

# LOS KAPE Y LUZ

ÁREAS  
INTEGRADAS

PENSADO  
PARA EL AULA

Incluye Competencias  
Unesco del Siglo XXI

# 1



Kapelusz  
norma

CC 29011286  
ISBN 978-950-13-9905-9



9 789501 399059



## LUZ

**MI ORIGEN:** VENGO DEL SUR DE LA ARGENTINA DONDE HAY MUCHAS BALLENAS. MI PELO ES AZULADO POR EL MAR. ME ENCANTA EXCLAMAR, COMO DECÍA MI ABUELA, "¡POR TODAS MIS PATINETAS!".

**MI SUEÑO:** QUE TODOS AMEMOS LEER Y ESCRIBIR.

**MI PASATIEMPO PREFERIDO:** ANDAR EN PATINETA CON MIS AMIGOS.

**MI ÁREA FAVORITA:** PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.

## ÁBAQUIN



**MI ORIGEN:** VENGO DE SER EL PALITO DE UN ÁBACO Y ME ESCAPÉ PARA QUE APRENDAMOS A CONTAR ENTRE TODOS. ¡SHHH NO DIGAN NADA!

**MI SUEÑO:** QUE A TODOS NOS ENCANTE LA MATEMÁTICA.

**MI PASATIEMPO PREFERIDO:** ANDAR EN PATINES CON MIS AMIGOS.

**MI ÁREA FAVORITA:** MATEMÁTICA.



## BONYUR

**MI ORIGEN:** NACÍ EN FRANCIA EN UNA ALDEA DE CHAMPIÑONES, ME LLAMO BONJOUR, QUE SIGNIFICA "BUEN DÍA" PERO LOS KAPE ME DICEN BONYUR. EMIGRÉ A LA ARGENTINA PARA QUE JUNTOS EMPRENDAMOS NUEVOS DESAFÍOS. ¿SABEN CÓMO SE DICE "MI AMIGO" EN FRANCÉS? ¡MON AMI!

**MI SUEÑO:** QUE ENTRE TODOS APRENDAMOS A CONOCER NUESTRAS DIFERENCIAS Y A RESPETARNOS.

**MI PASATIEMPO PREFERIDO:** CONOCER NUEVOS LUGARES Y AMIGOS ¡AUNQUE ME PIERDO CON FACILIDAD!

**MI ÁREA FAVORITA:** CIENCIAS SOCIALES.

## TOMI



**MI ORIGEN:** MI FAMILIA ES DE MÉXICO, AUNQUE TENGO PARIENTES EN PERÚ. LLEGAMOS EN UN CAMIONCITO DE JITOMATES A LA ARGENTINA.

**MI SUEÑO:** QUE ENTRE TODOS CUIDEMOS EL MEDIOAMBIENTE Y SALVEMOS NUESTRO PLANETA.

**MI PASATIEMPO PREFERIDO:** INVESTIGAR, ENSEÑAR Y APRENDER CON MIS AMIGOS.

**MI ÁREA FAVORITA:** CIENCIAS NATURALES.

SEGUINOS EN LOS KAPECHAT. ¡SOMOS LOS KAPE Y LUZ!

# NUESTRO LIBRO INTEGRA 9 CAPÍTULOS A TRAVÉS DE EJES TEMÁTICOS.



## 1. ¿CÓMO FUNCIONAN LOS CAPÍTULOS?

APERTURAS LITERARIAS DE GÉNEROS VARIADOS.



APERTURAS FOTOGRÁFICAS PARA REFLEXIONAR CON TODAS LAS ÁREAS Y COMPETENCIAS UNESCO DEL SIGLO XXI.



MATEMÁTICA: REPASO APAISADO.



PRÁCTICAS DEL LENGUAJE: TALLER DE PRODUCCIÓN ESCRITA + REPASO APAISADO.



CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES: INTEGRACIÓN CON OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO.

## 2. ESTOS ÍCONOS INDICAN CUANDO DEBEMOS TRABAJAR...



- P** EN PAREJA CON UN COMPAÑERO.
- G** EN GRUPO INDICADO POR EL DOCENTE.
- F** EN FICHAS DE MANERA INDIVIDUAL.

¡EN ESTE LIBRO TRABAJAMOS CON LAS COMPETENCIAS DE LA UNESCO PARA EL SIGLO XXI!

- TRABAJO ESTRATÉGICO.
- TRABAJO CREATIVO.
- TRABAJO DIGITAL.
- TRABAJO COLABORATIVO.

## 3. LAS PLAQUETAS SIRVEN PARA...



LOS CUENTOS QUE MÁS CONOCEMOS SE LLAMAN CUENTOS CLÁSICOS.

APRENDER DEFINICIONES.

TRABAJAR CON TIC.

**KAPENUBE**

BUSQUEN EN YOUTUBE "BAILE DE LOS ESQUELETOS" Y ESCUCHEN LA CANCIÓN.

COMUNICARTE CON LOS KAPE.

**KAPECHAT**

¿LEER LAS INSTRUCCIONES DEL JUEGO TE AYUDÓ A ENTENDERLO MEJOR? ¡A MÍ ME AYUDÓ BASTANTE LEERLAS MÁS DE UNA VEZ.



## KAPEINICIO

Trabajo con saberes previos de todas las áreas ..... 10

## 1 LA FAMILIA

Apertura sobre Familia con enfoque integrado +  
**Competencias Unesco siglo XXI** ..... 19

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

#### Cuento clásico versionado:

“Caperucita Roja” de Charles Perrault ..... 20  
Comprensión lectora ..... 22  
Producción gráfica. Escritura de nombres propios ..... 23  
Escritura de nombres propios. Oralidad. Narración ..... 24  
Las **vocales**. Escritura de palabras. Dictado de palabras al docente ..... 25  
Lista de palabras. Letra **P**. Dictado de palabras al docente. Oralidad ..... 26  
Poema tradicional: “Al baile”. Lectura de poema con soporte visual ..... 28  
Comprensión lectora. Escritura de palabras. Trabajo con rimas ..... 29  
Lectura y escritura con apoyatura gráfica. Letra **M** ..... 30  
**KAPETALLER** (Producción escrita) ..... 32  
**KAPEREPASO** ..... 33

### MATEMÁTICA

Uso social de los números ..... 34  
Numeración. Conteo ..... 36  
Conteo de colecciones. Correspondencia término a término ..... 37  
Conteo de colecciones. Diferencia de colecciones ..... 38  
Colección. Cuadro de doble entrada ..... 39  
Ubicación espacial de los objetos ..... 40  
Interpretación de la ubicación de elementos ..... 41  
**KAPEREPASO** ..... 42

### CIENCIAS SOCIALES

Las familias. Pasado y presente. Festejos. Tradiciones ..... 43  
Cambios y continuidades. Diversidad cultural ..... 44  
**Integración de las ciencias con otras áreas** ..... 45

### CIENCIAS NATURALES

Características externas del cuerpo humano. Similitudes y diferencias ..... 46  
Características del cuerpo humano y de otros animales. Similitudes y diferencias ..... 47  
**Integración de las ciencias con otras áreas** ..... 48

## 2 LA ESCUELA

Apertura sobre Escuela con enfoque integrado +  
**Competencias Unesco siglo XXI** ..... 49

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

#### Poema:

“A la escuela” de Adela Basch ..... 50  
Comprensión lectora. Escritura creativa ..... 52  
Palabras que riman. Escritura de palabras simples ..... 53  
Lectura de adivinanzas ..... 54  
Escritura de pistas ..... 55  
Escritura de palabras. Letra **T** ..... 56  
Escritura de palabras. Letra **S y D** ..... 57  
Propósitos de escritura. Letras. Lista de útiles escolares ..... 58  
Propósitos de escritura. Horario escolar ..... 59  
**KAPETALLER** (Producción escrita) ..... 60  
**KAPEREPASO** ..... 61

### MATEMÁTICA

Serie numérica del 0 al 30. Regularidades. Escritura de números ..... 62  
Números hasta el 30. Escritura. Anterior y posterior en contexto ..... 63  
Calendario como fuente de información ..... 64  
Descomposiciones aditivas en distintas estrategias en el juego ..... 66  
Problemas de suma. Diversas estrategias ..... 67  
Planos, interpretación y representación. Trayectos ..... 69  
**KAPEREPASO** ..... 70

### CIENCIAS SOCIALES

La escuela. Características distintivas ..... 71  
La escuela. Normas de convivencia ..... 72  
**Integración de las ciencias con otras áreas** ..... 73

### CIENCIAS NATURALES

Fenómenos del mundo físico. Acciones mecánicas que producen cambios en los objetos ..... 74  
**Integración de las ciencias con otras áreas** ..... 76

