

Avanza #Geografía

Estados y territorios en el mundo

CABA

Kapelusz
norma

Guía docente



CC 61076418
ISBN 978-950-13-1210-2



9 789501 312102

Diseño gráfico

Valeria Bisutti.
Brenda Fernández.
Clara Gimenez.
Sebastián Caro.

Diseño de cubierta

Valeria Bisutti.

Diseño de maqueta y tapa

Valeria Bisutti.
Laura Raptis.

Diagramación

Daniela Coduto.

Documentación gráfica

Estefanía Jiménez.

Gerencia de Producción

Gregorio Branca.

Dalterio, Laura

Avanza. Geografía, estados y territorios en el mundo : guía docente / Laura Dalterio.
- 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2017.
16 p. ; 28 x 20 cm.

ISBN 978-950-13-1210-2

1. Guía del Docente. I. Título.
CDD 371.1

© KAPELUSZ EDITORA S. A., 2017

Av. Leandro N. Alem 1074, piso 7 (C1001AAR) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Internet: www.kapelusznorma.com.ar Teléfono: (54-11) 2152-5100. Obra registrada en la
Dirección Nacional del Derecho de Autor. Hecho el depósito que marca la Ley Nº 11.723.
Libro de edición argentina. Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

ISBN: 978-950-13-1210-2

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA Ley Nº 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico o el de almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.



Avanza

#Geografía

Estados y territorios en el mundo

CABA

**Kapelusz
norma**

Guía docente



Avanza #Geografía es un proyecto ideado y desarrollado por el Departamento Editorial de Kapelusz Editora bajo la dirección de **Celeste Salerno**.

Jefa de Arte y gestión editorial
Valeria Bisutti.

Equipo autoral
Laura Dalterio.
Daniela Rovatti.

Editoras responsables del área de Ciencias Sociales
Andrea Moglia.
Sol Visbeek.

índice

La propuesta de la serie Avanza	4
Avanza #Geografía.....	5
¿Qué es la Red de Apoyo Digital (RAD)?.....	6
Planificación	8
Orientaciones didácticas.....	18



La propuesta de la serie Avanza

La serie Avanza, desde su concepción, tiene como objetivo principal ofrecer los contenidos curriculares organizados en una secuencia didáctica y, a su vez, establecer un diálogo con las nuevas formas de comunicación y de producción de conocimiento que se han desarrollado en los últimos años a partir del desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).

En este sentido, esta serie apunta a valorar la construcción de conocimientos sistemáticos y, al mismo tiempo, recuperar las habilidades, destrezas y también aquellos conocimientos que los alumnos desarrollan fuera del ámbito escolar: el aprendizaje informal o, como suele llamarse en la bibliografía especializada, el *aprendizaje invisible*. La introducción de esta metáfora, propuesta por Cristóbal Cobo y John Moravec¹, propone un punto de partida para reflexionar sobre la necesidad de tender un puente entre el aprendizaje formal y el informal, el aspecto individual y el colectivo del aprendizaje, así como entre las habilidades cognitivas y las socioemocionales.

Una meta que está presente en esta serie tanto desde la selección y organización de los contenidos en las secciones que componen cada capítulo, así como de la propuesta estética.

Una de las características más notorias del contexto actual —que las nuevas tecnologías han contribuido a constituir— es el lugar central que se le otorga tanto al conocimiento y al acceso a la información, como a la posibilidad de que el conocimiento adquirido pueda ser utilizado en la producción de nuevos conocimientos.

Podríamos afirmar que asistimos, ya desde hace algunas décadas, a un uso intensivo del conocimiento. Frente a este escenario, diversos organismos internacionales, entre ellos la UNESCO, se han ocupado de definir el conjunto de capacidades y habilidades necesarias en la formación de los futuros ciudadanos y trabajadores, conjunto que se conoce con la denominación de *competencias del siglo XXI*.

En esta serie, las habilidades y capacidades del siglo XXI constituyen uno de los fundamentos primordiales de su propuesta didáctica. De modo transversal, se fomenta el desarrollo de estas competencias y habilidades a partir de actividades que propician la comunicación entre pares y con el docente, la colaboración, el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.

Otra arista del desarrollo tecnológico de los últimos años que ha modificado el modo de consumir contenidos, y, por lo tanto, también ha provocado cambios en los procesos de adquisición de conocimientos es la aparición de dispositivos móviles. En efecto, las computadoras portátiles, los teléfonos celulares y las tabletas permiten acceder a la información en cualquier lugar y en todo

momento. Así, se ha dado lugar a lo que se conoce como aprendizaje ubicuo: las fronteras entre ámbitos que, hasta hace poco tiempo considerábamos espacios y actividades diferenciados, por ejemplo, la escuela y el hogar, el trabajo y el juego, se diluyen o, al menos, ya no están tan claramente diferenciadas². Para dar respuesta a las nuevas modalidades de aprendizaje, la serie Avanza ofrece una plataforma educativa para el aula, RAD (Red de Apoyo Digital). De este modo, los estudiantes pueden aprovechar de las dos modalidades de aprendizaje: la proximidad de la enseñanza presencial y la lectura del libro en un soporte físico, así como de la flexibilidad de un entorno virtual.

¹ Cobo Romani, Cristóbal; Moravec, John W. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Colección Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona. Recuperado de <http://www.aprendizajeinvisible.com/download/>

² Burbules, Nicholas C. Los significados de “aprendizaje ubicuo” Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, vol. 22, 2014, pp. 1-7 Arizona State University Arizona, Estados Unidos. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898105.pdf>

Avanza Geografía

La serie Avanza Geografía es un proyecto que favorece la interacción de los estudiantes con los contenidos curriculares y estimula la participación, la expresión de las opiniones y su fundamentación. De este modo, busca que los alumnos construyan nuevos saberes y desarrollen capacidades específicas que los prepararán para enfrentar los desafíos que implica ser ciudadano en siglo XXI. En este sentido, esta serie ofrece a los alumnos del Nivel Secundario la oportunidad de formarse y acrecentar sus habilidades para comprender e interpretar de qué manera y por qué se producen los fenómenos sociales. Asimismo, proporciona diversas fuentes (textos, cartografía diversa, gráficos, artículos periodísticos, estudios de caso, etcétera), ya que el estudio a partir de múltiples fuentes favorecerá que los jóvenes puedan ejercitarse en la lectura crítica de textos continuos y en la correcta interpretación de otros tipos de soportes de información, propios de la Geografía.

