

Avanza

# #Geografía

Ambientes y población en el mundo

CABA

Kapelusz  
norma

# Guía docente



CC 61076417  
ISBN 978-950-13-1209-6  
9 789501 312096

**Diseño gráfico**

Valeria Bisutti.  
Brenda Fernández.  
Clara Gimenez.  
Sebastián Caro.

**Diseño de cubierta**

Valeria Bisutti.

**Diseño de maqueta y tapa**

Valeria Bisutti.  
Laura Raptis.

**Diagramación**

Daniela Coduto.

**Documentación gráfica**

Estefanía Jiménez.

**Gerencia de Producción**

Gregorio Branca.

Dalterio, Laura

Avanza. Geografía, ambientes y población en el mundo : guía docente / Laura Dalterio.

- 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2017.

16 p. ; 28 x 20 cm.

ISBN 978-950-13-1209-6

1. Guía del Docente. I. Título.

CDD 371.1

**© KAPELUSZ EDITORA S. A., 2017**

Av. Leandro N. Alem 1074, piso 7 (C1001AAR) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: [www.kapelusznorma.com.ar](http://www.kapelusznorma.com.ar) Teléfono: (54-11) 2152-5100. Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor. Hecho el depósito que marca la Ley Nº 11.723.

Libro de edición argentina. Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

ISBN: 978-950-13-1209-6

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA Ley Nº 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico o el de almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.



**Avanza**

**#Geografía**

Ambientes y población en el mundo

**CABA**

**Kapelusz  
norma**

# Guía docente



**Avanza #Geografía** es un proyecto ideado y desarrollado por el Departamento Editorial de Kapelusz Editora bajo la dirección de **Celeste Salerno**.

**Jefa de Arte y gestión editorial**  
Valeria Bisutti.

**Equipo autoral**  
Laura Dalterio.  
Daniela Rovatti.

**Editoras responsables del área de Ciencias Sociales**  
Andrea Moglia.  
Sol Visbeek.

## índice

La propuesta de la serie Avanza .....	4
Avanza #Geografía.....	5
¿Qué es la Red de Apoyo Digital (RAD)?.....	6
Planificación .....	8
Orientaciones didácticas.....	18



## La propuesta de la serie Avanza

La serie Avanza, desde su concepción, tiene como objetivo principal ofrecer los contenidos curriculares organizados en una secuencia didáctica y, a su vez, establecer un diálogo con las nuevas formas de comunicación y de producción de conocimiento que se han desarrollado en los últimos años a partir del desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).

En este sentido, esta serie apunta a valorar la construcción de conocimientos sistemáticos y, al mismo tiempo, recuperar las habilidades, destrezas y también aquellos conocimientos que los alumnos desarrollan fuera del ámbito escolar: el aprendizaje informal o, como suele llamarse en la bibliografía especializada, el *aprendizaje invisible*. La introducción de esta metáfora, propuesta por Cristóbal Cobo y John Moravec<sup>1</sup>, propone un punto de partida para reflexionar sobre la necesidad de tender un puente entre el aprendizaje formal y el informal, el aspecto individual y el colectivo del aprendizaje, así como entre las habilidades cognitivas y las socioemocionales.

Una meta que está presente en esta serie tanto desde la selección y organización de los contenidos en las secciones que componen cada capítulo, así como de la propuesta estética.

Una de las características más notorias del contexto actual —que las nuevas tecnologías han contribuido a constituir— es el lugar central que se le otorga tanto al conocimiento y al acceso a la información, como a la posibilidad de que el conocimiento adquirido pueda ser utilizado en la producción de nuevos conocimientos.

Podríamos afirmar que asistimos, ya desde hace algunas décadas, a un uso intensivo del conocimiento. Frente a este escenario, diversos organismos internacionales, entre ellos la UNESCO, se han ocupado de definir el conjunto de capacidades y habilidades necesarias en la formación de los futuros ciudadanos y trabajadores, conjunto que se conoce con la denominación de *competencias del siglo XXI*.

En esta serie, las habilidades y capacidades del siglo XXI constituyen uno de los fundamentos primordiales de su propuesta didáctica. De modo transversal, se fomenta el desarrollo de estas competencias y habilidades a partir de actividades que propician la comunicación entre pares y con el docente, la colaboración, el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.

Otra arista del desarrollo tecnológico de los últimos años que ha modificado el modo de consumir contenidos, y, por lo tanto, también ha provocado cambios en los procesos de adquisición de conocimientos es la aparición de dispositivos móviles. En efecto, las computadoras portátiles, los teléfonos celulares y las tabletas permiten acceder a la información en cualquier lugar y en todo

momento. Así, se ha dado lugar a lo que se conoce como aprendizaje ubicuo: las fronteras entre ámbitos que, hasta hace poco tiempo considerábamos espacios y actividades diferenciados, por ejemplo, la escuela y el hogar, el trabajo y el juego, se diluyen o, al menos, ya no están tan claramente diferenciadas<sup>2</sup>. Para dar respuesta a las nuevas modalidades de aprendizaje, la serie Avanza ofrece una plataforma educativa para el aula, RAD (Red de Apoyo Digital). De este modo, los estudiantes pueden aprovechar de las dos modalidades de aprendizaje: la proximidad de la enseñanza presencial y la lectura del libro en un soporte físico, así como de la flexibilidad de un entorno virtual.

<sup>1</sup> Cobo Romani, Cristóbal; Moravec, John W. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Colección Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona. Recuperado de <http://www.aprendizajeinvisible.com/download/>

<sup>2</sup> Burbules, Nicholas C. Los significados de “aprendizaje ubicuo” Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, vol. 22, 2014, pp. 1-7 Arizona State University Arizona, Estados Unidos. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898105.pdf>

## Avanza Geografía

La serie Avanza Geografía es un proyecto que favorece la interacción de los estudiantes con los contenidos curriculares y estimula la participación, la expresión de las opiniones y su fundamentación. De este modo, busca que los alumnos construyan nuevos saberes y desarrollen capacidades específicas que los prepararán para enfrentar los desafíos que implica ser ciudadano en siglo XXI. En este sentido, esta serie ofrece a los alumnos del Nivel Secundario la oportunidad de formarse y acrecentar sus habilidades para comprender e interpretar de qué manera y por qué se producen los fenómenos sociales. Asimismo, proporciona diversas fuentes (textos, cartografía diversa, gráficos, artículos periodísticos, estudios de caso, etcétera), ya que el estudio a partir de múltiples fuentes favorecerá que los jóvenes puedan ejercitarse en la lectura crítica de textos continuos y en la correcta interpretación de otros tipos de soportes de información, propios de la Geografía.

