

**Avanza**

# #Historia

Sociedades americanas y europeas  
entre el siglo XIV y mediados del siglo XIX

**Kapelusz  
norma**



Usuario o email



Contraseña

¿Has olvidado tu contraseña?

**Ingresar**



#### Diseño de cubierta

Valeria Bisutti

#### Diseño de maqueta

Valeria Bisutti

Mariela Santos

#### Diseño gráfico

Brenda Fernández

Jimena Ara Contreras

Clara Gimenez

Sebastián Caro

#### Diagramación

Romina Rovera

#### Cartografía

Miguel Ángel Forchi

José Pais

#### Corrección

Susana Álvarez Barbero

#### Documentación gráfica

Estefanía Jiménez

#### Asistencia en documentación gráfica

Magalí Santos

Silvina Piaggio

#### Gerencia de Producción

Gregorio Branca

#### Fotografía de tapa

Collage Shutterstock.com

#### Fotografía

**Shutterstock:** OPIS Zagreb, Dja65, Everett Art, Everett Historical, prosiaczeq, photolike, Jakub Krechowicz, Simon Dannhauer, curtis, Dario Lo Presti, JHMimaging, vdLee, saiko3p, Vadim Petrakov, Stefano Ember, Julian Peters Photography, GTS Productions, nbnserge Shutterstock.com, JIL Photo, aimy27feb, Alfredo Cerra, Oscar Espinosa, José Ignacio Soto, Everett-Art, TravelStrategy, Shanti Hesse, posztos, Mark Van Overmeire, inavanhateren, Marzolino, Stocksnapper, Ivalin, F.A. Alba, VojtechVlk, Lumen-digital, Serjio74, Shanti Hesse, Luca Grandinetti, Fotos593, neftali, prochasson frederic, vvoe, Mu-ta-bor, Toh Eng Chai, Baimieng, Kevin Renes, Vasilyev Alexandr, Rawpixel.com, Kiev.Victor, Luciano Mortula, Gertan, Pabkov, Ariena, Larisa Blinova, Fotos593, Berzina, Mi.Ti., Morphart Creation, Marzolino, Shymko Svitlana, Georgios Kollidas, Morphart Creation, Chris Howey, Jess Kraft, think4photop, Kobby Dagan, NightEyez, Nella, gopixa, aekikuis, Botond Horvath, Paolo Omero, ilolab, TheGoomp, Sergey Rusakov, thodonat88, Bikeworldtravel, Anibal Trejo, posztos, F. A. Alba, Filipe Frazao, Sergei Afanasev, photogolfer, jorisvo, Viacheslav Lopatin, Archiwiz, Golubovy, DGLimages, sharptoyou, UTBP, Free Wind 2014, Alf Ribeiro, manfredxy, dotshock, Sinan Niyazi KUTSAL

**Wikimedia Commons, AGN, Meteofa, Flickr, Buenosaires.gob, Banco de Imágenes Carvajal S.A.S.**

Agradecemos a los docentes y a los colegios que nos acompañaron durante el proceso de producción de este proyecto por su colaboración y sus valiosos aportes.

Avanza historia moderna y contemporánea / Virginia Iris Fernández ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2016.

256 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-13-2588-1

1. Historia Contemporánea. I. Fernández, Virginia Iris  
CDD 909.8

Esta obra se terminó de imprimir en noviembre de 2016 en los talleres de Casano Gráfica S.A., Ministro Brin 3932, Remedios de Escalada, Buenos Aires, Argentina.

La presente publicación se ajusta a la cartografía oficial establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del Instituto Geográfico Nacional por Ley 22963, y fue aprobada en octubre de 2016 con número de expediente GG16 1945/5.

#### © KAPELUSZ EDITORA S. A., 2017

Av. Leandro N. Alem 1074, piso 7 (C1001AAR)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

**Internet:** www.kapelusznorma.com.ar

**Teléfono:** (54-11) 2152-5100.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley Nº 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en Argentina.

*Printed in Argentina.*

**ISBN:** 978-950-13-2588-1

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley Nº 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico o el de almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.



**Avanza**

# #Historia

Sociedades americanas y europeas  
entre el siglo XIV y mediados del siglo XIX

**Kapelusz**  
**norma**

**Avanza #Historia** es un proyecto ideado y desarrollado por el Departamento Editorial de Kapelusz Editora bajo la dirección de **Celeste Salerno**.