Es fundamental que los estudiantes comprendan que el espacio no es un objeto dado, sino una construcción histórica y social y, por lo tanto, puedan construir explicaciones que den cuenta de diversas cuestiones sociales y territoriales, a diferentes escalas.

Cada uno de los capítulos del libro y las secciones que los conforman están pensados para cumplir con las metas fundamentales de esta disciplina:

- Fomentar por parte de los estudiantes la comprensión de la actividad humana como un modo de apropiación y el reconocimiento de conflictos territoriales y ambientales.
- Promover el conocimiento de diversos puntos de vista de especialistas, así como el vocabulario técnico específico de la disciplina y sus propias categorías de análisis.
- Favorecer el desarrollo de competencias comunicativas que colaboren con la claridad de la expresión oral y escrita, así como la producción de materiales colaborativos.

Además, esta propuesta estimula a los estudiantes, a través del diseño de las secciones, la organización del contenido y la variedad de actividades, a participar y expresar sus opiniones, a resolver problemas, a trabajar colaborativamente y, de este modo, favorecer el desarrollo del pensamiento crítico. A lo largo de los capítulos, diversas plaquetas, por ejemplo, glosarios de vocabulario específico, preguntas y respuestas con el estilo de un *chat*, reenvíos a recursos alojados en la web, entre otras, abren espacios de diálogo que contribuyen con la conformación de un mensaje complejo y el desarrollo de competencias de lectura no lineal.

Los capítulos

Las **aperturas** de cada capítulo recuperan una práctica cada vez más habitual en la cultura digital: la intervención y reelaboración de contenidos. Con una imagen de gran tamaño y actividades variadas que apelan al conocimiento y a la cultura digital de los alumnos, cada apertura invita desde el comienzo a apropiarse de los contenidos, establecer relaciones, postular hipótesis e interactuar

con la página desde un lenguaje que los alumnos aprecian y dominan, por ejemplo, completamiento de los epígrafes, agregado o análisis de *hashtags*. La imagen central interactúa con las imágenes laterales y los alumnos deberán establecer esa relación a través de los epígrafes o *hashtags* que redacten.

La sección **Linkeamos** presenta una entrevista a un especialista en la que se lo consulta acerca de alguno de los temas centrales del capítulo. De esta manera, los estudiantes podrán acceder a información especializada en un formato accesible y a otro tipo de texto que colaborará con el desarrollo de su comprensión lectora. Asimismo, se proponen preguntas que generen la reflexión individual y un espacio para volcar comentarios, al estilo de los espacios de participación en blogs o redes sociales. También se propicia la apropiación de los contenidos y la expresión del punto de vista de los estudiantes. De este modo, esta actividad podrá ser utilizada por el docente para contrastar las opiniones del grupo y realizar una puesta en común, que puede generar una situación de debate.

En **Ventana a un lugar** se presentan estudios de caso, para que los alumnos puedan analizar un ejemplo concreto de alguno de los temas que trabajaron a nivel teórico durante el capítulo. La sección finaliza con actividades que invitan a un debate sobre el tema en la actualidad y la producción de un texto. El docente podrá aprovechar estas actividades para promover la participación y la argumentación, y también para que los estudiantes establezcan relaciones entre los aspectos particulares y específicos del caso estudiado con los conceptos generales tratados en el capítulo.

La sección **Salir** cierra cada capítulo. Esta sección propone actividades para interpretar gráficos, climogramas, cuadros estadísticos, entre otros soportes propios de la disciplina. De este modo, contribuye con la alfabetización en la visualización e interpretación de la información. La sección finaliza con una actividad colaborativa que permite organizar en un mapa conceptual los conceptos clave del capítulo, con el fin de explicitar las relaciones entre los temas. La actividad de integración culmina con una producción colaborativa en la que se desarrollan las relaciones explicitadas en el mapa conceptual. De este modo, los alumnos podrán visualizar las relaciones de causa y consecuencia y, a su vez, crear en grupo un material de estudio nuevo.

Los proyectos digitales

En **Etiquetados en un proyecto**, se presentan proyectos que tienen como objetivo fomentar la apropiación de los aspectos conceptuales de la cultura digital más que el aspecto instrumental de la tecnología. Por lo tanto, los proyectos hacen foco en la organización de un verdadero trabajo colaborativo: la gestión de las etapas de un proyecto, la búsqueda de múltiples fuentes de información, el análisis de los datos, la producción propiamente dicha y la publicación del producto realizado.



¿Qué es la Red de Apoyo Digital?

La Red de Apoyo Digital (RAD) es una plataforma de apoyo al aprendizaje activo, pensada para complementar y expandir el trabajo presencial en el aula. Esta plataforma es de fácil acceso y de manejo intuitivo. Entre sus funciones, le brinda al docente la posibilidad de administrar sus propios cursos.

¿Cómo ingresar?

En primer lugar, el docente debe ingresar y registrarse. Una vez que esté registrado, cada alumno podrá también ingresar y registrarse. En todos los casos, para registrarse es necesario tener una cuenta de correo electrónico.

1. En el navegador, ingresar la siguiente URL: <http://reddeapoyodigital.com/>
2. En el siguiente cuadro de diálogo, accione el botón "Regístrese".
3. A continuación, se abrirá un cuadro de diálogo en el que deberá ingresar su clave de acceso y su dirección de correo electrónico.
4. Valide su usuario y correo electrónico, además de ingresar correctamente la clave suministrada a continuación para ingresar a la plataforma.
5. Cree su cuenta de usuario, ingresando los datos que se solicitan a continuación.
6. Busque el colegio al que pertenece.
7. Cree y vincule los cursos.

¿Qué materiales ofrece RAD?

- Libros digitalizados para los alumnos.
- Recursos y actividades multimedia.
- Mensajería interna.
- Material descargable.

Sugerencias de uso

La plataforma RAD, que complementa las actividades presenciales (insustituibles del aula), está pensada con fines educativos y para asistir las tareas del docente, y para fomentar la alfabetización tecnológica de los estudiantes, así como la familiarización con los entornos virtuales.