## 3 ANIMALES Y PLANTAS

Apertura sobre Animales y Plantas con enfoque integrado +  
**Competencias Unesco siglo XXI** ..... 77

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

#### Fábula versionada:

“La cigarra y la hormiga” de Jean de la Fontaine ..... 78  
Comprensión lectora. Fábula ..... 80



Ficha de enciclopedia. Lectura y escritura.....	81
Portadores textuales. Afiche explicativo.....	82
Propósito de escritura. Armado grupal de afiche.....	83
Chistes. Letras <b>N</b> y <b>R</b> .....	84
Tantanes. Letras <b>F</b> y <b>L</b> .....	85
Texto instructivo para juego.....	86
Actividad lúdica. Escritura de palabras.....	87
<b>KAPETALLER</b> (Producción escrita).....	88
<b>KAPEREPASO</b> .....	89

### MATEMÁTICA

Números hasta el 100. Regularidades en la serie escrita.	
Lectura y escritura. Recitado.....	90
Lectura y escritura de dieces. Repertorio aditivo.	
Sumas que dan 10. Complemento de 10.....	92
Problemas de resta. Diferentes sentidos.....	94
Problemas de resta. Diferentes sentidos.	
Estrategias de resta.....	95
Guardas y figuras geométricas.....	96
<b>KAPEREPASO</b> .....	98

### CIENCIAS NATURALES

Las plantas: partes, similitudes y diferencias.....	99
Los animales pequeños: similitudes y diferencias.	
Clasificación.....	100
<b>Integración de las ciencias con otras áreas</b> .....	101

### CIENCIAS SOCIALES

Cuidado del medioambiente.....	102
<b>Integración de las ciencias con otras áreas</b> .....	104

## 4 LOS TRABAJOS

Apertura sobre Trabajo con enfoque integrado + <b>Competencias Unesco siglo XXI</b> .....	105
--	-----

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

<b>Cuento tradicional versionado:</b>	
“El gato con botas” de Anabella Talpone.....	106
Comprensión lectora.....	108
Producción escrita grupal. Dictado al docente.....	109
Soportes textuales.....	110
Lista de palabras. Letras <b>J</b> , <b>K</b> y <b>L</b> .....	111
Retahíla. Grupos <b>CA</b> , <b>CO</b> , <b>CU</b> , <b>CE</b> , <b>CI</b> .....	112
Aviso publicitario. Propósito de lectura y escritura.....	114
Nota periodística. Titulares de noticias.....	115
<b>KAPETALLER</b> (Producción escrita).....	116
<b>KAPEREPASO</b> .....	117

### MATEMÁTICA

Números hasta el 100. Regularidad. Lectura y escritura.....	118
Registrar información numérica.	
Representar y comparar cantidades.....	120
Estrategias de cálculo mental.	
Resolución de cálculos a partir de otros.....	121
Numeración. Series y cuadro de números.....	122
Problemas de suma y resta. Distintos significados.....	123
Reproducción de figuras a partir de otras dadas.....	124
Pegar figuras.....	125
<b>KAPEREPASO</b> .....	126

### CIENCIAS SOCIALES

Diversidad de trabajos, máquinas y herramientas.....	127
Círculo productivo del chocolate.....	128
<b>Integración de las ciencias con otras áreas</b> .....	129

### CIENCIAS NATURALES

Diversidad de ambientes. Paisajes: concepto, elementos y cambios. Cuidado del medioambiente: contaminación ambiental.....	130
<b>Integración de las ciencias con otras áreas</b> .....	132

## 5 CUERPO Y SALUD

Apertura sobre Cuerpo y salud con enfoque integrado + <b>Competencias Unesco siglo XXI</b> .....	133
---	-----

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

<b>Cuento corto de autor:</b>	
“Las pesadillas de Romualdo” de Liliana Cinetto.....	134
Comprensión lectora. Lectura de pictogramas.....	136
Escritura creativa. Dictado al docente.....	137
Entrevista. Signos de interrogación.....	138
Familia de palabras. Preguntas y respuestas.....	139
Uso de la <b>G</b> : <b>GA</b> , <b>GUE</b> , <b>GUI</b> , <b>GO</b> y <b>GU</b> .....	140
Letras <b>B</b> y <b>V</b> . Familia de palabras.....	141
Canciones: nanas.....	142
Armado grupal de cancionero.....	143
<b>KAPETALLER</b> (Producción escrita).....	144
<b>KAPEREPASO</b> .....	145





## MATEMÁTICA

Lectura, escritura y ubicación de números.	
Comparación.....	146
Estrategia de cálculo. Ampliación del repertorio aditivo.....	149
Diferentes estrategias de suma.....	150
Problemas de suma y resta con distintos significados.....	152
Planos, interpretación y representación.....	153
<b>KAPEREPASO</b> .....	154

## CIENCIAS NATURALES

Cuerpo humano: partes, cambios y continuidades.....	155
Acciones del cuidado de la salud.....	156
<b>Integración de las ciencias con otras áreas</b> .....	157

## CIENCIAS SOCIALES

Instituciones que cuidan la salud (hospitales y centros de salud).....	158
<b>Integración de las ciencias con otras áreas</b> .....	160

## 6 JUEGOS Y JUGUETES

Apertura sobre Juegos y Juguetes con enfoque integrado + <b>Competencias Unesco siglo XXI</b> .....	161
---	-----

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

<b>Canción:</b>	
"Hasta el viejo hospital de los muñecos".....	162
Comprensión lectora.....	164
Rimas de sorteo.....	165
Biografía. Propósito de lectura.....	166
Biografía fantástica. Texto, oración y palabra.....	167
Uso de la <b>R</b> y <b>RR</b> . Trabalenguas.....	168
Escritura de trabalenguas. Dígrafos <b>CH</b> y <b>LL</b> .....	169
Texto instructivo: armado de un juguete.....	170
Oración. Punto y mayúscula.....	171
<b>KAPETALLER</b> (Producción escrita).....	172
<b>KAPEREPASO</b> .....	173

## MATEMÁTICA

Resolución de problemas en el contexto del dinero.....	174
Composición y descomposición de números.....	176
Análisis del valor posicional.....	177
Estrategias de cálculo. Cálculo aproximado.....	178
Estrategias de cálculo mental:	
sumar y restar 10 en el cuadro de números.....	179
Análisis de los distintos procedimientos para la resta.....	180
Cuerpos geométricos.....	181
<b>KAPEREPASO</b> .....	182

## CIENCIAS SOCIALES

Juegos de antes y de ahora en diferentes lugares.....	183
Juguetes de antes y de ahora.....	184
<b>Integración de las ciencias con otras áreas</b> .....	185

## CIENCIAS NATURALES

Propiedades de los materiales y sus usos.....	186
Propiedades de los materiales y sus usos. Materiales en estado sólido y líquido.....	187
<b>Integración de las ciencias con otras áreas</b> .....	188

## 7 CAMPO Y CIUDAD

Apertura sobre Campo y Ciudad con enfoque integrado + <b>Competencias Unesco siglo XXI</b> .....	189
--	-----

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

<b>La noticia:</b>	
"Conocida agente de tránsito..."	
de Gabriela Keselman.....	190
Comprensión lectora.....	192
Escritura de noticia con apoyatura de imagen.....	193
Letras <b>X</b> y <b>Ñ</b> .....	194
Lectura de chistes en clave de pregunta.....	195
Uso de la <b>G</b> : <b>GE, GI, GUE, GUI, GÜE, GÜI</b> . El mail.....	196
La historieta: características.....	198



Signos de entonación: interrogación y exclamación .....	199
<b>KAPETALLER</b> (Producción escrita) .....	200
<b>KAPEREPASO</b> .....	201

## MATEMÁTICA

Situaciones problemáticas. Inventar problemas a partir de la imagen y preguntas a partir del enunciado .....	202
Numeración. Comparación. Orden mayor/menor que .....	204
Estrategias de cálculos conocidos para resolver otros .....	205
Uso de la calculadora .....	206
Estrategias de cálculos. Uso de la calculadora .....	207
Medida. Distancia. Unidades no convencionales .....	208
Medidas. Unidades convencionales y no convencionales de longitud .....	209
<b>KAPEREPASO</b> .....	210

## CIENCIAS SOCIALES

Espacio urbano y rural. Diferencias de viviendas y servicios .....	211
<b>Integración de las ciencias con otras áreas</b> .....	213

## CIENCIAS NATURALES

El aire en el ambiente. El viento .....	214
El aire como material. Efectos del aire sobre los objetos .....	215
<b>Integración de las ciencias con otras áreas</b> .....	216

# 8 NUESTRO MUNDO

Apertura sobre Nuestro Mundo con enfoque integrado + <b>Competencias Unesco siglo XXI</b> .....	217
---	-----

