

- ¿LES GUSTA LA CIUDAD? ¿POR QUÉ?
- ¿QUÉ LES RESULTA CURIOSO DE LA VIDA EN EL CAMPO?



EL CAMPO DE MIMA Y PEPE

ANTES DE REGRESAR A SU CASA, AMANDA Y EMANUEL DECIDIERON IR A VISITAR A LA ABUELA MIMA Y AL ABUELO PEPE. ISABEL, OLIVIA Y ULISES ¡SALTABAN DE ALEGRIA!, SIEMPRE ERA INTERESANTE ESCUCHAR LAS RECOMENDACIONES DEL ABUELO Y LOS CUENTOS DE LA ABUELA.

CUANDO LLEGARON, SOLO LA ABU MIMA LOS ESTABA ESPERANDO.

—¿DÓNDE ESTÁ EL ABUELO? —PREGUNTÓ OLIVIA PREOCUPADA.

—LOS AMIGOS DEL CAMPO VECINO LLAMARON A PEPE HACE UN MOMENTO, PARECE QUE HUBO UN PROBLEMA CON LOS ANIMALES. ¿ME ACOMPAÑAN?, ¡VAMOS AYUDAR AL ABUELO! —Y TODOS JUNTOS SE DIRIGIERON AL CAMPO VECINO PARA VER QUÉ SUCEDÍA.

CUANDO LLEGARON, PEPE Y SU AMIGO CORRÍAN DE UN LADO A OTRO; PARECÍAN MUY DIVERTIDOS JUGANDO CON LAS OVEJAS.



MIMA LES EXPLICÓ QUE NO JUGABAN, QUE ERA MUY SERIO LO QUE PASABA... ¡LAS OVEJAS SE HABÍAN ESCAPADO DEL CORRAL!

—ES MUY IMPORTANTE QUE LAS LLEVEMOS AL CORRAL. ES PELIGROSO QUE SE ACERQUEN A LOS CAMINOS PORQUE SE PODRÍA PROVOCAR UN ACCIDENTE—DIJO LA ABUELA MIMA.

—¿QUÉ HACEMOS? ¿CÓMO AYUDAMOS? ¡EN LA CIUDAD NO TENEMOS ESTOS PROBLEMAS! —COMENTÓ AMANDA.

ENTONCES, PEPE DIO LAS INDICACIONES, Y TODOS RODEARON A LAS OVEJAS Y LAS ACOMPAÑARON HASTA EL CORRAL, TRATANDO DE QUE NINGUNA SE ESCAPARA. MUY FELIZ, EL ABUELO GRITABA:

—¡MUY BIEN!, ¡JUNTOS LO VAMOS A LOGRAR!

FINALMENTE, PUDIERON SOLUCIONAR EL PROBLEMA ENTRE TODOS TRABAJANDO EN EQUIPO Y, PARA FESTEJAR, LA ABUELA MIMA PREPARÓ CHOCOLATE CALIENTE, QUE TANTO LE GUSTABA A ULI, Y LES LEYÓ EL CUENTO DE PRÍNCIPES Y PRINCESAS QUE ISA Y OLI ESTABAN ESPERANDO.



● **DICTEN** A SU DOCENTE LOS NOMBRES DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO PARA QUE LOS ESCRIBA EN UN CARTEL.



● **CONVERSEN** SOBRE OTRAS HISTORIAS QUE CONOZCAN QUE SUCEDAN EN EL CAMPO.



AMANDA



LA MAMÁ DE AMANDA ES  .

LAS  ESCAPAN DEL CORRAL.

MIMA Y AMANDA CUIDAN LAS  .

Ficha
2

- COPIEN EN SUS CUADERNOS EL NOMBRE AMANDA.
- ESCRIBAN EN SUS CUADERNOS OTRO NOMBRE QUE EMPIECE CON LA LETRA A.





EMANUEL TOMA MATE

EMANUEL ES EL PAPÁ DE ULISES.



Y EMANUEL TOMAN MATE.



A LE GUSTA EL  DULCE.



● DIBUJEN UN MATE.



CONVERSEN CON UN COMPAÑERO SOBRE LOS NOMBRES QUE CONOCEN QUE TIENEN LA LETRA E.

ISA Y MIMA

ISA Y MIMA  LAS .

 LIMPIA EL GALLINERO.

A ISA LE GUSTAN LOS .