**Jefatura de Arte y Gestión Editorial**  
Valeria Bisutti.

**Responsables del área de Ciencias Sociales**  
Andrea Moglia.  
Sol Visbeek.

**Equipo colaborador**  
**Edición**  
Virginia Iris Fernández.

**Autoría**  
Graciela Browarnik.  
Virginia Iris Fernández.  
Bárbara Raiter.  
Anafía Rizzi.  
Natalia Casola.  
Cecilia Romana.  
Daniela Rovatti.

## BLOQUE 1: DE LA EDAD MEDIA AL MUNDO MODERNO

### CAPÍTULO 1

<b>Introducción al estudio de la Historia</b> .....	9
<b>Estudiar el pasado desde el presente</b> .....	10
El tiempo histórico.....	10
Diferentes temporalidades.....	10
El estudio comparativo.....	11
Las periodizaciones.....	11
<b>Hacia el mundo contemporáneo</b> .....	12
La noción de Modernidad.....	12
Entre lo moderno y lo contemporáneo.....	13
Los actores sociales.....	14
<b>Salir</b> .....	15

### CAPÍTULO 2

<b>Del Medioevo europeo a la Modernidad</b> .....	17
<b>De la sociedad medieval a la moderna</b> .....	18
La Edad Media.....	18
La sociedad medieval.....	18
Feudalismo.....	19
El señorío feudal.....	19
Los comerciantes.....	20
Las ciudades.....	20
Las rutas comerciales y ferias.....	21
Los mercaderes sedentarios.....	22
Las técnicas comerciales.....	22
Artesanos, técnicas y trabajadores.....	23
El poder de la burguesía.....	24
Rivalidades y alianzas.....	24
<b>Ventana al pasado: Las mujeres en la Edad Media</b> .....	25
<b>La crisis del siglo XIV</b> .....	26
La peste.....	26
Las guerras.....	26
Las consecuencias de la crisis.....	27
<b>Otra mirada del hombre y del mundo</b> .....	28
El humanismo.....	28
Los humanistas y la sociedad.....	28
Una nueva visión sobre el Universo.....	29
La imprenta.....	29
<b>El Renacimiento</b> .....	30
<b>Galería de Arte: El hombre en el centro del mundo</b> .....	31
<b>La Reforma religiosa</b> .....	32
Lutero y el protestantismo.....	32
Juan Calvino.....	33
La Contrarreforma.....	33
<b>Los cambios políticos</b> .....	34
Los Estados modernos.....	34
<b>Linkeamos: La Edad Media, una época maravillosa</b> .....	36
<b>Salir</b> .....	37

### CAPÍTULO 3

<b>Los imperios originarios americanos</b> .....	39
<b>Los mayas</b> .....	40
La visión del mundo.....	40
La organización política.....	40

La organización social.....	41
La organización económica.....	41
Los conocimientos mayas.....	42
<b>Linkeamos: Los dientes del pasado</b> .....	43
<b>Los aztecas</b> .....	44
El origen mitológico.....	44
La capital azteca.....	44
La consolidación del imperio.....	45
La organización política.....	45
La organización social.....	46
La organización económica.....	46
El mercado de Tlatelolco.....	47
La cosmovisión azteca.....	48
Las divinidades.....	48
<b>Galería de Arte: Los códices aztecas</b> .....	49
<b>Los incas</b> .....	50
Los orígenes y las creencias.....	50
La expansión territorial.....	51
La organización política.....	51
La organización social.....	52
La reciprocidad y la redistribución.....	52
La vida comunal.....	53
El matrimonio.....	53
La organización económica.....	54
Las técnicas agrícolas.....	54
Los conocimientos incas.....	55
<b>Los pueblos originarios del territorio argentino</b> .....	56
Los primeros pobladores.....	56
Los pueblos del Noroeste.....	57
Los pueblos del Nordeste.....	58
Los pueblos del Litoral.....	58
Los pueblos de las regiones pampeana y patagónica.....	59
Los pueblos de Tierra del Fuego.....	59
<b>Ventana al pasado: ¿Cómo vivían los selk'nam?</b> .....	60
<b>Salir</b> .....	61
<b>#Etiquetados en un proyecto</b> .....	63
Como en una galería de arte.....	63