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

<b>Leyenda:</b>	
“Leyenda de los cardones” versión de Cecilia Romana .....	218
Comprensión lectora .....	220
Renarración grupal escrita de una leyenda.	
Escritura creativa .....	221
Texto explicativo .....	222
Texto explicativo. Escritura creativa .....	223
Grupos <b>QUE</b> y <b>QUI</b> .....	224
Letras <b>Y</b> y <b>Z</b> .....	225
Lectura de coplas norteñas .....	226
Concordancia de sustantivos y adjetivos .....	227
<b>KAPETALLER</b> (Producción escrita) .....	228
<b>KAPEREPASO</b> .....	229

## MATEMÁTICA

Resolución de problemas. Búsqueda de información en imágenes .....	230
Problemas de multiplicación y de reparto .....	232
Cálculo de mitades y dobles. Estrategias de cálculo mental .....	234
Comparación de números. Estrategias de cálculo. Series numéricas .....	235
Problemas con las cuatro operaciones .....	236
Medidas, unidades convencionales. Unidades .....	237
<b>KAPEREPASO</b> .....	238

## CIENCIAS NATURALES

Diversidad de ambientes y sus características .....	239
Diversidad de ambientes.	
Adaptaciones de las plantas a los ambientes .....	240
<b>Integración de las ciencias con otras áreas</b> .....	241

## CIENCIAS SOCIALES

El mundo: diferentes sociedades. De lo local a lo universal .....	242
<b>Integración de las ciencias con otras áreas</b> .....	244

<b>KAPERECORTABLES</b> .....	245
<b>KAPFECHAS</b> (Efemérides) .....	249



## RECUERDOS DEL JARDÍN

G

1. OBSERVEN LA IMAGEN Y CONVERSEN.

→ ¿QUÉ RECUERDAN DEL JARDÍN?



2. DIBUJA UN MOMENTO DE LA SALA DE 5 QUE RECUERDES CON MUCHO CARIÑO.



# COMENZAR LA ESCUELA PRIMARIA

- 1. ENTRE TODOS, MIREN LAS IMÁGENES Y CONVERSEN.**  
→ ¿QUÉ LES GUSTARÍA HACER ESTE AÑO?



- 2. ESCRIBÍ O DIBUJÁ LO QUE TE GUSTARÍA APRENDER ESTE AÑO EN LA ESCUELA.**



## MI GRUPO

CONOCER NUEVOS COMPAÑEROS Y REENCONTRARSE CON OTROS ES PARTE DEL COMIENZO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

**1. MARCÁ** CON UNA **X** CÓMO TE SENTÍS EN ESTE COMIENZO DE CLASES.



**2. DIBUJÁ** TU AULA Y **ESCRIBÍ** EL NOMBRE DEL COMPAÑERO O COMPAÑERA QUE SE SIENTA MÁS CERCA CERCA DE VOS.

**3. RESPONDÉ.**

→ ¿SEGUÍS EN LA MISMA ESCUELA DEL JARDÍN O CAMBIASTE?

---

→ ¿A QUÉ TE GUSTARÍA JUGAR EN LOS RECREOS?

---

# LA ESCUELA

ES UN LUGAR PARA APRENDER, CONOCER,  
COMPARTIR Y ESTAR CON OTROS.



- DESCRIBAN LO QUE VEN EN LA IMAGEN.
- ¿HAY MÁS CHICOS ESTE AÑO EN EL GRADO DE USTEDES?
- ¿QUÉ ESTARÁN FESTEJANDO EN ESTA ESCUELA?
- ¿ESTÁN EN MOVIMIENTO LOS CHICOS? ¿CÓMO SE DIERON CUENTA?
- ¿CÓMO IMAGINAN UN INTERCAMBIO ESCOLAR CON LOS CHICOS DE LA IMAGEN?



→ OBSERVEN LA IMAGEN Y EL TÍTULO, ¿DE QUÉ SE TRATARÁ ESTE POEMA?  
→ ¿QUIÉN LO ESCRIBIÓ?

## A LA ESCUELA

¿CÓMO ME IRÁ EN LA ESCUELA?  
¿LA HOJAS DE MI CUADERNO  
SE CAERÁN EN OTOÑO O EN INVIERNO?  
¿SE BORRARÁN LAS GOMAS  
O VOLARÁN EN LAS ALAS DE LAS PALOMAS?  
¿LOS CRAYONES DE COLORES  
APRENDERÁN A PINTAR MARES Y SOLES?  
¿SOBRE MI PAPEL RAYADO  
BAILARÁN TIGRES PINTARRAJEADOS?



¿DESCUBRIRÉ EN LOS RECREOS  
JUEGOS SORPRENDENTES Y NUEVOS?  
¿APRENDERÉ ADIVINANZAS  
DE LAS QUE COSQUILLEAN EN LA PANZA?  
¿SE PODRÁ USAR MI REGLA  
PARA MEDIR MARIPOSAS EN LA SELVA?  
¿SABRÁ MI SACAPUNTAS  
RESPONDER A TODAS MIS PREGUNTAS?

ADELA BASCH



## BIOGRAFÍA



**ADELA BASCH** NACIÓ EN BUENOS AIRES EN 1946. ES AUTORA DE MUCHOS CUENTOS, POEMAS Y OBRAS DE TEATRO PARA CHICOS. ENTRE ELLOS: *¿QUÉ ES ESTO GIGANTESCO?* Y *EL DRAGÓN QUE ASUSTABA A LA POBLACIÓN DE EDITORIAL NORMA*.

## APRENDEMOS JUGANDO

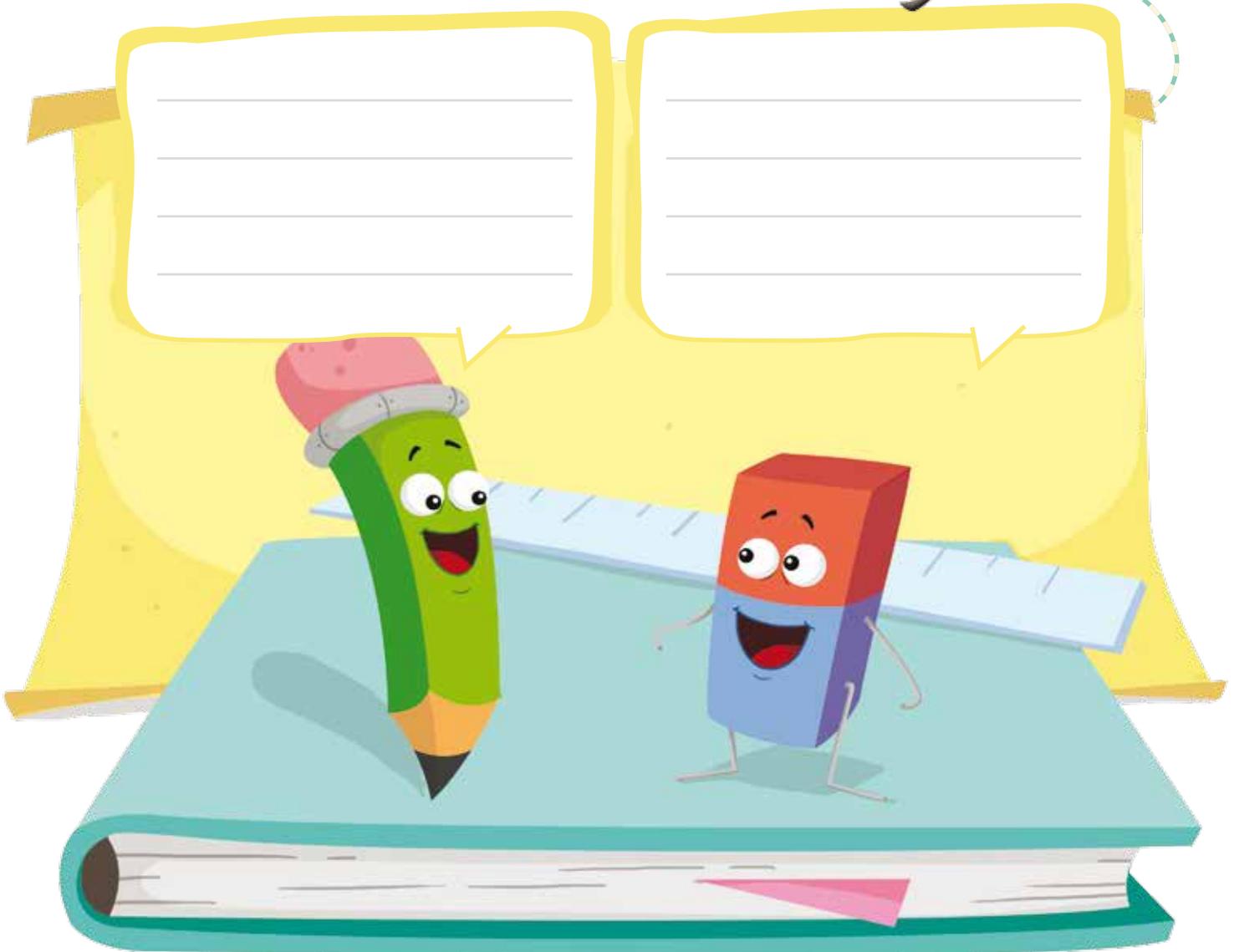
G

1. DESPUÉS DE LEER, **CONVERSEN**.

- ¿QUÉ LES PARECIÓ ESTE POEMA?
- ¿QUÉ PALABRAS RIMAN?
- ¿QUÉ OTRAS COSAS PUEDEN APRENDER A PINTAR LOS CRAYONES?