La adopción de este tipo de entorno permite, en principio, incorporar a los procesos de enseñanza y aprendizaje la cultura digital y disminuir la brecha entre el aprendizaje informal y el aprendizaje formal. La formación en competencias digitales y tecnológicas será indispensable para formar alumnos en la cultura multimodal que estén preparados para desempeñarse profesionalmente. Por otra parte, los límites del aula física se hacen menos rígidos y los estudiantes, protagonistas de su aprendizaje, ganan autonomía.

Ampliar el aula con un entorno virtual no significa, por supuesto, abandonar ciertas prácticas

tradicionales eficaces, sino contar con una mayor cantidad y variedad de recursos. Los alumnos contarán con el libro digitalizado y con actividades interactivas. Además, el docente contará con más material para reforzar las actividades del libro.

Con la incorporación de RAD, el docente podrá poner en juego algunas estrategias pedagógicas, que le permitirán optimizar el uso del tiempo presencial y potenciar las tareas para el hogar.

Además en la Red de Apoyo Digital el docente contará con un centro de mensajería, que le permitirá incorporar una vía de comunicación entre él y sus alumnos, dentro de un entorno seguro y controlado.

La Red de Apoyo Digital es un primer paso hacia la digitalización de las aulas, de uso sencillo e intuitivo, que fomenta el desarrollo de las habilidades tecnológicas de este siglo.

Rad

Red de Apoyo Digital

La Red de Apoyo Digital es una plataforma educativa de apoyo al aprendizaje activo.

Correo electrónico

Contraseña

Ingresar > ¿Olvidó su contraseña?

¿No se ha registrado? > **Regístrese**

Para ingresar a RAD, digite su nombre de usuario y contraseña.

Red de Apoyo Digital (RAD).

Para visualizar este contenido se requiere Flash Player. Haga clic

Red de Apoyo Digital

También visita

AD

7

Objetivos Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
Capítulo 1: La Geografía como ciencia			
<ul style="list-style-type: none"> Entiendan los conceptos principales de la Geografía y su campo de estudio. Utilicen correctamente los principales elementos cartográficos (escala, proyección, simbología). Identifiquen los principales indicadores sociales y demográficos. 	<p>La Geografía y su objeto de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> El espacio: dimensión física y social. Las fuentes de información y la presentación de los datos. Las diferentes formas de representar la superficie terrestre. Los planos, las fotografías aéreas, los mapas topográficos y los mapas temáticos. <p>Los componentes de los mapas</p> <ul style="list-style-type: none"> Los mapas, sus usos, elementos y escalas. Coordenadas geográficas. <p>Algunos indicadores socioeconómicos</p> <ul style="list-style-type: none"> PBI e IDH 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de textos e imágenes. Confección de cuadros sinópticos. Análisis e interpretación de cuadros estadísticos. Análisis de distintos tipos de mapas. 	<p>Bibliografía TAYLOR, B., <i>Cómo ser un experto en mapas</i>, Buenos Aires, Lumen, 1996.</p> <p>Recursos web Google Earth Google Street View www.educ.ar/sitios/educar/recursos Sitio web para trabajar en la interpretación de mapas físicos.</p>
Capítulo 2: La naturaleza del mundo			
<ul style="list-style-type: none"> Conozcan las teorías principales relacionadas con la formación de los relieves del mundo. Identifiquen las características climáticas principales. Relacionen el relieve y el clima con los biomas. Identifiquen las principales cuencas hidrográficas. 	<p>Teorías sobre la formación del relieve</p> <ul style="list-style-type: none"> La composición de la Tierra. Teoría de la deriva continental y teoría de la tectónica de placas. <p>Los procesos endógenos y exógenos que forman el relieve</p> <ul style="list-style-type: none"> Convergencia, divergencia, fallas. Erosiones. <p>Los relieves emergidos y sumergidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Planisferio físico <p>El clima y sus características</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos y factores del clima. Clasificación de los climas. <p>Hidrografía del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuerpos y cursos de agua. La distribución de las aguas continentales. Las cuencas hidrográficas. <p>Los biomas</p> <ul style="list-style-type: none"> Biomas, ecosistemas y hábitats. Los biomas de climas cálidos, templados y fríos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de fotografías e ilustraciones. Investigación y elaboración de trabajos prácticos. Elaboración de cuadros y mapas conceptuales. Análisis y elaboración de esquemas y gráficos. Redacción de textos informativos. 	<p>Bibliografía TARBUCK, E y LUTGENS, F., <i>Ciencias de la Tierra. Una introducción a la Geología Física</i>, Madrid, Prentice Hall, 1999. PECH, P y REGNAULD, H., <i>Geografía Física</i>, Buenos Aires, Fundación Hernandarias, 1997. PECH, P y VEYRET, I., <i>El hombre y el medio ambiente</i>, Buenos Aires, Fundación Hernandarias, 1995. STRAHLER y STRAHLER, <i>Geografía Física</i>, Barcelona, Omega, 1994.</p> <p>Recursos web Google Earth</p>