Es fundamental que los estudiantes comprendan que el espacio no es un objeto dado, sino una construcción histórica y social y, por lo tanto, puedan construir explicaciones que den cuenta de diversas cuestiones sociales y territoriales, a diferentes escalas.

Cada uno de los capítulos del libro y las secciones que los conforman están pensados para cumplir con las metas fundamentales de esta disciplina:

- Fomentar por parte de los estudiantes la comprensión de la actividad humana como un modo de apropiación y el reconocimiento de conflictos territoriales y ambientales.
- Promover el conocimiento de diversos puntos de vista de especialistas, así como el vocabulario técnico específico de la disciplina y sus propias categorías de análisis.
- Favorecer el desarrollo de competencias comunicativas que colaboren con la claridad de la expresión oral y escrita, así como la producción de materiales colaborativos.

Además, esta propuesta estimula a los estudiantes, a través del diseño de las secciones, la organización del contenido y la variedad de actividades, a participar y expresar sus opiniones, a resolver problemas, a trabajar colaborativamente y, de este modo, favorecer el desarrollo del pensamiento crítico. A lo largo de los capítulos, diversas plaquetas, por ejemplo, glosarios de vocabulario específico, preguntas y respuestas con el estilo de un *chat*, reenvíos a recursos alojados en la web, entre otras, abren espacios de diálogo que contribuyen con la conformación de un mensaje complejo y el desarrollo de competencias de lectura no lineal.

### Los capítulos

Las **aperturas** de cada capítulo recuperan una práctica cada vez más habitual en la cultura digital: la intervención y reelaboración de contenidos. Con una imagen de gran tamaño y actividades variadas que apelan al conocimiento y a la cultura digital de los alumnos, cada apertura invita desde el comienzo a apropiarse de los contenidos, establecer relaciones, postular hipótesis e interactuar

con la página desde un lenguaje que los alumnos aprecian y dominan, por ejemplo, completamiento de los epígrafes, agregado o análisis de *hashtags*. La imagen central interactúa con las imágenes laterales y los alumnos deberán establecer esa relación a través de los epígrafes o *hashtags* que redacten.

La sección **Linkeamos** presenta una entrevista a un especialista en la que se lo consulta acerca de alguno de los temas centrales del capítulo. De esta manera, los estudiantes podrán acceder a información especializada en un formato accesible y a otro tipo de texto que colaborará con el desarrollo de su comprensión lectora. Asimismo, se proponen preguntas que generen la reflexión individual y un espacio para volcar comentarios, al estilo de los espacios de participación en blogs o redes sociales. También se propicia la apropiación de los contenidos y la expresión del punto de vista de los estudiantes. De este modo, esta actividad podrá ser utilizada por el docente para contrastar las opiniones del grupo y realizar una puesta en común, que puede generar una situación de debate.

En **Ventana a un lugar** se presentan estudios de caso, para que los alumnos puedan analizar un ejemplo concreto de alguno de los temas que trabajaron a nivel teórico durante el capítulo. La sección finaliza con actividades que invitan a un debate sobre el tema en la actualidad y la producción de un texto. El docente podrá aprovechar estas actividades para promover la participación y la argumentación, y también para que los estudiantes establezcan relaciones entre los aspectos particulares y específicos del caso estudiado con los conceptos generales tratados en el capítulo.

La sección **Salir** cierra cada capítulo. Esta sección propone actividades para interpretar gráficos, climogramas, cuadros estadísticos, entre otros soportes propios de la disciplina. De este modo, contribuye con la alfabetización en la visualización e interpretación de la información. La sección finaliza con una actividad colaborativa que permite organizar en un mapa conceptual los conceptos clave del capítulo, con el fin de explicitar las relaciones entre los temas. La actividad de integración culmina con una producción colaborativa en la que se desarrollan las relaciones explicitadas en el mapa conceptual. De este modo, los alumnos podrán visualizar las relaciones de causa y consecuencia y, a su vez, crear en grupo un material de estudio nuevo.

### Los proyectos digitales

En **Etiquetados en un proyecto**, se presentan proyectos que tienen como objetivo fomentar la apropiación de los aspectos conceptuales de la cultura digital más que el aspecto instrumental de la tecnología. Por lo tanto, los proyectos hacen foco en la organización de un verdadero trabajo colaborativo: la gestión de las etapas de un proyecto, la búsqueda de múltiples fuentes de información, el análisis de los datos, la producción propiamente dicha y la publicación del producto realizado.



## ¿Qué es la Red de Apoyo Digital?

La Red de Apoyo Digital (RAD) es una plataforma de apoyo al aprendizaje activo, pensada para complementar y expandir el trabajo presencial en el aula. Esta plataforma es de fácil acceso y de manejo intuitivo. Entre sus funciones, le brinda al docente la posibilidad de administrar sus propios cursos.

## ¿Cómo ingresar?

En primer lugar, el docente debe ingresar y registrarse. Una vez que esté registrado, cada alumno podrá también ingresar y registrarse. En todos los casos, para registrarse es necesario tener una cuenta de correo electrónico.

1. En el navegador, ingresar la siguiente URL: <http://reddeapoyodigital.com/>
2. En el siguiente cuadro de diálogo, accione el botón "Regístrese".
3. A continuación, se abrirá un cuadro de diálogo en el que deberá ingresar su clave de acceso y su dirección de correo electrónico.
4. Valide su usuario y correo electrónico, además de ingresar correctamente la clave suministrada a continuación para ingresar a la plataforma.
5. Cree su cuenta de usuario, ingresando los datos que se solicitan a continuación.
6. Busque el colegio al que pertenece.
7. Cree y vincule los cursos.

## ¿Qué materiales ofrece RAD?

- Libros digitalizados para los alumnos.
- Recursos y actividades multimedia.
- Mensajería interna.
- Material descargable.

## Sugerencias de uso

La plataforma RAD, que complementa las actividades presenciales (insustituibles del aula), está pensada con fines educativos y para asistir las tareas del docente, y para fomentar la alfabetización tecnológica de los estudiantes, así como la familiarización con los entornos virtuales.

La adopción de este tipo de entorno permite, en principio, incorporar a los procesos de enseñanza y aprendizaje la cultura digital y disminuir la brecha entre el aprendizaje informal y el aprendizaje formal. La formación en competencias digitales y tecnológicas será indispensable para formar alumnos en la cultura multimodal que estén preparados para desempeñarse profesionalmente. Por otra parte, los límites del aula física se hacen menos rígidos y los estudiantes, protagonistas de su aprendizaje, ganan autonomía.

Ampliar el aula con un entorno virtual no significa, por supuesto, abandonar ciertas prácticas

tradicionales eficaces, sino contar con una mayor cantidad y variedad de recursos. Los alumnos contarán con el libro digitalizado y con actividades interactivas. Además, el docente contará con más material para reforzar las actividades del libro.

