

LIBRO PARA  
EL DOCENTE

programa  
**Kapelusz**

»» **nuevos  
desafíos**

PARA PENSAR  
EDUCACIÓN  
SECUNDARIA



# *Historia*

LA ARGENTINA EN EL SIGLO XIX

**Kapelusz**  
**norma**

**Diseño gráfico:** Jimena Ara Contreras.

**Diagramación:** Tomás Caramella.

**Diseño de tapa:** Ana Soca y Silvina Espil.

**Coordinación de producción:** Juan Pablo Lavagnino.

Desde el **Departamento Editorial de Kapelusz editora S. A.** agradecemos la colaboración de la comunidad educativa de todo el país que nos ayudó a realizar este material, haciéndonos llegar sus comentarios, respondiendo a encuestas y aportando sugerencias. A todos ellos dedicamos este libro esperando que, con él, alumnos y docentes logren interesantes y productivos aprendizajes, y sabiendo que el camino del crecimiento implica esfuerzos que nos hacen a todos mejores.

Browarnik, Graciela

Historia : la Argentina en el siglo XIX guía docente . - 1a ed. - Buenos Aires : Kapelusz, 2012.  
16 p. ; 28x22 cm.

ISBN 978-950-13-0608-8

1. Historia Argentina. 2. Enseñanza Secundaria. 3. Guía Docente. I. Título  
CDD 371.1

© **Kapelusz editora S. A.**, 2012

San José 831, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Internet: [www.kapelusznorma.com.ar](http://www.kapelusznorma.com.ar)

Teléfono: 5236-5000.

Obra registrada en la Dirección Nacional del Derecho de Autor.

Hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723.

Libro de edición argentina.

Impreso en la Argentina.

*Printed in Argentina.*

ISBN: 978-950-13-0608-8

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley N° 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico ni mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico y el del almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.

**Primera edición.**

Esta obra se terminó de imprimir en diciembre de 2012, en los talleres de Gráfica Valmar SA, Méjico 459, Avellaneda, Buenos Aires, Argentina.

# HISTORIA

LA ARGENTINA EN EL SIGLO XIX



**Gerencia de Contenidos y Soluciones educativas**

Diego Di Vincenzo

**Autoría**

Graciela Browarnik

**Dirección del área de Ciencias Sociales**

Sol Visbeek

**Jefatura de Arte**

Silvina Gretel Espil

**Kapelusz**  
**norma**

# PLANIFICACIÓN ANUAL

CAPÍTULOS	OBJETIVOS Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	CONTENIDOS
<p><b>1. La Historia y el tiempo contemporáneo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se introduzcan en los procedimientos de la investigación histórica.</li> <li>Establezcan relaciones entre la noción del tiempo y la historia.</li> <li>Distingan los diversos actores sociales que protagonizan la historia.</li> <li>Diferencien las distintas corrientes historiográficas a través del tiempo, en el mundo y en la Argentina.</li> </ul>	<p><b>El tiempo contemporáneo</b> Del presente al pasado. Ser contemporáneo. Distintas periodizaciones. Los actores sociales contemporáneos.</p> <p><b>Los debates de los historiadores</b> La Historia como ciencia. Las corrientes historiográficas del siglo XIX. La Historiografía en el siglo XX. La escritura de la Historia en discusión. Los estudios históricos en la Argentina. Las distintas perspectivas de investigación.</p>
<p><b>2. El período revolucionario del siglo XVIII</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan el desarrollo de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</li> <li>Comprendan las características del pensamiento ilustrado.</li> <li>Identifiquen las causas de la independencia norteamericana y la Revolución Francesa.</li> <li>Sean capaces de describir las nuevas formas de hacer política introducidas por la Revolución Francesa.</li> <li>Analicen los cambios que introdujo la Revolución Industrial.</li> <li>Reflexionen sobre el alcance que las tres revoluciones tuvieron en la historia posterior.</li> </ul>	<p><b>Una renovación de las ideas</b> La Ilustración. Las nuevas ideas.</p> <p><b>La primera fase de la Revolución Industrial</b> La Revolución agrícola. Las innovaciones tecnológicas. De los talleres a las fábricas. Las transformaciones sociales. La urbanización. La revolución en los transportes.</p> <p><b>Las consecuencias de la Revolución Industrial</b> La consolidación de la burguesía industrial. Las clases medias. Los obreros. Las condiciones de trabajo. Los reclamos de los trabajadores. De la crisis del textil al auge del ferrocarril.</p> <p><b>La independencia de los Estados Unidos</b> Las colonias de América del Norte. Las diferencias regionales. El gobierno de las colonias. La rebelión de los colonos. La independencia norteamericana. La guerra de independencia. La Constitución de la nueva república.</p> <p><b>El estallido de la Revolución Francesa</b> Francia en el siglo XVIII. La reunión de los Estados Generales. Los movimientos revolucionarios.</p> <p><b>Las etapas de la Revolución Francesa</b> La primera etapa revolucionaria (1789-1792). Revolución y contrarrevolución. La República (1792-1794). La política de los jacobinos. El Directorio (1794-1799). Entre la inestabilidad política y la guerra. El Consulado (1799-1804). El Imperio (1804-1815).</p>
<p><b>3. El orden colonial en problemas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describan las características del orden colonial español.</li> <li>Comprendan las tensiones sociales y políticas del orden colonial español.</li> <li>Analicen las múltiples causas y expliquen las características de la crisis del orden colonial.</li> <li>Comprendan la magnitud histórica de los procesos iniciados con las juntas de gobierno.</li> <li>Establezcan relaciones entre los procesos americanos y los europeos durante el período estudiado.</li> </ul>	<p><b>La organización colonial española</b> Los objetivos del orden político colonial. Los imperios coloniales del siglo XVI. Instituciones coloniales. El sistema comercial. Los problemas del monopolio. La extracción de recursos americanos. La explotación de la mano de obra indígena. La sociedad colonial. El mestizaje.</p> <p><b>Las reformas del siglo XVIII</b> Los objetivos de las reformas. Reformas económicas. Reformas administrativas y fiscales. El fortalecimiento del Estado colonial. Nuevas tensiones, nuevos conflictos. La rebelión de los comuneros.</p> <p><b>Revueltas y rebeliones</b> Revueltas indígenas. La rebelión de Tupac Amaru.</p> <p><b>Nuevas ideas, nuevas objeciones</b> La circulación de ideas. Espacios públicos y espacios privados. Debate sobre el comercio.</p> <p><b>Dificultades de la monarquía española</b> España y las guerras internacionales. La primera invasión inglesa al Río de la Plata. La reconquista de Buenos Aires. La segunda invasión inglesa. El impacto de las invasiones al Río de la Plata.</p> <p><b>El movimiento juntista</b> Las juntas españolas. La Junta Suprema Central Gubernamental. Repercusiones americanas.</p>
<p><b>4. Las patrias americanas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendan las causas y las consecuencias de las revoluciones de independencia.</li> <li>Distingan las modalidades que la independencia adquirió en cada región.</li> <li>Analicen la necesidad de un plan de independencia continental.</li> <li>Comparen los diferentes proyectos políticos regionales y americanos.</li> <li>Reconozcan los diversos actores sociales que participaron en las guerras de independencia.</li> </ul>	<p><b>Las revoluciones americanas</b> El clima de ideas. La acción de las logias. La independencia de Venezuela. Revolución en Nueva Granada. La "Patria Vieja" chilena. La revolución en México.</p> <p><b>Revolución en el Río de la Plata</b> El proceso revolucionario en el Río de la Plata. Los líderes de la revuelta. Las primeras juntas. Las reacciones internas. El inicio de la guerra. Diferencias en la Junta. Crisis e intentos de organización. La situación en la Banda Oriental. Los Pueblos Libres. La Logia y el Segundo Triunvirato. La Asamblea del año XIII. Los diputados orientales. La obra de la Asamblea.</p> <p><b>Las Provincias Unidas</b> El Congreso de Tucumán. Republicanos y monárquicos. Las relaciones entre las provincias. El gobierno de Pueyrredón. La Constitución de 1819. La disolución del Directorio.</p> <p><b>La guerra continental</b> Una nueva estrategia. San Martín y O'Higgins. La independencia de Chile. Las campañas de Bolívar. La campaña del Perú. El avance de Bolívar y la entrevista de Guayaquil. El fin de la guerra. El Congreso de Panamá. La independencia del Brasil.</p> <p><b>Cambios sociales, económicos y culturales</b> Las consecuencias de la Revolución. El poder del puerto. Nuevas formas de relación.</p>

ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de conceptualizaciones.</li> <li>• Lectura y análisis de textos.</li> <li>• Producción de un texto argumentativo.</li> <li>• Trabajo de reflexión sobre la relación entre pasado y presente.</li> <li>• Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>• Búsqueda de información complementaria.</li> <li>• Elaboración de un esquema.</li> <li>• Confección de un informe.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b>            Fernand Braudel: <i>La Historia y las ciencias sociales</i>, Madrid, Alianza, 1982.            Marc Bloch, <i>Introducción a la Historia</i>, México, FCE, 1952.            Roger Chartier, <i>La historia o la lectura del tiempo</i>, Barcelona, Gedisa, 2007.            Lawrence Stone, <i>El pasado y el presente</i>, México, FCE, 1986.            Academia Nacional de la Historia, <i>Nueva Historia de la Nación Argentina</i>, Buenos Aires, Planeta, 1999.</p> <p><b>Sitios web</b>  <a href="http://www.historiaoralargentina.org">www.historiaoralargentina.org</a>  <a href="http://www.conectate.gov.ar">www.conectate.gov.ar</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotaciones marginales.</li> <li>• Resolución de cuestionarios.</li> <li>• Elaboración de conceptualizaciones.</li> <li>• Lectura y análisis de textos.</li> <li>• Producción de textos.</li> <li>• Análisis de imágenes.</li> <li>• Análisis de cartografía histórica.</li> <li>• Trabajo de reflexión sobre la relación entre pasado y presente.</li> <li>• Análisis de textos literarios.</li> <li>• Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>• Trabajo a partir de un sitio web.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b>            Robert Darnton, <i>Los best sellers prohibidos en Francia antes de la Revolución</i>, Buenos Aires, FCE, 2008.            Norbert Elias, <i>La sociedad cortesana</i>, México, FCE, 1982.            George L. Mosse, <i>La cultura europea del siglo XIX</i>, Barcelona, Ariel, 1997.            Eric Hobsbawm, <i>La era de las revoluciones, 1848-1875</i>, Buenos Aires, Crítica, 1998.            Edward P. Thompson, <i>La formación histórica de la clase obrera inglesa</i>, Madrid, Laia, 1977.            W. P. Adams, <i>Los Estados Unidos de América</i>, Historia Universal Siglo XXI, Madrid, 1979.            Michel Vovelle, <i>Introducción a la historia de la revolución francesa</i>, Barcelona, Crítica, 1984.            Albert Soboul, <i>Los sans-culottes. Movimiento popular y gobierno revolucionario</i>, Madrid, Alianza, 1987.</p> <p><b>Obras literarias:</b> Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i>, <i>Tiempos difíciles</i>.</p> <p><b>Material filmico:</b> <i>Danton</i> (Andrzej Wajda, Francia, 1983). <i>El patriota</i> (Roland Emmerich, EE.UU., 2000). <i>Oliver Twist</i> (Roman Polanski, EE.UU., 2005).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de conceptualizaciones.</li> <li>• Lectura y análisis de textos.</li> <li>• Producción de un texto argumentativo.</li> <li>• Trabajo de reflexión sobre la relación entre pasado y presente.</li> <li>• Trabajo a partir de sitios web.</li> <li>• Técnica de subrayado.</li> <li>• Expresión oral.</li> <li>• Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>• Búsqueda de información complementaria.</li> <li>• Confección de un informe.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b>            Agustín Guimerá (coordinador), <i>El reformismo borbónico</i>, Madrid, Alianza, 1996.            Enrique Tandeter (coordinador), <i>Nueva Historia Argentina. La sociedad colonial</i>, tomo II, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.            John Lynch, <i>Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826</i>, Barcelona, Ariel, 1985.            Leslie Bethell (ed.), <i>Historia de América Latina</i>, tomo II, Barcelona, Crítica, 1992.            Tulio Halperin Donghi, <i>Historia contemporánea de América Latina</i>, Buenos Aires, Alianza, 1994.</p> <p><b>Sitios web</b>  <a href="http://www.conectate.gov.ar">www.conectate.gov.ar</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de conceptualizaciones.</li> <li>• Lectura y análisis de textos.</li> <li>• Producción de un texto argumentativo.</li> <li>• Trabajo de reflexión sobre la relación entre pasado y presente.</li> <li>• Trabajo a partir de sitios web.</li> <li>• Técnica de subrayado.</li> <li>• Expresión oral.</li> <li>• Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>• Búsqueda de información complementaria.</li> <li>• Confección de un informe.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b>            Felipe Pigna, <i>1810</i>, Buenos Aires, Planeta, 2010.            Felipe Pigna, <i>Libertadores de América</i>, Buenos Aires, Planeta, 2010.            François Xavier Guerra, <i>Modernidad e independencias</i>, México, FCE, 2000.            Noemí Goldman (dir.): "Revolución, república, confederación (1806-1852)", en <i>Nueva Historia Argentina</i>, tomo III, Buenos Aires, Sudamericana, 1998.            Tulio Halperin Donghi, <i>Historia contemporánea de América latina</i>, Madrid, Alianza, 1982.</p> <p><b>Textos literarios</b>            Andrés Rivera, <i>La revolución es un sueño eterno</i>, Buenos Aires, Alfaguara, 2004.            Osvaldo Soriano, "1810" en <i>Cuentos de los años felices</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 1993.</p> <p><b>Sitios web</b>  <a href="http://www.cabezadetigre.com.ar">www.cabezadetigre.com.ar</a>  <a href="http://www.sanmartiniano.gov.ar">www.sanmartiniano.gov.ar</a></p>