Fichas
4

● **DICTEN** A SU DOCENTE PALABRAS QUE TENGAN LA LETRA **I**. LUEGO, **ELIJAN** ALGUNAS Y **CÓPIENLAS** EN SUS CUADERNOS.

OLIVIA



AMA LAS O LAS Y JUGAR AL



OLIVIA MIRA EL



CON SUS



- DIGAN PALABRAS QUE EMPIEZAN CON LA LETRA O.
- DIBUJEN EN SUS CUADERNOS UN JUEGO AL AIRE LIBRE.
- CONVERSEN: ¿QUÉ JUEGOS SE PUEDEN JUGAR ENTRE NENAS Y NENES?

ULISES



ULISES IMITA A LA



LA



HACE ¡UUUUU!



GUARDA YUYOS PARA LA



Fichas
6-7



- IMITEN EL SONIDO DE LAS VACAS.
- COPIEN EN SUS CUADERNOS EL NOMBRE ULISES Y PINTEN LA LETRA U.

MIMA



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

MIMA ES LA MAMÁ DE AMANDA.



 **ESCRIBAN** CARTELES CON EL NOMBRE DE SUS MAMÁS O DE SUS ABUELAS. LUEGO, **DECÓRENLOS** COMO MÁS LES GUSTE.



PEPE



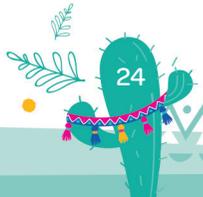
PEPE CORTA EL  Y PLANTA UN .



CUIDA LAS PLANTAS.

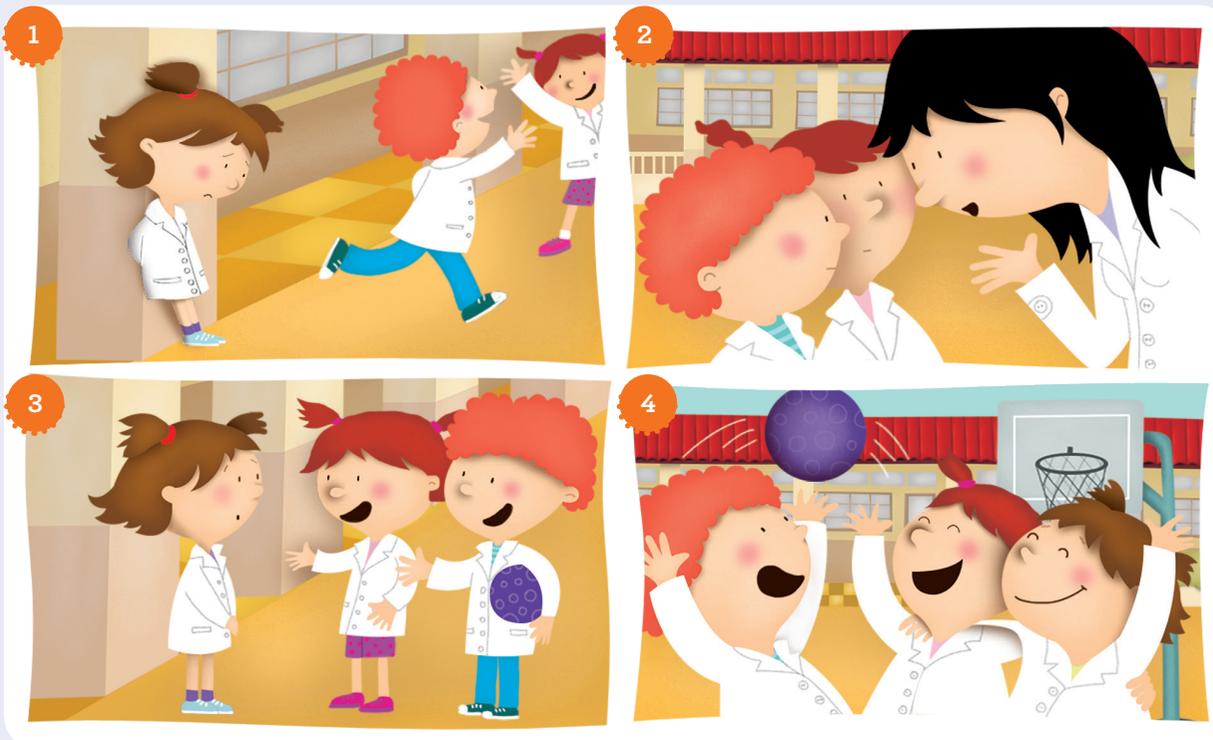


- CONVERSEN SOBRE LAS DISTINTAS PLANTAS QUE CONOCEN.
- ESCRIBAN EN SUS CUADERNOS NOMBRES QUE EMPIECEN CON LA LETRA P.



