

Historia

Silvia **Vázquez**
de Fernández

← PREHISTORIA →
→ ANTIGÜEDAD →
→ EDAD MEDIA →



Kapelusz
norma
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Leer y entender Historia	8	2. La vida humana durante el Paleolítico	36
Para ubicarse en el tiempo	8	Los cazadores-recolectores del Paleolítico	36
Para ubicarse en el espacio y el tiempo	9	La importancia del fuego	36
Para comprender las medidas de tiempo	10	Las herramientas del Paleolítico: la piedra tallada	37
Para trabajar con las voces del pasado	11	Un arte hecho en las rocas	37
BLOQUE 1		3. La vida humana durante el Neolítico	38
Los primeros seres humanos y las primeras organizaciones sociales		Los inicios de la agricultura y la ganadería	38
CAPÍTULO 1		La vida sedentaria: primeras viviendas permanentes	38
Hablemos de Historia		Cerámicas y tejidos	39
1. La Historia, un viaje a través del tiempo		Una dieta más variada, mayor supervivencia	40
Transmitir diversas emociones	14	El pulido de la piedra	40
Cambios y continuidades	14	El inicio del trabajo con los metales	41
Historia: una palabra, dos sentidos	15	Infografía. La vida en las aldeas neolíticas	42
2. La Historia, una ciencia social	16	4. El surgimiento de las ciudades	44
Tiempo y espacio	16	Las primeras ciudades	44
Testimonios y fuentes	16	La vida urbana	44
Etapas de la investigación histórica	18	Innovaciones agrícolas y crecimiento demográfico	45
La formulación de preguntas y el planteo del tema a estudiar	18	La división social del trabajo	45
La búsqueda y selección de fuentes	18	5. El poblamiento de América	46
El análisis y la crítica de las fuentes	19	Viajeros incansables	46
La síntesis	19	Formas de vida de las primeras comunidades en América	47
La presentación de los resultados de la investigación	19	En los Andes: Chavín	48
La vitalidad de la historia	20	En Mesoamérica: Teotihuacán	49
Transformaciones de la ciencia histórica en el siglo XX	21	Estudio de caso. Los habitantes de la región pampeana en la Prehistoria	50
3. La organización del tiempo	22	Arte que hace Historia. El culto a la fertilidad	52
La cronología y las líneas de tiempo	22	Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	54
Los calendarios	22	CAPÍTULO 3	
Sucesiones y simultaneidades	23	Las primeras organizaciones estatales de la Historia	58
La periodización más difundida	24	1. Los orígenes de la organización estatal	60
Acontecimientos y procesos	25	El Estado: gobierno, leyes y tributos	60
Causas y consecuencias	25	Diferentes tipos de Estado	60
Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	26	Nacimiento y función de la escritura	61
CAPÍTULO 2		2. La Media Luna de las Tierras Fértiles	62
Las primeras sociedades humanas	30	Un escenario geográfico muy fértil	62
1. Los tiempos prehistóricos	32	Importancia de los grandes ríos	62
El estudio de la Prehistoria	32	Los pueblos de la Antigüedad	63
Las edades de la Prehistoria	32	3. Egipto: El primer gran Estado unificado	64
La Arqueología	33	El espacio geográfico: la importancia del Nilo	64
Disciplinas auxiliares de la Arqueología	33	Los orígenes de la civilización egipcia	65
Los orígenes de la humanidad	34	La organización política. El faraón, un dios viviente	65
El proceso de hominización a través de los hallazgos arqueológicos	34	Funcionarios del Estado unificado	65
Hallazgos más destacables del proceso de hominización	35	Evolución política: tiempos de unión, tiempos de división	66
		4. La economía y la sociedad del antiguo Egipto	68
		La agricultura como actividad fundamental	68
		El tributo y los censos	68
		La organización social	69

5. La religión del pueblo egipcio	70	La sociedad y las actividades económicas	102
La creencia en varias divinidades	70	La singularidad de la religión hebrea	102
Los dioses principales y sus formas de representación	70	La <i>Biblia</i>	103
La vida en el más allá	71	3. Los nuevos imperios en la Mesopotamia asiática	104
El juicio de los muertos	71	El Imperio Asirio	104
El interés por el conocimiento	72	El Imperio Neobabilónico	105
El calendario y las crecidas del Nilo	72	El poder supremo de los monarcas imperiales	106
¿Por qué surgió la escritura en Egipto?	73	Pervivencias de la religiosidad	106
Infografía. La construcción de pirámides para la eternidad	74	Pervivencias de la economía y la sociedad mesopotámicas	107
Arte que hace Historia. Egipto: un arte de otro mundo	76	Infografía. Una visita a la ciudad de Babilonia	108
6. Los pequeños Estados en la Mesopotamia	78	4. Formación del Imperio Persa	110
Características singulares de las condiciones geográficas	78	Singularidades de la región geográfica	110
Las ciudades-Estado de Súmer	78	El asentamiento indoeuropeo: medos y persas	110
Diversidad estatal y afinidad cultural	79	Los medos: el primer reino en Irán	111
La escritura cuneiforme	79	El origen del Imperio Persa	111
Estudio de caso. El control del agua en Egipto y la Mesopotamia	80	5. La organización del Imperio Persa	112
7. Los primeros imperios semíticos	82	La expansión territorial del Imperio Persa	112
El Imperio Acadio	82	El rey y sus funcionarios	113
El Primer Imperio Babilónico	83	La relación con los pueblos sometidos	114
Monarquías absolutas y teocráticas	83	El eficaz cobro de tributos y el desarrollo comercial	114
8. Economía, sociedad y creencias en la Mesopotamia	84	La sociedad	114
La economía: agricultura, canales y tributos	84	6. La religiosidad en Persia	116
La organización social	84	Las creencias de los persas	116
El Código de Hammurabi	85	El mazdeísmo: la pugna entre el bien y el mal	116
Los sentimientos religiosos	86	Arte que hace Historia. Poesía y belleza del Cercano Oriente	118
La adivinación: el anhelo por predecir el futuro	86	Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	120
Voces y ecos: Fuentes bajo la lupa	88	Puentes de papel. Hacia una educación digital. Un informe a partir de secretos que revela la Arqueología	124
CAPÍTULO 4			
El Cercano Oriente: pequeños Estados y grandes imperios	92		
1. Los pequeños Estados de Fenicia	94	BLOQUE 2	
Las ciudades-Estado fenicias	94	Sociedades de la Antigüedad Clásica	
Forma de gobierno y composición social	94	CAPÍTULO 5	
El comercio y la expansión territorial	95	Sociedades de la Antigüedad Clásica: las polis griegas	126
Diestros artesanos	95	1. El espacio griego y la cultura cretense	128
Intercambios culturales	96	¿Cómo eran los territorios griegos?	128
La difusión del alfabeto: un aporte fenicio	96	Creta: la primera unidad cultural en el Egeo	129
Biblos, la ciudad del papiro	97	2. La llegada de los griegos al Egeo	130
Dioses protectores del comercio y la navegación	97	El avance griego y los cambios en el Egeo	130
Estudio de caso. La colonización fenicia: los mercaderes del mar	98	Los dorios y la época oscura	130
2. El pueblo hebreo: unificación estatal y dispersión territorial	100	La sociedad: la aristocracia y los campesinos	131
Los hebreos en el "país del Canaán"	100	¿Qué eran las polis?	132
Los patriarcas	100	Gobiernos diferentes para las polis	132
Los hebreos en Palestina: Israel y Judá	101	La expansión colonial griega (siglos VIII al VI a. C.)	133
Del cautiverio a la diáspora	101	Consecuencias de la colonización	133

3. Esparta: la permanencia de un sistema oligárquico	134	Las instituciones republicanas	168
La sociedad espartana	134	Roma y la unificación de la península Itálica	169
Más que una ciudad, un campamento militar	134	Las conquistas y los reclamos de la plebe	170
La política en manos de unos pocos	135	La marcha hacia la igualdad civil y política	171
4. Atenas, el camino hacia la democracia	136	Las instituciones de la República romana	
La monarquía y la sociedad en los primeros siglos		se transforman	172
de la vida ateniense	136	El sistema de magistraturas	173
Un régimen aristocrático (siglos VII al V a. C.)	137	4. La expansión de la República	174
Los orígenes de la democracia	138	La expansión por el Mediterráneo	174
Instituciones de la democracia ateniense	138	La organización de las zonas conquistadas	
¿Quiénes no participaban en la política?	139	en provincias	175
Infografía. La polis griega	140	La formación de un espacio cultural romano	175
Estudio de caso. Educación, política y sociedad		Las consecuencias sociales y económicas de la expansión	176
(siglo V a. C.)	142	Consecuencias políticas de la expansión romana	177
5. Grecia en el siglo V a. C.: esplendor y conflictos	144	El ejército: instrumento de la expansión	177
Las Guerras Médicas	144	5. La República Romana en crisis	178
Alianzas griegas de tierra y mar	144	El malestar social y político	178
Consecuencias de las Guerras Médicas	144	El impulso reformista de los Graco	178
La lucha por la hegemonía entre Esparta y Atenas	145	Los jefes militares y la concentración del poder	179
Consecuencias de la Guerra del Peloponeso	145	6. Roma imperial (27 a. C. - 476 d. C.)	180
6. Grecia en los tiempos de Alejandro Magno	146	El Alto Imperio (siglos I y II d. C.)	180
Macedonia, una potencia bélica	146	El gobierno de Augusto	180
Conquistas de Alejandro Magno	146	Los sucesores de Augusto	181
Demóstenes enfrenta a Filipo	146	La economía imperial	181
La organización del imperio: una monarquía absoluta	147	Infografía. El Coliseo romano: sangre y arena	182
Los reinos helenísticos	147	7. La expansión de la cultura romana	184
7. Dioses siempre jóvenes en el Olimpo	148	La romanización	184
Los dioses más importantes y la mitología	148	El derecho romano	185
Ceremonias públicas y privadas	149	Ciudadanía completa e incompleta	185
8. Manifestaciones culturales griegas	150	La religiosidad romana	186
Sobre héroes y dioses	150	El culto privado	186
El teatro	151	El culto público	187
La filosofía: amor a la sabiduría	152	La divinización del emperador	187
Los padres de la Historia	152	8. El surgimiento del cristianismo	188
Arte que hace Historia. La raíz de lo clásico	154	Un ambiente de expectativa espiritual	188
Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	156	Jesús y su enseñanza	188
CAPÍTULO 6		El impacto de las prédicas de Cristo en el mundo romano	189
Roma, un estado colosal y perdurable	160	La difusión del cristianismo en el imperio	189
1. Italia antes de los romanos	162	Estudio de caso. El conflicto entre los valores	
Una situación geográfica afortunada	162	y creencias, y el poder	190
La península Itálica antes de los romanos	163	9. El Bajo Imperio (284 - 476 d. C.)	192
2. Los orígenes de Roma y la organización		Decadencia y recuperación	192
de la monarquía	164	La división del Imperio Romano	193
La fundación: entre la leyenda y la realidad	164	Imperio Romano de Occidente	193
Roma monárquica (753 a. C. - 509 a. C.)	165	Imperio Romano de Oriente	193
Los grupos sociales	166	Arte que hace historia. El arte romano, entre	
Las actividades económicas	167	lo estético y lo práctico	194
Los años de la monarquía romana	167	Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	196
3. Roma republicana (509 a. C. - 27 a. C.)	168	Puentes de papel. Hacia una educación digital	
		Una infografía sobre las familias en la	
		Antigüedad Clásica	200

