# CIENCIAS NATURALES



NOMBRE: .....

FECHA: .....

## CAMBIANDO DE FORMA



ESCRIBÍ QUÉ SE HACE PARA CAMBIAR LA FORMA DE ESTOS OBJETOS Y QUÉ SE USA PARA HACERLO.



ELEGÍ UNO DE LOS OBJETOS Y DESCRIBÍ SU FORMA.



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

ANTES

DESPUÉS

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....



# CIENCIAS NATURALES



NOMBRE: .....

FECHA: .....

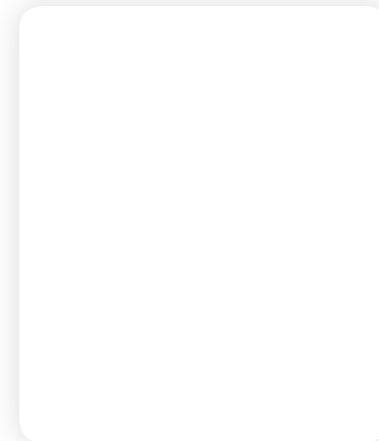
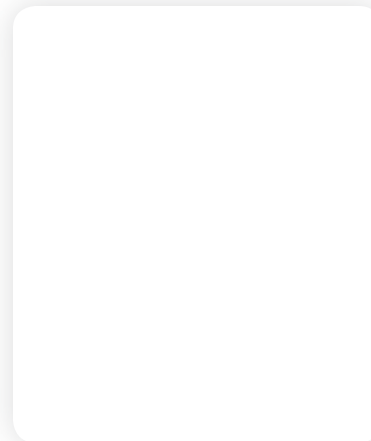
## DISTINTOS CAMINOS



CONSIGAN DOS BLOQUES IGUALES DE PLASTILINA.

1. REALIZÁ LAS SIGUIENTES ACCIONES: ESTIRALO, DOBLALO Y COMPRIMILO. DIBUJÁ SU FORMA TAL CUAL QUEDÓ.

2. CON EL OTRO BLOQUE, REALIZÁ ESTOS PASOS: COMPRIMILO, ESTIRALO Y DOBLALO. DIBUJÁ SU FORMA TAL CUAL QUEDÓ.



RESPONDÉ: ¿OBTUVISTE LO MISMO?

.....  
.....

**CIENCIAS NATURALES**

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**ANIMALES PEQUEÑOS**



OBSERVÁ LAS IMÁGENES Y ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LOS ANIMALES QUE CORRESPONDEN A CADA GRUPO.



MOSCA



CARACOL



LOMBRIZ



ARAÑA

**ANIMALES PEQUEÑOS**

NO TIENE PATAS		TIENE PATAS	
CUERPO SIN ANILLOS	CUERPO CON ANILLOS	CON ALAS	SIN ALAS
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



**CIENCIAS NATURALES**

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**MI PLANTA PREFERIDA**



DIBUJÁ UNA PLANTA COMO TE GUSTE.



RESPONDÉ ¿QUÉ COLORES USASTE? ¿POR QUÉ?

.....

.....

.....



RESPONDÉ ¿DÓNDE SE ENCUENTRA LA PLANTA?

.....



ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LAS PARTES QUE DIBUJASTE.

.....

.....

.....

NOMBRE: .....

FECHA: .....

### CUANDO ERA BEBÉ



PEGÁ UNA FOTO O DIBUJÁ CUANDO ERAS BEBÉ Y ESCRIBÍ QUE PARTES DE TU CUERPO CAMBIARON Y CÓMO.

PARTE DEL CUERPO	¿CAMBIÓ? (SÍ/NO)	¿CÓMO?



NOMBRE: .....

FECHA: .....

### EL CUIDADO DE MI CUERPO



ELEGÍ UNA PARTE DE TU CUERPO. LUEGO, DIBUJÁ Y ESCRIBÍ UNA RECOMENDACIÓN SOBRE CÓMO CUIDARLA.

.....  
.....  
.....  
.....



ESCRIBÍ UNA ORACIÓN PARA EXPLICAR POR QUÉ ES IMPORTANTE EL LAVADO DE MANOS.

.....  
.....



