

¡No se olviden! Usen sus conocimientos de la lectura para comprender mejor el texto.
Compartan sus ideas con sus compañeros y trabajen en equipo.

Curso:

Nombre y apellido:

Historias de animales y animales con historia

- ¿Cómo son los ciervos? ¿Para qué usan los cuernos?
- Observen la ilustración. ¿Qué otro animal aparece? ¿De qué tratará este relato?

El ciervo junto al lago

Un ciervo se acercó a la orilla de un lago para calmar su sed. Después de beber, se quedó contemplando su reflejo en el agua tranquila.

—¡Qué cuernos tan hermosos tengo! —exclamó—. En cambio, mis patas son finas y débiles como ramitas secas. ¿Por qué la naturaleza no me habrá dado unas patas que hagan juego con mis cuernos? Eso quisiera saber yo.

Tan concentrado estaba en sus pensamientos que no se dio cuenta de que se acercaba un león hambriento. Cuando por fin lo vio, empezó a correr. En la llanura pelada, sus ágiles patas le permitieron sacar ventaja. Pero cuando entró en el monte, los cuernos se le enredaron en las ramas de un árbol. Al no poder correr, pronto fue capturado por el león.

—¡Qué injusto fui! —se dijo entonces el ciervo—. Las patas que tanto critiqué me estaban salvando. Y estos cuernos de los que tan orgulloso me sentía me llevaron a la perdición.

Frecuentemente nos deslumbramos con lo que, en apariencia, es más hermoso, pero la mayor belleza es la utilidad.

Versión de la fábula de Esopo.

EL AUTOR

Esopo fue uno de los primeros autores de fábulas. Vivió en Grecia hace unos 2.600 años. Se sabe que fue esclavo y que su patrón le dio la libertad. Otras de sus fábulas son “La liebre y la tortuga” y “La zorra y la cigüeña”.



Familias de palabras

1. Lean los siguientes pares de palabras y observen qué tienen en común, tanto por su forma como por su significado.

caza – cazador

lago – laguna

lumbre – deslumbrar

Las palabras tienen una **raíz**, que es la que aporta su significado básico. Por ejemplo, *lag-* es la raíz de **lago** y de **laguna**. Las palabras con la misma raíz conforman una **familia de palabras**.

2. Piensen palabras que formen parte de la familia de **árbol**.

Leemos y comentamos fábulas

 **1.** Conversen en grupos a partir de las siguientes preguntas: ¿qué animales participan en la historia que leyeron? ¿Cuál suele ser más grande en tamaño? ¿Cuál es más feroz?

LAS FÁBULAS

El texto que leyeron es una fábula. Las **fábulas** son relatos breves que dejan una enseñanza, llamada **moraleja**. Los personajes de estos relatos son animales que se presentan **humanizados**, es decir, que hablan y actúan como si fueran personas. Cada animal suele ser asociado con una característica; por ejemplo, en nuestra cultura, el león representa la fuerza. Como algunas fábulas se han contado por muchas generaciones, suele existir más de una versión de la misma historia.

2. A continuación, rodeen las características de los animales de “El ciervo junto al lago” que no corresponden a los animales reales y expliquen por qué.

cazar * beber * hablar * correr * reflexionar * temer * admirarse a sí mismo * rugir

3. Busquen la moraleja de la fábula y subráyenla. Conversen de a dos: ¿de qué otra manera puede expresarse esa enseñanza? Escríbanlo en una hoja aparte.

4. Lean, en *Wikisource* (bit.ly/L4S1p8), la fábula “El león y el ratón”, también de Esopo. Luego, respondan a las preguntas.

a. ¿Cuáles son los personajes de esta fábula? ¿Qué características humanas presentan?

b. ¿Cuál es la moraleja de la historia? ¿Están de acuerdo con ella?



“El león y el ratón”,
de Esopo

 **5.** ¿Recuerdan alguna situación que hayan vivido en la que podría aplicarse la moraleja de una de las dos fábulas? ¿Cómo fue? Cuéntensela a un compañero. Luego, escríbanla en una hoja aparte.