BLOQUE 3

Las sociedades medievales europeas y las grandes culturas americanas

CAPÍTULO 7

Las sociedades medievales	202
1. El Medioevo en sus inicios	204
En Occidente: la formación de los reinos germánicos	204
2. En Oriente: el Imperio Romano pervive en Bizancio	206
Bizancio, sucesora de Roma	206
Constantinopla, un gran centro comercial	207
La cultura en Bizancio: punto de unión entre Oriente y Occidente	207
3. El surgimiento del islam	208
Origen geográfico del islam	208
La doctrina de Mahoma: "No hay más Dios que Alá"	209
La Guerra Santa: el islam se expande	209
4. Organización y madurez del feudalismo en Occidente	210
El origen histórico y geográfico del feudalismo: el Imperio Carolingio	210
La debilidad de la monarquía	211
El vasallaje: relaciones de dependencia entre señores	211
La concesión de beneficios o feudos	212
La sociedad feudal: señores y campesinos	212
Las ciudades quedan despobladas	213
Infografía. La organización espacial del dominio rural o señorío	214
5. La Iglesia medieval	216
¿Quiénes integraban la Iglesia?	216
El Papa convoca a las Cruzadas	217
Consecuencias de las Cruzadas	217
Estudio de caso. Las Cruzadas vistas por cristianos y musulmanes	218
6. Transformaciones de la Europa feudal	220
La renovación económica	220
La recuperación del gran comercio	221
7. El resurgimiento urbano	222
Renacen las ciudades	222
Los reclamos de las ciudades a los señores	223
El patriciado urbano	223
8. La renovación social: surge la burguesía	224
El desarrollo de la burguesía	224
Gremios y corporaciones	225
9. El fortalecimiento del poder monárquico	226
La recuperación monárquica: un lento proceso	226
La crisis del señorío	226
Superar la fragmentación del poder	227
10. La renovación intelectual y artística	228

La educación	228
Las universidades	229
El estilo gótico: un arte urbano y burgués	229
La filosofía en el Medioevo	230
Juglares y trovadores	231

Arte que hace Historia. Una luz brillante en la Edad Media

Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	234
------------------------------------	-----

CAPÍTULO 8

La formación de grandes imperios en América

1. En Mesoamérica: los mayas	240
Tiempo y espacio	240
Evolución histórica de los mayas	240
Las ciudades-Estado de los mayas	241
La sociedad maya	241
La organización económica: "los pueblos del maíz"	242
Aspectos intelectuales y religiosos: el pensamiento de los mayas	242
Una arquitectura religiosa	243
2. En Mesoamérica: los aztecas	244
Los aztecas: poderosos guerreros del valle de México	244
La organización política y social	244
La economía azteca	245
Las creencias aztecas	246
Arquitectura y artesanías	246
La concepción del mundo para los aztecas	247
Infografía. Tenochtitlán, la ciudad flotante	248
3. En los Andes: los incas	250
El imperio del Sol	250
La organización política	250
Una sociedad con jerarquías	251
La organización económica	252
La mita: un sistema de trabajo obligatorio	252
El calendario incaico	252
La religión incaica	253
Estudio de caso. La agricultura en los Andes y la organización incaica	254
Arte que hace Historia. El arte de los aztecas: los dioses de piedra	256
Voces y ecos. Fuentes bajo la lupa	258
Puentes de papel. Hacia una educación digital	
Un video documental sobre las sociedades y los calendarios	262
Equipo Récord	264

Cómo es este libro

Este libro está pensado para facilitar la adquisición de las nociones principales del estudio de la Historia: los **procesos**, los **cambios** y las **continuidades**, los **actores sociales** y la **construcción de la temporalidad**. Está organizado en bloques temáticos, que cierran con una propuesta para que los alumnos realicen un trabajo con herramientas digitales: **Puentes de papel hacia una educación digital**.



Leer y entender Historia

Antes de comenzar con los contenidos, esta sección brinda herramientas para desarrollar las competencias lectoras en relación con los **textos y soportes de información** propios de la Historia, y para afianzar la noción de **construcción de la temporalidad**.



Aperturas

Aperturas que interpelan el interés de los alumnos, con imágenes llamativas que relacionan el **pasado** con el **presente** y permiten el análisis de los **cambios** y las **continuidades**.



Desarrollo de temas y actividades de chequeo

Presentación de la información de manera visual y muy amena. Actividades breves y concretas en todos los temas desarrollados en el libro.



Estudios de caso

Abordan en profundidad casos relacionados con el tema en estudio, que sirven como ejemplo concreto de los contenidos de cada capítulo.

Arte que hace Historia

Esta sección presenta las principales manifestaciones artísticas de las sociedades en estudio, sus técnicas y sus aportes, tanto desde una mirada estética como arqueológica.



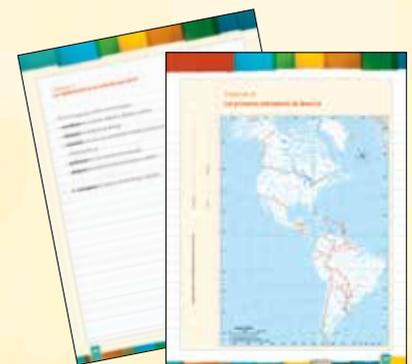
Infografías

Infografías muy atractivas, que combinan imágenes y textos para representar espacios en los que se desarrollaron las sociedades estudiadas, muchos de los cuales son actualmente sitios arqueológicos y forman parte del patrimonio cultural de la humanidad.



Voces y ecos

Esta sección especial de cuatro páginas se presenta al finalizar cada capítulo, para que los alumnos puedan analizar una gran variedad de **fuentes** luego de estudiar el período y la sociedad trabajados.



Equipo Récord

Un conjunto de mapas mudos, de base, y actividades para intervenirlos y elaborar **cartografía histórica**.

Para ubicarse en el tiempo

Las formas de establecer las fechas para ubicar acontecimientos del pasado han cambiado a lo largo del tiempo. En general, los historiadores actuales usan una convención que fija el año 0 en la época aproximada en que nació Jesucristo. Para indicar un acontecimiento anterior al año 0 se especifica *a. C.* (antes de Cristo) luego de la fecha: por ejemplo, hoy decimos que la escritura con cálamo (la pluma de un ave) empezó a usarse alrededor del 600 a. C., pero las personas que vivieron en esa época no la llamaban así. Para las fechas posteriores al año 0, se puede poner *d. C.* (después de Cristo), aunque habitualmente no hace falta indicarlo y solo se pone el año.

A

Actividades

1. **Analicen** la siguiente línea de tiempo y, luego, **resuelvan** las consignas.



Fuente: Anna Claybourne, *La historia de los inventos*, Usborne, 2008.

a. **Subrayen** el título que consideren más adecuado para la línea de tiempo.

- La historia de la escritura
- Herramientas de escritura del pasado
- La historia de las herramientas de escritura
- Herramientas de escritura de siempre

b. **Marquen** con una **X** la opción correcta.

• Esta línea de tiempo abarca aproximadamente...

- 2.000 años.
- 3.500 años.
- 5.500 años.

• La escritura en tablas de arcilla se usó hace...

- unos 5.200 años.
- unos 3.200 años.
- unos 3.500 años.

• Entre los instrumentos de escritura que se inventaron después de Cristo está...

- el cálamo.
- el lápiz.
- las tablas de arcilla.

• Las divisiones de esta línea de tiempo están señaladas cada...

- cincuenta años.
- cien años.
- quinientos años.

• Por lo tanto, cada segmento abarca...

- cinco siglos.
- cinco decenios.
- un siglo.

• La máquina de escribir se inventó...

- antes que el lápiz.
- antes que el procesador de textos.
- en el mismo siglo que el procesador de textos.

c. **Marquen** los lugares de la línea de tiempo donde hay que agregar los siguientes inventos.



••• 1938: bolígrafo.