ESCRIBÍ UNA LISTA DE LOS 3 MOMENTOS EN LOS QUE DEBEMOS LAVARNOS LAS MANOS.

.....  
.....  
.....




**CIENCIAS NATURALES**

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**LOS OBJETOS Y LOS MATERIALES**

 OBSERVÁ LAS IMÁGENES Y ESCRIBÍ LOS MATERIALES CON LOS QUE ESTÁN FABRICADOS LOS OBJETOS.



.....  
.....



.....



.....  
.....



.....  
.....




**CIENCIAS NATURALES**

NOMBRE: .....

FECHA: .....

**LOS MATERIALES Y SUS PROPIEDADES**

 CON DISTINTOS COLORES, UNÍ CON FLECHAS CADA MATERIAL CON SUS PROPIEDADES.

AYUDA: CADA MATERIAL PUEDE UNIRSE CON MÁS DE UNA PROPIEDAD.

**MATERIALES**

AGUA

MADERA

VIDRIO

METAL

CARTÓN

**PROPIEDADES**

TRANSPARENTE

OPACO

BLANDO

SE ROMPE CON FACILIDAD SI ES GOLPEADO

SE DESPARRAMA

NO SE ROMPE CON FACILIDAD SI ES GOLPEADO

BRILLA

NO SE DESPARRAMA

Ciencias Sociales					
Eje	Contenidos/quehaceres	Alumno/a:.....	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
<b>Aspectos generales</b>	Comprende nuevos enfoques sobre las cuestiones sociales				
	Reconoce los actores que participan en los hechos sociales				
	Contrasta el entorno propio con otras realidades para entenderlo mejor				
	Reconoce las formas de participación ciudadana y las instituciones que la habilitan				
	Formaliza sus saberes tendiendo a encontrar explicaciones más complejas				
	Participa hablando ciencias sociales a través de narraciones, relatos, búsqueda de información...				
<b>En cuanto a las sociedades y los espacios</b>	Valora los elementos de la naturaleza comprendiendo su importancia				
	Evalúa las acciones del hombre sobre la naturaleza en términos del cuidado del ambiente				
	Distingue espacios urbanos y rurales: sus características, actores y trabajos				
<b>En cuanto a las sociedades a través del tiempo</b>	Conoce la vida familiar de distintos grupos del pasado y del presente y las compara				
	Conoce distintos trabajos del pasado y del presente				
	Enumera cambios y continuidades en la vida social a través del tiempo				
	Participa en celebraciones escolares construyendo la noción histórica de los hechos				
	Comienza a utilizar convenciones temporales ubicando la información en líneas de tiempo				
	Participa hablando sobre ciencias sociales a través de narraciones, relatos, búsqueda de información...				

Ciencias Naturales					
Eje	Contenidos/quehaceres	Alumno/a:.....	Siempre	Algunas veces	Debe mejorar
<b>Los seres vivos</b>	Realiza observaciones y descripciones de distintos seres vivos: animales				
	Describe sus características				
	Utiliza estas informaciones para agruparlos				
	Reconoce las características de cada clase				
	Realiza observaciones y descripciones de distintos seres vivos: plantas				
	Describe sus características				
	Utiliza estas informaciones para agruparlos				
	Reconoce las características de cada clase				
	Organiza la información en cuadros, afiches y textos				
	Comprende la información de cuadros, afiches y textos				
	Reconoce particularidades del cuerpo humano: órganos y funciones				
	Enumera premisas sobre el cuidado de la salud				
	Enumera características de los distintos ambientes				
Relaciona las características de los seres vivos con las del ambiente en las que se desarrollan					
<b>Los materiales</b>	Conoce distintos materiales líquidos y sólidos				
	Comprueba las propiedades de cada clase y de algunos materiales en particular				
	Enumera las características de materiales en estudio				
	Relaciona las propiedades de los materiales con el uso en la vida cotidiana				
	Realiza experiencias sencillas para verificar la presencia de aire				

### Educación Sexual Integral

A partir de la sanción de la Ley 26.150 en el año 2006 quedaron establecidas distintas acciones en relación con la Educación Sexual Integral (ESI).

En el **artículo 1** se establece esta formación como un **derecho** para todos los educandos y se define a esta educación como la articulación de los aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos.