Objetivos Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
Capítulo 3: La población en el mundo actual			
<ul style="list-style-type: none"> Comprendan la importancia de los estudios de población. Reconozcan la relación entre los fenómenos demográficos y sociales. Comprendan el concepto de dinámica demográfica. Conozcan la composición de la población mundial y las diferencias entre regiones. Analicen los indicadores de calidad de vida de la población. Vean la distribución territorial de la población mundial y la relacionen con los elementos naturales. Comprendan el proceso histórico de evolución de la población. Realicen cálculos simples, como tasas, proporciones y razones. Lean cuadros y gráficos. Utilicen pirámides de población para comparar estructuras de población. 	<p>Los estudios demográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de indicadores de población y su utilidad: natalidad, mortalidad, esperanza de vida, mortalidad infantil. Los censos de población. <p>El crecimiento demográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> Crecimiento vegetativo y saldo migratorio. Evolución del crecimiento demográfico mundial. <p>Características principales de la población</p> <ul style="list-style-type: none"> La composición por edades. Envejecimiento poblacional. La composición por sexo. Diseño y análisis de pirámides de población. <p>Las condiciones de vida de la población</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicadores de pobreza e indigencia. La distribución del ingreso. La distribución de la población en el mundo. Densidad de población por regiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestionarios. Elaboración de cuadros comparativos y sinópticos. Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos. Análisis de cartografía. Intercambio de ideas entre pares. Búsqueda de información en internet y redacción de informes de síntesis. 	<p>Bibliografía</p> <p>Guía Rápida de población, del <i>Population Reference Bureau</i>, 4ª edición. VALLIN, J., <i>La población mundial</i>, Buenos Aires, Alianza, 2002. <i>Población, equidad y transformaciones productivas</i>, Santiago de Chile, Libros de la CEPAL, 1993.</p> <p>Sitios web</p> <p>www.un.org/es/development Sitio web de la Organización de Naciones Unidas, Departamento de Asuntos Sociales y Económicos.</p> <p>www.un.org/es/ecosoc Sitio web del Consejo Económico y Social de la ONU.</p> <p>www.indec.gov.ar Sitio del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos de la Argentina.</p> <p>www.ecofinanzas.com Sitio web en el que aparecen explicados en un diccionario <i>online</i> de economía muchos de los indicadores trabajados en el capítulo.</p>
Capítulo 4: Los Estados y la organización del espacio			
<ul style="list-style-type: none"> Reconozcan la organización política del mundo actual. Comparen los atributos territoriales de cada Estado. Conozcan la importancia de la soberanía de cada país en su territorio. Identifiquen los principales conflictos políticos y militares entre los Estados. 	<p>La organización política del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Diversos tipos de Estados y formas de gobierno. El territorio estatal y sus componentes Conflictos territoriales. Límites de los Estados. Casos especiales de soberanía estatal. Cambios en la división política del continente africano a modo de ejemplo de la construcción histórica de los territorios. El nuevo colonialismo. Planisferio político. <p>Política mundial en el siglo XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> El mundo bipolar de fines del siglo XX. El mundo multipolar actual. La importancia del BRICS. <p>Algunos conflictos de nuestro siglo</p> <ul style="list-style-type: none"> Las causas de los conflictos actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de fotografías e ilustraciones. Elaboración de cuadros y mapas conceptuales. Análisis de cartografía. Investigación y elaboración de trabajos prácticos. Análisis y comprensión de textos y artículos periodísticos. 	<p>Bibliografía</p> <p>MÉNDEZ, R. Y MOLINERO F., <i>Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo</i>, Barcelona, Ariel, 1996.</p> <p>Cine</p> <p><i>Good bye Lenin</i> (Alemania, Stefan Arndt, 2003). Muestra la realidad tras la caída del Muro de Berlín.</p> <p>Sitios web</p> <p>www.euskadi.net Sitio en español del País Vasco.</p> <p>www.marambio.aq Sitio web de la Fundación Marambio para difundir información sobre la Antártida y sobre el Sector Antártico Argentino.</p>

Objetivos Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
Capítulo 5: El mundo en la globalización			
<ul style="list-style-type: none"> Comprendan las interrelaciones entre los Estados, las empresas multinacionales y los organismos internacionales. Analicen los procesos que generan áreas favorecidas y perjudicadas por el proceso de globalización. Establezcan las causas que generan los procesos de integración regional. Comprendan el concepto de globalización y su influencia en la vida cotidiana. 	<p>La globalización: un proceso mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> Globalización, capitalismo y neoliberalismo. Desigualdades de la globalización. Las empresas multinacionales. Economía y finanzas globalizadas. La importancia de las IED. Los organismos supranacionales. <p>Las desigualdades entre los países</p> <ul style="list-style-type: none"> La teoría de la modernización y de la dependencia. <p>Los resultados de la globalización</p> <ul style="list-style-type: none"> Los bloques regionales. La producción en el mundo global. Globalización tecnológica y cultural. <p>Procesos de integración latinoamericana</p> <ul style="list-style-type: none"> América latina en el orden mundial. Impacto del neoliberalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de cuadros sinópticos y redes conceptuales. Análisis de artículos periodísticos de actualidad. Comprensión de ilustraciones y fotografías. Análisis de cartografía. Debates argumentativos. Investigación y elaboración de trabajos prácticos. Estudios de caso. 	<p>Bibliografía Ferrer, Aldo. <i>Historia de la Globalización</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.</p> <p>Sitios web www.mercosur.gob.ar Página oficial del Mercosur. www.tlcanhoy.org Página de noticias del Nafta. www.nato.int. Página oficial de la OTAN. www.forumsocialmundial.org.br. Página del Foro Social Mundial. www.europa.eu Página oficial de la Unión Europea.</p>
Capítulo 6: Los espacios urbanos y los rurales			
<ul style="list-style-type: none"> Expliquen las causas de la urbanización. Identifiquen las regiones del mundo de mayor urbanización. Reconozcan la importancia de la planificación urbana. Conozcan las características de las ecociudades. Establezcan las causas del crecimiento de las periferias urbanas. Conozcan el rol de los espacios rurales en la actualidad. Reconozcan las diferencias entre espacio urbano, espacio rural y área periurbana. 	<p>Un planeta urbanizado</p> <ul style="list-style-type: none"> La urbanización. Las ciudades y su papel socioeconómico. <p>La globalización y las ciudades</p> <ul style="list-style-type: none"> Problemas de los espacios urbanos. Ciudades sustentables y ecociudades. <p>Los espacios rurales y las áreas periurbanas</p> <ul style="list-style-type: none"> Espacios urbanos y espacios rurales. Áreas periurbanas. Los espacios rurales y sus actividades. Turismo rural. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de fotografías e ilustraciones. Elaboración de redes conceptuales y cuadros sinópticos. Confección de cuadros de doble entrada. Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos. Análisis de cartografía. 	<p>Bibliografía SASSEN, S., <i>La Ciudad Global</i>, Buenos Aires, Eudeba, 1999.</p> <p>Cine <i>Machuca</i> (Chile, Andrés Wood, 2004). Ilustra las diferencias sociales entre la población rica y los habitantes de las villas de emergencia en las afueras de las ciudades de Chile en el período previo al golpe de Estado contra Salvador Allende.</p> <p>Sitios web www.gestionsostenibledelagua.wordpress.com</p>