••• 2500 a. C.: pincel y tinta.

d. **Anoten** el nombre del instrumento de escritura cuya invención...

- ... está más cerca de la actualidad:
- ... está más alejada de la actualidad:

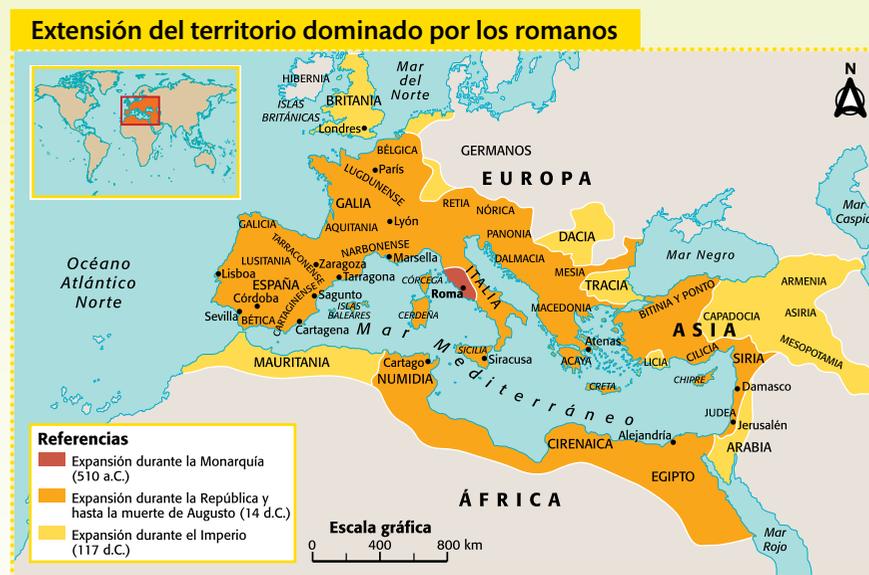
Para ubicarse en el espacio y el tiempo

Hoy en día estamos acostumbrados a usar planisferios (que son los mapas que representan toda la superficie terrestre) o mapas que representan superficies menores (como continentes, países, provincias o ciudades). Sin embargo, no todas las personas que vivieron en distintos momentos del pasado tenían manera de representarse la superficie total del mundo. Además, las divisiones políticas que existen en la actualidad no fueron siempre iguales. Podemos usarlas como referencia para ubicarnos más fácilmente en el espacio, teniendo en cuenta que en otras épocas eran distintas. Por ejemplo, cuando decimos que el Imperio Maya se desarrolló en América, usamos el nombre actual del continente, pero no el que usaban los mayas (que tenían una manera muy distinta de pensar el espacio que habitaban).

A

Actividades

2. **Analicen** el siguiente mapa y, luego, resuelvan las consignas.



a. **Marquen** con una **X** la opción correcta.

- El mapa muestra que el territorio dominado por los romanos en el año 117...
 - ... era mucho menor que el que dominaban en el año 510 a. C.
 - ... era mucho mayor que el que dominaban en el año 510 a. C.
 - ... era igual al que dominaban durante la República.
- El período que abarca la información del mapa es de...
 - ... 627 años.
 - ... 510 años.
 - ... 393 años.
- La expansión de Roma se inició en el territorio que actualmente corresponde a...
 - ... Grecia.
 - ... España.
 - ... Italia.

• En 117, los romanos dominaban toda la costa del mar...

- ... Negro.
- ... Mediterráneo.
- ... Rojo.

b. **Comparen** el mapa con un planisferio actual. Luego, **encierren** con un círculo los continentes por los que se extendía el territorio dominado por los romanos en 117.

África - América - Antártida

Asia - Europa - Oceanía

c. **Comenten** con sus compañeros cuáles pueden haber sido las causas que motivaron la expansión territorial de los romanos en el período que muestra el mapa.

Para comprender las medidas de tiempo

Para ubicar momentos de la historia se utilizan diversos tipos de unidades de tiempo. La unidad fundamental es el **año**, que antiguamente solía identificarse con el comienzo de determinada estación. El **decenio** es un conjunto de 10 años, el **siglo** abarca 100 años y el **milenio** abarca 1.000 años. Cuanto mayor es la unidad, menos precisa resulta la ubicación: por ejemplo, si decimos que algo sucedió en el siglo II a. C., pudo ocurrir en cualquier momento entre el año 200 y el 100 a. C.

A Actividades

3. Observen las fechas en los epígrafes de las fotos de estos monumentos y, luego, **resuelvan** las consignas.



••• En el siglo XV se inició la construcción de la ciudadela de Machu Picchu (Imperio Inca).



••• El Coliseo se edificó en el siglo I (Imperio Romano).



••• En el siglo XXVI a. C. se construyó la Gran pirámide de Guiza (Imperio antiguo de Egipto).



••• En el siglo XII se construyó la pirámide de Kukulcán (Imperio Maya).



••• En el siglo V a. C. se construyó el Partenón (Grecia clásica).



••• En el siglo VII a. C., el rey Nabucodonosor reconstruyó la ciudad de Babilonia (Imperio Neobabilónico).



••• En el siglo XIII, se terminó la construcción de la catedral de la ciudad de Chartres (Francia).



••• El mausoleo del rey Teodorico el Grande (ubicado en Rávena, Italia) fue construido en el siglo VI.

a. Ordenen los monumentos según la fecha de construcción, desde el más antiguo hasta el más reciente. **Indiquen** entre paréntesis el siglo.

- (siglo

b. Completen las oraciones con el dato que falta.

- se construyó hace casi 2.500 años.

- se construyó en el tercer milenio antes de Cristo.
- En el siglo XII, los mayas construyeron y en el siglo siguiente en Europa se construyó

c. Tachen las opciones que no corresponden.

- La pirámide de Guiza y la de Kukulcán tienen formas parecidas: la primera se construyó unos **4.000 / 400 / 40 / 4** milenios **antes / después** que la segunda. Esto quiere decir que, entre una y otra, pasaron **4.000 / 400 / 40 / 4** años (o **4.000 / 400 / 40 / 4** siglos).
- Nabucodonosor reconstruyó la ciudad de Babilonia hace unos **700 / 800 / 2.800 años / siglos**.
- El **Partenón / Coliseo / mausoleo de Teodorico** se construyó hace casi dos **siglos / milenios**.

Para trabajar con las voces del pasado

Para conocer y comprender el pasado, los historiadores se basan en diversas **fuentes**. Muchas de ellas son textos escritos en la época que se investiga. Los autores de esos textos no los escribieron pensando en que los leeríamos nosotros, varios años o siglos después. Muchas veces se trata de cartas, documentos oficiales, listas de compras de un palacio u obras literarias que nos permiten “espíar” el modo en que vivían las personas de otras épocas y la manera en que pensaban y miraban el mundo. Además de los textos escritos, las obras de arte y los hallazgos arqueológicos son también fundamentales para conocer el pasado.

A

Actividades

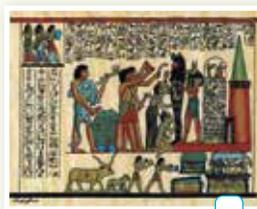
4. Heródoto fue un escritor griego que vivió entre el 484 y el 425 a. C. **Lean** este fragmento de uno de sus libros y, luego, **resuelvan** las consignas.

Tanto a causa de su clima, tan diferente de los demás, como por su río [el Nilo], cuyas propiedades lo distinguen muchísimo de cualquier otro, los egipcios se diferencian enteramente de los demás pueblos en leyes, usos y costumbres. Allí son las mujeres las que venden, compran y negocian públicamente, y los hombres hilan, cosen y tejen [...]. Allí los hombres llevan la carga sobre la cabeza, y las mujeres sobre los hombros [...]. Ninguna mujer se consagra allí como sacerdotisa a dios o diosa alguna: los hombres son los únicos sacerdotes. Los varones no pueden ser obligados a alimentar a sus padres contra su voluntad; tan solo las hijas están forzosamente sujetas a esta obligación.

En otras naciones, dejan crecer su cabello los sacerdotes de los dioses; pero los de Egipto se lo rapan a navaja. En otros pueblos es señal de luto que los más allegados al difunto se corten el cabello; entre los egipcios, que ordinariamente van rapados, el duelo por el fallecimiento de los suyos se manifiesta por dejarse crecer el cabello y la barba. Los demás pueblos no acostumbran comer con los animales; los egipcios tienen con ellos plato y mesa común. [...] Los griegos escriben y mueven los cálculos en sus cuentas desde la izquierda a la derecha; los egipcios, al contrario, lo hacen de derecha a izquierda.

Heródoto, *Historia*, Libro II, XXXV y XXXVI.

- a. **Marquen** con una **X** la imagen que representa una situación de luto entre los egipcios y digan qué datos del texto de Heródoto tuvieron en cuenta para identificarla.



- b. **Subrayen** la respuesta más adecuada para contestar cada pregunta.

- ¿A qué atribuye Heródoto la diferencia entre los egipcios y otros pueblos que él conocía?
- A su corte de cabello.
- A la influencia del clima y el río Nilo.
- A que tienen su propia cultura, con sus tradiciones y costumbres.

- ¿Quiénes se dedicaban al comercio entre los egipcios, según Heródoto?

- Las mujeres.
- Los hombres.
- Las mujeres y los hombres.

- c. Estas flechas indican el sentido de la escritura en los egipcios y los griegos. **Indiquen** a la escritura de qué pueblo corresponde cada una, según Heródoto.



.....



.....

- Respondan:** ¿cuál de estas formas de escribir se asemeja a la que usan ustedes?

- d. **Organicen** en un cuadro de dos columnas las diferencias que señala Heródoto entre las costumbres de los egipcios y las de otros pueblos.

