

LOS KAPE Y LUZ 2

ÁREAS
INTEGRADAS

PENSADO
PARA EL AULA

Incluye Competencias
Unesco del Siglo XXI



Kapelusz
norma

CC 29011287
ISBN 978-950-13-9906-6
9 789501 399066





LUZ

MI ORIGEN: VENGO DEL SUR DE LA ARGENTINA DONDE HAY MUCHAS BALLENAS. MI PELO ES AZULADO POR EL MAR. ME ENCANTA EXCLAMAR, COMO DECÍA MI ABUELA, "¡POR TODAS MIS PATINETAS!".

MI SUEÑO: QUE TODOS AMEMOS LEER Y ESCRIBIR.

MI PASATIEMPO PREFERIDO: ANDAR EN PATINETA CON MIS AMIGOS.

MI ÁREA FAVORITA: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.



ÁBAQUIN

MI ORIGEN: VENGO DE SER EL PALITO DE UN ÁBACO Y ME ESCAPÉ PARA QUE APRENDAMOS A CONTAR ENTRE TODOS. ¡SHHH NO DIGAN NADA!

MI SUEÑO: QUE A TODOS NOS ENCANTE LA MATEMÁTICA.

MI PASATIEMPO PREFERIDO: ANDAR EN PATINES CON MIS AMIGOS.

MI ÁREA FAVORITA: MATEMÁTICA.



BONYUR

MI ORIGEN: NACÍ EN FRANCIA EN UNA ALDEA DE CHAMPIÑONES, ME LLAMO BONJOUR, QUE SIGNIFICA "BUEN DÍA" PERO LOS KAPE ME DICEN BONYUR. EMIGRÉ A LA ARGENTINA PARA QUE JUNTOS EMPRENDAMOS NUEVOS DESAFÍOS. ¿SABEN CÓMO SE DICE "MI AMIGO" EN FRANCÉS? ¡MON AMI!

MI SUEÑO: QUE ENTRE TODOS APRENDAMOS A CONOCER NUESTRAS DIFERENCIAS Y A RESPETARNOS.

MI PASATIEMPO PREFERIDO: CONOCER NUEVOS LUGARES Y AMIGOS ¡AUNQUE ME PIERDO CON FACILIDAD!

MI ÁREA FAVORITA: CIENCIAS SOCIALES.



TOMI

MI ORIGEN: MI FAMILIA ES DE MÉXICO, AUNQUE TENGO PARIENTES EN PERÚ. LLEGAMOS EN UN CAMIONCITO DE JITOMATES A LA ARGENTINA.

MI SUEÑO: QUE ENTRE TODOS CUIDEMOS EL MEDIOAMBIENTE Y SALVEMOS NUESTRO PLANETA.

MI PASATIEMPO PREFERIDO: INVESTIGAR, ENSEÑAR Y APRENDER CON MIS AMIGOS.

MI ÁREA FAVORITA: CIENCIAS NATURALES.

SEGUINOS EN LOS KAPECHAT. ¡SOMOS LOS KAPE Y LUZ!

NUESTRO LIBRO INTEGRA 9 CAPÍTULOS A TRAVÉS DE EJES TEMÁTICOS.



1. ¿CÓMO FUNCIONAN LOS CAPÍTULOS?



APERTURAS FOTOGRÁFICAS PARA REFLEXIONAR CON TODAS LAS ÁREAS Y COMPETENCIAS UNESCO DEL SIGLO XXI.

APERTURAS LITERARIAS DE GÉNEROS VARIADOS.



MATEMÁTICA: REPASO.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE: TALLER DE PRODUCCIÓN ESCRITA + REPASO.



CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES: INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO.

2. ESTOS ÍCONOS INDICAN CUANDO DEBEMOS TRABAJAR...



- P** EN PAREJA, CON UN COMPAÑERO.
- G** EN GRUPO, INDICADO POR EL DOCENTE.
- F** EN FICHAS, DE MANERA INDIVIDUAL.

- ¿EN ESTE LIBRO TRABAJAMOS CON LAS COMPETENCIAS DE LA UNESCO PARA EL SIGLO XXI!**
- TRABAJO ESTRATÉGICO.**
 - TRABAJO DIGITAL.**
 - TRABAJO CREATIVO.**
 - TRABAJO COLABORATIVO.**



3. LAS PLAQUETAS SIRVEN PARA...



LOS CUENTOS QUE MÁS CONOCEMOS SE LLAMAN CUENTOS CLÁSICOS.

APRENDER DEFINICIONES.

KAPENUBE

TRABAJAR CON TIC.

BUSQUEN EN YOUTUBE "BAILE DE LOS ESQUELETOS" Y ESCUCHEN LA CANCIÓN.

KAPECHAT

COMUNICARTE CON LOS KAPE.

¿LEER LAS INSTRUCCIONES DEL JUEGO TE AYUDÓ A ENTENDERLO MEJOR? ¿A MÍ ME AYUDÓ BASTANTE LEERLAS MÁS DE UNA VEZ.



KAPEINICIO

Trabajo con saberes previos de todas las áreas 10

1 LA FAMILIA

Apertura sobre Familia con enfoque integrado +
Competencias Unesco siglo XXI 19

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Cuento de autora:

“La fiesta de cumpleaños” de Liliana Cinetto 20
Comprensión lectora 22
Uso de la **R: NR, LR** 23
Grupos **TR, FR, DR, FL** y **GL** 24
Uso del mail 26
La carta. Uso del punto y la mayúscula 27
Chistes en clave de pregunta y colmos. Lectura 28
Chistes y colmos. Escritura 29
Las anécdotas, lectura y análisis 30
Producción escrita. Guía para escribir una
anécdota personal 31
KAPETALLER (Producción escrita) 32
KAPEREPASO 33

MATEMÁTICA

Regularidades de la serie numérica. 34
Lectura y escritura de números 34
Sistema de numeración. Valor posicional. 35
Orden de números 35
Resolución de problemas de suma. 36
Búsqueda de datos en tablas 36
Resolución de problemas de resta. 37
Búsqueda de datos en tablas 37
Estrategias de cálculo. Análisis de los
procedimientos para resolver sumas 38
Planos. Ubicación y representación de los objetos 39
Reconocimiento y caracterización de las figuras 40
Composición de figuras a partir de
otras dadas. Plegado 41
KAPEREPASO 42

CIENCIAS SOCIALES

Las familias. Diferentes tipos de familia 43
Las familias. Pasado y presente. 44
Cambios y continuidades 44
Integración de las ciencias con otras áreas 45

CIENCIAS NATURALES

Cambios durante el desarrollo: alimentación 46
Alimentación saludable 47
Integración de las ciencias con otras áreas 48

2 LA ESCUELA

Apertura sobre Escuela con enfoque integrado +
Competencias Unesco siglo XXI 49

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Poema:

“Diez menos seis...” de Cecilia Romana 50
Comprensión lectora. Poesía. Rimas 52
Escritura creativa. Rimas 53
Grupo **MB** 54
Grupo **NV** 55
Uso de la agenda 56
Los sustantivos 57
Escritura grupal del acuerdo de convivencia 58
Nota formal 59
KAPETALLER (Producción escrita) 60
KAPEREPASO 61

MATEMÁTICA

Regularidades de la serie numérica hasta el 200 62
Criterios para ordenar números 63
Valor posicional en el contexto del dinero 64
Estrategias de cálculo mental. Suma y resta de dieces 65
Medidas de tiempo, día, semana, mes, año 68
KAPEREPASO 70

CIENCIAS SOCIALES

La escuela. Diferentes tipos de escuela 71
Medios de transporte para acceder a la escuela 72
Integración de las ciencias con otras áreas 73

CIENCIAS NATURALES

Fenómenos del mundo físico. Luces y sombras 74
Fenómenos del mundo físico. Cuerpos opacos,
translúcidos y transparentes 75
Integración de las ciencias con otras áreas 76





3 LOS ANIMALES

Apertura sobre Animales con enfoque integrado +
Competencias Unesco siglo XXI 77

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Fábula:

"Fábula de la zorra y el cuervo" de Esopo	78
Comprensión lectora. Fábula	80
Uso del borrador. Lectura en voz alta	81
Grupos BL y BR	82
Grupos BL y BR . Escritura grupal de mensaje breve	83
Sustantivos propios	84
Adivinanzas: lectura	86
Adivinanzas: escritura en parejas	87
KAPETALLER (Producción escrita)	88
KAPEREPASO	89

MATEMÁTICA

Regularidades de la serie numérica.	
Lectura y escritura de números	90
Sistema de numeración. Valor posicional	91
Búsqueda de datos en tablas	92
Análisis de los procedimientos para resolver sumas.	
Algoritmo convencional de la suma con dificultad	94
Interpretación de planos. Recorridos	95
Reconocimiento y caracterización de las figuras. Plegado	96
Composición de figuras a partir de otras dadas. Plegado	97
KAPEREPASO	98

CIENCIAS NATURALES

Características de animales de ambientes acuáticos y de ambientes aeroterrestres	99
Integración de las ciencias con otras áreas	101

CIENCIAS SOCIALES

Los animales en casa, las mascotas	102
Los animales. El zoológico y el oceanario	103
Integración de las ciencias con otras áreas	104

4 EL TRABAJO

Apertura sobre Trabajo con enfoque integrado +
Competencias Unesco siglo XXI 105

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Cuento de autora:

"Un trabajo muy especial" de Cecilia Romana	106
Comprensión lectora	108
Escritura en parejas de un cuento	109
La entrevista	110
Los signos de entonación, lectura y escritura	111
Realización de una entrevista grupal	112
Grupos CE , CI , QUE , QUI	113
Texto instructivo: la receta, lectura	114
Texto instructivo: la receta, escritura	115
KAPETALLER (Producción escrita)	116
KAPEREPASO	117

MATEMÁTICA

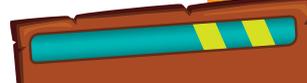
Lectura y escritura de números	118
Recta numérica hasta el 1.000 (de 100 en 100)	119
Series numéricas. Orden. Mayor y menor. Intervalos	120
Series numéricas. Regularidades de la serie oral y escrita hasta el 1.000	121
Problemas que involucran valor posicional en contexto del juego	122
Algoritmo de la resta con dificultad.	
Análisis y comparación	123
Copia, dictado y construcción de figuras	124
KAPEREPASO	126

CIENCIAS SOCIALES

El trabajo artesanal	127
El trabajo industrial	128
Integración de las ciencias con otras áreas	129

CIENCIAS NATURALES

Los objetos y los materiales	130
Las características de los materiales	131
Integración de las ciencias con otras áreas	132