## BLOQUE 2: UNA ECONOMÍA MUNDIAL

### CAPÍTULO 4

<b>Expansión europea y conquista de América</b> .....	65
<b>La expansión marítima europea</b> .....	66
La pérdida de las rutas tradicionales.....	66
Las nuevas técnicas.....	67
<b>Los intereses de las monarquías europeas</b> .....	68
La expansión portuguesa.....	68
La expansión española.....	69
Los viajes de Colón.....	70
Un mutuo descubrimiento.....	70
<b>Galería de Arte: La conquista de México</b> .....	71
<b>Las bases jurídicas de la expansión española</b> .....	72
El dominio sobre América.....	72
El Tratado de Tordesillas.....	72
El financiamiento de las expediciones.....	73

Las Capitulaciones de Santa Fe.....	73	Restauración y revolución.....	109
<b>Las primeras exploraciones</b> .....	74	<b>Las bases de la ciencia moderna</b> .....	110
En busca de un paso interoceánico.....	74	El empirismo.....	110
La llegada al Río de la Plata.....	74	Los pensadores británicos.....	110
La expedición de Magallanes.....	75	El racionalismo.....	111
La vuelta al mundo.....	75	Los pensadores de Europa continental.....	111
<b>Las tierras del Plata</b> .....	76	<b>Ventana al pasado: ¿Cómo era la vestimenta en el Barroco?</b> .....	112
Los portugueses en Brasil.....	76	<b>La Ilustración</b> .....	113
<b>Ventana al pasado: Los cambios alimenticios de la Conquista</b> .....	77	El Siglo de las Luces.....	113
<b>La conquista española de América</b> .....	78	El pensamiento político y económico.....	113
El dominio del continente.....	78	<b>Linkeamos: La Filosofía y la historia de las ideas</b> .....	114
La conquista de México.....	79	<b>Salir</b> .....	115
La conquista de Perú.....	80		
Las ventajas de los vencedores.....	81		
Las respuestas de los vencidos.....	81		
<b>Linkeamos: Dos mundos, una historia</b> .....	82		
<b>Salir</b> .....	83		

## CAPÍTULO 5

<b>Colonización de la América española</b> .....	85
<b>La ocupación del territorio</b> .....	86
La colonización.....	86
La fundación de ciudades.....	86
Las corrientes pobladoras del actual territorio argentino.....	87
La exploración del Tucumán.....	88
Las ciudades del Noroeste.....	88
La primera Buenos Aires.....	89
Las otras ciudades del Litoral.....	89
La segunda Buenos Aires.....	90
Las exploraciones de Cuyo.....	90
<b>Ventana al pasado: ¿Cómo era la vida de los niños de la colonia?</b> .....	91
<b>Las instituciones para el gobierno de América colonial</b> .....	92
La organización administrativa.....	93
<b>La organización del trabajo indígena en la encomienda</b> .....	94
El corregimiento.....	94
Otras instituciones para el trabajo indígena.....	95
<b>La esclavitud</b> .....	96
El precio de los esclavos.....	96
<b>Linkeamos: Una historia de pactos y revueltas</b> .....	97
<b>La evangelización</b> .....	98
La Iglesia en América.....	98
El sincretismo religioso.....	98
Las misiones jesuitas.....	99
<b>Galería de Arte: El arte jesuita</b> .....	100
<b>Salir</b> .....	101

## CAPÍTULO 6

<b>Europa durante la Modernidad</b> .....	103
<b>El fortalecimiento de las monarquías</b> .....	104
El absolutismo.....	104
El mercantilismo.....	105
La sociedad estamental.....	105
El absolutismo francés.....	106
<b>Galería de Arte: El arte Rococó</b> .....	107
<b>Las revolución inglesa</b> .....	108
La revolución parlamentaria.....	108
Protectorado y dictadura.....	109

Restauración y revolución.....	109
<b>Las bases de la ciencia moderna</b> .....	110
El empirismo.....	110
Los pensadores británicos.....	110
El racionalismo.....	111
Los pensadores de Europa continental.....	111
<b>Ventana al pasado: ¿Cómo era la vestimenta en el Barroco?</b> .....	112
<b>La Ilustración</b> .....	113
El Siglo de las Luces.....	113
El pensamiento político y económico.....	113
<b>Linkeamos: La Filosofía y la historia de las ideas</b> .....	114
<b>Salir</b> .....	115