1

Hablemos de Historia

Los seres humanos somos hijos de una larga tradición histórica. Se ha definido la Historia como una necesidad de la humanidad de buscar en el pasado los acontecimientos y las tendencias que preparan el tiempo presente, y que permiten comprenderlo. El estudio de la Historia nos brinda la posibilidad de establecer relaciones significativas entre el pasado, el presente y el futuro.

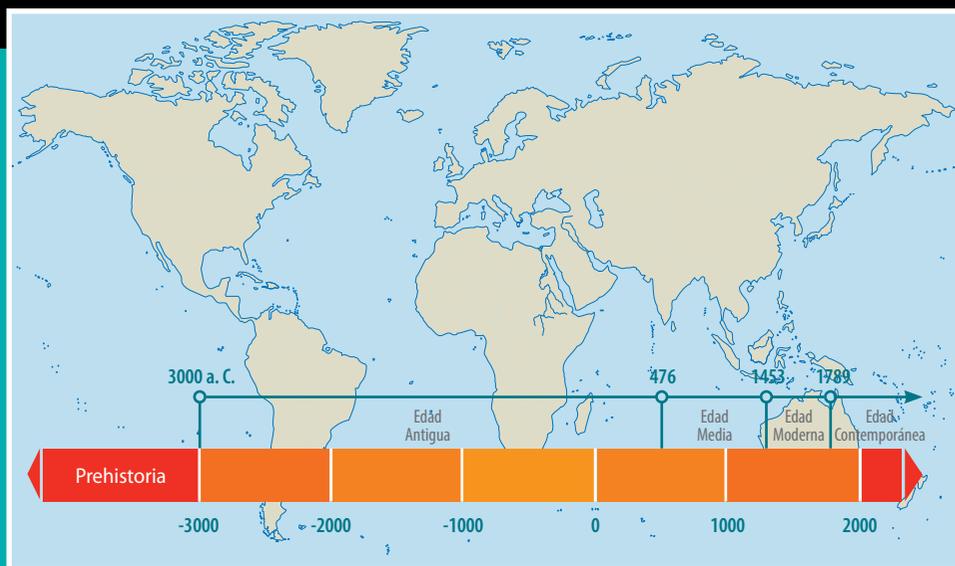


Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

El pasado

La escuela surgió como institución en los comienzos del siglo XIX, luego del estallido de la Revolución Francesa. A partir de entonces, se organizaron los diversos niveles, aparecieron los primeros manuales escolares y se generalizó el uso del pizarrón colgado en la pared.

- Definir la Historia como una ciencia social.
- Comprender las etapas de la investigación histórica.
- Aprender formas de ordenar y medir el tiempo.
- Conocer las edades históricas.
- Clasificar las fuentes históricas.
- Comprender la existencia de cambios y continuidades en la historia.



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

La continuidad

La educación es, en la actualidad, una de las mayores preocupaciones de los gobiernos nacionales. A través del sistema educativo, los Estados se plantean formar a los futuros ciudadanos. Cuentan para eso con escuelas a las que asisten niños y jóvenes organizados por niveles y grados, de acuerdo con su edad.

El cambio

- 1. Observen** las imágenes y descubran qué cambios se pueden ver a simple vista entre la educación en el pasado y en la actualidad.
- 2. Consulten** a personas mayores que conocen cómo era el sistema escolar en el que estudiaron cuando eran chicos. Pueden preguntar, por ejemplo, qué materias tenían que estudiar, cómo se controlaba la disciplina, si las clases eran mixtas o de mujeres y varones por separado, qué útiles empleaban.

1. La Historia, un viaje a través del tiempo

El estudio de la Historia nos lleva a reflexionar sobre las diversas condiciones de la vida humana a lo largo del tiempo. Es como iniciar un viaje hacia el pasado.

Transmitir diversas emociones

Los historiadores entienden por pasado el período anterior a los acontecimientos de los que un individuo se acuerda directamente. Indagar sobre el pasado nos puede transmitir diversas emociones. El asombro, al enfrentarse con costumbres muy distintas de las propias o cuando se investiga de qué forma se construyeron obras admirables, como las pirámides de Egipto; el pesar frente a las lamentables situaciones vividas por otros seres humanos, como los esclavos en diversas épocas de la historia o las víctimas del nazismo; el agrado de observar algunas situaciones en las que prevaleció la justicia o en las que puede apreciarse el progreso de la humanidad, como en los descubrimientos médicos que permitieron superar enfermedades. El estudio de la Historia nutre las reflexiones sobre la existencia y la vida de la humanidad en el mundo.

Cambios y continuidades

Confrontar realidades lejanas en el tiempo desarrolla la capacidad de percibir el pasado en las instituciones, las actividades o las formas de vida actuales. Al sumergirse en el estudio de diversos momentos históricos es posible descubrir que no todo fue siempre tal como es ahora. El saber histórico brinda conocimientos sobre las variadas formas de pensamiento, subsistencia y organización política y social de la humanidad a través del tiempo, y muestra que no han sido inmutables. La Historia implica un esfuerzo por conocer y tiene su propia dinámica: el **cambio** y la **continuidad**. En los próximos capítulos leerán, por ejemplo, cómo cambió la vida de los seres humanos de los tiempos prehistóricos a partir del descubrimiento de la agricultura (un cambio de naturaleza económica y social) y cómo se transformaron las instituciones romanas a lo largo de los siglos (cambios de naturaleza política). Pero también observarán fenómenos de **permanencia**, formas de vida o

RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Qué es la Historia?
- ¿Cómo podemos interpretar o analizar un hecho histórico o una sociedad del pasado?
- ¿Para qué les parece que sirve estudiar el pasado no vivido? ¿Tiene relación con el presente?

pensamiento que se mantienen en el tiempo. Religiones como el judaísmo, el cristianismo y el islam se han conservado a través de los siglos, aunque hayan sufrido algunos cambios (permanencia en las mentalidades o las creencias). Además, encontrarán pervivencias en algunas actividades. Por ejemplo, la agricultura es una actividad que continúa practicándose, aunque con técnicas y formas de trabajo diferentes de las originarias.



••• Las bandas de rock nacional Soda Stereo y Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota (más conocidos como Los Redonditos de Ricota), alcanzaron gran popularidad en la década de 1980. La música es una de las manifestaciones artísticas que a lo largo de la historia han permitido transmitir las ideas, las emociones y los sentimientos de las sociedades.

Historia: una palabra, dos sentidos

La palabra "historia" designa, a la vez:

- los **hechos** que sucedieron y están sucediendo, una historia que construimos y de la que somos protagonistas en nuestro hacer cotidiano. En suma, el desenvolvimiento de la vida humana;
- la **ciencia histórica**, es decir, el estudio de ese desenvolvimiento.

La Historia, como quehacer científico, tiene como objeto de estudio las sociedades humanas, sus realizaciones y proyectos en el transcurso del tiempo. Por eso se la ha definido como la **ciencia de los hombres en el tiempo**. Estudia el pasado de la humanidad y posibilita conocer cómo se organizaron las diversas sociedades; cómo nacieron y se desarrollaron las instituciones, el lenguaje, el pensamiento, las manifestaciones artísticas y técnicas, las relaciones sociales, afectivas y económicas.



••• Si nos interesa saber el origen de la democracia, debemos remontarnos a la ciudad griega de Atenas en el siglo v a.C. Allí surgió, por primera vez, una forma de gobierno democrática, que aunque con diferencias, aun sigue vigente.



••• El papa Francisco es la máxima autoridad de la Iglesia católica en la actualidad. Fue elegido el 13 de marzo de 2013. Es el primer papa de procedencia americana.

••• Multitudinaria ceremonia musulmana en la ciudad de La Meca. Según los preceptos del islam, los creyentes deben realizar una visita a esa ciudad sagrada, al menos, una vez en la vida.



••• Cuando un niño judío cumple trece años, se celebra la ceremonia de Bar Mitzvah, a través de la cual la tradición judía acepta que el joven ya tiene los mismos derechos que un adulto y que es responsable de sus decisiones y de sus acciones.



A

Relaciones en contexto

Análisis de información y de imágenes

A partir de lo que leyeron en estas páginas, **respondan** las siguientes preguntas:

1. ¿De qué se ocupa la Historia?
2. ¿Qué se entiende por "pasado" según los historiadores?

3. Vimos que la historia puede transmitirnos diversas emociones (agrado, pena, sorpresa). **Revisen** las páginas de este libro y **busquen** ejemplos al respecto.

4. **Observen** las imágenes de esta página. ¿A qué fenómeno de permanencia en el tiempo aluden?

2. La Historia, una ciencia social

La Historia es una ciencia social que se ocupa de estudiar la vida de las sociedades a través del tiempo. Es una ciencia porque produce un tipo de conocimiento verificable, al que llega a través de un método de investigación riguroso.

Tiempo y espacio

Tiempo y espacio son dos categorías fundamentales para el análisis de las sociedades.

El tiempo es la materia prima de la historia. El tiempo que estudia la Historia tiene una naturaleza social y se ocupa de acontecimientos y procesos colectivos. Cada período analizado por los historiadores tiene sus particularidades y características especiales. Es diferente al período anterior a él y también es diferente al posterior.

El espacio al que se refiere la historia es un espacio transformado por la acción humana en relación con diferentes circunstancias sociales, económicas y políticas. El espacio es, simultáneamente, escenario y componente de las actividades humanas. Los investigadores reconstruyen las características del tiempo y del espacio de cada sociedad humana que estudian.

