

**GUÍA DOCENTE**

# Historia

Silvia **Vázquez**  
de Fernández

<- FINES DE LA EDAD MEDIA >>  
>> EDAD MODERNA >>  
>> COMIENZOS DE LA EDAD  
CONTEMPORÁNEA ->



**Kapelusz**  
**norma**  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Jefatura de Producción Editorial:**  
**Celeste Salerno**

**Autoría:**  
**Ignacio Miller**

**Editora de área:**  
**Andrea Moglia**

**Responsable del área de Ciencias  
Sociales:**  
**Sol Visbeek**

**Jefatura de Arte y Gestión Editorial:**  
**Valeria Bisutti**

**Diseño gráfico:**  
**Valeria Bisutti**

**Diseño de tapa:**  
**Valeria Bisutti y Jimena Ara Contreras**

**Diagramación:**  
**Mariela Santos**

**Fotografía:**  
**Somchaij/shutterstock.com,**  
**Marafona/shutterstock.com**

**Tratamiento de imágenes de tapa:**  
**Estefanía Jiménez**

**Coordinación de Producción:**  
**Juan Pablo Lavagnino**

**Asistencia en Producción:**  
**Rocío Vidal**

© **KAPELUSZ EDITORA S. A., 2016**

San José 831, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: [www.kapelusznorma.com.ar](http://www.kapelusznorma.com.ar)

Teléfono: 5236-5000.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en Argentina.

Printed in Argentina.

ISBN: 978-950-13-9940-0

Miller, Ignacio David

Historia 2 fines de la Edad Media, Edad Moderna y comienzos de la Edad Contemporánea, guía docente / Ignacio David Miller. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2015.  
16 p. ; 28 x 22 cm.

ISBN 978-950-13-9940-0

1. Guía del Docente. I. Título.  
CDD 371.1

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley N° 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico o el de almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

**Primera edición.**

Esta obra se terminó de imprimir en enero de 2016, en los talleres de FP Compañía Impresora, Beruti 1560, Florida, Buenos Aires, Argentina.

## Índice

Planificación anual .....	3
Evaluación Capítulo 1 .....	8
Evaluación Capítulo 2 .....	9
Evaluación Capítulo 3 .....	10
Evaluación Capítulo 4 .....	11
Evaluación Capítulo 5 .....	12
Evaluación Capítulo 6 .....	13
Evaluación Capítulo 7 .....	14
Evaluación Capítulo 8 .....	15

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<p><b>1</b></p> <p><b>La sociedad europea en los inicios de la Edad Moderna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendan el marco de estudio de la Historia y las categorías centrales con las que trabajan los historiadores.</li> <li>Analicen las características de la sociedad feudal.</li> <li>Expliquen los cambios económicos y sociales que se produjeron a partir del siglo xv en Europa.</li> <li>Identifiquen las características más salientes de la sociedad moderna.</li> <li>Describan las características de las monarquías modernas.</li> <li>Analicen el proceso de concentración del poder monárquico.</li> </ul>	<p><b>Hablemos de Historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pasado, presente, futuro. Temas y protagonistas. Acontecimientos y procesos. Causas y consecuencias. Tiempo y espacio. Cambios y permanencias. Las transformaciones de la Edad Moderna.</li> </ul> <p><b>El tránsito de la sociedad medieval a la moderna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El ámbito rural entre los siglos ix y xi. La organización espacial del señorío. El ámbito urbano entre los siglos ix y xvi. El progreso agrícola. La recuperación del comercio. La revitalización de las ciudades. Los gremios. Los reclamos a los señores.</li> </ul> <p><b>De la crisis a la renovación económica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las causas de la crisis. La renovación económica a partir del siglo xv. La recuperación agrícola. La expansión comercial. La búsqueda de nuevas rutas. Los adelantos en la manufactura. Novedades técnicas.</li> </ul> <p><b>Cambios políticos en los inicios de la Modernidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Edad Media: el poder dividido entre los señores. Edad Moderna: la centralización del poder. La organización del Estado moderno. La integración del territorio. El mapa político de Europa Occidental en los comienzos de la Modernidad. La formación del Estado moderno en España. La unidad territorial. La unidad religiosa. La supremacía española en Europa: Carlos I y Felipe II.</li> </ul> <p><b>La sociedad moderna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspiraciones de ascenso social. La familia y la niñez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de continuidades y cambios en la historia.</li> <li>Análisis de fuentes escritas y visuales.</li> <li>Confección de cuadros comparativos (Historia tradicional/ Historia actual; Edad Media/ Edad Moderna).</li> <li>Ubicación de hechos históricos en la línea de tiempo.</li> <li>Identificación de causas y consecuencias.</li> <li>Interpretación y análisis de croquis.</li> <li>Relación entre conceptos.</li> <li>Resolución de cuestionarios.</li> <li>Ampliación de información en Internet.</li> <li>Análisis y comparación de mapas del mismo espacio en distintas épocas.</li> <li>Definición de conceptos.</li> <li>Exposición oral sobre un tema previamente acordado.</li> <li>Integración de los temas estudiados en relación con el poder político y los valores vigentes en cada época.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>BRAUDEL, Fernand, <i>El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II</i>, México, FCE, 1992.</p> <p>Cátedra de Historia Medieval, <i>Selección de fuentes</i>, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Buenos Aires, 1983.</p> <p>DE PULGAR, Fernando, <i>Claros varones de Castilla</i>, Madrid, Cátedra, 2007.</p> <p>Hale, J. R., <i>La Europa del Renacimiento</i>, Madrid, Siglo XXI, 1980.</p> <p>HURTON, Olwen, "Mujeres, trabajo y familia", en Duby, Georges y Perrot, Michelle (dir.), <i>Historia de las mujeres. Del Renacimiento a la Edad Moderna. Los trabajos y los días</i>, Madrid, Taurus, 1993.</p> <p>LAUGIE, Joseph, <i>Los sistemas económicos</i>, Buenos Aires, Eudeba, 1986.</p> <p>TENENTI, Alberto, <i>La Edad Moderna</i>, xvii-xviii, Barcelona, Crítica, 2011.</p> <p>WALLERSTEIN, Immanuel, <i>El moderno sistema mundial</i>, Madrid, Siglo XXI, 1979.</p> <p><b>Estudio de caso:</b> La situación femenina en la Modernidad.</p>
<p><b>2</b></p> <p><b>Nuevas ideas en los inicios de la Modernidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analicen las características de los cambios culturales y científicos a partir del siglo xv.</li> <li>Identifiquen los cambios artísticos del Renacimiento.</li> <li>Comprendan las características fundamentales de los cambios religiosos del siglo xvi.</li> <li>Analicen las múltiples causas y consecuencias de las transformaciones de la época.</li> <li>Evalúen el impacto cultural de la imprenta en la transmisión del conocimiento escrito.</li> </ul>	<p><b>Nuevos pensamientos y expresiones artísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Humanismo, la valoración del hombre en el mundo. Los humanistas y la burguesía. Principales representantes del Humanismo. El Renacimiento artístico. La arquitectura y el renacer de las formas clásicas. La pintura: la libertad de las imágenes. La escultura: la expresividad y el movimiento. Los adelantos científicos. Descubrimientos trascendentes.</li> </ul> <p><b>La sensibilidad religiosa en el siglo xv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lutero y la nueva interpretación de la doctrina cristiana. Repercusiones políticas y sociales. La propagación de las ideas luteranas. El calvinismo y el anglicanismo. La Reforma Católica. El Concilio de Trento: el nacimiento del catolicismo moderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de continuidades y cambios en la historia.</li> <li>Resolución de cuestionarios.</li> <li>Ampliación de la información mediante búsquedas en Internet.</li> <li>Investigación sobre la vida y la obra de un artista del Renacimiento.</li> <li>Análisis de fuentes escritas y visuales.</li> <li>Relevamiento de información en una infografía.</li> <li>Análisis de la multicausalidad de los cambios religiosos del siglo xv.</li> <li>Reflexión sobre el impacto cultural de las renovaciones técnicas en la historia del libro.</li> <li>Integración de los temas estudiados en relación con los cambios artísticos, científicos y sociales.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>CANTIMORI, Dello, Lutero, Centro Editor de América Latina, col. "Los hombres", Buenos Aires, 1982.</p> <p>CHARRIER, Roger, <i>Culture écrite et société. L'ordre des livres</i>, Paris, Albin Michel, 1996.</p> <p>Eco, Umberto, <i>Apocalípticos e integrados</i>, Barcelona, Tusquets, 1995.</p> <p>ERASMO DE ROTTERDAM, <i>Educación del príncipe cristiano</i>, Madrid, Tecnos, 2003.</p> <p>GISPERT, Carlos (dir.), <i>Grandes biografías: Galileo Galilei</i>, Barcelona, Océano, 1999.</p> <p>MAQUIVELLO, Nicolás, <i>El Príncipe</i>, Buenos Aires; Losada, 2007.</p> <p>PALACIO ATARD, Vicente, <i>La Edad Moderna</i>, Madrid, Espasa-Calpe, 1970.</p> <p>PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni, <i>Discurso sobre la dignidad del hombre</i>, México, UNAM, 2004.</p> <p>VON MARTIN, Alfred, <i>Sociología del Renacimiento</i>, México, FCE, 2005.</p> <p><b>Arte que hace historia:</b> Leonardo Da Vinci, un hombre del Renacimiento.</p> <p><b>Infografía:</b> Plaza y Basílica de San Pedro.</p>