Objetivos Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
Capítulo 7: Las ciudades en el siglo XXI			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendan las causas de la urbanización y el crecimiento urbano. • Analicen y comprendan la dinámica de los espacios urbanos. • Reconozcan los diferentes usos del suelo urbano. • Conozcan las condiciones de vida de la población urbana. 	<p>La evolución de los espacios urbanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los cambios desde fines del siglo XX. <p>Los espacios urbanos y sus actividades económicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las industrias, el comercio y los servicios. <p>Las ciudades en una economía global.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las nuevas metrópolis y áreas metropolitanas. <p>Las condiciones de vida de la población urbana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El acceso a los servicios esenciales. • La segmentación de los espacios urbanos. • Problemas sociales urbanos. • Las funciones de los espacios urbanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de cuestionarios. • Elaboración de cuadros comparativos y sinópticos. • Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos. • Análisis de cartografía. • Intercambio de ideas entre pares. • Búsqueda de información en internet y redacción de informes de síntesis. 	<p>Bibliografía</p> <p>BORJA, J., <i>Estructura urbana y movimientos urbanos</i>, Barcelona, Belaterra, 1974.</p> <p>CASTEL, R., <i>La metamorfosis de la cuestión social</i>, Buenos Aires, Paidós, 1997.</p> <p>RECCHINI de LATTES Z., (1973) "El proceso de urbanización en la Argentina: distribución, crecimiento y algunas características de la población urbana". <i>Desarrollo Económico</i>, 12 (48): 867-886.</p>
Capítulo 8: Los espacios rurales en la actualidad			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconozcan las diferencias del sector agrícola según el nivel de desarrollo de los Estados. • Relacionen la biotecnología con la agricultura. • Conozcan los modos de vida de los campesinos del mundo. • Identifiquen el rol de los Estados en el comercio mundial de granos. • Reconozcan las problemáticas actuales del sector agrícola 	<p>Las características de los espacios rurales del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los espacios rurales en los países centrales y en los países periféricos. • Los sectores agrarios en los países centrales. • Producción altamente tecnificada. • Los sectores agrarios en los países periféricos. • Producción dual. • Los campesinos y la globalización. Las huertas orgánicas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de fotografías e ilustraciones. • Elaboración de redes conceptuales y cuadros sinópticos. • Confección de cuadros de doble entrada. • Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos. • Análisis de cartografía. 	<p>Bibliografía</p> <p>CRAVIOTTI, C., <i>Los nuevos productores: alimentos de alto valor y reestructuraciones agrarias</i>, Buenos Aires, Ciccus, 2008.</p> <p>GALEANO, E., <i>Las venas abiertas de América latina</i>, Buenos Aires, Catálogos, 2002.</p> <p>Cine</p> <p><i>Un lugar en el mundo</i> (Argentina, Adolfo Aristarain, 1992). Muestra algunos de los problemas de los productores agropecuarios en la Argentina.</p> <p>Sitios web</p> <p>www.mst.org.br Página web del Movimiento de los Trabajadores sin Tierra del Brasil.</p> <p>www.fao.org/index_es Página web de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.</p>

Objetivos Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
Capítulo 9: El continente más extenso: Asia			
<ul style="list-style-type: none"> Entiendan la complejidad de algunos de los sistemas de organización social que existen en el continente asiático. Identifiquen las características fundamentales de sus condiciones naturales. Analicen su forma de organización política y económica. Den cuenta de las causas y consecuencias de algunos de los conflictos territoriales, religiosos y económicos existentes. Comprendan las características demográficas generales del continente. 	<p>Características físico- naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Relieve, cuencas hidrográficas, climas y biomas. <p>Características políticas y económicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Realidad compleja. El crecimiento económico de la India. <p>Población y calidad de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> Multiculturalidad. Población. <p>Conflictos del continente</p> <ul style="list-style-type: none"> Conflictos antiguos y actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de imágenes y fotografías. Resolución de cuestionarios. Observación y análisis de cartografía. Análisis y comprensión de textos y artículos periodísticos. Investigación y elaboración de trabajos prácticos. 	<p>Bibliografía</p> <p>MENDEZ R., MOLINERO, F., <i>Espacios y sociedades</i>. Barcelona, Ariel, 1997.</p> <p>Sitios web</p> <p>www.aseanfoundation.org Sitio web de la Fundación de la Asociación de los Países del Sudeste Asiático</p> <p>www.opec.org Sitio web de la OPEP</p> <p>Cine</p> <p><i>Slumdog Millionaire</i> (Reino Unido, Danny Boyle-Loveleen Tandan, 2008). Muestra las problemáticas políticas y socio económicas que se viven en la India.</p>
Capítulo 10: África, cuna de la humanidad			
<ul style="list-style-type: none"> Comprendan la historia del continente africano. Relacionen sus características naturales con la discontinua ocupación del territorio. Analicen la relación entre el pasado colonial y la situación socioeconómica actual de la población africana. 	<p>Características físico-naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Relieves, cuencas hidrográficas, climas y ecorregiones. <p>Características políticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Colonización y descolonización. <p>Actividades económicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades primarias y desarrollo industrial. Sudáfrica. El <i>Apartheid</i>. <p>Población y calidad de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> Características demográficas: condiciones de vida; migrantes y refugiados. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestionarios. Elaboración de cuadros comparativos y sinópticos. Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos. Análisis de cartografía. Intercambio de ideas entre pares. Búsqueda de información en internet y redacción de informes de síntesis. 	<p>Bibliografía</p> <p>MENDEZ R., MOLINERO, F., <i>Espacios y sociedades</i>. Barcelona, Ariel, 1997.</p> <p>Cine</p> <p><i>Diamantes de sangre</i> (EE.UU., Alemania, Edward, Zwick, 2006). A partir de mostrar el tráfico ilegal de diamantes en el África, retrata la realidad de la población y su relación con las potencias europeas.</p> <p><i>Invictus</i> (EE.UU., Sudáfrica. Clint Eastwood, 2009). Muestra el camino a la integración racial en Sudáfrica.</p> <p>Sitios web</p> <p>www.apartheidmuseum.org www.africa-union.org Sitio web de la Unión Africana.</p>
Capítulo 11: América, un continente muy variado			
<ul style="list-style-type: none"> Reconozcan los Estados que integran América. Conozcan las principales características físicas del continente americano. Establezcan relaciones entre los factores naturales e históricos con el desarrollo económico del continente. Conozcan las diferencias demográficas entre América anglosajona y América latina. 	<p>Características físico-naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Relieves y climas. <p>Características políticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Las regiones de América. Conflictos territoriales. <p>Actividades económicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades económicas y desarrollo. <p>Población y calidad de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesos de poblamiento. Distribución desigual de la población. Indicadores demográficos. Los desafíos de la integración. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de fotografías e ilustraciones. Elaboración de redes conceptuales y cuadros sinópticos. Confección de cuadros de doble entrada. Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos. Análisis de cartografía. 	<p>Bibliografía</p> <p>MENDEZ R., MOLINERO, F., <i>Espacios y sociedades</i>. Barcelona, Ariel, 1997.</p> <p>GALEANO, E., <i>Las venas abiertas de América latina</i>, Buenos Aires, Catálogos, 2002.</p> <p>Cine</p> <p><i>Diarios de motocicleta</i> (Argentina, Walter Salles, 2004). <i>La misma luna</i> (México, EE.UU., Patricia Riggen, 2007).</p>

