

1	Héroes, del mito a la historieta	7
	“Jasón y el vellocino de oro”, versión de un mito griego ▶.....	7
	<i>Formación de palabras</i>	7
	<i>Reglas de formación de palabras</i>	8
	Leemos, analizamos y escribimos mitos. Los mitos.	
	Los personajes principales y secundarios.....	9
	<i>Sustantivos comunes y propios</i>	9
	La secuencia narrativa.....	10
	<i>Palabras relacionadas: campo semántico</i>	10
	“El Cid Campeador”, Anónimo ▶.....	11
	<i>El verbo</i>	11
	<i>Las conjugaciones</i>	12
	<i>El tiempo verbal</i>	13
	<i>El tiempo en la narración</i>	14
	Leemos, analizamos y comentamos relatos de aventuras. Los relatos de aventuras.....	15
	<i>Analizamos el vocabulario</i>	15
	<i>Las nominalizaciones</i>	16
	<i>Mafalda</i> , Quino.....	17
	<i>La comunicación</i>	17
	Leemos, analizamos y comentamos historietas. Las historietas.....	18
	<i>La comunicación no verbal en las historietas</i>	18
	Observamos, analizamos y describimos una pintura. El primer y el segundo plano.....	19
	Integramos	20
2	Historias vividas	21
	“El bochín”, Leónidas Barletta ▶.....	21
	<i>Los sinónimos</i>	21
	<i>Los aumentativos y los diminutivos</i>	22
	<i>Familia de palabras</i>	23
	<i>Clasificación semántica de los sustantivos</i>	24
	Leemos, comprendemos y analizamos un cuento realista. La estructura narrativa.....	25
	<i>Género y número de los sustantivos</i>	25
	Analizamos el cuento y escribimos un breve relato. Los cuentos realistas.....	26
	<i>El género de los sustantivos</i>	26
	“Marie Curie”, Ana María Shua ▶.....	27
	<i>Reglas de tildación</i>	27
	<i>La tilde diacrítica</i>	28
	Leemos, analizamos y resumimos una biografía. Las biografías.....	29
	<i>El adjetivo</i>	29
	“Francesc Bailón: ‘Los inuit son el último soplo de humanidad del planeta’”, entrevista ▶.....	30
	<i>Clasificación semántica de los adjetivos</i>	30
	<i>Los adverbios</i>	31
	Leemos y analizamos una entrevista. La entrevista.....	32
	<i>La clasificación de los adverbios</i>	32
	Observamos y analizamos fotografías. Los planos de la fotografía.....	33
	Integramos	34
3	La noche y la imaginación	35
	“Cuando yo cierro los ojos”, Elsa Bornemann.....	35
	<i>Maneras de preguntar</i>	35
	Leemos, analizamos y escribimos poemas. La métrica. La rima.....	36
	<i>Diptongo e hiato</i>	36
	“El kiosco de la medianoche”, Franco Vaccarini ▶.....	37
	<i>El modo de los verbos</i>	37
	<i>Los antónimos</i>	38
	<i>Las palabras compuestas</i>	39
	Leemos, analizamos y comentamos cuentos de terror. El cuento de terror.....	40
	<i>El vocabulario del miedo</i>	40
	“La noche”, artículo de enciclopedia.....	41
	Leemos, analizamos y comentamos artículos de enciclopedia. El texto expositivo.....	42
	<i>Las construcciones sustantivas</i>	42
	“Historia de los dos que soñaron”, Gustav Weil ▶.....	43
	<i>Los modificadores directos</i>	43
	<i>El modificador indirecto preposicional</i>	44
	Leemos y escribimos cuentos fantásticos. El cuento fantástico.....	45
	<i>El modificador indirecto comparativo</i>	45
	<i>La noche estrellada</i> , Vincent Van Gogh.....	46
	<i>La aposición</i>	46
	Comentamos y analizamos pinturas. La pintura y los recursos pictóricos.....	47
	<i>Repasamos la construcción sustantiva</i>	47
	Integramos	48
	Proyecto 1	
	De una historia a una historieta	49
	Para organizar las actividades.....	50
	“Mayor y menor”, Chanti.....	51
	Leemos y analizamos historietas. El texto en la historieta.....	52
	Las metáforas y las líneas cinéticas. Las metáforas verbales y visuales. Las líneas cinéticas.....	53
	Del cuento a la historieta: el guion. El guion.....	54
	Del cuento a la historieta: el guion gráfico. El guion gráfico.....	55
	Los tipos de planos.....	55
	“Las medias más buscadas” (fragmento), Leo Arias.....	56
	Leemos, comentamos y dibujamos historietas. Distribución simétrica y asimétrica.....	57
	“El mito de Prometeo”, versión de un mito griego ▶.....	58
	Leemos, analizamos y comentamos versiones de un mito.....	60
	El pretérito imperfecto. La elipsis.....	61
	“La balada de Hua-Mulán”, versión de un poema tradicional chino.....	62
	Leemos, comentamos y escribimos poemas narrativos. El hipérbaton.....	63
	Héroes y heroínas en imágenes.....	64
	Producimos una historieta.....	65
	Compartimos el resultado.....	66

4	Historias de ayer, de hoy y de mañana	67	Miramos y analizamos un documental. El documental	93
	"Cuando se divertían", Isaac Asimov ▶.....	67	<i>El complemento agente</i>	93
	<i>Prefijos de origen griego</i>	67	Integramos	94
	<i>Clases de oraciones según la actitud del hablante</i>	68		
	<i>La oración</i>	69		
	<i>Las oraciones bimembres y unimembres</i>	70	6	La tecnología en nuestras vidas
	Leemos y comentamos el cuento de ciencia ficción.			95
	La ciencia ficción	71	"Serés eléctricos", Franco Vaccarini ▶.....	95
	<i>Sujeto y predicado</i>	71	<i>Hiperónimos e hipónimos</i>	95
	Los personajes de ciencia ficción	72	<i>Clases de circunstanciales</i>	96
	<i>Clases de sujetos</i>	72	<i>Formas verbales con y y con j</i>	97
	"Mi infancia" (fragmento), José Saramago	73	<i>La elipsis</i>	98
	<i>Clases de predicados</i>	73	Leemos y comentamos el capítulo de la novela. La novela	99
	Leemos, comentamos y escribimos autobiografías.		<i>La estructura de las oraciones</i>	99
	La autobiografía.....	74	Comentamos la novela y escribimos una opinión.	
