

Avanza #Ciencias Sociales

Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y
en la Edad Media. Territorios y población en el mundo

Kapelusz
norma

Guía docente



CC 61076415
ISBN 978-950-13-1206-5



9 789501 312065

Diseño gráfico

Valeria Bisutti.
Brenda Fernández.
Clara Gimenez.
Sebastián Caro.
Jimena Ara Contreras.

Diseño de cubierta

Valeria Bisutti.

Diseño de maqueta y tapa

Valeria Bisutti.
Laura Raptis.

Diagramación

Laura Raptis.

Corrección

Susana Álvarez Barbero.

Documentación gráfica

Estefanía Jiménez.

Gerencia de Producción

Gregorio Branca.

Saccaggio, Pedro

Avanza Ciencias Sociales 7-1 : guía docente / Pedro Saccaggio ; Daniela Rovatti. - 1a ed
. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Kapelusz, 2017.
48 p. ; 28 x 20 cm.

ISBN 978-950-13-1206-5

1. Guía del Docente. I. Rovatti, Daniela II. Título
CDD 371.1

© **KAPELUSZ EDITORA S. A., 2017**

Av. Leandro N. Alem 1074, piso 7 (C1001AAR) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
Internet: www.kapelusznorma.com.ar Teléfono: (54-11) 2152-5100. Obra registrada en la
Dirección Nacional del Derecho de Autor. Hecho el depósito que marca la Ley Nº 11.723.
Libro de edición argentina. Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

ISBN: 978-950-13-1206-5

Ø PROHIBIDA LA FOTOCOPIA (Ley Nº 11.723). El editor se reserva todos los derechos sobre esta obra, la que no puede reproducirse total o parcialmente por ningún método gráfico, electrónico o mecánico, incluyendo el de fotocopiado, el de registro magnetofónico o el de almacenamiento de datos, sin su expreso consentimiento.



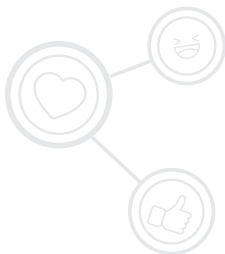
Avanza

#Ciencias Sociales

Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en la Edad Media. Territorios y población en el mundo

Kapelusz
norma

Guía docente



Avanza #Ciencias Sociales es un proyecto ideado y desarrollado por el Departamento Editorial de Kapelusz Editora bajo la dirección de **Celeste Salerno**.

Jefa de Arte y Gestión editorial
Valeria Bisutti.

Editor
Pedro Saccaggio.

Responsables del área de Ciencias Sociales
Andrea Moglia.
Sol Visbeek.

Equipo autoral
Pedro Saccaggio.
Daniela Rovatti.

Índice

La propuesta de la serie <i>Avanza</i>	4
<i>Avanza #Ciencias Sociales</i>	4
¿Qué es la Red de Apoyo Digital (RAD)?	6
Planificación	8
Solucionario	12
Propuestas de evaluaciones.....	35





Los nuevos aprendizajes y la propuesta de la serie Avanza

La serie Avanza, desde su concepción, tiene como objetivo principal ofrecer los contenidos curriculares organizados en una secuencia didáctica y, a su vez, establecer un diálogo con las nuevas formas de comunicación y de producción de conocimiento que se han desarrollado en los últimos años a partir del desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). En este sentido, esta serie apunta a valorar la construcción de conocimientos sistemáticos y, al mismo tiempo, recuperar las habilidades, destrezas y también aquellos conocimientos que los alumnos desarrollan fuera del ámbito escolar: el aprendizaje informal o, como suele llamarse en la bibliografía especializada, el *aprendizaje invisible*. La introducción de esta metáfora, propuesta por Cristóbal Cobo y John Moravec¹, propone un punto de partida para reflexionar sobre la necesidad de tender un puente entre el aprendizaje formal y el informal, los aspectos individual y el colectivo del aprendizaje, así como entre las habilidades cognitivas y las socioemocionales. Una meta que está presente en esta serie, tanto a través de la selección y organización de los contenidos en las secciones que componen cada capítulo, como de la propuesta estética.

Una de las características más notorias del contexto actual —que las nuevas tecnologías han contribuido a constituir— es el lugar central que se le otorga tanto al conocimiento y al acceso a la información como a la posibilidad de que el conocimiento adquirido pueda ser utilizado en la producción de nuevos conocimientos. Podríamos afirmar que asistimos, ya desde hace algunas décadas, a un uso intensivo del conocimiento. Frente a este escenario, diversos organismos internacionales, entre ellos la Unesco, se han ocupado de definir el conjunto de capacidades y habilidades necesarias en la formación de los futuros ciudadanos y trabajadores, conocido como *Competencias del siglo XXI*. En esta serie, las habilidades y capacidades del siglo XXI constituyen uno de los fundamentos primordiales de la propuesta didáctica. De modo transversal, se fomenta el desarrollo de estas competencias y habilidades a partir de actividades que propician la comunicación entre pares y con el docente, la colaboración, el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.

Otra arista del desarrollo tecnológico de los últimos años que ha modificado el modo de consumir contenidos, y, por lo tanto, también ha provocado cambios en los procesos de adquisición de conocimientos es la aparición de dispositivos móviles. En efecto, las computadoras portátiles, los teléfonos celulares y las tabletas permiten acceder a la información en cualquier lugar y en todo momento. Así, se ha dado lugar a lo que se conoce como *aprendizaje ubicuo*. Las

¹ Cobo Romani, Cristóbal; Moravec, John W. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Col-Lección Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona.

Recuperado de <http://www.aprendizajeinvisible.com/download/Aprendizajeinvisible.pdf>

fronteras entre ámbitos que, hasta hace poco tiempo considerábamos espacios y actividades diferenciados, por ejemplo, la escuela y el hogar, el trabajo y el juego, se diluyen o, al menos, ya no están tan claramente diferenciadas². Para dar respuesta a las nuevas modalidades de aprendizaje, la serie Avanza ofrece una plataforma educativa para el aula, RAD (Red de Apoyo Digital). De este modo, los estudiantes pueden aprovechar ambas modalidades de aprendizaje: la proximidad de la enseñanza presencial y la lectura del libro en un soporte físico, así como la flexibilidad de un entorno virtual.

Avanza #Ciencias Sociales

Avanza #Ciencias Sociales es un proyecto que favorece la interacción de los estudiantes con los contenidos curriculares y estimula la participación, la expresión de las opiniones y su fundamentación. De este modo, busca que los alumnos construyan nuevos saberes y desarrollen capacidades específicas que los prepararán para enfrentar los desafíos que implica ser ciudadano en siglo XXI. En este sentido, esta obra ofrece a los alumnos la oportunidad de formarse y acrecentar sus habilidades para comprender e interpretar la multicausalidad de los fenómenos sociales, así como interpretar y reconocer el espacio como una construcción social. Asimismo, proporciona diversas fuentes (imágenes, obras de arte, testimonios, cartografía variada, etcétera), ya que el estudio a partir de múltiples fuentes favorecerá que los jóvenes, además de ejercitarse en la lectura crítica de mensajes complejos, comprendan que los sujetos sociales construyen su propia representación sobre la cultura y del espacio geográfico.

Cada uno de los capítulos del libro y las secciones que los conforman están pensados para cumplir con las metas fundamentales de las Ciencias Sociales:

- Fomentar la comprensión de las diversas relaciones complejas que conforman el mundo social, y de los cambios y continuidades en las problemáticas sociales, las territoriales y las ambientales.
- Contribuir con la comprensión de los diversos tipos de mapas como interpretaciones del espacio.
- Promover el conocimiento de diversos puntos de vista de especialistas, así como el vocabulario técnico específico y categorías de análisis propios de la disciplina.
- Favorecer el desarrollo de competencias comunicativas que colaboren con la claridad de la expresión oral y escrita.

Además, esta propuesta estimula a los estudiantes, tanto desde el diseño de las secciones como de la organización del contenido y de actividades variadas, a participar y expresar sus opiniones, a resolver problemas, trabajar colaborativamente y, de este modo, favorecer el desarrollo del pensamiento crítico. A lo largo de los capítulos, diversas plaquetas, por ejemplo, glosarios de vocabulario

² Burbules, Nicholas C. *Los significados de "aprendizaje ubicuo"* Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, vol. 22, 2014, pp. 1-7 Arizona State University Arizona, Estados Unidos.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898105.pdf>

PRESENTACIÓN

AVANZA • #CIENCIAS SOCIALES

específico, preguntas y respuestas con el estilo de un **chat**, reenvíos a recursos alojados en la **web**, entre otras, abren espacios de diálogo que contribuyen con la conformación de un mensaje complejo y el desarrollo de competencias de lectura no lineal. En particular, las plaquetas "Mientras tanto", en los capítulos de Historia, establecen simultaneidades temporales. En los de Geografía, las plaquetas "Aquí y allá" permiten identificar el desarrollo de un mismo fenómeno en diversos espacios geográficos.

Los capítulos

Las **aperturas** de cada capítulo recuperan una práctica cada vez más habitual en la cultura digital: la intervención y reelaboración de contenidos. Con una imagen de gran tamaño y actividades variadas que apelan al conocimiento y a la cultura digital de los alumnos, cada apertura invita desde el comienzo a apropiarse de los contenidos, establecer relaciones, postular hipótesis e interactuar con la página desde un lenguaje que los alumnos aprecian y dominan, por ejemplo, completamiento de epígrafes, agregado o análisis de *hashtags*.

La sección **Linkeamos** presenta una entrevista a un especialista sobre el tema central del capítulo. De esta manera, los estudiantes podrán acercarse a información especializada en un formato accesible y a otro tipo de texto que colaborará con el desarrollo de sus competencias de lectura y comprensión. Asimismo, en esta sección se proponen preguntas que generan un espacio de reflexión individual y fomentan la toma de posición y la expresión de opiniones. Esta actividad podrá ser utilizada por el docente para contrastar las opiniones del grupo y realizar una puesta en común.

En los capítulos de Historia, **Galería de arte** aborda los contenidos del capítulo desde el análisis de una manifestación artística considerada esta como expresión de ideas, creencias y valores de una sociedad o un grupo social.

En los capítulos de Geografía, la sección **Ventana a un lugar** presenta un estudio de caso, a partir del cual se pueden relacionar hechos actuales particulares con los temas estudiados. En los de Historia, la sección **Ventana al pasado** presenta un estudio de caso sobre la vida cotidiana del período, que permite trabajar con la comprensión de los cambios y continuidades a través del tiempo. Cada una de estas secciones finaliza con actividades para generar un debate sobre el tema. El docente podrá aprovechar estas activi-

dades para promover la participación y la argumentación.

A modo de cierre de cada capítulo, la sección **Salir** presenta, por un lado, actividades para trabajar e integrar fuentes en diversos lenguajes: un texto, una imagen fija y un video, por ejemplo. En esta sección, se apela a formar lectores que desarrollen competencias para comprender mensajes complejos que combinan diversos modos de significación y construyan activamente el significado completo. Por otro, la sección finaliza con una actividad colaborativa que permite organizar en una red conceptual las ideas clave del capítulo, de modo de explicitar las relaciones entre ellas y servir de soporte para una producción escrita o una exposición oral. De este modo, los alumnos podrán visualizar las relaciones de causa y consecuencia y, a su vez, comunicar los conocimientos adquiridos.

Los proyectos digitales

En **Etiquetados en un proyecto**, se presentan proyectos que tienen como objetivo fomentar la apropiación de los aspectos conceptuales de la cultura digital más que el aspecto instrumental de la tecnología. Por lo tanto, los proyectos hacen foco en la organización de un verdadero trabajo colaborativo: la gestión de las etapas de un proyecto, la búsqueda de múltiples fuentes de información, el análisis de los datos, así como en la producción y publicación del producto realizado.

Menú de recursos

El **Menú de recursos** complementa el libro con mapas variados para profundizar las habilidades cartográficas y con actividades en las que se propone la puesta en práctica de diversas técnicas de estudio, por ejemplo, lectura y comprensión de los elementos paratextuales, interpretación de gráficos, palabras clave y lectura y producción de cuadros, entre otras.





¿Qué es la Red de Apoyo Digital?

La Red de Apoyo Digital (RAD) es una plataforma de apoyo al aprendizaje activo, pensada para complementar y expandir el trabajo presencial en el aula. Esta plataforma es de fácil acceso y de manejo intuitivo. Entre sus funciones, le brinda al docente la posibilidad de administrar sus propios cursos.

¿Cómo ingresar?

En primer lugar, el docente debe ingresar y registrarse. Una vez que esté registrado, cada alumno podrá también ingresar y registrarse. En todos los casos, para registrarse es necesario tener una cuenta de correo electrónico.

1. En el navegador, ingresar la siguiente URL: <http://reddeapoyodigital.com/>
2. En el siguiente cuadro de diálogo, accione el botón "Regístrese".
3. A continuación, se abrirá un cuadro de diálogo en el que deberá ingresar su clave de acceso y su dirección de correo electrónico.
4. Valide su usuario y correo electrónico, además de ingresar correctamente la clave suministrada a continuación para ingresar a la plataforma.
5. Cree su cuenta de usuario, ingresando los datos que se solicitan a continuación.
6. Busque el colegio al que pertenece.
7. Cree y vincule los cursos.

¿Qué materiales ofrece la RAD?

- Libros digitalizados para los alumnos.
- Recursos y actividades multimedia.
- Mensajería interna.
- Material descargable.

Sugerencias de uso

La plataforma RAD, que complementa las actividades presenciales (insustituibles del aula), está pensada con fines educativos para asistir las tareas del docente, y para fomentar la alfabetización tecnológica de los estudiantes, así como la familiarización con los entornos virtuales.

La adopción de este tipo de entorno permite, en principio, incorporar a los procesos de enseñanza y aprendizaje la cultura digital y disminuir la brecha entre el aprendizaje informal y el aprendizaje formal. La formación en competencias digitales y tecnológicas será indispensable para formar alumnos en la cultura multimodal que estén preparados para desempeñarse profesionalmente. Por otra parte, los límites del aula física se hacen menos rígidos y los estudiantes, protagonistas de su aprendizaje, ganan autonomía.

Ampliar el aula con un entorno virtual no significa, por supuesto, abandonar ciertas prácticas

tradicionales eficaces, sino contar con una mayor cantidad y variedad de recursos. Los alumnos contarán con el libro digitalizado y con actividades interactivas. Además, el docente contará con más material para reforzar las actividades del libro.

Con la incorporación de la RAD, el docente podrá poner en juego algunas estrategias pedagógicas, que le permitirán optimizar el uso del tiempo presencial y potenciar las tareas para el hogar.

Además en la Red de Apoyo Digital el docente contará con un centro de mensajería, que le permitirá incorporar una vía de comunicación entre él y sus alumnos, dentro de un entorno seguro y controlado.

La Red de Apoyo Digital es un primer paso hacia la digitalización de las aulas, de uso sencillo e intuitivo, que fomenta el desarrollo de las habilidades tecnológicas de este siglo.

Rad

Red de Apoyo Digital

La Red de Apoyo Digital es una plataforma educativa de apoyo al aprendizaje activo.

Correo electrónico

Contraseña

Ingresar > ¿Olvidó su contraseña?

¿No se ha registrado? > Regístrese

Para ingresar a RAD, digite su nombre de usuario y contraseña.

Red de Apoyo Digital (RAD).