5 CUERPO Y SALUD

Apertura sobre Cuerpo y salud con enfoque integrado +
Competencias Unesco siglo XXI 133

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Obra de teatro:

"Una torta como ninguna" de Anabella Talpone 134

Comprensión lectora. Texto teatral 136

Adjetivos calificativos 137

La descripción. Adjetivos 138

Instrucciones del juego "Amigo invisible".
Descripciones simples 139

Descripción: escritura grupal 140

Adjetivos terminados en **-IVO, -IVA** 141

Coherencia textual 142

Preparación de una obra de teatro sencilla 143

KAPETALLER (Producción escrita) 144

KAPEREPASO 145

MATEMÁTICA

Sistema de numeración. Valor posicional 146

Sistema de numeración. Lectura, escritura
y orden de números. Valor posicional 147

Resolución de problemas de suma y resta.
Invención de enunciados 148

Resolución de problemas de resta
con diferentes significados 149

Uso de la calculadora. Estimación y
verificación de resultados 150

Recorridos e interpretación 151

Cuerpos geométricos. Relación entre
las caras y las figuras 152

KAPEREPASO 154

CIENCIAS NATURALES

Cambios a lo largo de la vida. Cuidados de la salud 155

Integración de las ciencias con otras áreas 157

CIENCIAS SOCIALES

Derecho a la salud 158

Hábitos de salud e higiene 159

Integración de las ciencias con otras áreas 160

6 LAS PLANTAS

Apertura sobre Plantas con enfoque integrado +
Competencias Unesco siglo XXI 161

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Leyenda:

"El árbol de la sal" (leyenda mocoví)
de Graciela Repún 162

Comprensión lectora. La leyenda 164

Ficha de enciclopedia 165

Género y número de los sustantivos 166

Uso de la **C** y la **Z**: formación de plurales 167

Texto expositivo: lectura 168

Confección de un cuadro con información 169

Concordancia entre sustantivos y adjetivos 170

Confección de una lámina grupal 171

KAPETALLER (Producción escrita) 172

KAPEREPASO 173

MATEMÁTICA

Sistema de numeración. Valor posicional
en el contexto del dinero 174

Problemas multiplicativos. Comparación de escrituras
aditivas. Introducción al signo de multiplicar 176

Tabla de proporcionalidad 2 y 3 178

Dobles y mitades 179

Problemas multiplicativos de organizaciones
rectangulares 180

Medidas de longitud. Unidades convencionales.
Metros y centímetros 181

KAPEREPASO 182

CIENCIAS SOCIALES

Recursos naturales. Los problemas ambientales
producidos por la tala 183

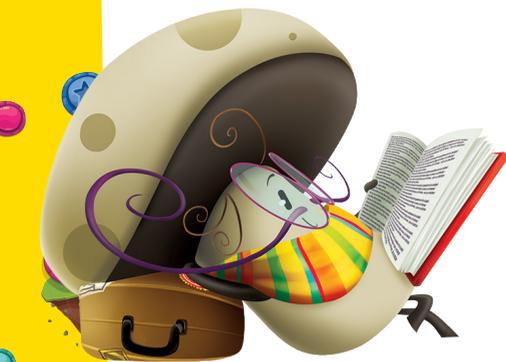
Integración de las ciencias con otras áreas 185

CIENCIAS NATURALES

Las partes de la semilla y su función biológica 186

La dispersión de las semillas y de los frutos 187

Integración de las ciencias con otras áreas 188





7 CAMPO Y CIUDAD

Apertura sobre Campo y ciudad con enfoque integrado +
Competencias Unesco siglo XXI 189

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Biografía:

"René Favalaro: un médico con aroma a campo" de Anabella Talpone	190
Comprensión lectora. Biografía	192
Escritura de autobiografía	193
Uso de la G: GÜE, GÜI	194
Letras G y J	195
Texto expositivo. Lectura. Uso de la imagen	196
Los verbos	197
Lectura de anécdota	198
Tiempos verbales	199
KAPETALLER (Producción escrita)	200
KAPEREPASO	201

MATEMÁTICA

Sistema de numeración. Composición y descomposición numérica	202
Resolución de problemas de multiplicación. Tablas proporcionales	203
Resolución de problemas del campo multiplicativo y organizaciones rectangulares	204
Resolución de problemas del campo multiplicativo. Combinatoria	205
Resolución de problemas de reparto equitativo y no equitativo con distintos procedimientos	206
Medidas de peso. Kilogramos y gramos	208
Medidas de capacidad. Litros, medios y cuartos litros	209
KAPEREPASO	210

CIENCIAS SOCIALES

Características del espacio urbano y rural	211
Integración de las ciencias con otras áreas	213

CIENCIAS NATURALES

Movimiento de los cuerpos: trayectoria y rapidez	214
Integración de las ciencias con otras áreas	216

8 EL ESPACIO, EL SOL Y LA LUNA

Apertura sobre Espacio, Sol y Luna con enfoque integrado +
Competencias Unesco siglo XXI 217

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Cuento de autora:

"Descubriendo el Espacio" de Julia Russo	218
Comprensión lectora	220
Escritura grupal de un cuento de aventura	221
Sinónimos	222
Antónimos	223
La noticia	224
Verbos terminados en -ABA, -ABAN	225
Escritura grupal de una noticia	227
KAPETALLER (Producción escrita)	228
KAPEREPASO	229

MATEMÁTICA

Exploración de números grandes	230
Uso de la calculadora. Estimaciones. Calculadora en computadoras y celulares	232
Problemas de reparto	233
Problemas de las cuatro operaciones	234
Resolución de problemas de suma y resta que involucran más de un cálculo	235
Cálculo de duraciones	236
Medida. El tiempo	237
KAPEREPASO	238

CIENCIAS NATURALES

Observación del cielo nocturno	239
Movimiento aparente del Sol	240
Integración de las ciencias con otras áreas	241

CIENCIAS SOCIALES

Avances científicos y conocimiento del mundo. Cambios y permanencias	242
Integración de las ciencias con otras áreas	244

KAPERECORTABLES	245
KAPEFECHAS (Efemérides)	249



COMENZAR SEGUNDO GRADO

TERMINARON LAS VACACIONES Y UN NUEVO AÑOS ESCOLAR COMIENZA CON MUCHO PARA APRENDER Y DISFRUTAR.

1. CUENTEN ALGUNA ANÉCDOTA DIVERTIDA QUE VIVIERON EN LAS VACACIONES.

2. ESCRIBÍ Y DIBUJÁ UNA PEQUEÑA HISTORIA DE TUS VACACIONES EN LA QUE UTILICES CUATRO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS.

DIVERSIÓN

CALOR

AMIGOS

ALEGRÍA

LEER

DORMIR

JUGAR

COMPARTIR



RECUERDOS DE PRIMER GRADO

P 1. **CONVERSEN** Y, LUEGO, **ESCRIBAN** QUÉ APRENDIERON EN PRIMER GRADO.



P 2. **CONVERSEN** Y, LUEGO, **ESCRIBAN** QUÉ LES GUSTARÍA APRENDER ESTE AÑO.

G 3. **OBSERVEN** LA IMAGEN Y **CONVERSEN** EN QUÉ SE PARECE EL AULA DE LA IMAGEN A LA DE USTEDES.

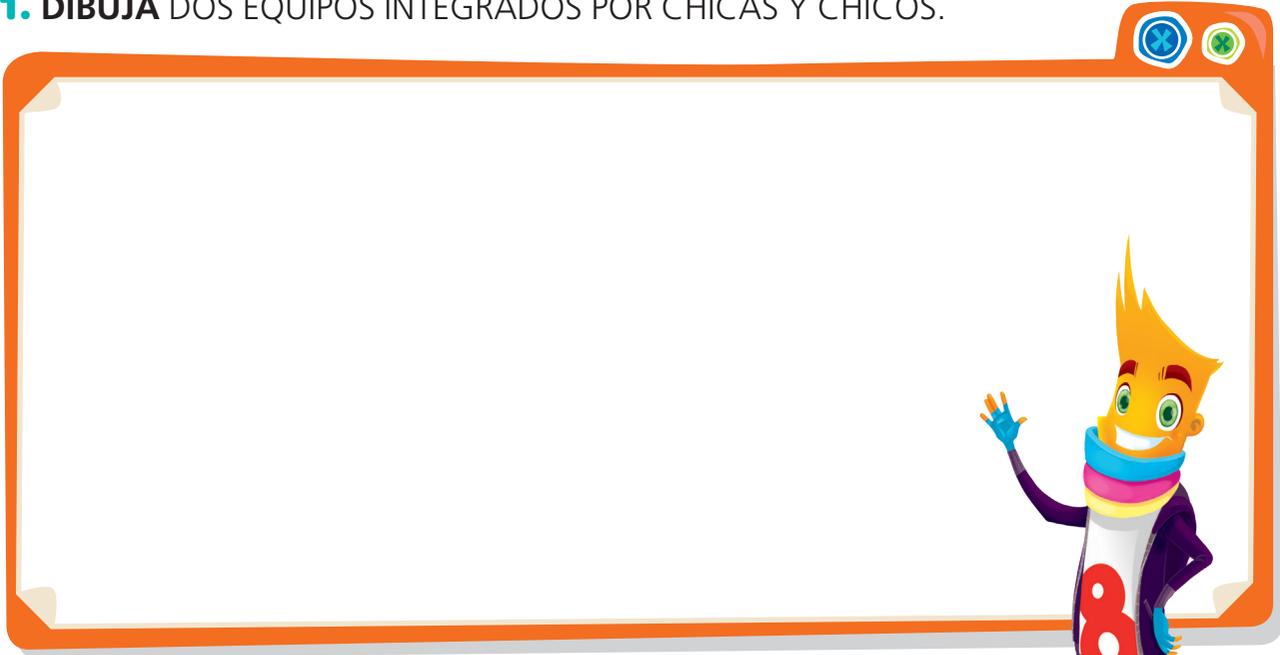


4. **ESCRIBÍ** LAS DIFERENCIAS QUE HAY ENTRE TU AULA Y LA DE LA IMAGEN.

NÚMEROS DE VACACIONES

EN EL VERANO, TOMÁS FUE A LA PLAYA. JUGÓ CON EL MAR E HIZO CASTILLOS. CONOCIÓ A OTROS CHICOS Y, ENTRE TODOS, ORGANIZARON UN PARTIDO DE FÚTBOL EN LA ARENA.