Con la incorporación de RAD, el docente podrá poner en juego algunas estrategias pedagógicas, que le permitirán optimizar el uso del tiempo presencial y potenciar las tareas para el hogar.

Además en la Red de Apoyo Digital el docente contará con un centro de mensajería, que le permitirá incorporar una vía de comunicación entre él y sus alumnos, dentro de un entorno seguro y controlado.

La Red de Apoyo Digital es un primer paso hacia la digitalización de las aulas, de uso sencillo e intuitivo, que fomenta el desarrollo de las habilidades tecnológicas de este siglo.

The screenshot shows the RAD website interface. At the top left is the RAD logo. The main header reads 'Red de Apoyo Digital'. Below this is a navigation bar with numbered links (1-4) and a 'Stop' button. The main content area is divided into two columns. The left column features a video player showing students in a classroom, with the RAD logo and the text: 'La Red de Apoyo Digital es una plataforma educativa de apoyo al aprendizaje activo.' The right column contains a login form with fields for 'Correo electrónico' and 'Contraseña', an 'Ingresar' button, and a link for '¿Olvidó su contraseña?'. Below the login form is a registration section with the text '¿No se ha registrado?' and a 'Regístrese' button. At the bottom, there is a sidebar with a 'También visita' section and a video player titled 'Red de Apoyo Digital'.

Objetivos Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Capítulo 1: Las herramientas de la Geografía</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiendan cómo se busca, analiza y presenta la información.</li> <li>Utilicen correctamente los principales elementos cartográficos (tipos de mapas, escalas, proyección, simbología, localización).</li> </ul>	<p><b>Las herramientas de la Geografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las fuentes de información y la presentación de los datos.</li> <li>Los mapas, sus usos, elementos y escalas.</li> <li>Coordenadas geográficas y proyecciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y análisis de textos e imágenes.</li> <li>Confección de cuadros sinópticos.</li> <li>Análisis e interpretación de cuadros estadísticos.</li> <li>Análisis de distintos tipos de mapas.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b> TAYLOR, B., <i>Cómo ser un experto en mapas</i>, Buenos Aires, Lumen, 1996.</p> <p><b>Recursos web</b> Google Earth Google Street View</p>
<b>Capítulo 2: El asentamiento de la población y la construcción de los ambientes</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozcan la relación entre la sociedad y la naturaleza.</li> <li>Conozcan las características de los espacios urbanos y rurales a través del tiempo.</li> </ul>	<p><b>La relación sociedad-naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La construcción histórica de los ambientes.</li> <li>El espacio geográfico y el paisaje.</li> </ul> <p><b>Los espacios urbanos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y evolución de los espacios urbanos.</li> <li>Las ciudades postindustriales.</li> </ul> <p><b>Los espacios rurales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características de estos espacios.</li> <li>Actores sociales agrarios.</li> <li>Cambios a través del tiempo.</li> <li>Relación con los espacios urbanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis de fotografías e ilustraciones.</li> <li>Elaboración de cuadros y mapas conceptuales.</li> <li>Análisis de cartografía.</li> <li>Investigación y elaboración de trabajos prácticos.</li> <li>Análisis y comprensión de textos y artículos periodísticos.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b> MENDEZ, RICARDO Y FERNANDO MOLINERO, <i>Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo</i>, Barcelona, Ariel, 1996. BORJA, J., <i>Estructura urbana y movimientos urbanos</i>, Barcelona, Belaterra, 1974. GALEANO, E., <i>Las venas abiertas de América latina</i>, Buenos Aires, Catálogos, 2002.</p> <p><b>Cine</b> <i>Un lugar en el mundo</i> (Argentina, Adolfo Aristarain, 1992). Muestra algunos de los problemas de los productores agropecuarios en la Argentina.</p> <p><b>Sitios web</b> <a href="http://www.mst.org.br">www.mst.org.br</a> Página web del Movimiento de los Trabajadores sin Tierra del Brasil. <a href="http://www.fao.org/index_es">www.fao.org/index_es</a> Página web de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.</p>
<b>Capítulo 3: Los recursos naturales</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan la clasificación de los recursos naturales y las características principales de cada uno.</li> <li>Reconozcan la relación entre las actividades económicas de las sociedades y la naturaleza.</li> <li>Analicen y entiendan el impacto que las sociedades producen en el ambiente.</li> <li>Conozcan las diversas formas de manejo de los recursos.</li> </ul>	<p><b>Los recursos naturales del planeta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los tipos de recursos.</li> <li>El uso extractivista y sustentable.</li> <li>Los recursos estratégicos.</li> <li>El recurso agua y suelo.</li> <li>El petróleo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de cuadros sinópticos y redes conceptuales.</li> <li>Análisis de artículos periodísticos de actualidad.</li> <li>Comprensión de ilustraciones y fotografías.</li> <li>Análisis de cartografía.</li> <li>Debates argumentativos.</li> <li>Investigación y elaboración de trabajos prácticos.</li> <li>Estudios de caso.</li> <li>Confección de mapas temáticos.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b> PECH, P. y VEYRET, I., <i>El hombre y el medio ambiente</i>, Buenos Aires, Fundación Hermandarías, 1995.</p> <p><b>Cine</b> <i>Por un trago de agua</i> (2006). <i>Agua</i> (documental de Odisea por Canal Encuentro).</p> <p><b>Sitios web</b> <a href="http://www.educasitios.educ.ar">www.educasitios.educ.ar</a> <a href="http://www.greenpeace.org.ar">www.greenpeace.org.ar</a> <a href="http://www.infoagua.org">www.infoagua.org</a> Sitio web con noticias e información sobre la contaminación y el cuidado del agua en América latina. <a href="http://www.wwf.es">www.wwf.es</a> Sitio web del Fondo Mundial para la Naturaleza. <a href="http://www.amigos.com.ar">www.amigos.com.ar</a> Sitio web de la fundación Amigos de la Tierra.</p>