## CAPÍTULO 7

<b>América en los siglos XVII y XVIII</b> .....	117
<b>El sistema de monopolio</b> .....	118
Una economía extractiva.....	118
El contrabando.....	118
La explotación minera.....	119
La minería y las comunidades indígenas.....	119
<b>Ventana al pasado: El trabajo en las plantaciones</b> .....	120
<b>La producción de alimentos</b> .....	121
<b>La sociedad colonial</b> .....	122
Una sociedad rígidamente estratificada.....	122
Los blancos.....	122
Los indígenas.....	123
Los negros.....	123
El mestizaje.....	124
Los cambios culturales.....	124
<b>Galería de Arte: El Barroco en América</b> .....	125
<b>La colonización portuguesa de Brasil</b> .....	126
El sistema de capitanías.....	126
La mano de obra.....	126
La economía minera.....	127
Las reformas pombalinas.....	127
<b>La colonización de América del Norte</b> .....	128
Las colonias inglesas.....	128
Los diferentes tipos de gobierno.....	128
Las actividades productivas.....	129
La tradición colonial.....	129
<b>El siglo XVIII en las colonias españolas</b> .....	130
Los cambios económicos en la relación colonial.....	130
Las transformaciones comerciales.....	130
Las reformas políticas y administrativas.....	131
Las rebeliones en las colonias.....	132
La rebelión en Nueva Granada.....	132
Las revueltas en la región andina.....	132
La rebelión de Túpac Amaru.....	133
<b>La independencia norteamericana</b> .....	134
Los problemas en el vínculo colonial.....	134
La declaración de la Independencia.....	134
La sanción de la Constitución.....	135
<b>Linkeamos: El arte, otra forma de viajar al pasado</b> .....	136
<b>Salir</b> .....	137
<b>#Etiquetados en un proyecto</b> .....	139
Una explicación visual.....	139

## BLOQUE 3: LAS REVOLUCIONES BURGUESAS

### CAPÍTULO 8

<b>La Revolución Industrial</b> .....	141
<b>La primera fase de la Revolución Industrial</b> .....	142
Los antecedentes.....	142
Los cambios llamados Revolución.....	142
Los cambios en la producción textil.....	143
El papel del gobierno.....	144
Recursos naturales y materias primas.....	144
<b>Linkeamos: La economía: ciencia social de los números</b> .....	145
<b>La organización de la producción</b> .....	146
Los talleres manufactureros.....	146
Los talleres artesanales y los cambios graduales.....	146
El trabajo en las fábricas.....	147
<b>La sociedad industrial</b> .....	148
El crecimiento urbano.....	148
La sociedad de clases.....	148
<b>Ventana al pasado: La vida de las familias obreras</b> .....	149
<b>Los reclamos obreros</b> .....	150
El ludismo.....	150
Las primeras organizaciones obreras.....	150
Los sindicatos.....	151
El cartismo.....	151
<b>La segunda fase de la Revolución Industrial</b> .....	152
Los ferrocarriles.....	152
El impacto económico.....	153
Los nuevos mercados.....	153
<b>Galería de Arte: El hierro, el vidrio y el cemento</b> .....	154
<b>Salir</b> .....	155

### CAPÍTULO 9

<b>La Revolución Francesa</b> .....	157
<b>El estallido de la revolución</b> .....	158
La situación del Antiguo Régimen.....	158
El reformismo monárquico.....	159
El fracaso de los Estados Generales.....	159
La Asamblea Nacional.....	160
La toma de la Bastilla.....	160
La etapa revolucionaria (1789-1792).....	161
La Constitución de 1791.....	161
<b>Linkeamos: La política: el arte de lo posible</b> .....	162
Las posiciones políticas.....	163
Los clubes.....	163
<b>La radicalización de la revolución (1791-1792)</b> .....	164
La contrarrevolución.....	164
La huida del rey.....	164
La revolución amenazada por la guerra.....	165
La caída de la monarquía.....	165
<b>La etapa republicana (1792-1794)</b> .....	166
La Convención.....	166
La economía de guerra.....	166
El predominio jacobino.....	167
Las medidas de la Convención.....	167

<b>El fin de la República jacobina</b> .....	168
Los símbolos de la revolución.....	168
<b>Ventana al pasado: La gastronomía y la revolución</b> .....	169
<b>El Directorio (1794-1799)</b> .....	170
El golpe de Termidor.....	170
Las principales medidas del Directorio.....	170
La inestabilidad política.....	171
El desarrollo de la guerra.....	171
<b>El Consulado (1799-1804)</b> .....	172
El golpe de Brumario.....	172
La política interna del Consulado.....	172
La expansión de los ideales revolucionarios.....	173
El acuerdo con el Papado.....	173
<b>El Imperio de Napoleón (1804-1815)</b> .....	174
La concentración del poder.....	174
Las campañas militares.....	174
El final del Imperio.....	175
<b>Galería de Arte: El arte revolucionario</b> .....	176
<b>Salir</b> .....	177