# PLANIFICACIÓN ANUAL

CAPÍTULOS	OBJETIVOS Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	CONTENIDOS
<p><b>5. Revoluciones y naciones. Europa 1815-1871</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describan el desarrollo de la política europea entre 1815 y 1871.</li> <li>Expliquen las transformaciones políticas, sociales y culturales a lo largo del siglo XIX.</li> <li>Analicen las variables que definen un proceso de larga duración.</li> <li>Reconozcan y comparen los planteos básicos de las ideas políticas del siglo XIX.</li> </ul>	<p><b>Las monarquías restauradas</b> El nuevo equilibrio europeo. La restauración borbónica. Libertad y propiedad. Oposiciones e insurrecciones. Insurrecciones derrotadas. La independencia griega.</p> <p><b>Revoluciones y reformas</b> Revoluciones e independencia. Reformas en Inglaterra. Consecuencias sociales de la reforma. 1848 en Francia. La Segunda República. La primera Comuna de París. El Segundo Imperio francés. Revoluciones liberales y nacionales.</p> <p><b>Los trabajadores, un nuevo actor social y político</b> Las formas de hacer política. El cartismo. Oficios, asociaciones y periódicos.</p> <p><b>Ideas, cultura e ideologías</b> El liberalismo. El nacionalismo liberal. Romanticismo. Literatura y plástica románticas. Socialismo. El pensamiento científico. El marxismo. Política y educación.</p> <p><b>Europa hacia 1870</b> La unificación italiana. El Imperio Alemán. La Tercera República francesa. La segunda Comuna de París. La Inglaterra victoriana.</p>
<p><b>6. Inestabilidad y construcción estatal 1820-1852</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendan las consecuencias de las guerras de independencia.</li> <li>Analicen el proceso de militarización y ruralización en América latina.</li> <li>Expliquen las causas de las guerras civiles en el Río de la Plata.</li> <li>Describan la situación económica de las regiones que formaban las Provincias Unidas.</li> <li>Comparen los proyectos políticos y económicos de unitarios y federales.</li> <li>Reconozcan las consecuencias institucionales de los enfrentamientos civiles.</li> </ul>	<p><b>La difícil construcción estatal en América latina</b> Cambios en las elites dominantes. Influencia económica y política. Milicias y caudillos. Equilibrios de poder regional. Liberales y conservadores. La estabilidad brasileña.</p> <p><b>Tensiones y conflictos en el Río de la Plata</b> Las provincias. Unitarios y federales. Martín Rodríguez y Rivadavia. Reformas en diversos ámbitos. Las reformas económicas. Las relaciones entre las provincias. La guerra con el Brasil. La presidencia de Rivadavia.</p> <p><b>La Liga del Interior y el Pacto Federal</b> Nueva disolución de la autoridad nacional. Guerra civil en Buenos Aires. La victoria federal. Buenos Aires, el Litoral y el Interior.</p> <p><b>La Buenos Aires rosista</b> El primer gobierno de Rosas. Prosperidad económica e influencia política. Entre la primera y la segunda gobernación. Apostólicos y doctrinarios. La confederación rosista. La autoridad dentro de la provincia. Buenos Aires y las provincias. La política hacia el Interior. La vida cultural en la época de Rosas.</p> <p><b>Oposiciones y conflictos</b> La primera coalición antirrosista. El sitio de Montevideo y el bloqueo anglo-francés. La caída de Rosas.</p>
<p><b>7. La segunda fase de la Revolución Industrial</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describan el desarrollo de segunda fase de la Revolución Industrial.</li> <li>Expliquen las transformaciones sociales y culturales derivadas de la industrialización, tanto en el espacio público como en el privado.</li> <li>Relacionen las corrientes artísticas del siglo XIX con el avance científico.</li> <li>Establezcan líneas de contacto entre pasado y presente.</li> </ul>	<p><b>La expansión de la industrialización</b> La extensión de los ferrocarriles. Inventos y descubrimientos.</p> <p><b>Los nuevos países industrializados de Europa</b> La industrialización del Japón y los Estados Unidos. Guerra de Secesión y abolición de la esclavitud. Explosión demográfica y urbanización. Ciudades en transformación.</p> <p><b>El capitalismo financiero</b> Inversiones de capital. Del capitalismo industrial al capitalismo financiero. Concentración industrial. El papel del Estado. La división internacional del trabajo.</p> <p><b>El auge del individualismo</b> La burguesía europea. El individualismo. El nuevo concepto de familia. Las costumbres.</p> <p><b>Los obreros</b> El proletariado industrial. Taylorismo. Fordismo. Movimiento obrero. La Segunda Internacional. La legislación laboral.</p> <p><b>La sociedad de masas</b> Las migraciones. El consumo masivo. La extensión de la alfabetización. Las nuevas maneras de vender.</p>
<p><b>8. La época del imperialismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analicen las características de la competencia por los mercados mundiales.</li> <li>Comprendan la relación entre crisis capitalista y competencia imperialista.</li> <li>Comprendan las razones políticas de la competencia entre naciones industriales.</li> <li>Describan y diferencien las distintas formas de relación imperialista.</li> <li>Expliquen la posición de América latina en el mercado mundial.</li> <li>Conozcan las teorías racistas decimonónicas.</li> <li>Expliquen el rol de las ideologías racistas en la expansión imperialista.</li> </ul>	<p><b>El imperialismo</b> La crisis económica. El proteccionismo. El control de nuevos mercados. El imperialismo formal. El imperialismo informal. Las economías de enclave. Países semicoloniales.</p> <p><b>La justificación del imperialismo</b> El avance del nacionalismo. La educación nacionalista. El biologicismo. El racismo. La teoría del "destino nacional". El armamentismo. Las huellas de imperialismo.</p> <p><b>El imperialismo en Asia, el África y Oceanía</b> Expansión y administración. El Imperio Británico en Asia. Otras potencias en Asia. La cuestión de la China. El Medio Oriente. El colonialismo en el África. El canal de Suez. La Conferencia de Berlín. La ocupación de Oceanía.</p> <p><b>El imperialismo en América latina</b> Neocolonialismo y colonialismo. Las inversiones extranjeras. Las intervenciones militares europeas. El imperialismo francés en México. La política exterior de los Estados Unidos. La independencia de Cuba. Un caso particular: Puerto Rico. La United Fruit Company. Las intervenciones armadas de los Estados Unidos. El canal de Panamá.</p>
<p><b>9. Los conflictos pendientes (1852-1880)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expliquen las causas y consecuencias de la separación entre Buenos Aires y la Confederación.</li> <li>Analicen el proceso de formación del Estado nacional argentino.</li> <li>Comprendan los objetivos del proyecto que conformó el Estado nacional argentino.</li> <li>Analicen las causas de los enfrentamientos entre algunos Estados latinoamericanos.</li> </ul>	<p><b>Los proyectos de organización</b> Un cambio de época. La búsqueda del equilibrio. Los acuerdos. La secesión de Buenos Aires. Una nueva guerra civil. La Constitución de 1853. Urquiza, presidente constitucional.</p> <p><b>El país dividido</b> La Confederación. El Estado de Buenos Aires. Autonomistas y nacionalistas. El debate Sarmiento-Alberdi. Las relaciones con la Confederación. La conflictiva reunificación. La derrota de la Confederación.</p> <p><b>La formación del Estado nacional</b> Los conflictos pendientes. Los conflictos internos. La guerra de la Triple Alianza. El camino de la unificación. Las elecciones. La sucesión presidencial. Gobierno de Sarmiento. Sarmiento y la educación. La promoción de las ciencias. El modelo estadounidense. Tiempos de crisis. Gobierno de Avellaneda. La "cuestión capital".</p>

