

ÁREAS INTEGRADAS

EL MUNDO DE YAGO

2



CC 61082533
ISBN 978-950-13-1286-7
9 789501 312867

Kapelusz



1

LA ESCUELA

EN LA ESCUELA, APRENDEMOS A CUIDAR EL LUGAR EN EL QUE VIVIMOS Y, TAMBIÉN, PODEMOS ENSEÑARLES A OTROS A MEJORAR NUESTRO AMBIENTE RESPETANDO Y CONOCIENDO ALGUNAS NORMAS.

APAGAR LA LUZ AL SALIR DEL AULA



ANA, ALGUNAS PERSONAS CREEN QUE SOMOS CHIQUITOS Y QUE NO PODEMOS HACER NADA PARA CUIDAR EL AMBIENTE.

ATENCIÓN

• **ESCRIBAN** QUÉ LE PUEDE ESTAR DICIENDO ANA A SU COMPAÑERO. LUEGO, **COMPÁRTANLO** ENTRE TODOS.

PENSEMOS EN VERDE

OBSERVEN LA IMAGEN Y **CONVERSEN**.

• ¿QUÉ ACCIONES AYUDAN A CUIDAR LA ESCUELA? ¿Y CUÁLES, NO?



- ¿CONOCEN LA CANCIÓN DE LA REINA BATATA?
- ¿DÓNDE LA ESCUCHARON?

LA REINA BATATA

ESTABA LA REINA BATATA
SENTADA EN UN PLATO DE PLATA,
EL COCINERO LA MIRÓ
Y LA REINA SE ABATATÓ.

LA REINA TEMBLABA DE MIEDO,
EL COCINERO CON EL DEDO,
QUE NO QUE SÍ, QUE SÍ QUE NO...
DE MALHUMOR LA AMENAZÓ.

PENSABA LA REINA BATATA:
"AHORA ME PINCHA Y ME MATA",
Y EL COCINERO MURMURÓ:
"CON ESTA SÍ ME QUEDO YO".

BIOGRAFÍA

MARÍA ELENA WALSH



MARÍA ELENA WALSH NACIÓ EN 1930 EN LA ARGENTINA. FUE POETA, ESCRITORA Y CANTAUTORA. ENTRE SUS LIBROS SE DESTACAN ZOOLOCOY CANCIONES PARA MIRAR.



LA REINA VIO POR EL RABILLO
QUE ESTABA AFILANDO EL CUCHILLO
Y TANTO TANTO SE ASUSTÓ
QUE RODÓ AL SUELO Y SE ESCONDIÓ.

ENTONCES LLEGÓ DE LA PLAZA
LA NENA MENOR DE LA CASA,
CUANDO BUSCABA SU YOYÓ
EN UN RINCÓN LA DESCUBRIÓ.

LA NENA EN UN TRONO DE LATA
LA PUSO A LA REINA BATATA
COLITA VERDE LE BROTÓ...
(A LA REINA BATATA, A LA NENA, NO)
Y ESTA CANCIÓN SE TERMINÓ.

© HEREDEROS DE MARÍA ELENA WALSH
C/O SCHAVELZON GRAHAM
AGENCIA LITERARIA
WWW.SCHAVELZONGRAHAM.COM

ME DIERON GANAS DE 

IMAGINAR CREAR LEER MÁS



INTERCAMBIO ENTRE LECTORES

1. DESPUÉS DE LEER, **CONVERSEN**.

- ¿QUÉ LE SUCEDE A LA REINA BATATA EN LA CANCIÓN?
- ¿ALGUNA ESTROFA LES RESULTÓ GRACIOSA? ¿CUÁL?
- ¿QUÉ QUIERE DECIR QUE LA REINA *SE ABATATÓ*?



2. **CONVERSEN** Y, LUEGO, **ARMEN** UNA LISTA DE LAS CANCIONES DE MARÍA ELENA WALSH QUE CONOCEN.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3. **ESCRIBÍ** LO QUE LE PUEDE ESTAR DICIENDO LA NENA A LA REINA BATATA.



¡UNA IDEA!

PUEDEN BUSCAR LA CANCIÓN EN BUNIS.ORG PARA CANTAR Y BAILAR.

A RIMAR Y SUSURRAR

1. LEAN LAS PALABRAS DE LOS RECUADROS Y CONVERSEN.

BROTÓ

TERMINÓ

RABILLO

CUCHILLO

MIEDO

DEDO

➔ ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN LAS PALABRAS DE CADA GRUPO?

2. BUSCÁ EN LA CANCIÓN PALABRAS QUE RIMEN CON *BATATA* Y ESCRIBILAS.

BATATA



ANTO
PÁGINA
7

3. SEGUÍ LOS PASOS PARA CONVERTIRTE EN UN SUSURRADOR DE POESÍAS.

¿QUÉ NECESITO?

- UN CILINDRO DE CARTÓN.
- ELEMENTOS PARA DECORAR.



¿CÓMO LO HAGO?

- **ARMÁ** UN SUSURRADOR DECORANDO UN CARTÓN CILÍNDRICO COMO EL DE LA IMAGEN.
- **BUSCÁ** UNA POESÍA DE MARÍA ELENA WALSH QUE TE GUSTE MUCHO.
- **PRACTICÁ** LA LECTURA PARA LEER LA POESÍA EN VOZ ALTA.
- **COLOCÁ** EL SUSURRADOR EN LA OREJA DE UN COMPAÑERO Y LEÉ EN VOZ SUAVECITA LA POESÍA QUE ELEGISTE.