Objetivos Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Capítulo 4: Las formas de la superficie terrestre</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan las teorías principales relacionadas con la formación de los relieves del planeta.</li> <li>Reconozcan los principales relieves emergidos.</li> </ul>	<p><b>Teorías sobre la formación del relieve</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teoría de la deriva continental y de la tectónica de placas.</li> </ul> <p><b>Los procesos de formación del relieve</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Procesos endógenos y exógenos.</li> <li>Los relieves emergidos y sumergidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis de fotografías e ilustraciones.</li> <li>Investigación y elaboración de trabajos prácticos.</li> <li>Elaboración de cuadros y mapas conceptuales.</li> <li>Análisis y elaboración de esquemas y gráficos.</li> <li>Análisis de mapas físicos.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>TARBUCK, E. y LUTGENS, F., <i>Ciencias de la Tierra. Una introducción a la Geología Física</i>, Madrid, Prentice Hall, 1999.</p> <p>PECH, P. y REGNAULD, H., <i>Geografía Física</i>, Buenos Aires, Fundación Hernandarias, 1997.</p> <p><b>Cine</b></p> <p><i>Tierra, la película de nuestro planeta</i> (Reino Unido, Alastair Fothergill-Mark Linfield, 2007).</p>
<b>Capítulo 5: Las aguas continentales, los mares y océanos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan la distribución de las aguas continentales y oceánicas.</li> <li>Comprendan la importancia de los acuíferos para la población mundial.</li> </ul>	<p><b>La distribución del agua en el planeta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las aguas continentales.</li> <li>Los regímenes fluviales.</li> </ul> <p><b>Los acuíferos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El uso de los acuíferos y su importancia.</li> </ul> <p>Los mares y océanos del mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis mapas.</li> <li>Confección de cuadros sinópticos y esquemas conceptuales.</li> <li>Resolución de cuestionarios y preguntas de análisis conceptual.</li> <li>Confección de mapas temáticos.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>STRAHLER y STRAHLER, <i>Geografía Física</i>. Barcelona, Omega, 1994.</p> <p><b>Cine</b></p> <p><i>Los secretos ocultos del agua</i> (Austria, Manfred Christ, 2002).</p> <p><i>Por un trago de agua</i> (2006).</p> <p><i>Agua</i> (documental de Odisea por Canal Encuentro).</p> <p><i>Sed, invasión gota a gota</i> (Argentina, Mausi Martínez, 2005)</p> <p><b>Sitios web</b></p> <p><a href="http://www.educasitios.educ.ar">www.educasitios.educ.ar</a></p>
<b>Capítulo 6: Las variedades climáticas</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen las características climáticas principales.</li> <li>Reconozcan la diferencia entre tiempo y clima.</li> <li>Establezcan la relación entre el clima y algunas actividades económicas.</li> <li>Identifiquen los factores que modifican el clima.</li> </ul>	<p><b>El tiempo meteorológico y el clima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los elementos del clima y los factores que lo modifican.</li> </ul> <p><b>La distribución de la temperatura en el mundo</b></p> <p>Clasificación de los climas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características de los climas fríos, cálidos y templados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis de fotografías e ilustraciones.</li> <li>Elaboración de redes conceptuales y cuadros sinópticos.</li> <li>Confección de cuadros de doble entrada.</li> <li>Análisis de cartografía.</li> <li>Confección y análisis de climogramas.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>PECH, P. y VEYRET, I., <i>El hombre y el medio ambiente</i>, Buenos Aires, Fundación Hernandarias, 1995.</p> <p>STRAHLER y STRAHLER, <i>Geografía Física</i>, Barcelona, Omega, 1994.</p> <p><b>Sitios web</b></p> <p><a href="http://www.educaplus.org/climatic">www.educaplus.org/climatic</a></p>

Objetivos Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Capítulo 7: Las diversas ecorregiones</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozcan las distintas ecorregiones mundiales.</li> <li>• Relacionen el relieve y el clima con las ecorregiones.</li> <li>• Conozcan las principales características de cada ecorregión.</li> </ul>	<p><b>Las relaciones entre los componentes naturales y las ecorregiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterios de regionalización: biomas y ecorregiones.</li> <li>• La diversidad biológica.</li> <li>• Las ecorregiones de climas fríos, cálidos y templados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de cuestionarios.</li> <li>• Elaboración de cuadros comparativos y sinópticos.</li> <li>• Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos.</li> <li>• Análisis de cartografía.</li> <li>• Intercambio de ideas entre pares.</li> <li>• Búsqueda de información en internet y redacción de informes de síntesis.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>CABRERA, A. L., <i>Regiones fitogeográficas Argentinas. Enciclopedia Argentina de Agricultura y Jardinería</i>, Second Edition, Vol. II, Buenos Aires, Argentina, 1976.</p> <p>NATENZON, C. y GONZALEZ S., "Geografía Física de Argentina en la Universidad de Buenos Aires. Aportes a la cuestión ambiental" en: <i>IIIº Seminario Latinoamericano de Geografía Física</i>. UNAM/INE-Instituto Nacional de Ecología. Puerto Vallarta, México, 28 de abril al 1 de mayo, 2004.</p> <p>BRUNCKHORST, D., <i>Bioregional planning: resource management beyond the new millennium</i>. Sydney, Harwood Academic Publishers, 2000.</p>
<b>Capítulo 8: Los distintos tipos de ambiente y su aprovechamiento</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcan los distintos ambientes del mundo.</li> <li>• Reconozcan la relación entre las actividades económicas de las sociedades y la naturaleza.</li> <li>• Relacionen el relieve y el clima con los distintos ambientes.</li> <li>• Comprendan el alcance de algunos de los principales problemas ambientales de la actualidad a nivel global y regional.</li> </ul>	<p><b>La intervención de los seres humanos en los distintos ambientes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ambientes de pradera, el avance de la frontera agrícola y la desertificación.</li> <li>• Los ambientes de bosques, la actividad forestal y la deforestación.</li> <li>• Los ambientes áridos y el aprovechamiento del agua.</li> <li>• Los ambientes de montaña y la actividad minera.</li> <li>• Los ambientes costeros y el impacto de la pesca en los ecosistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y análisis de fotografías e ilustraciones.</li> <li>• Elaboración de redes conceptuales y cuadros sinópticos.</li> <li>• Confección de cuadros de doble entrada.</li> <li>• Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos.</li> <li>• Búsqueda de información en internet y redacción de informes de síntesis.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>AUDESIRK T., BYERS B. y AUDESIRK G., <i>Biología 3. Ecología y evolución</i>. México: Prentice Hall, 2003.</p> <p>PECH, P. y VEYRET, I., <i>El hombre y el medio ambiente</i>, Buenos Aires, Fundación Hernandarias, 1995.</p> <p><b>Sitios web</b></p> <p><a href="http://www.infoagua.org">www.infoagua.org</a> Sitio web con noticias e información sobre la contaminación y el cuidado del agua en América latina.</p> <p><a href="http://www.vidasilvestre.com.ar">www.vidasilvestre.com.ar</a> Sitio web de la Fundación Vida Silvestre de la Argentina.</p> <p><a href="http://www.greenpeace.org.ar">www.greenpeace.org.ar</a></p> <p><a href="http://www.wwf.es">www.wwf.es</a> Sitio web del Fondo Mundial para la Naturaleza.</p> <p><a href="http://www.amigos.com.ar">www.amigos.com.ar</a> Sitio web de la fundación Amigos de la Tierra.</p> <p><a href="http://www.wrm.org.uy">www.wrm.org.uy</a> Sitio web del Movimiento Mundial por los Bosques Tropicales.</p> <p><a href="http://www.pnuma.org">www.pnuma.org</a> Sitio web del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente.</p>