Para visualizar este contenido se requiere Flash Player. Haga clic

Red de Apoyo Digital

También visita

AD



Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Orientaciones didácticas
Capítulo 1: La Geografía, una ciencia para interpretar el mundo				
<p>Conozcan los aportes de la Geografía en el estudio de los fenómenos sociales. Interpreten las diferentes formas de representar y observar el espacio geográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Geografía como ciencia social. La evolución del conocimiento científico. • Orientación y localización. • Los movimientos de la Tierra y sus consecuencias. • Las formas de representar la superficie terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos informativos. • Lectura e interpretación de material cartográfico. • Búsqueda de información. • Visualización de material documental. 	<p>Menú de recursos Lectura e interpretación de material cartográfico. Tipos de escala. Coordenadas geográficas. Páginas 3 y 4 Trabajo con mapas: Los husos horarios. Páginas 5 y 6</p>	<p>Las Ciencias Sociales son un saber en construcción y en constante desarrollo. Esta propuesta tiende a pensar el espacio geográfico como una dimensión estructurante y organizadora de la vida social. Se trata de comprender el espacio como un ambiente construido desde lo humano que, a su vez, ayuda a construir lo que es humano.</p>
Capítulo 2: El planeta Tierra				
<p>Comprendan la relación dinámica que se establece entre los componentes del sistema físico natural de la Tierra. Describan cada uno de dichos componentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El planeta Tierra. • El planeta como sistema: litosfera, atmósfera, biosfera, hidrosfera. • La estructura de la Tierra: corteza, manto y núcleo. • La Teoría de la deriva continental. La tectónica de placas. • La formación del relieve. Los procesos endógenos y exógenos. Relieves emergidos y sumergidos. • La atmósfera: características y estructura. • Los elementos del clima: temperatura, presión, vientos, humedad y precipitaciones. • Los factores modificadores del clima. • La hidrosfera: aguas oceánicas y aguas continentales. • La biosfera. Biomas del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos informativos. • Lectura e interpretación de material cartográfico. • Lectura e interpretación de gráficos y esquemas. • Confección de cuadros sintetizadores. • Búsqueda de información. • Visualización de material documental. 	<p>Menú de recursos Lectura e interpretación de elementos paratextuales: fotografías, esquemas, glosario. Páginas 7 y 8 Trabajo con mapas: El mapa físico del mundo. Páginas 9 y 10</p>	<p>El tratamiento de los problemas y la elección de ejes organizadores son parte de las estrategias que el docente puede implementar para abordar las Ciencias Sociales. La sección <i>Ventana a un lugar</i> permite poner en situación los temas estudiados.</p>
Capítulo 3: Los recursos naturales y los problemas ambientales				
<p>Comprendan que las acciones de los sujetos implican modificaciones en el ambiente. Inferan la relación causa–efecto de cada acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los recursos naturales. Clasificación: recursos perpetuos, no renovables, renovables y potenciales. • Las formas de apropiación y de manejo de los recursos. • Los ambientes y su diversidad. Clasificación. • Los problemas ambientales. Tipos y alcance. • El cambio climático global. Efecto invernadero y calentamiento global. • Catástrofes: impacto, riesgos y prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos informativos. • Lectura e interpretación de material cartográfico. • Lectura e interpretación de gráficos y esquemas. • Confección de cuadros sintetizadores. • Búsqueda de información. • Visualización de material documental. • Lectura de textos de medios de comunicación. 	<p>Menú de recursos Escritura de notas marginales. Páginas 11 y 12 Trabajo con mapas: Recursos y ambientes. Problemas ambientales. Páginas 13 y 14</p>	<p>El manejo racional y planificado de los recursos naturales constituye una instancia fundamental en la prevención de los problemas ambientales. Los medios de comunicación aportan cotidianamente noticias sobre desastres ambientales y también sobre medidas innovadoras que contribuyen al cuidado del planeta. Estos insumos se constituyen es herramientas valiosas para el trabajo áulico y extraescolar.</p>
Capítulo 4: La población mundial				
<p>Comprendan la dinámica cambiante y compleja que caracteriza a las poblaciones. Comprendan que en la distribución poblacional se combinan múltiples factores sociales, económicos y culturales. Reflexionen sobre la perspectiva social de los fenómenos migratorios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Geografía y el estudio de la población. • Características de la población mundial: composición y distribución espacial. • Condiciones de vida: pobreza, distribución del ingreso, desarrollo humano. • Problemas en el mundo actual. • La urbanización de la población. • Migraciones internacionales y mercado de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos informativos. • Lectura e interpretación de material cartográfico. • Lectura e interpretación de gráficos y esquemas. • Confección de cuadros sintetizadores. • Análisis de datos estadísticos. • Visualización de material documental. 	<p>Menú de recursos Lectura, análisis e interpretación de gráficos. Páginas 15 y 16 Trabajo con mapas: La población del mundo. Densidad y desarrollo humano. Páginas 17 y 18</p>	<p>La observación, comprensión y comparación de datos estadísticos son competencias a desarrollar por los alumnos. Mediante la relación de estos datos con los procesos sociales e históricos podrán dar cuenta de la complejidad de la realidad social.</p>



Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Orientaciones didácticas
Capítulo 5: La economía en el mundo actual				
<p>Relacionen la organización económica de las sociedades con los recursos naturales propios del espacio geográfico.</p> <p>Describan la incidencia del proceso de globalización en el mundo del trabajo.</p> <p>Conozcan los diversos bloques de países a nivel internacional y sus funciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las sociedades y sus actividades económicas. Actores sociales y factores de la producción. Actividades económicas primarias, secundarias, terciarias y cuaternarias. Los circuitos productivos. La integración económica. Bloques internacionales y crecimiento conjunto. El proceso de globalización. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de textos informativos. Lectura e interpretación de material cartográfico. Lectura e interpretación de gráficos y esquemas. Confección de cuadros sintetizadores. Análisis de datos estadísticos. Búsqueda de información. Visualización de material documental. 	<p>Menú de recursos</p> <p>Identificación de palabras clave. Páginas 19 y 20</p> <p>Trabajo con mapas: Integración y bloques regionales. Páginas 21 y 22</p>	<p>La organización económica de cada grupo social está íntimamente relacionada con los espacios urbanos y rurales. Se propone abordar el complejo concepto de globalización mediante el análisis de las incidencias en el mundo del trabajo y de los circuitos productivos.</p>
Capítulo 6: La Historia				
<p>Reconozcan a la Historia como una ciencia y la naturaleza social del tiempo histórico.</p> <p>Reconozcan diferentes criterios de periodización y las dimensiones sociales, culturales, económicas y políticas de cada etapa.</p> <p>Profundicen los conceptos de simultaneidad, cambio, continuidad, proceso y ruptura.</p> <p>Se interesen por comprender la realidad social pasada y presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> La Historia como ciencia. Las fuentes históricas. Las ciencias auxiliares. Los procesos históricos: causas, consecuencias, cambios y continuidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de textos informativos. Lectura, análisis y confección de líneas de tiempo. Lectura e interpretación de material iconográfico. Visualización de material documental. Búsqueda de información. 	<p>Menú de recursos</p> <p>La periodización en la Historia. Cronologías y líneas de tiempo. Páginas 23 y 24</p>	<p>Las propuestas docentes tendrán a presentar la Historia y el presente como un "todo" organizado y en constante interacción: el pasado "vuelve" para ser parte activa de los modos de pensar y resolver el presente.</p>
Capítulo 7: Las primeras sociedades humanas				
<p>Identifiquen los diferentes actores intervinientes en la vida de las sociedades.</p> <p>Reconozcan diferentes modos de vida en orden al grado de desarrollo económico, tecnológico, político y cultural en Oriente y en América.</p> <p>Analicen las creencias, actitudes y costumbres de las sociedades como manifestaciones de diversidad entre los pueblos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las primeras sociedades humanas. El proceso de hominización. El Paleolítico: carroñeros y cazadores recolectores. El Neolítico: sedentarización, aparición de la agricultura y la ganadería. Nuevos conocimientos y nuevas técnicas. Las primeras ciudades. Diferenciación y jerarquización social. El poblamiento de América. Cazadores, recolectores y agricultores americanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y análisis de textos informativos. Lectura y análisis de líneas de tiempo. Confección de cuadros sintetizadores. Lectura e interpretación de material iconográfico. Lectura e interpretación de cartografía histórica. Visualización de material documental. Búsqueda de información. Análisis de fuentes históricas. 	<p>Menú de recursos</p> <p>Construcción de cuadros sintetizadores y cuadros comparativos. Páginas 25 y 26</p> <p>Trabajo con mapas: Los primeros tiempos de la humanidad. La Media Luna Fértil. Páginas 27 y 28. El poblamiento de América. Páginas 29 y 30</p>	<p>La historia social que aquí se propone tiende a recuperar las formas de vida de los actores y sus condiciones de existencia en relación con los diferentes períodos cronológicos. Para el abordaje de estos aspectos resulta de suma utilidad la sección <i>Ventana al pasado</i>.</p>



Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Orientaciones didácticas
Capítulo 8: Las primeras sociedades urbanas				
<p>Conozcan las implicancias sociales del surgimiento de las primeras ciudades. Valoren la importancia de la escritura en la manera de dividir el tiempo histórico. Expliquen la economía y la cultura desarrolladas en la Media Luna Fértil. Expliquen la importancia central del río Nilo en la economía del antiguo Egipto. Conozcan las grandes culturas urbanas americanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El origen de los grandes Estados. • El antiguo Egipto, primer Estado organizado. • Ciudades-Estado e imperios en la Mesopotamia asiática: Súmer, el Imperio Acadio, el Primer Imperio Babilónico. • Economía, sociedad y creencias en la Mesopotamia. • El Imperio Hitita. • Las grandes culturas urbanas americanas: mayas, aztecas e incas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos informativos. • Lectura y análisis de líneas de tiempo. • Confección de cuadros sintetizadores. • Lectura e interpretación de material iconográfico. • Lectura e interpretación de cartografía histórica. • Visualización de material documental. • Búsqueda de información. • Análisis de fuentes históricas. 	<p>Menú de recursos</p> <p>Identificación de ideas principales e ideas secundarias. Páginas 31 y 32</p> <p>Trabajo con mapas: El Cercano Oriente antiguo. Páginas 33 y 34. Las grandes civilizaciones americanas. Páginas 35 y 36</p>	<p>Las características del pensamiento de los alumnos en esta etapa deberán ser tomadas como un insumo a partir del cual se irá complejizando el aprendizaje.</p> <p>El concepto de temporalidad a trabajar con ellos se construye relacionando los contextos históricos, espaciales y culturales. El paso desde una temporalidad concreta a una temporalidad abstracta permitirá estructurar el concepto de tiempo histórico, fundamental en este enfoque.</p>
Capítulo 9: Estados e imperios en el Cercano Oriente				
<p>Conozcan las características de la civilización fenicia. Conozcan los orígenes de la religión profesada por los hebreos y su expansión en el mundo. Expliquen el surgimiento del Nuevo Imperio Babilónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las ciudades-Estado fenicias. • Los hebreos: unificación estatal y dispersión territorial. • Los nuevos imperios de la Mesopotamia asiática: el Imperio Asirio y el Imperio Neobabilónico. • El Imperio Persa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos informativos. • Lectura y análisis de líneas de tiempo. • Lectura e interpretación de cartografía histórica. • Lectura e interpretación de material iconográfico. • Confección de cuadros comparativos. • Visualización de material documental. • Búsqueda de información. • Análisis de fuentes históricas. 	<p>Menú de recursos</p> <p>Elaboración de resúmenes. Páginas 37 y 38</p> <p>Trabajo con mapas: Fenicios, hebreos y persas. Páginas 39 y 40</p>	<p>Estudiar diferentes hechos y procesos históricos, establecer relaciones temporales entre ellos e identificar épocas concretas son estrategias que estructuran la noción de tiempo. La cronología y la periodización se convierten así en núcleos a trabajar durante todo el año. En relación con ellos se deben abordar los principios de evolución, revolución, duración, sucesión y simultaneidad, entre otros.</p> <p>La noción de perspectiva histórica tenderá a describir el pasado a través de las experiencias de ese momento, sin pensarlo desde la realidad presente.</p>
Capítulo 10: Grecia: desde los orígenes hasta la expansión helenística				
<p>Reconozcan la influencia de la antigua Grecia en el pensamiento político y cultural de otras civilizaciones. Valoren el aporte del mundo griego a la vida política: el desarrollo del sistema democrático, el respeto por las leyes y los derechos de los ciudadanos. Reconozcan los orígenes de la filosofía en la Grecia antigua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La formación del pueblo griego: los reinos cretomicénicos. • El mundo homérico. La época oscura. • La Grecia arcaica. El nacimiento de la polis. • La Grecia clásica. • Griegos y persas: las Guerras Médicas. • Atenas y Esparta: la Guerra del Peloponeso. • Alejandro Magno y la expansión helenística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos informativos. • Lectura y análisis de líneas de tiempo. • Lectura e interpretación de cartografía histórica. • Lectura e interpretación de material iconográfico. • Confección de cuadros sintetizadores. • Visualización de material documental. • Búsqueda de información. • Análisis de fuentes históricas. 	<p>Menú de recursos</p> <p>Construcción de cuadros sinópticos. Páginas 41 y 42</p> <p>Trabajo con mapas: El mundo griego. Páginas 43 y 44</p>	<p>La intervención docente al abordar las diferentes características de cada sociedad debe contribuir a que los alumnos puedan reconocer rupturas, regularidades, ritmos de cambio y duración avanzando en la idea del devenir histórico.</p> <p>El trabajo con las líneas de tiempo permite focalizar estos aspectos.</p>



Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Orientaciones didácticas
Capítulo 11: Roma, desde los orígenes hasta el fin del imperio				
<p>Comprendan el proceso de crecimiento de Roma desde la ciudad-Estado al Imperio. Reconozcan las relaciones entre los hechos y los procesos de la historia de Roma, y sus instituciones políticas. Conozcan las características de la cultura latina y su influencia en la cultura occidental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los orígenes de Roma. • La monarquía romana. • La república y su expansión. Patricios y plebeyos. • La república en crisis. Las guerras civiles. • El Imperio Romano. La paz romana. • La crisis del siglo III. Bárbaros y romanos. • El cristianismo. • La disolución del Imperio Romano de Occidente. • El Imperio Romano de Oriente. Justiniano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos informativos. • Lectura y análisis de líneas de tiempo. • Lectura e interpretación de cartografía histórica. • Confección de cuadros sintetizadores. • Visualización de material documental. • Búsqueda de información. • Análisis de fuentes históricas. 	<p>Menú de recursos Trabajo con mapas: El mundo romano. Páginas 45 y 46</p>	<p>La presencia de tensiones y conflictos en los diferentes períodos estudiados debe contribuir a revertir la visión estereotipada de “buenos” y “malos”, y evaluar la multicausalidad que incide en cada hecho o proceso histórico.</p>
Capítulo 12: Las sociedades medievales				
<p>Comprendan los modos de vida de las sociedades medievales y reconozcan las características de la sociedad feudal. Comprendan las consecuencias de la aparición de la burguesía como nueva clase social urbana. Comprendan el rol desempeñado por la Iglesia Católica en la Edad Media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Europa después de la caída del Imperio Romano de Occidente. • Los reinos romano-germánicos. • El surgimiento del islam. Su expansión. • El Imperio Bizantino. • El Imperio Carolingio. El renacimiento carolingio. • La expansión del feudalismo. • El poder de la Iglesia Católica. Las cruzadas. • La Baja Edad Media. • El Renacimiento urbano y comercial. • Burgueses y señores feudales. • Crisis y transformaciones en el siglo XIV. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos informativos. • Lectura y análisis de líneas de tiempo. • Lectura e interpretación de cartografía histórica. • Lectura e interpretación de material iconográfico. • Confección de cuadros sintetizadores. • Visualización de material documental. • Búsqueda de información. • Análisis de fuentes históricas. 	<p>Menú de recursos Trabajo con mapas: El mundo medieval. Páginas 47 y 48</p>	<p>La lectura e interpretación de distintas fuentes de información y la comunicación de los saberes estudiados son una parte importante de las competencias que los alumnos deben desarrollar en relación con las Ciencias Sociales. La relación entre conceptos deberá tender a la elaboración de tramas y redes conceptuales. La sección <i>Galería de arte</i> ilustra sobre el desarrollo cultural y ofrece la posibilidad de “leer” la producción artística de cada época.</p>
Capítulo 13: La vida en sociedad y las normas				
<p>Construyan una identidad nacional plural, respetuosa de los valores democráticos. Tiendan a la construcción de una ciudadanía crítica, participativa, responsable y comprometida. Reconozcan la función de las normas en la organización social. Valoren la resolución pacífica y creativa de los conflictos. Valoren la importancia de la plena vigencia de los principios constitucionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura y sociedad. La vida en sociedad. • La democracia y las leyes. • La Constitución nacional. • Identidad y diversidad. Los prejuicios y la discriminación. • Los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de textos informativos. • Confección de cuadros sintetizadores. • Visualización de material documental. • Lectura de textos de medios de comunicación. • Búsqueda de información. • Lectura de textos jurídicos. 		<p>El conocimiento de las instituciones y los grupos sociales debe apuntar a la formación de actitudes respetuosas frente a las normas y los valores. Durante la convivencia escolar, los grupos transitan momentos en los cuales se generan conflictos. La intervención docente debe propiciar la visualización y la reflexión sobre ellos. Establecer acuerdos, pensar normas de convivencia, decidir qué lugar se da a la sanción frente al incumplimiento serán contenidos a trabajar. Estos podrán extrapolarse a situaciones sociales más amplias. De este modo se cumplirá con la función central de la escuela: enseñar saberes que permitan a los alumnos formarse como ciudadanos responsables y activos, que los movilice hacia la conquista de los derechos sociales, civiles y políticos que deben ser garantizados por el Estado.</p>



CAPÍTULO 1. LA GEOGRAFÍA, UNA CIENCIA PARA INTERPRETAR EL MUNDO

PÁGINA 9. INGRESAR

1. y 2. Producción personal.
3. El ambiente más transformado es el de la imagen de Hong Kong. El menos, el de los Alpes franceses.
4. Producción personal.