1. DIBUJÁ DOS EQUIPOS INTEGRADOS POR CHICAS Y CHICOS.



EL PARTIDO DURÓ EN TOTAL UNA HORA, DIVIDIDO EN DOS TIEMPOS IGUALES. EN EL PRIMER TIEMPO, EL EQUIPO DE TOMÁS HIZO **7** GOLES Y EL EQUIPO CONTRARIO **5**. DURANTE EL SEGUNDO TIEMPO, EL EQUIPO DE TOMÁS HIZO **6** GOLES Y EL EQUIPO CONTRARIO **8**.

2. RESPONDÉ.

→ ¿CUÁNTO DURÓ CADA TIEMPO?



→ ¿CUÁNTOS GOLES EN TOTAL SE HICIERON EN EL PRIMER TIEMPO?



→ ¿CUÁNTOS GOLES EN TOTAL SE HICIERON EN EL SEGUNDO TIEMPO?

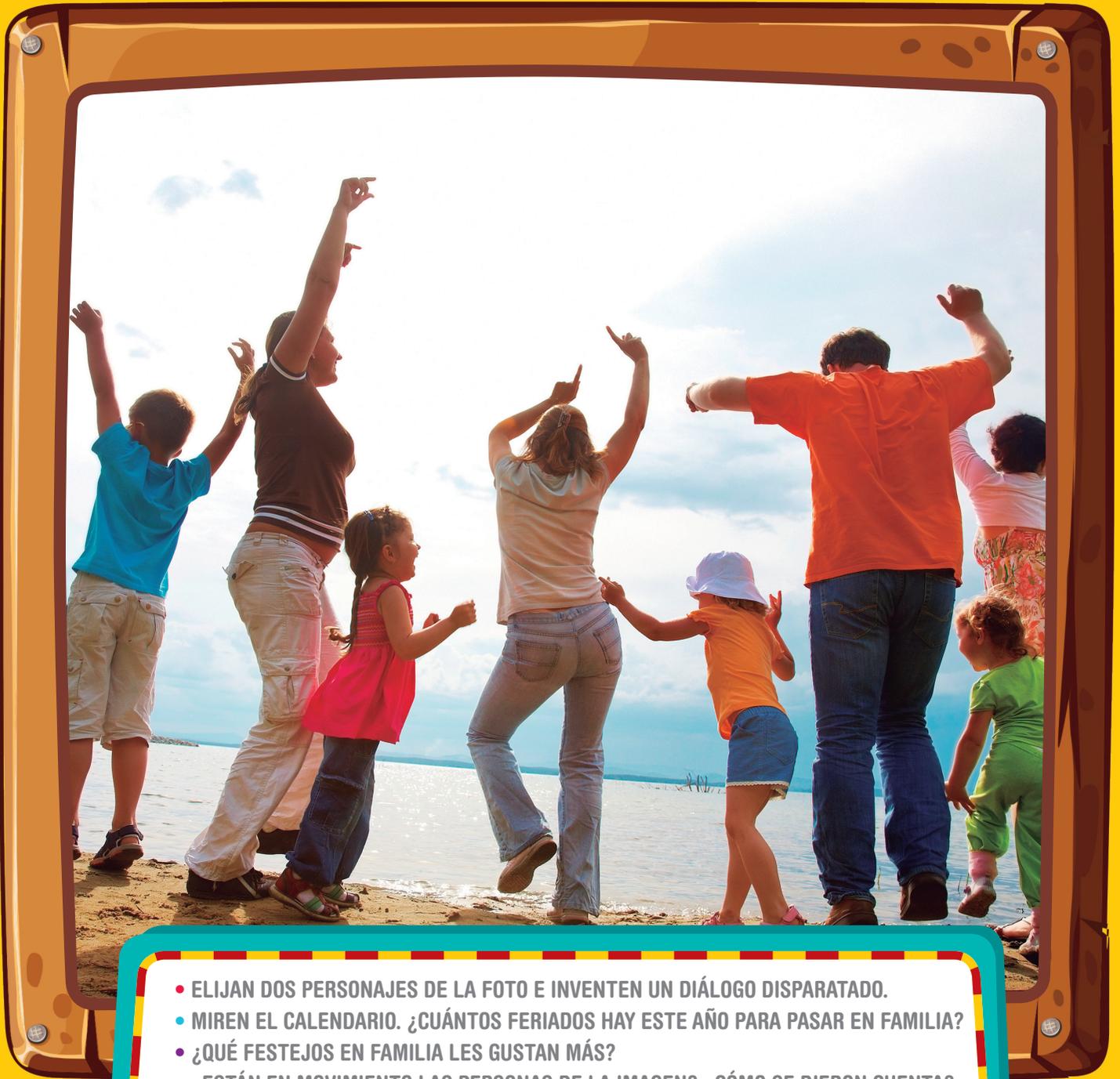


→ ¿CUÁL DE LOS EQUIPOS GANÓ EL PARTIDO?



LA FAMILIA

DIVERTIRSE EN FAMILIA ES UNA MUY BUENA IDEA. BAILAR, JUGAR Y DISFRAZARSE SON ALGUNAS OPCIONES PARA PASARLA BIEN ENTRE GRANDES Y CHICOS.



- ELIJAN DOS PERSONAJES DE LA FOTO E INVENTEN UN DIÁLOGO DISPARATADO.
- MIREN EL CALENDARIO. ¿CUÁNTOS FERIADOS HAY ESTE AÑO PARA PASAR EN FAMILIA?
- ¿QUÉ FESTEJOS EN FAMILIA LES GUSTAN MÁS?
- ¿ESTÁN EN MOVIMIENTO LAS PERSONAS DE LA IMAGEN? ¿CÓMO SE DIERON CUENTA?
- BUSQUEN EN INTERNET FOTOS DE FAMILIAS JUGANDO Y ARMEN UN COLLAGE.



- OBSERVEN LAS IMÁGENES Y LEAN EL TÍTULO.
- ¿DE QUIÉN SERÁ LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS?
- ¿QUÉ SABEN SOBRE CAPERUCITA?

LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS

AQUEL DÍA, EN LA BIBLIOTECA, A CAPERUCITA ROJA SE LA NOTABA NERVIOSA. IBA Y VENÍA CON LA CANASTA DE UN LADO PARA EL OTRO. NO PODÍA QUEDARSE QUIETA. ES QUE NUNCA HASTA ENTONCES HABÍA PODIDO FESTEJAR SU CUMPLEAÑOS. FESTEJARLO DE VERDAD, CON UNA FIESTA EN LA QUE TODOS LE CANTARAN “ ¡QUE LOS CUMPLAS FELIZ! ¡QUE LOS CUMPLAS FELIZ!”, MIENTRAS ELLA SOPLABA LAS VELITAS Y ABRÍA LOS REGALOS... NO, JAMÁS HABÍA PODIDO HACER ESO.

Y ES QUE ¿PARA QUÉ IBA A HACER UNA FIESTA, SI NADIE-NADIE-NADIE IBA A PODER ASISTIR? PORQUE TODOS AQUELLOS A LOS QUE CAPERUCITA QUERÍA INVITAR TENÍAN PROBLEMAS. PARA EMPEZAR, SU ABUELITA SIEMPRE ESTABA ENFERMA, EN CAMA. NI HABLAR DE BLANCANIEVES, QUE ANDABA MÁS MUERTA QUE VIVA PORQUE SE LA PASABA COMIENDO MANZANAS ENVENENADAS. O DE LA BELLA DURMIENTE QUE DOS POR TRES SE PINCHABA EL DEDO CON UN HUSO Y DORMÍA MÁS O MENOS UNOS CIEN AÑOS. O DE LA CENICIENTA QUE SE DISCULPABA PORQUE NO HABÍA TERMINADO DE LIMPIAR LA CASA O PORQUE NO TENÍA QUÉ PONERSE, HASTA QUE LLEGARA EL HADA MADRINA. O DE GRETTEL QUE SEGUÍA PERDIDA CON SU HERMANO HANSEL. QUE NO PUEDO PORQUE JUSTO TENGO QUE IR A BESAR A UN SAPO PARA QUE SE CONVIERTA EN PRÍNCIPE, QUE ESTOY PRISIONERA EN UNA TORRE CUSTODIADA POR UN DRAGÓN, QUE ME HECHIZÓ UNA BRUJA... EXCUSAS. TODOS PONÍAN EXCUSAS Y CAPERUCITA SE QUEDABA SIN FIESTA.



PERO ESTA VEZ LAS COSAS ERAN DISTINTAS. CAPERUCITA HABÍA PLANEADO ESTO EN CADA UNO DE LOS TRESCIENTOS CUARENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS DOCE VIAJES QUE HABÍA HECHO POR EL BOSQUE PARA LLEVARLE COMIDA A SU ABUELITA. Y ESTABA SEGURA DE QUE SU IDEA NO PODÍA FALLAR. PERO IGUAL ESTABA NERVIOSA. MIRABA EL RELOJ QUE ESTABA EN LA PARED A CADA RATO. CINCO MENOS VEINTE, CINCO MENOS CUARTO, CINCO MENOS DIEZ... FALTABAN UNOS MINUTOS TODAVÍA. PORQUE EN LA TARJETITA, CAPERUCITA HABÍA PUESTO BIEN CLARO:

“TE ESPERO EL PRÓXIMO SÁBADO A LAS 17 EN LA BIBLIOTECA, PARA FESTEJAR MI CUMPLEAÑOS. NO FALTES.”

SOBRE LA MESA ESTABA LA TORTA QUE LE HABÍA PREPARADO SU MAMÁ. CON MUCHA CREMA. Y CON FRUTILLAS. EXACTAMENTE A LAS CINCO, GOLPEARON TOC-TOC A LA PUERTA.

EMOCIONADA, CAPERUCITA SE ACOMODÓ LA CAPERUZA ROJA Y FUE A ABRIR.

—¡FELIZ CUMPLEAÑOS! —LE GRITARON LAS MADRASTRAS DE BLANCANIEVES Y DE CENICIENTA, EL HADA MALA QUE HABÍA HECHIZADO A LA BELLA DURMIENTE, UN PAR DE BRUJAS, OCHO OGROS, UN DRAGÓN... NO FALTÓ NADIE. NI EL LOBO, QUE LLEGÓ UN POCO MÁS TARDE Y LE TRAJO DE REGALO UN RAMITO DE FLORES DEL BOSQUE.



BIOGRAFÍA

LILIANA CINETTO NACIÓ EN BUENOS AIRES Y ES PROFESORA DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y DE LETRAS, ESCRITORA Y NARRADORA DE HISTORIAS. COMO DOCENTE TRABAJÓ EN ESCUELAS PRIMARIAS Y COMO AUTORA PUBLICÓ MUCHÍSIMOS LIBROS PARA CHICOS. EL MÁS RECIENTE ES "FEROZ, FEROZ" DE EDITORIAL NORMA.