Objetivos Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Capítulo 9: Los problemas ambientales a distintas escalas</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analicen y entiendan el impacto que las sociedades producen en el ambiente.</li> <li>Reconozcan la diferencia conceptual entre problemas ambientales y desastres naturales.</li> <li>Conozcan las principales causas de algunos problemas ambientales.</li> </ul>	<p><b>El sistema terrestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los problemas ambientales.</li> </ul> <p><b>Problemas ambientales globales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El efecto invernadero natural.</li> <li>La capa de ozono.</li> <li>El calentamiento global y sus consecuencias.</li> <li>Los países que más contaminan.</li> </ul> <p><b>Los problemas ambientales regionales y locales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La pérdida de biodiversidad.</li> <li>La erosión de los suelos.</li> <li>La desertificación.</li> <li>La salinización de los suelos.</li> <li>La contaminación atmosférica.</li> <li>La contaminación de las aguas subterráneas.</li> <li>La contaminación de los mares y océanos.</li> <li>Importancia de la conservación de los océanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de cuestionarios.</li> <li>Elaboración de cuadros comparativos y sinópticos.</li> <li>Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos.</li> <li>Análisis de cartografía.</li> <li>Intercambio de ideas entre pares.</li> <li>Búsqueda de información en internet y redacción de informes de síntesis.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>Pech, P. y Veyret, I., <i>El hombre y el medio ambiente</i>, Buenos Aires, Fundación Hermandarias, 1995.</p> <p><b>Cine</b></p> <p><i>Una verdad incómoda</i> (EE.UU., Al Gore, 2006).</p>
<b>Capítulo 10: Los fenómenos naturales y la respuesta de la sociedad</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozcan la diferencia conceptual entre problemas ambientales y desastres naturales.</li> <li>Identifiquen las causas de los desastres naturales.</li> <li>Comprendan la dinámica terrestre que genera los desastres naturales.</li> </ul>	<p><b>Riesgo y vulnerabilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los fenómenos naturales que generan desastres.</li> </ul> <p><b>Los desastres naturales ocasionados por fenómenos climáticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los ciclones tropicales, los tornados, huracanes.</li> <li>Las inundaciones y sequías.</li> </ul> <p><b>Los desastres naturales de origen geológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los terremotos, tsunamis, y áreas afectadas por vulcanismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis de fotografías e ilustraciones.</li> <li>Elaboración de redes conceptuales y cuadros sinópticos.</li> <li>Confección de cuadros de doble entrada.</li> <li>Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos.</li> <li>Análisis de cartografía.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>Tarback, E y Lutgens, F., <i>Ciencias de la Tierra. Una introducción a la Geología Física</i>, Madrid, Prentice Hall, 1999.</p> <p><b>Cine</b></p> <p><i>Twister</i>, Cazadores de tornados. (Jan De Bont, EE.UU. 1996).</p> <p><i>El día después de mañana</i> (Roland Emmerich, EE.UU., 2004)</p>
<b>Capítulo 11: Los actores sociales y las problemáticas ambientales</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entiendan la responsabilidad de la sociedad para mitigar los problemas ambientales.</li> <li>Conozcan algunas formas de frenar los problemas ambientales.</li> <li>Reconozcan los distintos niveles de participación de organismos y personas en las problemáticas ambientales.</li> <li>Se informen sobre las tareas que realizan los organismos internacionales que trabajan para la protección del ambiente.</li> </ul>	<p><b>Los actores sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niveles de participación.</li> <li>Las políticas ambientales y los acuerdos internacionales.</li> <li>Organizaciones mundiales y nacionales para el cuidado del medio ambiente.</li> <li>El cuidado del medio ambiente en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis de imágenes y fotografías.</li> <li>Resolución de cuestionarios.</li> <li>Observación y análisis de cartografía.</li> <li>Análisis y comprensión de textos y artículos periodísticos.</li> <li>Investigación y elaboración de trabajos prácticos.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>KRAMER, F., <i>Educación ambiental para el desarrollo sostenible</i>, Madrid, Los libros de la Catarata, 2003.</p> <p>LOPERENA, D., <i>Desarrollo sostenible y globalización</i>, Navarra, Editorial Aranzadi, 2003.</p> <p><b>Sitios web</b></p> <p><b>www.wwf.es</b> Sitio web del Fondo Mundial para la Naturaleza.</p> <p><b>www.amigos.com.ar</b> Sitio web de la fundación Amigos de la Tierra.</p> <p><b>www.wrm.org.uy</b> Sitio web del Movimiento Mundial por los Bosques Tropicales.</p> <p><b>www.pnuma.org</b> Sitio web del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente.</p>