Formación de palabras

1. Completen las palabras que faltan en cada familia, como en el ejemplo.

paloma	palomita	palomar
gato	_____	gatera
pájaro	_____	_____
hormiga	_____	hormiguero

Muchas veces, a las raíces se agregan **afijos**. Los afijos incorporan nuevos significados al de la raíz;

por ejemplo, a partir de *palom-*, podemos formar la palabra *palomita*, que significa “paloma pequeña”.

Si los afijos se colocan delante de la raíz, se denominan **prefijos**; si están detrás, se llaman **sufijos**. Por ejemplo, a partir de la raíz *just-*, se pueden formar *justo*, *justicia*, *injusticia*.

2. En la actividad anterior, subrayen los sufijos de las palabras que escribieron ustedes.

• Comenten entre todos: ¿qué significado agregan los sufijos a esas palabras?

Analizamos y escribimos fábulas

1. Escriban en la columna de la izquierda el nombre del animal que realiza cada acción que se menciona a la derecha.

Personaje	Acción
	Bebe agua en un lago y mira su reflejo.
	Huye de un león.
	Atrapa a un ciervo.

2. Conversen entre todos: ¿en qué lugar les parece que se desarrolla la fábula “El ciervo junto al lago”?

▼ — **LA NARRACIÓN**
Las fábulas son **narraciones** porque narran una historia. Es decir, en todas las fábulas participan **personajes** que realizan **acciones**. Por ejemplo, el ciervo se mira en el lago. Estas acciones se desarrollan en un **espacio** y en el **tiempo**.

3. Completen las oraciones con la explicación que consideren adecuada.

El ciervo se queja porque _____.

Luego, empieza a correr porque _____.

 4. Elijan uno de los siguientes pares de animales e imaginen una fábula con esos personajes. Pueden guiarse con estas preguntas: ¿cómo se relacionarán entre ellos? ¿Qué características humanas tendrá cada personaje? ¿Dónde transcurrirá la historia? ¿Cuándo?

un gato y un ratón * un perro y un gato * una paloma y una hormiga * un ratón y un ciervo

La raya de diálogo y los dos puntos

1. En la fábula, subrayen los párrafos en los que se reproducen las palabras del ciervo.

• ¿Con qué signo de puntuación comienzan estos párrafos? ¿Para qué se usa?

▼
En los textos narrativos, para introducir las palabras de un personaje, se colocan **dos puntos (:)** después de verbos como **decir, gritar, exclamar, preguntar, contestar, responder**, entre otros.

Las palabras de los personajes se escriben en el párrafo siguiente, precedidas por la **raya de diálogo (—)**.

2. Lean el siguiente fragmento de la fábula de Esopo “La zorra y las uvas”. Luego, coloquen los dos puntos y la raya de diálogo donde corresponda.

Una zorra buscaba alcanzar un racimo de uvas maduras. Tomó carrera y lo intentó varias veces, pero no lo logró. Como se sintió ridícula, dijo: Estas uvas están muy verdes, ya no las quiero.

- ¿Cómo son las ballenas? ¿De qué color son y qué forma tienen?
- ¿Alguna vez vieron una ballena de cerca? ¿Saben en qué lugares de la Argentina es posible verlas?

¿Por qué la ballena vive en el mar?

Hace muchísimo tiempo, Goos, la ballena, no vivía en el mar, sino en la tierra. Tenía patas, como las vacas, pero era muchísimo más grande. Tan grande era que, cada vez que se recostaba junto a un árbol, lo derribaba.

Por esos tiempos, la gente estaba muy preocupada, porque constantemente las cosas se perdían sin explicación. Las plantas, los animales, las casas...

Fue por eso por lo que pidieron ayuda a Elal, el creador del mundo, que siempre los protegía. Elal se puso a investigar y descubrió que la ballena, cuando bostezaba, se tragaba todo lo que estuviera cerca.

El misterio estaba aclarado, pero ¿cómo haría Elal para recuperar todo lo que había en la panza de la ballena? Pensando y pensando, se le ocurrió un plan.

Se convirtió en mosquito y, aprovechando un bostezo de la ballena, se metió adentro. Una vez allí, empezó a hacerle cosquillas en la garganta hasta que la hizo estornudar. Entonces salió todo lo que estaba en la panza de la ballena: las vizcachas, los zorrinos, los ñandúes, los árboles con sus raíces y las casas de las familias. El último en salir fue Elal.