ACTIVIDADES	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de conceptualizaciones.</li> <li>• Lectura y análisis de textos.</li> <li>• Producción de un texto argumentativo.</li> <li>• Trabajo de reflexión sobre la relación entre pasado y presente.</li> <li>• Trabajo a partir de sitios web.</li> <li>• Técnica de subrayado.</li> <li>• Expresión oral.</li> <li>• Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>• Búsqueda de información complementaria.</li> <li>• Confección de un informe.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b>  Eric Hobsbawm, <i>Las revoluciones burguesas</i>, Madrid, Guadarrama, 1971.  Eric Hobsbawm, <i>La era del capital, 1848-1875</i>, Barcelona, Guadarrama, 1977.  Geoffrey Bruun, <i>La Europa del siglo XIX (1815-1914)</i>, México, FCE, 1993.  William Sewell, “Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa, 1789-1848”, <i>Historia Social</i>, N.º 12, Valencia, 1992.  Wolfgang Mommsen, <i>La época del imperialismo</i>, Madrid, Siglo XXI, 1995.</p> <p><b>Sitios web</b>  <a href="http://www.historiauniversal.com">www.historiauniversal.com</a>  <a href="http://hablemosdehistoria.com">http://hablemosdehistoria.com</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de conceptualizaciones.</li> <li>• Lectura y análisis de textos.</li> <li>• Producción de un texto argumentativo.</li> <li>• Trabajo de reflexión sobre la relación entre pasado y presente.</li> <li>• Trabajo a partir de sitios web.</li> <li>• Técnica de subrayado.</li> <li>• Expresión oral.</li> <li>• Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>• Búsqueda de información complementaria.</li> <li>• Confección de un informe.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b>  José Luis Romero y Luis Alberto Romero (directores), <i>Buenos Aires. Historia de cuatro siglos</i>, Buenos Aires, Altamira, 2000.  Leslie Bethell (ed.), <i>Historia de América latina</i>, tomo VI, Barcelona, Crítica, 1991.  Noemí Goldman (dirección), <i>Revolución, república, confederación (1806-1852)</i>. <i>Nueva Historia Argentina, tomo II</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2005.  Tulio Halperin Donghi, <i>Historia contemporánea de América latina</i>, Madrid, Alianza, 1994.</p> <p><b>Sitios web</b>  <a href="http://www.elhistoriador.com.ar">www.elhistoriador.com.ar</a>  <a href="http://www.historiapolitica.com">www.historiapolitica.com</a>  <a href="http://www.conectate.gov.ar">www.conectate.gov.ar</a></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de conceptualizaciones.</li> <li>• Lectura y análisis de textos.</li> <li>• Producción de un texto argumentativo.</li> <li>• Trabajo de reflexión sobre la relación entre pasado y presente.</li> <li>• Trabajo a partir de sitios web.</li> <li>• Técnica de subrayado.</li> <li>• Expresión oral.</li> <li>• Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>• Búsqueda de información complementaria.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b>  Bruno Jacomy, <i>Historia de las técnicas</i>, Buenos Aires, Losada, 1992.  Sidney Pollard, <i>Los cambios económicos. Riqueza y pobreza</i>, Barcelona, Aguilar, 1991.  Philippe Ariès y Georges Duby (dir.), <i>Historia de la vida privada. Sociedad burguesa: aspectos concretos de la vida privada</i>, Madrid, Taurus, 1989.  Eric Hobsbawm, <i>La era del imperio 1875-1914</i>, Buenos Aires, Crítica, 1998.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de conceptualizaciones.</li> <li>• Lectura y análisis de textos.</li> <li>• Producción de un texto argumentativo.</li> <li>• Trabajo de reflexión sobre la relación entre pasado y presente.</li> <li>• Trabajo a partir de sitios web.</li> <li>• Técnica de subrayado.</li> <li>• Expresión oral.</li> <li>• Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>• Búsqueda de información complementaria.</li> <li>• Confección de un informe.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b>  Eric R. Wolf, <i>Europa y la gente sin historia</i>, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.  Eric J. Hobsbawm, <i>Industria e Imperio</i>, Barcelona, Ariel, 1977.  Eric J. Hobsbawm, <i>Naciones y nacionalismo desde 1780</i>, Barcelona, Crítica, 1991.  Wolfgang Mommsen, <i>La época del imperialismo</i>, Madrid, Siglo XXI Editores, 1973  George Mosse, <i>La cultura europea del siglo XIX</i>, Barcelona, Ariel, 1997.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de conceptualizaciones.</li> <li>• Lectura y análisis de textos.</li> <li>• Producción de un texto argumentativo.</li> <li>• Trabajo de reflexión sobre la relación entre pasado y presente.</li> <li>• Trabajo a partir de sitios web.</li> <li>• Técnica de subrayado.</li> <li>• Expresión oral.</li> <li>• Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>• Búsqueda de información complementaria.</li> <li>• Confección de un informe.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b>  Juan Bialek Massé, <i>Informe sobre el estado de las clases obreras argentinas I</i>, La Plata, Ministerio de Trabajo de la Provincia de Buenos Aires, 2010.  Mirta Zaida Lobato (dir.), <i>El progreso, la modernización y sus límites</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.  Oscar Osziak, <i>La formación del Estado argentino</i>, Buenos Aires, Planeta, 1999.  Tulio Halperin Donghi, <i>Proyecto y construcción de una nación (1846-1880)</i>, Buenos Aires, Ariel, 1995.</p> <p><b>Sitios web</b>  <a href="http://www.histarmar.com.ar">www.histarmar.com.ar</a>  <a href="http://www.museomitre.gov.ar">www.museomitre.gov.ar</a>  <a href="http://www.museosarmiento.gov.ar">www.museosarmiento.gov.ar</a></p>

