

CAPÍTULO 1

Palabras para entenderse 9

Leemos para disfrutar

“El reglamento es el reglamento”,
de Adela Basch 10

Releemos y comentamos la obra de teatro 14

Analizamos el diálogo 15

Analizamos la obra de teatro 16

Producimos una escena de teatro 17

**Exploramos los textos,
las oraciones y las palabras**

La comunicación 18

El texto y el párrafo 19

Leemos para disfrutar

“El teatro y la empatía” 20

**Releemos, comentamos
y analizamos** un texto expositivo 21

En el arte

Emociones de artistas y espectadores 22

Integramos y evaluamos 24

CAPÍTULO 2

¿Será verdad? 25

Leemos para disfrutar

“¡Casi, casi!”, de María Inés Falconi 26

Releemos y comentamos el cuento 30

Analizamos la narración 31

Analizamos el cuento realista 32

Producimos un cuento realista 33

**Exploramos los textos,
las oraciones y las palabras**

La formación de palabras 34

Relaciones de significado 35

Leemos para disfrutar

“Vuelven a suspender las clases
en la costa atlántica” 36

**Releemos, comentamos
y analizamos** una noticia 37

En el arte

La realidad retratada 38

Integramos y evaluamos 40

CAPÍTULO 3

Historias disparatadas 41

Leemos para disfrutar

Mayor y menor: “Contador suplente”, de Chanti .. 42

Un perro en clases, de Migliardo 43

Releemos y comentamos las historietas 44

Analizamos la estructura de las historietas 45

Analizamos los recursos de las historietas 46

Producimos una historieta 47

**Exploramos los textos,
las oraciones y las palabras**

Los sustantivos 48

Clasificación semántica de los sustantivos 49

Leemos para disfrutar

“Anecdotario genial” 50

**Releemos, comentamos
y analizamos** una anécdota 51

En el arte

¿Nos reímos de la realidad? 52

Integramos y evaluamos 54



CAPÍTULO 4

Un sentimiento muy humano	55
Leemos para disfrutar	
“La zorra de cola corta” y “El cuervo y los pavos reales”, de Esopo (adaptación)	56
Releemos y comentamos las fábulas	58
Analizamos la voz narradora y el diálogo	59
Analizamos la fábula	60
Producimos una fábula	61
Exploramos los textos, las oraciones y las palabras	
Los adjetivos	62
Leemos para disfrutar	
“Vergüenza ajena y propia”, de Laura Castillo	64
Releemos, comentamos y analizamos un artículo de divulgación	65
En el arte	
Signos de vergüenza	66
Integramos y evaluamos	68

CAPÍTULO 5

Historias de curiosos	69
Leemos para disfrutar	
“Ricitos de Oro y los tres osos”, de Joseph Cundall (adaptación)	70
Releemos y comentamos un cuento maravilloso	74
Analizamos un cuento maravilloso	75
Analizamos el narrador y las acciones	76
Producimos un cuento maravilloso	77
Exploramos los textos, las oraciones y las palabras	
Los verbos	78
Los tiempos verbales	79
Leemos para disfrutar	
“Versiones de ‘Ricitos de Oro y los tres osos’”	80
Releemos, comentamos y analizamos un artículo de divulgación	81
En el arte	
Curiosear y experimentar	82
Integramos y evaluamos	84



CAPÍTULO 6

Tristezas que se transforman	85
Leemos para disfrutar	
“La fruta más dulce”, leyenda tehuelche	86
Releemos y comentamos la leyenda	88
Analizamos la narración en la leyenda	89
Analizamos versiones de leyendas	90
Producimos un relato de origen	91
Exploramos los textos, las oraciones y las palabras	
Oraciones bimembres y unimembres	92
Tipos de sujetos	93
Leemos para disfrutar	
“Los tehuelches”	94
Releemos, comentamos y analizamos un artículo de enciclopedia	95
En el arte	
Las despedidas	96
Integramos y evaluamos	98

CAPÍTULO 7

Versos cariñosos 99

Leemos para disfrutar

“Largo llorar”, de María Cristina Ramos 100

Versos sencillos, de José Martí 101

Releemos y comentamos los poemas 102

Analizamos la estructura de los poemas 103

Analizamos los recursos poéticos 104

Producimos un poema 105

Exploramos los textos,
las oraciones y las palabras

La construcción verbal 106

La construcción verbal en la oración 107

Leemos para disfrutar

“Querido Federico”, de Salvador Dalí 108

Releemos, comentamos
y analizamos una carta 109

En el arte

Juegos de amigos 110

Integramos y evaluamos 112

CAPÍTULO 8

Relatos de libertad 113

Leemos para disfrutar

“La guerra de recursos”, de Nicolás Schuff 114

Releemos y comentamos el relato histórico 116

Analizamos el marco del relato histórico 117

Analizamos los personajes del relato histórico . 118

Producimos un relato histórico 119

Exploramos los textos,
las oraciones y las palabras

El propósito y la organización de los textos 120

Los conectores temporales y causales 121

Leemos para disfrutar

“Macacha Güemes, la hermana menor” 122

Releemos, comentamos
y analizamos una biografía 123

En el arte

La libertad de los pueblos 124

Integramos y evaluamos 126

PROYECTO

Cartas amistosas 127