Una vez afuera, Elal pensó que el mejor lugar para la ballena no era la tierra, sino el agua, y decidió llevarla al mar. Transformó sus patas en aletas y le ordenó que no abriera más la boca para bostezar. Desde entonces, la ballena vive en el océano y se alimenta solamente de animales muy pequeños.

Leyenda tehuelche.



EL ORIGEN. Esta leyenda fue creada por los **tehuelches**, un grupo de pueblos originarios que habitaban en las regiones patagónica y pampeana de América del Sur.

Sustantivos comunes y propios

1. Unan cada elemento de la primera columna con el que corresponda de la segunda.

Goos	continente
Elal	ballena
América	creador

2. Conversen entre todos: ¿por qué las palabras de la primera columna se escriben con mayúscula inicial, y las de la segunda, con minúscula?

Los sustantivos son las palabras que nombran los objetos (*árbol*), los seres (*animal*, *Elal*), los lugares (*América*), los estados (*tranquilidad*), las acciones (*caminata*) y los procesos (*liberación*). Si los nombran en general, se denominan **sustantivos comunes**.

Los **sustantivos propios** designan con un nombre en particular a las personas, los animales y los lugares; y se escriben con mayúscula inicial.

- ¿Saben qué tipo de animal es un hornero? ¿Vieron uno alguna vez?
- ¿Qué historia les parece que narrará el texto a continuación?

La aparición del hornero

Hace mucho tiempo, había entre los hombres un cazador muy valiente. Vivía en un lugar apartado, en compañía de su padre. El muchacho estaba enamorado de la hija del cacique, una joven de hermosa voz que había conocido en una de sus excursiones de caza.

Lo que más deseaba el joven era casarse con su enamorada. Pero, para ello, tenía que someterse a una serie de pruebas junto con otros pretendientes y vencer en todas ellas. Primero tenía que ganar una carrera a pie; luego, debía imponerse en una carrera a nado. Por último, debía superar la prueba del ayuno. Esta consistía en permanecer encerrado en una bolsa de cuero, inmóvil y tomando solamente agua, durante nueve días seguidos.

Cuentan que el bravo cazador triunfó en todas las pruebas, pero sus compañeros se demoraron en ir a sacarlo de la bolsa de cuero. Cuando lo hicieron, quedaron muy sorprendidos: el cuerpo del joven se había reducido hasta convertirse en un pequeño pájaro de plumas amarronadas. Libre de su encierro, el ave voló hasta la rama más alta de un lapacho.

Desde allí lanzó su melodioso primer canto, en el que se lamentaba de no poder casarse con la hija del cacique.

Con el tiempo, aquella joven también se convirtió en hornero y voló a hacerle compañía. Al fin juntos, los enamorados construyeron, entre las ramas del árbol, una hermosa casa.

Leyenda guaraní.



EL ORIGEN. Los **guaraníes**, creadores de esta leyenda, son un pueblo originario del noreste de la actual Argentina, el sudoeste del actual Brasil, el Paraguay y Bolivia.

Sustantivos concretos y abstractos

1. Reescriban las frases como en el ejemplo.

un cazador **valiente** → la **valentía** del cazador

la **hermosa voz** → _____

un amor **bello** → _____

▼
Los **sustantivos concretos** designan objetos o seres que tienen existencia propia y que, generalmente, podemos percibir a través de los

sentidos (*bolsa, muchacho*). Los **sustantivos abstractos** (*belleza, valentía*) designan sensaciones o elementos que no se pueden percibir independientemente, por ejemplo, no podemos ver la valentía, pero sí podemos percibir a una persona valiente.

2. A continuación, rodeen con **verde** los sustantivos concretos y, con **azul**, los abstractos.

pájaro * libertad * rama * esperanza * árbol
casa * temor * confianza

Leemos y analizamos leyendas

 **1.** Comenten entre todos: ¿qué tienen en común las dos leyendas? ¿Qué características comparten los personajes principales? ¿Qué ocurre con ellos en el final?