EMOCIONES EN EL RECREO

● OBSERVEN LAS IMÁGENES.



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

● COMENTEN QUÉ SUCEDE EN CADA IMAGEN.

● CONVERSEN: ¿CÓMO CREEN QUE SE SENTÍA LA NENA EN LA PRIMERA IMAGEN? ¿LES PARECE QUE SUS COMPAÑEROS HICIERON LO CORRECTO? ¿POR QUÉ? ¿CÓMO SE HABRÁ SENTIDO AL RECIBIR EL CARIÑO DE ELLOS?

● MARQUEN CON UNA X EL EMOJI QUE REPRESENTA LA EMOCIÓN QUE LOS NIÑOS LE BRINDARON A SU COMPAÑERA.



MIEDO



ABURRIMIENTO



ENOJO



CONFIANZA



FELICIDAD



TRISTEZA

NOS
COMPROMETEMOS

A _____



MI TALLER

ÁRBOL
DE LAS
EMOCIONES



ALEGRÍA



MIEDO



TRISTEZA



SORPRESA



CONFIANZA



ENOJO

SENTIRSE BIEN

1. ESCRIBAN QUÉ COSAS LOS HACEN SENTIR TRISTES Y QUÉ LOS AYUDA A SENTIRSE MEJOR.

¡CUANDO ME SIENTO TRISTE, ME GUSTA QUE ME ABRACEN FUERTE!

2. CONVERSEN CON SUS COMPAÑEROS SOBRE LO QUE ESCRIBIERON.

¡ME ABURRO!

1. CON AYUDA DE UN ADULTO, **ESCRIBAN** UN TEXTO EN EL QUE RESPONDA A ESTAS PREGUNTAS: ¿QUÉ HACEN CUANDO ESTÁN ABURRIDOS? ¿SE LO CUENTAN A ALGUIEN? ¿POR QUÉ?

A large, light blue, cloud-like shape with a brown stem at the bottom, serving as a writing area. It is decorated with various autumn leaves in shades of green and yellow, and small colorful stars and dots scattered around it.

¡CUANDO ME ABURRO, REFUNFUÑO!



2. **CONVERSEN** CON SUS COMPAÑEROS SOBRE LO QUE ESCRIBIERON.



ANTOLOGÍA

VERDE LIMÓN



HISTORIAS
PARA LEER
Y SOÑAR



LA OSA MARIPOSA

LA OSA MARIPOSA
COQUETEA CON SU NOMBRE
LA MARIPOSA REPOSA
Y NO QUIERE QUE LA NOMBRE.

—¿TE HAS COPIADO MI NOMBRE,
PERO TÚ ERES UNA OSA?

—ES QUE TU NOMBRE
LE HA GUSTADO A MIS PADRES
QUE QUERÍAN ALGUIEN LIBRE QUE VOLARA.
PERO YO HE NACIDO OSA
Y ME QUEDO EN ESTA VENTANA.

—AY, OSA QUÉ BUENA ERES,
PERO UN POCO CAPRICHOSA.
A NADIE SE LE SACA EL NOMBRE,
SI NO ES POR GRANDES COSAS.

—EN REALIDAD ME LLAMO CORA,
PERO NO ME GUSTA SI NO RIMA.
ES POR ESO QUE TE RUEGO:
¿ME PRESTAS TU NOMBRE BELLA AMIGA?



¿LES GUSTÓ XXXXXXXXXX?



MUCHO



POQUITO



NADA

TRABALENGUAS PARA TRABALENGÜISTAS

MARÍA CHUCENA TECHABA SU CHOZA
Y UN TECHADOR QUE PASABA LE DIJO:
—MARÍA CHUCENA, ¿TÚ TECHAS TU CHOZA
O TECHAS LA AJENA?
NI TECHO MI CHOZA NI TECHO LA AJENA,
YO TECHO LA CHOZA DE MARÍA CHUCENA.