2. **ESCRIBÍ** LO QUE PUEDEN ESTAR DICIENDO.



# RIMAS DE ESCUELA

ESTAS PALABRAS SE VOLARON DEL POEMA.

1. UNÍ CON FLECHAS LAS PALABRAS QUE RIMAN.

**KAPECHAT**

BUSCÁ EN YOUTUBE: "UN CUENTO QUE SE PUEDE VER".

GOMAS

COLORES

SACAPUNTAS

CUADERNO

ADIVINANZA

SOLES

INVIERNO

PREGUNTAS

PANZA

PALOMAS

2. COMPLETÁ LOS VERSOS CON LAS PALABRAS DE LOS LÁPICES.

GRILLOS

RATÓN

RAYUELA

EN MI LINDA ESCUELA  
PUEDO JUGAR A LA \_\_\_\_\_.

LOS LÁPICES AMARILLOS  
DIBUJAN PASTOS Y \_\_\_\_\_.

CON BLANCO EN EL PIZARRÓN  
LAS LETRAS ESCRIBEN \_\_\_\_\_.



# ADIVINADORES EN ACCIÓN

**1. LEAN Y ESCRIBAN LA RESPUESTA DE CADA ADIVINANZA.**

POR DENTRO CARBÓN  
 POR FUERA MADERA  
 EN TU MOCHILA  
 VOY A LA ESCUELA.

ES AYUDANTE DEL LÁPIZ,  
 LO QUE ÉL BIEN NO HACE  
 ELLA LO DESHACE.

MI NOMBRE RIMA CON PANTALÓN, ME BORRAN  
 LAS LETRAS Y NÚMEROS CON BORRADOR.





**3. LEAN LAS PISTAS Y ADIVINEN. LUEGO, RODEEN EL OBJETO QUE CORRESPONDA.**

**PISTA 1**  
ESCRIBIR NO PUEDO.

**PISTA 2**  
PUEDO CORTAR.

**PISTA 3**  
NO ME USAN EN LA COCINA.



**PISTA 1**  
EN LA MOCHILA NO ESTOY.

**PISTA 2**  
EN EL AULA SIEMPRE ME GUARDAN.

**PISTA 3**  
SOY PEQUEÑO.



**4. ELEGÍ UN OBJETO DE LA ESCUELA Y ESCRIBÍ TRES PISTAS PARA ADIVINARLO.**

**PISTA 1**

**PISTA 2**

**PISTA 3**



**5. PODÉS SEGUIR TRABAJANDO EN LA FICHA 9 DEL FICHERO.**



# ¡QUÉ PASA EN EL AULA!

**1. BUSCÁ Y MARCÁ** LOS ELEMENTOS INTRUSOS.

**2. ESCRIBÍ** EL NOMBRE DE LOS OBJETOS QUE MARCASTE.

Three empty rectangular boxes for writing answers, colored orange, light blue, and light green from top to bottom.



**3. CONVERSEN.**

- ¿CON QUÉ LETRA EMPIEZAN LAS PALABRAS QUE ESCRIBIERON?
- ¿QUÉ OTROS NOMBRES DE OBJETOS COMIENZAN CON **T**?

**4. DIBUJÁ Y ESCRIBÍ** EL NOMBRE DE OTROS DOS ELEMENTOS QUE NO CORRESPONDEN AL AULA Y QUE COMIENCEN CON **T**.

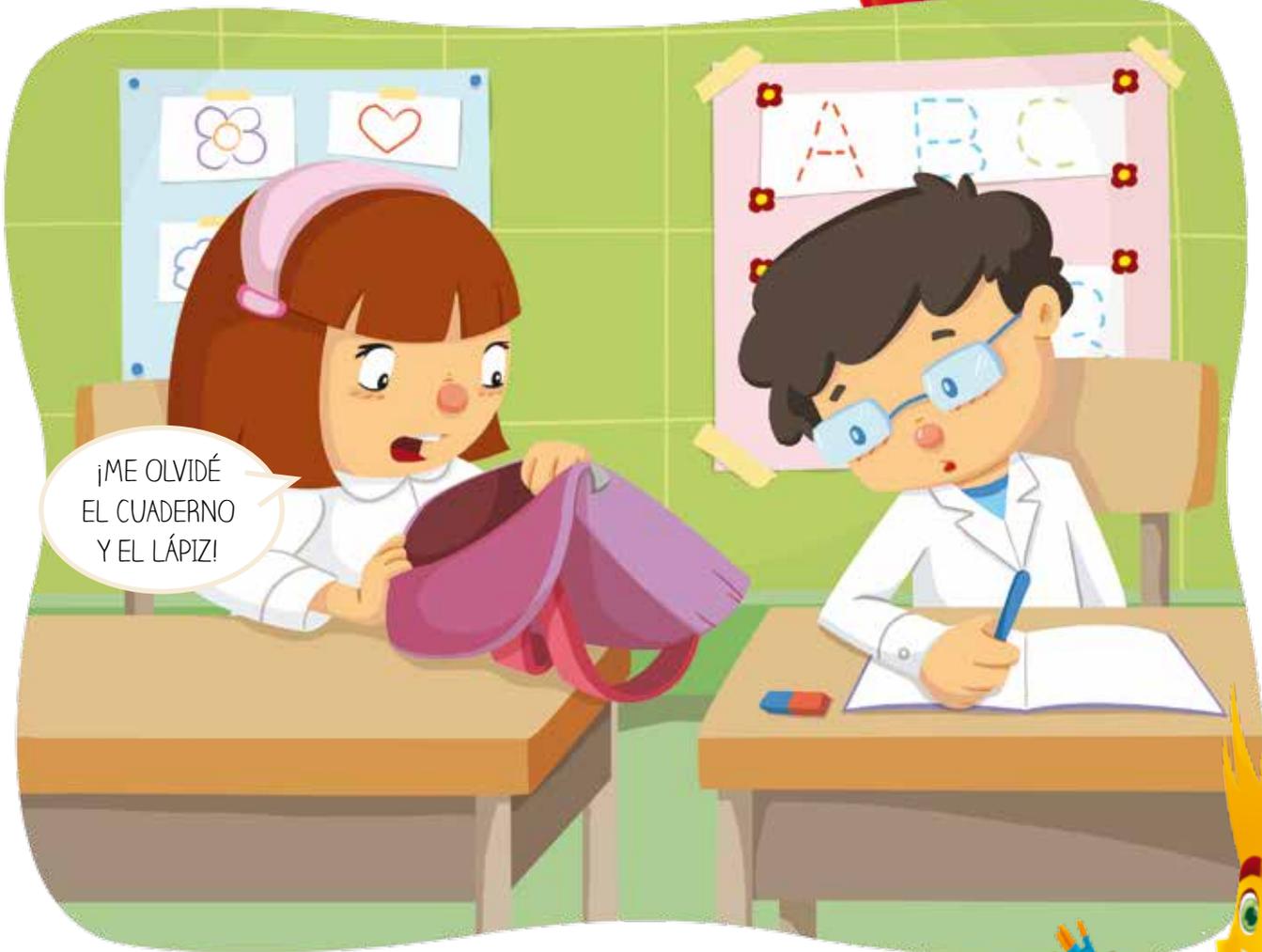
Two large empty rectangular boxes for drawing and writing, with a red border and a blue 'X' icon in the top right corner. Below each box is a small empty rectangular box for writing.





## PARA NO OLVIDAR

**1. OBSERVEN** LO QUE LE OCURRIÓ A MARTINA.



**2. CONVERSEN.**

- ¿LES PASÓ ALGUNA VEZ COMO A MARTINA?
- ¿QUÉ PUEDEN HACER PARA NO OLVIDARSE LOS ÚTILES EN CASA?