ENTRE GUIRNALDAS Y GLOBOS



G

1. LEAN EL TEXTO Y CONVERSEN.

- ¿POR QUÉ ESE DÍA CAPERUCITA ESTABA NERVIOSA?
- ¿POR QUÉ NUNCA HABÍA FESTEJADO SU CUMPLEAÑOS?
- ¿INVITARÍAS A TUS AMIGOS A TU CUMPLE COMO LO HIZO CAPERUCITA?
- ¿QUIÉNES TE PARECE QUE FALTARON A LA FIESTA DE CAPERUCITA?
- ¿QUÉ ELEMENTOS DEL CUENTO QUE CONOCÉS DE CAPERUCITA APARECEN EN ESTA HISTORIA?

2. MARCA CON UNA X LOS PERSONAJES QUE SE NOMBRAN EN EL CUENTO.



3. DIBUJÁ Y ESCRIBÍ CÓMO TE IMAGINÁS LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE CAPERUCITA.

¡AYUDÁ A CAPERUCITA!



1. **ACOMODÁ** LAS LETRAS PARA FORMAR LA PALABRA CORRECTA.

S R O N I E R

E N E D A R R

A L D E R E D O R

2. **COMPLETÁ** LA NOTA DE CAPERUCITA CON LAS PALABRAS QUE FORMASTE.

Queridos amigos: mi fiesta estuvo genial. Me gustó verlos
_____ y jugar _____ del bosque. Me divertí
viendo al lobo _____ el cabello de Blancanieves. Me sentí
muy feliz. ¡Besos!

Caperucita



3. **BUSQUEN** EN EL DICCIONARIO PALABRAS QUE SE ESCRIBAN CON **NR** Y **LR**. LUEGO, **COMPLETEN** LAS LISTAS.



NR	LR



4. **PODÉS** SEGUIR TRABAJANDO EN LA FICHA 1 DEL **FICHERO**.

A REPETIR SIN EQUIVOCARSE

1. COMPLETÁ LOS TRABALENGUAS CON LOS NOMBRES DE LOS DIBUJOS.



Y MÁS FRUTILLITAS FRACCIONA EL FRUTERO AFRUTILLADO.

COMO UN TRUENO EL



TRASPASA LAS TRES TRAMPAS.

GREGORIO EL



GRUÑÓN GRUÑE AGRANDADO EN EL GRANERO.

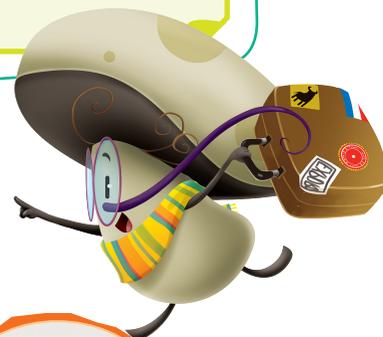
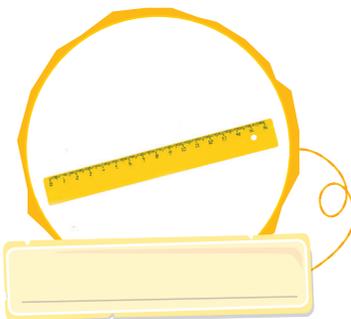
DRAMÁTICO DRAMA, EL



ADORMECIÓ A PEDRO SOBRE LA PIEDRA.

2. LEAN LOS TRABALENGUAS SIN EQUIVOCARSE Y BIEN RÁPIDO.

3. ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LOS DIBUJOS QUE SUENEN CON **GL** Y **FL**.





4. CON UN COMPAÑERO, **ELIJAN** ALGUNAS PALABRAS Y, LUEGO, **ESCRIBAN** DOS TRABALENGUAS.

FLAMENCO

FRAZADA

FRANCESA

LADRAR

REGRESA

GRIS

TROTA

FRIOLENTA

TRISTE

GRANJERO

GLOTÓN

CUADRO



5. **LEAN** EN VOZ ALTA LOS TRABALENGUAS QUE ESCRIBIÓ CADA PAREJA Y **DIVIÉRTANSE** ENTRE TODOS.



MENSAJE SECRETO

1. LEÉ EL MAIL QUE ESCRIBIÓ PEDRO.



✉ NUEVO MENSAJE ✕

DE: PEDRO2015@ELTIO.FAM.AR PARA: NITO40@PALOMAMAIL.COM.WF

ASUNTO: SECRETO

TÍO NITO: ESTAMOS CON MAMÁ ORGANIZANDO UNA FIESTA SORPRESA PARA LA ABUELA CRIS. ¡NO LE DIGAS NADA! MAMÁ ESTÁ INVITANDO POR TELÉFONO A LAS AMIGAS Y AMIGOS DE LA INFANCIA Y A SUS PRIMOS. ¡DICE QUE CUMPLIR SETENTA ES MUCHO Y QUE HAY QUE FESTEJARLO! ¡YO PIENSO LO MISMO! ¿TE GUSTARÍA AYUDARNOS? ESPERO TU RESPUESTA.

BESOS.
PEDRO

2. CONVERSEN.

- ¿CÓMO SE COMUNICA PEDRO CON SU TÍO? ¿PARA QUÉ LE ESCRIBE?
- ¿USTEDES TIENEN MAIL? ¿LO USAN?
- ¿DE QUÉ OTRO MODO PODÍA ENVIAR PEDRO SU MENSAJE?



EL MAIL Y LA CARTA SE UTILIZAN PARA TRANSMITIR UN MENSAJE A OTRA PERSONA. EL MAIL ES UN MENSAJE VIRTUAL MIENTRAS QUE LA CARTA SE ESCRIBE EN UN PAPEL Y SE ENVÍA A TRAVÉS DEL CORREO.

3. PENSÁ Y ESCRIBÍ LA RESPUESTA DEL TÍO DE PEDRO.

✉ NUEVO MENSAJE ✕

DE: NITO40@PALOMAMAIL.COM.WF PARA: PEDRO2015@ELTIO.FAM.AR

ASUNTO: RE: SECRETO

4. LEÉ LA CARTA QUE EL HERMANO MENOR DE PEDRO LE ESCRIBIÓ AL TÍO NITO.



tío nito:
me dijo pedro que te gustó la idea de la fiesta sorpresa que le estamos organizando a la abuela cris yo estoy con muchas ganas de festejar mi hermano dice que en la fiesta me tengo que portar bien con mamá vamos a armar guirnaldas para decorar el patio mamá dice que esto le recuerda a los festejos de sus cumpleaños cuando tenía mi edad te quiero mucho y te mando un beso

julián



5. CONVERSEN.

- ¿PUDIERON LEER BIEN LA CARTA DE JULIÁN? ¿POR QUÉ?
- ¿CÓMO PODRÍAN MEJORARLA PARA QUE SE ENTIENDA EL MENSAJE?

6. DÍCTEN AL DOCENTE LA CARTA QUE ESCRIBIÓ JULIÁN UTILIZANDO LOS PUNTOS Y LAS MAYÚSCULAS NECESARIAS PARA QUE SE ENTIENDA EL MENSAJE.

LOS PUNTOS SON NECESARIOS PARA QUE SE ENTIENDA CORRECTAMENTE LO QUE ESCRIBIMOS O LEEMOS. COLOCAMOS PUNTOS SIEMPRE QUE TERMINA UNA ORACIÓN Y USAMOS MAYÚSCULAS AL EMPEZARLA.

7. JUEGUEN AL AMIGO INVISIBLE TENIENDO EN CUENTA QUE, EN LAS CARTAS QUE ESCRIBAN, TIENEN QUE UTILIZAR PUNTOS Y MAYÚSCULAS PARA QUE EL DESTINATARIO LAS ENTIENDA.

8. PODÉS SEGUIR TRABAJANDO EN LA FICHA 2 DEL **FICHERO**.

¿QUÉ LE DIJO?

1. ELIJAN UN CHISTE PARA LEERLE A UN COMPAÑERO.

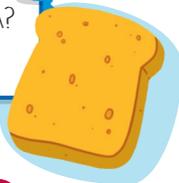


¿CUÁL ES EL COLMO DE UN GATO?
TENER UN DÍA DE PERROS.



¿CUÁL ES EL COLMO DE UN LEÑADOR?
QUE RONQUE COMO UN TRONCO.

¿QUÉ LE DIJO LA MANTECA A LA TOSTADA?
YO POR VOS ME DERRITO.



UN RATONCITO VA EN EL ASCENSOR
CON UN SEÑOR.
¿QUÉ PISO? – PREGUNTA EL SEÑOR.
¡MI COLITA! – RESPONDE EL RATÓN.

¿QUÉ LE DIJO LA CUCHARA AL CUCHARÓN?
VOS SOS GRANDE PORQUE TOMASTE
MUCHA SOPA.



2. CONVERSEN.

- ¿QUÉ CHISTE LES GUSTÓ MÁS?
- ¿CONOCEN OTROS CHISTES? ¿CUÁLES?
- ¿QUÉ OTRA COSA LE PODRÍA HABER DICHO LA CUCHARA AL CUCHARÓN? ¿Y EL PERRO AL GATO?

3. DIBUJÁ EL CHISTE QUE MÁS TE GUSTÓ.



Y MÁS RISAS...

1. **ESCRIBÍ** RESPUESTAS GRACIOSAS PARA LAS PREGUNTAS DE LOS COLMOS.

¿CUÁL ES EL COLMO DE UN COCINERO?



¿CUÁL ES EL COLMO DE UN DRAGÓN?

¿QUÉ LE DIJO UN GRILLO AL MÚSICO?



¿QUÉ LE DIJO LA FLOR AL JARDINERO?



G 2. EN PEQUEÑOS GRUPOS, **SIGAN** LOS PASOS PARA ARMAR AFICHES CON COLMOS Y COMPARTIRLOS CON TODOS LOS CHICOS DE LA ESCUELA.

1. **ELIJAN** ALGUNOS DE LOS COLMOS QUE LEYERON O QUE CONOZCAN.

2. **ESCRIBAN** CADA COLMO EN UN PAPEL CON LA LETRA BIEN CLARA PARA QUE TODOS LO ENTIENDAN.

3. **PÉGUENLOS** EN UN AFICHE.

4. **DECÓRENLOS** CON MUCHOS DIBUJOS Y COLORES.