PÁGINA 11

1. Hasta mediados del siglo XX, la Geografía se centró en la descripción de lugares y en la enumeración de sus características y sus recursos. En la actualidad, el objetivo de la Geografía es conocer y explicar las distintas formas en que las personas transforman el medio para predecir el impacto de la acción humana.
2. Producción personal.
3. **a.** Los paralelos son planos horizontales imaginarios que cortan el eje de la Tierra en forma perpendicular, es decir, formando un ángulo de 90°. Los meridianos son semicírculos imaginarios dispuestos en sentido norte-sur, de un polo al otro. / **b.** Los paralelos y los meridianos se utilizan para localizar con precisión cualquier punto de la superficie terrestre, es decir, para establecer su localización absoluta. / **c.** El Ecuador divide a la Tierra en los hemisferios norte y sur. El meridiano de Greenwich y su antimeridiano dividen a la Tierra en los hemisferios este y oeste.
4. La localización relativa se refiere a la ubicación de un punto de la superficie terrestre respecto de otro. La localización absoluta hace referencia a la ubicación precisa de un punto en la superficie terrestre, determinada mediante las coordenadas geográficas.

PÁGINA 13

1. La sucesión de días y noches se produce como consecuencia del movimiento de la Tierra alrededor del Sol. La sucesión de las estaciones es consecuencia del movimiento de traslación y de la inclinación del eje terrestre. Esta última provoca que los rayos solares incidan con diferente intensidad sobre la superficie terrestre.
2. **a.** El continente europeo tiene latitud sur / norte. / **b.** América tiene longitud oeste / este.
3. No, porque todo el territorio argentino se encuentra al sur del Ecuador.

PÁGINA 15

1. Para resolver el problema que significa representar en un plano la superficie de un cuerpo esférico.
2. La afirmación es incorrecta, porque los mapas solo muestran información seleccionada previamente por los cartógrafos.
3. Producción personal.

PÁGINA 17

1. Se podrán observar más detalles en el mapa con la escala de 1 : 500.000, porque la proporción es menor que en el de 1 : 1.000.000.
2. La escala cromática muestra alturas, no formas de relieve.

PÁGINA 18. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 19. FUENTES PARA OBSERVAR Y ANALIZAR

1. **a.** Se trata de una escala gráfica. / **b.** Veríamos menos detalles, porque cuanto mayor es la escala gráfica, menores son los detalles. **c.** Distancia París-Berlín: aproximadamente 900 km (en línea recta). Distancia máxima este-oeste de España: aproximadamente 1.000 km. **d.** 51° N 0° O: Londres / 40° N 4° O: Madrid / **e.** Polonia · Italia / España · Irlanda / Austria · Portugal / Alemania · Grecia / Rumania · Letonia / Bélgica · Serbia.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

1. El aumento en la densidad de población, el mayor acceso a la vivienda, la industrialización y el desarrollo de una inmensa red de transporte.
2. A las inundaciones.
3. El avance de la superficie construida produjo un crecimiento de las superficies impermeables, es decir, de zonas que no permiten la infiltración del agua. Cuanto menos permeable sea el suelo, menor será la cantidad de agua que atraviese la superficie hacia las napas y mayor la cantidad de agua acumulada en las depresiones del terreno.
4. Se trata del entubamiento de los arroyos que atraviesan la ciudad.

CAPÍTULO 2. EL PLANETA TIERRA

PÁGINA 21. INGRESAR

1. Imagen Himalaya: montañas / Imagen India: llanura / Imagen Córdoba: montañas / Imagen Altiplano: meseta.
2. Producción personal.
3. Las montañas más antiguas son las sierras de Córdoba, en las que se observa que han sido intensamente erosionadas. Las grandes cordilleras del planeta, como la del Himalaya, son relieves jóvenes. Sus laderas abruptas, cimas puntiagudas y fuertes pendientes muestran que han sufrido durante mucho menos tiempo la acción de los agentes erosivos.
4. Producción personal.

PÁGINA 23

1. Producción personal.
2. **a.** La corteza continental, que puede alcanzar hasta 70 km de profundidad, es la que compone la parte sólida de los continentes. La corteza oceánica, que tiene no más de 15 km, constituye el fondo de los océanos. / **b.** La astenosfera se localiza en el manto superior. Está compuesta fundamentalmente por magna, resultado de la fusión de silicatos y otros compuestos que forman las rocas. / **c.** Los movimientos convectivos del magma explican los desplazamientos de los bloques de la corteza que se encuentran por encima de la astenosfera.

PÁGINA 25. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 27

1. Producción personal.
2. El desplazamiento de las placas se produce por los movimientos convectivos del magma que se encuentra en la astenosfera.
3. Producción personal.

PÁGINA 29

- 1., 2. y 3. Producción personal.

PÁGINA 31

1. **a.** Las diferentes formas de los relieves emergidos dependen de los diferentes orígenes de cada uno y de su antigüedad. / **b.** Las montañas más altas se originaron como consecuencia de procesos de plegamiento en la zona de los bordes de placas convergentes / **c.** La mayoría de las mesetas son los relieves más antiguos del planeta.
2. Las montañas más altas son relieves geológicamente nuevos, debido a que se formaron en la era cenozoica. Se originaron por procesos de plegamiento en la zona de los bordes de placas convergentes. Suelen tener gran altura y picos en forma de punta, debido a que no sufrieron procesos erosivos durante mucho tiempo.
3. Se las llama cuencas de sedimentación, ya que sobre la estructura de rocas más antiguas se han ido depositando lentamente, a lo largo de millones de años, los materiales que resultaron de la erosión de las montañas y las mesetas. Estos materiales fueron transportados, entre otros agentes, por

SOLUCIONARIO

AVANZA • #CIENCIAS SOCIALES

la lluvia, el viento y los ríos, hasta conformar las llanuras, tal como existen en la actualidad. Las llanuras son, además, los relieves más importantes para la producción y la economía, ya que en ellas se practica la mayor parte de las actividades económicas primarias, como la agricultura y la ganadería.

4. Producción personal.

PÁGINA 33. VENTANA A NUESTRO LUGAR

1. En la Patagonia, en el nordeste y en el noroeste.

2. En la Patagonia abundan los fríos intensos y escasea la vegetación natural. Por eso, los animales que la habitan tuvieron que desarrollar una gran movilidad, un pelaje abundante y especial y un aparato digestivo capaz de asimilar alimentos poco nutritivos.

3. Debido al alto precio de la lana, los estancieros promovieron el crecimiento de los rebaños ovinos muy por encima de la capacidad que tenían los campos de regenerarse. A medida que las pasturas desaparecían, aumentaba más y más el número de animales para obtener un mayor beneficio. Como consecuencia, muchos campos se transformaron en desiertos.

PÁGINA 35

1. **a.** La capa más delgada es la troposfera; la más extensa, la exosfera. / **b.** Los satélites circulan por la ionosfera; los aviones, por la troposfera. / **c.** Las auroras boreales se producen en la ionosfera. / **d.** Los fenómenos meteorológicos se producen en la troposfera.

PÁGINA 37

1. Producción personal.

2. **a.** La oración se refiere al tiempo meteorológico, no al clima. / **b.** La oración se refiere al clima, no al tiempo.

3. Producción personal.

PÁGINA 39

1.

Tipo de viento	Ejemplos	Características
Permanentes	Alisios, occidentales, polares.	Soplan todo el año en la misma dirección.
Periódicos	Monzones	Cambian de dirección según la estación del año.
Locales	Zonda, pampero, sudestada.	Soplan siempre en una misma dirección y en una región determinada.

2. Cuando supera los 60 km por hora y alcanza la intensidad necesaria para causar efectos perjudiciales sobre personas y bienes.

3. **a.** La humedad es la cantidad de vapor de agua en la atmósfera. / **b.** La humedad absoluta es el peso del vapor de agua contenido en el aire. La humedad relativa es la humedad que contiene el aire, en relación con la máxima humedad absoluta que podría contener sin producirse condensación, y si la temperatura y la presión atmosférica se mantuvieran intactas. / **c.** Se producen en las zonas cálidas y húmedas cercanas al ecuador, donde las altas temperaturas producen evaporación constante. / **d.** Se producen cuando se enfrentan masas de aire frías y secas con otras cálidas y húmedas. El aire cálido, que es más liviano, asciende; al hacerlo, disminuye su temperatura, se condensa y precipita provocando tormentas o lluvias torrenciales. / **e.** Cuando una masa de aire húmedo se enfrenta con una cordillera, se ve obligada a elevarse. Al ascender, se enfría, se condensa y precipita en forma de lluvia o, si en su ascenso la temperatura fuera inferior a 0 °C, en forma de nieve.

4. La sensación térmica es la temperatura real que siente nuestro cuerpo. Depende de la relación entre el calor que produce el metabolismo del cuerpo y el que disipa al entorno.

PÁGINA 41

1. F - F - V - V

2. Las tierras y las aguas se comportan de manera diferente con respecto a la absorción y a la radiación del calor. Las grandes masas de agua tienen una mayor capacidad de retención del calor y pueden mantener la temperatura estable durante un tiempo mayor que los continentes. En otras palabras, la superficie terrestre se calienta y se enfría con más rapidez que las aguas. Esta es la razón por la cual la amplitud térmica, ya sea diaria o estacional, es mayor en el interior de los continentes que en las zonas cercanas al mar. Por lo tanto, cerca del mar las temperaturas son más uniformes pero, a medida que nos alejamos, las diferencias son cada vez más grandes. El efecto de estar alejado del mar recibe el nombre de "continentalidad".

PÁGINA 43

1. **a.** Frío nival. / **b.** Desértico. Las zonas de clima desértico presentan una gran amplitud térmica entre el día y la noche, y las precipitaciones son escasas; rara vez superan los 100 mm. / **c.** Templado oceánico.

2. Producción personal.

PÁGINA 45

1. Producción personal.

2. Los factores que determinan este hecho pueden ser, entre otros, el aporte del agua dulce de los ríos o la evaporación. Cuando un río desemboca en el océano vuelca en él una cantidad de agua dulce que logra disolver en parte la salinidad. Además, los lugares cálidos se caracterizan por tener mucha evaporación. Esto hace que la sal se concentre, ya que solo el agua se evapora, generando una alta salinidad en sus aguas. Por el contrario, en lugares fríos la concentración de sal es menor debido a la baja evaporación.

3. Producción personal.

PÁGINA 47

1. Producción personal.

PÁGINA 50

1. Producción personal.

2. Predomina la selva.

a. También se desarrolla, por ejemplo, en el centro de África y en el sur de Asia. / **b.** Corresponde a clima cálido. / **c.** Es el bioma que presenta la mayor diversidad biológica de nuestro planeta. Predominan las especies arbóreas. Las más altas pueden superar los 30 metros. También se desarrollan arbustos, hierbas epífitas, y hongos, musgos y líquenes, que contribuyen a la descomposición de la materia orgánica. Predominan los animales de hábitos arbóricolas, como los monos, y depredadores, como los leopardos. Cerca de los ríos se encuentran lagartos, tortugas y nutrias.

3. Sabana y tundra.

PÁGINA 51. FUENTES PARA LEER

1. Producción personal.

2. Indonesia, Malasia y Brunei.

3. Predominan el clima cálido tropical y el bioma de selva.

4. Es descripto como uno de los ecosistemas más complejos y menos estudiados del mundo, como una comunidad de plantas, insectos y otros animales cuyo medio ecológico permaneció inalterable durante miles de años.

5. La palabra es "jungla".

6. Se refiere a los zumbidos de los insectos, los trinos de los pájaros, los grillos de los mamíferos, las arremetidas del viento, los susurros de las ramas y el tamborileo incesante de las gotas de agua sobre las hojas de la jungla.

7. Alude al trazado serpenteante de los ríos, de tal modo que a menudo se olvidaba de la dirección que seguía o del valle fluvial por donde avanzaba. Afirma que podía cruzar cinco veces el mismo río en un solo día, y él creía que se trataba de cinco ríos diferentes.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

1. Arena, grava y grandes rocas.



- En el interior de las curvas, las corrientes reducen su velocidad y depositan las rocas y la grava que llevaban consigo.
- Un abanico aluvial se forma por el material erosionado que se deposita en la base de la pendiente en forma de abanico.
- Sí, también actúan como agentes erosivos. A lo largo de la orilla del río, la arena y otros materiales finos se desprenden. Cuando el agua en este río disminuye después del deshielo de primavera deja unas pequeñas terrazas a lo largo de la orilla.
- Gran parte de los materiales del fondo de los ríos se desplaza con la corriente. Así, se rellenan los canales y los bancos de arena se desplazan de un sitio a otro.
- Son sectores en donde los ríos fluyen en forma de curvas anchas.
- Se refiere a los deltas.

CAPÍTULO 3. LOS RECURSOS NATURALES Y LOS PROBLEMAS AMBIENTALES

PÁGINA 53. INGRESAR

- Las imágenes hacen referencia al aprovechamiento de un recurso natural.
- El agua.
- , 4., 5. y 6. Producción personal.

PÁGINA 55

- Producción personal.
- .

Tipo de recurso	Principales características	Ejemplos
Recursos perpetuos	Son aquellos que se renuevan constantemente y se hallan en grandes cantidades.	Energía solar, viento.
Recursos no renovables	Son aquellos que se encuentran en cantidades limitadas, y cuya regeneración puede tardar millones de años.	Todos los minerales, como el oro, la plata, el hierro y el cobre, y también el petróleo.
Recursos renovables	Son aquellos que se regeneran en tiempos socialmente aceptables.	Incluyen todas las formas de vida, tanto animales como vegetales.
Recursos potenciales	Son elementos de la naturaleza que actualmente no se utilizan en forma regular, pero que podrían ser útiles en el futuro.	Especies vegetales que podrían tener propiedades medicinales.