ANTO
PÁGINA
4



COPLAS Y COPLITAS

1. COMPLETÁ LAS COPLAS CON LA PALABRA QUE CORRESPONDA.

TREN

CALEFÓN

SONRISITA

MUECA

UN PERRO PASÓ VOLANDO
ENCIMA DE TU CASITA
TU GATA EN EL TEJADO
¡OH, HIZO UNA _____!



UN SAPO Y UN CAMARÓN
CON PIPA Y EN CAMISÓN
SE FUERON HASTA LA CHINA
ENCIMA DE UN _____.



2. CONVERSEN.


➔ ¿QUÉ TUVIERON EN CUENTA PARA ELEGIR LAS PALABRAS?
¿CON QUÉ PALABRA DE LA COPLA RIMABAN?



3. ELEGÍ LA COPLA QUE MÁS TE GUSTÓ Y DIBUJALA.



¡A ESCRIBIR!

 **1.** CON UN COMPAÑERO, **ESCRIBAN** UNA COPLA CON UN PERSONAJE DE ALGÚN CUENTO FAMOSO. PUEDEN USAR ALGUNA DE ESTAS PALABRAS QUE RIMAN.

CENICIENTA - PIMIENTA

LOBO - GLOBO



ANTO
PÁGINA
6

A large yellow notepad with a red pencil clip on the top right corner and seven horizontal red lines for writing.

2. COPIEN EN UNA HOJA LA COPLA QUE ESCRIBIERON Y **DIBÚJENLA**. LUEGO, **PÉGUENLAS** EN UN AFICHE Y, ENTRE TODOS, **PIENSEN** EN UN TÍTULO.

3. CUELGUEN EL AFICHE EN LA CARTELERA DE LA ESCUELA PARA COMPARTIRLO CON TODOS LOS COMPAÑEROS.

 **4.** INGRESEN EN BUNIS.ORG, **BUSQUEN** *CRECER EN POESÍA "LA LUNA"* Y **ESCUCHEN** UNA POESÍA SONORIZADA.



1. LEÉ LA NANA Y COLOREÁ LOS DIBUJOS.

LA NANA DEL ELEFANTE

NANA DEL ELEFANTE,
NANA CHIQUITA...
SUEÑA QUE TIENE ALAS
SUAVES... FINITAS...

NANA DEL ELEFANTE
QUE ESTÁ DURMIENDO...
COMO SUEÑA QUE VUELA
DUERME SONRIENDO.

QUE JUEGA ENTRE LAS NUBES
CRUZANDO EL CIELO,
QUE JUEGA A LA ESCONDIDA
CON LOS LUCEROS.



INFO

LAS NANAS SON
CANCIONES QUE SE
CANTAN DESPACITO
PARA HACER DORMIR
A LOS NIÑOS.

INTERCAMBIO ENTRE LECTORES

2. CONVERSEN.

- ➔ ¿POR QUÉ EL ELEFANTE SONRÍE MIENTRAS DUERME?
- ➔ ¿QUÉ OTRA CANCIÓN COMO ESTA CONOCEN?
- ➔ ¿CONOCÍAN LA PALABRA NANA?

ANTO
PÁGINA

5



 SEGUÍ CON ATENCIÓN LOS PASOS PARA ESCRIBIR UNA NANA.

PASO 1

➔ **IMAGINÁ** QUE TENÉS QUE DORMIR AL LOBO DEL CUENTO “CAPERUCITA ROJA” Y **ESCRIBÍ** UN TÍTULO PARA TU NANA.

PASO 2

➔ **MARCÁ** CON UNA **X** LOS VERSOS QUE MÁS TE GUSTAN PARA QUE EMPIECE TU NANA.

DUÉRMETE LOBO,
DUÉRMETE YA



CIERRA TUS OJOS,
DESPIERTO ESTÁS



ARRORRÓ LA LUNA
ARRORRÓ LOBITO



PASO 3

➔ **ESCRIBÍ** EN EL CUADERNO TU NANA PARA DORMIR AL LOBO USANDO ALGUNAS DE LAS PALABRAS DE LOS RECUADROS.

LLEVARÁ

ESTARÁ

IRÁS

MIRÁS

CHIQUITO

CERDITO

PASO 4

➔ **COMPARTAN** LAS NANAS QUE ESCRIBIERON.

¡UNA IDEA!

SI JUNTAN SUS NANAS, PUEDEN ARMAR UN CANCIONERO PARA DORMIR AL LOBO.

R, r
RR, rr

FICHERO
JUEGO

1

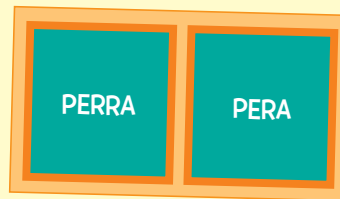
AYUDEN A RESOLVER LAS DUDAS QUE TUVIERON MAPO Y LUCI CUANDO JUGARON AL "DESCUBRE PALABRAS".

1. LEÉ Y MARCÁ CON UNA X LA FICHA CORRECTA.

MAPO QUIERE ESCRIBIR EL NOMBRE DE UNA FICHA Y NO SABE CUÁL DE LAS OPCIONES ES LA QUE CORRESPONDE.



CUANDO LUCI QUISO COLOCAR LA FICHA SOBRE EL NOMBRE DE LA IMAGEN QUE LE TOCÓ, LE SURGIÓ UNA DUDA.



INFO

PARA QUE LA R SUENE FUERTE ENTRE DOS VOCALES, SE ESCRIBE CON RR.



2. CONVERSEN.

➔ ¿EN QUÉ PALABRA DEBERÍA COLOCAR LA FICHA LUCI?