Objetivos Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Capítulo 12: La población</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendan la importancia de los estudios de población.</li> <li>Reconozcan la relación entre los fenómenos demográficos y sociales.</li> <li>Comprendan el concepto de dinámica demográfica.</li> <li>Conozcan la composición de la población y las diferencias entre regiones.</li> <li>Analicen la distribución territorial de la población.</li> <li>Utilicen pirámides de población para comparar estructuras de población.</li> </ul>	<p><b>El estudio de la población</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los fenómenos demográficos y los cambios en el tiempo.</li> </ul> <p><b>El tamaño y el crecimiento de la población</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicadores de crecimiento demográfico.</li> </ul> <p><b>La composición de la población</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La composición por sexo y edad.</li> <li>Las pirámides de población.</li> <li>El envejecimiento de la población.</li> </ul> <p><b>La distribución territorial de la población</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La distribución regional de la población.</li> <li>La densidad poblacional.</li> <li>La población urbana y rural.</li> <li>Crecimiento urbano y urbanización.</li> </ul> <p><b>Las políticas de población en el mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El nivel de desarrollo de los países.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis de fotografías e ilustraciones.</li> <li>Elaboración de redes conceptuales y cuadros sinópticos.</li> <li>Confección de cuadros de doble entrada.</li> <li>Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos.</li> <li>Intercambio de ideas entre pares.</li> <li>Lectura de cuadros y gráficos.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>MÉNDEZ R. y MOLINERO F., <i>Espacios y sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo</i>, Barcelona, Ariel, 1996.</p> <p>VALLIN, J., <i>La población mundial</i>, Buenos Aires, Alianza, 2002.</p> <p><b>Sitios web</b></p> <p><b>www.zonaeconomica.com</b> Para trabajar algunos de los indicadores económicos</p> <p><b>www.eclac.org</b> Sitio web de la CEPAL</p> <p><b>www.indec.gob.ar</b> Sitio del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos de la Argentina.</p> <p><b>www.ecofinanzas.com</b> Sitio web en el que aparecen explicados en un diccionario online de economía muchos de los indicadores trabajados en el capítulo.</p>
<b>Capítulo 13: Las migraciones</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan las diversas causas y distintos tipos de migraciones.</li> <li>Reflexionen sobre los conflictos asociados con las migraciones.</li> <li>Conozcan las grandes tendencias migratorias del mundo actual.</li> <li>Vinculen procesos económicos, políticos, sociales y culturales con el fenómeno de las migraciones.</li> </ul>	<p><b>La movilidad de la población y las migraciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos y causas de migraciones.</li> <li>El impacto de las migraciones.</li> <li>Las migraciones y el crecimiento de la población.</li> <li>Relaciones entre migrantes.</li> </ul> <p><b>Las migraciones internacionales en la actualidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las corrientes y flujos migratorios actuales.</li> <li>Las políticas migratorias en el mundo globalizado.</li> <li>La movilidad como derecho humano.</li> <li>La inmigración "ilegal".</li> <li>Los refugiados y desplazados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y análisis de fotografías e ilustraciones.</li> <li>Elaboración de redes conceptuales y cuadros sinópticos.</li> <li>Confección de cuadros de doble entrada.</li> <li>Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos.</li> <li>Análisis de cartografía.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>VALLIN, J., <i>La población mundial</i>, Buenos Aires, Alianza, 2002.</p> <p>PARELLA RUBIO S., <i>Mujer, inmigrante y trabajadora: la triple discriminación</i>, Buenos Aires, Anthropos, 2003.</p> <p><b>Cine</b></p> <p><i>Un día sin mexicanos</i> (Mexico, EE.UU. y España. Sergio Arau. 2004). Supone qué pasaría en la sociedad norteamericana sin los servicios que prestan los mexicanos en EE.UU.</p> <p><i>Fast Food Nation</i> (EE.UU., Richard Linklater, 2006). Muestra los conflictos fronterizos entre los Estados Unidos y México.</p> <p><b>Sitios web</b></p> <p><b>www.acnur.org</b> Sitio web del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados.</p> <p><b>www.eclac.org</b> Sitio web de la CEPAL.</p>

Objetivos Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Capítulo 14: El trabajo en la sociedad</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcan la terminología propia de la economía y su aplicación a la geografía.</li> <li>• Puedan explicar y comparar, por medio de la utilización de los indicadores sociodemográficos más significativos, las características sobresalientes de la situación social y económica de distintas regiones.</li> </ul>	<p><b>Mercado de trabajo y empleo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El mercado de trabajo.</li> <li>• El empleo y el salario.</li> <li>• La condición de actividad.</li> <li>• Características de la población económicamente activa.</li> <li>• Situaciones de la población ocupada y desocupada.</li> </ul> <p><b>Problemática del trabajo en el mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La desocupación.</li> <li>• Desempleo y pobreza.</li> </ul> <p><b>El trabajo informal y el trabajo precario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo infantil.</li> </ul> <p><b>Indicadores del mercado de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tasa de actividad.</li> <li>• Tasa de empleo.</li> <li>• Tasa de desocupación.</li> <li>• Tasa de subocupación.</li> <li>• Trabajadores por categoría ocupacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura crítica de material de lectura, ya sea del libro de texto o materiales periodísticos e investigaciones.</li> <li>• Resolución de guías de lectura.</li> <li>• Realización de monografías y trabajos de investigación.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>MESAROS G., VELAZQUEZ G. A., "Geografía y calidad de vida en la Argentina" para <i>Ciencia hoy</i> el 01/04/2015. Publicado en n° 143.</p> <p>CELEMIN C., MIKKELSEN A., y VELAZQUEZ G. A., "La calidad de vida desde una perspectiva geográfica: integración de indicadores objetivos y subjetivos". <i>Revista Universitaria de Geografía</i>, 3/3/2015.</p> <p><b>Sitios web</b> <a href="http://www.econ.uba.ar">http://www.econ.uba.ar</a> (Centro de estudios sobre población, empleo y desarrollo)</p>
<b>Capítulo 15: Las condiciones de vida de la población</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcan las distintas condiciones de vida de la población.</li> <li>• Reconozcan los distintos indicadores de calidad de vida.</li> <li>• Reconozcan la diferencia entre pobreza absoluta y pobreza relativa.</li> <li>• Comprendan la diferencia entre los niveles de ingreso y las condiciones de vida de los países ricos y los países pobres.</li> </ul>	<p><b>Cómo vive la población</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condiciones de vida y desarrollo.</li> <li>• Condiciones de vida, salud y mortalidad.</li> <li>• Mortalidad infantil y esperanza de vida.</li> </ul> <p><b>La pobreza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pobreza relativa y la pobreza absoluta.</li> <li>• La medición de la pobreza.</li> </ul> <p><b>Ingreso y condiciones de vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Países ricos y países pobres.</li> <li>• La distribución del ingreso.</li> <li>• El coeficiente de Gini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y análisis de fotografías e ilustraciones.</li> <li>• Elaboración de redes conceptuales y cuadros sinópticos.</li> <li>• Confección de cuadros de doble entrada.</li> <li>• Análisis y comprensión de textos académicos y artículos periodísticos.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>RECCHINI de LATTES, Z., <i>Demografía y política en el siglo XXI. En: V Jornadas Argentinas de Estudios de Población</i>, Buenos Aires, AEPa, pp. 795-803, 2001.</p> <p><b>Sitios web</b> <a href="http://www.zonaeconomica.com">www.zonaeconomica.com</a> <a href="http://www.indec.gov.ar">www.indec.gov.ar</a> Sitio Web del Instituto de Estadísticas y Censos de la República Argentina.</p> <p><b>Cine</b> <i>Germinal</i> (Francia, Claude Berri, 1994). Relata las condiciones de trabajo de los obreros mineros en Francia a fines del siglo XX. <i>Babel</i> (EE.UU., Japón, México; Alejandro González Iñárritu, 2006). Muestra distintas condiciones y situaciones de vida de las personas en diversos lugares del mundo.</p>

## Enseñar en aulas heterogéneas

Pensar la educación en los tiempos que corren supone un desafío sumamente importante, ya que nos encontramos inmersos en continuos cambios tanto sociales, como políticos y culturales. La educación es producto de la sociedad, y entendiendo que esto implica la reproducción de desigualdades y contradicciones, a la vez, contribuye a la transformación de nuestra sociedad y al desarrollo de la historia.