LAS LEYENDAS

Las **leyendas** son narraciones que los pueblos han creado para explicar distintos fenómenos de la realidad, por ejemplo, el origen de un río o de una costumbre. Los hechos que cuentan transcurren en un tiempo lejano e indefinido, y el lugar se puede identificar porque se mencionan características geográficas, o habitantes y animales de una zona. Las leyendas forman parte de la **identidad** de un pueblo. Se han transmitido en forma oral de una generación a otra y, por eso, suelen existir varias versiones de una misma leyenda.

2. En las leyendas, subrayen los fragmentos que se refieren a la época y al lugar.
• Comenten entre todos: los fragmentos que subrayaron, ¿permiten identificar con precisión el lugar y el tiempo en el que transcurren los hechos? ¿Por qué?

3. Enumeren las acciones de la leyenda de la ballena en el orden en que suceden.

- Todos los que estaban en la panza de la ballena lograron salir.
- Elal se convirtió en mosquito y se metió dentro de la ballena.
- Elal descubrió que las cosas que se perdían estaban dentro de la ballena.
- Elal puso a la ballena en el mar.
- Elal hizo estornudar a la ballena.

4. Ingresen en el sitio *Portal Informativo de Salta* (bit.ly/L4S1p12), y lean otra versión de la leyenda del hornero. Luego, compárenla con la que está en la página 11. ¿En qué se parecen ambas versiones? ¿En qué se diferencian?



Versión de la leyenda del hornero

Sustantivos individuales y colectivos

Los **sustantivos individuales** designan seres u objetos identificados como únicos (*pez, árbol*). Por el contrario, los **sustantivos colectivos** nombran en singular un conjunto de elementos del mismo tipo (*cardumen, arboleda*).

1. Completen las oraciones con el sustantivo colectivo que corresponda a la definición.

Un conjunto de ramas se denomina...

Un conjunto de libros forma una...

Un conjunto de músicos forma una...

2. Lean la siguiente oración.

Se veían varias bandadas de golondrinas.

• Comenten entre todos: ¿puede haber sustantivos colectivos en singular? ¿Y sustantivos individuales en plural? ¿Por qué?

- Lean el título y observen la imagen. Comenten entre todos: la información de este texto, ¿será resultado de una investigación científica o habrá surgido de una leyenda?

El ciervo

Los ciervos son una familia de mamíferos. Se encuentran distribuidos en América, Europa, Asia y el norte de África. También se hallan en Australia y Nueva Zelanda, donde fueron introducidos por el ser humano.

Hay ciervos de diversos tamaños: desde muy grandes, como el alce, que pesa unos 450 kilogramos, hasta muy pequeños, como el pudú, que pesa alrededor de 9 kilogramos. Ya sean grandes o pequeños, todos tienen largos cuellos, cortas colas y patas delgadas que terminan en pezuñas partidas en dos.

Son herbívoros, es decir, se alimentan de plantas. Algunos comen las hojas y las ramas de los árboles y los arbustos; otros pastan como las vacas, tomando las hierbas que crecen en el suelo.

Otra característica de los ciervos son los cuernos o astas que poseen los machos de casi todas las especies. La excepción es el ciervo de agua chino, que en vez de astas tiene dos grandes colmillos. Los cuernos están formados por hueso y se renuevan todos los años. Los machos los utilizan durante la época de reproducción cuando



En la época de reproducción, los machos suelen entablar luchas en las que utilizan sus cuernos para competir por las hembras.

compiten por las hembras. En los renos y los caribú, las hembras también tienen cuernos, que usan como un arma para defender a sus crías.

Algunas especies de ciervos son solitarias; otras viven en grupos. Pueden estar despiertos y activos de día o de noche. Las hembras tienen una o dos crías al año.

Como muchos animales salvajes, suelen rehuir la presencia de los humanos. Estos, desde tiempos antiguos, los han cazado para alimentarse de su carne y también como deporte.

EL CONTEXTO. Los **artículos de divulgación** suelen publicarse en diarios y revistas, tanto impresas como digitales. Algunas están dirigidas al público infantil, por ejemplo, *Ciencia hoy de los chicos* (bit.ly/L4S1p13).

El orden alfabético

1. Busquen las siguientes palabras en un diccionario y, luego, respondan a las preguntas.

*pastar * cervatillo * pastura * córneo*

- ¿Qué relación tienen estas palabras con el texto que leyeron sobre los ciervos?
- ¿Cómo supieron de qué manera encontrar cada una de las palabras en el diccionario?
- ¿Cuál estaba primero: *pastar* o *pastura*?

