

CAPÍTULO 1

Seguimos voces musicales

Canciones y poesías populares:

“La Reina Batata”, de María Elena Walsh..... 14

Oralidad: intercambio entre lectores. Escritura de palabras. Completar canciones conocidas..... 10

Lectura de poesías. Rima. Características de la rima. Rincón de recitadores..... 11

Coplas. Escritura de coplas..... 12

Escritura de palabras sobre las poesías trabajadas..... 13

Minitaller. Rimas, nanas. Oralidad: intercambio entre lectores..... 14

Escritura de una nana..... 21

Reflexión sobre el sistema de escritura. Uso de la R. Trabalenguas. Escritura de palabras con sílabas complejas. Grupos: *TR, FR, DR, FL, GL*..... 16

Vamos de repaso..... 17

CAPÍTULO 2

Seguimos príncipes y princesas

Cuento de autor:

“Melicianta”, de Cecilia Romana..... 18

Intercambio entre lectores. Dictado al docente de la versión original del cuento “Cenicienta” que recuerdan. Ambiente alfabetizador..... 20

Cuadro comparativo. Versión original y parodia..... 21

Escritura de oraciones. Uso de mayúscula y punto..... 22

Sustantivos comunes y propios. Uso de mayúscula..... 23

Minitaller. Afiche publicitario. Oralidad..... 24

Escritura por sí mismos: aviso publicitario..... 25

Reflexión sobre el sistema de escritura: palabras con *MB, NV, MP*..... 26

Vamos de repaso..... 27

CAPÍTULO 3

Seguimos a marionetas y juguetes

Biografía de ficción:

“Pinocho”..... 42

Oralidad: intercambio entre lectores. Escritura de respuestas sencillas sobre el texto..... 30

Lectura de imagen y escritura de epígrafes sobre el texto leído..... 31

Lectura con contexto gráfico. Signos de entonación..... 32

Escritura de oraciones. Uso de signos de entonación..... 33

Minitaller. Texto informativo breve, con apoyatura de imagen y epígrafes. Historia de los juguetes. Oralidad: intercambio entre lectores..... 34

Escritura de la historia del juguete favorito. Armado de un libro grupal..... 35

Reflexión sobre el sistema de escritura. Grupos *BL* y *BR*. Sopas de letras..... 36

Vamos de repaso..... 37

CAPÍTULO 4

Seguimos a Blancanieves

Cuento tradicional versionado:

“Blancanieves y los siete enanitos”, de Jacob y Wilhelm Grimm..... 38

Oralidad: intercambio entre lectores. Escritura de respuestas sencillas sobre el texto. Dictado al docente: fórmulas de inicio y final de los cuentos..... 40

Escritura de un texto que se sabe de memoria. Situación de lectura y escritura por sí mismos de títulos de cuentos..... 41

Localización de información. Escritura por sí mismos sobre el texto leído..... 42

Lectura de fragmentos de cuentos tradicionales con contexto verbal. Escritura de títulos..... 43

Minitaller. Adivinanzas. Oralidad: intercambio entre lectores..... 44

Producción de adivinanzas..... 45

Reflexión sobre el sistema de escritura. Uso de la *C* y la *Q*: *CE - CI - QUE - QUI*..... 46

Vamos de repaso..... 47

CAPÍTULO 5

Seguimos a los sapos

Texto informativo:

“Sapos”..... 48

Oralidad. Intercambio entre lectores. Respuestas sencillas sobre el texto..... 50

Completamiento de infografía con información del texto leído..... 51

Escritura por sí mismos..... 52

Adjetivos calificativos..... 53

Minitaller. Oralidad: intercambio entre lectores. Limericks..... 54

Escritura de limericks..... 55

Reflexión sobre el sistema de escritura. Ortografía: terminación *-AJE, -JERO, -JERÍA*. Uso de la *J*. Segmentación léxica..... 56

Vamos de repaso..... 57

CAPÍTULO 6

Seguimos a Caperucita

Texto dramático:

"Caperucita se apiada del Lobo", de Silvina Rocha 58
Oralidad: intercambio entre lectores.

Escritura por sí mismos con apoyatura gráfica 60

Escritura por sí mismos de listas y nombres de personajes.

Lectura de localización 61

Lectura a través del docente. Localización de información.

Escritura por sí mismos 62

Reescritura del cuento tradicional. Escritura de un

texto conocido de memoria. Raya de diálogo 63

Minitaller. Oralidad: intercambio entre lectores.

Historieta 64

Escritura por sí mismos. Armado de una historieta 65

Reflexión sobre el sistema de escritura.

Uso de la C y la Z: formación de plurales.

Concordancia entre sustantivo y adjetivo. Oralidad:

intercambio entre lectores. Escritura por sí mismos 66

Vamos de repaso 67

CAPÍTULO 7

Seguimos a Pulgarcito

Cuento tradicional versionado:

"Pulgarcito", de Jacob y Wilhelm Grimm 68

Oralidad: intercambio entre lectores. Escritura por sí mismos.

Reescritura de un pasaje del cuento 70

Escritura por sí mismos de otro episodio de "Pulgarcito" 71

Revisión de un texto. Reescritura.

Uso de signos de puntuación 72

Diminutivos y aumentativos.

Terminaciones -CITO, -CITA, -AZO, -AZA 73

Minitaller. Noticia. Oralidad: intercambio entre lectores 74

Escritura de una noticia 75

Reflexión sobre el sistema de escritura.

Uso de la G: GÜE, GÜI, GUE, GUI 76

Vamos de repaso 77

CAPÍTULO 8

Seguimos al ogro

Cuento popular:

"Jack y las habichuelas mágicas", versión libre de
María Laura Dedé 78

Oralidad: intercambio entre lectores.

Escritura por sí mismos. Ambiente alfabeticador 80

Características de los personajes. Adjetivación 81

El verbo. Tiempos verbales. Uso del pasado en la narración 82

Escritura por sí mismos: ficha, respuestas 83

Minitaller. Receta. Oralidad: intercambio entre lectores 84

Escritura por sí mismos: receta 85

Escritura de verbos. Terminación -ABA, -ABAN

en la narración 86

Vamos de repaso 87

ANTOLOGÍA

Poemas. "Verano", de Liliana Cinetto, "Buen viaje",
de Amado Nervo, "Sé de un pintor atrevido", de José Martí 88

Nana. "Canción de cuna costera", de Linares Cardozo 89

Cuento tradicional versionado.

"La Cenicienta", de María Rubira Hidalgo 90

Obra de teatro. "Lo que se cuenta de Cenicienta",

de Adela Basch 92

Limericks. 95

Cuento tradicional versionado.

"Pulgarcito", de Cristina Macjús 96

Biografía de personaje.

"Rapunzel", de María Laura Dedé 99

FILOSOFARIO DE EMOCIONES

Tristeza 100

Sorpresa 102

Felicidad 104

Vergüenza 106

Enojo 108

Cariño 110

Ronda de emociones (integración) 112

FICHAS DE ACTIVIDADES

Fichas 1 y 2 113

Fichas 3 y 4 115

Fichas 5 y 6 117

Fichas 7 y 8 119

Fichas 9 y 10 121

Fichas 11 y 12 123

Fichas 13 y 14 125

Fichas 15 y 16 127