PÁGINA 57

- a. Los recursos públicos son aquellos que el Estado decide que pertenecen a todos los habitantes del país. Los recursos privados son aquellos que el Estado decide otorgar a un individuo particular o a una empresa privada para su explotación. / b. El manejo explotacionista es aquel en el que la sociedad prioriza el beneficio económico antes que las características del recurso explotado. El objetivo central es buscar la máxima ganancia en el corto plazo sin evaluar las consecuencias.
- y 3. Producción personal.

PÁGINA 59

- El ambiente comprende los elementos y relaciones que se encuentran en la biosfera, tanto los que son estrictamente naturales (la luz solar, el agua, las plantas y los animales) como los que resultan de la intervención humana (las construcciones, los caminos, las máquinas, etc.). Las sociedades aprovechan las particularidades naturales de cada lugar, transformándolas para su propio beneficio y desarrollo. Como resultado de todas estas intervenciones y transformaciones sociales surge una gran variedad de ambientes.
- a. Se encuentran en los países cercanos a los trópicos. / b. Los ambientes tropicales se caracterizan por el clima cálido y muy húmedo, con pre-

cipitaciones abundantes durante todo el año. Los ambientes subtropicales presentan un clima no tan cálido y precipitaciones estacionales. / c. Los ambientes templados húmedos suelen ser los más poblados porque facilitan el establecimiento de personas y, en consecuencia, el surgimiento de ciudades que, en muchos casos, se han convertido en grandes áreas humanas. Además, en ellos predominan las llanuras, los suelos son fértiles y se dispone de abundante agua, condiciones que hacen posible el desarrollo de actividades muy variadas.

PÁGINA 61. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 63

- a. Los problemas ambientales pueden tener alcance local, regional o global. Por ejemplo, la contaminación provocada por un basural en las afueras de una ciudad es un problema de alcance local. La contaminación de un río que atraviesa vastas áreas de un país es un problema de alcance regional. El cambio climático, que afecta a todo el planeta, es un problema de alcance global. / b. La lluvia ácida se produce cuando el dióxido de azufre y el óxido de nitrógeno, emitidos a la atmósfera por las centrales productoras de energía y por los automóviles, se combinan con el vapor de agua de la atmósfera y generan ácido sulfúrico y ácido nítrico que caen en forma de precipitaciones. Afecta la salud de las personas y de los demás organismos vivos, deteriora los suelos, e impide el desarrollo de actividades productivas y la supervivencia de los ecosistemas originales. / c. Una de las actividades que representa una gran amenaza para la biodiversidad es la deforestación. Como consecuencia de su práctica, ambientes ricos en plantas, hongos, insectos, aves, mamíferos y reptiles son reemplazados por una cobertura de vegetación implantada para realizar diversas actividades, como la agricultura.
- Producción personal.

PÁGINA 65

- Producción personal.
- La capa de ozono constituye un escudo protector que posee la Tierra frente a las radiaciones ultravioletas del Sol. Su adelgazamiento se debe a las emisiones de clorofluorocarbonos. Cuando estos compuestos llegan a la atmósfera, sufren una descomposición en contacto con la radiación solar y liberan cloro, un elemento químico que provoca la destrucción del ozono. Sin la capa de ozono se extinguirían casi todas las formas de vida en nuestro planeta.
- Producción grupal.

PÁGINA 67

- Producción personal.
- a. Los países asiáticos. / b. Los países de Oceanía. / c. Opinión personal.

PÁGINA 69

- a. La generación de un proceso de expansión térmica. Al estar más caliente, el agua ocupa más volumen, por lo que se expande e incrementa el nivel del mar. / b. Contribuirá a una mayor incidencia de las enfermedades infecciosas transmitidas por mosquitos y otros organismos. / c. Se trata de un acuerdo firmado por treinta y ocho países, que se comprometieron a disminuir sus emisiones de efecto invernadero en un 5,2% hacia el año 2012, respecto de los niveles de 1990. Sin embargo, fue necesario firmar un segundo acuerdo, porque Estados Unidos, primer emisor de gases de efecto invernadero, en ese momento se negó a firmar el protocolo.
- Producción grupal.

PÁGINA 71

- Producción personal.
- a. Los procesos de deforestación disminuyen la capacidad de absorción de agua por parte del suelo y la vegetación, e incrementan el caudal de agua que llega a los ríos. / b. Las sequías se producen cuando las precipitaciones

son mucho más escasas que las habituales y los sistemas naturales comienzan a sentir las consecuencias de la falta de agua. Entre otras consecuencias, las sequías generan pérdidas en la producción agrícola-ganadera (malas cosechas, mortandad de animales), la ocurrencia de incendios forestales y en pastizales, y problemas en el abastecimiento de agua para la sociedad.

PÁGINA 73

1., 2. y 3. Producción personal.

PÁGINA 74. VENTANA A NUESTRO LUGAR

1. Se llama Cinturón de Fuego del Pacífico a una extensa zona que rodea el océano Pacífico, donde se registra una altísima actividad sísmica y volcánica. / **a.** Se trata de zonas inestables de la corteza terrestre que coinciden con los bordes de las placas tectónicas. / **b.** Porque se halla fuera de la zona del Cinturón de Fuego del Pacífico. / **c.** Producción personal. / **d.** Es menor.

PÁGINA 75. FUENTES PARA OBSERVAR Y ANALIZAR

1. a. Diario *La Capital*, del 17 de julio de 2016. / Título: Las inundaciones no tienen una solución definitiva, sí mejoras. / Bajada: Hay que revisar el uso del territorio, del suelo. La impermeabilización por el corrimiento de la frontera agrícola, las obras clandestinas, las urbanizaciones causan desastres aguas abajo. Falta crear comités de cuenca con poder real. Entrevista a dos expertos rosarinos. / Autor: Pablo Díaz De Brito. / Fotografías de los expertos en la sede del CRIH / **b.** La nota se refiere a las inundaciones ocurridas entre abril y principio de mayo de 2016 en la provincia de Santa Fe. Los protagonistas son dos especialistas del Centro Rosario de Investigaciones Hidroambientales. Entre las causas del desastre se destacan el fenómeno de El Niño, el modelo productivo, el modelo de asentamiento urbano y las obras clandestinas. La consecuencia fue la inundación más grave ocurrida en la provincia desde 1983: alrededor de 7.000.000 de hectáreas quedaron bajo el agua.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

1. a., b., c. y d. Producción personal.
2. Producción personal.

CAPÍTULO 4. LA POBLACIÓN MUNDIAL**PÁGINA 77. INGRESAR**

1., 2., 3. y 4. Producción personal.

PÁGINA 79

1. a. Se realizan estudios de la población con el objeto de describir y analizar sus características, como la cantidad de habitantes, el ritmo de crecimiento, la composición por sexo y edad, y su distribución en el territorio. / **b.** Es la evolución de una población a lo largo del tiempo. / **c.** Las fuentes de información demográfica son los censos de población, las encuestas y las estadísticas vitales.
2. Producción personal.

PÁGINA 81

1. Las zonas más densamente pobladas son el sur de Asia (Japón, China, India, Indonesia), Europa, y algunas zonas de África; las menos densamente pobladas son el norte de Asia y de América, Oceanía y algunas zonas de África.
2. a. Se toman en cuenta el crecimiento vegetativo (la diferencia entre los nacimientos y las defunciones durante un período determinado) y el crecimiento migratorio (la diferencia entre las inmigraciones y las emigraciones). / **b.** No todas las poblaciones crecen. Por ejemplo, si las muertes superan a los nacimientos, el crecimiento vegetativo será negativo.
3. a. y b. Producción personal.

PÁGINA 83

1., 2. y 3. Producción personal.

PÁGINA 85

1. Existen diferentes tipos de necesidades. Las básicas, que son las necesidades biológicas, relacionadas con el acceso a recursos materiales: alimentarse, abrigarse y dormir. Y necesidades propias de la vida en sociedad: el acceso a un ambiente limpio, a la salud, a la educación y a la cultura. Cuando las personas no pueden acceder a los bienes y servicios que les permitan satisfacer sus necesidades básicas se encuentran en situación de pobreza.
2. Producción personal.
3. El IDH es un indicador calculado por las Naciones Unidas con el objeto de evaluar las condiciones de vida de la población de distintos países. Para medirlo se toman en cuenta la esperanza de vida al nacer, los años de escolaridad y los años esperados de escolaridad, y el ingreso nacional bruto per cápita. Los países con mayor IDH se encuentran en Europa y Oceanía.

PÁGINA 87

1. a. Porque la proporción de habitantes mayores de 65 años alcanza el 14%.
b. y c. Producción personal. / **d.** Japón se encamina a convertirse en una sociedad envejecida sin precedentes en el mundo. Al mismo tiempo, el aumento del número de ancianos que padecen demencia senil, enfermedad derivada del envejecimiento, demanda la expansión constante de la industria de asistencia médica y de los cuidados para la tercera edad.

PÁGINA 89

1. El crecimiento urbano se produce por el crecimiento de la población de los pueblos y ciudades ya existentes, y también por la aparición de nuevos centros urbanos. En cambio, la urbanización es aumento del porcentaje de población que vive en áreas urbanas y, en consecuencia, la disminución de la población rural en el total de la población.
2. Producción personal.
3. a. Producción personal. / **b.** Producción grupal.

PÁGINA 90

1. Las migraciones son el cambio de residencia desde el lugar de origen hacia otro país o región. En general, las causas que llevan a las personas a desplazarse están vinculadas con la posibilidad de encontrar un trabajo que mejore su calidad de vida en otro sitio. Otros motivos pueden ser las persecuciones políticas o religiosas, las guerras y las catástrofes naturales.
2.

	Consecuencias económicas	Consecuencias sociales y culturales
País de origen	Pérdida de recursos humanos.	
País de destino	Contribuyen al crecimiento económico.	Contacto e interacción de personas de distintos orígenes, que hablan distintos idiomas, y tienen diferentes costumbres, religiones y estilos de vida.

PÁGINA 91. VENTANA A NUESTRO LUGAR

1. a., b., c. y d. Producción personal.

PÁGINA 92. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 93. FUENTES PARA OBSERVAR Y ANALIZAR

1. Las pirámides de población son gráficos en los que se muestra la composición por edad y sexo de una población determinada.
2. Las pirámides sirven para analizar diferentes aspectos relacionados con la composición por edad y sexo de una población. Por ejemplo, cuando la base es ancha indica que hay una gran cantidad de niños y jóvenes. Cuando es angosta, indica que la natalidad es menor. Si el centro de la pirámide, que coincide con las edades productivas, es ancho, esto puede deberse a la llegada de gran cantidad de población.
3. Producción personal.



FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCCHAR

- 1. **a.** y **b.** Producción personal.
- c.** Producción grupal.

CAPÍTULO 5. LA ECONOMÍA EN EL MUNDO ACTUAL

PÁGINA 95. INGRESAR

- 1. Producción grupal.
- 2., 3. y 4. Producción personal.

PÁGINA 97

- 1. **a.** Para obtener diferentes productos o bienes y contar con servicios que satisfagan sus necesidades. / **b.** Las economías de subsistencia son aquellas que producen los bienes necesarios para satisfacer sus propias necesidades. Las economías de mercado producen solo algunos bienes y los intercambian con otras para obtener todo lo que necesitan. Para su existencia es necesario que cada sociedad produzca más de lo que necesita para su propio consumo. / **c.** Los recursos estratégicos son aquellos que resultan clave para el desarrollo de un país, como el petróleo, el carbón, el gas y el agua.
- 2. **a.** Mantequilla: bien intermedio / bien final. / **b.** Pan: bien final. / **c.** Tornillo: bien intermedio / bien final. / **d.** Bloque de madera: bien intermedio. / **e.** Tomate: materia prima / bien intermedio / bien final.
- 3. Producción personal.

PÁGINA 99

- 1. Los trabajadores, que se ocupan de producir bienes o prestar diversos servicios para una empresa privada o para el Estado. A cambio de su trabajo reciben un salario. El Estado, que se ocupa de establecer leyes que regulan la actividad económica, tanto de los trabajadores como de las empresas. Además, participa en la economía a través de actividades que no tienen como objetivo obtener ganancias, sino garantizar la prestación de servicios públicos imprescindibles para el funcionamiento de la sociedad. Las empresas, unidades productoras de bienes y servicios, cuyo objetivo es obtener ganancias.
- 2. Producción grupal.

PÁGINA 101

- 1. Por un lado, el monocultivo y el uso de herbicidas son una presión altísima sobre el suelo y podrían representar una amenaza para el futuro ambiental de la región. Por el otro, las ganancias que este grano genera son desigualmente distribuidas. El avance de la soja hizo que la ganadería cediera sus campos de pastoreo para dedicarlos a los cultivos. Por eso, la mayoría de los animales se crían en corrales.
- 2.

	Principales características
Minifundios	Explotaciones agrícolas de poca extensión y baja fertilidad. En la mayoría de los casos los dueños son los mismos campesinos que trabajan la tierra. Poseen un bajo rendimiento productivo, ya que no cuentan con la tecnología adecuada y el trabajo suele hacerse en forma manual. En general, en ellos se realizan solo actividades de subsistencia.
Latifundios	Grandes extensiones de tierra, generalmente en manos de unos pocos propietarios, conocidos como terratenientes. En la mayoría de los latifundios se realiza una explotación extensiva de la tierra. Las zonas donde hay latifundios se caracterizan por una fuerte desigualdad social debido a la concentración de la tierra.
Explotaciones medianas	Se caracterizan por el aprovechamiento de toda la tierra a partir de la aplicación de tecnología, que permite obtener un excedente de producción que puede venderse a buenos precios.

PÁGINA 103

- 1. F - V - V

- 2. **a.** Porque, aunque el sistema productivo actual se basa en la aplicación de tecnología de punta e impone un alto grado de especialización, requiere igualmente de trabajadores que lo motoricen. / **b.** Los trabajadores calificados son aquellos que pueden acceder a una formación técnica adecuada; los no calificados, aquellos que se dedican a trabajos de menor calificación y con salarios más bajos por no contar con los conocimientos suficientes.
- 3. y 4. Producción personal.

PÁGINA 105

- 1. Producción personal.
- 2. **a.** y **b.** Producción personal.

PÁGINA 107

- 1. **a.** 1 y 2: actividad económica primaria. 3. actividad económica terciaria. 4: actividad económica secundaria. 5 y 6: actividad económica terciaria. / **b.** Materias primas: leche cruda. Bienes intermedios: leche pasteurizada Bienes de consumo: leche, crema, queso, yogur.
- 2. y 3. Producción personal.

PÁGINA 109

- 1. y 2. Producción personal.

PÁGINA 111. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 112 VENTANA A NUESTRO LUGAR

- 1. **a.** El trueque es el sistema más antiguo de intercambio de bienes y servicios, que se utilizaba antes de la existencia de dinero. / **b.** Frente a las crisis económicas que sufren algunos países, las personas acuden al trueque para satisfacer sus necesidades básicas. Por otro lado, algunas personas eligen el trueque como un estilo de vida, dándole importancia a la compra responsable y consciente, para no comprar cosas que no necesitan o cosas nuevas cuya producción genera contaminación.
- c.** Producción personal.
- 2. y 3. Producción personal.