El **alfabeto** es el conjunto ordenado de letras (consonantes y vocales) de un idioma. Por lo general, los diccionarios, las enciclopedias y algunas listas se organizan siguiendo el **orden alfabético**.

- Elaboren una lámina para el aula con el alfabeto. Para cada letra, escriban un ejemplo.
- Ordenen estas palabras alfabéticamente.
*león * pájaro * hornero * alce * ratón*

- ¿En qué piensan que se parecen y se diferencian la leyenda de la página 11 y el texto que se reproduce a continuación?
- ¿Quién creó cada uno? ¿Cuándo?

Argentina Natural x

http://natural.argentina.travel

Un ave nacional

El hornero

El hornero es un ave que está presente en varios países de América del Sur, pero en la Argentina tiene un valor especial. En 1928 fue declarada Ave Nacional por la Asociación Ornitológica del Plata.

Es un ave sociable, que habita cerca de las personas. Se lo considera un animal laborioso, debido a que construye su nido en forma de “hornito” usando el pico como única herramienta.

El hornero mide alrededor de 20 centímetros y posee plumas de color terroso. Se alimenta de insectos y tiene hábitos sedentarios. Por lo general, vuela siempre cerca del nido en busca de materiales para su construcción o de alimento para los pichones.

Habita tanto en el campo como en las ciudades: puede asentar su nido en árboles, postes o cornisas de edificios. La clave para elegir el lugar donde instalarse suele ser la presencia de agua, lo que le garantiza obtener el barro que necesita para fabricar su refugio. En el interior de su nido, siempre



A pesar de la magnífica resistencia del nido, los horneros construyen uno nuevo todos los años y abandonan el viejo, que rápidamente suele ser ocupado por otra ave que aprovecha la construcción.

hay un tabique que divide el sector de entrada y la cámara de incubación. De esta manera, impide el paso de los depredadores y protege los huevos de los vientos.

La pareja se mantiene durante toda la vida y desarrolla la mayoría de sus actividades en conjunto. Tanto el macho como la hembra pueden construir el nido e incubar los huevos, y es muy común escucharlos cantar a dúo. En otoño construyen el nido y, en octubre, la hembra deposita allí entre tres y seis huevos que son incubados durante quince días. Luego, los pichones permanecen entre dos y tres meses bajo el cuidado de sus padres.

“El hornero, ave nacional”, en *Argentina Natural* (adaptación).
Disponible en: bit.ly/L4S1p14

Palabras variables e invariables

1. Comparen las siguientes de oraciones y rodeen con **verde** las palabras que se modificaron y, con **azul**, las que no sufrieron cambios.

El hornero vuela cerca de su nido.

Los horneros vuelan cerca de sus nidos.

- Respondan: las palabras que se modificaron, ¿cambiaron completamente o solo en parte?

Las palabras se pueden clasificar en variables e invariables. Las **palabras variables** cambian

su forma de acuerdo con las palabras con las que se combinan, por ejemplo, *pluma marrón / plumas marrones*.

2. ¿Cuáles de estas palabras aparecen en el diccionario? Si tienen dudas, pueden buscarlas.

incuban – incubar tabiques – tabique
laboriosa – laborioso – laboriosos

- Concluyan a partir de lo que hallaron: ¿cómo aparecen los verbos, los sustantivos y los adjetivos en el diccionario?

Leemos y analizamos los artículos de divulgación

 **1.** Marquen, junto a cada característica, una **C** si corresponde a los ciervos o una **H** si es propia de los horneros.

- Los recién nacidos se quedan varios meses bajo el cuidado de sus padres.
- Fueron introducidos en Australia por el ser humano.
- Pueden tener diversos tamaños.
- Son animales sociables.
- Forman parejas que se mantienen durante toda la vida.
- Poseen largos cuellos.

• Indiquen otras tres características de los ciervos y de los horneros mencionadas en los artículos.

LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

La palabra *divulgar* quiere decir "dar a conocer". Los **artículos de divulgación científica** dan a conocer temas de las ciencias naturales o de las ciencias sociales a personas no especializadas en ellos.