3. RODEEN LA PALABRA CORRECTA.

4. ESCRIBAN OTRAS PALABRAS QUE CONOZCAN CON R Y RR.

LOS TRABALENGUAS DEL GIGANTE

ANTO
PÁGINA
7

AYUDEN AL GIGANTE A REPETIR LOS TRABALENGUAS.

1. LEAN LOS TRABALENGUAS SIN EQUIVOCARSE.

UNA FRUTILLA AFRICANA FROTA FRIJÓLES.

TROTA EL TREN TRANQUILO Y EL TRANVÍA LO ATRAVIESA.

¡QUÉ DRAMA EL DEL DRAGÓN QUE EN VEZ DE DORAR LA PIEDRA, LADRA!

FLOTA EL FLAN REFLEJADO EN EL TEFLÓN.

GLU GLU GLU EL GLOBO INGLÉS VUELA EN LA JUNGLA.



TR, FR
DR, FL
GL

2. BUSCÁ EN LOS TRABALENGUAS DOS PALABRAS QUE TENGAN LAS SIGUIENTES LETRAS JUNTAS Y ESCRIBILAS.

TR	DR	FR	GL	FL

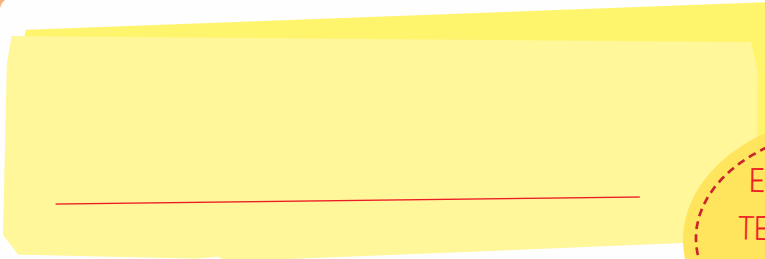
3. DICTEN AL DOCENTE OTRAS PALABRAS QUE PODRÍAN AGREGAR AL CUADRO.

4. EN PEQUEÑOS GRUPOS, ESCRIBAN NUEVOS TRABALENGUAS CON LAS PALABRAS DEL CUADRO Y COMPÁRTANLOS ORALMENTE.

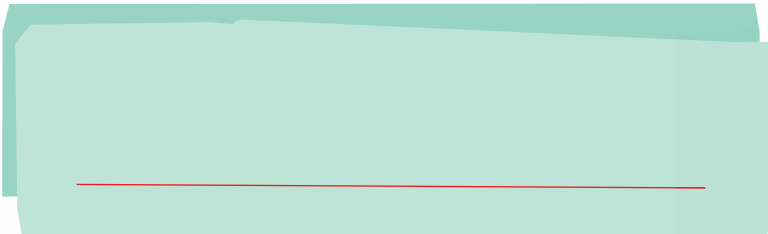
ALERTA
FICHA
2

RINCÓN DE PALABRAS SEGURAS

1. ELIJAN ALGUNAS PALABRAS DE LAS QUE SE USARON EN EL CAPÍTULO QUE LES PAREZCA IMPORTANTE RECORDAR CÓMO SE ESCRIBEN. **DÍCTENSELAS** A SU DOCENTE Y **CÓPIENLAS** EN LOS RECUADROS.



ESTAS PALABRAS
TE SORPRENDERÁN
AL ESCRIBIR OTRAS
NUEVAS.



VAMOS DE REPASO



1. COMPLETÁ LA ESTROFA DE LA CANCIÓN CON PALABRAS QUE RIMEN.

UN BARQUITO DE CÁSCARA DE NUEZ
ADORNADO CON VELAS DE





SE HIZO HOY A LA MAR
PARA LEJOS LLEVAR
GOTITAS DORADAS DE



A RAMIRO LE TOCÓ LA FICHA



Y NO SABE SI ESCRIBIR **CARETA** O **CARRETA**.

2. ESCRIBÍ CORRECTAMENTE LA FICHA QUE LE TOCÓ A RAMIRO.

3. RESPONDÉ.

➔ ¿QUÉ CONSEJO LE DARÍAS A RAMIRO PARA QUE APRENDA CÓMO SE ESCRIBE EL NOMBRE DE LA FICHA?

4. ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LOS OBJETOS QUE DICTA TU DOCENTE.













FÁBRICA DE ECOAUTOS

ZONA DE INICIO

1. Lean el texto.

ARGENTINA YA TIENE EL PRIMER AUTO ELÉCTRICO

Desde fines del año 2016, nuestro país tiene el primer vehículo eléctrico urbano y el primero en Sudamérica. Este automóvil está inspirado en un modelo italiano. Posee cuatro baterías que tardan en cargarse 5 horas y puede recorrer distancias de 65 kilómetros sin necesidad de recargarlas. Este auto eléctrico es amigable con el planeta.



Ejemplar del primer auto eléctrico argentino.



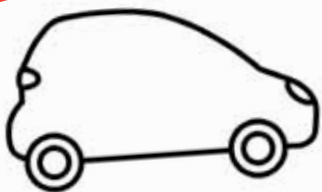
2. Conversen.

- ¿Qué fue lo que más les llamó la atención de la noticia?
- ¿Por qué creen que este auto es amigable con el planeta?

ZONA DE PLANIFICACIÓN

3. **Conversen.** Si tuvieran un auto eléctrico, ¿de qué color sería?

4. **Pinten** el auto con los colores que eligieron y **escriban** las características que les gustaría que tuviera.