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<p><b>3</b> <b>Las sociedades originarias de América</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcan y distinguan los espacios geográficos donde se desarrollaron las sociedades americanas.</li> <li>• Comprendan las características distintivas de la economía y las sociedades americanas.</li> <li>• Expliquen y diferencien las características políticas y culturales de las sociedades originarias de América.</li> </ul>	<p><b>Mesoamérica: los mayas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los mayas, un pueblo de sabios y agricultores. La organización política.</li> <li>• La sociedad maya. La organización guerrera. Las actividades económicas.</li> </ul> <p><b>Mesoamérica: los aztecas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los poderosos guerreros del valle de México. La organización política y social. La agricultura: base de la economía. Las creencias aztecas. Arquitectura y artesanías. Tenochtitlán: capital del Imperio Azteca.</li> </ul> <p><b>En los Andes: los incas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El imperio del Sol. La organización política. La organización social incaica. La organización económica. El cultivo y los tributos. Una innovación técnica: el cultivo en andenes. Los conocimientos ecológicos de los incas. La mita: un sistema de trabajo obligatorio. La religión incaica. El calendario inca. Sociedades originarias del territorio argentino</li> <li>• Nómadas y sedentarios. El Noroeste, centro y región andina: agricultores. En el Nordeste: agricultores incipientes, cazadores y pescadores. En la región pampeana y la Patagonia: cazadores-recolectores y pescadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de continuidades y cambios en la historia.</li> <li>• Resolución de cuestionarios.</li> <li>• Representación gráfica en diagramas para dar cuenta de la organización social de los pueblos estudiados.</li> <li>• Análisis de fuentes escritas y visuales.</li> <li>• Análisis de la información.</li> <li>• Interpretación de mapas.</li> <li>• Elaboración de un diario de viaje.</li> <li>• Búsqueda de información en Internet acerca de las deidades aztecas, de la agricultura en la región andina y de las manifestaciones culturales de las sociedades estudiadas.</li> <li>• Confección de cuadros comparativos sobre las sociedades estudiadas.</li> <li>• Relación entre conceptos.</li> <li>• Relación entre los temas estudiados y un texto literario contemporáneo.</li> <li>• Integración de los temas estudiados en relación con la continuidad, a lo largo del tiempo, de las culturas vistas en el capítulo.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>Anónimo, <i>Popol Vuh. Relato maya del origen del mundo y de la vida</i>, Madrid, Trotta, 2012.</p> <p>BOUDIN, Louis, <i>La vida cotidiana en el tiempo de los últimos incas</i>, Buenos Aires, Hachette, 1962.</p> <p>DUNCAN, David, <i>Historia del calendario</i>, Buenos Aires, 1999.</p> <p>GIMENO, Daniel, <i>Mayas. Grandes civilizaciones de la historia</i>, Barcelona, Ediciones del Sol, 2000.</p> <p>MANDRINI, Raúl, <i>América aborígen</i>, Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.</p> <p>METRAUX, Alfred, <i>Los incas</i>, México, FCE, 1989.</p> <p>REX GONZÁLEZ, Alberto y Pérez, José Antonio, <i>Argentina indígena, vísperas de la conquista. Historia argentina</i>, vol. 1, Buenos Aires, Paidós, 1990.</p> <p>SEJOURNÉ, Laurette, <i>Antiguas culturas precolombinas</i>, México, Siglo XXI, 1971.</p> <p>TARRAGÓ, Myriam (dir.), "Los pueblos originarios y la conquista", en: <i>Nueva historia argentina</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.</p> <p><b>TIC</b></p> <p>Sitio del metro de México con los murales de la artista Rina Lazo: <a href="http://www.metro.df.gob.mx">www.metro.df.gob.mx</a></p> <p><b>Arte que hace historia:</b> Los frescos de Bonampak</p> <p><b>Estudio de caso:</b> La dominación incaica en el territorio argentino.</p>
<p><b>4</b> <b>La conquista y colonización de América</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen las causas y las consecuencias de la expansión europea a principios del siglo xv.</li> <li>• Analicen las características del proceso de conquista y colonización de América.</li> <li>• Expliquen las causas de la disminución de la población indígena.</li> <li>• Comprendan la situación política, social y económica de las colonias españolas en América.</li> <li>• Describan la organización institucional de las colonias españolas en América.</li> </ul>	<p><b>La expansión de una Europa en crecimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los móviles de la expansión. Los medios de expansión. Instrumentos de navegación. Instrumentos comerciales. Los marinos genoveses, precursores de la expansión. Portugal: los señores de la navegación en el Índico. ¿Por qué los portugueses? España: los señores de la navegación en el Atlántico. 1492: un año decisivo. Las capitulaciones. Cambia el mapa del mundo: exploraciones y descubrimientos. Hitos fundamentales en la etapa de exploraciones españolas. Consecuencias de los viajes de exploración para Europa. El Tratado de Tordesillas: un acuerdo entre rivales. El origen del nombre de América.</li> </ul> <p><b>La conquista del territorio americano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El avance de la conquista. ¿Quiénes eran los conquistadores? Cortés y la conquista de México. Pizarro y la conquista del Perú. ¿Por qué fue posible la conquista. El deber de evangelizar.</li> </ul> <p><b>La colonización: la toma de posesión de las tierras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un largo proceso de colonización. La explotación económica de las regiones. La importancia de la minería. Cultivos para la exportación. Las relaciones comerciales; la imposición del monopolio. El sistema de flotas y galeones. El contrabando. Los indígenas y los sistemas de trabajo obligatorio. La encomienda. Mita, yana y porteo. La esclavitud. La fundación de ciudades. La ocupación del territorio argentino. Corrientes colonizadoras del actual territorio argentino. La creación de las instituciones de gobierno.</li> </ul> <p><b>La sociedad colonial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La minoría blanca privilegiada. Los grupos no privilegiados. Una sociedad estratificada, jerárquica y rígida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de continuidades y cambios en la historia.</li> <li>• Análisis e interpretación de mapas.</li> <li>• Identificación de la multicausalidad de la expansión europea del siglo xv.</li> <li>• Análisis de fuentes escritas y visuales.</li> <li>• Resolución de cuestionarios.</li> <li>• Análisis de la información de gráficos y esquemas.</li> <li>• Búsqueda de información en Internet acerca de los temas y los lugares estudiados.</li> <li>• Comentario de un video.</li> <li>• Elaboración de un cuadro cronológico.</li> <li>• Confección de líneas de tiempo.</li> <li>• Análisis de una película.</li> <li>• Fundamentación de opiniones.</li> <li>• Análisis y comentario de una infografía.</li> <li>• Relación entre los temas estudiados y un texto literario contemporáneo.</li> <li>• Integración de los temas estudiados en relación con la conquista y colonización de América.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>ANISA, Fernando, <i>Historia, utopía y ficción de la Ciudad de los Césares. Metamorfosis de un mito</i>, Madrid, Alianza, 1992.</p> <p>FERNÁNDEZ, Iñigo, <i>La historia de Occidente contada con sencillez</i>, Madrid, Maeva, 2008.</p> <p>FERRERA, Luis Gonzalo, <i>Sobre la justa o injusta guerra "a los infieles de la tercera categoría" o a "los gentes bárbaras", comúnmente llamados "indios"</i>, en: <a href="http://amerika.revues.org/">http://amerika.revues.org/</a></p> <p>KONETZKE, Richard, <i>América latina. La época colonial</i>, México, Siglo XXI, 1981.</p> <p>TODOROV, Tzvetan, <i>La conquista de América. El problema del otro</i>, Madrid, Siglo XXI, 1982.</p> <p>WACHTEL, Nathan, <i>Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española</i>, Madrid, Alianza, 1971.</p> <p><b>Arte que hace historia:</b> El arte americano de la conquista: religiosidad e intercambio cultural.</p> <p><b>Estudio de caso:</b> Las creencias indígenas americanas y la conquista española.</p> <p><b>Infografía:</b> Las misiones jesuíticas guaraníes.</p> <p><b>Video:</b> "La vuelta al mundo", compartido por <i>Artehistoria en Youtube</i>.</p> <p><b>Película:</b> <i>Piratas del Caribe 3. El fin del mundo</i> (Core Verbinski y Jerry Bruckheimer, 2007).</p>