EL CIELO ESTÁ ENCÁNCARANUBLADO.
¿QUIÉN LO DESENCANCARANUBLARÁ?
AQUEL QUE LO DESENCANCARANUBLE,
BUEN DESENCANCARANUBLADOR SERÁ.



POQUITO A POQUITO,
COPETE EMPAQUETA
POQUITAS COPITAS
EN ESTE PAQUETE.

R CON R GUITARRA.
R CON R CARRRIL.
¡MIRÁ QUÉ RÁPIDO RUEDAN LAS
RUEDAS DEL FERROCARRIL!

LUENGAS LENGUAS HACEN FALTA PARA NO TRABALENGUARSE.
EL QUE NO TENGA UNA LUENGA LENGUA BIEN PODRÁ
TRABALENGUARSE.



¿LES GUSTÓ XXXXXXXXXX?



MUCHO



POQUITO



NADA

LAS HOJAS DE
**CIENCIAS
SOCIALES**



3

LOS TRABAJADORES

LOS ADULTOS SON LAS PERSONAS ENCARGADAS DE TRABAJAR. ALGUNOS DE ELLOS, TIENEN UNA **PROFESIÓN** PARA LA QUE TUVIERON QUE ESTUDIAR DURANTE MUCHOS AÑOS.



LOS MÉDICOS CURAN A LAS PERSONAS.



LOS DOCENTES LES ENSEÑAN A SUS ALUMNOS.



LOS ARQUITECTOS DISEÑAN CASAS Y EDIFICIOS.

MUCHAS PERSONAS TRABAJAN REALIZANDO UN **OFICIO** QUE APRENDIERON, EN EL QUE UTILIZAN UTENSILIOS O HERRAMIENTAS.

ESI

ES UN DERECHO DEL NIÑO NO SER OBLIGADO A TRABAJAR.



LOS COCINEROS PREPARAN DIFERENTES COMIDAS.



LOS MECÁNICOS REPARAN AUTOS Y CAMIONES.



LOS CARPINTEROS FABRICAN Y REPARAN OBJETOS DE MADERA.



● **CONVERSEN:** ¿CUÁLES SON LAS PROFESIONES O LOS OFICIOS A LOS QUE SE DEDICAN SUS FAMILIARES?

Fichas
12·13

TRABAJADORES DE ZONAS RURALES

LOS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS DIRECTAMENTE DE LA NATURALEZA, COMO LAS FRUTAS Y LAS VERDURAS, SE LLAMAN BIENES PRIMARIOS. PARA OBTENERLOS, MUCHOS TRABAJADORES QUE SE DESEMPEÑAN EN LAS ÁREAS RURALES UTILIZAN MAQUINARIAS, HERRAMIENTAS Y ELEMENTOS DE PROTECCIÓN.



LOS TAMBEROS ORDEÑAN LAS VACAS PARA OBTENER LA LECHE.



LOS RECOLECTORES EXTRAEN DE LAS PLANTAS LOS VEGETALES Y LAS FRUTAS.



LOS ESQUILADORES LES QUITAN LA LANA A LAS OVEJAS.



LOS APICULTORES RECOLECTAN LA MIEL DE LAS ABEJAS.



DURANTE LA VENDIMIA, SE RECOLETAN LAS UVAS.



LOS COSECHADORES RECOGEN EL MAÍZ Y OTROS CEREALES.

Ficha
14



● CONVERSEN: ¿QUÉ MAQUINARIA UTILIZA CADA TRABAJADOR RURAL PARA REALIZAR SU TAREA?



● ELIJAN ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES DE LAS IMÁGENES Y BUSQUEN UN VIDEO PARA APRENDER CÓMO SE OBTIENE ESE BIEN PRIMARIO.

— LAS HOJAS DE —
**CIENCIAS
NATURALES**



4

LOS MATERIALES QUE NOS RODEAN



LOS OBJETOS QUE UTILIZAMOS TODOS LOS DÍAS ESTÁN FABRICADOS CON DISTINTOS MATERIALES.

LOS MATERIALES QUE SE OBTIENEN DIRECTAMENTE DE LA NATURALEZA SON CONOCIDOS COMO **MATERIALES NATURALES**.



MADERA



CARBÓN



ARENA



MÁRMOL

A PARTIR DE LOS MATERIALES NATURALES, EL HOMBRE ELABORÓ OTROS QUE SON CONOCIDOS COMO **MATERIALES ARTIFICIALES**.