ZONA DE BÚSQUEDA

5. **Escriban** una lista de las maneras en que nos desplazamos de un lugar a otro.



6. **Conversen.**

➤ ¿Cuáles de estas maneras cuidan el medioambiente?
¿Por qué?



7. **Averigüen.** ¿Cómo se producen el humo y el olor que salen por los caños de escape de los autos?

¿LISTOS PARA LA CARRERA?

ZONA DE PRODUCCIÓN

8. Sigán los pasos para armar un ecoauto que se mueva por el impulso del aire.

Materiales: • 1 botella de PET • 4 sorbetes • 4 tapitas • 1 globo • 2 palitos de brocheta

Herramientas: • cúter o tijera • pegamento

a. Corten un rectángulo en la botella.

b. En la parte inferior de la botella, peguen dos sorbetes para las ruedas.

c. Perforen las 4 tapitas y pongan el palito de brocheta en el orificio de una de las tapitas.

d. Pasen el palito por el sorbete y peguen las tapitas al palito para que no se salgan.

e. Tomen 3 sorbetes y peguen el globo.

f. Peguen los sorbetes sobre la botella y listo... a inflar el globo.

¡Ahora, a correr la carrera!

COMPARTIMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS

9. Anoten quiénes obtuvieron del primer al tercer puesto de la carrera.

10. Con su equipo **piensen** en una ciudad en donde no se contamina. Cómo serían los automóviles, de qué manera las personas podrían viajar y cuidar el ambiente. **Escriban** sus ideas y **compártanlas**.

11. Busquen en Internet imágenes de transportes amigables con el medio ambiente. Luego, **imprímanlas** o **dibújenlas** y **armen** una galería de fotos.

ENTRADA EN CALOR NUMÉRICA

MAPO NECESITA AYUDA PARA UBICAR ALGUNOS NÚMEROS EN EL CUADRO.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10									
20									
30									
40									
50									
60									
70									
80									
90									
100									

1. ESCRIBÍ EN LA GRILLA LOS NÚMEROS.

SETENTA Y UNO

VEINTISÉIS

CUARENTA Y SIETE

NOVENTA Y CUATRO

2. ESCRIBÍ EN LA GRILLA LOS NÚMEROS QUE TERMINAN EN SEIS.

3. ESCRIBÍ LOS NÚMEROS QUE ESTÁN ENTRE EL SETENTA Y SIETE, Y EL OCHENTA Y CUATRO.

4. LEÉ LAS PISTAS Y **DESCUBRÍ** EL NÚMERO. LUEGO, **UNILOS** CON FLECHAS.

ES EL "CINCUENTA Y ..."

ES EL "... Y NUEVE"

ES EL "SETENTA Y ..."

ES EL "... Y TRES"

ES EL "... Y DOS"

ES EL "... Y UNO"

51

74

57

89

63

52

EL NOMBRE DEL NÚMERO AYUDA A PENSAR CÓMO ESCRIBIRLO.



5. **ESCRIBÍ** EN EL CUADRO LOS NÚMEROS DE LA ACTIVIDAD ANTERIOR.

INTERCAMBIO ENTRE MATEMÁTICOS



6. CONVERSEN.

- ➔ ¿UBICARON MÁS DE UN NÚMERO EN LA MISMA FILA? ¿CUÁLES? ¿POR QUÉ HAY NÚMEROS QUE VAN EN LA MISMA FILA?
- ➔ ¿QUÉ CONSEJOS LE DARÍAN A UN CHICO QUE NO SABE UBICAR EL RESULTADO DE UNA SUMA EN EL CUADRO?

ALERTA FICHA 17

7. **ESCRIBÍ** DE QUÉ NÚMERO SE TRATA.

➔ ES UN VEINTE MÁS UN OCHO.

➔ ES UN NOVENTA MÁS UN NUEVE.

➔ ES UN SETENTA MÁS UN DOS.

➔ ES UN OCHENTA MÁS UN SEIS.



LOS CHICOS DE SEGUNDO ESTÁN JUGANDO AL "JUEGO DE RECORRIDOS" Y LES SURGIERON ALGUNAS DUDAS.

1. RESPONDÉ.

FICHERO
JUEGO

1

➔ JULIETA ESTÁ EN EL CASILLERO 28 Y SACÓ +10 EN EL DADO. ¿EN QUÉ NÚMERO TIENE QUE COLOCAR SU FICHA?



➔ MARIANA ESTABA EN EL CASILLERO 34 Y, AL FINALIZAR EL JUEGO, LLEGÓ HASTA EL 74. ¿CUÁNTAS VECES SACÓ +10 EN EL DADO?

¡AYUDITA! PODÉS CONSULTAR EL TABLERO DE LA LUDOTECA PARA RESPONDER.



➔ ENZO ESTABA EN EL NÚMERO 7, SACÓ TRES VECES +10 EN EL DADO Y DICE QUE LLEGÓ AL CASILLERO 38. ¿ES CORRECTO? ¿POR QUÉ?

➔ JUAN PABLO ESTABA EN EL CASILLERO 43 Y SACÓ DOS VECES +10 Y UNA VEZ +1 EN EL DADO. ¿HASTA QUÉ CASILLERO LLEGÓ?



A DESCONTAR



1. OBSERVÁ EL CUADRO Y RESPONDÉ.

➔ ¿QUÉ NÚMERO HAY QUE RESTARLE A 37 PARA LLEGAR A 27? ¿Y A 17?

➔ ¿QUÉ NÚMERO HAY QUE RESTARLE A 68 PARA LLEGAR A 58? ¿Y A 48?

➔ ¿QUÉ NÚMERO HAY QUE RESTARLE A 86 PARA LLEGAR A 76?