### CAPÍTULO 10

<b>La Restauración y las oleadas revolucionarias</b> .....	179
<b>La Restauración monárquica</b> .....	180
El Congreso de Viena.....	180
Los Borbones restaurados.....	180
Los principios dinásticos.....	181
Los límites de la Restauración.....	181
<b>Los opositores de la Restauración</b> .....	182
El ámbito político.....	182
Las sociedades secretas.....	182
Las insurrecciones.....	183
La independencia griega.....	183
<b>Las revoluciones de 1830</b> .....	184
La monarquía liberal francesa.....	184
Las revoluciones en Europa continental.....	185
<b>Las reformas en Inglaterra</b> .....	186
Las reformas sociales.....	186
<b>Galería de Arte: La pintura romántica</b> .....	187
<b>Las revoluciones de 1848</b> .....	188
La revolución de febrero en Francia.....	188
La Segunda República.....	189
La Comuna de París.....	189
Hacia el Segundo Imperio.....	190
Los movimientos de trabajadores.....	190
<b>Ventana al pasado: Las ciudades europeas a mediados del siglo XIX</b> .....	191
<b>Las corrientes de pensamiento</b> .....	192
El liberalismo.....	192
El nacionalismo liberal y romántico.....	192
El socialismo.....	193
El anarquismo.....	193
<b>Linkeamos: Una manera de mirar el mundo</b> .....	194
<b>Salir</b> .....	195
<b>#Etiquetados en un proyecto</b> .....	197
Un debate en las redes:.....	198