Objetivos Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
Capítulo 12: Europa, cuna de la civilización occidental			
<ul style="list-style-type: none"> Entiendan los procesos que dieron origen a la conformación territorial actual del continente. Comprendan las características fundamentales de las condiciones naturales del continente europeo. Analicen las formas de organización política y económica del continente. 	<p>Características físico-naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Relieves, climas y biomas. <p>Características políticas y económicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Fragmentación política. Proceso de integración europeo. <p>Población y calidad de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicadores socioeconómicos y migración. La crisis y las desigualdades en Europa. Los conflictos territoriales europeos. Los cambios territoriales desde 1990. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de cuestionarios. Elaboración de cuadros comparativos y sinópticos. Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos. Análisis de cartografía. Intercambio de ideas entre pares. Búsqueda de información en internet y redacción de informes de síntesis. 	<p>Bibliografía MENDEZ R., MOLINERO, F., <i>Espacios y sociedades</i>, Barcelona, Ariel, 1997.</p> <p>Cine <i>14 kilómetros</i> (España, Gerardo Olivares, 2008). Narra la historia de los inmigrantes africanos que llegan a Europa, en el viaje de 14 kilómetros que separa un continente del otro.</p> <p>Sitios web www.europa.eu Sitio web de la Unión Europea.</p>
Capítulo 13: Oceanía, un continente formado por islas			
<ul style="list-style-type: none"> Conozcan la historia reciente de Oceanía. Relacionen la historia del continente con su geografía actual. Identifiquen las principales características climáticas y su relación con las estructuras de relieve. Se interioricen en las principales problemáticas sociales del continente. Conozcan la estructura económica de los principales países del continente. 	<p>Características físico-naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Relieves, climas y biomas. <p>Características políticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Los pueblos originarios. Exploradores y conquistadores. Los Estados de Oceanía. <p>Actividades económicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades económicas y desarrollo. <p>Población y calidad de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> Crecimiento y envejecimiento de la población. Problemas étnicos e inmigración. Calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de fotografías e ilustraciones. Elaboración de redes conceptuales y cuadros sinópticos. Confección de cuadros de doble entrada. Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos. Análisis de cartografía 	<p>Bibliografía MENDEZ R., MOLINERO, F., <i>Espacios y sociedades</i>. Barcelona, Ariel, 1997.</p> <p>Cine <i>Australia</i> (Australia, EE.UU., Reino Unido, Baz Luhrmann, 2008).</p> <p>Sitios web www.tuvaluislands.com Sitio web del Estado Nacional de Tuvalu. www.thecommonwealth.org Sitio web de la Secretaría del Commonwealth.</p>
Capítulo 14: La Antártida, un continente muy particular.			
<ul style="list-style-type: none"> Conozcan las características físico-naturales de la Antártida. Identifiquen los factores que determinan sus condiciones climáticas. Comparen las características de su clima y su relieve con las del resto de los continentes. Conozcan el proceso de descubrimiento, exploración y ocupación de la Antártida. Comprendan su particular forma de administración. Relacionen las características naturales del continente con el desarrollo de las actividades humanas. Conozcan las modalidades de investigación científica del continente. 	<p>Las características naturales de la Antártida</p> <ul style="list-style-type: none"> El continente más austral. El clima, el origen geológico y el relieve. <p>La Antártida y las actividades humanas</p> <ul style="list-style-type: none"> Las exploraciones y la presencia argentina. La conquista del polo sur. El estatus jurídico y político de la Antártida. El sistema del Tratado Antártico. La relevancia científica de la Antártida. Características de la vida en las bases del continente blanco. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y análisis de fotografías e ilustraciones. Elaboración de redes conceptuales y cuadros sinópticos. Confección de cuadros de doble entrada. Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos. Análisis de cartografía. 	<p>Sitios web www.marambio.aq Sitio web de la Fundación Marambio, una de las bases que tiene la Argentina en su sector Antártico. www.ats.aq Sitio web de la Secretaría del Tratado Antártico.</p>

Enseñar en aulas heterogéneas

Pensar la educación en los tiempos que corren supone un desafío sumamente importante, ya que nos encontramos inmersos en continuos cambios tanto sociales, como políticos y culturales. La educación es producto de la sociedad, y entendiendo que esto implica la reproducción de desigualdades y contradicciones, a la vez, contribuye a la transformación de nuestra sociedad y al desarrollo de la historia.

En este marco, el aprendizaje es un proceso de carácter social y no individual, en el que el rol del docente se resignifica. El educador no debe reproducir saberes, sino hacer una intervención intencionada sobre los contenidos, fomentando el desarrollo de un pensamiento y una actitud de vida crítica, reflexiva y solidaria en los jóvenes. El enfoque didáctico de *aula heterogénea*¹ intenta contemplar la diversidad de la población estudiantil en cuanto a inteligencia y logros de aprendizaje, incluyendo aspectos tales como el origen, la cultura y la situación socio-económica así como así los distintos deseos, intereses, capacidades y dificultades de las personas que llevan adelante el proceso de aprendizaje. Partiendo entonces desde este punto, no debe existir la planificación lineal si no una planificación flexible, acorde a la heterogeneidad del grupo destinatario. Para esto se planifica la enseñanza usando estrategias diversas y variadas que se puedan adaptar a las posibilidades y condiciones de los distintos alumnos, planteando la construcción conjunta de un conocimiento significativo.

