

## ETAPA 1

<b>Seguimos personajes: monstruos y fantasmas</b> .....	5
<b>Cuento de autora.</b> “Lupertius se enoja los jueves”, de Ema Wolf. Comprensión lectora.....	6
<b>Mito griego.</b> “Teseo y el Minotauro”. Comprensión lectora. Expresión de opiniones.....	10
<b>Cuento de autora.</b> “Una noche de tormenta”, de Tamara Horowicz. Comprensión lectora. Elaboración de inferencias.....	14
<b>Juego.</b> “El juego de las diferencias”. Observación de detalles.....	18
<b>Cuento de autora.</b> “Las pesadillas de Romualdo”, de Liliana Cinetto. Comprensión lectora. Relación con otros textos.....	20
<b>Canción popular.</b> “Los esqueletos”. Lectura y producción de rimas. Comparación de versiones.....	22
<b>Obra de teatro.</b> “El esqueleto está hasta los huesos”, de Fabián Sevilla. Comprensión lectora. Juegos de palabras. Reformulación de expresiones.....	24
<b>Cuento de autores.</b> “Un dinosaurio en el barrio”, de Alejandro Godot e Inés Fernández. Comprensión lectora. Descripción de personajes. Narración oral.....	28
<b>Entrada de enciclopedia.</b> “El mundo de los dinosaurios”. Lectura de un texto expositivo. Búsqueda de información.....	32
<b>Etapa final.</b> Producción de una enciclopedia.....	32

## ETAPA 2

<b>Seguimos un tema: tiempos pasados</b> .....	33
<b>Leyenda diaguita.</b> “El origen de los cardones”. Comprensión lectora. Búsqueda de información. La leyenda: versiones.....	34
<b>Cuento de autora.</b> “Un viaje en el tiempo”, de Cecilia Romana. Comprensión lectora. Elaboración de inferencias. Géneros literarios.....	38

**Descripción.** “¿Con pinceles o con palabras?”.

Lectura y producción de una descripción. Adjetivos calificativos.....	40
<b>Poema.</b> “El cumpleaños de la Patria”, de Alejandro Godot. Comprensión lectora. Poesía: estructura y recursos.....	41
<b>Rimas y coplas.</b> “Pregones de la colonia”. Comprensión lectora. Dramatización.....	42
<b>Relaciones.</b> “Baile con recitado”. Comprensión lectora. Producción de rimas. Búsqueda de información.....	44
<b>Cartas.</b> “Mensajes de otro tiempo”. Comprensión lectora. Elaboración de una entrevista.....	45
<b>Otra leyenda.</b> “El chogüi o pájaro naranjero”. Comprensión lectora. Elaboración de inferencias. La leyenda.....	46
<b>Letra de canción.</b> “Pájaro chogüi”, de Guillermo Edmundo Breer. Comparación de versiones. La letra de canción: la rima.....	49
<b>Fragmentos de un poema.</b> “Consejos del gaucho Martín Fierro”, de José Hernández. Comprensión lectora. Producción de síntesis. Expresión de opiniones.....	50
<b>Entrada de enciclopedia.</b> “Lugar de encuentro: la pulpería”. Lectura de un texto informativo. Interpretación de una infografía.....	52
<b>Etapa final.</b> Confección de una línea de tiempo.....	52

## ETAPA 3

<b>Seguimos autores: Hans Christian Andersen y Franco Vaccarini</b> .....	53
<b>Cuento maravilloso.</b> “La princesa y el garbanzo”, de Hans Christian Andersen. Seguir a un autor. Comprensión lectora. Producción de descripciones.....	54
<b>Cuento de pícaros.</b> “El traje nuevo del emperador”, de Hans Christian Andersen. Seguir a un autor.	

Con actividades individuales, grupales y en pareja, de lectura, oralidad, uso de TIC y producción integradora.



En pareja



Grupales



Uso de TIC



Remisión al Taller de escritores

**Etapa final:** producción integradora.

Comprensión lectora. Elaboración de inferencias ..... 57

**Otro cuento maravilloso.** “El ruiseñor”, de Hans Christian Andersen. Seguir a un autor. Comprensión lectora. Expresión de opiniones ..... 60

**Biografía.** “Hans Christian Andersen”. Lectura de una biografía. Exploración de la biblioteca. Selección de lecturas ..... 63

**Cuento realista.** “La culpa es del monstruo”, de Franco Vaccarini. Seguir a un autor. Comprensión lectora. Elaboración de inferencias ..... 64

**Cuento de miedo.** “El espantapájaros viviente”, de Franco Vaccarini. Seguir a un autor. Comprensión lectora ..... 66

**Cuento histórico.** “Guerra de aguateros”, de Franco Vaccarini. Seguir a un autor. Comprensión lectora. El cuento: marco, conflicto y resolución ..... 70

**Cuento extraño.** “El gato más grande que todo”, de Franco Vaccarini. Seguir a un autor. Comprensión lectora. Narración de experiencias ..... 74

**Otra biografía.** “Franco Vaccarini”. Lectura de una biografía. Selección de lecturas. Narración oral ..... 76

**Etapa final.** Dramatización de un cuento ..... 76

**ETAPA 4**

**Comparamos versiones: princesas y flamencos** ..... 77

**Poema narrativo.** “La princesa del guisante”, de Enrique Melantoni. Comparación de versiones. Inferencia de significados. Búsqueda en el diccionario ..... 78

**Obra de teatro.** “Una princesa de verdad”, de Alejandro Godot. Comparación de versiones. Comprensión lectora. Dramatización ..... 81

**Cuento maravilloso.** “Las medias de los flamencos”, de Horacio Quiroga. Comprensión lectora. El cuento: el conflicto y la resolución ..... 84

**Historieta.** “Las medias más buscadas”, de Leo Arias. Comparación de versiones. La historieta ..... 92

**Entrada de enciclopedia.** “Los flamencos”. Lectura de un texto informativo. La descripción ..... 94

**Etapa final.** Elaboración de versiones en otros géneros ..... 94

**Una excursión por las TIC.** Una antología digital ... 95

## TALLER DE ESCRITORES

### Etapa 1. Seguimos personajes: monstruos y fantasmas

Comprensión lectora. Escritura ..... 3

*Excursión por el lenguaje* ..... 16

*Escribimos paso a paso* ..... 18

### Etapa 2. Seguimos un tema: tiempos pasados

Comprensión lectora. Escritura ..... 19

*Excursión por el lenguaje* ..... 32

*Escribimos paso a paso* ..... 34

### Etapa 3. Seguimos autores: Hans Christian Andersen y Franco Vaccarini

Comprensión lectora. Escritura ..... 35

*Excursión por el lenguaje* ..... 47

*Escribimos paso a paso* ..... 49

### Etapa 4. Comparamos versiones: princesas y flamencos

Comprensión lectora. Escritura ..... 50

*Excursión por el lenguaje* ..... 62

*Escribimos paso a paso* ..... 64