PAPEL



PLÁSTICO



VIDRIO



ACERO INOXIDABLE



● **CONVERSEN:** ¿QUÉ OTROS MATERIALES NATURALES Y ARTIFICIALES CONOCEN?



● **MIREN EN YOUTUBE EL VIDEO CÓMO SE HACE VIDRIO CON ARENA, DE FABRICA APRENDIENDO.**

Ficha
16

¿CÓMO SON LOS MATERIALES?

LOS MATERIALES TIENEN DISTINTAS PROPIEDADES.

LOS MATERIALES QUE NO PUEDEN DOBLARSE NI DEFORMARSE CON FACILIDAD SE DENOMINAN **DUROS**.



EN CAMBIO, LOS MATERIALES QUE ES POSIBLE DEFORMAR FÁCILMENTE SE LLAMAN **BLANDOS**.



SE DENOMINAN **FLEXIBLES** LOS MATERIALES QUE SE PUEDEN DOBLAR SIN ROMPERSE.



LOS MATERIALES QUE SE ROMPEN O SE QUIEBRAN AL INTENTAR DOBLARLOS SE LLAMAN **RÍGIDOS**.



SE LOS CONOCE COMO **PERMEABLES** A LOS MATERIALES QUE PERMITEN EL PASO DEL AGUA Y LA ABSORBEN.



SON **IMPERMEABLES** AQUELLOS MATERIALES QUE NO DEJAN PASAR EL AGUA NI LA ABSORBEN.



Ficha
17

- **CONVERSEN:** ¿QUÉ MATERIAL UTILIZARÍAN PARA FABRICAR BOTAS PARA LA LLUVIA, UNA MANGUERA Y UNA MESA? ¿POR QUÉ?
- **ESCRIBAN** EN SUS CUADERNOS DOS EJEMPLOS DE OBJETOS FABRICADOS CON MATERIALES FLEXIBLES Y DOS REALIZADOS CON DUROS.