**3. DICTEN** AL DOCENTE LA LISTA DE MATERIALES QUE TIENEN QUE TRAER A LA ESCUELA. LUEGO, **COPIEN** LA LISTA Y **HAGAN** UN CARTEL PARA EL AULA.

**4. COPIÁ** LA LISTA EN UN PAPEL. **COLGALA** EN TU CASA EN UN LUGAR DONDE LA VEAS TODOS LOS DÍAS.



EN LA ESCUELA HACEMOS MUCHAS ACTIVIDADES Y POR ESO NECESITAMOS ORGANIZARNOS.

**KAPECHAT**

LOS LUNES TENGO GIMNASIA,  
LOS JUEVES MÚSICA.

**5. CONVERSEN.**

- ¿QUÉ ACTIVIDADES HACEN EN LA ESCUELA?
- ¿CUÁLES DE ELLAS REALIZAN LOS DÍAS LUNES Y CUÁLES LOS JUEVES?
- ¿QUÉ PUEDEN HACER PARA RECORDAR Y ORGANIZAR TODAS ESAS ACTIVIDADES?

**6. COMPLETEN EL HORARIO. ESCRIBAN LAS ACTIVIDADES QUE NECESITAN RECORDAR PARA CADA UNO DE LOS DÍAS DE LA SEMANA.**

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

**7. ARMEN UNA CARTELERA PARA EL AULA CON EL HORARIO ESCOLAR.**

1. SEGUÍ CON ATENCIÓN LOS PASOS PARA CREAR TU PROPIA ESCUELA FANTÁSTICA.

## PASO 1

- **MARCÁ** CON UNA **X** LA ESCUELA QUE MÁS TE GUSTE.



ESCUELA  
DE HADAS



ESCUELA DE  
MONSTRUOS



ESCUELA DE  
SUPERHÉROES

## PASO 2

- **DIBUJÁ** CÓMO TE IMAGINÁS LA ESCUELA QUE ELEGISTE.

## PASO 3

- **COMPLETÁ** LA FICHA DE LA ESCUELA.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

LUGAR DONDE SE ENCUENTRA: \_\_\_\_\_

COSAS QUE SE APRENDEN: \_\_\_\_\_

JUEGOS DEL RECREO: \_\_\_\_\_

## KAPEREPASO



### 1. LEÉ LO QUE ESCRIBIÓ JUAN SOBRE SU ESCUELA.

MI ESCUELA ESTÁ EN EL SUR DE LA ARGENTINA. ES GRANDE Y BONITA. EN LOS RECREOS PODEMOS VER LAS MONTAÑAS MIENTRAS BAJAMOS DEL TOBOGÁN. MI MAESTRO SE LLAMA DAMIÁN. MIS COMPAÑEROS DE AULA SON DOCE.

### 2. SUBRAYÁ LAS PALABRAS QUE NO APARECEN EN LO QUE ESCRIBIÓ JUAN.

TOBOGÁN

SUR

SIETE

MAESTRO

DAMIÁN

DEDAL

SIERRA

DOCE

### 3. COMPLETÁ LOS RENGLONES Y CONTALE A JUAN CÓMO ES TU ESCUELA.

MI ESCUELA ESTÁ EN \_\_\_\_\_

ES \_\_\_\_\_

Y MUY \_\_\_\_\_

MI DOCENTE SE LLAMA \_\_\_\_\_

APRENDEMOS MUCHAS COSAS COMO \_\_\_\_\_

ME GUSTA MI ESCUELA PORQUE \_\_\_\_\_

### 4. ESCRIBÍ DOS PALABRAS QUE RIMEN CON ESCUELA. \_\_\_\_\_

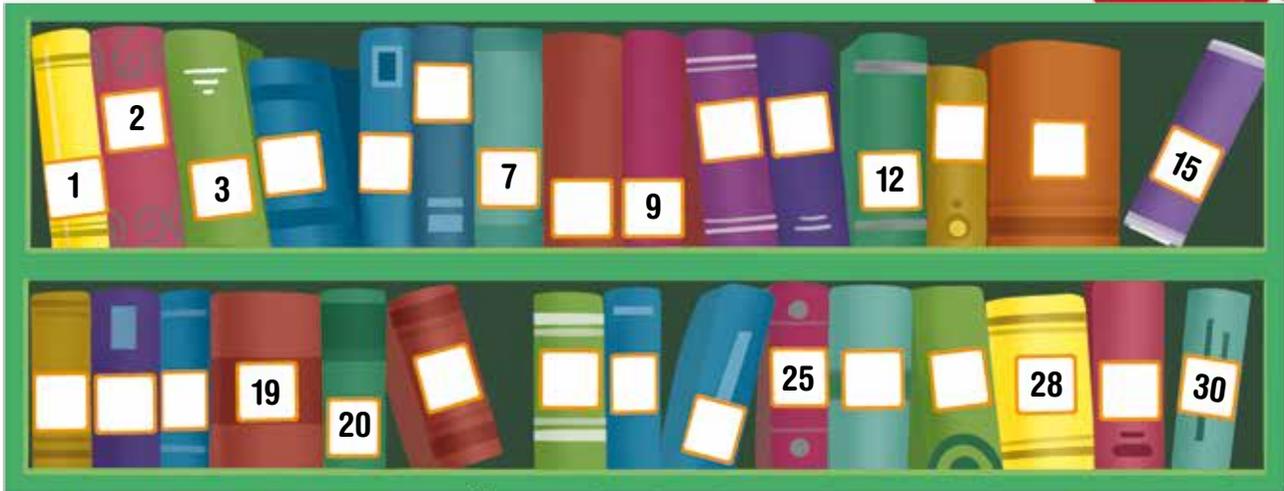


# LA BIBLIOTECA DEL AULA



LOS ALUMNOS DEL GRADO ESTÁN ORGANIZANDO LA BIBLIOTECA.

**1. COMPLETÁ** CON NÚMEROS LAS ETIQUETAS DE LOS LIBROS.



**2. RESPONDÉ.**

→ ¿CUÁNTOS LIBROS HAY EN LA BIBLIOTECA?

→ LOS LIBROS QUE EMPIEZAN CON "VEINTI..." SON CUENTOS. ¿CUÁNTOS SON?

→ ¿CUÁNTOS LIBROS HAY ENTRE EL 22 Y EL 27?

**3. EXPLICÁ** A UN COMPAÑERO CÓMO HACÉS PARA SABER EL ORDEN DE LOS NÚMEROS.

LOS CHICOS ARMARON UN CUADRO PARA MARCAR LOS LIBROS QUE LEYERON.

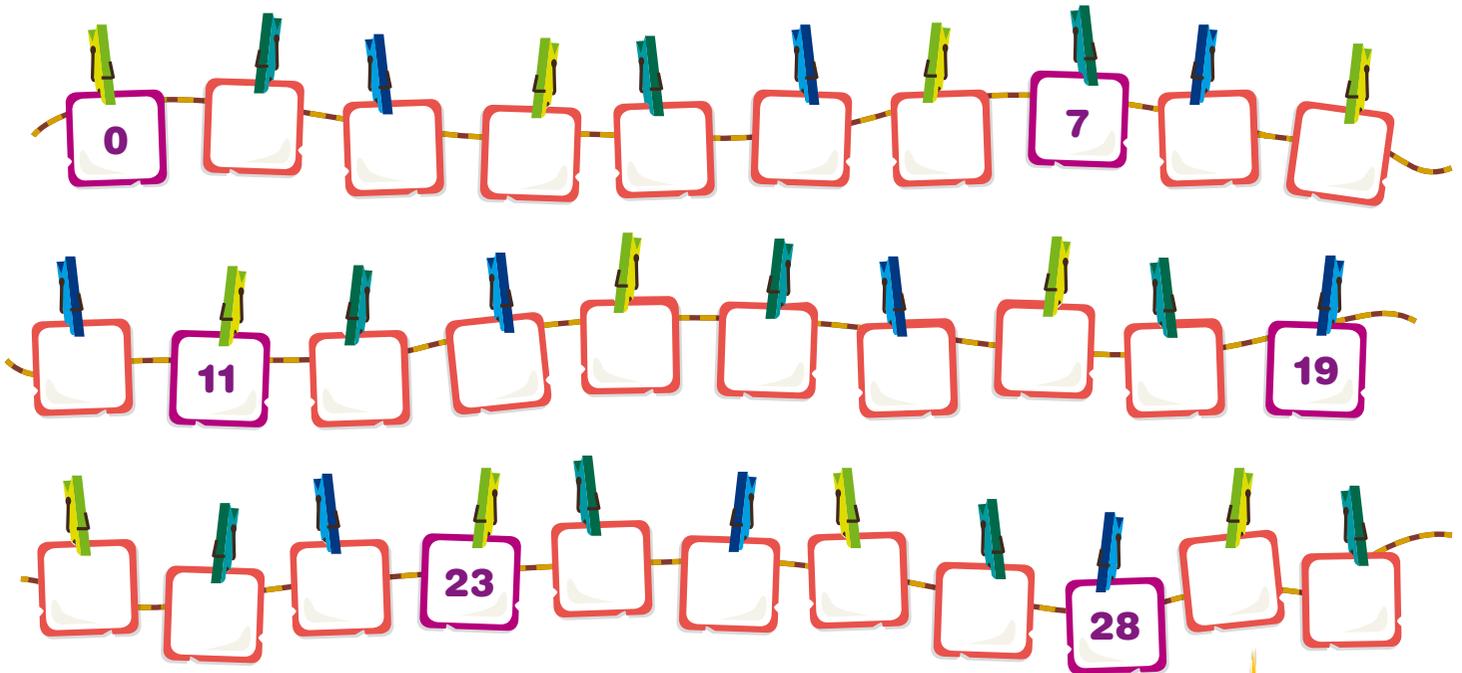
**4. PINTÁ** LOS NÚMEROS: DIEZ, VEINTIUNO, CATORCE, TREINTA.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

→ **ESCRIBÍ** EN LETRAS ESTOS NÚMEROS.