2. Tachen lo que no corresponda.

El hornero mide alrededor de **20 / 40** centímetros.

Los ciervos tienen **1 o 2 / 5 o 6** crías al año.

El pudú pesa alrededor de **9 / 450** kilogramos.

El hornero se alimenta de **plantas / insectos**.

3. Indiquen en cuál o cuáles de las siguientes publicaciones podrían encontrar los artículos que leyeron. Luego, justifiquen su elección oralmente.

Sitio web sobre fauna de la Argentina

Libro sobre mamíferos

Enciclopedia de animales prehistóricos

Texto y párrafo

Un **texto** es un conjunto de oraciones que se relacionan entre sí y tratan sobre un tema. Las **oraciones** empiezan con **mayúscula** y terminan con un **punto**, o son delimitadas por **signos de interrogación** (¿?) o de **exclamación** (!). En un texto escrito, las oraciones se agrupan en párrafos, que se reconocen porque terminan con **punto y aparte** o con los signos de entonación.

1. De a dos, releen los artículos de divulgación. Luego, encierren entre llaves cada párrafo, y rodeen los punto y aparte.

2. Lean la siguiente oración y piensen en qué parte del texto "El hornero" podrían ubicarla.

Una de las principales razones de este nombramiento es que esta ave habita en casi todo el territorio argentino.

3. Comparen las respuestas: ¿todos ubicaron la oración en el mismo lugar?

Leemos y escribimos textos expositivos

1. Conversen entre todos acerca de la fábula, las leyendas y los artículos de divulgación que leyeron. Guíense con las siguientes preguntas: ¿qué tienen en común estos textos? ¿Todos cuentan una historia? ¿Cuáles informan acerca de un aspecto de la realidad? ¿Cuáles ofrecen una explicación sobre algo? ¿Cómo es esa explicación?

TEXTO EXPOSITIVO

Los artículos de divulgación son **textos expositivos**. Se llama así a los textos que presentan, de manera ordenada, información sobre algún tema.

Los textos expositivos incluyen, por lo general, **explicaciones** relacionadas con el tema que tratan; por ejemplo, cómo construye su nido el hornero o para qué usan sus cuernos los ciervos. A diferencia de las explicaciones que ofrecen las leyendas, las de los textos expositivos están basadas en **observaciones científicas**.

2. Relean los artículos de divulgación y subrayen las partes de los textos que contengan las respuestas a las siguientes preguntas. Luego, escriban al lado la letra correspondiente.

- A. ¿Cómo son las patas de los ciervos?
- B. ¿Qué características tienen los cuernos de los ciervos?
- C. ¿Por qué, en la Argentina, el hornero tiene un valor especial?
- D. ¿Cómo elige el hornero el lugar para construir su nido?

3. Elijan uno de los animales sobre los que tratan los artículos y escriban un texto breve con la información que responda a las siguientes preguntas.

- ¿Qué animal es? ¿A qué grupo de animales pertenece?
- ¿En qué lugares del mundo vive?
- ¿De qué se alimenta?
- ¿Cuánto tiempo dura la gestación de sus crías? ¿Cuántas crías tiene por vez?
- ¿Qué costumbres tiene (solitario, sociable, de hábitos nocturnos, etcétera)?

La comunicación

Los seres humanos nos comunicamos de diversas maneras. A través del lenguaje, emitimos y recibimos **mensajes orales y escritos**. Cuando nos comunicamos de este modo, la comunicación es verbal. Muchas veces también nos comunicamos por medio de imágenes o gestos, por ejemplo, cuando levantamos la mano para pedir la palabra en clase.

1. Conversen entre todos: ¿qué situaciones de comunicación pueden identificar en la escuela? ¿Cuál es la intención de cada situación?

2. De a dos, busquen ejemplos de comunicación que correspondan a las siguientes situaciones.

- Comunicación verbal oral
- Comunicación verbal escrita
- Comunicación no verbal

- Observen las imágenes y la distribución de los textos que las acompañan.
- ¿Alguna vez vieron este tipo de combinación de imágenes y textos? ¿En dónde?
- ¿Qué finalidad tiene?