Testimonios y fuentes

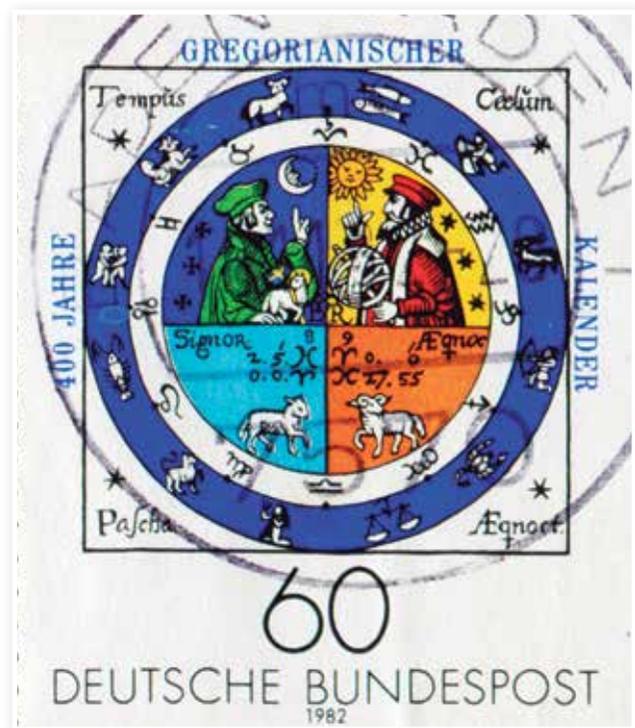
La Historia está a nuestro alrededor y en nosotros mismos, pero el conocimiento del pasado no es algo automático. El historiador analiza los **testimonios**, es decir, los indicios de las acciones humanas pasadas, y los convierte en **fuentes**. Pueden ser fuentes tanto un hueso como un documento escrito o una obra de arte. Una piedra tallada, por ejemplo, es en sí misma un testimonio: solo nos muestra que alguien la talló. Pero si el historiador, con la ayuda de otras ciencias, analiza su forma, la técnica con la que fue tallada o el lugar donde fue encontrada, puede deducir a qué época y sociedad perteneció y así saber algo sobre los hombres que la tallaron. Entonces deja de ser solo un testimonio y se convierte en una fuente. También son testimonios las construcciones, como las pirámides egipcias. Si el historiador investiga para qué y por quiénes fueron construidas, se convierten en fuentes. Por ejemplo, pueden proporcionarle datos acerca de la importancia que

RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- La Historia, ¿es un trabajo de reconstrucción o de reproducción?
- La versión acerca de un hecho del pasado, ¿depende del historiador o de las fuentes?
- **Mencionen** algunos hechos de la historia sobre los que existen diferentes versiones.
- **Escriban** las respuestas para retomarlas más adelante.

para los egipcios tenían la muerte y la vida en el más allá. Es decir, permiten conocer valores y creencias vigentes en la sociedad de esa época. Los testimonios provenientes de la época estudiada reciben el nombre de **fuentes primarias**. En cambio, los trabajos elaborados por los investigadores acerca de un período que les interesa son producidos en épocas posteriores a la época estudiada y reciben el nombre de **fuentes secundarias**.

Los testimonios históricos son muy variados, pero para su mejor comprensión se los divide en **tradiciones orales**, transmitidas con el correr de las generaciones, y **res-tos materiales**. En el cuadro de la página siguiente se detallan algunos ejemplos.



•• Imagen del calendario gregoriano según una ilustración medieval (Johannes Rasch, 1586). El calendario gregoriano, que utilizamos actualmente, fue denominado así por haber sido promulgado por el papa Gregorio XIII, en 1582. En 1982, al conmemorarse los 400 años de su aniversario, se realizaron en Alemania estampillas con la imagen medieval.

TESTIMONIOS

		Restos materiales	Tradiciones y testimonios orales
BIOLÓGICOS	Fósiles, huesos	Escritos y visuales Documentos oficiales, censos, leyes, diplomas, contratos, mapas, monedas, periódicos, entre otros.	Canciones, narraciones, leyendas, reportajes, anécdotas.
	CULTURALES	Artísticos Escultura, pintura, música, cerámica, filmes, joyas.	
Industriales Manufacturas: tejidos, cerámica. Militares: armas. De consumo: alimentos, etc. De transporte.			
Arquitectónicos Monumentos civiles: palacios. Monumentos religiosos: iglesias, templos. Construcciones: puentes, caminos, viviendas, acueductos.			



••• La canción infantil *Mambrú* es un testimonio oral del siglo XVIII. Los franceses creyeron muerto en una batalla contra Inglaterra a su enemigo el duque de Marlborough, a quien le dedican la canción satírica. La melodía se popularizó y el nombre del duque se cambió por *Mambrú*.

A Relaciones en contexto

Estrategias de estudio

Relean estas páginas y **respondan** en sus carpetas.

1. ¿Qué son las fuentes históricas?
2. ¿Qué diferencias existen entre fuentes primarias y fuentes secundarias?
3. ¿Cuáles serían los testimonios de las actividades que realizan ustedes que podrían transformarse en fuentes para un historiador que estudie nuestra época?

Etapas de la investigación histórica

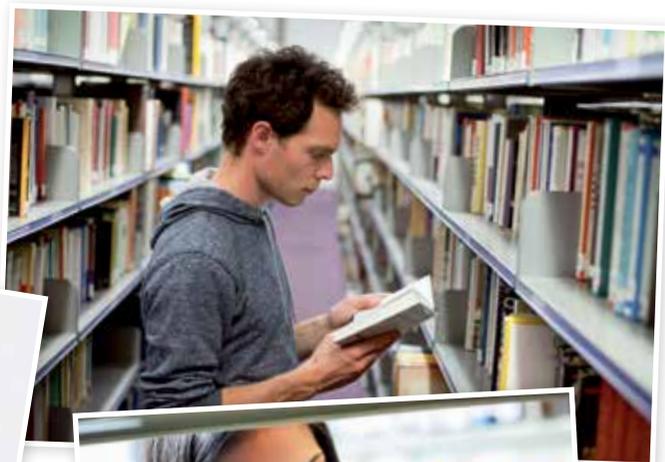
La Historia como actividad intelectual comenzó en las ciudades-Estado griegas, con Heródoto, en el siglo V antes de Cristo. Paulatinamente, los historiadores fueron estableciendo criterios para la investigación científica. La historia como disciplina científica surgió durante el siglo XIX. En la actualidad, el proceso de investigación histórica se desarrolla en varias etapas.

La formulación de preguntas y el planteo del tema a estudiar

El **planteo de preguntas** constituye un punto de partida para la investigación. Los interrogantes pueden ser muy diversos. Por ejemplo: ¿por qué ocurrieron algunos acontecimientos en cierta época?, ¿cómo fue posible que aquello sucediera?, ¿cuáles fueron los factores que determinaron tales circunstancias?, ¿qué efectos tuvieron esos cambios? Para encontrar posibles respuestas a sus interrogantes, los investigadores plantean explicaciones provisionales, las hipótesis. El planteo y la comprobación de **hipótesis** acompañan al historiador en todo el proceso de su trabajo.

La búsqueda y selección de fuentes

La búsqueda de información incluye el rastreo de fuentes primarias y secundarias. Las fuentes secundarias, como ya han leído, son los resultados de otras investigaciones históricas y de otras disciplinas (Sociología, Geografía, Economía, Psicología, Antropología, Lingüística, etcétera). Las fuentes primarias son los testimonios de la época estudiada. Cuando el investigador selecciona sus fuentes, tiene en cuenta sus **hipótesis** sobre lo que pudo haber ocurrido en la época y la sociedad que estudia. Sin embargo, durante el proceso de investigación es posible que encuentre nuevas fuentes o tenga acceso a otros documentos que le hagan modificar sus juicios anteriores. Así es que el proceso de investigación es un trabajo de aproximaciones y de revisiones continuas. Muchas veces, el historiador no cuenta con todos los testimonios que necesita, porque muchos han sido destruidos. En este sentido, el historiador está en desventaja respecto de los protagonistas de la Historia. Como contrapartida, al saber qué ocurrió después, el historiador puede comprender algunos aspectos mejor que quienes vivieron en la época estudiada. Incluso puede tener acceso a documentos que por distintas razones no fueron publicados: tratados secretos entre países, balances, acuerdos y resoluciones comerciales, etcétera.



El análisis y la crítica de las fuentes

El historiador investiga la autenticidad de las fuentes y su grado de veracidad. En el manejo de las fuentes, se deben respetar ciertas reglas. El historiador George Duby, nos dice: "Estoy obligado a utilizar todo el material disponible, no puedo falsificar documentos. Y si la masa es tan considerable que no puedo emplearla totalmente, si estoy obligado a elegir, mi elección no debe ser arbitraria".



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

La síntesis

En el curso de la investigación se establece qué hechos serán tenidos en cuenta y se encuentran explicaciones. La síntesis es la etapa final del proceso de investigación, en la que las hipótesis de trabajo se comprueban o bien se rechazan y corrigen. El objetivo es comprender y explicar el pasado.

A

Relaciones en contexto

Estrategias de Estudio

1. Relean estas páginas sobre las etapas de la investigación histórica y **elaboren** un resumen de su contenido.

Para realizarlo es conveniente que **marquen** las ideas principales del texto. Tengan en cuenta que las ideas principales pueden no estar en el inicio de cada párrafo. **Relean** las ideas subrayadas y **elaboren** el resumen a partir de ellas. **Piensen** un título para su resumen, que corresponda a su contenido.

2. Comparen con otros compañeros las ideas principales



La presentación de los resultados de la investigación

Los resultados de la investigación se vuelcan en un informe que puede ser publicado en forma de artículo en revistas especializadas o conformar un libro. La comunicación de los resultados también se da en conferencias y congresos de las diversas temáticas.

En algunas ocasiones, los historiadores coinciden en sus interpretaciones; otras veces, las opiniones difieren y se mantiene el debate sobre algunas cuestiones.



que marcó cada uno. ¿Son las mismas? ¿Por qué será?