# JUEGOS MATEMÁTICOS

LOS CHICOS SE DIVIERTEN CON EL JUEGO DE LA SOGA.

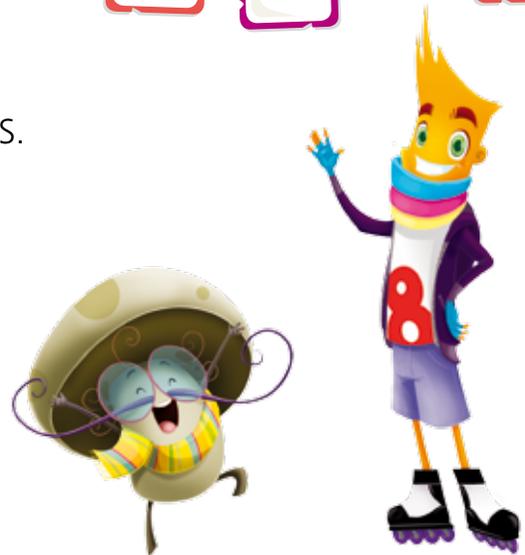


1. **UBICÁ** EN LA SOGA LOS SIGUIENTES NÚMEROS.



2. **COMPLETÁ** EN LA SOGA.

- EN **ROJO**, EL ANTERIOR AL 26 Y AL 19.
- EN **AZUL**, EL POSTERIOR AL 11 Y AL 29.
- EN **VERDE**, EL RESTO DE LOS NÚMEROS.



3. **DICTÁ** A TU COMPAÑERO DOS NÚMEROS QUE ESTÉN ENTRE EL 10 Y EL 30. LOS DEBEN ESCRIBIR EN LETRAS Y EN NÚMEROS.

---

---

# USANDO EL CALENDARIO

1. **BUSCÁ** UN CALENDARIO DE ESTE AÑO.

2. **RESPONDÉ** MIRANDO EL CALENDARIO.

→ ¿CUÁNTOS MESES TIENE UN AÑO?

→ ¿CUÁNTOS DÍAS TIENEN LOS SIGUIENTES MESES?

ENERO	FEBRERO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	DICIEMBRE

→ ¿QUÉ MESES TIENEN MÁS DÍAS?

---



---

→ ¿QUÉ MESES TIENEN MENOS DÍAS?

---



---

→ ¿CUÁL FUE EL PRIMER DÍA DE CLASES?

---



---

→ ¿QUÉ DÍA ES HOY?

---



---



ESTE ES EL CALENDARIO DE LUZ.

**3. RESPONDÉ** MIRANDO EL CALENDARIO DEL MES DE ABRIL.

### ABRIL

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
	1	2 	3	4 	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15 	16	17 	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30 				



→ ¿CUÁNTOS LUNES HAY EN ESTE MES?

→ ¿QUÉ DÍAS LUZ TIENE CUMPLEAÑOS?

\_\_\_\_\_

→ ¿QUÉ DÍAS LUZ TIENE PRUEBAS?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

→ ¿CUÁNTOS DÍAS TIENE EL MES?

→ ¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA ES EL 14? \_\_\_\_\_

→ ¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA ES EL 27? \_\_\_\_\_



# MINIGENERALA



## ¿QUÉ NECESITO?

- DOS DADOS
- EL TABLERO DE LOS RECORTABLES DE LA PÁGINA 245 DEL LIBRO

## ¿CÓMO SE JUEGA?

- SE JUEGA DE A 2.
- CADA UNO TIENE SU TABLERO.
- EN SU TURNO, CADA JUGADOR **TIRA** LOS DADOS, **SUMA** LOS PUNTOS Y **HACE** UNA **X** EN EL CASILLERO QUE TIENE ESE NÚMERO.
- EL GANADOR ES EL QUE **COMPLETA** PRIMERO SU TABLERO.



### 1. CONVERSEN ENTRE TODOS.

- FELIPE MARCÓ EL CASILLERO 12. ¿QUÉ DADOS LE PUDIERON HABER SALIDO?
- ¿HAY MÁS DE UNA POSIBILIDAD?

### 2. LEÉ Y COMPLETÁ.

→ ¿QUÉ CASILLERO MARCÓ MARTINA?

→ JUAN MARCÓ EL CASILLERO 5. **DIBUJÁ** LOS DADOS QUE LE PUDIERON HABER SALIDO EN DOS TIROS.



# EL SALÓN DE PLÁSTICA

LOS CHICOS Y LA MAESTRA ESTÁN PREPARANDO EL AULA DE PLÁSTICA.

**KAPECHAT**

PODÉS DIBUJAR, HACER RAYITAS O USAR EL "CUADRO DE NÚMEROS" DE LA VALIJA DE LOS KAPE Y LUZ.



## 1. LEÉ Y RESOLVÉ.

→ LA MAESTRA PREPARÓ 7 TÉMPERAS ROJAS Y 3 VERDES.  
¿CUÁNTAS TÉMPERAS PREPARÓ EN TOTAL?

→ EN LA SALA HAY 4 MESAS LIMPIAS Y 3 SUCIAS.  
¿CUÁNTAS MESAS HAY?

→ CARO TENÍA EN SU CARPETA 5 DIBUJOS.  
HOY AGREGÓ 3. ¿CUÁNTOS DIBUJOS TIENE AHORA?

# MÁS PROBLEMAS EN EL AULA

## 1. LEE Y RESOLVÉ.



→ HAY 32 ALUMNOS Y 29 PINCELES. ¿CUÁNTOS PINCELES FALTAN PARA QUE CADA ALUMNO TENGA UNO?



→ HAY 6 MARCADORES FINOS Y 8 GRUESOS. ¿CUÁNTOS MARCADORES HAY EN TOTAL?



→ LOS CHICOS USARON 5 PINCELES Y 4 QUEDARON SIN USAR. ¿CUÁNTOS PINCELES LIMPIOS HABÍA ANTES DE EMPEZAR LA CLASE?



→ DE TODAS LAS PLASTICOLAS QUE TENÍAN, 5 LAS GUARDARON EN EL ARMARIO Y 3 SE TERMINARON. ¿CUÁNTAS PLASTICOLAS TENÍAN ANTES DE EMPEZAR?



# EL PLANO DE MI ESCUELA



P

1. **OBSERVEN** CON UN COMPAÑERO EL PLANO DE LA ESCUELA Y, LUEGO, **RESPONDAN**.



→ ¿QUÉ HAY ENFRETE DE LA PUERTA DE LA SALA DE MÚSICA?

\_\_\_\_\_

→ ¿QUÉ SALONES RODEAN EL KIOSCO?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

→ **MARCÁ** CON COLOR LOS POSIBLES CAMINOS PARA IR DE LA BIBLIOTECA AL BAÑO.