El **artículo 2** enuncia la creación del Programa Nacional de Educación Sexual Integral en el marco del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Finalmente, en el **artículo 3** se enuncian los **objetivos** del programa:

a) incorporar la educación sexual integral dentro de las propuestas edu-

cativas orientadas a la formación armónica, equilibrada y permanente de las personas,

b) asegurar la transmisión de conocimientos pertinentes, precisos, confiables y actualizados sobre los distintos aspectos involucrados en la educación sexual integral,

c) promover actitudes responsables ante la sexualidad,

d) prevenir los problemas relacionados con la salud en general y la salud sexual y reproductiva en particular,

e) y procurar igualdad de trato y oportunidades para varones y mujeres.

En tanto la ESI es un **derecho** de los alumnos, la escuela tiene el **deber** de trabajar sus contenidos.

## Algunas premisas para abordar el tema en las escuelas

El enfoque integral de la ESI se basa en 4 fundamentos:

- La **promoción de la salud**.
- Las personas involucradas como **sujetos de derecho**.
- La atención a lo complejo del **hecho educativo**.
- La **integralidad** del enfoque de la ESI.

Se debe establecer una **comunicación con las familias** para compartir el alcance y las formas de abordaje que tendrán los contenidos. Será enriquecedor propiciar espacios de encuentro que, muchas veces, serán esclarecedores y permitirán a las familias abrir nuevos diálogos y visibilizar temas con sus hijos.

Más allá de algún tema emergente que requiera un tratamiento rápido y especial, la escuela debe **planificar objetivos, contenidos y actividades** para abordar la ESI con el carácter integral que requiere.

## Propuestas con Capacidades del Siglo XXI, Educación Sexual Integral y Literatura de Editorial Norma

El trabajo con las **Capacidades del Siglo XXI** sustentan el trabajo con ESI. La colaboración, la creatividad, la comunicación y las estrategias personales se relacionan con el ejercicio de los derechos en el marco de una sociedad más justa y equitativa.

La literatura siempre es una manera de poner en cuestión algunos temas que luego permitirán reflexionar sobre las propias vivencias. Enunciamos una serie de obras de literatura infantil del catálogo de Editorial Norma ([www.editorialkapelusz.com](http://www.editorialkapelusz.com)) que propiciarán el trabajo con estos contenidos.

- Accame, Jorge. *Cosas que los papás no saben*
- Bombara, Paula. *El pelotazo*
- Bodoc, Liliana. *Simi Tití*
- Cabal, Graciela. *Las hadas brillan en la oscuridad*
- Falconi, María Inés. *Chau, Señor Miedo*
- Kasza, Keiko. *Cómo se enamoraron mamá y papá*
- Kasza, Keiko. *Choco encuentra una mamá*
- Keselman, Gabriela. *Cu canguro*
- Mainé, Margarita. *Las cortinas rojas*
- Pisos, Cecilia. *Querida autora*
- Sánchez, Fernando y Sandleris, Guido. *Por la camiseta*
- Sánchez, Fernando y Sandleris, Guido. *Por los puntos*
- Sánchez, Fernando y Sandleris, Guido. *Al mundial*
- Saudo, Coralie. *¡Es hora de dormir, papá!*
- Suárez, Patricia. *Habla la madrastra*
- Suárez, Patricia. *Habla el lobo*
- Shua, Ana María. *Mariposa con hipo*



### Dos obras con sugerencias de abordaje

Saudo, Coralie. *¡Es hora de dormir, papá!*

La historia relata las peripecias de un nene cuando debe hacer dormir a su papá. Muestra un contrapunto interesante al intercambiar las actitudes de los personajes. Como en un libro álbum, las ilustraciones dialogan con el texto y permiten reponer nuevas lecturas. Se pueden retomar aspectos relacionados con los límites, los miedos, las conformaciones familiares, los roles en las familias, etcétera.

#### Algunas actividades

- Enuncien las distintas acciones del hijo para convencer al papá de que debe irse a dormir. Escribanlas en el pizarrón.
- ¿Pasó alguna vez algo parecido en tu familia? ¿Pasó así o al revés? Contásele a tus compañeros.

- ¿Recordás algún berrinche por no querer hacer lo que te decían? ¿Cómo lo solucionaron? Contásele a tus compañeros.