3. Indaguen sobre qué ciencias colaboran con los historiadores en sus trabajos de investigación por ejemplo: Sociología, Geografía, Economía, Psicología, Antropología, Lingüística. **Averigüen** cuál es el objeto de estudio de cada ciencia y qué aportes pueden realizar a los estudios históricos.

4. Respondan: ¿Qué ventajas y desventajas tiene el historiador en su trabajo respecto de las personas que vivieron en la época estudiada?

La vitalidad de la historia

La ciencia histórica se renueva constantemente: incorpora nuevos temas de estudio, da lugar a la expresión de diferentes opiniones, se enriquece con nuevas miradas. En otros tiempos, los historiadores se preocupaban casi exclusivamente por los hechos políticos y los grandes acontecimientos (como las batallas o los cambios de gobierno). Durante muchos siglos, la enseñanza de la Historia estuvo destinada a una minoría, la aristocracia y el clero, y sus temas se centraban en los aspectos políticos y militares. Se ponía la atención en los hombres destacados, como los gobernantes (reyes, presidentes, militares). La finalidad principal era justificar la legitimidad del poder de los monarcas y de los sectores sociales dominantes (como la nobleza). En la actualidad, hay diversas modalidades de hacer Historia y de razonar históricamente.

Los historiadores se preocupan por descubrir cómo vivían los diversos grupos que componían las sociedades de la época que estudian, cuáles eran sus manifestaciones artísticas, cómo era su vida cotidiana, cuál era la situación de la mujer o qué relaciones económicas se desarrollaban. La esencia del conocimiento histórico es este “preguntarse” y hallar nuevas explicaciones. En el continuo enriquecimiento se descubre la vitalidad de la Historia. Por eso se afirma que es el hombre vivo el que se acerca a la Historia en busca de respuestas para su presente. Estudiar Historia, en definitiva, no implica simplemente acumular información sobre el pasado, sino preguntarle al pasado lo que interesa en la actualidad. El conocimiento del desarrollo humano puede convertirse en una fuente de reflexión para comprender el presente y aumentar la posibilidad de pensar los principales problemas que inquietan a los seres humanos.



•• El estudio de la Historia lleva a reflexionar sobre las diversas condiciones de vida humana a lo largo del tiempo. En este caso, una señora de la aristocracia con su negra esclava. Obra de Vicente Albán, siglo XVIII (Madrid, Museo de América).



•• La situación de la mujer y de la infancia en diferentes períodos de la historia humana, constituyen temas de creciente interés para la disciplina histórica. *My Study*, de Lawrence Alma-Tadema, 1867 (Groninger Museum).



•• Estatuillas de piedra que representan a una familia del Imperio Antiguo Egipcio. Las organizaciones familiares a lo largo del tiempo también son objeto de estudio de los historiadores.

Transformaciones de la ciencia histórica en el siglo xx

Las nuevas modalidades de investigar la Historia surgieron durante el siglo xx. En Francia, Lucien Febvre y Marc Bloch fundaron en 1929 la revista *Anales*, e inauguraron una forma de hacer historia que, sin dejar de tener en cuenta los aspectos políticos, se ocupaba de la economía, las relaciones sociales y el vínculo de los seres humanos con el medio, entre otras cuestiones. Además, consideraban necesario estudiar no solamente a las personas destacadas, sino también a la gente común, a la población anónima, a los diferentes grupos sociales que componen una sociedad. Ante la pregunta “¿Quiénes hicieron la historia?”, la respuesta no se centraba en los actores individuales (personas notorias de la época) sino en los actores colectivos (por ejemplo los grupos sociales, como los obreros, los campesinos, los burgueses, o

las agrupaciones políticas, como los partidos y los sindicatos, entre otros). De esta forma se fueron ampliando los horizontes de interés hasta incluir otros protagonistas históricos como los niños, las mujeres, los jóvenes, los esclavos, etcétera.

Hoy los historiadores se interesan tanto por las personas que han adquirido notoriedad en determinado momento como por aquellas anónimas que construyen la vida de cada época. Procuran, además, establecer la relación que existe entre un actor individual y el grupo colectivo al que pertenece. Por ejemplo, si estudian la actuación del notorio Enrique, conde de Trastámara de la Península Ibérica, tratan de encontrar las conexiones que tiene su accionar con las características de la nobleza, grupo social al que pertenece.

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)



••• Coronación de Enrique II, conde de Trastámara, como rey de Castilla (*Crónicas de Jean Froissart*, British Library).



••• *Manifestación*, obra del artista plástico Antonio Berni. La imagen representa una manifestación obrera de la década de 1930 en nuestro país. Temple sobre tela, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.

A Relaciones en contexto

Análisis de imágenes y de información

Relean las páginas 20 y 21 y **realicen** las siguientes consignas.

1. Describan la historia tradicional y mencionen los cambios más significativos que se produjeron durante el siglo xx. **Tengan** en cuenta, especialmente, los modos de mirar a las sociedades de diversas épocas. ¿Qué otros personajes, que antes no eran tenidos en cuenta, entraron en escena?

2. Observen las ilustraciones y **deduzcan** sobre qué aspectos del pasado puede darnos información cada una (por ejemplo, sobre la política, la sociedad, la economía, la vida cotidiana) y que actores históricos (individuales o colectivos) están representados.

3. Respondan: ¿Por qué estudiar historia no significa simplemente acumular información sobre el pasado?

3. La organización del tiempo

Al estudiar el desenvolvimiento de la humanidad a través del tiempo, el historiador necesita establecer un orden y determinar las fechas de los sucesos históricos.

La cronología y las líneas de tiempo

La **cronología** (de Cronos: nombre del dios del tiempo para los griegos) es la ciencia que se ocupa de medir y registrar con exactitud el tiempo.

Para una mayor practicidad, los años se agrupan en décadas (10 años), siglos (100 años) y milenios (1.000 años). Los años se escriben con números arábigos; los siglos, en cambio, con números romanos.

Las líneas de tiempo son un recurso muy útil para ubicarse en el tiempo y entender la cronología o las periodizaciones. Se construyen trazando líneas rectas y marcando en ellas, de acuerdo con una escala elegida, los años, las décadas, los siglos o las eras para ubicar los hechos históricos.

Los calendarios

Desde la Antigüedad, las sociedades emplearon diversos calendarios o formas de contabilizar el tiempo. El que usamos actualmente proviene del calendario cristiano, que toma como punto de partida el nacimiento de Cristo. En el siglo vi, un monje romano llamado Dionisio propuso a la Iglesia católica que los años fueran contados a partir del día 1 de enero siguiente al nacimiento de Jesús. Por medio de estudios comparativos y basándose en una tradición arraigada en su época, Dionisio fijó que la fecha del nacimiento de Jesús era el 25 de diciembre del

RESPONDEMOS CON LO QUE SABEMOS

- ¿Es lo mismo el tiempo que la cronología? ¿Por qué?
- ¿Cuál es nuestro modo de dividir el tiempo?
- ¿Todos los pueblos miden el tiempo de la misma manera? ¿De qué depende?
- **Escriban** las respuestas para retomarlas más adelante.

año 753 desde la fundación de Roma. Así, el 1 de enero del año 754 desde la fundación de Roma sería el primer día de la era cristiana, es decir, el primer día del año 1.

De acuerdo con este calendario, la Historia se divide en dos períodos o eras, antes y después del nacimiento de Cristo. Así, por ejemplo:

- la monarquía en Roma fue reemplazada por una república en el año 509 antes del nacimiento de Cristo (a. C.);
- la caída del imperio que formó Roma en Occidente sucedió 476 años después del nacimiento de Cristo (d. C.).

De esta manera, cuando se habla del 476 d. C., se alude al siglo v de nuestra era. Y cuando se menciona la aparición de la escritura en el tercer milenio antes de Cristo, se está indicando que surgió 3.000 años antes del nacimiento de Cristo.

Cada calendario toma como punto de partida sucesos considerados muy relevantes. En la actualidad existen otros calendarios en vigencia, como el judío y el musulmán. El calendario judío fue creado por el antiguo pueblo hebreo y ubica su inicio en el año 3761 a. C., fecha de la creación del mundo según el Antiguo Testamento. Es el calendario oficial del Estado de Israel y el calendario religioso de los judíos. Por su parte, el calendario musulmán se utiliza en todos los países que profesan el culto del islam. La fecha de inicio se ubica en el año 622 d. C., cuando el profeta Mahoma tuvo que huir de La Meca debido a la persecución de sus adversarios y comenzó la organización política y religiosa de sus seguidores.



Sucesiones y simultaneidades

La Historia es la “ciencia de los seres humanos en el tiempo”. Existen en ella sucesiones y simultaneidades. Las **sucesiones** están constituidas por los hechos que se suceden unos a otros en forma consecutiva (en días, años, décadas). Las **simultaneidades** están conformadas por los hechos que se desarrollan al mismo tiempo. Por ejemplo, al mismo tiempo que caía la ciudad de Constantinopla, hecho que marcó el fin del Imperio Romano de Oriente, muchas de las obras de arte de la basílica Santa María del Fiore se encontraban en producción. Este año estudiarán cómo en un mismo período de tiempo surgieron las primeras organizaciones estatales de la Historia en diferentes lugares del Cercano Oriente.



••• La caída de Constantinopla, en 1453, señala la caída del Imperio Romano de Oriente y el fin de la Edad Media (*Sitio de Constantinopla*, atribuido a Philippe de Mazerolles, manuscrito francés, Biblioteca Nacional de Francia).