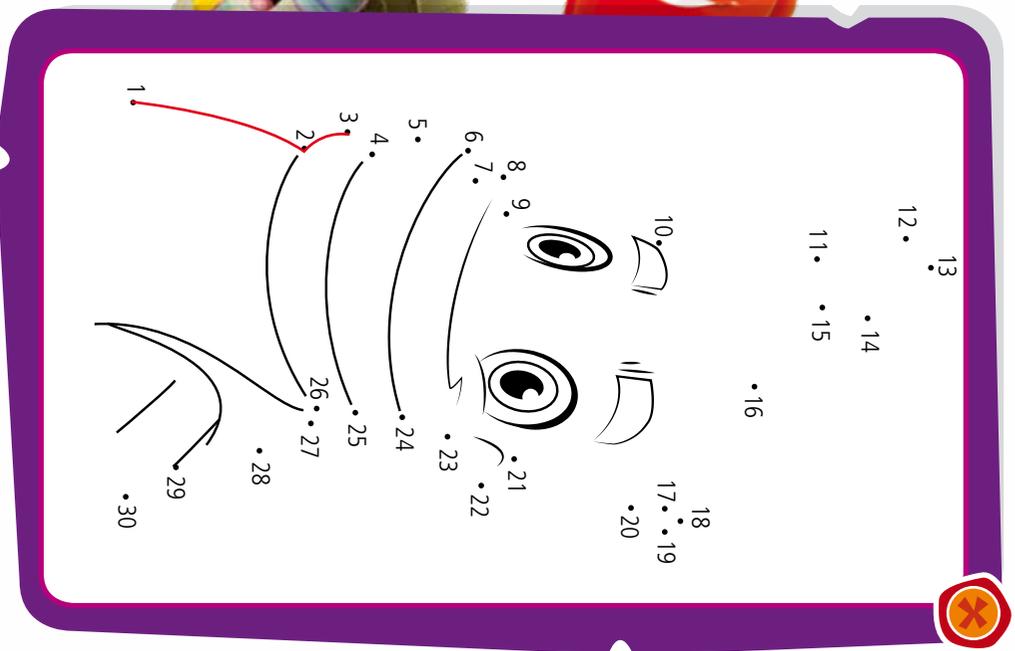
KAPECHAT



¿QUÉ HAY ENFRETE DE TU AULA?  
¿RECORRIERON LA ESCUELA?

# KAPEREPASO

**1. UNÍ LOS NÚMEROS SIGUIENDO EL ORDEN Y DESCUBRÍ EL DIBUJO.**



**2. ESCRIBÍ EN LA TABLA LOS NÚMEROS QUE FALTAN.**

1							
		14					
			26				
				18			

LOS CUADERNOS DE COMUNICACIONES ESTÁN ORDENADOS POR NÚMEROS.

**3. RESOLVE.**

→ ¿QUÉ NÚMERO DE CUADERNO LEE LA MAESTRA?

→ ¿CUÁL LEERÁ DESPUÉS?



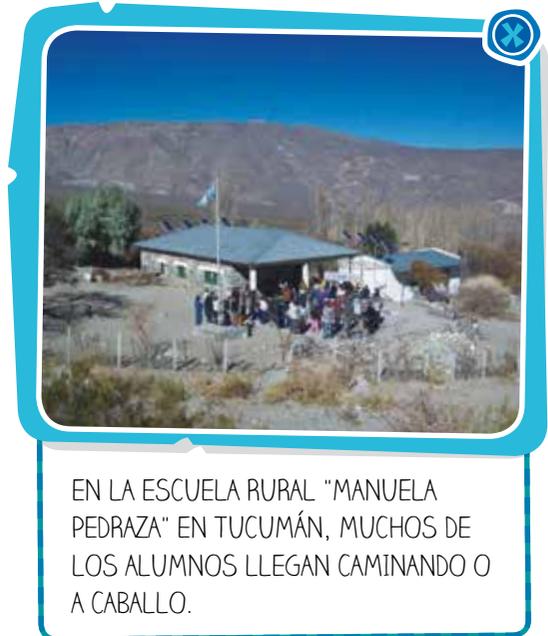
# ESCUELAS DE AQUÍ Y DE ALLÁ

LA MAYORÍA DE LOS CHICOS DE NUESTRO PAÍS ASISTE A LA ESCUELA.

**1. OBSERVEN** ESTAS ESCUELAS DE DIFERENTES LUGARES DE LA ARGENTINA.



LA ESCUELA N.º 61 "FRANCISCO RAMÍREZ" EN ENTRE RÍOS, ESTÁ CONSTRUIDA SOBRE UNA PLATAFORMA QUE FLOTA.



EN LA ESCUELA RURAL "MANUELA PEDRAZA" EN TUCUMÁN, MUCHOS DE LOS ALUMNOS LLEGAN CAMINANDO O A CABALLO.



EN LA ESCUELA "LOS GLACIARES" DE LA ANTÁRTIDA ARGENTINA LOS ALUMNOS TAMBIÉN SALTAN A LA SOGA.



¿CÓMO HARÁN PARA NO RESBALARSE?

**2. CONVERSEN.**

→ ¿CÓMO ES SU ESCUELA? ¿DÓNDE QUEDA? ¿CÓMO LLEGÁN HASTA ELLA?

**3. ESCRIBÍ** TRES CARACTERÍSTICAS DE TU ESCUELA.

**4. PODÉS** SEGUIR TRABAJANDO EN LA FICHA 13 DEL **FICHERO**.

## CONVIVIR EN LA ESCUELA

EN LA ESCUELA HAY CIERTAS NORMAS Y PAUTAS QUE DEBEMOS RESPETAR.

G

**1. OBSERVEN** LA IMAGEN Y, LUEGO, **CONVERSEN**.

→ ¿CÓMO SE ORGANIZAN EN ESTA CLASE PARA HABLAR?

→ ¿QUÉ SUCEDERÍA SI TODOS RESPONDIERAN A LA VEZ?



EN LAS ESCUELAS HAY **NORMAS Y PAUTAS** QUE APRENDEMOS PARA PODER RESPETAR A LOS OTROS, CONOCER CÓMO DEBEMOS ACTUAR EN DISTINTAS SITUACIONES ESCOLARES Y CUIDAR LOS ESPACIOS COMUNES.

G

**2. COMENTEN** ALGUNAS DE LAS NORMAS QUE DEBEN RESPETAR EN SU ESCUELA. POR EJEMPLO, EL HORARIO DE ENTRADA.

**3. ESCRIBÍ** TRES NORMAS DE TU ESCUELA QUE CONOZCAS.

A large, light-colored rectangular area with rounded corners and a green border, designed for writing. It features a vertical line on the left side and several horizontal lines for text entry.



F

**4. PODÉS** SEGUIR TRABAJANDO EN LA FICHA 14 DEL **FICHERO**.

# JUGANDO EN EL PLANO

**P** 1. **IMAGINEN Y ESCRIBAN** EN EL PLANO LOS NOMBRES DE LOS LUGARES.



→ ¿QUÉ PODEMOS HACER EN CADA UNO DE ESOS ESPACIOS?

2. **DIBUJEN** UN PLANO QUE TENGA PATIO Y DOS LUGARES MÁS.



**P** 3. **INVENTEN** UN RECORRIDO Y **MÁRQUENLO** CON COLOR VERDE EN EL PLANO QUE DIBUJARON.

→ VA DESDE \_\_\_\_\_ HASTA \_\_\_\_\_



LOS **PLANOS** SIRVEN PARA REPRESENTAR ESPACIOS Y SEÑALAR RECORRIDOS. EN LA ESCUELA, LOS ESPACIOS SON COMPARTIDOS POR TODOS Y POR ESO DEBEMOS CUIDARLOS.

# PREPARANDO LA MOCHILA

KAPECHAT

¿CÓMO CUIDÁS TUS ÚTILES ESCOLARES?

LAURA LLEVA DIFERENTES COSAS EN SU MOCHILA.

**1. OBSERVEN** CÓMO VOLVIERON LAS COSAS Y CÓMO ESTABAN ANTES DE QUE LAS LLEVARA A LA ESCUELA.



**2. CONVERSEN.**

→ ¿QUÉ CAMBIOS NOTAN EN LA FORMA DE ESTOS OBJETOS?

→ ¿QUÉ HARÍAN PARA DEJARLOS LISTOS PARA GUARDAR O PARA VOLVER A USARLOS?

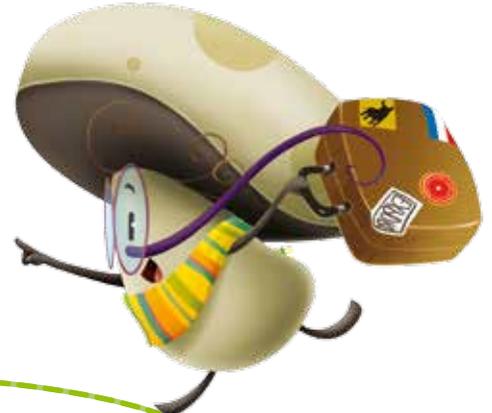


LOS OBJETOS PUEDEN CAMBIAR DE FORMA, POR EJEMPLO, CUANDO LOS APRETAMOS O LOS ESTIRAMOS CON NUESTRAS MANOS.