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100									

➔ SI A 44 SE LE RESTA 30, ¿SE LLEGA A UN NÚMERO TERMINADO EN 4? ¿POR QUÉ? _____

INTERCAMBIO ENTRE MATEMÁTICOS

 **2. CONVERSEN** ENTRE TODOS.

➔ ¿PUEDEN ANTICIPAR EL RESULTADO DE LAS RESTAS SIN CONTAR LOS CASILLEROS?

➔ ¿QUÉ SUCEDE AL SUMAR O RESTAR 10? ¿Y AL SUMAR O RESTAR 1?



CÁLCULOS CONOCIDOS

1. RESOLVÉ Y MARCÁ CON UNA **X** CUÁLES DE ESTOS CÁLCULOS CONOCÉS DE MEMORIA.

$1 + 9 =$

$2 + 8 =$

$5 + 5 =$

$3 + 7 =$

$4 + 6 =$

2. COMPAREN LOS RESULTADOS ENTRE TODOS.

3. RESOLVÉ LOS CÁLCULOS.

$90 + 10 =$

$60 + 40 =$

$80 + 20 =$

$50 + 50 =$

$70 + 30 =$

PODÉS AYUDARTE
CON EL CUADRO
ANTERIOR.



4. RESOLVÉ LOS CÁLCULOS TENIENDO EN CUENTA QUE $70 + 30 = 100$

$70 + 20 =$

$60 + 30 =$

$70 + 23 =$

5. LEAN Y CONVERSEN.

LOS CHICOS DE SEGUNDO DICEN QUE $3 + 7 = 10$ PUEDE SERVIR PARA RESOLVER $13 + 8$.

➔ ¿LES PARECE QUE TIENEN RAZÓN? ¿POR QUÉ?

EL JUEGO DEL CENTÍMETRO

VICENTE Y FLOR JUEGAN CON UN CENTÍMETRO Y UN DADO. COMO ALGUNOS NÚMEROS ESTÁN BORROSOS Y NO SE LEEN, COMENZARON DESDE EL 16.



1. RESPONDÉ.

➔ FLOR ESTÁ EN EL NÚMERO 16 Y SACÓ 20 PUNTOS EN EL DADO. ¿HASTA QUÉ NÚMERO LLEGÓ?

➔ VICENTE ESTÁ EN EL 16 Y SACÓ 40 PUNTOS EN LA PRIMERA RONDA. ¿HASTA QUÉ NÚMERO LLEGÓ?

➔ FLOR ESTÁ EN EL CASILLERO 46 Y SACÓ 30 PUNTOS. ¿ES CORRECTO SI LLEGÓ AL NÚMERO 66? ¿POR QUÉ?

➔ VICENTE ESTÁ EN EL 56, ¿CUÁNTOS PUNTOS TIENE QUE SACAR PARA LLEGAR AL 96?

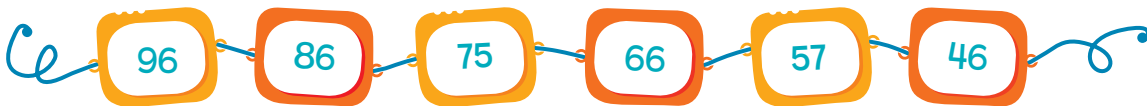


FIN DEL JUEGO

ALERTA
FICHA
18

1. LEAN Y RESPONDAN.

CUANDO TERMINARON DE JUGAR, FLOR MARCÓ EN EL CENTÍMETRO EL NÚMERO 96; CONTÓ PARA ATRÁS DE DIEZ EN DIEZ Y ANOTÓ LOS SIGUIENTES NÚMEROS.



➔ ¿SON CORRECTOS LOS NÚMEROS QUE ANOTÓ FLOR? ¿POR QUÉ?

VICENTE TIRÓ EL DADO Y TAMBIÉN CONTÓ PARA ATRÁS.

➔ SI ESTABA EN EL 65 Y LLEGÓ AL 45, ¿CUÁNTOS PUNTOS SACÓ EN EL DADO?

2. RESOLVÉ.

$$6 + 20 + 20 = \boxed{}$$

$$77 - 50 = \boxed{}$$

$$53 + 10 + 20 = \boxed{}$$

$$89 - 30 = \boxed{}$$

$$80 + 10 + 20 = \boxed{}$$

$$90 + 20 = \boxed{}$$

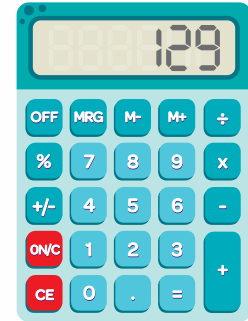
ANOTACIONES SEGURAS

3. CONVERSEN.

➔ ¿CÓMO RESOLVIERON LOS ÚLTIMOS DOS CÁLCULOS?

AGARRO LA CALCU

SEBASTIÁN ESCRIBIÓ EL NÚMERO 129 EN LA CALCULADORA.



1. RODEÁ LAS TECLAS QUE TIENE QUE PRESIONAR PARA OBTENER EL RESULTADO 109.

2. CON TU CALCULADORA, **COMPROBÁ** SI SON CORRECTAS LAS TECLAS QUE RODEASTE.

VANINA ESCRIBIÓ EL NÚMERO 137 EN LA CALCULADORA Y SUMÓ 6 VECES 10.