El aprendizaje significativo implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que los conocimientos previos y la estructura cognoscitiva de los alumnos juegan un papel principal. El docente es el mediador que debe ejercer su influencia sobre el proceso de construcción del conocimiento del alumno para llegar al "contenido" del aprendizaje.

"Es evidente que en esta construcción progresiva de significados compartidos, el profesor y el alumno juegan papeles netamente distintos: el profesor conoce en principio los significados que espera llegar a compartir con el alumno al término del proceso educativo, y este conocimiento le sirve para planificar la enseñanza; el alumno, por el contrario, desconoce este referente último (...) hacia el que trata de conducirlo el profesor, y por lo tanto, debe ir acomodando progresivamente los sentidos y significados que construye de forma ininterrumpida en el transcurso de las actividades escolares. En otros términos, el profesor guía el proceso de construcción del conocimiento del alumno haciéndole participar en tareas y actividades que le permitan construir significados cada vez más próximos a los que poseen los contenidos del currículo escolar"²

Existe, entonces, la necesidad de formar a nuestros alumnos como ciudadanos activos capaces de comprender los problemas actuales y de generar iniciativas para el aporte de soluciones, dar lugar al análisis y a la comparación de las características de los diferentes espacios mundiales. Es en el interjuego de escalas local, regional, nacional y mundial donde se encuentra la posibilidad de comprensión de la realidad, dada la compleja interacción de actores y procesos sociales del siglo XXI. Esta manera de abordar el espacio geográfico al estudiar adquiere una mayor significatividad para los alumnos.

Otro aspecto a tener en cuenta es la generación de un espacio adecuado para el aprendizaje en cuanto a valores y convivencia. Es indispensable continuar la práctica en valores tales como el diálogo, la solidaridad, el respeto, el cuidado, el compromiso, el pluralismo, la hospitalidad y el trabajo colaborativo. Por lo tanto, el reto será promover con nuestras prácticas docentes la construcción de conocimiento social significativo, basada en valores, atendiendo a la diversidad y aspirando así a una educación de calidad, acorde a las posibilidades de cada uno de nuestros alumnos.

La utilización de redes conceptuales para el aprendizaje significativo

La estrategia de las redes conceptuales fue desarrollada por el Profesor Joseph D. Novak de la Universidad de Cornell, alrededor de 1960, basándose en la teoría de David Ausubel del aprendizaje significativo. Las redes conceptuales les sirven a los estudiantes para lograr una representación del conocimiento, organizar los materiales de estudio o para encontrar los procedimientos necesarios que ayudan a resolver problemas de una manera creativa y autónoma.

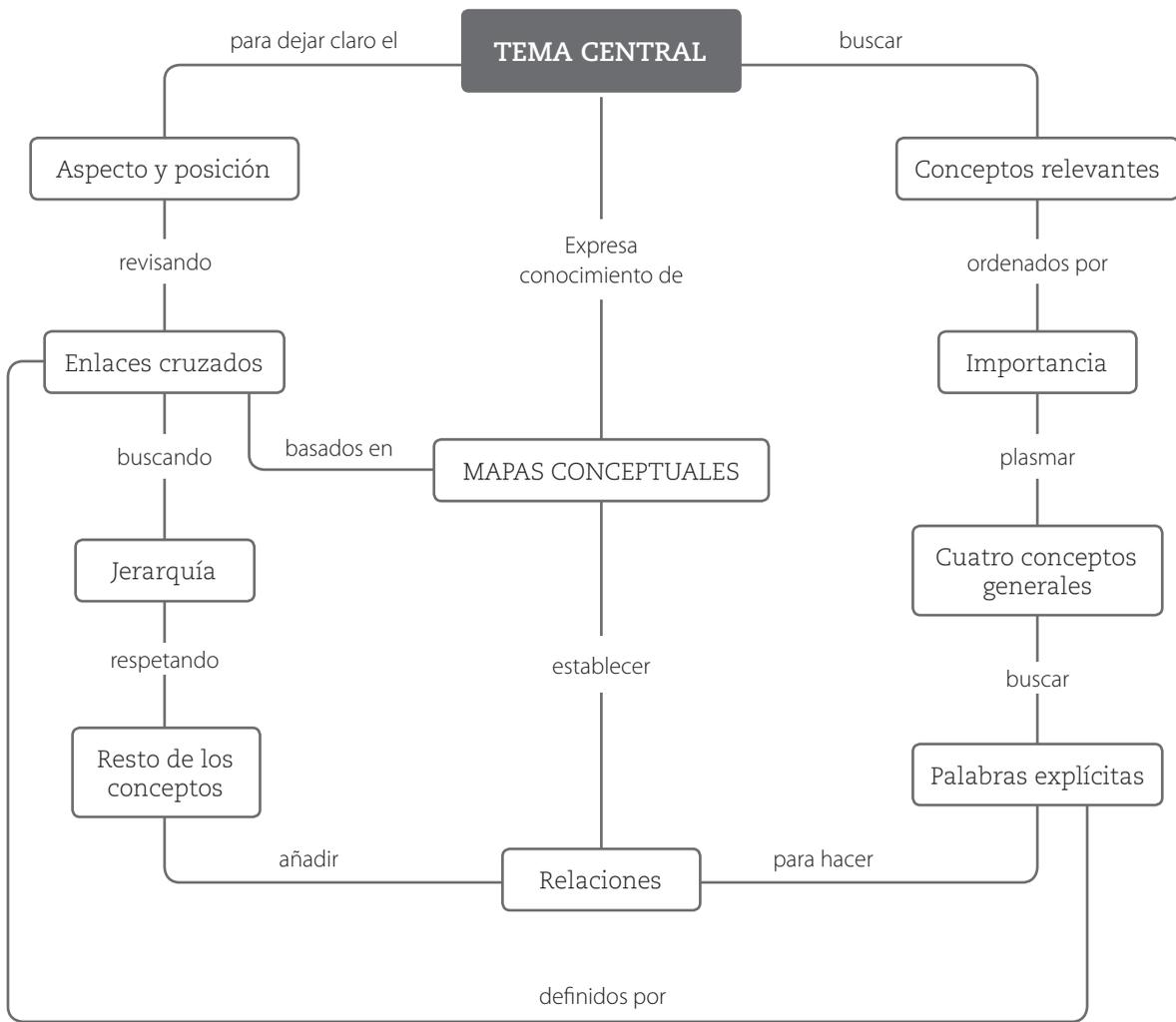
Al final cada capítulo de este libro, se propone una red conceptual de síntesis para que los estudiantes la completen con los conceptos clave aprendidos. Esta es una forma preestablecida, sin embargo está abierta a la modificación e inclusión de otros conceptos y conectores entre ellos. También pueden utilizarse algunos de los conceptos para desarrollar otra red conceptual y establecer más relaciones. Cada red es única, ya que responde a la estructura cognitiva de cada alumno. Ejercitar con esta herramienta les permitirá organizar los contenidos de acuerdo a cómo son entendidos por cada persona. La idea es que esta red sirva como instrumento de síntesis y, una vez completa, sea intercambiada con el resto de la clase, y convertida en materia prima para crear nuevos materiales de estudio, de manera colaborativa. De esta forma se promueve la discusión y la corrección entre pares, lo que enriquecerá la producción final.