PÁGINA 113. FUENTES PARA OBSERVAR Y ANALIZAR

- 1. Los mapas temáticos sirven para representar gráficamente la información sobre un determinado tema y su localización en el territorio.
- 2. Representa las exportaciones mundiales de combustible. En las referencias se utilizan los porcentajes de exportaciones de combustibles sobre las exportaciones totales de mercaderías.
- 3. Las exportaciones están integradas por todos los bienes o servicios que un país vende a otros países. Se trata de una actividad económica terciaria.
- 4. Producción personal.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCCHAR

- 1 y 2. Azúcar (Tucumán, Salta y Jujuy), limón (Tucumán), manzanas (Alto Valle del río Negro), peras (Alto Valle del río Negro), cerezas (Patagonia), uvas (Cuyo, Alto Valle del río Negro)
- 3. **a.** En su mayor parte se trata de productores pequeños y medianos. / **b.** Hacia el limón. / **c.** Influyó positivamente, ya que facilitó el transporte de los productos hacia los puertos de exportación. Además permitió el traslado de colonos que se dedicaron a las actividades agrícolas. / **d.** Se trata de especies que viven más de una temporada. / **e.** Porque cuando la cosecha se realiza en forma manual se requiere de un número mayor de trabajadores. / **f.** La mayoría de esos productos participan del comercio exterior.
- 4. Producción personal.



CAPÍTULO 6. LA HISTORIA

PÁGINA 117. INGRESAR

1., 2., 3. y 4. Producción personal.

PÁGINA 119

1. En primer lugar, se llama Historia a todos los acontecimientos y procesos que se desarrollaron en el pasado de la humanidad. Por otra parte, el término Historia alude a la disciplina que investiga, analiza y reconstruye esos mismos acontecimientos y procesos.

2. Producción personal.

3. P - P - S - P - S

PÁGINA 120

1. y 2. Producción grupal.

PÁGINA 121. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 123. FUENTES PARA OBSERVAR

1. Pertenece al siglo XIX.

2. y 3. Producción personal y grupal.

FUENTES PARA LEER

1. **a.** Con el paso del tiempo todo cambia en el hombre y su entorno. Permanentemente cambia el punto de vista desde el cual consideramos los hechos del pasado, y en ellos se van revelando nuevos rasgos que antes no percibíamos. Otras ideas, otros sentimientos son inspirados por los mismos nombres, por los mismos relatos. / **b.** Se refiere a cuando el historiador los ha estudiado y analizado pormenorizadamente. / **c.** No, cualquier hecho del pasado puede volver a ser estudiado y revisado por los historiadores.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

1., 2. y 3. Producción personal.

CAPÍTULO 7. LAS PRIMERAS SOCIEDADES HUMANAS

PÁGINA 125. INGRESAR

1., 2., 3. y 4. Producción personal.

PÁGINA 127

1. En el Paleolítico, mediante la caza y la recolección; en el Neolítico, fundamentalmente mediante la agricultura y la ganadería.

2. Se refiere a cambios climáticos ocurridos en África oriental, que obligó a los primates a adaptarse a las nuevas condiciones ecológicas para sobrevivir.

3. Adoptaron una posición erguida y liberaron sus patas delanteras, que se transformaron en manos; su rostro se aplanó y sus ojos quedaron ubicados de manera frontal, lo que les otorgó una mejor visión periférica; el aumento del volumen del cerebro les permitió realizar operaciones complejas que, junto con el desarrollo de las cuerdas vocales, dieron paso al lenguaje.

4. Les permitió observar más fácilmente por encima de los pastos o de otros obstáculos del terreno, detectar a sus presas y protegerse de los depredadores.

PÁGINA 129

1. En una primera etapa, los hombres de Paleolítico eran carroñeros, es decir, se alimentaban de restos de animales muertos, abandonados por depredadores o que habían muerto de forma natural. Con el paso del tiempo, comenzaron a obtener su alimento mediante la caza, actividad que requirió la fabricación de armas y otras herramientas.

2. Debieron adoptar algún tipo de organización entre los individuos que les permitiera cazar en grupo. Así fue como fueron surgiendo las primeras

formas de organización social. Vivían agrupados en bandas. Podían tener un jefe, que a veces era reemplazado por otro líder que mostraba mejores condiciones para guiar al grupo en sus actividades de subsistencia.

3. Le expectativa de vida era muy baja debido a las duras condiciones de vida y alimentación. El promedio de vida oscilaba entre los treinta y los cuarenta años. Además, las actividades de caza los exponían a accidentes.

4. El dominio del fuego sirvió, por ejemplo, para cocer alimentos, darse calor, defenderse de los ataques de otros depredadores, acorralar a sus presas cuando cazaban y alumbrarse en las noches. También tuvo una gran importancia en las técnicas de fabricación de objetos, ya que permitía calentar piedras para elaborar otras herramientas. Con el transcurso del tiempo, el fuego también fue empleado para fundir metales y fabricar objetos de cerámica.

PÁGINA 130. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 131. VENTANA AL PRESENTE

1. Hombres y mujeres cumplían distintas funciones. Se cree que la caza era una actividad fundamentalmente masculina, mientras que las mujeres se dedicaban mayormente al cuidado de los campamentos, de los niños, los ancianos y los enfermos, y a la recolección de frutos y semillas. Incluso, hay quienes sostienen que las mujeres fabricaban herramientas que luego utilizaban para la confección de vestimenta. Según investigaciones recientes, entre los neandertales algunas de las tareas cotidianas se repartían entre ambos sexos. Los estudios se basaron en el análisis de las marcas en los dientes, ya que los neandertales usaban la boca como una tercera mano.

2., 3. y 4. Producción personal y grupal.

PÁGINA 133

1. **a.** Se divide en dos períodos: el Paleolítico y el Neolítico. / **b.** Se trata de la invención de la agricultura y la ganadería, que convirtieron a los seres humanos en productores de alimentos.

2. Con el tiempo, la ocupación permanente de un espacio impulsó la formación de aldeas, integradas por varias familias, sus viviendas, sus rebaños y sus tierras. Cooperaban entre sí para realizar trabajos complejos, como la defensa del poblado, la búsqueda de madera o piedras y las incursiones de caza. El sedentarismo también hizo posible una especialización de los trabajos.

3. En el Neolítico existió una mayor división del trabajo, que ya no era solamente según el sexo, como en el Paleolítico, sino por oficios. La agricultura incluía tareas diversificadas: arar la tierra, sembrar, cosechar, separar los granos de las espigas, almacenar una parte de los granos y moler el resto. En las épocas de menor trabajo agrícola las personas del Neolítico desarrollaban otras tareas necesarias para todo el grupo, como la fabricación de diversos objetos (herramientas agrícolas, canastos para la recolección, vasijas para el guardado de alimentos), y el tejido de fibras vegetales o lana de animales. Cada habitante fue especializándose en alguna de esas tareas.

4. Producción grupal.

PÁGINA 135

1. Algunos investigadores estiman que su formación se relacionó con el desarrollo de la agricultura y la necesidad de emprender obras de riego mayores, que requerían de la colaboración de los miembros de varias aldeas. Otros consideran que las ciudades se fueron formando gradualmente, a partir de centros de comercio visitados de manera periódica por miembros de distintas aldeas alejadas unas de otras. Para otros, se relacionó con la necesidad de defensa de varias aldeas que se unieron con ese fin.

2. y 3. Producción personal.

PÁGINA 137

1. El cobre, por ejemplo, un metal blando y maleable, era utilizado para elaborar objetos de adorno, como collares, brazaletes y anillos. Con bronce, mucho más duro, se fabricaban armas y algunos utensilios de lujo. El hierro,



más resistente aún, resultaba particularmente útil para fabricar herramientas necesarias para los trabajos en el campo.

2. Producción personal.
3. Los primeros intentos por explicar los fenómenos de la naturaleza fueron de carácter mágico o mítico. Por eso, los hombres de aquel entonces desarrollaron ritos y cultos en los que se divinizaban los elementos naturales. Así, se ofrecían diversos ritos y ofrendas para favorecer la fertilidad de las plantas, los animales y las mujeres, para invocar lluvias o inundaciones que proveyeran el indispensable recurso del agua, y también para aplacar fuerzas destructoras, como las tormentas, los vientos, los incendios y el granizo.

PÁGINA 139

1. El poblamiento americano se produjo durante el último período glacial. En ese momento, la disminución de la temperatura media de la Tierra provocó el congelamiento de grandes masas de agua y el descenso del nivel del mar. Como consecuencia, algunas zonas que antes estaban cubiertas de agua quedaron al descubierto y pudieron ser recorridas a pie.
2. y 3. Producción personal.

PÁGINA 140. GALERÍA DE ARTE

Producción personal.

PÁGINA 141. FUENTES PARA OBSERVAR

1. Se ha representado una partida de caza. También se solían representar diversas escenas de la vida cotidiana, como actividades de recolección.
2. Ciervos y cabras.
3. En la imagen aparecen arcos y flechas. También empleaban cuchillos, hachas, lanzas y arpones.
4. Producción personal.
5. Emplearon diferentes tonos de rojo. Preparaban los pigmentos a partir de tintes que obtenían de sustancias vegetales, de la tierra, el carbón y la sangre mezclados con grasa de animales.
6. Producción personal.

FUENTES PARA LEER

1. a. Producción personal.
- b. Aprendieron que las plantas podían ser cultivadas y los animales mantenidos en cautiverio para sacrificarlos cuando fuera necesario, y que podían seleccionar las variedades más adecuadas para favorecer su reproducción.
- c. Implicó el paso de una economía de subsistencia, basada en la caza y la recolección, a una economía sustentada en la producción.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

1. Fue descubierta en 1875 por un aparcerero que recorría los campos de su patrón.
2. Se trataba de una zona de bosques y prados, habitada por animales como ciervos, bisontes, jabalíes y caballos.
3. Se hallaron restos de comida, huesos de ciervos, caballos y bisontes, caparzones de lapas y camarones e instrumentos de piedra. Un poco más adelante, en el techo de la cueva, encontraron pinturas policromas.
4. Por ejemplo: bisontes, ciervos, caballos, cabras
5. Producción personal.
6. Parte de las figuras aparecen colocadas de manera que se aprovechen las protuberancias convexas de la bóveda para resaltar los cuerpos, lo que proporciona también una forma escultórica a las pinturas.
7. Las primeras reacciones fueron muy negativas. Los eruditos de la época negaban la antigüedad que el descubridor de la cueva les asignaba a los objetos y a las pinturas de Altamira. Algunos afirman que habían sido realizadas por pastores contemporáneos.

CAPÍTULO 8. LAS PRIMERAS SOCIEDADES URBANAS**PÁGINA 143. INGRESAR**

- 1., 2. y 3. Producción personal y grupal.

PÁGINA 145

1. Producción personal.
2. A medida que las ciudades fueron creciendo, la organización de las poblaciones, se fue transformando y haciéndose más compleja. Los habitantes de las nuevas ciudades debieron buscar algún tipo de organización que les permitiera satisfacer sus necesidades. Se organizaron, entonces, los gobiernos, la recolección de impuestos o tributos y la sanción de leyes que se aplicaban a todos. De este modo fueron apareciendo los primeros Estados. Una de las primeras instituciones organizadas por los primeros Estados fueron los ejércitos, que se ocuparon de asegurar y extender sus territorios, hacer cumplir las leyes e imponer el pago de los tributos necesarios para solventar los gastos del Estado. Dichos Estados también movilizaban grandes contingentes de trabajadores para la construcción de complejas obras de infraestructura, como canales y acequias, que favorecían el desarrollo de la agricultura.
3. a. y b. Producción personal.

PÁGINA 147

1. Porque se trata de una región aislada por barreras naturales: al norte, el mar Mediterráneo; al sur, la primera catarata del río Nilo; al este, el desierto arábigo y al oeste, el desierto de Libia.
2. Antes del año 3000 a. C., el territorio egipcio estaba conformado por aldeas agrupadas en dos zonas. En el sur, en la región ocupada por el valle del Nilo, se hallaba el Alto Egipto; en el norte, en la zona del delta que forma el Nilo antes de desembocar en el Mediterráneo, se ubicaba el Bajo Egipto. Alrededor del tercer milenio antes de la era cristiana, las aldeas de ambas regiones se enfrentaron entre sí y las del sur impusieron como rey a su líder, Menes, quien unificó el territorio en un solo reino.
3. Los egipcios consideraban al faraón como un dios viviente, un Horus (el dios Halcón) o Ra (el dios Sol). Por esta razón, la de Egipto era una monarquía teocrática (del griego, *théos*, "dios" y *kratos*, "poder"). Después de su muerte, al faraón se lo identificaba con Osiris, el dios de la muerte.
- 4.

Funcionarios	Funciones
Visir	Supervisaba los trabajos hidráulicos, las tareas agrícolas y el comercio.
Nomarcas	Gobernaban los nomos o provincias.
Sacerdotes	Estaban a cargo del culto de los dioses y de las ceremonias funerarias.
Escribas	Escribían y leían los documentos, llevaban el registro de la cantidad de granos cosechados y organizaban las tareas en las obras públicas.

PÁGINA 149

1. Producción personal.
2. a. Cada año, el faraón enviaba a sus funcionarios a visitar los campos y realizar un registro de los granos y el ganado existentes para confeccionar un censo. Los tributos que debía aportar cada campesino se establecían sobre la base de este registro. / b. Intercambiaban productos de los que carecían en el territorio egipcio, como madera de cedro, cobre y estaño.
3. La vida más allá de la muerte era concebida como una réplica de la terre-

na, pero sin sufrimiento. Por eso, llevaban a la tumba del difunto todos los bienes que necesitaría para alimentarse, descansar o divertirse. Para la vida eterna era primordial la conservación del cuerpo, por lo que desarrollaron la técnica de la momificación. Luego de extraer las vísceras, el cuerpo era deshidratado, lavado y envuelto con vendas de lino. Finalmente, la momia era colocada en una tumba junto con una serie de objetos, que le servirían al difunto cuando llegara al "más allá", después de pasar por el juicio de los dioses.

PÁGINA 150

1. Casi todas las creaciones artísticas de los egipcios fueron realizadas con fines religiosos debido a que el deseo de búsqueda de la vida eterna, de asegurar la continuidad de la vida en el más allá, fue una preocupación fundamental entre ellos.

2. Las representaciones pintadas o esculpidas sobre las paredes de las tumbas o en paneles de madera recreaban las condiciones de vida del difunto, para que, así, él pudiera "seguir viviendo".

3. Producción personal.

PÁGINA 151. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 153

1. a. Hacia el año 3000 a. C., la Mesopotamia asiática estaba ocupada por pequeños Estados independientes o ciudades-Estado. / **b.** Sumer estaba organizado políticamente en un conjunto de pequeñas ciudades-Estado, con su propio gobierno y sus propias leyes. / **c.** Además de cumplir funciones religiosas, el sumo sacerdote se ocupaba de distribuir tierras, construir obras hidráulicas y cobrar el tributo.

2. Conservaron la escritura cuneiforme y muchas de sus costumbres y creencias. Reemplazaron la lengua sumeria por la acadia.

3. Producción personal.

PÁGINA 155

1. Producción personal.

2. La familia y los funcionarios del rey, los sacerdotes y los jefes militares conformaban el grupo social con mayores privilegios. Poseían grandes extensiones de tierra y rebaños, y no pagaban tributo. El sector social intermedio estaba integrado por los artesanos y los comerciantes. Los artesanos trabajaban al servicio del rey o del templo y, también, en forma particular. Los comerciantes tenían una posición más acomodada y se encargaban del comercio a larga distancia. Los campesinos formaban el grupo social más numeroso. Vivían en aldeas cercanas a las murallas de las ciudades. Se dedicaban a las tareas agrícolas y ganaderas, y a algunas labores artesanales sencillas.