CONTAMOS ANÉCDOTAS

1. LEAN LA ANÉCDOTA DE LUZ Y CONVERSEN.

- ¿ADÓNDE FUE LUZ CON SU ABUELA?
- ¿QUÉ PASÓ EN LA PLAZA?
- ¿QUÉ HUBIERAN HECHO USTEDES EN LUGAR DE ANITA? ¿POR QUÉ?



En las vacaciones pasadas, en el sur, donde yo vivía, fuimos con mi abuela a pasear a la plaza. Por supuesto que llevé mi patineta. Mi abuela me dejó andar todo el tiempo que yo quise. Pero tuve que dejar mi patineta y ayudar a una chica que se cayó de su bicicleta. Se llamaba Anita y por suerte no fue nada grave, solo un raspón. Como Anita se quedó con mucho miedo, traté de explicarle, como pude, que sería muy bueno subir a la bici y perder el miedo. Me puse a la par y juntas dimos una vuelta, ella en su bici y yo en mi patineta.

Desde entonces, Anita y yo nos hicimos muy amigas y, cada año, nos mandamos fotos por mail de nuestras vacaciones. Soñamos con hacer juntas un viaje.



2. **MARCÁ** CON UNA **X** UN TEMA Y **ESCRIBÍ** UNA ANÉCDOTA RECORDANDO ALGO QUE TE HAYA SUCEDIDO. LUEGO, **DIBUJÁ**.

UN VIAJE EN TREN

LA VISITA AL MÉDICO



KAPECHAT

YO RECUERDO UNA ANÉCDOTA EN FRANCIA, DE CUANDO ERA MÁS CHIQUITO QUE AHORA.



UN PASEO POR LA CIUDAD

UN DÍA CON MIS AMIGOS

PRIMER DÍA DE CLASES

UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS

A large rectangular area with a green border and a light yellow background, containing four horizontal lines for writing an anecdote.

1. SEGUÍ LOS PASOS PARA ESCRIBIR UN RELATO FAMILIAR GRACIOSO.

PASO 1

- **RECORDÁ** UN MOMENTO FAMILIAR QUE TE HAYA HECHO REÍR MUCHO.

PASO 2

- **ESCRIBÍ** EL MOMENTO QUE RECORDASTE. **UTILIZÁ** UNO DE LOS SIGUIENTES COMIENZOS.

RECUERDO QUE ESE DÍA...

ESTO QUE LES VOY A CONTAR
FUE MUY GRACIOSO...

SUCEDIÓ QUE...



PASO 3

- **VOLVÉ** A LEER LO QUE ESCRIBISTE. **REVISÁ** QUE TENGA LOS PUNTOS Y LAS MAYÚSCULAS NECESARIAS.

PASO 4

- **COMPARTÍ** CON TUS COMPAÑEROS EL RELATO GRACIOSO QUE ESCRIBISTE.

KAPEREPASO



1. LEÉ LA INVITACIÓN. LUEGO, **ESCRIBILA** UTILIZANDO PUNTOS Y MAYÚSCULAS PARA QUE SE ENTIENDA.

queridos amigos: los invito a mi fiesta tienen que venir disfrazados será el día sábado a las 5 de la tarde los espero no falten

Blank space for writing the invitation.

2. **ESCRIBÍ** EL NOMBRE DE LOS DISFRACES QUE HUBO EN LA FIESTA.



Blank space for writing the name of the flower costume.



Blank space for writing the name of the ogre costume.



Blank space for writing the name of the star costume.



Blank space for writing the name of the vampire costume.



Blank space for writing the name of the girl's costume.

3. **OBSERVÁ** LA IMAGEN Y **ESCRIBÍ** UN CHISTE.



Blank space for writing a joke.

CAMPAMENTO EN FAMILIA

AL LLEGAR AL CAMPING, LA FAMILIA DE MATEO DEBE ELEGIR UN NÚMERO PARA UBICAR SU CARPA. EN LA GRILLA, LOS LUGARES OCUPADOS ESTÁN SEÑALADOS CON **ROJO**.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10			13			16			
20				24					
30									
40		42						48	
50									
60									
70		72							
80				84					
90									
100									

1. ESCRIBÍ EN LA GRILLA, EN COLOR **VERDE**, LOS NÚMEROS DEL **76** AL **83** QUE SON LOS OCUPADOS POR CASAS RODANTES.

2. ESCRIBÍ EN LA GRILLA, EN COLOR **AZUL**, LOS NÚMEROS DEL **29** AL **39**, NO DISPONIBLES PORQUE ESTÁN ARREGLANDO EL CÉSPED.

3. ESCRIBÍ EN LA GRILLA, EN COLOR **VIOLETA**, LOS NÚMEROS TERMINADOS EN **5** QUE TAMBIÉN FUERON OCUPADOS.

4. ESCRIBÍ EN LA GRILLA EL NÚMERO **NOVENTA Y CUATRO** QUE FUE EL ELEGIDO POR LA FAMILIA DE MATEO PARA UBICAR SU CARPA.

5. PODÉS SEGUIR TRABAJANDO EN LA FICHA 3 DEL **FICHERO**.



LOS NÚMEROS DEL CAMPING

EL SECTOR DE LAS CASAS RODANTES VA DEL NÚMERO 76 AL 100.

1. COLOREÁ CON VERDE LOS CARTELES QUE PERTENECEN A ESE SECTOR.

67	49	74	78	87
47	89	94	54	100

2. CONVERSEN.

- ¿TODOS PINTARON LOS MISMOS CARTELES?
- ¿QUÉ TUVIERON EN CUENTA PARA HACERLO?
- ¿ES LO MISMO ESCRIBIR 49 QUE 94? ¿POR QUÉ?



3. ORDENÁ DE MENOR A MAYOR LOS NÚMEROS DE LOS SECTORES DEL CAMPING QUE FUERON OCUPADOS.

24	47	42	53	81	35

UN ALMUERZO EN FAMILIA

MATEO Y SU FAMILIA ESTÁN ALMORZANDO EN EL RESTAURANTE DEL CAMPING "PIEDRAS COLORADAS". DON ATILIO, EL DUEÑO DEL LUGAR, ANOTA ALGUNOS DATOS EN UNA TABLA.

	VENTAS POR LA MAÑANA	VENTAS POR LA TARDE
BEBIDAS	27	12
HELADOS DE AGUA	20	9
HAMBURGUESAS	19	8



1. RESOLVÉ.

→ ¿CUÁNTAS BEBIDAS VENDIÓ EN EL DÍA?

→ ¿CUÁNTAS HAMBURGUESAS VENDIÓ POR LA TARDE?

→ ¿CUÁNTOS PRODUCTOS EN TOTAL VENDIÓ POR LA TARDE?

KAPECHAT

¿ALGUNO DE ESTOS PROBLEMAS SE PUEDE RESOLVER SIN HACER LA CUENTA?

EN OTRA TABLA, DON ATILIO ANOTA LOS PRODUCTOS QUE YA USÓ.



	TENÍA	USÉ
BOTELLAS DE ACEITE	34	14
BOLSAS DE PAPAS	25	10
PAQUETES DE HARINA	44	19

2. RESOLVÉ.

¿CUÁNTAS BOTELLAS DE ACEITE TENÍA AL COMENZAR EL DÍA? _____

→ ¿CUÁNTAS BOTELLAS LE QUEDAN AHORA?

→ ¿CUÁNTAS BOLSAS DE PAPA LE QUEDAN?

3. CONVERSEN ENTRE TODOS.

→ ¿QUÉ ESTRATEGIAS UTILIZARON PARA RESOLVER LAS CUENTAS?

4. PODÉS SEGUIR TRABAJANDO EN LA FICHA 4 DEL FICHERO.

¿CÓMO SUMAMOS?

1. **PROPONGAN** DOS MANERAS DIFERENTES DE RESOLVER LA CUENTA $35 + 14$.

2. **ESCRIBÍ** LOS CÁLCULOS CONOCIDOS QUE TE AYUDARON A RESOLVER LA CUENTA.

3. **ESCRIBÍ** OTROS CÁLCULOS CONOCIDOS QUE TE PUEDEN AYUDAR AL MOMENTO DE SUMAR.

SUMAS DE DIECES

$$10 + 10 = \underline{\quad}$$

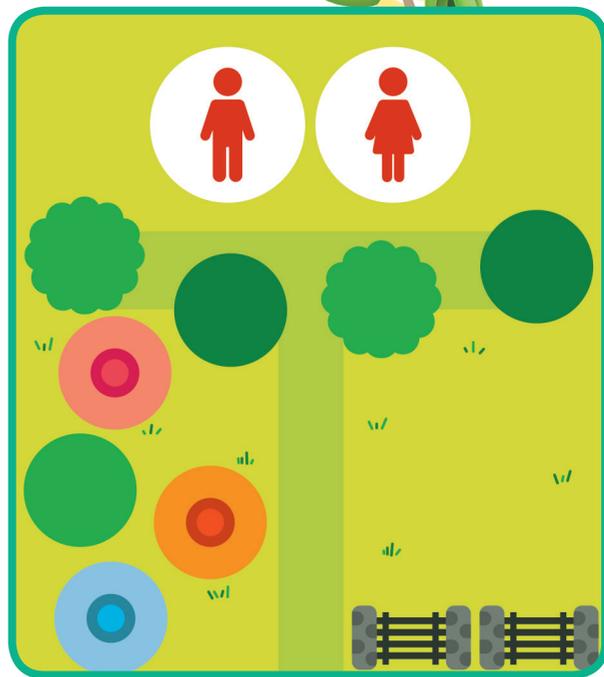
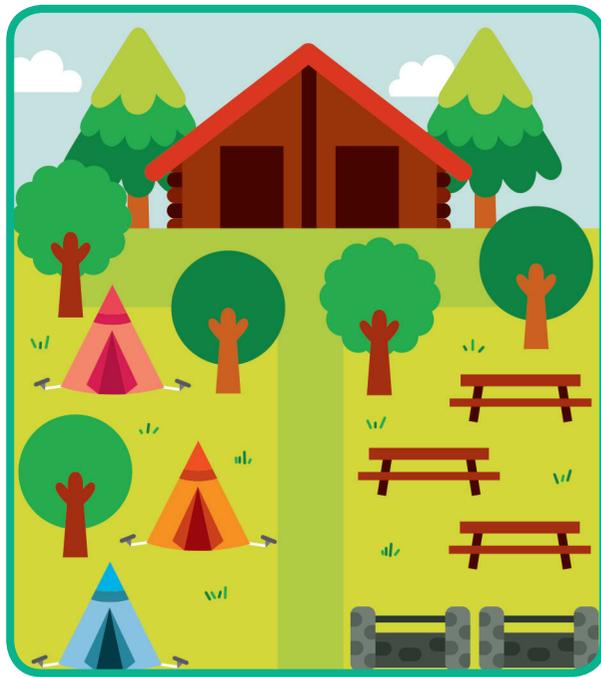
CUENTAS QUE DAN 10

$$1 + 9 = \underline{\quad}$$

4. **COMPARTAN** LAS DIFERENTES ESTRATEGIAS QUE USARON PARA RESOLVER.