En este marco, el aprendizaje es un proceso de carácter social y no individual, en el que el rol del docente se resignifica. El educador no debe reproducir saberes, sino hacer una intervención intencionada sobre los contenidos, fomentando el desarrollo de un pensamiento y una actitud de vida crítica, reflexiva y solidaria en los jóvenes. El enfoque didáctico de *aula heterogénea*<sup>1</sup> intenta contemplar la diversidad de la población estudiantil en cuanto a inteligencia y logros de aprendizaje, incluyendo aspectos tales como el origen, la cultura y la situación socio-económica así como así los distintos deseos, intereses, capacidades y dificultades de las personas que llevan adelante el proceso de aprendizaje. Partiendo entonces desde este punto, no debe existir la planificación lineal si no una planificación flexible, acorde a la heterogeneidad del grupo destinatario. Para esto se planifica la enseñanza usando estrategias diversas y variadas que se puedan adaptar a las posibilidades y condiciones de los distintos alumnos, planteando la construcción conjunta de un conocimiento significativo.

El aprendizaje significativo implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que los conocimientos previos y la estructura cognoscitiva de los alumnos juegan un papel principal. El docente es el mediador que debe ejercer su influencia sobre el proceso de construcción del conocimiento del alumno para llegar al "contenido" del aprendizaje.

"Es evidente que en esta construcción progresiva de significados compartidos, el profesor y el alumno juegan papeles netamente distintos: el profesor conoce en principio los significados que espera llegar a compartir con el alumno al término del proceso educativo, y este conocimiento le sirve para planificar la enseñanza; el alumno, por el contrario, desconoce este referente último (...) hacia el que trata de conducirlo el profesor, y por lo tanto, debe ir acomodando progresivamente los sentidos y significados que construye de forma ininterrumpida en el transcurso de las actividades escolares. En otros términos, el profesor guía el proceso de construcción del conocimiento del alumno haciéndole participar en tareas y actividades que le permitan construir significados cada vez más próximos a los que poseen los contenidos del currículo escolar"<sup>2</sup>

Existe, entonces, la necesidad de formar a nuestros alumnos como ciudadanos activos capaces de comprender los problemas actuales y de generar iniciativas para el aporte de soluciones, dar lugar al análisis y a la comparación de las características de los diferentes espacios mundiales. Es en el interjuego de escalas local, regional, nacional y mundial donde se encuentra la posibilidad de comprensión de la realidad, dada la compleja interacción de actores y procesos sociales del siglo XXI. Esta manera de abordar el espacio geográfico al estudiar adquiere una mayor significatividad para los alumnos.

Otro aspecto a tener en cuenta es la generación de un espacio adecuado para el aprendizaje en cuanto a valores y convivencia. Es indispensable continuar la práctica en valores tales como el diálogo, la solidaridad, el respeto, el cuidado, el compromiso, el pluralismo, la hospitalidad y el trabajo colaborativo. Por lo tanto, el reto será promover con nuestras prácticas docentes la construcción de conocimiento social significativo, basada en valores, atendiendo a la diversidad y aspirando así a una educación de calidad, acorde a las posibilidades de cada uno de nuestros alumnos.

## La utilización de redes conceptuales para el aprendizaje significativo

La estrategia de las redes conceptuales fue desarrollada por el Profesor Joseph D. Novak de la Universidad de Cornell, alrededor de 1960, basándose en la teoría de David Ausubel del aprendizaje significativo. Las redes conceptuales les sirven a los estudiantes para lograr una representación del conocimiento, organizar los materiales de estudio o para encontrar los procedimientos necesarios que ayudan a resolver problemas de una manera creativa y autónoma.

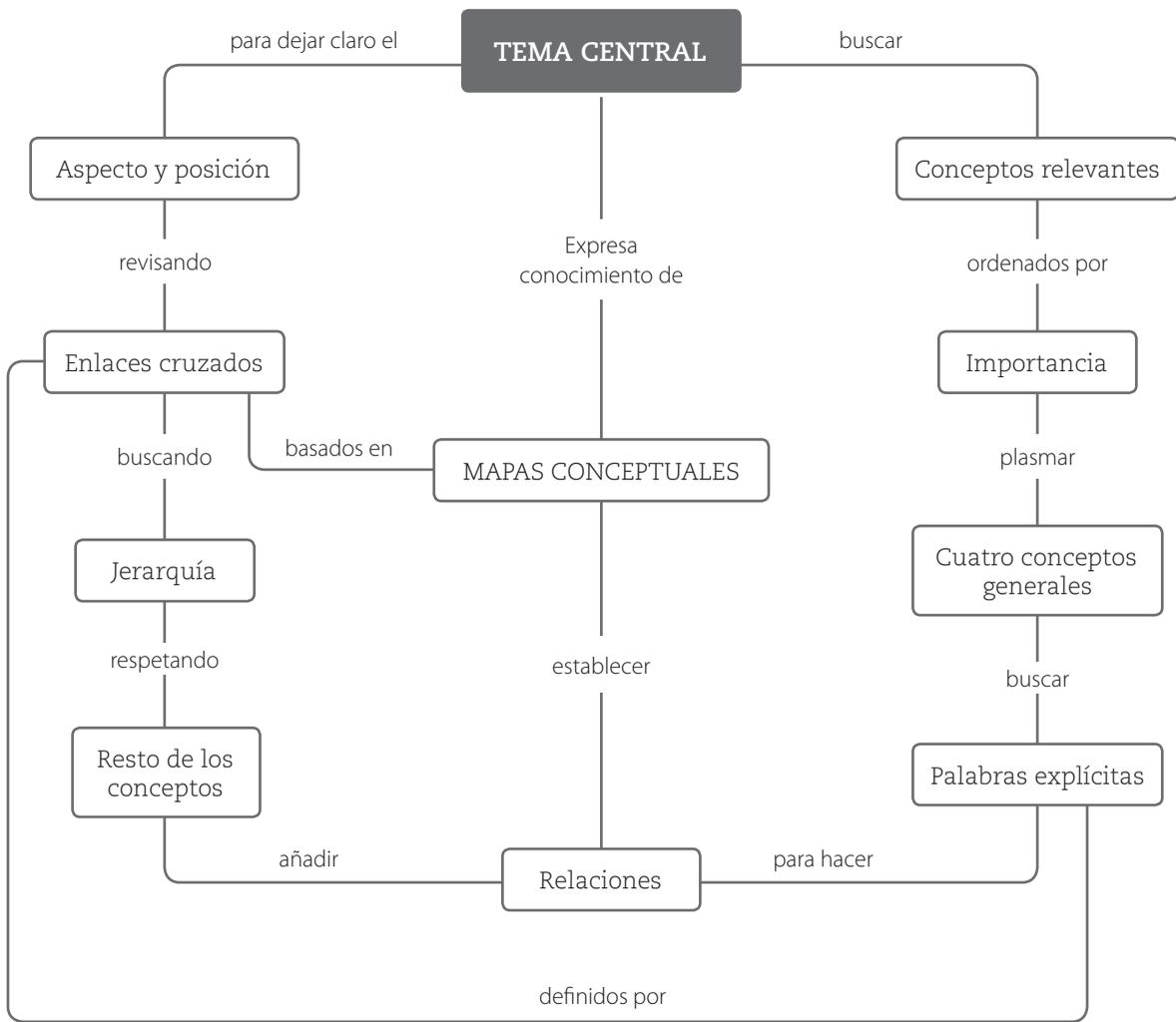
Al final cada capítulo de este libro, se propone una red conceptual de síntesis para que los estudiantes la completen con los conceptos clave aprendidos. Esta es una forma preestablecida, sin embargo está abierta a la modificación e inclusión de otros conceptos y conectores entre ellos. También pueden utilizarse algunos de los conceptos para desarrollar otra red conceptual y establecer más relaciones. Cada red es única, ya que responde a la estructura cognitiva de cada alumno. Ejercitar con esta herramienta les permitirá organizar los contenidos de acuerdo a cómo son entendidos por cada persona. La idea es que esta red sirva como instrumento de síntesis y, una vez completa, sea intercambiada con el resto de la clase, y convertida en materia prima para crear nuevos materiales de estudio, de manera colaborativa. De esta forma se promueve la discusión y la corrección entre pares, lo que enriquecerá la producción final.