# PLANIFICACIÓN ANUAL

CAPÍTULOS	OBJETIVOS Proponer situaciones de enseñanza a través de las cuales los alumnos...	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>10. Los cambios estructurales (1852-1916)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conozcan el proceso de inserción capitalista de América latina.</li> <li>Comprendan las características del modelo agroexportador.</li> <li>Identifiquen los cambios que se produjeron en la producción.</li> <li>Expliquen el desarrollo de las economías regionales.</li> <li>Analicen las consecuencias del proceso migratorio.</li> <li>Reconozcan las nuevas clases sociales.</li> <li>Relacionen las clases sociales con las actividades económicas del período.</li> <li>Describan las transformaciones del espacio urbano.</li> </ul>	<p><b>El modelo agroexportador</b> La Argentina en el mercado mundial. Características del modelo agroexportador. Las transformaciones. Las desigualdades del sistema.</p> <p><b>La unificación del territorio</b> Los habitantes del “desierto”. Las “Campañas del Desierto”. El plan de Roca.</p> <p><b>La población</b> Gobernar es poblar. La Ley de Inmigración. Las primeras colonias agrícolas. El camino del ferrocarril. Las dificultades. Una sociedad transformada. Los inmigrantes en las ciudades. Las sociedades de socorros mutuos. El mercado laboral. Los conventillos. Las protestas. Las primeras huelgas generales. La huelga de inquilinos de 1907. La vida en las colonias.</p> <p><b>Las mejoras en las comunicaciones</b> El ferrocarril. Los puertos. Los transportes urbanos. Comunicaciones.</p> <p><b>La expansión agrícola y ganadera</b> Cambios en la ganadería. Los arrendamientos. Diferencias entre ganaderos. La actividad agrícola. La expansión y sus límites. El trabajo en el campo.</p> <p><b>Las primeras industrias y las finanzas</b> Los frigoríficos. Las industrias derivadas del agro. Las manufacturas. La organización empresarial. La moneda y las finanzas. Las crisis económicas. La crisis de 1890. La salida de la crisis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de conceptualizaciones.</li> <li>Lectura y análisis de textos.</li> <li>Producción de un texto argumentativo.</li> <li>Trabajo de reflexión sobre la relación entre pasado y presente.</li> <li>Trabajo a partir de sitios web.</li> <li>Técnica de subrayado.</li> <li>Expresión oral.</li> <li>Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>Búsqueda de información complementaria.</li> <li>Confección de un informe.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mirta Zaida Lobato, <i>El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)</i>, Nueva Historia Argentina, tomo V, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.</li> <li>Jorge Schvarzer, <i>La industria que supimos conseguir. Una historia político-social de la industria argentina</i>, Buenos Aires, Planeta, 1996.</li> </ul> <p><b>Sitios web</b> www.cemla.com http://mde.museodela-deuda.com.ar</p>
<b>11. Paz, administración y conflictos (1880-1916)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expliquen las características de los regímenes oligárquicos latinoamericanos.</li> <li>Comprendan las causas de la consolidación de un régimen oligárquico en la Argentina.</li> <li>Reconozcan a los actores sociales que se opusieron al régimen oligárquico en la Argentina.</li> <li>Describan el proceso que culminó con la sanción de la Ley Sáenz Peña.</li> </ul>	<p><b>América latina entre 1880 y 1910</b> El pacto neocolonial. Gobiernos oligárquicos en América latina. Brasil, del Imperio a la República. La República Vieja. México: del Porfiriato a la Revolución. La oposición al Porfiriato. La Revolución. La República de Chile. El batllismo en el Uruguay.</p> <p><b>El acuerdo del 80: “Paz y administración”</b> La elite política. El control electoral. El régimen oligárquico. El Unicato. La Unión Cívica. La Revolución del Parque. El orden conservador. Las leyes laicas. La educación. Ley de Registro Civil. Los clubes electorales.</p> <p><b>La oposición al régimen oligárquico</b> Gobierno de Pellegrini. La Unión Cívica Radical. El gobierno de Luis Sáenz Peña. Fundación del Partido Socialista. La crisis del modelo oligárquico. La reforma electoral.</p> <p><b>El movimiento obrero</b> Las primeras organizaciones. Los obreros y la política. Las corrientes del movimiento obrero. La cuestión social. Leyes represivas. La FORA. Ley de trabajo femenino.</p> <p><b>Transformaciones culturales</b> La Generación del Ochenta. Positivistas argentinos. La transformación urbana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de conceptualizaciones.</li> <li>Lectura y análisis de textos.</li> <li>Producción de un texto argumentativo.</li> <li>Trabajo de reflexión sobre la relación entre pasado y presente.</li> <li>Trabajo a partir de sitios web.</li> <li>Técnica de subrayado.</li> <li>Expresión oral.</li> <li>Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>Búsqueda de información complementaria.</li> <li>Confección de un informe.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alejandro Cattaruzza, <i>Los usos del pasado. La historia y la política argentina en discusión, 1910-1945</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2007.</li> <li>Juan Suriano, <i>“El anarquismo”, en Nueva Historia Argentina. El progreso, la modernización y sus límites (1880-1916)</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.</li> <li>Natalio R. Botana, <i>El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916</i>, Buenos Aires, Sudamericana, 1994.</li> <li>Maristella Svampa, <i>Civilización o barbarie. El dilema argentino</i>, Buenos Aires, Taurus, 2006.</li> </ul> <p><b>Sitios web</b> www.conectate.gov.ar www.elhistoriador.com.ar</p>
<b>12. Entre la paz y la guerra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendan el clima de ideas de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</li> <li>Reconozcan los factores que llevaron a las guerras mundiales y la caída de los valores del liberalismo.</li> <li>Reflexionen sobre los conflictos de ese período y las consecuencias que tuvieron.</li> <li>Establezcan relaciones entre las vanguardias artísticas, la política y la sociedad de la época.</li> </ul>	<p><b>Hacia la guerra</b> Rivalidades y alianzas. En los Balcanes. Rusia y el Pacífico. El liberalismo. Socialistas y socialdemócratas. Nacionalismo. Pacifismo.</p> <p><b>La Primera Guerra Mundial</b> El inicio de la guerra. Etapas y estrategias. El final de la guerra. La dimensión del conflicto.</p> <p><b>De la guerra a la paz</b> La Revolución Rusa. Un nuevo equilibrio mundial. La vida después de la guerra. Las vanguardias artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de conceptualizaciones.</li> <li>Lectura y análisis de textos.</li> <li>Producción de un texto argumentativo.</li> <li>Trabajo de reflexión sobre la relación entre pasado y presente.</li> <li>Trabajo a partir de sitios web.</li> <li>Técnica de subrayado.</li> <li>Expresión oral.</li> <li>Elaboración de un cuadro comparativo.</li> <li>Búsqueda de información complementaria.</li> <li>Confección de un informe.</li> </ul>	<p><b>Bibliografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eric Hobsbawm, <i>Historia del Siglo XX</i>, Barcelona, Crítica, 1995.</li> <li>Eric Hobsbawm, <i>La era del Imperio</i>, Barcelona, Labor, 1990.</li> <li>François Furet, <i>El pasado de una ilusión</i>, México, FCE, 1995.</li> <li>Marc Ferro, <i>La Gran Guerra (1914-1918)</i>, Madrid, Alianza, 1984.</li> <li>Raymond Williams, <i>La política del modernismo</i>, Buenos Aires, Manantial, 1997.</li> </ul>