DISTINTOS PUNTOS DE VISTA

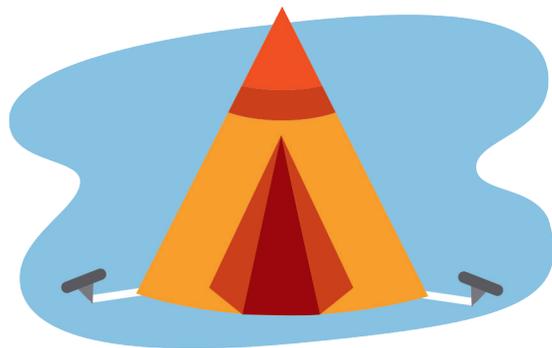
ESTAS SON DOS REPRESENTACIONES DEL CAMPING DONDE SE ENCUENTRA MATEO CON SU FAMILIA.



1. RODEÁ EN ROJO, EN AMBAS REPRESENTACIONES, EL SECTOR DONDE SE ENCUENTRAN LAS CARPAS Y LOS ÁRBOLES.

2. UBICÁ EN EL PLANO EL SECTOR DE LOS VESTUARIOS Y, LUEGO, **RODEÁ CON AZUL** LA SEÑAL QUE REPRESENTA EL LUGAR.

3. DIBUJÁ EN EL PLANO LAS MESAS QUE SE ENCUENTRAN AL LADO DE LAS PARRILLAS.



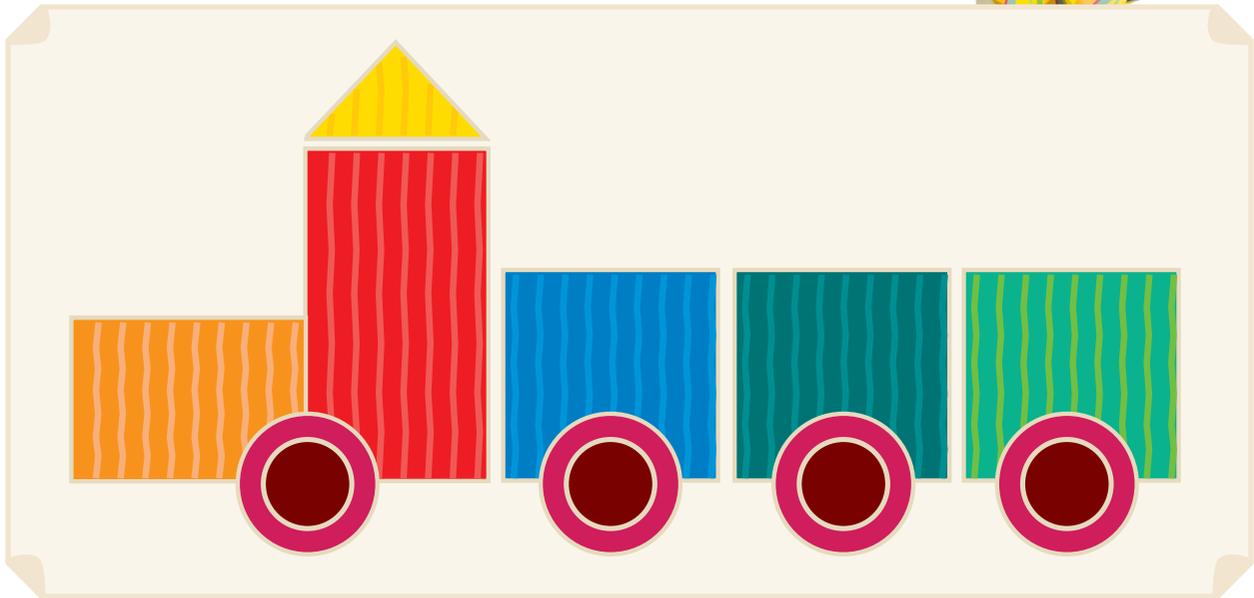
4. CONVERSEN.

- ¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRARON ENTRE LAS DOS REPRESENTACIONES?
- ¿CÓMO SE REPRESENTAN LOS OBJETOS VISTOS DESDE ARRIBA?
- ¿SE PARECEN LOS DIBUJOS QUE HICIERON DE LOS BANCOS Y MESAS EN AMBOS PLANOS?

FIGURAS POR TODAS PARTES



1. OBSERVÁ LA IMAGEN.



2. IDENTIFICÁ Y ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE FORMAN PARTE DE LA IMAGEN.

3. RESPONDÉ LAS PREGUNTAS.

¿CUÁL ES LA FIGURA QUE TIENE TODOS LOS LADOS IGUALES?

¿HAY ALGUNA FIGURA QUE TENGA DOS PARES DE LADOS IGUALES? ¿CUÁL?

¿QUÉ FIGURAS TIENEN CUATRO VÉRTICES?

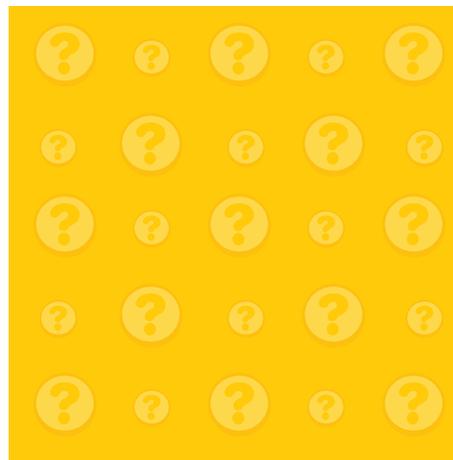
¿CUÁL ES LA FIGURA QUE TIENE TRES VÉRTICES?

¿HAY FIGURAS CON LADOS CURVOS? ¿CUÁL?

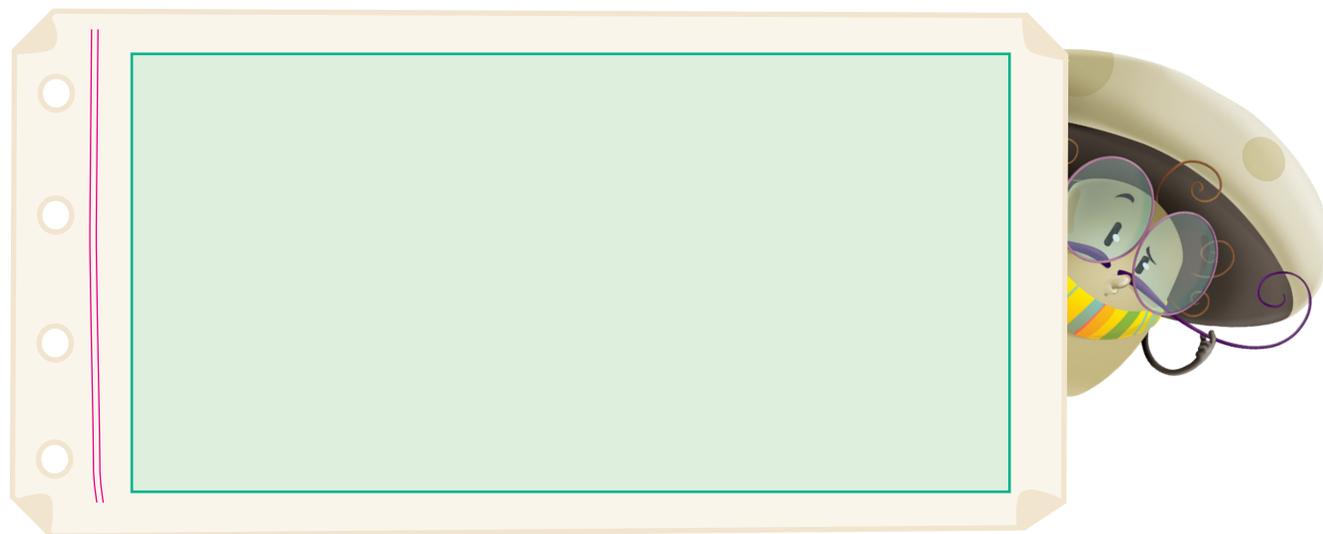


ARMANDO FIGURAS

1. BUSCÁ TRES MANERAS DISTINTAS DE CUBRIR ESTE CUADRADO UTILIZANDO LOS RECTÁNGULOS Y TRIÁNGULOS DE LA **PÁGINA 245 DE LOS RECORTABLES**.



2. TRAZÁ DOS LÍNEAS, DE MANERAS DISTINTAS, PARA QUE LA FIGURA QUEDE DIVIDIDA EN OTRAS DOS FIGURAS IGUALES.



3. RESPONDAN.

→ ¿MARCARON UNA DIAGONAL? ¿EN CUÁL?

KAPEREPASO

1. **ORDENÁ** DE MAYOR A MENOR LOS SIGUIENTES NÚMEROS.

49	26	54	62	94	19						
----	----	----	----	----	----	--	--	--	--	--	--

2. **OBSERVÁ** EL CUADRO DE LAS FIGURITAS DE SEBASTIÁN Y JOSEFINA. LUEGO, **RESOLVÉ**.



	TENÍA	PERDIÓ
SEBASTIÁN	34	10
JOSEFINA	42	11



→ ¿CUÁNTAS FIGURITAS LE QUEDAN A JOSEFINA?



→ ¿CUÁNTAS FIGURITAS TIENEN SEBASTIÁN Y JOSEFINA EN TOTAL?



3. **RESOLVÉ** DE DOS MANERAS DIFERENTES LAS CUENTAS.

$$28 + 14 =$$

$$23 + 35 =$$

4. **OBSERVÁ** LA FIGURA Y **RESPONDÉ**.

- ¿TIENE CUATRO VÉRTICES? _____
- ¿TODOS SUS LADOS SON IGUALES? _____
- ¿CUÁNTAS DIAGONALES TIENE? _____
- ¿TIENE CINCO LADOS? _____



ADIVINA, ADIVINADOR, QUÉ FAMILIA TENGO YO

TODOS PERTENECEMOS A UNA FAMILIA Y TODAS SON MUY DIFERENTES. PARA PRESENTARLAS, LOS CHICOS DE SEGUNDO GRADO ORGANIZARON UN JUEGO.