3. ESCRIBÍ LOS NÚMEROS QUE APARECIERON EN LA CALCULADORA CADA VEZ QUE SUMÓ 10.

137

○ ○ ○ ○ ○ ○

4. ESCRIBAN EN LA CALCULADORA EL NÚMERO 265 Y **RESPONDAN**.

➤ ¿QUÉ NÚMERO LE SUMARÍAN PARA QUE CAMBIE SOLO EL 6? ESCRIBAN EL CÁLCULO.

➤ ¿QUÉ NÚMERO LE RESTARÍAN PARA QUE CAMBIE SOLO EL 5? ESCRIBAN EL CÁLCULO.

5. CALCULÁ MENTALMENTE O CON LA CALCULADORA.

$45 + 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$84 + 30 = \underline{\hspace{2cm}}$

$77 - 50 = \underline{\hspace{2cm}}$

$67 + 20 = \underline{\hspace{2cm}}$

$96 - 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$58 - 40 = \underline{\hspace{2cm}}$

VAMOS DE REPASO

1. OBSERVÁ LA GRILLA Y RESOLVÉ.

- ➔ RODEÁ LOS NÚMEROS QUE ESTÁN MAL UBICADOS Y ESCRIBILOS DONDE CORRESPONDEN.
- ➔ ESCRIBÍ LOS NÚMEROS DEL 40 AL 50.
- ➔ ESCRIBÍ EL 56 Y EL 65.



	1		3	4	5	6	7	8	9
10									
20									
30									
			42						
50			52						
70								77	
80									
90									
100									

2. COMPLETÁ EL CUADRO Y COMPROBÁ CON LA CALCULADORA SI ES CORRECTO.

NÚMERO	TECLAS QUE HAY QUE PRESIONAR	RESULTADO
102		162
56		59
25		125

42 Cuarenta y dos



¡A LA ESCUELA!

PARA IR A LA ESCUELA, LAS PERSONAS UTILIZAN DISTINTOS MEDIOS DE TRANSPORTE SEGÚN EL LUGAR DONDE VIVEN.

1. OBSERVEN LAS IMÁGENES Y **LEAN** CÓMO VAN LOS CHICOS A LA ESCUELA. LUEGO, **COLOQUEN** EN CADA IMAGEN EL NÚMERO DEL RELATO QUE CORRESPONDE.

ALERTA
FICHA

49



1

¡HOLA! SOY JULIANA, VIVO EN TUCUMÁN Y TODAS LAS MAÑANAS VOY A LA ESCUELA A CABALLO.

2

SOMOS JULIETA Y EMA, DESDE HACE UNOS MESES VIVIMOS EN LA ANTÁRTIDA Y VAMOS A LA ESCUELA EN TRINEO.

3

ME LLAMO MARCOS, VIVO EN EL DELTA Y, PARA IR A LA ESCUELA, TOMAMOS LA LANCHA COLECTIVO.

INTERCAMBIO ENTRE CIENTÍFICOS

2. CONVERSEN.

- ➔ ¿CÓMO VAN USTEDES A LA ESCUELA?
- ➔ ¿CONOCEN OTROS MEDIOS DE TRANSPORTE PARA IR A LA ESCUELA?

¡UNA IDEA!

PUEDEN VER EN YOUTUBE EL DOCUMENTAL CAMINO A LA ESCUELA HBO FAMILY.

TU ESCUELA, MI ESCUELA

A TODAS LAS ESCUELAS VAMOS A APRENDER,
PERO NO TODAS SON IGUALES.



EN EL HOSPITAL GARRAHAN, SE ENCUENTRA
LA ESCUELA HOSPITALARIA N.º 2.

ESCUELA RURAL N.º 892 SAN JUAN BOSCO,
PROVINCIA DE MISIONES.



1. CONVERSEN.

- ➔ ¿DÓNDE QUEDA LA ESCUELA DE USTEDES? ¿CÓMO ES? ¿CUÁNTOS GRADOS TIENE?
- ➔ ¿HAY UN PATIO DONDE JUGAR EN LOS RECREOS?

2. DIBUJÁ ALGÚN LUGAR DE TU ESCUELA Y **ESCRIBÍ** QUÉ LUGAR ES.

EN NUESTRO PAÍS HAY ESCUELAS MUY DIVERSAS, ESTÁN LAS QUE SE ENCUENTRAN EN LAS CIUDADES Y OTRAS EN ZONAS MÁS ALEJADAS; TAMBIÉN, EXISTEN LAS FLOTANTES Y LAS HOSPITALARIAS. ALGUNAS TIENEN TODOS LOS GRADOS Y OTRAS, LLAMADAS **MULTIGRADO**, TIENEN UN SOLO DOCENTE PARA TODOS LOS ALUMNOS.

LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA

EN LA ESCUELA, ADEMÁS DE APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR, APRENDEMOS A RELACIONARNOS CON LOS DEMÁS.



INTERCAMBIO ENTRE CIENTÍFICOS

1. CONVERSEN.

- ➔ ¿QUÉ SUCEDE EN CADA UNO DE LOS RECREOS? ¿QUÉ PIENSAN DE CADA SITUACIÓN?
- ➔ ¿CÓMO SE SENTIRÁ LA CHICA QUE ESTÁ APARTADA DEL RESTO?
- ➔ ¿ALGUNA VEZ ESTUVIERON USTEDES EN UNA SITUACIÓN PARECIDA? ¿CÓMO SE SINTIERON?

EN LA ESCUELA APRENDEMOS A CONVIVIR, A RESPETAR A LOS DEMÁS Y, TAMBIÉN, A COMPORTARNOS EN DISTINTAS SITUACIONES. PARA ESTO NOS AYUDAN LAS NORMAS Y LAS PAUTAS ESCOLARES.