## Propuestas para evaluar los contenidos de los capítulos 1, 2 y 3

**1. Tracen** una línea de tiempo y **localicen** en ella los acontecimientos, procesos y períodos que se encuentran a continuación. **Indiquen** la fecha correspondiente a cada acontecimiento, proceso o período. **Utilicen** tres colores diferentes: uno para aquellos ítems que correspondan al proceso de independencia norteamericana, otro para aquellos que correspondan a la Revolución Francesa, y un tercer color para aquellos que correspondan a la Revolución Industrial.

- a. Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano
- b. Sanción de la Constitución norteamericana
- c. República francesa
- d. Imperio napoleónico
- e. Revolución Industrial
- f. Comienzo de la independencia norteamericana

**2. Elaboren** un texto descriptivo con las características de la Revolución Industrial (capitales, tecnologías y mano de obra).

**3. Expliquen** las diferentes causas de la independencia norteamericana.

**4.** La Revolución Industrial, la Revolución Francesa y la Independencia Norteamericana marcan el inicio de la Edad Contemporánea. **Enumeren** aquellos cambios introducidos por las tres revoluciones que demuestran el inicio de una nueva época.

**5. Elaboren** un texto argumentativo de entre cinco y diez líneas en el que relacionen la idea de la Historia como ciencia y los postulados de la Ilustración.

**6. Respondan:** ¿qué influencia tuvieron las ideas de la Ilustración en la historia americana del siglo XIX?

**7. Confeccionen** una red conceptual que explique la organización de la organización colonial española.

**8. Definan** los conceptos de *monopolio* y *contrabando* y escriban un pequeño texto en el que relacionen estos conceptos con el sistema comercial de la época.

**9. Completen** un cuadro como el siguiente.

	Reformas del siglo XVIII
<b>Políticas</b>	
<b>Económicas</b>	
<b>Administrativas y fiscales</b>	

**10. Escriban** una nota periodística sobre la rebelión de Túpac Amaru.

**11. Elaboren** un texto explicativo que relacione las invasiones inglesas al Río de la Plata con:

- a. el desarrollo de la Revolución Industrial,
- b. el desarrollo de la Revolución Francesa,
- c. el establecimiento de milicias criollas.

## Propuestas para evaluar los contenidos de los capítulos 4, 5 y 6

1. **Definan** el concepto de *logia* y **expliquen** cuál fue la relación entre ese concepto y los procesos independentistas americanos.

2. **Completen** un cuadro comparativo como el siguiente.

Procesos independentistas	Características	Actores sociales
Venezuela		
Chile		
México		
Argentina		
Brasil		

3. **Describan** las estrategias llevadas a cabo por San Martín y Bolívar para liberar el territorio sudamericano.

4. a. **Tracen** una línea de tiempo que represente el período 1815-1871.

b. **Ubiquen** sobre la línea los siguientes acontecimientos:

- El Congreso de Viena.
- La segunda república francesa.
- El segundo imperio francés.
- La guerra franco-prusiana.
- La tercera república francesa.
- La Comuna de París.