••• En la ciudad de Florencia, Italia, se encuentran bellos testimonios realizados por los artistas del movimiento denominado Renacimiento (entre los siglos xv y xvi). La cúpula de su basílica, Santa María del Fiore, se destaca sobre los tejados de la ciudad y es un símbolo de la arquitectura renacentista.

Kapelus editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

A Relaciones en contexto

Trabajo con unidades cronológicas

1. Ordenen las siguientes fechas cronológicamente, desde la más antigua hasta la más cercana.

44 a. C.	Muerte de Julio César en Roma
27 a. C.	Victoria de Octavio sobre Marco Antonio
1453	Caída de Constantinopla
1492	Llegada de Colón a América
1806	Primera Invasión Inglesa al Río de la Plata
395 d. C.	División del Imperio Romano en Oriental y Occidental

2. Confeccionen un cuadro como el siguiente. **Indiquen** a qué siglo y milenio corresponde cada una de las fechas de la actividad anterior.

FECHA	SIGLO	MILENIO

3. Respondan: ¿cuál de estos acontecimientos es anterior: la elaboración de las leyes de Dracón en Atenas (621 a. C.) o el comienzo del reinado de Hamurabi en la Mesopotamia asiática (1728 a. C.)?

4. Averiguen cuál es el año actual para el calendario judío y cuál, para el calendario musulmán.

La periodización más difundida

Los historiadores han dividido la Historia de la humanidad en **edades** o grandes **períodos** durante los cuales los pueblos vivían de manera similar. La periodización más difundida en Occidente fue establecida por historiadores europeos y comprende una serie sucesiva de etapas desde la Prehistoria hasta la actualidad. Estos pe-

ríodos están delimitados por sucesos relevantes, considerados como indicadores del fin de una época y el inicio de otra. Las edades son un medio de referencia para ubicarse en el tiempo y no deben ser entendidas como moldes rígidos. Los límites temporales deben ser concebidos con flexibilidad, como aproximaciones para facilitar el estudio y la interpretación. La periodización más difundida es la siguiente:



► Prehistoria

Abarca la historia del mundo y las sociedades antes de la aparición de los primeros documentos escritos. Los investigadores consideraron la escritura como una invención fundamental, ya que los documentos escritos brindan información sobre casi todos los aspectos de la vida de los pueblos.

► Edad Antigua

A partir del hallazgo de testimonios escritos (3000 a. C.), la Edad Antigua comprende el estudio de las primeras civilizaciones (Egipto y Mesopotamia, el desarrollo de las ciudades-Estado griegas y la expansión de Roma). La Edad Antigua finaliza en el 476 d. C., cuando las invasiones de pueblos germanos terminaron con el Imperio Romano de Occidente. Esta división pone especial énfasis en aquellas sociedades cuyo legado formó la civilización occidental (y la cultura judeocristiana) y, por ende, quedan excluidas culturas como las originadas en China y la India, que iniciaron su desarrollo alrededor del 5000 a. C.



► Edad Media

Comprende el período de 1.000 años, transcurrido entre los siglos V y XV de nuestra era, en el cual se originó y desarrolló el sistema conocido como "feudalismo". Se llama Edad Media debido a que durante mucho tiempo los historiadores consideraron que "medió" entre dos grandes edades, la Antigua y la Moderna. Finalizó con la caída del Imperio Romano de Oriente, en 1453.



► Edad Moderna



Por lo general, se acepta el inicio de la Edad Moderna con la caída del Imperio Romano de Oriente, es decir, con la toma de Constantinopla por los turcos en 1453. Pero su inicio también está acompañado por otros hechos de importancia, como el resquebrajamiento del feudalismo, los grandes inventos, el Renacimiento artístico y la llegada de los españoles a América. Termina con la Revolución Francesa en 1789.

► Edad Contemporánea



Comienza con el estallido de la Revolución Francesa en 1789 y se extiende hasta nuestros días.

Acontecimientos y procesos

La Historia se ocupa de estudiar acontecimientos y procesos. Un **acontecimiento** es un hecho que sucede en un momento dado y que se presenta de una manera única. Por ejemplo, el asesinato de Julio César en Roma en el 44 a. C. o el atentado a las Torres Gemelas de Nueva York en 2001. Según sus características, pueden existir acontecimientos políticos, militares, económicos, culturales, etc.

Un **proceso histórico** es un conjunto de acontecimientos relacionados entre sí. A diferencia de los acontecimientos (que duran poco tiempo), los procesos históricos pueden durar años, décadas o siglos. Dentro de los procesos históricos existen una serie de cambios y permanencias. Un ejemplo de proceso histórico es la colonización fenicia en el Mediterráneo. Los procesos pueden ser de diferente naturaleza; así puede haber procesos políticos, sociales, económicos y culturales.

Causas y consecuencias

Todo cambio o transformación en la sociedad es el resultado de la acción de causas. Las **causas** que producen determinado hecho o proceso histórico son de múltiple naturaleza, es decir que pueden ser económicas, sociales, políticas, etc. Las causas no se presentan aisladas, sino que se relacionan entre sí. Los historiadores utilizan el término **multicausalidad** para referirse a la diversidad de causas que actúan en un determinado proceso histórico.

Además, los hechos y los procesos históricos producen efectos posteriores, es decir, tienen **consecuencias**. Las consecuencias pueden determinar una transformación de la situación anterior o provocar su continuidad.

4 millones de años

3000 a. C.

2000 a. C.

1000 a. C.

0

476

1000

1453

1789

2000

Prehistoria

Edad Antigua

Edad Media

Edad Moderna

Edad Contemporánea

A Relaciones en contexto

Organización del tiempo

1. **Respondan:** ¿qué período les parece más interesante? ¿Por qué?
2. **Escriban** en sus carpetas qué entienden por *acontecimiento* y por *proceso histórico*.

Busquen acontecimientos que podrían ser considerados históricos durante la última década. **Indiquen** qué naturaleza tienen (política, económica, cultural, etcétera).

En esta sección encontrarán “voces” que vienen del pasado. Se trata de “escuchar” lo que dicen los protagonistas de las diferentes etapas históricas a través de sus testimonios. Hablamos de “ecos” porque de sus acciones, ideas y sentimientos

quedan siempre resonancias que sobreviven de otros tiempos y que en ocasiones llegan a nuestros días. También “escucharemos” aquí las voces de los investigadores que desde la actualidad nos brindan sus análisis y sus interpretaciones.

La Historia y las Ciencias Sociales

¿Qué es una ciencia?

La Ciencia es una actividad humana constructiva que produce un tipo particular de conocimiento.

Posee:

- > un objeto de estudio (es decir, recorta uno de los aspectos de la realidad como centro de análisis);
- > un método para descubrir y demostrar;
- > un conjunto de términos, proposiciones y conceptos (un vocabulario técnico).

SVARZMAN, José, *El taller de Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Novedades educativas, 1998 (adaptación).

“El conocimiento científico procura ser objetivo, sistemático, claro, organizado y general, respecto de ciertos elementos de la realidad”.

SABINO, Carlos, *El proceso de investigación*, Caracas, Humanitas, 1996.

Circunstancias que condicionan la labor científica

Toda explicación siempre está condicionada por la época y el lugar en que se realiza, los saberes científicos alcanzados hasta el momento, la concepción ideológica del autor o la imperante en el momento, y la metodología de investigación utilizada. Esta es una de las características de todo saber científico. Los hechos que se analizan pueden presentar una diversidad de miradas e interpretaciones. Como todo conocimiento social, la producción científica siempre se somete a la opinión y la crítica de otros investigadores, a fin de ser discutida.

SVARZMAN, José, op. Cit. (adaptación).

La Historia entre las Ciencias Sociales

La Historia es una ciencia social que hace posible el logro de un conocimiento científico similar al de las demás ciencias humanas. Y aunque a diferencia de las ciencias naturales, no le sea posible a la Historia predecir, reproducir ni verificar mediante la observación o el experimento de laboratorio, ni convertirse en medicina, la Historia logra captar, comprender y exponer los orígenes del presente.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José, *Para comprender la historia*, Navarra, Verbo Divino, 1995.

A Fuentes bajo la lupa

1. **Identifiquen** en los textos y **transcriban** en sus carpetas:

- las condiciones que debe reunir una actividad para ser considerada científica;
- las características de los conocimientos científicos;

c. las circunstancias que los condicionan;

- el objeto de estudio de las Ciencias Sociales en general.
2. **Averigüen** qué aspectos toma en consideración cada ciencia social en particular.

¿Qué hechos del pasado son objeto de estudio de la Historia?

La Historia se ocupa de las sociedades

La Historia se ocupa de las sociedades. Pero la Historia se ocupa de sociedades en movimiento. De otro modo, debe construir esquemas de funcionamiento (y no solamente de relaciones estáticas) y debe dar cuenta de las contradicciones, de las tensiones, que llevan a los cambios.

VILAR, Pierre, *Economía, Derecho, Historia*, Barcelona, Ariel, 1983 (adaptación).

Héroes, líderes y minorías

Una historia por arriba ha atendido en primer lugar a hechos militares, políticos y diplomáticos; ha preferido la biografía. Es esta la reafirmación del héroe, tan repetida a lo largo de la historia occidental, interesada sobre todo en la justificación del poder mediante la transmisión de la lista de reyes, casi todos “sobrehumanos”, continuadores de la actuación de las divinidades. En esta forma de hacer historia se buscaba la legitimación de una monarquía, de un poder sagrado. Héroes, reyes y líderes, lo mismo que las minorías políticas, utilizaron la historia como arma política, porque desde ella se justificaban las estructuras sociales y políticas dominantes para convertirlas en permanentes.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José, op. cit. (adaptación).

Una Historia “vieja” frente a una Historia “nueva”: una Historia más pensada

La demanda de héroes y mitos históricos a la vieja usanza es minoritaria entre el público culto. La nueva historia podrá ofrecer algo distinto, si aprovecha los avances en historia social, historia de las mentalidades, historia política del poder, historia de las mujeres.

BARROS, Carlos, “La historia que viene”, en *Historia a Debate*, Universidad de Santiago de Compostela, 1995 (adaptación).

Hoy se sostiene que “todo es historia”, que toda experiencia humana es en principio de interés. Esto no significa que cada historiador deba ocuparse de todo, sino que el campo abierto a su interrogación no está limitado de antemano. Hoy los historiadores hacen historias de la vejez o la infancia, de los olores, de las ideas filosóficas, de los mercados, las formas de trabajo o el ocio, y así al infinito.

ROMERO, Luis Alberto, *Volver a la Historia*, Buenos Aires, Aique, 1996 (adaptación).

A Fuentes bajo la lupa

1. **Identifiquen** en los textos:

- los objetivos de la Historia basada en la vida de reyes y minorías según las citas de esta página;
- los cambios que se observan en la Historia que se intenta hacer en la actualidad.

2. **Respondan:** ¿qué aspecto en particular les interesa estudiar?

3. **Reflexionen** sobre la Historia que han estudiado hasta hoy en la escuela y elaboren un comentario sobre qué forma de Historia, tradicional o nueva, prevaleció en su aprendizaje y qué opinan al respecto.

La transformación de testimonios en fuentes

El oficio del historiador: una revisión constante

El historiador, cuando recoge sus fuentes, las estudia, las valora y las interpreta; formula en su imaginación, uniendo un dato con otro, una hipótesis sobre lo que puede haber ocurrido realmente en la época y la sociedad que estudia. Después puede que encuentre nuevas fuentes, que lea nuevos documentos y que ello le haga modificar sus juicios anteriores. Y así sucesivamente en un trabajo constante de aproximaciones, revisiones continuas.

CIPOLLA, Carlo, *Entre la historia y la economía*, Barcelona, Critica, 1991 (adaptación).

Evaluar la credibilidad

Ningún documento es inocente. Debe ser juzgado. El historiador no sólo tiene que discernir la falsedad, evaluar la credibilidad de un documento. Los documentos no se convierten en fuentes históricas, sino después de haber sufrido un tratamiento destinado a transformar su función de mentira en confesión de verdad.

LE GOFF, Jacques, *Pensar la historia*, Barcelona, Paidós, 1991 (adaptación).

A Fuentes bajo la lupa

1. **Identifiquen** en los textos y **transcriban** en sus carpetas las tareas que un historiador debe realizar para transformar los testimonios en fuentes.
2. **Revisen** lo que han leído sobre las etapas de la investi-

gación histórica. **Ubiquen** el tratamiento de fuentes entre ellas. **Indiquen** las tareas anteriores y posteriores que realizan los investigadores. **Enumeren** y **transcriban** las etapas en sus carpetas.

Sucesiones y simultaneidades

Desde pequeños adquirimos una noción del paso del tiempo. Pero esta noción no permanece inmutable, va cambiando a medida que crecemos y adquirimos nuevas experiencias. Una veintena de años para alguien muy joven es generalmente percibida por él como "toda una vida"; en cambio, es corriente escuchar a personas mayores decir que "veinte años no son nada". A medida que crecemos, vamos estructurando una noción diferente del tiempo. El tiempo que estudia la Historia, como hemos visto, tiene una naturaleza social y se ocupa de acontecimientos y procesos colectivos. No obstante, hay significativas correspondencias

entre el tiempo personal y el histórico. Por ejemplo: pensamos nuestra vida en términos de pasado, presente y futuro, transitamos por cambios y permanencias, y las circunstancias generales influyen en nuestra existencia. Es interesante, entonces, establecer relaciones entre el tiempo personal y el social. Para reflexionar sobre estas cuestiones, les proponemos que actúen como "historiadores de sus propias vidas". Realicen en forma individual un pequeño trabajo: primero, elaboren la "historia de su existencia" y luego descubran las relaciones con los sucesos sociales. Sigán las pautas detalladas en la página siguiente.

a. Relatar la experiencia personal y buscar fuentes

Dividan su historia de vida en diferentes etapas, desde su nacimiento hasta la actualidad (por años o por etapas escolares: la época del jardín de infantes, la de la escuela primaria, etc.). Luego, **seleccionen** los sucesos que recuerden como significativos y **relaten** sus impresiones (por ejemplo, nacimiento de hermanos, conocimiento de amigos, relación con padres y abuelos, viajes). **Mencionen** películas, programas de televisión, canciones, revistas, bandas de música, etc., que hayan sido sus favoritos de cada período. **Busquen** testimonios (fuentes) para su relato; por ejemplo, fotografías, boletines de escuela, revistas de la época, banderines de sus equipos deportivos, libros, etcétera.

b. Descubrir cambios y permanencias

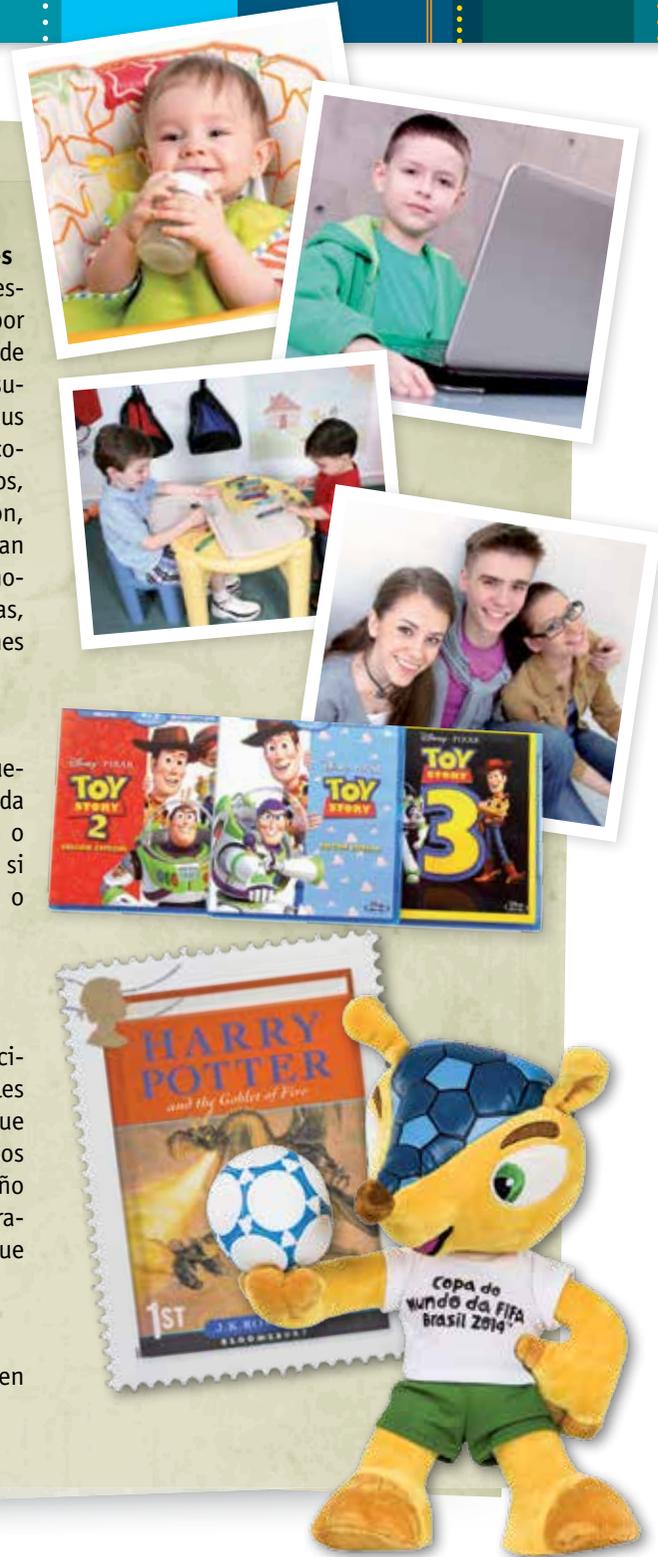
Indiquen los cambios y las permanencias que pueden observar entre diferentes momentos de su vida (por ejemplo, si siempre vivieron en la misma casa o se mudaron, si fueron siempre a la misma escuela, si conocieron nuevos amigos, si sus gustos musicales o deportivos cambiaron o no, etcétera).

c. Encontrar relaciones entre el tiempo personal y el social

Una vez que armaron sus biografías, **busquen** en enciclopedias o en la Web los acontecimientos nacionales e internacionales que sucedieron en las etapas en que dividieron sus historias de vida. Por ejemplo, sucesos políticos, económicos o artísticos importantes del año en que nacieron, de cuando ingresaron en primer grado, etc. **Escriban** al final de su relato las relaciones que encontraron entre el tiempo personal y el social.

d. Comunicar los resultados

Finalmente, en una puesta en común, **compartan** en clase sus historias personales.



BUSCAMOS RESPUESTAS

Resuelvan en grupos las siguientes consignas:

- **Escriban** por qué es importante el trabajo del historiador para la memoria de un pueblo.
- **Escriban** algunas ideas que marquen similitudes y diferencias entre la ciencia histórica tradicional y la nueva tradición. **Caractericen** a cada una de las ciencias con una de estas palabras: estática; dinámica.

- **Analicen** la siguiente frase: “La historia se ocupa de los problemas de las personas y los grupos sociales a través del tiempo. En esta perspectiva de la historia, se les pudo poner “voz” a aquellos actores sociales que antes no la tenían...”.
- **Retomen** las ideas previas que escribieron al principio y **discútanlas** a la luz de la nueva información que trabajaron.