**3. PODÉS** SEGUIR TRABAJANDO EN LA FICHA 15 DEL **FICHERO**.

# JUGANDO CON PLASTILINA

JULIA TIENE QUE CONSTRUIR UNA MAQUETA SOBRE LA ESCUELA CON BLOQUES DE PLASTILINA.



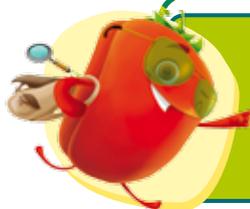
**1. CONVERSEN** ENTRE TODOS Y **RESPONDAN** USANDO LAS PALABRAS ESTIRAR, DOBLAR, COMPRIMIR, CORTAR, ETCÉTERA.

→ ¿QUÉ HABRÁ HECHO JULIA PARA LOGRAR CADA UNA DE LAS FIGURAS?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**2. CONVERSEN.**

→ ¿PODRÍAN USAR HERRAMIENTAS PARA MODELAR LA PLASTILINA? ¿CUÁLES?



LAS ACCIONES QUE HACEN QUE LOS OBJETOS CAMBIEN DE FORMA, COMO ESTIRAR, DOBLAR, COMPRIMIR O CORTAR, SE LLAMAN **ACCIONES MECÁNICAS**. A VECES, SE PUEDEN HACER CON UTENSILIOS COMO PALOS DE AMASAR O CUCHILLOS.

20 DE JUNIO

DÍA DE LA BANDERA



RETRATO DE MANUEL BELGRANO.

KAPECHAT

BELGRANO ES MI HÉROE.

NUESTRA BANDERA FUE CREADA POR MANUEL BELGRANO PARA DIFERENCIAR AL "EJÉRCITO PATRIOTA", QUE LUCHABA POR NUESTRA INDEPENDENCIA. LA BANDERA REPRESENTA LA UNIÓN DE TODOS LOS ARGENTINOS Y ES UNO DE LOS SÍMBOLOS MÁS IMPORTANTES, LE RENDIMOS HOMENAJE EL DÍA DEL FALLECIMIENTO DE NUESTRO PRÓCER.

→ CONVERSEN. ¿QUÉ SIGNIFICA LA BANDERA PARA USTEDES?

9 DE JULIO

DÍA DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA



CASA DE LA INDEPENDENCIA EN LA ACTUALIDAD EN LA PROVINCIA DE TUCUMÁN.

KAPECHAT

¡EN 2016 FESTEJAMOS EL BICENTENARIO!

DESPUÉS DE 1810, EMPEZÓ LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA PORQUE ESPAÑA NO RECONOCIÓ AL GOBIERNO CRIOLLO. LUEGO DE SEIS AÑOS, REPRESENTANTES DE LAS PROVINCIAS SE REUNIERON EN TUCUMÁN Y DECLARARON LA INDEPENDENCIA DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA, EL 9 DE JULIO DE 1816.

→ CONVERSEN. ¿CÓMO FESTEJARÍAN ESTE DÍA?

17 DE AGOSTO

PASO A LA INMORTALIDAD DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN



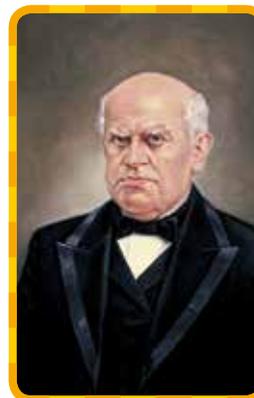
MONUMENTO AL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.

EL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN LUCHÓ POR LA INDEPENDENCIA DE NUESTRO PAÍS. FUE EL CREADOR DEL "REGIMIENTO DE GRANADEROS A CABALLO" Y ORGANIZÓ EL "EJÉRCITO DE LOS ANDES" CON EL QUE LIBERÓ ARGENTINA, CHILE Y PERÚ. POR ESO, LO LLAMAMOS "EL LIBERTADOR". MURIÓ EL 17 DE AGOSTO DE 1850.

→ CONVERSEN. ¿CÓMO HARÍAN UN HOMENAJE A SAN MARTÍN?

11 DE SEPTIEMBRE

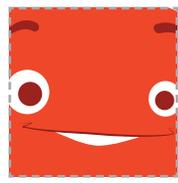
DÍA DEL MAESTRO



DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO.

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO NACIÓ EN SAN JUAN EN 1811. CUANDO TENÍA QUINCE AÑOS ENSEÑABA A LEER. PARA ÉL ERA IMPORTANTE QUE TODOS LOS ARGENTINOS ESTUDIARAN Y DEDICÓ SU VIDA A CONSEGUIRLO. MURIÓ EL 11 DE SEPTIEMBRE DE 1888. PARA RECORDARLO, CELEBRAMOS EL DÍA DEL MAESTRO.

→ CONVERSEN. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE TODOS ESTUDIEMOS?



ACTIVIDAD DE LA PÁGINA 66 DEL LIBRO • CAPÍTULO 2 • MATEMÁTICA



TABLERO

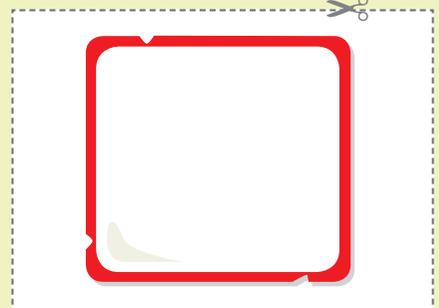
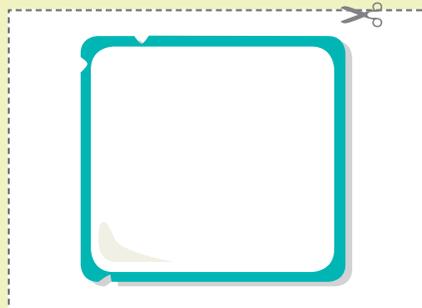
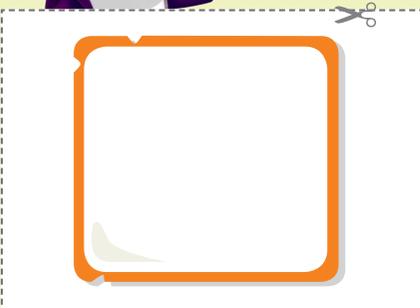
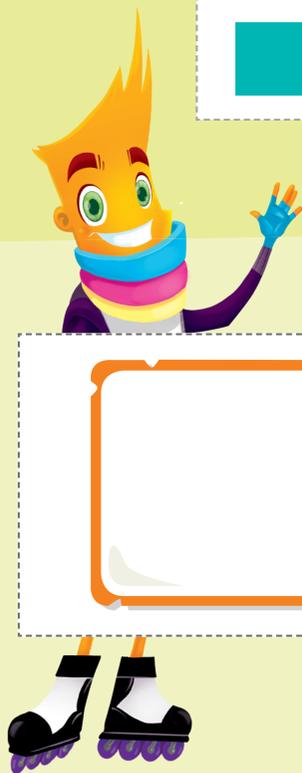
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	



ACTIVIDAD DE LA PÁGINA 96 DEL LIBRO • CAPÍTULO 3 • MATEMÁTICA



ACTIVIDAD DE LA PÁGINA 176 DEL LIBRO • CAPÍTULO 6 • MATEMÁTICA



# LOS KAPE Y LUZ 1

ÁREAS INTEGRADAS PENSADO PARA EL AULA

¡Una nueva propuesta para Primer Ciclo!

## Características generales

- **Enfoque didáctico áulico** con adecuación a los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) y diseños curriculares jurisdiccionales.
- **Ejes transversales sobre todas las áreas:** TIC, Alfabetización integrada, Derechos de los Niños, Competencias para el Siglo XXI propuestas por la Unesco, trabajo en valores (antidiscriminación, acoso escolar e integración de las diferencias basadas en prescripciones del INADI).
- **Áreas integradas a través de temáticas:** la familia, la escuela, plantas y animales, los trabajos, el cuerpo humano, juegos y juguetes, campo y ciudad y nuestro mundo.
- **Propuestas de trabajo** para un aprendizaje significativo e integrador del conocimiento.

## Características de las Áreas



**Prácticas del Lenguaje** pensadas siempre en contexto con reflexión sobre la lengua y el trabajo con letras, palabras y tipos textuales de manera sistematizada.

**Matemática** fundamentada en problemas y sus diferentes estrategias de resolución.



**Ciencias Naturales** con reflexión de saberes previos, experimentación y trabajo de la conciencia ecológica.



**Ciencias Sociales** enmarcadas en tiempo y espacio con el objetivo de trabajar de manera reflexiva las problemáticas de las distintas sociedades.



**Kapelusz  
norma**

 /kapeluszeditora  
 @kapeluszeditora  
[www.kapelusznorma.com.ar](http://www.kapelusznorma.com.ar)