5. **Definan** el concepto de *Restauración* y **confeccionen** una lista de cinco diferencias entre el período revolucionario y el de la Restauración.

6. **Lean** el siguiente fragmento y luego **respondan** a las preguntas que están a continuación.

“La burguesía no puede existir sino a condición de revolucionar incesantemente los instrumentos de producción y, por consiguiente, las relaciones de producción, y con ello todas las relaciones sociales. [...] Una revolución continua en la producción, una incesante conmoción de todas las relaciones sociales, una inquietud y un movimiento constantes distinguen la época burguesa de todas las anteriores. Todas las relaciones estancadas y enmohecidas, con su cortejo de creencias y de ideas veneradas durante siglos, quedan rotas; las nuevas se hacen añejas antes de haber podido osificarse. Todo lo sólido se desvanece en el aire; todo lo sagrado es profanado, y los hombres, al fin, se ven forzados a considerar serenamente sus condiciones de existencia y sus relaciones recíprocas.”

Karl Marx y Friedrich Engels, *Manifiesto Comunista*, Buenos Aires, ACeditories, 2002.

a. ¿A qué se refieren los autores cuando dicen que todo lo sólido se desvanece en el aire?

b. ¿Con cuáles de los procesos estudiados pueden relacionar este fragmento?

7. **Definan** los conceptos de *Romanticismo*, *liberalismo* y *nacionalismo liberal*. **Escriban** tres características de cada una de estas ideas.

8. **Relacionen** cada una de estas ideas con un acontecimiento estudiado en estos capítulos.

9. **Escriban** un diálogo entre un unitario y un federal en el que cada uno explique sus ideas y sus posturas frente a los procesos históricos del siglo XIX en la Argentina.

10. **Escriban** un texto argumentativo de cinco líneas que apoye al gobierno rosista y otro texto de cinco líneas contrario a ese gobierno.

## Propuestas para evaluar los contenidos de los capítulos 7 y 8

1. **Definan** con sus palabras los siguientes conceptos:

- Proteccionismo
- Trust
- Imperialismo
- Colonialismo
- Depresión

2. **Caractericen** a dos de los siguientes actores sociales durante la segunda fase de la Revolución Industrial y la época del imperialismo: empresarios, científicos, obreros, funcionarios, gobernantes.

3. A partir de la información estudiada sobre la segunda fase de la Revolución Industrial, el imperialismo y el colonialismo, **completen** un cuadro como el siguiente.

País	Desarrollo industrial	Expansión imperialista
Alemania		
Estados Unidos		
Francia		
Gran Bretaña		
Japón		

4. **Señalen** en un planisferio:

- a. Las áreas de influencia de Gran Bretaña.
- b. Los países más industrializados en el siglo XIX y en la actualidad.
- c. El reparto del mundo según la conferencia de Berlín.

5. **Describan** las características de los avances científicos y tecnológicos del siglo XIX y relacionen estos avances con algún aspecto de la forma de vida actual.

6. **Definan** el concepto de *racismo*. **Relacionen** este concepto con el desarrollo del colonialismo y del imperialismo europeo.

7. **Relacionen** los conceptos de *racismo*, *colonialismo* e *imperialismo* con el nacionalismo y la teoría del “destino nacional”.

8. **Respondan**: ¿qué consecuencias tuvieron estas ideas en los procesos históricos europeos y americanos de fines del siglo XIX y principios del siglo XX?

9. **Confeccionen** una lista de las intervenciones armadas de los Estados Unidos entre 1850 y 1920.

10. **Escriban** un texto en el que expliquen cuáles fueron las consecuencias de estas intervenciones para Latinoamérica durante el siglo XX y XXI.

## Propuestas para evaluar los contenidos de los capítulos 9 y 10

1. **Elijan** cuatro actores sociales en la Argentina de 1853 a 1880, y **expliquen** cuál era su importancia en el proceso de formación del Estado nacional.

2. **Marquen** con una cruz la opción correcta acerca de la Constitución nacional de 1853:

a. Se estableció una república...

- ...unitaria.
- ...federal.
- ...confederal.

b. A los extranjeros se les otorgaron derechos...

- ...sociales.
- ...políticos.
- ...civiles.

c. La duración del mandato presidencial se fijó en...

- ...9 años.
- ...6 años.
- ...4 años.

d. Los diputados serían elegidos según el siguiente criterio...

- ...tres por cada provincia.
- ...dos por cada provincia.
- ...proporcionalmente a la cantidad de población.

3. **Definan** el concepto de *modelo agroexportador*.

4. **Completen** un cuadro como el siguiente, acerca de la conformación de la sociedad argentina del modelo agroexportador.

Clases sociales	Integrantes	Características
Urbanas		
Rurales		

5. **Describan** las condiciones de vida de los sectores populares urbanos. **Consideren** sus condiciones de trabajo y sus viviendas.

6. **Escriban** un texto descriptivo acerca de la vida en las colonias agrícolas.

7. **Comparen** las formas de vida de las colonias agrícolas del noreste, las de la provincia de Buenos Aires y las de la Patagonia argentina.

8. **Expliquen** las causas y las consecuencias de las “Campañas del Desierto”.

9. **Respondan**: ¿qué actores sociales participaron de las “Campañas del Desierto”?

10. **Escriban** un texto argumentativo que explique las transformaciones producidas por la instalación de los ferrocarriles en el territorio argentino.

## Propuestas para evaluar los contenidos de los capítulos 11 y 12

1. **Respondan** a las siguientes preguntas.

- ¿Qué eran los clubes electorales?
- ¿Qué características tenían las elecciones a principios del siglo xx?
- Analicen** la relación entre los intereses de la clase media urbana y los reclamos de “limpieza electoral”. ¿Qué partido político representaba esos intereses?
- ¿Qué garantías ofrecía al votante la Ley Sáenz Peña? ¿Por qué?

2. **Respondan:** ¿qué es y para qué sirve un censo?

3. **Analicen** los resultados de los censos incluidos en estos capítulos y **comparen** estos resultados con los del Censo 2010.

4. **Escriban** un pequeño diálogo entre un obrero anarquista y una obrera socialista en el que se especifiquen las diferencias y similitudes entre ambos movimientos.

5. **Respondan:** ¿cómo fue la relación entre el movimiento obrero y el Estado argentino durante el período 1880-1916?