	<i>Prefijos con b</i>	74	Los actantes.....	100
	"Expertos recomiendan reducir el uso intensivo		<i>Los conectores temporales</i>	100
	del celular en los chicos", crónica periodística	75	"Prevención tecnológica", campaña de	
	<i>Los pronombres</i>	75	concientización	101
	Leemos, comentamos y escribimos crónicas		Leemos, analizamos y comentamos los afiches.	
	periodísticas. La crónica.....	76	Los emojis.....	102
	<i>Los pronombres personales</i>	76	<i>Los conectores lógicos</i>	102
	"Los cambios en las ciudades", relato histórico	77	"Cómo cambiar el cartucho de tinta de la	
	<i>Los pronombres posesivos</i>	77	impresora", guía de uso.....	103
	Comprendemos y analizamos el relato histórico.		<i>Formas verbales para instrucciones</i>	103
	El relato histórico.....	78	Leemos, analizamos y escribimos guías de uso.	
	<i>Los pronombres demostrativos</i>	78	Las guías de uso.....	104
	Miramos y analizamos una película de ciencia ficción	79	<i>El texto y el párrafo</i>	104
	Integramos	80	"No deje la tecnología, pero apueste al papel"	
			(fragmento), Umberto Eco ▶.....	105
	5	Casos para investigar	<i>Tipos de textos</i>	105
		81	<i>La cohesión de los textos</i>	106
	"Pum, pum... ¡Soy yo, Anita!", Norma Huidobro ▶.....	81	Leemos y analizamos una nota de opinión.	
	<i>Campo semántico</i>	81	Los textos argumentativos. Las notas de opinión.....	107
	<i>La raya de diálogo</i>	82	<i>Sustitución de palabras</i>	107
	Leemos y comentamos una novela. El policial clásico.....	83	Integramos	108
	<i>El hiato acentual</i>	83		
	Analizamos la novela y reescribimos un fragmento.		Proyecto 2	
	Las novelas. El narrador.....	84	Preparamos una antología literaria y	
	<i>Persona y número de los verbos</i>	84	organizamos un concurso	109
	"La Unión Europea rechaza la petición ciudadana		Para organizar las actividades.....	110
	de prohibir la experimentación animal", noticia		"El hombre que contaba historias", Oscar Wilde.....	111
	periodística	85	Leemos, analizamos y clasificamos relatos.....	112
	<i>Voz activa y voz pasiva</i>	85	Categorías para los textos. Criterios de clasificación	113
	Leemos, comentamos y escribimos una noticia. La noticia.....	86	Textos leídos y por leer	114
	<i>Signos de puntuación combinados</i>	86	El eje de la antología. El origen de las palabras.....	115
	"Un caso para don Frutos", versión teatral de		La búsqueda del material	116
	"La justicia de don Frutos", Velmiro Ayala Gauna ▶.....	87	Actividades preparatorias para el concurso.....	117
	<i>Los lectos</i>	87	La organización del concurso	118
	<i>El objeto directo</i>	88	Clasificación y lectura de las obras	119
	<i>Los pronombres del objeto directo</i>	89	La antología: selección del material	120
	Leemos, comentamos y representamos una obra		La antología: los datos del autor y el contexto	121
	teatral. El diálogo teatral	90	Buscamos ilustraciones	123
	<i>El objeto indirecto</i>	90	La presentación de la antología	124
	Las didascalias. Los actos	91	Elaboramos la cubierta y el índice	125
	<i>Los circunstanciales</i>	91	Compartimos los resultados y los productos	126
	"Investigación de los zos en España", Claire Louise	92	La publicación de la antología. El derecho de autor.	
	Leemos y analizamos un informe científico.....	92	¡Termina el concurso!.....	126
			Paradigma de la conjugación regular	127