PÁGINA 157

1. a. Pertenecían a los pueblos indoeuropeos. / **b.** El imperio estaba gobernado por una monarquía hereditaria. El rey era representante de los dioses, pero a diferencia de lo que ocurría con los faraones egipcios, nunca dejaba de ser hombre. El monarca, además, era el jefe de los ejércitos y participaba en campañas militares en regiones muy lejanas. / **c.** Los dos elementos eran los carros de guerra y caballos para el combate. Estos elementos les otorgaban una gran superioridad militar, ya que eran desconocidos por los pueblos sedentarios de la región. Los carros se convirtieron en instrumentos muy eficaces debido a la gran movilidad que les daban a los guerreros durante las batallas.

2. Producción personal.

PÁGINA 159

1. a. Las ciudades-Estado mayas eran independientes, pero estaban relacionadas entre sí por lazos comerciales, religiosos, culturales y defensivos.

b. Alcanzaron el mayor grado de desarrollo artístico en el período clásico.

c. Desarrollaron un sistema de numeración vigesimal.

2. Porque la religión ocupaba un lugar central entre los mayas. Los sacer-

dotes eran considerados intermediarios entre los dioses y los hombres y tenían a su cargo las frecuentes ceremonias públicas en las que se realizaban ofrendas a las diferentes divinidades.

3. Consistía en cortar los árboles y la maleza utilizando hachas, quemar los restos para limpiar el terreno y abonarlo con las mismas cenizas obtenidas de la quema. Esta forma de agricultura desgastaba rápidamente los suelos. Por eso, al cabo de dos o tres años perdían gran parte de su fertilidad y el rendimiento disminuía al mínimo. Cuando ello ocurría, los agricultores dejaban la tierra en barbecho y abandonaban la zona en búsqueda de otras nuevas donde realizar una nueva roza.

4. Además de cultivar, los mayas también recolectaban diversos productos que les ofrecía la selva, y cazaban y pescaban.

5. Producción personal.

PÁGINA 161

1. a, b, c. y d. Producción personal.

2. El grupo de los *macehualtin* estaba integrado principalmente por campesinos, pero también por artesanos y comerciantes. Los *macehualtin* poseían sus propios medios de producción: tierras, en el caso de los campesinos, y herramientas, en el caso de los artesanos. Los comerciantes (*pochtecas*) podían ser muy ricos y vivir cómodamente al modo de los *pipiltin*.

3. Según un relato compuesto hacia 1430, los mexicas habían sido informados por el sacerdote Huitzilopochtli de que el dios Tetzahuitl Teotl había decidido liberarlos de la opresión y darles prosperidad. Para ello, debían rebelarse contra el dominio tepaneca y expandir su dominio sobre otros pueblos de México. Los guerreros eran personajes muy importantes, ya que formaban parte de una sociedad muy belicosa que se hallaba permanentemente en guerra.

4. Los esclavos, prisioneros capturados durante las guerras, que en su mayoría eran sacrificados.

PÁGINA 162

1. Producción personal.

2. a. El cultivo más importante era el maíz, el cereal más utilizado en la alimentación mesoamericana. Otros eran el algodón, el cacao, la calabaza, el chile, el tomate, la palta y el ají. En las zonas semiserranas del norte del valle de México también se explotaba el magüey, del que aprovechaban las fibras para la construcción, y la pulpa, para la elaboración de bebidas alcohólicas. / **b.** Utilizaban el riego artificial, mediante la realización de canales que conducían el agua de los lagos y las lagunas de la región. También construían terrazas para aplanar superficies irregulares y distribuir el agua de manera pareja. / **c.** Las chinampas eran una especie de balsas que construían con madera y luego rellenaban con ramas y lodo. En los bordes de cada chinampa se plantaban árboles para que sus raíces fijaran la estructura en el fondo del lago.

PÁGINA 163. VENTANA AL PRESENTE

1, 2. y 3. Producción personal.

PÁGINA 165

1. a. El Imperio Inca se extendía desde el sur de la actual Colombia hasta el noroeste argentino y el centro de Chile. / **b.** Los tambos eran una especie de paradores, donde los viajeros hallaban albergue y provisiones. / **c.** Los *ayllus* eran comunidades campesinas que se consideraban descendientes de un antepasado común y se hallaban bajo el control de un *curaca*.

2. Producción personal.

3. a. Los incas implementaron la mita, un sistema de trabajo rotativo y por turnos, al cual estaban obligados todos los varones adultos de los *ayllus*. Los trabajadores salían de los *ayllus* en turnos rotativos y trabajaban temporalmente para el Estado. / **b.** Los trabajos realizados por los mitayos podían ser agrícolas, en las tierras del Inca o del Sol; artesanales (textilería, orfebrería), en la construcción de obras públicas (caminos, edificios estatales) o en la extracción de metales preciosos (plata). / **c.** El Estado proporcionaba el



alimento, el vestido y el abrigo. También las herramientas y los materiales necesarios para trabajar. Por ejemplo, en un turno de mita de textilera, los trabajadores recibían la lana y las herramientas para realizar el trabajo. / **d.** Para registrar la contabilidad de los tributos, los incas utilizaban *quipus*. Eran instrumentos en los que se anudaban cordones de diferentes tamaños y colores. El grosor de cada cordón, el color y los lugares donde se realizaban los nudos eran las indicaciones para "leerlos".

PÁGINA 166. GALERÍA DE ARTE

Producción personal.

PÁGINA 167. FUENTES PARA OBSERVAR

1. Se trata de una fuente primaria. Las fuentes primarias son muy importantes porque fueron producidas en el período que estudia el historiador.
2. El rey es el personaje que se encuentra de pie.
3. Opinión personal.
4. Producción personal.

FUENTES PARA LEER

1. **a.** No les daban un valor económico, ya que no los utilizaban para comprar o vender. Los valoraban por su hermosura y su esplendor. Los utilizaban para ornamentar los edificios reales, los templos y los lugares sagrados. / **b.** Cuanto más grande fuera una familia, más rápido terminaría con los trabajos adjudicados.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

1. Fueron construidas durante el reinado de la IV dinastía, en el siglo XXV a. C. No son todas iguales.
2. Entre los arqueólogos existen controversias acerca de quiénes construyeron las pirámides. La mayoría afirma que se utilizaron miles de esclavos. Otros, que se trató de obreros. Para transportar los enormes bloques utilizados para la construcción, al parecer utilizaban una especie de trineos que arrastraban con cuerdas.
3. Opinión personal.
4. Eran las tumbas de los faraones. Por ejemplo, se han encontrado imágenes talladas de los faraones.
5. Opinión personal.

CAPÍTULO 9. ESTADOS E IMPERIO EN EL CERCANO ORIENTE

PÁGINA 169. INGRESAR

1. Persépolis (Asia), Fenicia (Asia), Babilonia (Asia).
- 2., 3. y 4. Producción personal.

PÁGINA 171

1. **a.** La palabra *fenicio* tuvo su origen en la expresión griega *finiki*, que quiere decir "rojizo". Los griegos los llamaron así por los colores rojizos que utilizaban para teñir sus telas. **b.** Las ciudades-Estado fenicias nunca llegaron a conformar un Estado unificado. Se aliaban temporalmente para defenderse de un enemigo común. / **c.** Cada ciudad-Estado tenía su propio gobierno autónomo encabezado por un rey. Este no tenía un poder absoluto, sino que debía compartir sus decisiones con un Consejo de Ancianos.
2. Producción personal.

PÁGINA 173. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 175

1. F - F - V - F - V

PÁGINA 177

1. y 2. Producción personal.

PÁGINA 179. VENTANA AL PRESENTE

- 1., 2. y 3. Producción personal.

PÁGINA 181

1. **a.** En el siglo VI a. C., Ciro organizó un gran imperio. Luego, en las costas de Asia Menor conquistó el reino de Lidia, famoso por su riqueza y por ser centro de rutas comerciales. En el 547 a. C. se apoderó de Sardes su ciudad capital, y luego incorporó las ciudades griegas de la costa del mar Egeo. Posteriormente se dirigió al sur y se enfrentó al Imperio Neobabilónico. En el 539 a. C. incorporó sus territorios al Imperio Persa. / **b.** Significaba que respetaban las creencias y las manifestaciones culturales de los pueblos que dominaban. Por ejemplo, entre otras medidas en este sentido, Ciro permitió el regreso de los hebreos cautivos en Babilonia a sus tierras en Palestina y la reconstrucción de su templo en Jerusalén. / **c.** En el 490 a. C., las ciudades griegas de Asia menor se rebelaron contra el poder persa. Esto provocó el primer enfrentamiento entre los griegos y los persas, que culminó con el fracaso de Darío.

2. Producción personal.

PÁGINA 183

1. Producción personal.

PÁGINA 184. GALERÍA DE ARTE

Producción personal.

PÁGINA 185. FUENTES PARA OBSERVAR

1. **a.** Producción personal. / **b.** Como el territorio que habitaban era montañoso y poco apto para la agricultura, muchos fenicios se dedicaron a las actividades comerciales a través de la navegación por el Mediterráneo. Además, la región estaba estratégicamente ubicada, en contacto con Egipto, la Mesopotamia y Asia Menor. Por eso, pronto se convirtió en un centro comercial de enorme importancia. / **c.** Producción personal. / **d.** Aproximadamente, 2.500 años. / **e.** Producción personal.

FUENTES PARA LEER

- 1., 2. y 3. Producción personal.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

Al momento de realizar esta guía, el video ya no se encuentra disponible. En su reemplazo, sugerimos el siguiente enlace: goo.gl/IQIOOK

CAPÍTULO 10. GRECIA: DESDE LOS ORÍGENES HASTA LA EXPANSIÓN HELENÍSTICA

PÁGINA 187. INGRESAR

- 1., 2., 3. y 4. Producción personal.

PÁGINA 189

1. V - F - V - V - F

PÁGINA 191

1. Producción personal.
2. Producción grupal.

PÁGINA 193

1. **a.** En el siglo VIII, la población de las comunidades griegas aumentó rápidamente y comenzaron a ocupar las tierras disponibles. Los aristócratas se adueñaron de mayores extensiones de tierra que los otros grupos sociales,

lo que provocó una crisis en la mayoría de las comunidades. Durante este período se produjo un proceso de unión de las aldeas y los oikos, que dio lugar al nacimiento de la polis. / **b.** Se expandieron hacia territorios costeros del Mediterráneo en el sur de Italia y Sicilia, y llegaron hasta Francia y España, el norte de África y las costas del Mar Negro. / **c.** Los legisladores eran magistrados que se ocupaban de redactar los códigos legales; los tiranos gobernaron alterando las instituciones de la polis y, en general, llevaron adelante reformas políticas con el apoyo del demos. / **d.** Garantizaba la capacidad de los ciudadanos de ejercer sus derechos sobre los magistrados y los jueces.

PÁGINA 195

1. Al abolirse la esclavitud por deudas y anularse las deudas sobre las tierras públicas se beneficiaron los campesinos. Los más perjudicados fueron los aristócratas, ya que se limitó su poder.

2. Producción personal.

PÁGINA 197

1. GM - GM - GP - GP - GP

PÁGINA 199

1. a. Porque sobre ella se instalaron guarniciones militares espartanas y se les comenzó a cobrar un nuevo tributo. Lo recaudado se concentró en una pequeña minoría que administraba el imperio. Esta situación condujo a profundizar las diferencias sociales entre los ciudadanos. / **b.** Cuando llegó el trono, Filipo II logró controlar a la aristocracia y construir un poderoso ejército. Luego emprendió campañas que le permitieron conquistar ciudades que se hallaban bajo la hegemonía de Atenas. / **c.** El líder ateniense Demóstenes se opuso al aumento del poder de Macedonia y a su intervención en la política de las ciudades griegas. Por su parte, muchas ciudades griegas se apoyaron en el poder de Filipo para garantizar las libertades locales en contra de Esparta. La derrota de tebanos y atenienses en la batalla de Queronea determinó la unificación del mundo griego bajo la hegemonía macedónica. / **d.** Reflexionaron sobre los sistemas políticos basados en las instituciones de la polis para tratar de que no estuvieran sujetos a la inestabilidad.

PÁGINA 201

1. y 2. Producción personal.

PÁGINA 202. VENTANA AL PRESENTE

1. a. Se fomentaban la obediencia cívica y militar, la frugalidad, la sencillez, la competencia y la integración grupal. / **b.** A partir de los siete años, el Estado se encargaba de la educación de los niños y se cortaban los lazos con el grupo familiar. / **c.** La educación de las niñas se basaba, fundamentalmente, en la actividad física: gimnasia, lucha y atletismo. También aprendían aritmética. / **d.** Producción personal.

2. Producción personal.

PÁGINA 203. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 204. GALERÍA DE ARTE

Producción personal.

PÁGINA 205. FUENTES PARA OBSERVAR

1. a., b., c. y d. Producción personal.

FUENTES PARA LEER

1. a. Que debieron partir hacia otros lugares en búsqueda de mejores oportunidades de vida. / **b., c. y d.** Producción personal.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

1. Producción personal.

2. Hasta los 7 años, los niños eran criados por sus familias. Luego, la educación quedaba a cargo del Estado. Se entrenaba a los niños física y mentalmente mediante juegos y pruebas que estimulaban la competencia y la integración grupal. También aprendían a leer y escribir, rudimentos de aritmética y las artes de la retórica, la música y la poesía. Los padres debían presentar a sus hijos varones recién nacidos ante los ancianos, que comprobaban que fueran sanos y bien formados. En caso contrario, se les daba muerte, ya que no podrían cumplir con la vida militar propia de esa sociedad.

3. Para detener el avance de los persas, los griegos decidieron enfrentarlos en el estrecho paso de las Termópilas. Suponían que esa sería la mejor manera de emplear sus fuerzas, mucho menores en número que las de los persas, ya que evitarían una batalla en campo abierto.

4. Opinión personal.

CAPÍTULO 11. ROMA, DESDE LOS ORÍGENES HASTA EL FIN DEL IMPERIO

PÁGINA 207. INGRESAR

1., 2. y 3. Producción personal.

PÁGINA 209

1. a. Debido al aumento de la población, los latinos que habitaban en las colinas se expandieron y se unieron, lo que dio origen a Roma. / **b.** El foro era un espacio abierto, en el centro de la ciudad, donde se llevaban a cabo actividades económicas y políticas. / **c.** Rómulo y Remo eran hermanos gemelos, descendientes de la casa real de Alba Longa. Para evitar que accedieran al trono, un usurpador colocó a los niños en una cesta y los abandonó a orillas de un río. Gracias a una loba, que los amamantó como si fueran sus cachorros, los niños se salvaron y luego, fueron rescatados por un grupo de campesinos. Ya adultos, regresaron a Alba Longa, repusieron en el trono al legítimo rey y decidieron levantar una ciudad en el lugar donde habían sido rescatados de las aguas: Roma. / **d.** Existían tres instituciones. El rey, que cumplía funciones políticas, militares y religiosas. Su cargo era vitalicio, pero no hereditario. El Senado cumplía funciones de asesoramiento del monarca. El cargo de senador también era vitalicio. Los comicios curiados cumplían diversas funciones, como declarar la guerra, votar las leyes y elegir al rey.

2. Producción personal.

PÁGINA 211

1. F - V - V - F

PÁGINA 213

1.

100 a. C.	Italia, España, Francia, Eslovenia, Croacia, Bosnia Herzegovina, Yugoslavia, Albania, Grecia, Turquía, Túnez.
58 a. C.	Siria, Israel, Palestina, Líbano, Jordania, Libia, Egipto.
44 a. C.	Bélgica, Alemania, Suiza.
31 a. C.	Sudán.