A modo de ejemplo se presenta el siguiente esquema para la elaboración de redes conceptuales:

¹ Anijovich, R y otros, *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*, Buenos Aires, F.C. E., 2004.

² C. Coll. "Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo". En: C. Coll. *Aprendizaje escolar y construcción*

del conocimiento, Paidós, Barcelona, 1990, p.204. Como cita en M. E. Candiotti de De Zan. "La construcción social del conocimiento. Aportes para una concepción crítica del aprendizaje". (Sin datos)



Bibliografía consultada:

Ausubel, D.P., *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*, Barcelona, Paidós, 2002.

Ausubel, D.P., Novak, J.D. and Hanesian, H. (1978). *Educational psychology: a cognitive view*, México, Editorial Trillas, 1981.

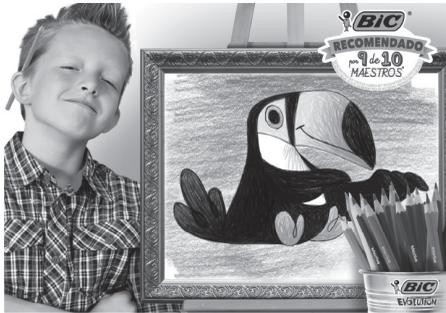
Novak, J.D. y Gowin, D.B., *Aprendiendo a aprender*, Barcelona, Martínez Roca, 1984

Mapas conceptuales y aprendizaje significativo (Concept maps and meaningful learning) Marco Antonio Moreira Instituto de Física, Porto Alegre, RS, Brasil <http://moreira.if.ufrgs.br>

EVOLUTION

LOS LÁPICES DE COLORES QUE HACEN EVOLUCIONAR A GRANDES Y CHICOS

Aprovechar el tiempo libre en familia es una instancia ideal para pensar nuevas y originales actividades recreativas. Además de los típicos paseos o panoramas al aire libre, está creciendo la tendencia de dibujar o colorear en familia. Dibujar y pintar se ha convertido en una terapia para adultos y niños, ya que además de unir al grupo familiar en torno a momentos lúdicos, aumenta la creatividad, mejora la concentración y disminuye el estrés o la ansiedad, entre otros beneficios.



En lo que respecta a los niños, el colorear y escribir manualmente, resulta además esencial para su desarrollo cognitivo y psicomotor. La concentración y la memoria sólo maduran con este tipo de actividades, que generan una conexión con el lado creativo, estimulando áreas cerebrales relacionadas con la motricidad y los sentidos. "En la era de la informática y la tecnología, escribir a mano es aún una etapa importante en la vida de los niños y se le debe prestar atención. Esta actividad, probó tener influencia en la lectura, el lenguaje, el pensamiento crítico, la memoria, confianza, creatividad e imaginación" —explica Philippe Kostka, terapeuta psicomotor, asesor de BIC.

Según Gisela Carricaburu, Brand Manager de la Región Sur de BIC, si bien colorear siempre fue una actividad asociada con los más chicos, actualmente, muchos adultos se animan a romper el paradigma y además de participar de actividades divertidas coloreando con los más chicos, también eligen pintar en sus propios espacios y recreos creativos. Por ejemplo, en el último tiempo ha crecido significativamente la cantidad de adultos que pintan mandalas, incluso como espacio lúdico-terapéutico. "Está comprobado que existe una directa relación entre el uso de los colores y los estados



de ánimo. Por lo tanto, puede resultar muy beneficioso para una persona poder expresarse mediante el dibujo o la pintura utilizando colores vivos y representativos de una estación alegre, como la primavera o el verano", revela.

Los mandalas son imágenes simbólicas provenientes de la cultura oriental de India y están basados en figuras geométricas como el círculo y el cuadrado. Para las culturas hinduistas y budistas, representan una conexión entre el mundo interno y la realidad externa. Por esta razón, pintar y dibujar mandalas significa entrar en contacto con la propia intimidad de la persona, lo que favorece la introspección y así ayuda a disminuir los niveles de estrés.



Para realizar todas estas actividades en familia, los lápices de colores BIC Evolution son una opción ideal ya que ofrecen mayor resistencia, y seguridad al momento de escribir o colorear. Es importante destacar que los lápices Evolution son fabricados con material reciclado y resina, lo que impide que se astillen al romperse, evitando accidentes. Además, se les puede sacar punta una y otra vez, sin que se altere la calidad de la mina. Los lápices de colores están disponibles en estuches de 12 y 24 colores en una divertida y atractiva paleta de colores.

BIC perfecciona permanentemente su gama de productos para seguir acompañando los momentos lúdicos y creativos de toda la familia; adaptándose y sumando siempre nuevas experiencias de recreación y creatividad.

Guía docente

Avanza

#Geografía

Estados y territorios en el mundo

CABA

**Kapelusz
norma**

SOLICITÁ INFORMACIÓN EN

contacto.ar@edicionesnorma.com

 KapeluszEditora

 @KapeluszNormaAr

 KapeluszEditora

www.kapelusznorma.com.ar