La ballena franca austral

Curso:

Nombre y apellido:

Callosidades

Son grises, pero se ven blancas porque están cubiertas por densas poblaciones de unos crustáceos llamados *ciámidos* o "piojos de las ballenas".

Orificios respiratorios

Se denominan *espiráculos*. Son dos y están en la parte superior de la cabeza. La exhalación produce un soplo de aire que, en contacto con el agua, genera un chorro en forma de V que alcanza unos 4 metros de altura.



Piel

Es lisa, delicada y de color negro. Pierde y renueva la capa externa continuamente. Debajo de la piel, una abundante capa de grasa brinda aislamiento térmico.

Aleta caudal

Es horizontal y funciona como órgano de propulsión. La velocidad de natación varía entre medio kilómetro y 4 kilómetros por hora.



Boca

De la mandíbula cuelgan más de 200 láminas (llamadas *barbas*) que llegan a medir más de 2 metros y funcionan como un colador gigante. Para alimentarse, la ballena nada lentamente con la boca abierta filtrando su alimento.



Ojo

Peso adulto

40 toneladas (equivalente al de cuatro elefantes).

Tiempo de vida

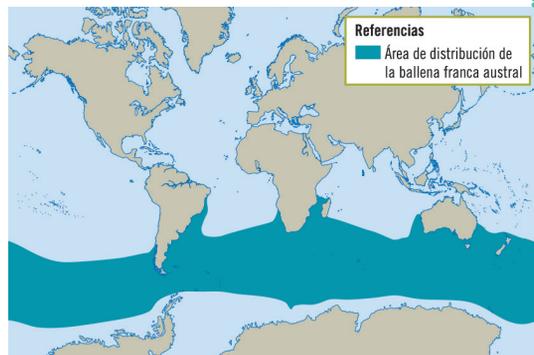
60 años.

Aletas pectorales

Comparación con el tamaño del ser humano.

Hábitat natural

La ballena franca austral se distribuye a lo largo de todo el Atlántico Sur, pero sus principales zonas de alimentación se ubican cerca de la Antártida. Para reproducirse busca aguas tranquilas y más templadas, como los golfos Nuevo y San Jorge, en la península Valdés (provincia del Chubut).



Referencias

■ Área de distribución de la ballena franca austral

Su alimento, el krill

Una ballena es capaz de comer más de 2 toneladas de este crustáceo en un día.



Leemos y analizamos la infografía

1. Conversen en grupos: a partir de la infografía que observaron y leyeron, ¿cómo definirían una infografía? ¿En qué se diferencia de un artículo de divulgación? ¿En qué se asemeja?

LAS INFOGRAFÍAS

Las **infografías** son **recursos informativos**, al igual que los artículos científicos y de divulgación. En las infografías los **textos verbales** y las **imágenes** están relacionados de manera mucho más estrecha que en los artículos, y las imágenes tienen tanta o mayor importancia que los textos verbales. Su objetivo es presentar información compleja de manera visual.

2. Subrayen la información que se puede extraer de la infografía que leyeron.

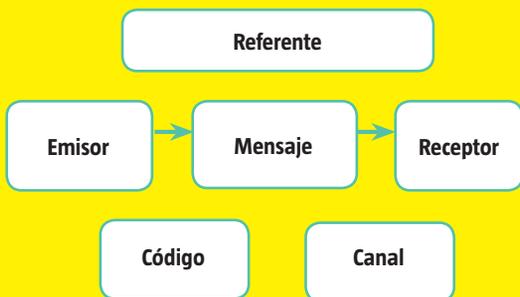
Una ballena es varias veces más grande que un ser humano.
Las manchas sobre la piel de la ballena son callosidades.
Las callosidades de la ballena son grises, pero se ven blancas.
Las crías de la ballena se gestan durante doce meses.
El peso de una ballena adulta equivale al de cuatro elefantes.
La ballena franca austral vive en grupos de hasta diez individuos.

3. Clasifiquen la información que subrayaron en la actividad anterior según se encuentre en las imágenes o en los textos de la infografía. ¿Hay casos en que una misma información esté presente tanto en una imagen como en el texto?



El esquema de la comunicación

En todas las situaciones de comunicación, podemos identificar los siguientes elementos.