2. Producción personal.

PÁGINA 215

1. a. Augusto fue el hombre más poderoso de su época. Contaba con un gran ejército, y un enorme botín de guerra. Además ostentaba los cargos de cónsul y tribuno. Esta concentración de poder terminó con los rasgos propios de la República: la temporalidad de los mandatos y los cargos electivos. / **b.** La administración imperial descansó en el apoyo que le brindaban las aristocracias centrales y provinciales. El control militar y la administración de justicia estaban en manos de los gobernadores, de la clase senatorial o equestre. Los Senados locales o curias tenían en sus manos la recaudación de tributos. En las provincias, los gobernadores residían en una ciudad metropolitana y



recorrían los distintos municipios para administrar justicia. / **c.** Se llama así el período transcurrido desde la asunción de Augusto hasta el 235 a. C. En él se sucedieron varias dinastías de emperadores, que se caracterizaron por tener el control militar como base de su poder. Además, el imperio se expandió. Si bien hubo conflictos políticos en algunas sucesiones imperiales, en general se trató de una época de tranquilidad.

2. Producción grupal.

PÁGINA 217. VENTANA AL PRESENTE

1. a. Por ejemplo, carreras hípicas, luchas con animales y gladiadores y enfrentamientos de barcos en grandes piscinas. / **b.** Producción personal.

2. a. y **b.** Producción personal.

PÁGINA 219

1. a., b. y **c.** Producción personal.

PÁGINA 221. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 223

1. F - V - F - F

2. Producción personal.

PÁGINA 225

1. a. Imperio Romano de Occidente: España, Francia, Bélgica, Italia, Suiza, Alemania, Austria, Eslovenia, Croacia, Bosnia Herzegovina, Marruecos, Túnez, Libia. Imperio Romano de Oriente: Grecia, Yugoslavia, Albania, Macedonia, Bulgaria, Turquía, Rumania, Siria, Israel, Palestina, Líbano, Jordania, Libia, Egipto. / **b.** Producción personal.

PÁGINA 227

1. y **2.** Producción personal.

PÁGINA 228. GALERÍA DE ARTE

Producción personal.

PÁGINA 229. FUENTES PARA OBSERVAR

1. a. Fue asesinado a puñaladas. / **b.** Se encontraba en el Senado. / **c.** Producción personal. / **d.** Se desató una nueva guerra civil. Cuando la guerra finalizó, la república fue reemplazada por otra forma de gobierno: el imperio.

FUENTES PARA LEER

1. a. Estableció la libertad de cultos en el territorio imperial. Puso fin a las persecuciones contra los cristianos. / **b.** Producción personal. / **c.** Establece la libertad de cultos en todo el territorio nacional.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

1., 2., 3., 4. y **5.** Producción personal.

CAPÍTULO 12.

LAS SOCIEDADES MEDIEVALES

PÁGINA 231. INGRESAR

1., 2., 3. y **4.** Producción personal.

PÁGINA 233

1. Se la llamó así porque durante mucho tiempo se creyó que era una etapa en la que no había habido demasiados cambios y que constituía un período intermedio entre dos eras de gran importancia: la Edad Antigua y la Edad Moderna. Actualmente, se sabe que durante la época medieval se produjeron profundas transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales.

2. a. Eran pueblos sedentarios establecidos en regiones cercanas al Imperio Romano de Occidente. Estaban organizados en aldeas y se dedicaban a la agricultura y la ganadería. Cada pueblo reconocía a un jefe, que era elegido por una asamblea de guerreros. Los jefes eran miembros de la aristocracia que se destacaban por su valor en la guerra, y su autoridad se basaba en la capacidad de obtener victorias militares. / **b.** El espacio quedó dividido en varios reinos. En cada uno de ellos se estableció una monarquía, en la cual el rey era el jefe del pueblo. / **c.** Para reforzar su poder, algunos se convirtieron al cristianismo y recurrieron a la ayuda de la Iglesia Católica. Así, las iglesias y los monasterios se fueron transformando en importantes difusores del cristianismo entre los pueblos paganos.

3. Los campesinos libres eran hombres libres que poseían pequeñas parcelas de tierra, y no estaban sujetos al poder de ningún superior. Disponían de sus bienes en forma comunitaria. Los campesinos dependientes eran considerados hombres libres, pero bajo la protección de un gran propietario local. Tenían asignada una parcela de tierra para cultivar, pero debían pagar por su uso. Pagaban tributos en especie y también en trabajo.

PÁGINA 235

1. La aparición de Mahoma significó el paso del politeísmo al monoteísmo.

2. a. En La Meca, Mahoma y sus seguidores fueron perseguidos por grupos vinculados a las antiguas creencias politeístas. En el 622, el profeta se trasladó a la ciudad de Medina. Este hecho —conocido como la Hégira—, fue trascendente, ya que marca el principio del calendario musulmán. / **b.** El Corán es el libro sagrado del islam. / **c.** El monoteísmo de la nueva religión contribuyó a la unidad de la sociedad árabe, que se hallaba muy fragmentada por las divisiones tribales, y le aseguró a Mahoma el control de la península arábiga.

3. El islam se expandió sobre territorios de Asia, África y Europa. De este modo, los musulmanes lograron controlar las principales rutas del comercio en el Mediterráneo y, sobre todo, la ruta de la seda. Sus caravanas de camellos y sus barcos surcaron casi todas las rutas conocidas en la época.

PÁGINA 236

1. y **2.** Producción personal.

PÁGINA 237. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 239

1. a. Ubicada en el estrecho del Bósforo, durante varios siglos Constantinopla fue el punto de contacto comercial entre Oriente y Occidente; por ella pasaban las rutas terrestres y marítimas más importantes de la época. / **b.** Producción personal. / **c.** – Se producían ropas manufacturadas, alfarería, cristalería, ladrillos, objetos de metal, mobiliario, herramientas y varias modalidades de artesanía. – La mayor parte de estos productos se destinaba a las zonas rurales bizantinas, pero también se exportaba a Oriente y Occidente. – Los bizantinos importaban especias de la India a través de la ruta de las especias, seda de China, así como pieles y esclavos de Rusia. – Muchos eran exportados de nuevo hacia Italia y el resto de Europa Occidental.

PÁGINA 241

1. Aspiraba a aumentar su poder.

2. Durante el gobierno de Carlomagno, se desarrolló un movimiento cultural que algunos autores denominan *renacimiento carolingio*. La Iglesia, unificada y fortalecida, asumió la conducción moral y espiritual de la sociedad y, respaldada por el emperador, emprendió la tarea de restaurar la cultura romana. Los monasterios creados por Carlomagno fueron centros de evangelización y aliados de la política imperial. Además, el emperador impulsó la apertura de escuelas para la formación de funcionarios y obispos que colaboraran en el ejercicio del poder centralizado.

3. Carlomagno necesitaba la colaboración de la aristocracia para hacer efectiva su autoridad. Una corte itinerante, integrada por numerosos buró-

cratas, clérigos y soldados acompañaba al emperador, quien pasaba la mayor parte del año recorriendo sus dominios. De este modo podía controlar a los condes e imponer su autoridad en los casos en que fuera necesario. Además, exigió a todos sus súbditos un juramento de fidelidad.

4. Los reyes debieron enfrentar el creciente poder de la aristocracia, que desafiaba su autoridad y gobernaba sus territorios con autonomía. Por el contrario, los monarcas de la Germania lograron imponerse a los aristócratas y establecer un gobierno centralizado.

PÁGINA 243

1. a. Producción personal. / **b.** - Los grandes dominios pertenecían a un único dueño que podía ser el propio emperador, un obispado, una abadía, un conde o cualquier miembro de la aristocracia guerrera. - Quiere decir que la producción agrícola no se comerciaba, sino que se destinaba al consumo de sus habitantes. - La reserva señorial se organizaba alrededor de un espacio cercado y construido en piedra, que contaba con varias habitaciones. Además, tenía un establo, una cocina, una panadería, graneros, corrales, un molino y una capilla. En él trabajaban servidores o esclavos domésticos. Alrededor de este espacio central había grandes extensiones de tierras de cultivo, prados, viñas, olivares, bosques y terrenos baldíos. - Mediante el trabajo de un pequeño grupo de artesanos y comerciantes especializados en la fabricación y en la venta de dichos productos. / **c.** Permitir a unos pocos hombres vivir en la ociosidad y la abundancia, sustentar la magnificencia de una elite muy restringida de 'grandes'. / **d.** La califica como una época de penuria alimenticia generalizada. Define a los poderosos como aquellos que podían comer tanto como quisieran. / **e.** Dependía del número de hombres a quienes mantener y de la importancia de su 'casa'

PÁGINA 245

1. a. El poder de los reyes quedó muy debilitado y solo pudieron ejercerlo sobre sus propias tierras. / **b.** Los campesinos quedaron obligados a servir a los señores, obedecerles y entregarles parte de su producción y de sus bienes en forma de tributo. / **c.** El vasallo juraba fidelidad a su señor y le prometía auxilio militar y apoyo económico. El señor de rango superior le otorgaba a su vasallo la investidura, es decir, protección y un feudo, que comúnmente consistía en tierras o un castillo, de los que dispondría en forma hereditaria.

PÁGINA 247. VENTANA AL PRESENTE

1., 2. y 3. Producción personal y grupal.

PÁGINA 249

1. a. Por un lado, ostentaba un gran poder político, y en numerosas ocasiones se produjeron conflictos entre los papas y los monarcas. Por el otro, las grandes extensiones de tierra que se hallaban en sus manos le otorgaban grandes beneficios y poder económico. Además, los campesinos debían pagarle el diezmo, que consistía en la décima parte de lo que producían. / **b.** Experimentaba cierta relajación en el cumplimiento de algunas normas, como lo eran la venta de cargos eclesiásticos, incluso a laicos, y el no cumplimiento del celibato por parte de los sacerdotes. / **c.** Los movimientos reformadores proponían volver a la pureza del mensaje evangélico y rechazar la posesión de riquezas, la venta de cargos y que los sacerdotes vivieran en concubinato. Al mismo tiempo, reivindicaban las condiciones de pobreza en las que habían vivido los apóstoles de Jesús y planteaban que la Iglesia debía ser de los pobres

2. Algunas de ellas son: la prohibición de la compra de cargos eclesiásticos; el celibato, es decir, la prohibición del matrimonio para los religiosos; la elección del Papa quedaba a cargo de un grupo de cardenales.

3. El papa Urbano II predicó a favor de una cruzada, es decir, la lucha de los soldados de Cristo en favor de la fe.

4. Además de los motivos religiosos, muchos aristócratas respondieron con entusiasmo a la convocatoria, ya que vieron en las expediciones a Oriente

una forma de obtener botín y tierras. Además, era una oportunidad de obtener tierras para los hijos no primogénitos.

PÁGINA 251

1. V - F - F - V

2. En los talleres, que también funcionaban como viviendas de los artesanos, estos trabajaban con herramientas de su propiedad, y cada pieza era elaborada por el dueño del taller, con la colaboración de su familia, los oficiales y los aprendices. Cada maestro artesano se especializaba en la fabricación de unos pocos productos y trabajaba en el oficio durante toda su vida.

3. El objetivo de los gremios era establecer el predominio exclusivo de su grupo de artesanos en el mercado, impidiendo la competencia y la llegada de forasteros que pretendieran arrebatarles su monopolio. Lo hacían a través de reglamentaciones y del control estricto de su cumplimiento.

PÁGINA 253

1. a. Producción personal. / **b.** Se ajusta mejor "Los riesgos de comerciar". / **c.** Generalmente, el comercio se hallaba en manos de extranjeros. Se llamaba "sirios" a casi todos los orientales y a los judíos. / **d.** Los mercaderes europeos cobraron mayor importancia. / **e.** Los define como "viajeros ambulantes". Llevaban una vida intensa, que requería fortaleza física y valor, además de buena cabeza para los negocios. / **f.** Por tierra los mercaderes solían viajar en caravana, armados o pagándole a una escolta armada que los protegía de los bandidos. Por mar, iban armados contra los piratas, pero además siempre cabía la posibilidad de naufragar.

PÁGINA 255

1. a., b. y c. Producción personal.

2. La ruina y la mortandad entre los campesinos fue acompañada por un profundo desorden social, que produjo un desmoronamiento de los valores de aquella sociedad, de los principios jerárquicos, morales y espirituales que en ella se habían establecido. En esos años de angustia, la explotación se hacía sentir más profundamente, lo que creó un ambiente propicio para revueltas y sublevaciones. Generalmente, eran espontáneas y sus dirigentes no lograban ejercer su acción más allá de la aldea. Los campesinos sublevados atacaban por sorpresa a los nobles, penetraban en sus castillos, los quemaban y destruían documentos ligados al cobro de tributos. Los sectores populares urbanos también sufrieron la crisis y protagonizaron fuertes revueltas contra los sectores más ricos que gobernaban las ciudades.

3. a. La crisis provocó una gran escasez de mano de obra rural y, en consecuencia, la disminución de los tributos que percibían los señores. Debido a la caída de sus ingresos, numerosos nobles fueron incapaces de movilizar a sus propios ejércitos y debieron apelar al rey para su defensa. De este modo, la figura del señor se fue debilitando. En un esfuerzo por retener a los campesinos sobrevivientes, los señores intentaron atraerlos hacia sus tierras negociando mejores condiciones. A algunos los convirtieron en arrendatarios, es decir que les alquilaban parcelas de tierra a valores más bajos que los tributos que habían pagado hasta entonces. En cambio, para los reyes la crisis significó una excelente oportunidad para comenzar a recuperar el poder que habían perdido en manos de los señores feudales. / **b.** No, porque a sus obligaciones con los señores y con la Iglesia debieron agregar el pago de impuestos al rey.

PÁGINA 256. GALERÍA DE ARTE

Producción personal.

PÁGINA 257. FUENTES PARA OBSERVAR

1. Los protagonistas son campesinos que trabajan la tierra. La presencia de un castillo indica que las tierras pertenecen a un señor feudal.

2. El hombre montado a caballo está arando la tierra. El vestido de azul está sembrando semillas.

3. Producción personal.



FUENTES PARA LEER

1. a. Se esforzaron por conservar las formas y la estructura del Imperio Romano. / b. Los bárbaros adoptaron el cristianismo, intentaron utilizar el latín e hicieron lo posible por adaptar sus regímenes políticos a las formas de gobierno y de legislación de Roma. Los musulmanes llevaron su propia religión, su propia lengua y su propio libro sagrado, y establecieron su propio Estado imperial. / c. La lengua árabe asumió el papel que habían desempeñado el griego en el mundo helenístico y el latín en Europa.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

- 1. Por ejemplo: Las tres son religiones monoteístas (creen en un único Dios); poseen obras sagradas (el Corán, la Torá y la Biblia) y predicán la justicia social, el respeto y el amor al prójimo. Además, todas predicán una vida más allá de la muerte. Asimismo, algunos profetas y lugares son comunes a las tres. Por ejemplo, Jerusalén es una ciudad santa para las tres religiones.
2. Se trata del traslado de Mahoma y sus seguidores desde La Meca hacia Medina en el año 622.
3. La Meca era la ciudad santa del islam. En el recinto sagrado a se lleva a cabo el ritual de dar siete vueltas alrededor de la Kaaba, la casa de Dios.
4. La actividad económica más importante de la civilización islámica era el comercio, que adquirió un gran desarrollo a partir del siglo VIII, cuando los musulmanes lograron controlar las principales rutas terrestres y marítimas. De Oriente (China e India), traían seda, algodón y especias, que no solo eran muy importantes para condimentar y conservar los alimentos, sino también porque tenían usos medicinales. En Grecia, Bizancio y el occidente europeo, los árabes compraban armas, maderas y pieles, y en África, obtenían oro.
5. Islam: salvación; musulmán: sometido o rendidos ante Dios; califa: sucesor del enviado de Dios; emir: gobernante que dependía directamente del califa; mezquita: lugar de prostración; bazar: mercado.
6. Producción personal.
7. Producción personal y grupal.

CAPÍTULO 13. LA VIDA EN SOCIEDAD Y LAS NORMAS

PÁGINA 259. INGRESAR

- 1., 2. y 3. Producción personal.