A modo de ejemplo se presenta el siguiente esquema para la elaboración de redes conceptuales:

<sup>1</sup> Anijovich, R y otros, *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*, Buenos Aires, F.C. E., 2004.

<sup>2</sup> C. Coll. "Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo". En: C. Coll. *Aprendizaje escolar y construcción*

del conocimiento, Paidós, Barcelona, 1990, p.204. Como cita en M. E. Candiotti de De Zan. "La construcción social del conocimiento. Aportes para una concepción crítica del aprendizaje". (Sin datos)



**Bibliografía consultada:**

Ausubel, D.P., *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*, Barcelona, Paidós, 2002.

Ausubel, D.P., Novak, J.D. and Hanesian, H. (1978). *Educational psychology: a cognitive view*, México, Editorial Trillas, 1981.

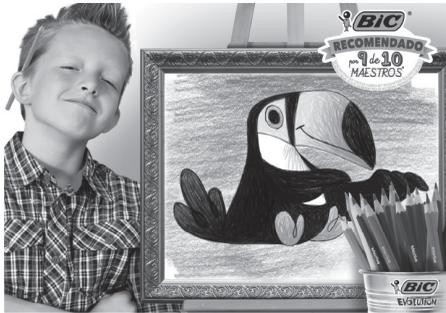
Novak, J.D. y Gowin, D.B., *Aprendiendo a aprender*, Barcelona, Martínez Roca, 1984

*Mapas conceptuales y aprendizaje significativo* (Concept maps and meaningful learning) Marco Antonio Moreira Instituto de Física, Porto Alegre, RS, Brasil <http://moreira.if.ufrgs.br>

# **EVOLUTION**

## LOS LÁPICES DE COLORES QUE HACEN EVOLUCIONAR A GRANDES Y CHICOS

Aprovechar el tiempo libre en familia es una instancia ideal para pensar nuevas y originales actividades recreativas. Además de los típicos paseos o panoramas al aire libre, está creciendo la tendencia de dibujar o colorear en familia. Dibujar y pintar se ha convertido en una terapia para adultos y niños, ya que además de unir al grupo familiar en torno a momentos lúdicos, aumenta la creatividad, mejora la concentración y disminuye el estrés o la ansiedad, entre otros beneficios.



En lo que respecta a los niños, el colorear y escribir manualmente, resulta además esencial para su desarrollo cognitivo y psicomotor. La concentración y la memoria sólo maduran con este tipo de actividades, que generan una conexión con el lado creativo, estimulando áreas cerebrales relacionadas con la motricidad y los sentidos. "En la era de la informática y la tecnología, escribir a mano es aún una etapa importante en las vidas de los niños y se le debe prestar atención. Esta actividad, probó tener influencia en la lectura, el lenguaje, el pensamiento crítico, la memoria, confianza, creatividad e imaginación" —explica Philippe Kostka, terapeuta psicomotor, asesor de BIC.

Según Gisela Carricaburu, Brand Manager de la Región Sur de BIC, si bien colorear siempre fue una actividad asociada con los más chicos, actualmente, muchos adultos se animan a romper el paradigma y además de participar de actividades divertidas coloreando con los más chicos, también eligen pintar en sus propios espacios y recreos creativos. Por ejemplo, en el último tiempo ha crecido significativamente la cantidad de adultos que pintan mandalas, incluso como espacio lúdico-terapéutico. "Está comprobado que existe una directa relación entre el uso de los colores y los estados



de ánimo. Por lo tanto, puede resultar muy beneficioso para una persona poder expresarse mediante el dibujo o la pintura utilizando colores vivos y representativos de una estación alegre, como la primavera o el verano", revela.

Los mandalas son imágenes simbólicas provenientes de la cultura oriental de India y están basados en figuras geométricas como el círculo y el cuadrado. Para las culturas hinduistas y budistas, representan una conexión entre el mundo interno y la realidad externa. Por esta razón, pintar y dibujar mandalas significa entrar en contacto con la propia intimidad de la persona, lo que favorece la introspección y así ayuda a disminuir los niveles de estrés.



Para realizar todas estas actividades en familia, los lápices de colores BIC Evolution son una opción ideal ya que ofrecen mayor resistencia, y seguridad al momento de escribir o colorear. Es importante destacar que los lápices Evolution son fabricados con material reciclado y resina, lo que impide que se astillen al romperse, evitando accidentes. Además, se les puede sacar punta una y otra vez, sin que se altere la calidad de la mina. Los lápices de colores están disponibles en estuches de 12 y 24 colores en una divertida y atractiva paleta de colores.

BIC perfecciona permanentemente su gama de productos para seguir acompañando los momentos lúdicos y creativos de toda la familia; adaptándose y sumando siempre nuevas experiencias de recreación y creatividad.

Guía docente

**Avanza**

**#Geografía**

Ambientes y población en el mundo

CABA

**Kapelusz  
norma**

SOLICITÁ INFORMACIÓN EN

[contacto.ar@edicionesnorma.com](mailto:contacto.ar@edicionesnorma.com)

 KapeluszEditora

 @KapeluszNormaAr

 KapeluszEditora

[www.kapelusznorma.com.ar](http://www.kapelusznorma.com.ar)