2. ESCRIBAN ALGUNAS NORMAS QUE DEBEN RESPETAR EN CADA LUGAR.

EN EL AULA: _____

EN EL RECREO: _____

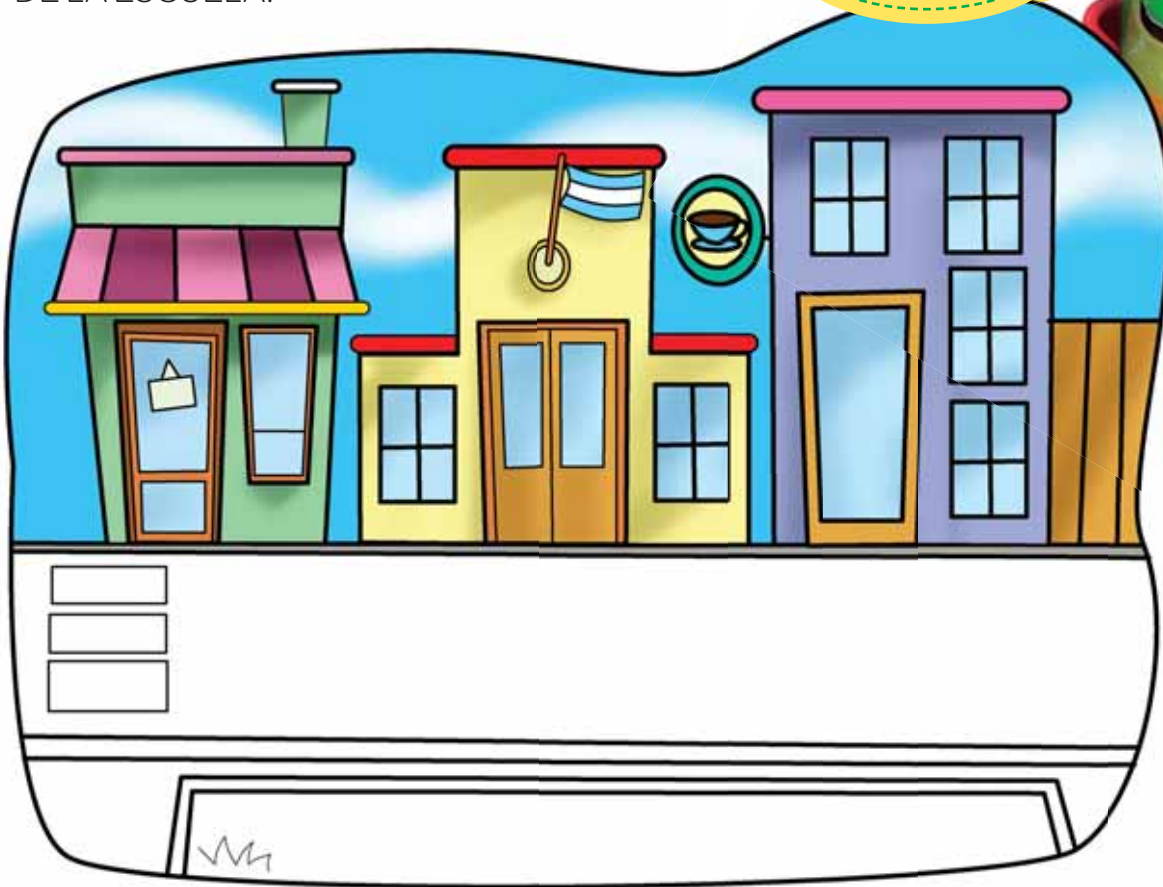
EN LA ESCUELA: _____



SERES VIVOS QUE VAN A LA ESCUELA

1. DIBUJÁ TODOS LOS SERES VIVOS QUE TE PARECE QUE PODRÍAN ESTAR EN LA CUADRA DE LA ESCUELA.

¡A ESTA ESCUELA VIENE UNA AMIGA MÍA!



2. CONVERSEN.

➔ ¿QUÉ ANIMALES O PLANTAS NO PODRÍAN ESTAR EN ESTA CUADRA?
¿POR QUÉ?

LAS PLANTAS, LOS ANIMALES Y LAS PERSONAS SON SERES VIVOS QUE NACEN DE OTRO SER VIVO, SE DESARROLLAN Y MUEREN.

MOSTRAME TUS DIENTES

LOS SERES VIVOS SON DIFERENTES ENTRE SÍ Y, SI BIEN TIENEN CARACTERÍSTICAS EN COMÚN, SE PUEDEN DIFERENCIAR POR SU MANERA DE ALIMENTARSE.

 **1. DIBUJÁ** UN ANIMAL QUE TENGA COLMILLOS, UNO QUE TENGA UN PICO LARGO Y UNO QUE TENGA IMPORTANTES DIENTES INCISIVOS.

COLMILLOS	PICO	INCISIVOS

INTERCAMBIO ENTRE CIENTÍFICOS

 **2. CONVERSEN.**

- ➔ ¿LOS TRES ANIMALES SE PODRÁN ALIMENTAR DE LA MISMA MANERA?
- ➔ ¿QUÉ COMERÁ CADA UNO?

TODOS LOS ANIMALES, AL IGUAL QUE LAS PLANTAS, SE ALIMENTAN. LOS QUE TIENEN COLMILLOS O PICOS GANCHUDOS, PUEDEN DESGARRAR CARNE. LOS QUE TIENEN MUELAS PUEDEN MASTICAR Y MOLER ALIMENTOS BLANDOS. ALGUNOS ANIMALES NO TIENEN PICOS NI DIENTES.

