

SECUNDARIA

AVANZA

Kapelusz

*La reconocida profesora de Historia Silvia Vázquez nos propone una serie en la que el diálogo entre el pasado y el presente se manifiesta a lo largo de cada capítulo, desde las aperturas, la sección Estudio de caso y las preguntas que permiten indagar las ideas previas (Respondemos con lo que sabemos y Buscamos respuestas). Incluye también las principales manifestaciones artísticas de las sociedades, sus técnicas y aportes, tanto desde una mirada estética como arqueológica; trabajo con gran variedad de fuentes; infografías, y los proyectos Leer y entender ciencias (para desarrollar competencias de comprensión lectora en Historia) y Puentes de Papel (para la realización de producciones en las que se combinan los libros en papel y los dispositivos digitales).*



Organizado en bloques temáticos.

Leer y entender Historia: herramientas para desarrollar las competencias lectoras y afianzar la noción de construcción de la temporalidad

Aperturas: imágenes llamativas que relacionan pasado con presente.

Desarrollo de temas y actividades de chequeo: actividades breves y concretas

Arte que hace Historia: principales manifestaciones artísticas de las sociedades de estudio.

Infografías, Estudios de caso.

Voces y ecos: para el análisis de variedad de fuentes.

Equipo Récord: cartografía histórica.

## PARA EL DOCENTE

### GUÍA DOCENTE

- Planificaciones.
- Propuestas de evaluaciones.