## BLOQUE 4: EL PROCESO REVOLUCIONARIO AMERICANO

### CAPÍTULO 11

#### Las revoluciones americanas ..... 199

#### La Ilustración en América ..... 200

La libertad de comercio ..... 200

Los ámbitos de sociabilidad ..... 201

La Gran Reunión Americana ..... 201

#### La situación en España ..... 202

El *juntismo* español ..... 202

La retroversión de la soberanía ..... 203

El impacto de la ocupación francesa ..... 203

#### Revolución y guerra en las colonias ..... 204

La revolución mexicana ..... 205

La revolución en Chile ..... 205

La República de Haití ..... 205

La revolución en Venezuela ..... 206

La revolución en Nueva Granada ..... 207

#### La situación en el Río de la Plata ..... 208

Una ciudad mirando al río ..... 208

Los cambios en el contexto mundial ..... 208

La primera Invasión Inglesa ..... 209

La Reconquista de Buenos Aires ..... 209

La segunda invasión al Río de la Plata ..... 210

Las consecuencias de las invasiones ..... 210

#### Galería de Arte: Estampas de Buenos Aires ..... 211

#### La Revolución de Mayo ..... 212

La situación del virrey ..... 212

La proclama de Cisneros ..... 212

El Cabildo Abierto del 22 de mayo ..... 213

La contrarrevolución del Cabildo ..... 213

La Primera Junta de Gobierno ..... 214

Las primeras decisiones de la Junta ..... 214

Adhesiones y resistencias ..... 214

#### Ventana al pasado: La ciudad-puerto de Buenos Aires a

comienzos del siglo XIX ..... 215

#### La guerra en el Río de la Plata ..... 216

Un período de inestabilidad política ..... 216

Morenistas y saavedristas ..... 216

De la Junta Grande a los Triunviratos ..... 217

La Asamblea del Año XIII ..... 217

La guerra en el Alto Perú ..... 218

La guerra en la Banda Oriental ..... 219

Las instrucciones de Artigas ..... 219

El éxodo del pueblo oriental ..... 220

El éxodo jujeño ..... 220

Los guerreros de la frontera norte ..... 221

Entre el centralismo y las autonomías ..... 221

#### Linkeamos: ¿Y si miramos la Historia “desde abajo”? ..... 222

#### Salir ..... 223

### CAPÍTULO 12

#### América latina hasta 1850 ..... 225

#### La segunda etapa de la guerra de Independencia ..... 226

El Congreso de Tucumán ..... 226

El plan sanmartiniano ..... 226

Las campañas de Chile y Perú ..... 227

El cruce de los Andes ..... 227

Las campañas de Bolívar ..... 228

El proyecto de unidad latinoamericana ..... 228

La independencia de México y América Central ..... 229

La independencia de Brasil ..... 229

#### Las Provincias Unidas entre 1815 y 1832 ..... 230

La disolución del Directorio ..... 230

La formación de los Estados provinciales ..... 231

El Litoral y el Interior ..... 231

La reorganización de Buenos Aires ..... 232

Las reformas de gobierno ..... 232

El Congreso General Constituyente ..... 233

La guerra contra Brasil ..... 233

La presidencia de Rivadavia ..... 234

El gobierno de Dorrego ..... 234

#### Linkeamos: Mensajes que llegan del pasado ..... 235

El primer gobierno de Rosas ..... 236

La Liga del Interior y el Pacto Federal ..... 236

La incorporación de los territorios indígenas ..... 237

La Revolución de los Restauradores ..... 237

#### La Confederación rosista ..... 238

El orden político rosista ..... 238

La relación con las provincias ..... 238

Los opositores de Rosas ..... 239

El bloqueo francés ..... 239

La primera coalición antirrosista ..... 240

La Coalición del Norte ..... 240

La ocupación de las islas Malvinas ..... 240

El sitio de Montevideo ..... 241

La segunda coalición y el bloqueo anglo-francés ..... 241

Los conflictos con el Litoral ..... 242

El “terror” en Buenos Aires ..... 242

La caída de Rosas ..... 243

Hacia la Constitución nacional ..... 243

#### Las diferencias políticas y económicas ..... 244

Los unitarios y los federales ..... 244

Los nuevos sectores dominantes ..... 245

La irrupción de los sectores populares ..... 245

La situación de Buenos Aires ..... 246

Los ámbitos urbano y rural ..... 246

El ascenso del Litoral ..... 247

El Interior ..... 247

#### La cultura durante el período rosista ..... 248

Los periódicos ..... 248

La Generación del 37 ..... 248

La Educación ..... 249

La Universidad de Buenos Aires ..... 249

#### Galería de Arte: Los inicios de la pintura nacional ..... 250

Los teatros ..... 251

El carnaval ..... 251

#### Ventana al pasado: La vida de los gauchos ..... 252

#### Salir ..... 253

#### #Etiquetados en un proyecto ..... 254

Primera Plana ..... 255



**Avanza #Historia** es un proyecto que estimula el trabajo interactivo de los estudiantes con los contenidos curriculares. Con esta propuesta, podrán participar, comentar y opinar, construir nuevos saberes y potenciar el desarrollo de habilidades y capacidades específicas que los prepararán para ser ciudadanos del siglo XXI. Una nueva manera de pensar.

## ¿Cómo son los capítulos?

### APERTURAS INTERACTIVAS

Con imágenes para anticipar los contenidos, establecer relaciones y elaborar hipótesis. Además, se presentan los hechos y procesos clave en una línea de tiempo.



### GLOSARIO, CHAT, VIDEOS Y ACTIVIDADES

Para comprender y ampliar lo que estudiamos, y aplicar los nuevos conocimientos en diversas situaciones.



### LINKEAMOS

Para conocer el punto de vista de especialistas en el tema y expresar nuestra opinión.



### VENTANA AL PASADO

Estudios de caso para conocer cómo era la vida cotidiana en el pasado.

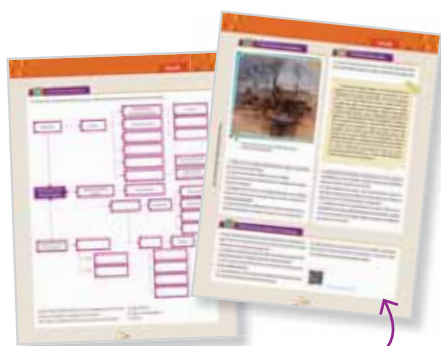


### PROYECTOS DIGITALES

Proyectos colaborativos TIC para trabajar paso a paso temáticas del área.

### GALERÍA DE ARTE

Para establecer conexiones entre los hechos históricos y las expresiones artísticas de la época.



### SALIR

Para analizar diversos tipos de fuentes y para relacionar los temas de cada capítulo en una red conceptual.

En la serie **Avanza #Historia** trabajamos de manera transversal con **habilidades y capacidades para el siglo XXI:**



Alfabetización en tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Apropiación de las tecnologías digitales + Manejo de la información



Creatividad e innovación + Aprender a aprender



Pensamiento crítico + Resolución estratégica de problemas y toma de decisiones



Colaboración y trabajo en equipo



Responsabilidad y conciencia personal y social + Ciudadanía local y global