ALERTA
FICHA
33



¡CUBIERTAS PARA TODOS!

 **1. DIBUJÁ UN ANIMAL QUE TENGA PLUMAS, UNO QUE TENGA PELOS Y UNO QUE TENGA ESCAMAS.**

PLUMAS

PELOS

ESCAMAS

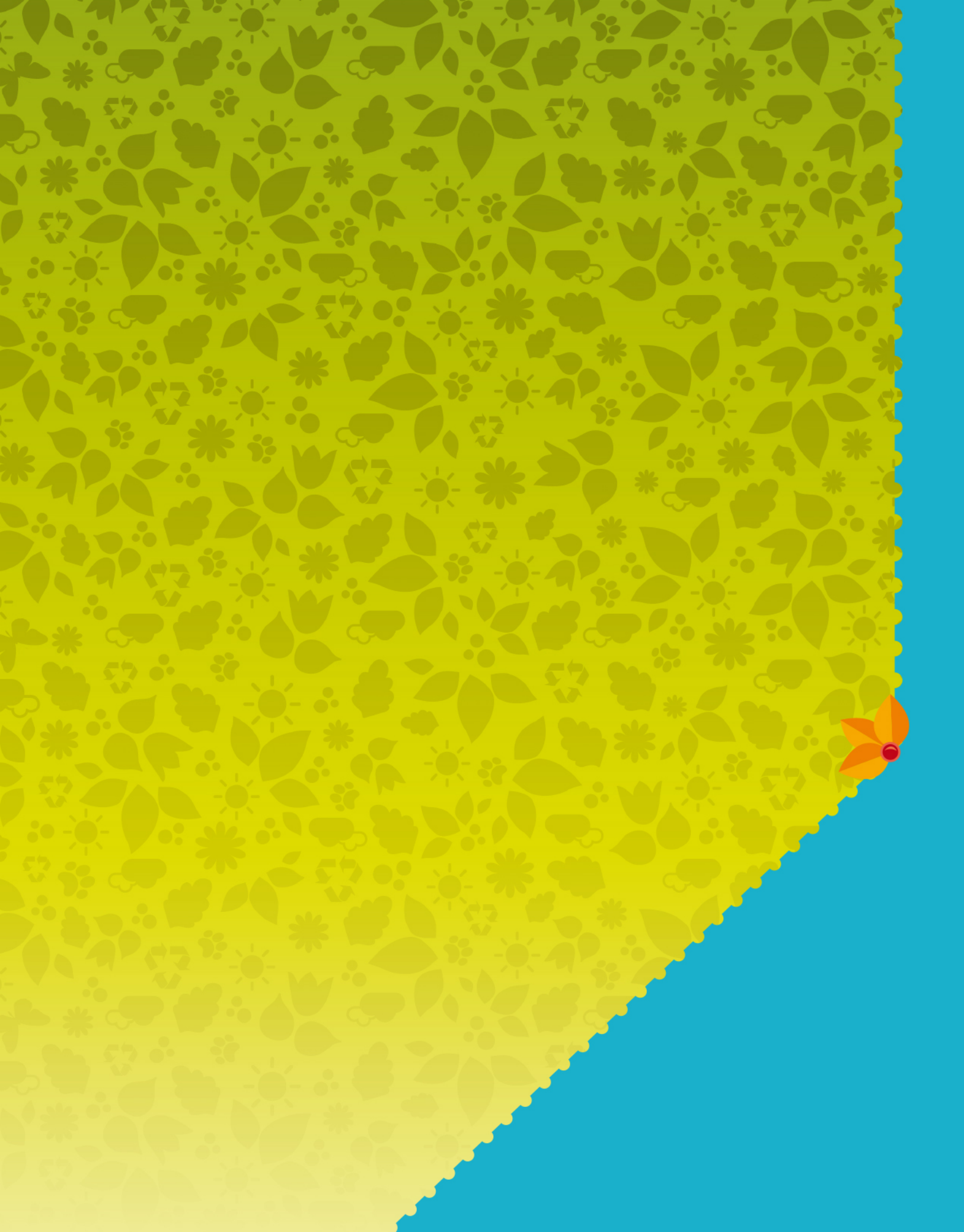


LA PIEL ES UN ÓRGANO QUE PROTEGE AL CUERPO Y QUE TIENE UNA CUBIERTA. PERO LAS CUBIERTAS DE LOS ANIMALES NO SON TODAS IGUALES: ALGUNOS TIENEN PELOS; OTROS, PLUMAS; OTROS, ESCAMAS, Y OTROS TIENEN LA PIEL DESNUDA.

 **2. CONVERSEN.**

- ➔ ¿EN QUÉ FAVORECE AL OSO POLAR SU TIPO DE CUBIERTA? ¿Y AL PATO?
- ➔ ¿PARA QUÉ CREEN QUE SIRVEN LAS ESCAMAS DE LOS CAIMANES?





EL MUNDO DE YAGO 2

ÁREAS INTEGRADAS

UNA NUEVA PROPUESTA DE
Avanza
EN PRIMER CICLO



El mundo de Yago se enmarca en el proyecto educativo integral **Avanza**, que promueve la formación de ciudadanos del siglo XXI desde un rol crítico, activo y creativo en todas las áreas del conocimiento.





La propuesta pedagógica para el Primer ciclo se basa en 4 ejes transversales:


- Conciencia ecológica
- Conciencia individual y social
- Conciencia emocional
- Conciencia digital



www.editorialkapelusz.com

 @kapeluszeditora

 @kapelusznormaar

 kapeluszeditora

Kapelusz
#EducandoGeneraciones