6. **Definan** el concepto de *positivismo*.

7. **Expliquen** cuáles eran las características de la Generación del Ochenta. **Elijan** a uno de sus miembros y **escriban** un texto argumentativo que lo relacione con la política argentina de su época.

8. **Completen** un cuadro como el siguiente.

	Causas	Consecuencias
Primera Guerra Mundial		
Revolución Rusa		
Segunda Guerra Mundial		

9. **Comparen** los mapas europeos anteriores y posteriores a las guerras mundiales y **respondan:** ¿qué diferencias encuentran?

10. **Definan** con sus palabras los conceptos de *liberalismo*, *nacionalismo*, *socialdemocracia*, *pacifismo* y *vanguardia*.

# Las secciones de este libro

Para conocer más a fondo ciertos temas específicos y permitir la reflexión acerca de la relación entre la Historia y otros campos del saber, la serie *Nuevos Desafíos* incluye secciones especiales.

La sección **Así vivían** propone un recorrido por aspectos particulares de la vida cotidiana del período que corresponde a cada capítulo. El abordaje de estos temas permite al docente focalizar en los actores sociales de cada período, sus modos de vida, sus relaciones familiares y sus formas de hacer política y de conocer el mundo. Al análisis sincrónico propio de cada tema específico se le puede agregar una perspectiva diacrónica que, de capítulo a capítulo, busque las continuidades y las rupturas entre una etapa y otra.



Otra sección presente en todos los capítulos es **Personas y personajes**. En ella se abordan dos tipos de propuestas. La primera se centra en actores individuales o colectivos que tuvieron activa participación en los acontecimientos que se estudian, como Túpac Amaru II, Micaela Bastidas, Túpac Catari y Bartolina Sisa (capítulo 3), Juan José Castelli (capítulo 4), Bartolomé Mitre (capítulo 9) y Juan Biallet Massé y Adrián Patroni (capítulo 10). La segunda toma como eje a personajes construidos por la literatura o el cine a partir de actores sociales que existieron o que fueron producto de la ficción, en el contexto de ciertos acontecimientos de determinado período histórico, por ejemplo, Frankenstein (capítulo 2) y Charlot de *Tiempos modernos* (capítulo 7).

Para profundizar en las relaciones entre los procesos históricos y las corrientes artísticas, este libro contiene una sección llamada

**La Historia en el Arte**. En esta sección, el docente encontrará material para trabajar sobre distintas corrientes artísticas, como el realismo (capítulo 5), el romanticismo y el costumbrismo (capítulo 6), el naturalismo (capítulo 7), el sintetismo de Gauguin (capítulo 8), el arte documental de Cándido López (capítulo 9), las esculturas recibidas con motivo del Centenario (capítulo 11) y las vanguardias artísticas de comienzos del siglo xx (capítulo 12). Las propuestas de actividades que acompañan estas secciones fueron pensadas como un medio de análisis y reflexión sobre los textos y las imágenes que forman parte de ellas. Sin embargo, el docente puede ampliar el trabajo sobre estos temas proponiendo otras actividades o búsquedas complementarias en material bibliográfico o Internet.



Además en el sitio [www.kapelusznorma.com.ar](http://www.kapelusznorma.com.ar) > recursos educativos > infografías encontrarás infografías dinámicas y muy útiles para trabajar con tus alumnos cuestiones propias de cada período trabajado.

## Sugerencias para trabajar con Galería de arte

Este libro contiene un material adicional desplegable relacionado con algunas corrientes artísticas que se estudian en los capítulos 4, 6, 9, 10 y 11. La reproducción de obras de la pintura argentina del siglo XIX y principios del siglo XX contribuye a que los alumnos aprecien las características de esas realizaciones. Cada docente puede implementar el uso de este material en función de la enseñanza de los contenidos teóricos sobre estos temas y, a la vez, trabajar conjuntamente con los docentes de Educación Estética o Historia del Arte.

Algunas de las posibles aplicaciones didácticas de este material pueden ser:

- Observación de las características de cada movimiento artístico en las obras reproducidas. Para ello, en el desplegable, los docentes y alumnos encontrarán explicaciones sobre aspectos centrales de los inicios de la pintura argentina y las particularidades que adoptaron en nuestro país el costumbrismo, el realismo, el naturalismo, el impresionismo.
- Análisis de las posibilidades de utilización de la pintura como documento.
- Comparación de las obras de la pintura argentina con las obras contemporáneas de la pintura europea.
- Búsqueda en libros y en Internet de material complementario. Puede tratarse tanto de información adicional sobre los artistas nombrados en el desplegable como de reproducciones de algunas de sus otras obras.
- Investigación en libros e Internet acerca de otros artistas argentinos del siglo XIX y XX, cuyas obras no se reproducen en este desplegable.
- Producción de afiches, presentaciones de *Power Point* o videos acerca de alguno de los temas tratados en el desplegable. Para el uso de los programas de Informática correspondientes, el docente de Historia puede trabajar conjuntamente con otros profesores de Educación Estética o, en caso de dictarse en la escuela, con profesores de las materias relacionadas con la comunicación visual.
- Observación y análisis de videos sobre el costumbrismo, el romanticismo, el realismo, el naturalismo, el impresionismo o alguno de los artistas más representativos de cada período.
- Visitas virtuales a los museos donde se exhiben obras de la pintura argentina del siglo XIX y XX, para recorrer sus salas o ver obras de algunos de los artistas estudiados. Por ejemplo:  
<http://www.mnba.org.ar>  
<http://www.malba.org.ar>  
<http://www.museosivori.org.ar>  
<http://museos.buenosaires.gob.ar/mam.htm>  
<http://www.museocastagnino.org.ar>



La obra muestra algunas características propias del naturalismo: la técnica tradicional del claroscuro -que contrasta las partes claras y oscuras-, el uso de volúmenes, los colores apagados, el uso de los rostros de los personajes.



En esta obra, el naturalista está utilizando el claroscuro para resaltar y definir los volúmenes y llamar la atención sobre los rostros de los personajes. En esta obra, el naturalista está utilizando el claroscuro para resaltar y definir los volúmenes y llamar la atención sobre los rostros de los personajes.



no

CC 29005553  
ISBN 978-950-13-0608-8



 /kapeluszeditora

 @kapeluszeditora

**Kapelusz**  
**norma**