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<p><b>5</b></p> <p><b>Europa y América en los siglos xvii y xviii</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describan las características del absolutismo.</li> <li>• Comprendan las nuevas ideas del pensamiento ilustrado.</li> <li>• Identifiquen los cambios en la economía, la sociedad y la política de los dominios americanos en España.</li> <li>• Analicen la situación del Río de la Plata a fines del siglo xviii.</li> <li>• Reconozcan los principales rasgos del Barroco en las diversas manifestaciones artísticas.</li> <li>• Comprendan las causas de la independencia de las colonias inglesas de Norteamérica.</li> </ul>	<p><b>El esplendor del absolutismo en Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La monarquía absoluta, una autoridad poderosa proveniente de Dios. Luis XIV: "El Estado soy yo". El mercantilismo: oro y plata para la monarquía.</li> </ul> <p><b>El fracaso del absolutismo en Inglaterra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la Edad Media: la creación del Parlamento. Durante la Edad Moderna: los intentos absolutistas de los Estuardo. Cromwell en el poder. La revolución de 1688.</li> </ul> <p><b>El Barroco: una explosión de sensibilidad, forma y color</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un arte para la emoción. La riqueza ornamental en la arquitectura. La representación del movimiento en la escultura. La intensidad expresiva en la pintura.</li> </ul> <p><b>El Siglo de las Luces</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Ilustración. La razón como camino hacia el progreso. Las críticas al absolutismo. El despotismo ilustrado. Nuevas ideas económicas. La fisiocracia. El liberalismo. Las ideas liberales en la política.</li> </ul> <p><b>España: una metrópoli en problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisis de la monarquía española. El avance europeo en América.</li> </ul> <p><b>América española durante el siglo xvii</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedad y economía. La economía en el Virreinato de Nueva España. La economía en el Virreinato del Perú.</li> </ul> <p><b>Las reformas de los borbones en América</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El inicio de una nueva dinastía. Creación de los Virreinos de Nueva Granada y del Río de la Plata. La expulsión de los jesuitas. Rebeliones en América.</li> </ul> <p><b>La independencia de las colonias inglesas de América</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El enfrentamiento de los colonos al dominio británico. El Congreso de Filadelfia. Independencia y Constitución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de continuidades y cambios en la historia.</li> <li>• Confección e interpretación de esquemas para organizar la información.</li> <li>• Resolución de cuestionarios para analizar la información.</li> <li>• Análisis de la información en una infografía.</li> <li>• Comparación de casos.</li> <li>• Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>• Búsqueda en Internet de piezas musicales representativas de un movimiento estético particular.</li> <li>• Análisis de fuentes escritas y visuales.</li> <li>• Comentario de un video.</li> <li>• Relación entre documentos.</li> <li>• Análisis de la información en mapas.</li> <li>• Confección de mapas históricos.</li> <li>• Comparación de mapas históricos con mapas actuales.</li> <li>• Relación entre los temas estudiados y un texto literario contemporáneo.</li> <li>• Integración de los temas estudiados en relación con la monarquía española y las colonias americanas.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>BOSSUET, Jacques, <i>Política, sacada de las Sagradas Escrituras</i>, Madrid, Tecnos, 1974.</p> <p>BURKE, Peter, <i>La fabricación de Luis XIV</i>, Madrid, Nerea, 1995.</p> <p><i>Declaración de la Independencia de los Estados Unidos</i>, en: <a href="http://www.archives.gov/espanol/la-declaracion-de-independencia.html">http://www.archives.gov/espanol/la-declaracion-de-independencia.html</a></p> <p>Dr. AGUIRRE, Juan Francisco, <i>Extracto del viaje a España</i>, Buenos Aires, Anales de la Biblioteca, 1911.</p> <p>GRUNFELD, Frédéric, <i>Los reyes franceses</i>, Barcelona, Folio, 1998.</p> <p>HAENKE, Tadeo, <i>Viaje por el Virreinato del Río de la Plata</i>, Buenos Aires, Emecé, 1943.</p> <p>GILLESPIE, Alexander, <i>Buenos Aires y el interior, 1806/1807</i>, Buenos Aires, El elefante blanco, 2000.</p> <p>HOF, Ulrich Im, <i>La Europa de la Ilustración</i>, Barcelona, Crítica, 1993.</p> <p><b>Arte que hace historia:</b> El Barroco en Hispanoamérica, un arte en movimiento.</p> <p><b>Estudio de caso:</b> El Virreinato del Río de la Plata: cambios y permanencias.</p> <p><b>Infografía:</b> Versalles, símbolo del absolutismo monárquico.</p> <p><b>Video:</b> "Arquitectura barroca en América", en el sitio de canal Encuentro.</p>
<p><b>6</b></p> <p><b>La Revolución Industrial</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen las revoluciones de la Edad Contemporánea.</li> <li>• Conozcan los cambios generados por la Revolución Industrial.</li> <li>• Analicen las características de la industrialización.</li> <li>• Comprendan el significado que tuvo este proceso para la historia mundial.</li> <li>• Reflexionen acerca del impacto que tuvo la Revolución Industrial sobre la sociedad de la época.</li> <li>• Identifiquen las ideas centrales del liberalismo económico.</li> <li>• Reconozcan las consecuencias sociales de la Revolución Industrial.</li> </ul>	<p><b>Las Revoluciones Atlánticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de "revolución". Las revoluciones en la Edad Contemporánea.</li> </ul> <p><b>La economía preindustrial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agricultura con capacidad productiva inestable. Manufactura artesanal. Una población debilitada por hambrunas y epidemias.</li> </ul> <p><b>La Primera Revolución Industrial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglaterra a fines del siglo xviii. La recuperación agrícola precede a la industrialización. Leyes sobre el cercamiento de tierras. Mejoras en el trabajo agrícola. Consecuencias de los cambios en la agricultura.</li> </ul> <p><b>Transformaciones de la Revolución Industrial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios en las técnicas de trabajo. El surgimiento de las máquinas. Los hilos y los telares. La utilización de nuevas fuentes de energía. Las fábricas: nuevos ámbitos de producción. El desarrollo de los medios de transporte. Las ciudades industriales. La conformación de grandes mercados. Cambios en la estructura económica.</li> </ul> <p><b>El impacto mundial de la industrialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La difusión de la industrialización. Ferrocarriles y barcos de vapor. La consolidación del sistema capitalista. El auge de las ideas del liberalismo económico. Cambios en el comercio mundial. La división internacional del trabajo. El desequilibrio en el comercio mundial.</li> </ul> <p><b>Consecuencias sociales de la Revolución Industrial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obreros y empresarios. Las condiciones de trabajo en las fábricas inglesas. El surgimiento de las organizaciones obreras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de continuidades y cambios en la historia.</li> <li>• Interpretación de croquis y esquemas conceptuales.</li> <li>• Completamiento de esquemas de resumen.</li> <li>• Análisis de la información.</li> <li>• Análisis de fuentes escritas y visuales.</li> <li>• Comparación de casos (producción artesanal e industrial).</li> <li>• Análisis cartográfico.</li> <li>• Completamiento de cuadros para organizar la información.</li> <li>• Investigación y análisis de la información como pasos previos para la redacción de un informe.</li> <li>• Interpretación del surgimiento de nuevos actores sociales en un nuevo contexto.</li> <li>• Relevamiento de los temas estudiados en una obra literaria de la época (<i>Oliver Twist</i>, de Charles Dickens).</li> <li>• Integración de los temas estudiados en relación con el pasaje del modo de producción artesanal al modo de producción industrial.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>BERGERON, Louis; Furet, François y Koselleck, Reinhart, <i>La época de las revoluciones europeas 1780-1848</i>, Madrid, Siglo XXI, 1989.</p> <p>DAVID, Christian, <i>Mapas del tiempo: introducción a la "Gran Historia"</i>, Barcelona, Crítica, 2005.</p> <p>FERNÁNDEZ, Íñigo, <i>La historia de Occidente contada con sencillez</i>, Madrid, Maeva, 2008.</p> <p>HOBBSBAMM, Eric, <i>Las revoluciones burguesas</i>, Madrid, Guadarrama, 1974.</p> <p>Hobsbawm, Eric, <i>Industria e Imperio</i>, Barcelona, Ariel, 1977.</p> <p>Ner, John, <i>La conquista del mundo material: estudios sobre el surgimiento del industrialismo</i>, Barcelona, Paidós, 1969.</p> <p>THOMPSON, Edward Palmer, <i>Tradicción, revuelta y conciencia de clase</i>, Barcelona, Crítica 1979.</p> <p>Wolf, Eric, <i>Europa y la gente sin historia</i>, México, FCE, 1993.</p> <p><b>Arte que hace historia:</b> El impacto de la Revolución Industrial en el arte cotidiano.</p> <p><b>Estudio de caso:</b> Niñez y adolescencia en un barrio marginal de la Inglaterra industrial.</p>

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<p><b>7</b></p> <p><b>La Revolución Francesa enfrenta al Antiguo Régimen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendan las múltiples causas de la Revolución Francesa.</li> <li>• Conozcan las diferentes etapas revolucionarias, sus cambios y los actores políticos (sociales e individuales) que intervinieron en ellos.</li> <li>• Identifiquen las prácticas políticas revolucionarias.</li> <li>• Comprendan el impacto mundial de la Revolución Francesa.</li> <li>• Interpreten los cambios políticos acontecidos en Europa durante el período napoleónico y la Restauración.</li> </ul>	<p><b>Características sociales y políticas del Antiguo Régimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La monarquía absoluta y la sociedad estamental. El Clero. La nobleza. El Tercer estado.</li> </ul> <p><b>La Revolución Francesa: un largo período de transformaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las causas de la revolución en Francia. Las aspiraciones políticas. El descontento social. La crisis económica. La influencia de las ideas de la Ilustración.</li> </ul> <p><b>El inicio de la Revolución y la creación de una monarquía constitucional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reunión de los Estados Generales. De los Estados generales a la Asamblea Nacional. 14 de Julio de 1789: la toma de la Bastilla. La rebelión campesina. La obra de la Asamblea Constituyente. La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. La abolición de privilegios. La creación de una monarquía constitucional. La condición de ciudadanos. La Constitución Civil del Clero.</li> </ul> <p><b>La segunda etapa de la Revolución: la República jacobina (1792-1794)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El fracaso de la monarquía constitucional. El inicio de la guerra con el exterior. "La patria en peligro". La abolición de la monarquía por la Convención. Las tendencias políticas. El gobierno revolucionario de 1793.</li> </ul> <p><b>La tercera etapa de la Revolución: la república moderada (1795-1799)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reacción de Terrorismo. El Directorio. Los triunfos de las tropas revolucionarias.</li> </ul> <p><b>El tiempo de Napoleón (1799-1815)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El 18 de Brumario y el Consulado. El Concordato: la conciliación con la Iglesia Católica. La sanción del Código Civil. El Imperio. El fin del Imperio napoleónico.</li> </ul> <p><b>La Restauración: el regreso del absolutismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Congreso de Viena. El fracaso de la Restauración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de continuidades y cambios en la historia.</li> <li>• Construcción de conceptos clave en relación con el período estudiado.</li> <li>• Elaboración de un cuadro para organizar la multicausalidad de los procesos históricos.</li> <li>• Interpretación de un caso de estudio.</li> <li>• Resolución de cuestionarios.</li> <li>• Análisis de la información. Elaboración de cuadros comparativos.</li> <li>• Análisis de fuentes escritas y visuales.</li> <li>• Búsqueda de información en Internet.</li> <li>• Interpretación de cartografía histórica.</li> <li>• Elaboración de cuadros para ordenar la información sobre los cambios políticos y las formas de gobierno del período.</li> <li>• Integración de los temas estudiados en relación con las etapas de la Revolución Francesa.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>HOBBSBAWM, Eric, <i>Las revoluciones burguesas</i>, Madrid, Guadarrama, 1974.</p> <p>KELLER, Linda, <i>Las mujeres de la Revolución Francesa</i>, Buenos Aires, Vergara, 1989.</p> <p>LEFFEBVRE, Georges, <i>La Revolución Francesa y el Imperio</i>, México, FCE, 2004.</p> <p>McPHEE, Peter, <i>La Revolución Francesa (1789-1799). Una nueva historia</i>, Barcelona, Crítica, 2007.</p> <p>MOUSNIER, Roland y Labrousse, Ernest, <i>El siglo XVIII</i>, Barcelona, Destino, 1981.</p> <p>RUDE, George, <i>La Europa revolucionaria, 1783-1785</i>, Madrid, Siglo XXI, 1979.</p> <p>RUDE, George, <i>La Revolución Francesa</i>, Buenos Aires, Vergara, 1989.</p> <p>SANGUINO ARIAS, Luis (dir.), "Vida cotidiana durante la Revolución Francesa", en <i>La Historia y sus protagonistas</i>, Madrid, Dolmen, 2001.</p> <p>VOVELLE, Michelle, <i>Introducción a la Revolución Francesa</i>, Barcelona, Crítica, 2001.</p> <p><b>TIC</b></p> <p>Declaración del Hombre y el Ciudadano, por ejemplo en <a href="https://es.wikisource.org">https://es.wikisource.org</a></p> <p><b>Arte que hace historia:</b> Neoclasicismo, un arte para la Revolución.</p> <p><b>Estudio de caso:</b> El impacto revolucionario en la vida cotidiana.</p>

Capítulos	Objetivos: proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	Contenidos	Actividades	Recursos
<p><b>8</b> <b>La liberación de los lazos coloniales Argentina y América latina</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendan los motivos de la lucha por la independencia en Hispanoamérica.</li> <li>Analicen los enfrentamientos políticos entre las provincias del Río de la Plata.</li> <li>Comprendan las causas de la inestabilidad política de los primeros gobiernos patrios.</li> <li>Reconozcan las características de las economías regionales.</li> <li>Identifiquen las diferencias entre los proyectos unitario y federal.</li> </ul>	<p><b>América a principios del siglo XIX: un complejo proceso revolucionario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El largo camino hacia la independencia.</li> <li>Las cuestiones ideológicas, las frustraciones económicas y las postergaciones de los criollos en lo social y lo político. La situación en Europa: oportunidad para las revoluciones.</li> </ul> <p><b>1810: un año revolucionario para Latinoamérica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El cuestionamiento a las autoridades coloniales. Realistas y patriotas. Revolución y contrarrevolución.</li> </ul> <p><b>La revolución de 1810 en el Río de la Plata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El impacto de las Invasiones Inglesas en el Río de la Plata. La Primera Invasión y la "Reconquista". La Segunda Invasión y la "Defensa". Mayo de 1810 en Buenos Aires. La Primera Junta de Gobierno.</li> </ul> <p><b>Adhesiones y resistencias.</b> De la Primera Junta a la Junta Grande.</p> <p><b>Conflictos con el Paraguay, el Alto Perú y la Banda Oriental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El inicio de los conflictos bélicos. En el Paraguay y el Alto Perú. Belgrano y Güemes en la frontera norte. La Banda oriental. Artigas: protector de los pueblos libres. La Independencia Oriental.</li> </ul> <p><b>La inestabilidad política de los primeros gobiernos patrios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Primer Triunvirato. El Segundo Triunvirato. La Asamblea del Año XIII.</li> </ul> <p><b>El Directorio y la declaración de la Independencia (1814-1820)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1816: el año de la Independencia. La discusión sobre el tipo de régimen político: ¿monarquía o república?</li> </ul> <p><b>El fin del dominio español en América</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etapas de la guerra por la Independencia.</li> </ul> <p><b>Opiniones enfrentadas sobre la organización del Estado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unitarios y federales. El final del Directorio y del gobierno central.</li> </ul> <p><b>Las economías regionales en las Provincias Unidas del Río de la Plata.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En Buenos Aires: comercio exterior y ganadería. En el Litoral: la importancia de la ganadería. En el Interior: variedad de producciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de continuidades y cambios en la historia.</li> <li>Confección de un cuadro de resumen sobre las revoluciones independentistas.</li> <li>Resolución de cuestionarios.</li> <li>Análisis cartográfico.</li> <li>Completamiento de cuadros comparativos.</li> <li>Organización de un debate a partir de las ideas morenistas y saavedristas.</li> <li>Análisis de la información.</li> <li>Interpretación de cuadros sinópticos y esquemas.</li> <li>Análisis de fuentes escritas y visuales.</li> <li>Relación entre los temas estudiados y un fragmento de una novela histórica.</li> <li>Interpretación y comentario de una infografía.</li> <li>Elaboración de un cuadro comparativo entre los gobiernos patrios desde la Primera Junta hasta el Directorio.</li> <li>Investigación acerca de actores sociales (mujeres en las luchas por la Independencia).</li> <li>Búsqueda de información en Internet.</li> <li>Comentario de un video.</li> <li>Integración de los temas estudiados en relación con las Revoluciones latinoamericanas y la Independencia argentina.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>ARRASCAETA, Eliana de, <i>Historia latinoamericana. La mujer en América Latina</i>, Buenos Aires, Programas Santa Clara, 2001.</p> <p>BURGUIN, M., <i>Aspectos económicos del federalismo argentino</i>, Buenos Aires, Solar-Hachette, 1969.</p> <p>HALPERIN DONGHI, Tulio, <i>Historia contemporánea de América Latina</i>, México, Alianza, 1983.</p> <p>LYNCH, John, <i>Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826</i>, Barcelona, Ariel-Seix Barral, 1976.</p> <p>MORENO, José Luis, "España y el mundo en guerra", en <i>De los orígenes a la organización nacional</i>, Buenos Aires, Clarín, 2001.</p> <p>PÉREZ ESTRACH, Marta y Durañona y Yedia, María Dolores, <i>Gaceta de la Historia</i>, Buenos Aires, Fundación del hombre, 1976.</p> <p>PIGNA, Felipe, <i>Mujeres tenían que ser. Historia de nuestras desobedientes, incorrectas, rebeldes y luchadoras. Desde los orígenes hasta 1830</i>, Buenos Aires, Planeta, 2011.</p> <p>SIMIAN DE MOLINAS, Susana, <i>La Revolución de Mayo</i>, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1984.</p> <p>WILLIAMS ALZAGA, E., <i>Cartas de amor que nunca llegaron. María Guadalupe Cuenca y la muerte de Mariano Moreno</i>, Buenos Aires, Emecé, 1967.</p> <p><b>Arte que hace historia:</b> El nacimiento de un arte nacional.</p> <p><b>Estudio de caso:</b> Mujeres en las luchas por la Independencia.</p> <p><b>Infografía:</b> El cruce de los Andes, una hazaña libertadora.</p> <p><b>TIC</b></p> <p>"Cándido López, los campos de batalla", disponible en <i>YouTube</i>.</p>

## Capítulo 1

**1. Completen** las oraciones con las causas o los procesos a los que se refieren, según corresponda.

- Entre los siglos IX y XI la vida urbana y la actividad comercial europeas decayeron debido a \_\_\_\_\_.
- Alrededor del siglo XI, el aumento de las cosechas, junto con el cese de las grandes invasiones, contribuyeron en Europa a impulsar \_\_\_\_\_.
- Una de las consecuencias de las mejoras en la actividad agrícola fue que, a partir del siglo XI, las ciudades europeas se constituyeron en \_\_\_\_\_.
- En el siglo XIV se produjo una profunda crisis en Europa, debido, entre otras causas, a \_\_\_\_\_.
- La caída de Constantinopla, en 1453, ante los turcos otomanos, hizo que los europeos \_\_\_\_\_.

**2. a. Marquen** con **X** las innovaciones técnicas implementadas antes del siglo XIV y con **+** las incorporadas a partir del siglo XV.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Sistema rural a domicilio | <input type="checkbox"/> Alternancia entre tierras de cultivo y de pastoreo |
| <input type="checkbox"/> Rotación trienal          | <input type="checkbox"/> Empleo del caballo para tirar del arado            |
| <input type="checkbox"/> Vertedera                 | <input type="checkbox"/> Molino hidráulico                                  |
| <input type="checkbox"/> Herramientas de hierro    | <input type="checkbox"/> Molino de viento                                   |

**b. Indiquen** qué mejoras específicas introdujo cada una de las innovaciones mencionadas en el punto anterior.

**3. Expliquen** la relación entre el crecimiento de las ciudades en la Europa medieval y el surgimiento de los gremios, las comunas y los bancos.

**4. Definan** con sus palabras el concepto de burguesía. ¿Con qué circunstancias se vincula el origen del término? ¿Por qué la aparición de la burguesía suele considerarse una característica propia de la Modernidad?

**5. Completen** el siguiente cuadro comparativo, referido a las formas de organización política y social en Europa.

ASPECTO	MEDIOEVO	MODERNIDAD
Tipo de organización territorial		
Organización del poder político		
Principal unidad territorial y económica		
Régimen de trabajo rural		
Grado de desarrollo de la actividad comercial		
Posibilidades de ascenso social		

**6. Respondan:** ¿Qué rasgo comparten España, Francia, Inglaterra y Portugal en relación con su sistema de organización política en los inicios de la Modernidad? ¿Qué diferencias presentan Alemania e Italia al respecto?

**7. a. Ordenen** cronológicamente las etapas de la formación del Estado moderno en España, y su consolidación como potencia europea.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Anexión de Navarra         | <input type="checkbox"/> Reinado de Carlos I  |
| <input type="checkbox"/> Unión de Castilla y Aragón | <input type="checkbox"/> Reinado de Felipe II |
| <input type="checkbox"/> Conquista de Granada       |   |

**b. Expliquen** por qué los Reyes Católicos consideraban fundamental la unidad religiosa para la formación del Estado español. **Indiquen** qué medidas tomaron al respecto.

**8. Enumeren** las principales transformaciones que experimentó la nobleza en los albores de la Modernidad.

## Capítulo 2

1. a. **Determinen** si los siguientes ítems se refieren a acontecimientos **(A)** o a procesos **(P)** históricos. **Justifiquen** sus elecciones.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Concilio de Trento                    | <input type="checkbox"/> Renacimiento                       |
| <input type="checkbox"/> Toma de Constantinopla por los turcos | <input type="checkbox"/> Reforma Protestante                |
| <input type="checkbox"/> Reforma Católica                      | <input type="checkbox"/> Dieta de Augsburgo                 |
| <input type="checkbox"/> Fundación de la Compañía de Jesús     | <input type="checkbox"/> Alzamientos campesinos en Alemania |

b. **Indiquen** las relaciones históricas existentes entre los acontecimientos y los procesos mencionados en la actividad anterior.

2. **Señalen** la diferencia entre *Renacimiento* y *Humanismo*. ¿A qué ámbito remite el primer término? ¿Y el segundo?

3. **Observen** la infografía de las páginas 50 y 51 y, luego, **resuelvan** las consignas.

a. **Mencionen** al menos tres características típicas de la arquitectura renacentista presentes en la Plaza y la Basílica de San Pedro. **Señalen** el o los elementos arquitectónicos en los que pueden apreciarse esas características.

b. ¿Cuáles fueron los aportes de Miguel Ángel Buonarroti y Gian Lorenzo Bernini a la Plaza y la Basílica de San Pedro? ¿Qué otros arquitectos y artistas contribuyeron a enriquecer esa obra?

c. **Expliquen** el motivo por el cual la Basílica de San Pedro es considerada el templo más importante de la Iglesia Católica. ¿De qué manera su arquitectura refleja esa importancia?

4. **Completen** una ficha sobre el Humanismo con la siguiente información: Región o país en que se originó - Países en los que alcanzó mayor difusión - Principales ideas - Principales representantes

5. **Indiquen** el o los ámbitos en los que se destacaron las siguientes figuras históricas. **Justifiquen** sus respuestas mediante algún ejemplo concreto de los aportes que cada figura haya realizado en el ámbito respectivo.



6. **Lean** la siguiente cita y, luego, **resuelvan** las consignas.

El luteranismo fue, desde su origen, un producto del libro impreso [...] Por primera vez [...] un vasto público de lectores ha podido opinar sobre la validez de las ideas revolucionarias gracias a un modo de comunicación que se dirigía a la masa, que se servía de las lenguas vernáculas y utilizaba tanto el arte del periodismo como el de la caricatura...

U. EDWARDS, *Printing, propaganda and Marthin Luther*, Berkeley (EE. UU.), 1994;  
citado en F. BARBIER, *Historia del Libro*, Madrid, Alianza, 2005.

a. ¿Qué es el luteranismo? ¿Dentro de qué movimiento, más amplio, se inscribe?

b. ¿Cuáles son las "ideas revolucionarias" a las que se refiere el texto?

c. **Mencionen** un ejemplo del uso de textos impresos en "lenguas vernáculas" que haya hecho el luteranismo.

d. ¿Puede establecerse alguna relación entre el lugar donde se originó la imprenta y la difusión del luteranismo? **Justifiquen** su respuesta.

e. Además de la imprenta, ¿qué circunstancias políticas contribuyeron a la difusión de estas ideas religiosas?

## Capítulo 3

1. **Indiquen** si las siguientes características corresponden a los mayas (**M**), los aztecas (**A**) o los incas (**I**).

- Alcanzaron su mayor desarrollo entre los siglos IV y XV.
- Ejercieron su dominio desde mediados del siglo XIV hasta la llegada de los conquistadores españoles.
- Políticamente, estaban organizados en un imperio, gobernado por un emperador con carácter hereditario.
- Conformaron un imperio, a la cabeza del cual estaba un emperador elegido por un Consejo.
- Se organizaron en ciudades-Estado.
- Su sociedad estaba integrada por veinte clanes, conocidos como *calpullis*.
- La población estaba organizada en comunidades denominadas *ayllus*, cada una de las cuales debía pagar un tributo al Estado.
- Carecían de sistema de escritura.
- Su lengua era el náhuatl.
- Elaboraron un calendario de 360 días, divididos en 12 ciclos de 30 días cada uno.
- Tenían un calendario solar de 365 días.
- Su libro sagrado se conoce con el nombre de *Popol Vuh*.

2. **Subrayen** en la lista las características comunes a las creencias y las prácticas religiosas de los mayas, los aztecas y los incas. politeísmo - dualismo - realización de sacrificios animales - culto a los antepasados - guerras floridas - identificación de elementos naturales con divinidades - práctica de la adivinación - culto a la serpiente emplumada - culto a la Pachamama - creencia en un héroe o una divinidad "civilizatoria" - culto a Huitzilopochli

3. a. **Comparen** la agricultura de los mayas, los aztecas y los incas. **Mencionen** los cultivos que realizaban y **describan** las técnicas empleadas por cada sociedad.

b. ¿Alguna o algunas de estas sociedades practicaba la ganadería, además de la agricultura? ¿Cuál o cuáles? ¿Qué animales criaban?

4. **Clasifiquen** las siguientes comunidades originarias del actual territorio argentino

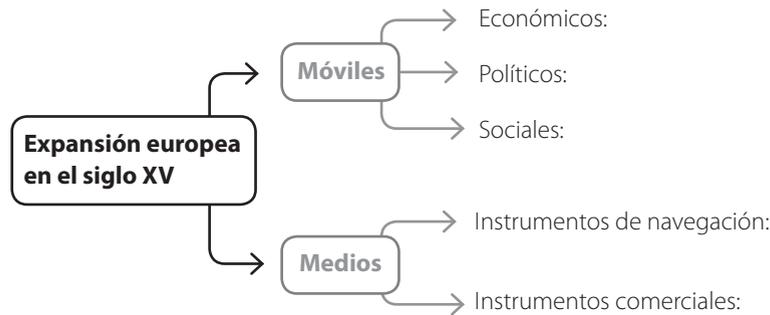
COMUNIDADES ORIGINARIAS	SEGÚN EL MODO DE OBTENCIÓN DE LOS ALIMENTOS (AGRICULTORES, CAZADORES-RECOLECTORES O PESCADORES)	SEGÚN LA REGIÓN DONDE HABITABAN (NOROESTE, CENTRO, REGIÓN ANDINA, NORESTE, REGIÓN PAMPEANA Y REGIÓN PATAGÓNICA)
charrúas		
comechingones		
diaguitas		
guaycurúes		
guaraníes		
huarpes		
querandíes		
tehuelches		
sanavirones		
selk'nam		
yámanas		

5. **Respondan:**

- a. ¿Qué características similares presentaban los diaguitas y los incas? ¿Qué tipo de relación hubo entre ambas comunidades?
- b. ¿Por qué los guaraníes pueden ser considerados semi-nómades? ¿En que se parecían sus prácticas agrícolas a las de los mayas?
- c. ¿Qué grupos originarios influyeron sobre los tehuelches, con posterioridad a la conquista española? ¿Qué diferencias en el modo de vida había entre unos y otros?

## Capítulo 4

1. **Completen** un esquema como el siguiente.



2. **a. Lean** con atención los siguientes acontecimientos relacionados con la expansión europea del siglo XV y **ubiquen** en la parte superior de la línea de tiempo los que correspondan a la expansión portuguesa, y en la parte inferior los que correspondan a la expansión española.

- Arribo a Calicut
- Avistaje del océano Pacífico
- Llegada a las costas del actual Brasil
- Avistaje del Cabo de Buena Esperanza
- Conquista de Malaca
- Llegada a la isla de Guanahaní (San Salvador), en América
- Hallazgo del estrecho que conecta los océanos Atlántico y Pacífico
- Llegada al Río de la Plata



**b. Marquen** en la línea de tiempo el año en que se firmó el tratado de Tordesillas, entre Portugal y España. **Respondan:** ¿qué se estipulaba en ese tratado? ¿Cuáles fueron sus principales consecuencias?

3. **Describan** las características fundamentales del proceso de conquista de América llevado a cabo por España en sus tres etapas (exploración, conquista y colonización) y **ejemplifiquenlas** con el caso de México.

4. **Expliquen** las similitudes y las diferencias entre los sistemas e instituciones a los que se refieren cada uno de los siguientes pares. haciendas / plantaciones - sistemas de trabajo obligatorio impuestos a los indígenas / esclavitud - encomienda / corregimiento - mita / yaconazgo - Consejo de Indias / audiencias

5. **a. Mencionen** las principales actividades económicas de las colonias españolas en América. **Señalen**, en cada caso, las diferentes materias primas que se obtenían y las zonas donde se obtenía cada una de ellas.

**b. Indiquen** la ubicación aproximada de los siguientes puertos y **determinen** la importancia comercial de cada uno en la colonización española de América: Veracruz - Sevilla - Cartagena - Lima - Cádiz - Portobelo - La Habana

6. **Observen** la infografía de las páginas 118 y 119. Luego, **resuelvan** las consignas.

**a.** Teniendo en cuenta lo que estudiaron en el capítulo 2, **señalen** el proceso histórico en que se inscribe la fundación de la Compañía de Jesús. ¿Qué relación se puede establecer entre ese proceso y la evangelización de las colonias españolas en América?

**d.** ¿Qué actividades económicas se desarrollaban en las misiones? ¿Cuál era la finalidad de esas actividades?

**c.** ¿Qué particularidades presentaban la organización del trabajo en las misiones jesuíticas respecto del sistema de trabajo obligatorio impuesto por los españoles a los indígenas en las colonias?

**d.** Considerando el territorio donde los jesuitas fundaron las misiones, **planteen** una hipótesis acerca de los intereses políticos que las autoridades españolas podían tener de que se desarrollaran allí.

## Capítulo 5

**1. a. Caractericen** los siguientes tipos de sistemas de gobierno: monarquía absoluta - monarquía parlamentaria - república

**b. Indiquen** con cuál de los sistemas de gobierno anteriores se relacionan los siguientes personajes políticos. **Fundamenten** su respuesta.

- Carlos I de Inglaterra
- Carlos III de España
- George Washington
- Guillermo de Orange
- Catalina II de Rusia

**2. a. Ordenen** cronológicamente los siguientes acontecimientos de la historia de Inglaterra:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Firma de la Declaración de Derechos   | <input type="checkbox"/> Guerra civil inglesa                |
| <input type="checkbox"/> Establecimiento del Parlamento inglés | <input type="checkbox"/> Reinado de Jacobo II                |
| <input type="checkbox"/> Dictadura de Oliver Cromwell          | <input type="checkbox"/> Ejecución de Carlos I de Inglaterra |
| <input type="checkbox"/> Revolución Gloriosa                   | <input type="checkbox"/> Firma de la Carta Magna             |

**b.** Teniendo en cuenta lo que resolvieron en el punto anterior, **describan**, en sus aspectos fundamentales, el desarrollo del régimen político inglés, desde la Edad Media hasta fines del siglo XVII.

**3. Observen** la infografía de las páginas 130 y 131. Luego, **resuelvan** las consignas.

**a.** ¿Por qué el palacio de Versalles es considerado un símbolo de la monarquía absoluta? En su respuesta, tengan presente, entre otros aspectos, cuándo y por quién fue construido, cuál era su función y algunas de sus características arquitectónicas (dimensiones, partes que lo componen, elementos decorativos, etc.).

**b. Señalen** al menos dos detalles de Versalles que remitan a la figura del Luis XIV.

**c. Establezcan** si el palacio de Versalles puede ser incluido entre las obras barrocas. **Fundamenten** su respuesta.

**4. Completen** un cuadro comparativo como el siguiente, referido a las teorías económicas que surgieron en Europa durante los siglos XVII y XVIII.

ASPECTO	TEORÍA ECONÓMICA		
	MERCANTILISMO	FISIOCRACIA	LIBERALISMO
País en donde surgió			
Principales representantes			
Fuente considerada como base de la riqueza de un país			
Función asignada al Estado en la economía			
Medidas económicas propuestas			
Países donde se aplicó			

**5. Elaboren** una red conceptual utilizando los siguientes conceptos: *ilustración - empirismo - racionalismo - observación - experimentación - progreso - despotismo ilustrado*

**6. Resuman** las principales ideas de Montesquieu, Jean-Jacques Rousseau y John Locke acerca de la organización política de las naciones. ¿A qué tipo de sistema político se oponían estos pensadores? ¿Los tres coincidían en sus propuestas?

**7. Establezcan** en qué medida los siguientes acontecimientos y procesos influyeron en la pérdida del poder de España durante el siglo XVII, tanto en Europa como en América.

*gobierno de los Austrias menores - Avances de otras potencias europeas en América - Guerra de los Treinta Años - Guerra de los Siete Años*

**8. a. Mencionen** las principales reformas políticas y económicas llevadas a cabo por los Borbones en América.

**b. Respondan:** ¿cuáles eran los objetivos de esas reformas? ¿Qué impacto tuvieron en el actual territorio de nuestro país?

## Capítulo 6

**1. Expliquen** en un párrafo qué fue la Revolución Industrial y enumeren los principales rasgos que la distingue de otro tipo de revoluciones, como las Revoluciones de Independencia de América.

**2. a. Mencionen** los principales cambios ocurridos en Inglaterra en la actividad agrícola durante el siglo XVIII.

**b. Determinen** de qué manera los cambios mencionados contribuyeron a la Revolución Industrial. **Tengan en cuenta** aspectos tales como el aumento de la producción de alimentos y de cultivos no destinados a la alimentación (por ejemplo, el algodón), el incremento de la población y la migración a las ciudades.

**3. a. Completen** la siguiente información acerca de la máquina de vapor.

- Inventor: \_\_\_\_\_
- Desarrollador: \_\_\_\_\_
- Principio de funcionamiento: \_\_\_\_\_
- Combustible que utilizaba: \_\_\_\_\_
- Aplicaciones: \_\_\_\_\_
- Ventajas que presentaba sobre otras fuentes de energía: \_\_\_\_\_

**b.** ¿Qué adelantos técnicos precedieron al desarrollo de la máquina de vapor de 1769? ¿A qué industria se aplicaron esos adelantos?

**c. Expliquen** por qué el desarrollo de la máquina de vapor puede ser considerado un hito que hizo técnicamente posible la Revolución Industrial.

**4. Señalen** el rol que desempeñaron los siguientes actores individuales y sociales en el desarrollo de la Revolución Industrial en Inglaterra:

pequeños comerciantes y terratenientes - grandes comerciantes y terratenientes-parlamentarios - Victoria I de Inglaterra - George Stephenson - Robert Fulton

**5. Mencionen** las características principales de la fábrica como unidad productiva de la economía industrial y **describan** las condiciones de trabajo en las fábricas inglesas durante la Revolución Industrial.

**6. Completen** un cuadro comparativo como el siguiente.

ASPECTO	PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL
País o países donde tuvo lugar		
Período durante el cual se desarrolló		
Principales industrias involucradas		
Principales fuentes energéticas utilizadas		

**7. Escriban** un texto en el que se expliquen la relación entre el capitalismo y el liberalismo económico. **Utilicen**, entre otros, los siguientes términos:

*medios de producción - librecambio - propiedad privada - mercado - Estado*

**8. a. Elaboren** una definición de los siguientes conceptos:

*burguesía industrial - proletariado - sindicatos*

**b. Respondan:** ¿qué semejanzas y diferencias pueden establecerse entre el proletariado y el artesanado que existía antes de la Revolución Industrial? ¿Y entre los sindicatos y los antiguos gremios de artesanos?

**9.** A partir de la información del capítulo, **organicen** una cronología de los principales acontecimientos de la organización del movimiento obrero en Inglaterra.

## Capítulo 7

**1. a. Marquen con X** los procesos y acontecimientos de la lista que ocurrieron en el mundo entre los primeros años del reinado de Luis XIV de Francia y el comienzo de la Revolución francesa.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Guerra de Independencia de los Estados Unidos | <input type="checkbox"/> Revolución Gloriosa                                 |
| <input type="checkbox"/> Invención del ferrocarril                     | <input type="checkbox"/> Creación del Virreinato del Río de la Plata         |
| <input type="checkbox"/> Rebelión de Tupac Amaru                       | <input type="checkbox"/> Guerra de los Siete Años                            |
| <input type="checkbox"/> Inicio de la Revolución Industrial            | <input type="checkbox"/> Expulsión de los jesuitas de las colonias españolas |

**b. Indiquen**, junto a los casos que marcaron, los países europeos involucrados en esos procesos y acontecimientos.

**2. a. Completen** el siguiente esquema, referido a la organización social del Antiguo Régimen en Francia.



**b. Mencionen** los privilegios de los que gozaban los integrantes de los dos primeros estados y las obligaciones de los miembros del tercer estado.

**c. Describan** los principales cambios que afectaron a los integrantes de cada uno de los tres estamentos a lo largo de la Revolución Francesa. ¿Quiénes adquirieron derechos? ¿En qué consistieron los derechos adquiridos? ¿Quiénes perdieron sus privilegios? ¿Qué tipo de relación se estableció entre los miembros de cada grupo y el Estado francés?

**3. Mencionen** las ideas de la ilustración que influyeron en los revolucionarios franceses.

**4. Completen** la secuencia de acontecimientos políticos que desembocaron en el estallido de la Revolución francesa.

Intento de cobro de impuesto sobre la tierra por parte de Luis XVI → \_\_\_\_\_ → Convocatoria a los Estados Generales → Solicitud del Tercer estado para duplicar sus representantes y que sus votos se contabilizaran "por cabeza" → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → Conformación de la Asamblea Constituyente → \_\_\_\_\_ → Toma de la Bastilla

**5. a. Ordenen** cronológicamente los siguientes acontecimientos ocurridos durante la Revolución francesa.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Ejecución de Luis XVI                      | <input type="checkbox"/> Establecimiento del Consulado   |
| <input type="checkbox"/> Sanción de la Constitución Civil del Clero | <input type="checkbox"/> Creación de la Convención Nacional                                      |
| <input type="checkbox"/> Sanción del Código Civil                   | <input type="checkbox"/> Sanción de la Constitución del Año I                                    |
| <input type="checkbox"/> Instauración del Directorio                | <input type="checkbox"/> Aprobación de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano |
| <input type="checkbox"/> Proclamación de la República               | <input type="checkbox"/> Golpe de 18 de Brumario   |

**b. Subrayen**, con diferentes colores, a qué período de la Revolución Francesa corresponde cada uno de los acontecimientos mencionados en el punto anterior (Monarquía Constitucional, República de los Jacobinos, República Moderada o era napoleónica).

**6. Describan** las principales medidas tomadas por las potencias europeas en el Congreso de Viena. **Respondan:** ¿alguna de esas medidas logró perdurar en el tiempo? ¿Por qué?

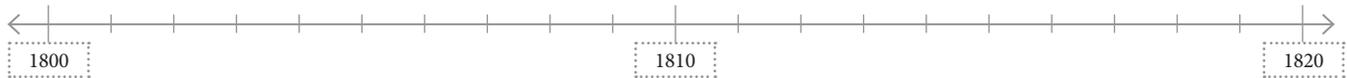
## Capítulo 8

**1. a. Ubiquen** en la parte superior de la línea de tiempo los siguientes procesos y acontecimientos europeos:

*Designación de Napoleón como cónsul vitalicio - Proclamación de Napoleón como Emperador de los franceses - Batalla de Trafalgar - Invasión francesa de la Península ibérica - Invasión francesa a Rusia - Congreso de Viena*

**b. Marquen** en la parte inferior de la línea de tiempo los siguientes procesos y acontecimientos ocurridos en el Río de la Plata:

*Primera Invasión inglesa - Segunda Invasión inglesa - Primera Junta de Gobierno - Junta Grande - Primer Triunvirato - Segundo Triunvirato - Directorio - Declaración de la Independencia - Batalla de Cepeda*



**c. Señalen** con cuál o cuáles de los procesos y acontecimientos mencionados en el punto **b** se relacionan los siguientes actores individuales. **Indiquen** el rol desempeñado por los actores en cada caso.

- |                                |                             |                          |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| • Gervasio Posadas             | • Rafael de Sobremonte      | • Carlos María de Alvear |
| • Baltasar Hidalgo de Cisneros | • Juan Martín de Pueyrredón | • Antonio Álvarez Jonte  |
| • Juan José Paso               | • José Rondeau              | • Estanislao López       |
| • John Whitelocke              | • Santiago de Liniers       | • Manuel de Sarratea     |

**2. a. Determinen** las circunstancias que, durante la primera década del siglo XIX, dieron origen en España a la formación de la Junta Central de Sevilla.

**b. Expliquen** la relación entre la caída de la Junta Central con la formación de las Juntas de Gobierno en Latinoamérica.

**3. a. Analicen** los siguientes pares y **expliquen** con qué criterio están formulados cada uno. **Tengan en cuenta** las ideas de los integrantes de cada uno de los grupos y el contexto político en el que se sitúa cada uno de los pares.

- realistas / patriotas
- morenistas / saavedristas
- carlotistas / republicanos
- unitarios / federales

**b. Mencionen** al menos un representante de cada uno de los grupos señalados en el punto anterior.

**4. Comparen** las campañas organizadas por la Primera Junta de Gobierno al Alto Perú, al Paraguay y a la Banda Oriental.

**a. Señalen** cuál era el motivo por el que se realizaron esas campañas.

**b. Mencionen** quién o quiénes participaron de cada una de ellas.

**c. Resuman** el desarrollo de cada campaña.

**d. Determinen** los resultados y las consecuencias de las campañas.

**5. Ordenen** los siguientes países de acuerdo con el orden en que lograron su independencia.

- Chile     Argentina     Perú     Uruguay     Paraguay

**6. Observen** la infografía de las páginas 240 y 241. Luego, **resuelvan** las consignas.

**a.** ¿Cuál era el objetivo del cruce de los Andes planeado por San Martín? ¿Por qué eligió esa estrategia?

**b. Indiquen** cuándo comenzaron los preparativos para el cruce de los Andes, cuándo se llevó a cabo y cuánto tiempo demoró.

**c. Elaboren** un texto en el que resuman el desarrollo de la campaña de los Andes, desde su preparación hasta su finalización, con el logro de los objetivos planteados por San Martín.

GUÍA DOCENTE

Historia

Silvia  
**Vázquez**  
de Fernández

- FINES DE LA EDAD MEDIA >>  
>> EDAD MODERNA >>  
>> COMIENZOS DE LA EDAD  
CONTEMPORÁNEA ->



**Kapelusz**  
**norma**  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

 /kapeluszeditora

 @kapeluszeditora

CC 29011315  
ISBN 978-950-13-9940-0



9 789501 399400