1. UNÍ LAS PISTAS CON LA FOTO QUE CORRESPONDE.

MI FAMILIA ES
MUY NUMEROSA.



EN MI FAMILIA
HAY UN BEBÉ.



LA MÍA ESTÁ FORMADA
SOLO POR MUJERES.



YO VIVO CON
MIS ABUELOS.



2. CONVERSEN.

- ¿CUÁL DE ESTAS FAMILIAS SE PARECE A LA DE USTEDES?
- ¿QUÉ OTRO TIPO DE FAMILIAS CONOCEN?

3. DIBUJÁ EN TU CUADERNO A TU FAMILIA Y **ESCRIBÍ** ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE ELLA.

KAPECHAT

¿CÓMO ESTÁ FORMADA
TU FAMILIA?

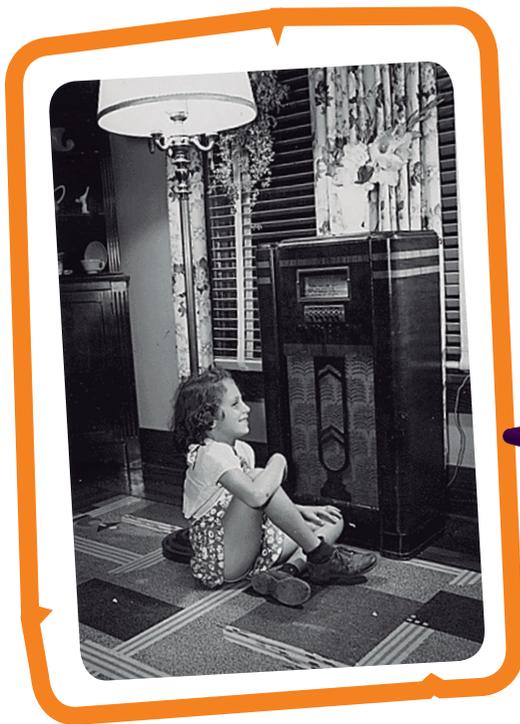
DÍAS DE RADIO

G 1. **OBSERVEN** LAS IMÁGENES Y, LUEGO, **CONVERSEN**.

- ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO LAS PERSONAS?
- ¿QUÉ ESTARÁN ESCUCHANDO?
- ¿EN SUS FAMILIAS, ESCUCHAN LA RADIO?
- ¿QUIÉNES? ¿EN QUÉ OCASIONES?
- ¿DESDE QUÉ APARATOS SE PUEDE SINTONIZAR HOY LA RADIO?

KAPECHAT

YO ESCUCHO RADIO POR INTERNET.



LA **RADIO** MARCÓ LA VIDA COTIDIANA EN LA ÉPOCA EN QUE LOS ABUELOS Y BISABUELOS ERAN JÓVENES. A DIARIO, LAS FAMILIAS SE JUNTABAN PARA ESCUCHAR LAS NOTICIAS, RADIOTEATROS, MÚSICA, COMBATES DE BOXEO, PARTIDOS DE FÚTBOL, ETCÉTERA.

G 2. **CONVERSEN** ACERCA DE OTRAS COSTUMBRES QUE TENGAN EN SUS FAMILIAS.

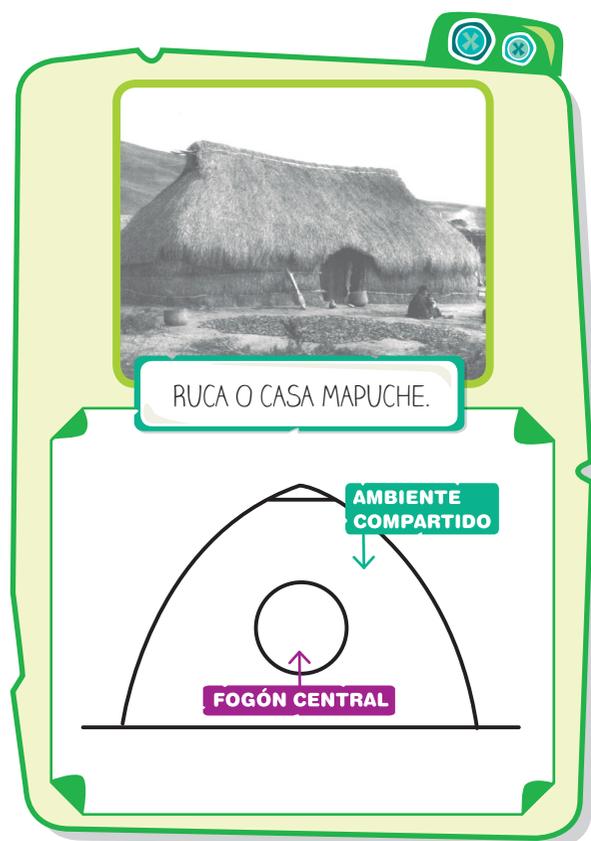
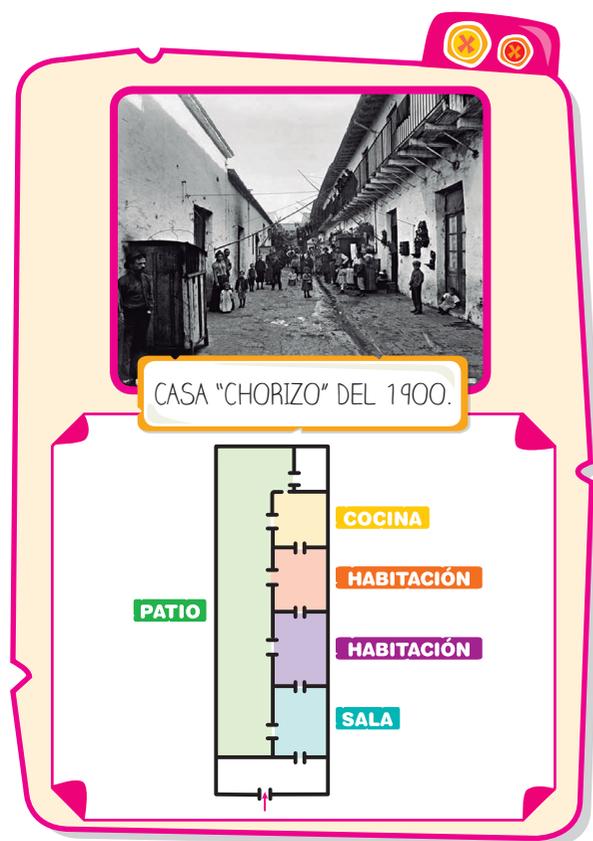
F 3. **PODÉS** SEGUIR TRABAJANDO EN LA FICHA 5 DEL **FICHERO**.

VIVIENDAS FAMILIARES

EN LA ACTUALIDAD, COMO EN EL PASADO, LAS VIVIENDAS DONDE HABITAN LAS FAMILIAS SON MUY DISTINTAS ENTRE SÍ. LOS PLANOS SON DIBUJOS QUE NOS AYUDAN A ENTENDER CÓMO ESTÁN CONSTRUIDAS LAS DISTINTAS EDIFICACIONES.

1. OBSERVEN LOS PLANOS DE ESTAS VIVIENDAS. LUEGO, **CONVERSEN**.

- ¿CÓMO ES CADA UNA? ¿QUÉ AMBIENTES SE PUEDEN DISTINGUIR?
- ¿CÓMO SERÁN LAS FAMILIAS QUE VIVEN ALLÍ?
- ¿EN QUÉ SE PARECEN Y EN QUÉ SE DIFERENCIAN CON TU VIVIENDA?



2. DIBUJÁ EN UNA HOJA EL PLANO DE TU CASA Y **ESCRIBÍ** LAS REFERENCIAS DE LOS DISTINTOS ESPACIOS.

G **3. CONVERSEN** ACERCA DE CUÁL ES EL LUGAR PREFERIDO DE SUS VIVIENDAS Y POR QUÉ LO ELIGIERON.

F **4. PODÉS** SEGUIR TRABAJANDO EN LA FICHA 6 DEL **FICHERO**.

SEGUIMOS CAMBIANDO

LOS CHICOS DE SEGUNDO GRADO ESTÁN CADA DÍA MÁS GRANDES. PARA CONVERSAR SOBRE ALGUNOS CAMBIOS, LA MAESTRA LES PIDIÓ QUE LLEVARAN FOTOS EN LAS QUE ESTUVIERAN COMIENDO.



1. OBSERVEN LAS IMÁGENES Y **CONVERSEN**.

- ¿QUÉ SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENCUENTRAN ENTRE ELLAS?
- ¿QUIÉNES PARTICIPAN EN EL ACTO DE COMER?

2. ESCRIBAN LOS ALIMENTOS QUE CONSUMEN LAS PERSONAS EN CADA IMAGEN.



3. COMPLETÁ EL CUADRO CON ALIMENTOS QUE COMÍAS CUANDO ERAS BEBÉ, AL AÑO Y EN LA ACTUALIDAD. **SUBRAYÁ** LA COMIDA QUE MÁS TE GUSTA Y **CONTÁ** A TUS COMPAÑEROS POR QUÉ LA ELEGISTE.

CUANDO ERA BEBÉ	CUANDO TENÍA UN AÑO	EN LA ACTUALIDAD
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

4. PODÉS SEGUIR TRABAJANDO EN LA FICHA 7 DEL **FICHERO**.

ALIMENTARSE BIEN

G

1. CONVERSEN Y, LUEGO, ESCRIBAN.

→ ¿QUÉ SUCEDE CON LA VARIEDAD DE ALIMENTOS QUE CONSUMEN A MEDIDA QUE VAN CRECIENDO?



2. ESCRIBÍ POR QUÉ CREÉS QUE ES IMPORTANTE ALIMENTARSE DE MANERA ADECUADA.



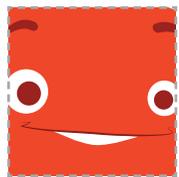
3. COMPAREN SUS RESPUESTAS Y, LUEGO, **ELABOREN** UNA LISTA DE TRES CONSEJOS QUE LE DARÍAN A LOS CHICOS DE PRIMER GRADO PARA TENER UNA ALIMENTACIÓN SALUDABLE.