Emisor. Quien produce o emite un mensaje.

Receptor. Quien recibe el mensaje.

Mensaje. El texto, el gesto o la imagen que se comunica.

Referente. El tema del mensaje.

Código. El lenguaje en el que se expresa el mensaje, por ejemplo, la lengua castellana.

Canal. El medio por el que se transmite el mensaje, por ejemplo, el aire cuando hablamos, o el papel o la pantalla cuando escribimos.

• Elaboren, en una hoja aparte, el esquema de la comunicación de las siguientes situaciones.

Un chico le cuenta acerca de la infografía a su papá.

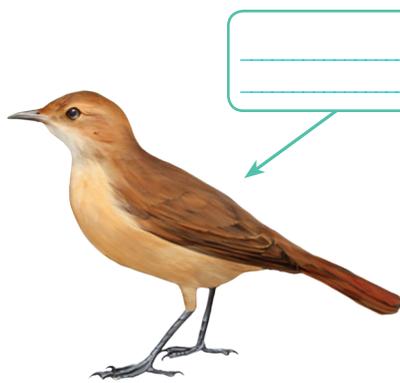
Una chica le escribe a su abuela un mail sobre la clase de Lengua.

Escribimos textos para una infografía

 Relean el artículo sobre el hornero de la página 14. Luego, completen la siguiente infografía con la información del artículo. Tengan en cuenta que los textos que escriban deben estar relacionados con las imágenes.

Curso:

Nombre y apellido:





La comunicación verbal y no verbal

1. Lean el siguiente mensaje y contesten oralmente: ¿quién es el emisor? ¿Y el receptor? ¿Se trata de comunicación oral o escrita? ¿Verbal o no verbal?

Hola, Sofi:
Estoy muy 😊 porque el viernes
es mi 🎂 .
¡Te espero!
😘 Dani

2. Escriban el mensaje anterior en una hoja aparte usando solo palabras. Luego, comparen el texto con sus compañeros: ¿todos lo hicieron igual?

3. Observen la infografía de la página 17. Luego, conversen entre todos: ¿qué tipos de imágenes presenta (fotografías, ilustraciones, mapas)? ¿Qué función cumple cada una?

4. Hagan una ilustración que comunique visualmente la siguiente afirmación.
El peso de una ballena adulta equivale al de cuatro elefantes.

1. Revisen los textos que leyeron y marquen con una **X** el casillero o los casilleros que correspondan.

Lectura	Cuenta una historia	Da una explicación	Deja una enseñanza	Informa sobre un tema
"El ciervo junto al lago"				
"¿Por qué la ballena vive en el mar?"				
"La aparición del hornero"				
"El ciervo"				
"El hornero"				
"La ballena franca austral"				

2. Comenten en grupos las semejanzas y las diferencias entre las lecturas mencionadas en la actividad anterior.

3. Completen los globos con lo que se pudieron haber dicho estos personajes en el final de la fábula "El ciervo junto al lago".



• Elaboren un esquema de la comunicación en el que el ciervo sea el emisor, y el león, el receptor.

4. Ingresen en la siguiente página del sitio *Mitos y leyendas* (bit.ly/L4S1p20a) y lean el texto que allí se presenta. Luego, resuelvan las siguientes consignas en una hoja aparte.

- a. Expliquen por qué el texto que leyeron es una leyenda.
- b. Señalen cuál es el fenómeno que explica.

c. Busquen información sobre la cultura maya y elaboren una ficha breve como las que acompañan las lecturas de esta secuencia. Pueden incorporar también una o más imágenes.



"La piel del venado", leyenda maya

5. El venado de las pampas es una de las especies de ciervos originarias de nuestro país. Este animal está en peligro de extinción. Lean la información que se encuentra en el sitio de la Fundación Vida Silvestre (bit.ly/L4S1p20b) y en la ficha del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable (bit.ly/L4S1p20c). Luego, resuelvan las consignas.

a. Comenten con un compañero qué tipos de textos son los que leyeron: ¿narraciones o textos expositivos?

b. En grupos, elaboren en un papel afiche una infografía sobre el venado de las pampas.

c. Expongan sus producciones en el aula o en la cartelera de la escuela.



Fundación Vida Silvestre



Ficha del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable