

CAPÍTULO 1

Cuento tradicional versionado: “El gato con botas”, de Charles Perrault.	8
Oralidad: espacio de intercambio entre lectores.	
Reescritura de un fragmento del cuento.	11
Dictado al docente de fórmulas de inicio y final.	11
Profundización en la interpretación del cuento leído.	12
Elementos formales del cuento tradicional.	13
Minitaller Biografía de los Hermanos Grimm y Charles Perrault.	14
Oralidad: intercambio entre lectores.	14
Renarración de un cuento tradicional conocido.	15
Reflexión sobre el sistema de escritura: ortografía. Uso de la R.	16
Vamos de repaso	17

CAPÍTULO 2

Poemas: “Ratón de biblioteca”, de María Cristina Ramos.	
“El lagarto está llorando”, de Federico García Lorca.	22
Oralidad: espacio de intercambio entre lectores.	
Comprensión de la lectura. Lectura de títulos y fragmentos de poesías conocidas. Dictado al docente de una poesía conocida.	
Ambiente alfabetizador.	21
Características de la rima. Verso y estrofa.	23
Minitaller Entrevista a una poetisa.	
Oralidad: intercambio entre lectores.	24
Escritura de poesías.	25
Reflexión sobre el sistema de escritura. Reglas ortográficas. Grupos consonánticos <i>MP, NV, MB</i>	
Signos de entonación: exclamación e interrogación.	26
Vamos de repaso	27

CAPÍTULO 3

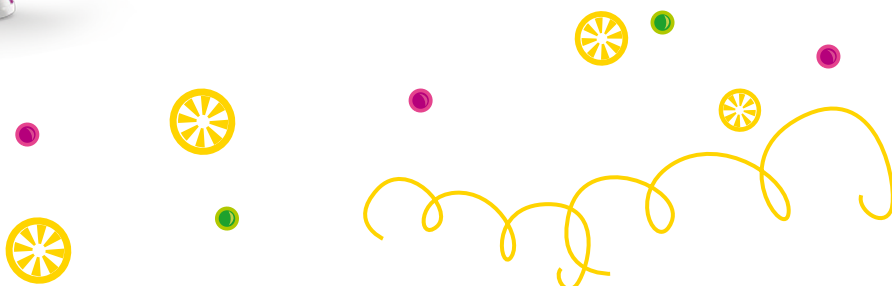
Texto epistolar: Carta.	28
Oralidad: intercambio entre lectores. Identificar emisor, destinatario y fecha. Dictado al docente de fórmulas de despedida.	
Oralidad: intercambio entre lectores. Identificar emisor, destinatario y fecha.	31
Dictado al docente de fórmulas de despedida.	
Ambiente alfabetizador.	31
Completamiento de una infografía con elementos de la carta.	32
Segmentación léxica.	32
Lectura de otros tipos de carta y de portadores:	
carta de lectores, mail.	33
Texto, párrafo y oración.	33
Minitaller Texto instructivo. Oralidad: intercambio entre lectores.	34
Escritura de una receta.	35
Reflexión sobre el sistema de escritura. Uso de <i>CE-CI-QUE-QUI</i>	
Partes de la carta.	36
Vamos de repaso	37

CAPÍTULO 4

Cuento de autor: “El espantapájaros viviente”, de Franco Vaccarini.	46
Oralidad: intercambio entre lectores. Orden de la secuencia narrativa.	
Concepto de autor y narrador.	41
Descripción de personajes. El adjetivo calificativo.	
Género y número. Concordancia.	42
Escritura de un cuento. Uso de conectores.	43
Minitaller Recomendación de libros.	
Oralidad: intercambio entre lectores.	44
Características de las recomendaciones.	
Escritura de una recomendación.	45
Familia de palabras.	46
Vamos de repaso	47

CAPÍTULO 5

Texto periodístico: Noticia.	48
Oralidad: intercambio entre lectores.	
Reconocimiento de partes de la noticia.	51
El verbo: infinitivo. Tiempo y persona y número.	52
Uso del diccionario. Sinónimos y antónimos.	53
Crónica. Oralidad: intercambio entre lectores.	54
Minitaller Escritura de una crónica.	55
Reflexión sobre el sistema de escritura. Aumentativos y diminutivos. Terminaciones <i>-AZO/-AZA, -CITO/-CITA, -ÓN/-ONA</i>	
Signos de puntuación: la coma en las enumeraciones.	56
Vamos de repaso	57



CAPÍTULO 6

Leyenda: "Cuando los pájaros no tenían colores", versión de Cecilia Romana.	58
Oralidad: intercambio entre lectores.	
Registro de recursos literarios.	61
El verbo. Uso del pasado en la narración.	62
Lectura de inicios de leyendas de diferentes orígenes. Características del género.	63
Minitaller Folleto turístico.	64
Oralidad: intercambio entre lectores.	64
Escritura de un folleto turístico.	65
Reflexión sobre el sistema de escritura.	
Uso de la <i>B</i> . Grupos <i>BL</i> y <i>BR</i> . Terminación <i>-ABA</i>	66
Vamos de repaso	67

CAPÍTULO 7

Obra de teatro: "Un nombre que asombre", de Adela Basch.	68
Oralidad: intercambio entre lectores.	71
Acotaciones. Raya de diálogo.	72
La oración según la actitud del hablante.	73
Minitaller Afiches de obras de teatro.	74
Oralidad: intercambio entre lectores.	74
Producción de un afiche para una obra de teatro.	75
Clasificación de palabras según su acentuación.	
Agudas, graves, esdrújulas. Reglas de tildación.	
Reflexión sobre el sistema de escritura. Uso de la <i>V</i>	76
Vamos de repaso	77

CAPÍTULO 8

Texto informativo: artículos de enciclopedia.	78
Oralidad: espacio de intercambio entre lectores.	
Relectura de los textos para verificar información.	81
Lectura de reconocimiento y localización de información.	
Transcripción.	82
Armado de una infografía sobre el tema trabajado.	83
Minitaller Historieta. Oralidad: intercambio entre lectores.	84
Escritura de una historieta.	85
Reflexión sobre el sistema de escritura. Reglas ortográficas.	
Plural de las palabras terminadas en <i>Z</i>	
Lectura y escritura de hiperónimos e hipónimos.	86
Vamos de repaso Repaso de temas trabajados.	87

ANTOLOGÍA

Cuento tradicional versionado.	
"El traje nuevo del emperador", de Hans Christian Andersen.	88
Leyenda. "La flor del irupé", versión libre de una leyenda guaraní.	90
Obra de teatro.	
"Bellos cabellos", de Adela Basch.	94
Pregonos coloniales.	92

FILOSOFARIO DE EMOCIONES

Tristeza - pérdida	100
Sorpresa - duda - extrañamiento	102
Alegría - felicidad	104
Vergüenza - identidad	106
Miedo - valentía	108
Enojo - frustración - aburrimiento	110
Ronda de emociones (integración)	112

FICHAS DE ACTIVIDADES

Fichas 1 y 2	113
Fichas 3 y 4	115
Fichas 5 y 6	117
Fichas 7 y 8	119
Fichas 9 y 10	121
Fichas 11 y 12	123
Fichas 13 y 14	125
Fichas 15 y 16	127

¡Manos a la obra!