- El papá, a pesar de que es grande, le tiene miedo a la oscuridad. ¿Vos tenés algún miedo? ¿Quién te ayuda en estos casos? ¿Tenías algún miedo cuando eras más chico y lo superaste? Contásele a tus compañeros.

- Imaginate una historia parecida que puede suceder el día que la mamá de la familia no quiere tomar la sopa. En pequeños grupos dibujen la escena y cuenten una manera de convencerla. ¡Acordate de cómo te convencían a vos!

- Armen una galería de escenas y cuélguenla en la pared del aula.

Keselman, Gabriela. *Cu canguro*

El cuento relata las vivencias de Cu Canguro ante la llegada de un hermano. El rechazo, el enojo, la búsqueda de una nueva casa y el regreso feliz a la vida familiar. También la alegría de ser un canguro grande que puede andar con cierta libertad.

Se pueden retomar aspectos relacionados con el crecimiento, los cambios del cuerpo, las distintas conformaciones familiares, la llegada de un hermano, etcétera.

#### Algunas actividades

- Describan qué les parece la actitud de Cu Canguro cuando descubrió a su hermano. ¿Te pasó alguna vez algo parecido? ¿Sentís celos? ¿En qué situaciones? Contásele a tus compañeros.

- Enumeren las distintas “bolsas” que probó el protagonista del cuento. ¿Cómo se sintió en cada una?

- En un momento decidió volver a la bolsa de su mamá. ¿Por qué te parece que volvió? ¿Cómo lo recibieron su hermanito y su mamá?

- ¿Qué notó el cangurito cuando se vio reflejado en el agua? ¿Qué decisión tomó? ¿Cómo te das cuenta que creciste? Contásele a tus compañeros.

- Enumera cosas que hacías **cuando eras más chico**, cosas que hacés **ahora** y cosas que te gustaría hacer **cuando crezcas** un poco más. Dibujen y completen un afiche mostrando los tres momentos.

- Busquen fotos familiares y en pequeños grupos armen una línea de tiempo desde que nacieron hasta ahora que están en primer grado.



LA RED DE APOYO DIGITAL (RAD) ES UNA PLATAFORMA DE APOYO PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO, PENSADA PARA COMPLEMENTAR Y EXPANDIR EL TRABAJO PRESENCIAL EN EL AULA.

- COMPLEMENTA LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES DEL AULA.
- ASISTE AL DOCENTE EN SU TAREA.
- FOMENTA LA ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA DE LOS ESTUDIANTES.
- INCORPORA LA CULTURA DIGITAL A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.
- PERMITE LA AUTONOMÍA DEL ALUMNO PARA QUE SEA PROTAGONISTA DE SU APRENDIZAJE.

LIBRO DIGITALIZADO.

ACTIVIDADES INTERACTIVAS.

MATERIAL PARA EL DOCENTE.

CENTRO DE MENSAJERÍA PARA EL AULA.

EVALUACIONES.

[www.reddeapoyodigital.com](http://www.reddeapoyodigital.com)

¿Cómo ingresar?

Para comenzar a usar la plataforma, es importante que el docente ingrese y se registre (una vez que está registrado el docente, el alumno podrá registrarse). Para ingresar, debe seguir los siguientes pasos.

1. En el navegador, ingrese la siguiente URL:  
<http://reddeapoyodigital.com/>
2. En el siguiente cuadro de diálogo, accione el botón “Regístrese”.
3. A continuación, se abrirá un cuadro de diálogo en el que deberá ingresar su clave de acceso y su dirección de correo electrónico.
4. Valide su usuario y correo electrónico, además de ingresar correctamente la clave suministrada a continuación para ingresar a la plataforma.
5. Cree su cuenta de usuario, ingresando los datos que se solicitan a continuación.
6. Busque el colegio al que pertenece.
7. Cree y vincule los cursos.

# BICIENCIAS

EL  
ÁRBOL  
VERDE  
LIMÓN

1

[www.editorialkapelusz.com](http://www.editorialkapelusz.com)

 kapeluszeditora

 @kapelusznormaar

 kapeluszeditora



**Kapelusz**  
#EducandoGeneraciones