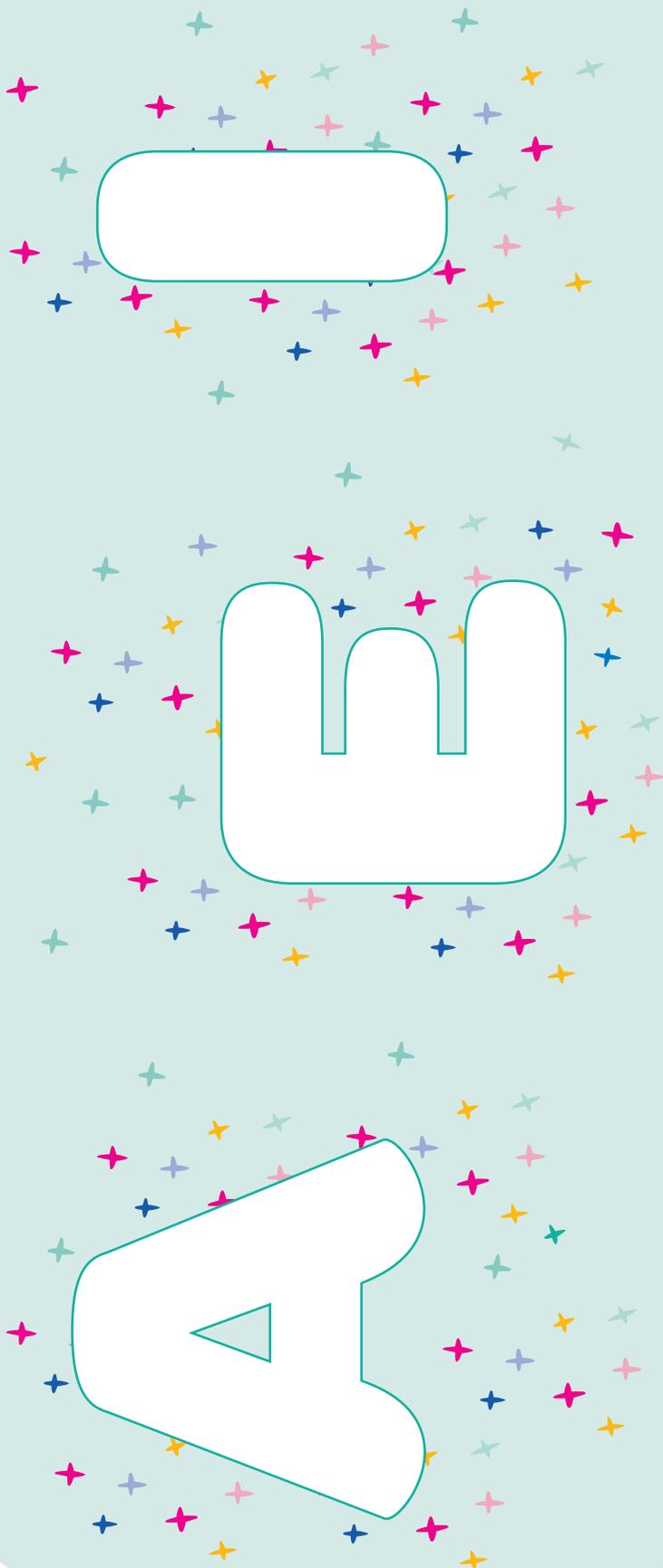
VAMOS A COLOREAR LAS VOCALES

GRAFISMOS

Ficha

3

● PINTEN DE UN COLOR DIFERENTE CADA VOCAL.



VAMOS A COLOREAR LAS VOCALES

● PINTEN DE UN COLOR DIFERENTE CADA VOCAL.

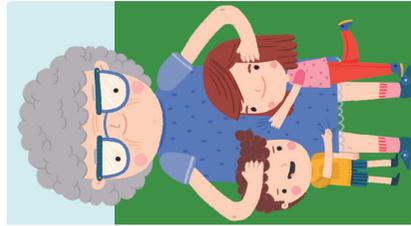


¡AL CAMPO!

1. OBSERVEN A LOS PERSONAJES Y MARQUEN CON UNA X A MIMA.



2. RODEEN LA ESCENA QUE SOLUCIONA EL PROBLEMAS CON LAS OVEJAS.



¡CONOCEMOS LA LETRA A!

1. EN LAS SIGUIENTES PALABRAS, RODEEN SOLO LAS LETRAS A.

AMANDA

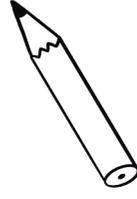
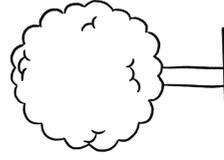
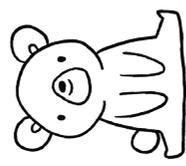
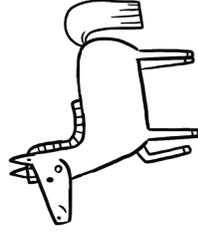
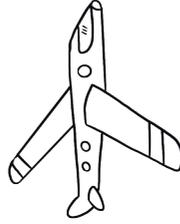
MIMA



OLIVIA

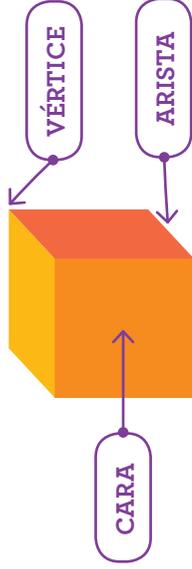
EMANUEL

2. OBSERVEN LAS IMÁGENES Y COLOREEN LAS QUE TIENEN NOMBRES QUE EMPIEZAN CON A.



LAS PARTES DEL CUERPO

1. OBSERVEN LAS PARTES DEL SIGUIENTE CUERPO GEOMÉTRICO Y, LUEGO, RESPONDAN.



• ¿CÓMO SE LLAMA ESTE CUERPO GEOMÉTRICO?

• ¿CÓMO SE LLAMAN SUS PARTES?

2. ESCRIBAN EL NOMBRE DE CADA CUERPO GEOMÉTRICO.

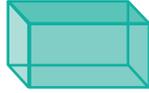
ESFERA

CONO

CUBO

PRISMA

CILINDRO



PROBLEMAS DEPORTIVOS

1. RESUELVAN LOS PROBLEMAS.

EL DIRECTOR TÉCNICO DEL EQUIPO "LOS TIGRES" RECIBIÓ 16 CAMISETAS DE MANGAS LARGAS Y 23 DE MANGAS CORTAS. ¿CUÁNTAS CAMISETAS RECIBIÓ EN TOTAL?

DIEGO TIENE 3 BOLSAS CON 25 PANTALONES CORTOS EN CADA UNA. ¿CUÁNTOS PANTALONES TIENE EN TOTAL?