CUANDO NACEMOS, NOS ALIMENTAMOS DE LECHE MATERNA O DE LECHE MATERNIZADA. DESDE LOS SEIS MESES, COMENZAMOS A INCORPORAR ALIMENTOS BLANDOS, COMO ZAPALLO O BANANA. A MEDIDA QUE CRECEMOS, VAMOS INCORPORANDO MÁS COMIDAS. UNA **ALIMENTACIÓN SALUDABLE** INCLUYE VARIEDAD DE ALIMENTOS.

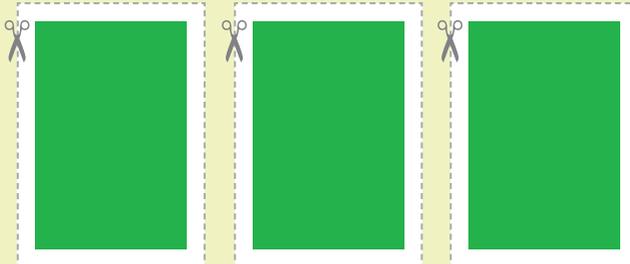
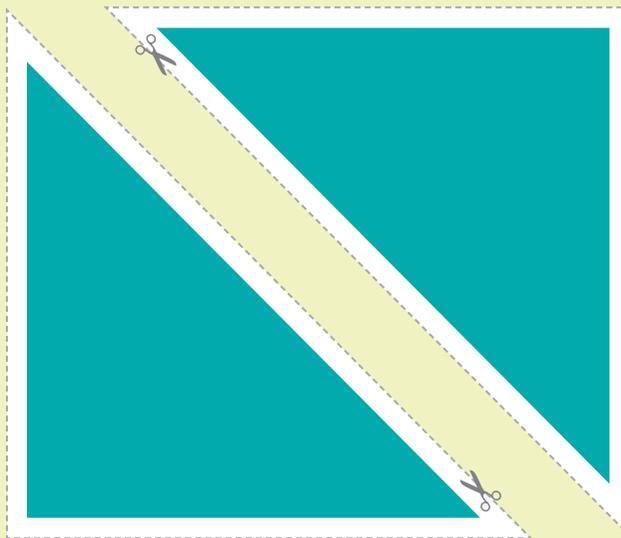
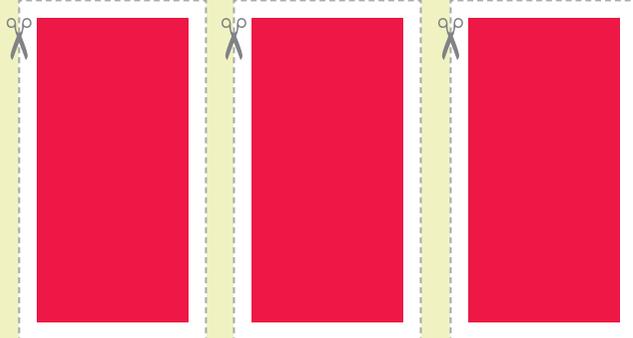
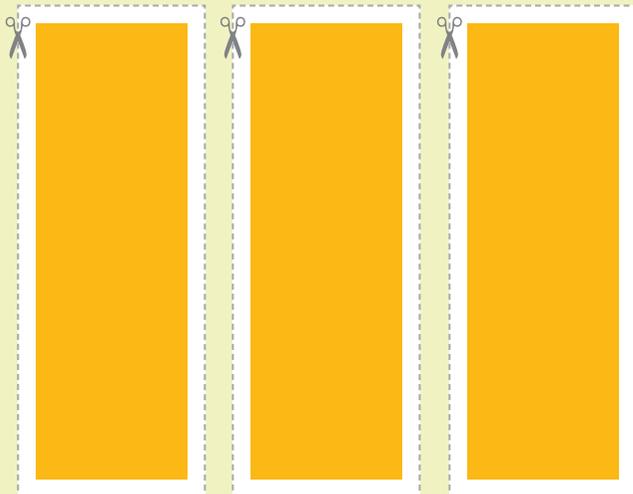
F

4. PODÉS SEGUIR TRABAJANDO EN LA FICHA 8 DEL **FICHERO**.

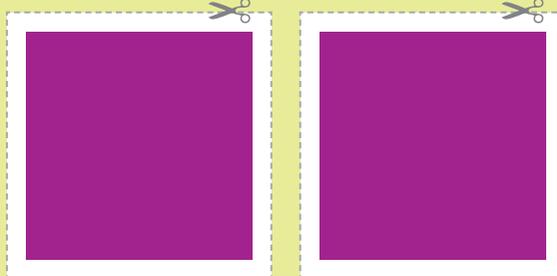
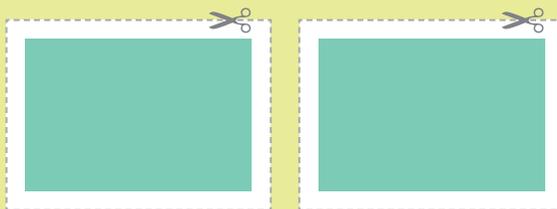
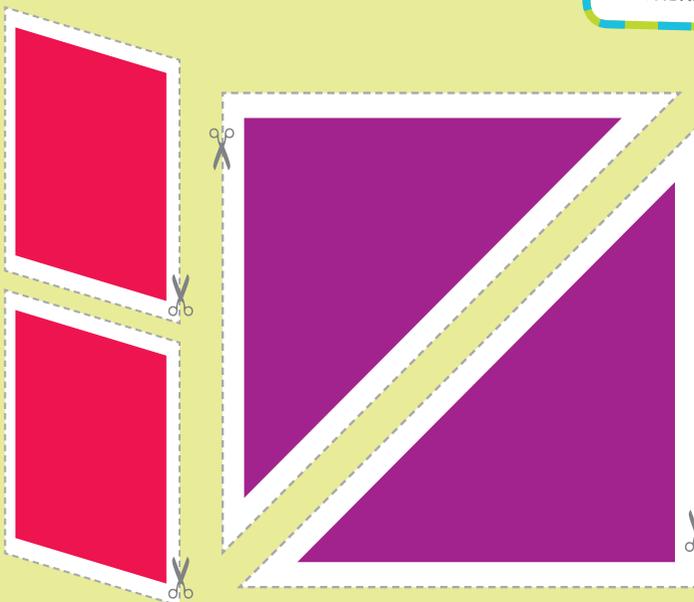


KAPERECORTABLES

ACTIVIDAD DE LA PÁGINA 41 DEL LIBRO • CAPÍTULO 1 • MATEMÁTICA



ACTIVIDAD DE LA PÁGINA 96 Y 97 DEL LIBRO • CAPÍTULO 3 • MATEMÁTICA



20 DE JUNIO

DÍA DE LA BANDERA

Nuestra bandera fue creada por Manuel Belgrano para diferenciar al "Ejército Patriota", que luchaba por nuestra independencia. La bandera representa la unión de todos los argentinos y es uno de los símbolos más importantes. Le rendimos homenaje el día del fallecimiento de nuestro prócer.



Monumento al General Manuel Belgrano en la Plaza de Mayo.

KAPECHAT

Belgrano es mi héroe.

→ **Conversen.** ¿Qué significa la bandera para ustedes? ¿Es importante tener bandera?

9 DE JULIO

DÍA DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

Después de 1810, empezó la guerra de la independencia porque España no reconoció al gobierno criollo. Luego de seis años, representantes de las provincias se reunieron en Tucumán y declararon la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, el 9 de julio de 1816.



Casa histórica de la independencia en 1868 en la provincia de Tucumán.

KAPECHAT

En 2016 se conmemora el Bicentenario de la Independencia.

→ **Conversen.** ¿Cómo festejarían este día? ¿Tiene relación esta fecha con el 25 de mayo de 1810?

17 DE AGOSTO

PASO A LA INMORTALIDAD DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN

El General José de San Martín luchó por la independencia de nuestro país. Fue el creador del "Regimiento de Granaderos a Caballo" y organizó el "Ejército de los Andes" con el que liberó Argentina, Chile y Perú. Por eso lo llamamos "el libertador". Murió el 17 de agosto de 1850.



Representación del cruce de la Cordillera de los Andes.

KAPECHAT

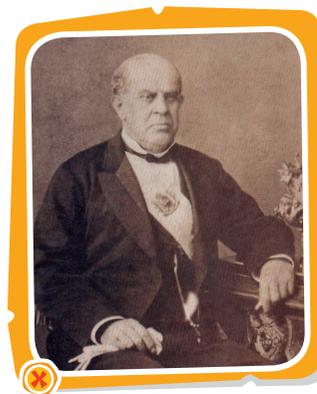
Me parece que San Martín fue muy valiente.

→ **Conversen.** ¿Cómo harían un homenaje a San Martín?

11 DE SEPTIEMBRE

DÍA DEL MAESTRO

Domingo Faustino Sarmiento nació en San Juan en 1811. Cuando tenía quince años enseñaba a leer. Para él era importante que todos los argentinos estudiaran y dedicó su vida a conseguirlo. Murió el 11 de septiembre de 1888. Para recordarlo, celebramos el día del maestro.



Domingo Faustino Sarmiento.

KAPECHAT

Me gusta ir a la escuela.

→ **Conversen.** ¿Por qué es importante que todos estudiemos?

LOS KAPE Y LUZ 2

ÁREAS INTEGRADAS PENSADO PARA EL AULA

¡Una nueva propuesta
para Primer Ciclo!

Características generales

- **Enfoque didáctico áulico** con adecuación a los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) y diseños curriculares jurisdiccionales.
- **Ejes transversales sobre todas las áreas:** TIC, Alfabetización integrada, Derechos de los Niños, Competencias para el Siglo XXI propuestas por la Unesco, trabajo en valores (antidiscriminación, acoso escolar e integración de las diferencias basadas en prescripciones del INADI).
- **Áreas integradas a través de temáticas:** la familia, la escuela, los animales, el trabajo, cuerpo y salud, las plantas, campo y ciudad y el espacio, el sol y la luna.
- **Propuestas de trabajo** para un aprendizaje significativo e integrador del conocimiento.

Características de las Áreas



LUZ

Prácticas del Lenguaje pensadas siempre en contexto con reflexión sobre la lengua y el trabajo con letras, palabras y tipos textuales de manera sistematizada.

Matemática fundamentada en problemas y sus diferentes estrategias de resolución.



ÁBAQUIN



Ciencias Naturales con reflexión de saberes previos, experimentación y trabajo de la conciencia ecológica.

TOMI

Ciencias Sociales enmarcadas en tiempo y espacio con el objetivo de trabajar de manera reflexiva las problemáticas de las distintas sociedades.



BONYUR

**Kapelusz
norma**

 /kapeluszeditora
 @kapeluszeditora
www.kapelusznorma.com.ar