PÁGINA 261

- 1. Producción grupal.

PÁGINA 263

- 1. y 2. Producción personal.

PÁGINA 265

- 1. y 2. Producción grupal.

PÁGINA 266. VENTANA AL PRESENTE

- 1., 2., 3. y 4.: Producción personal.

PÁGINA 267. LINKEAMOS A LA ENTREVISTA

Opinión personal.

PÁGINA 268. GALERÍA DE ARTE

Producción personal.

PÁGINA 269. FUENTES PARA OBSERVAR

- 1. a. y b. Producción personal.
c. Producción grupal.

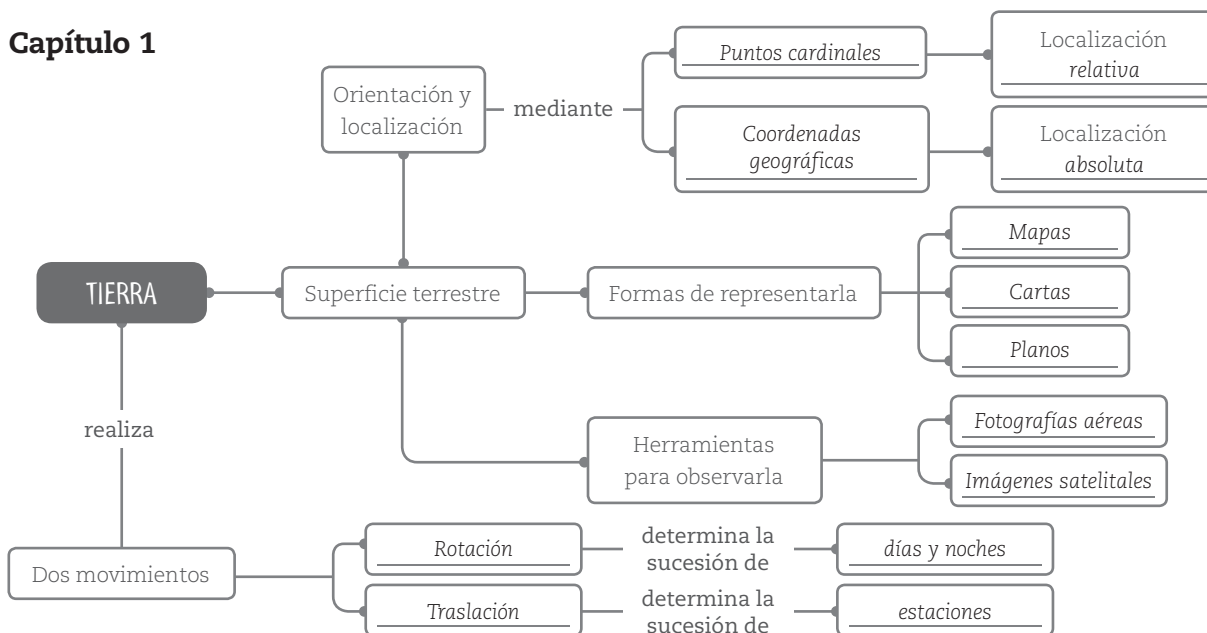
FUENTES PARA LEER

- 1. a. Que no pueden ser negados legítimamente a ninguna persona.
b. Producción personal.
c. Establece que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros. Que sea universal significa que debe aplicarse a todos los seres humanos.

FUENTES PARA MIRAR Y ESCUCHAR

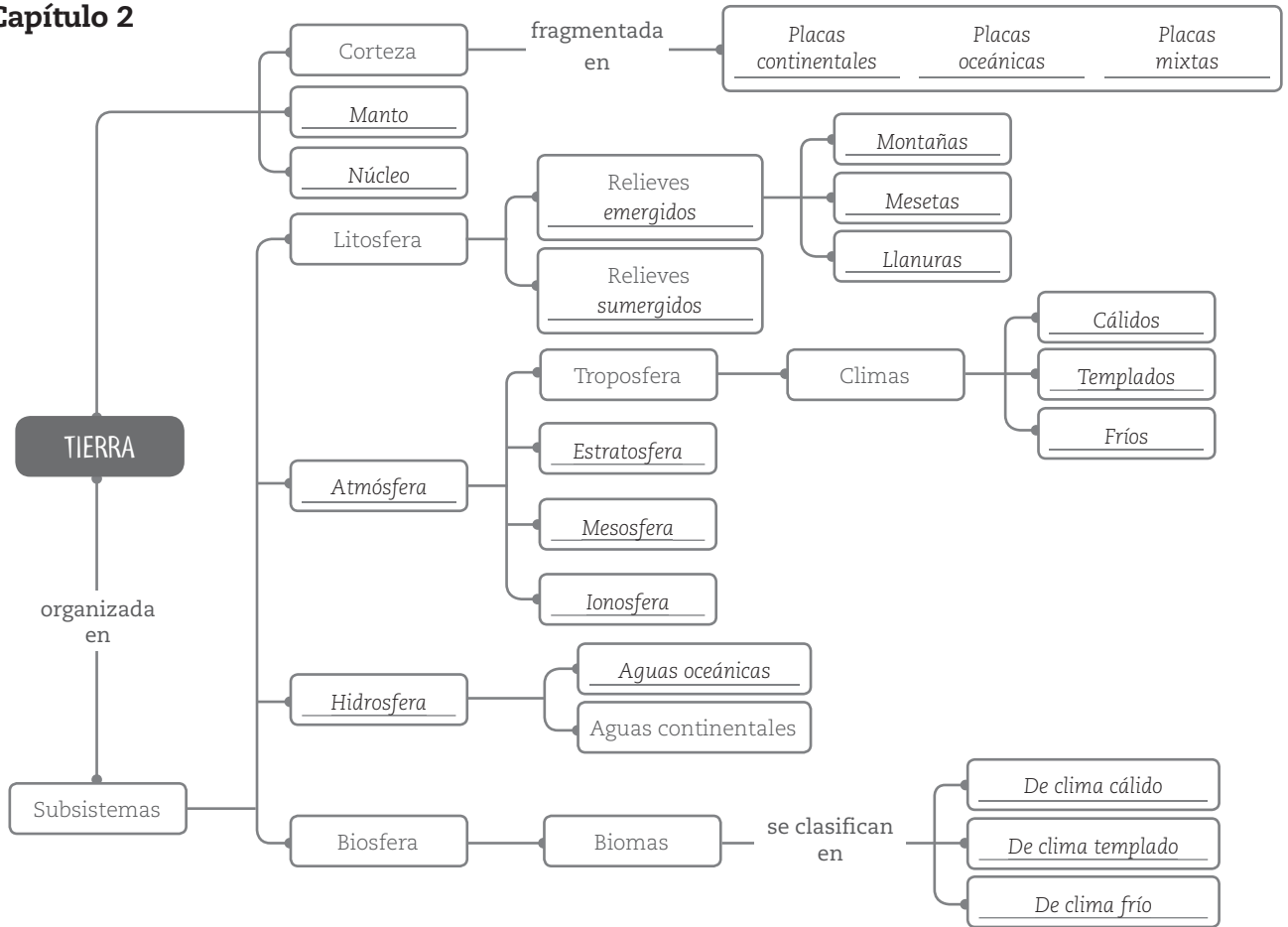
- 1., 2. y 3. Producción personal.

Capítulo 1

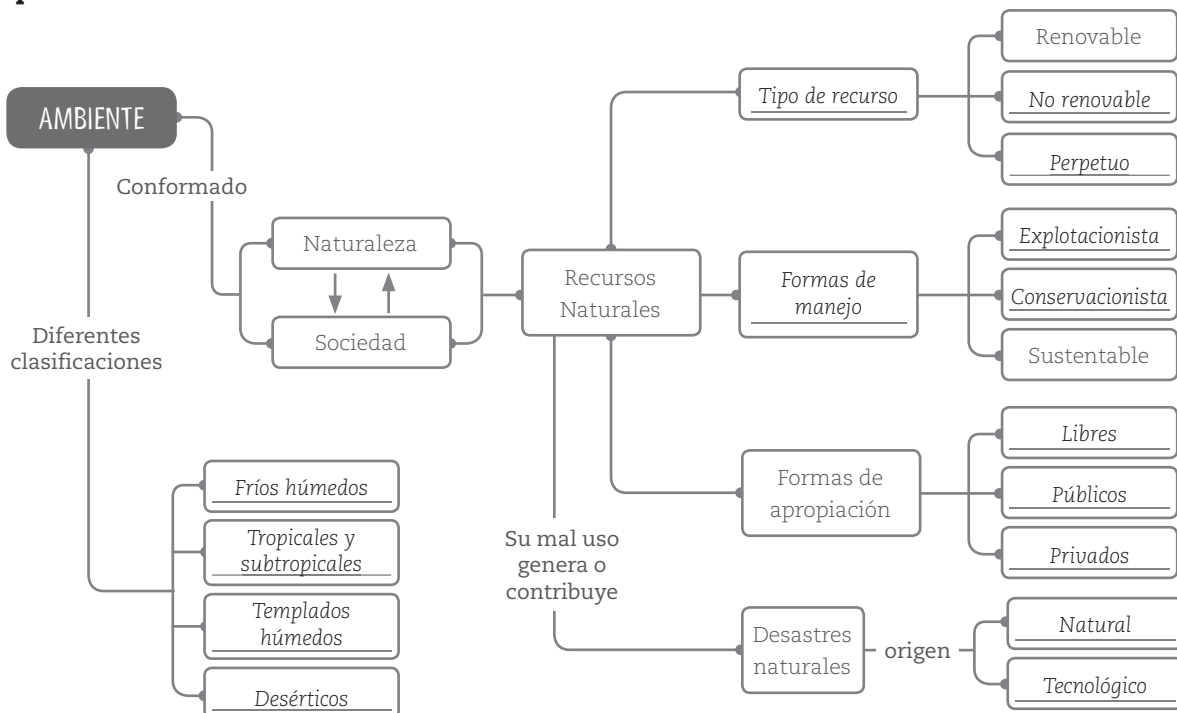




Capítulo 2

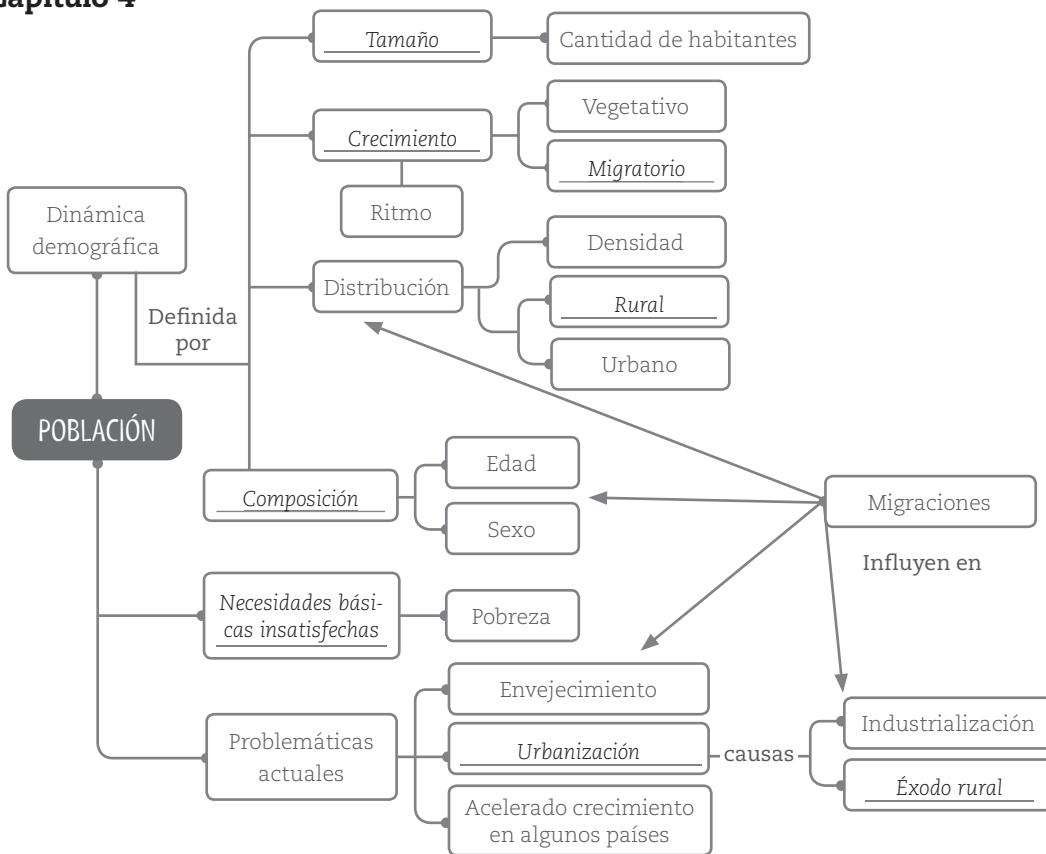


Capítulo 3

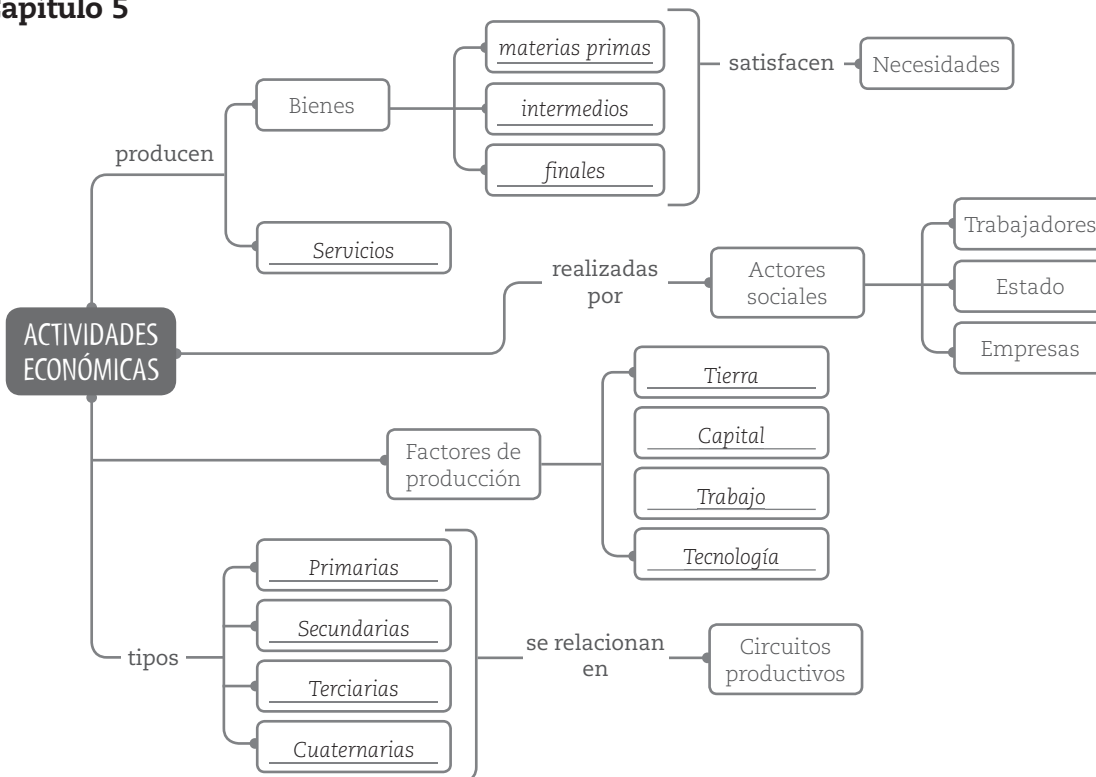




Capítulo 4

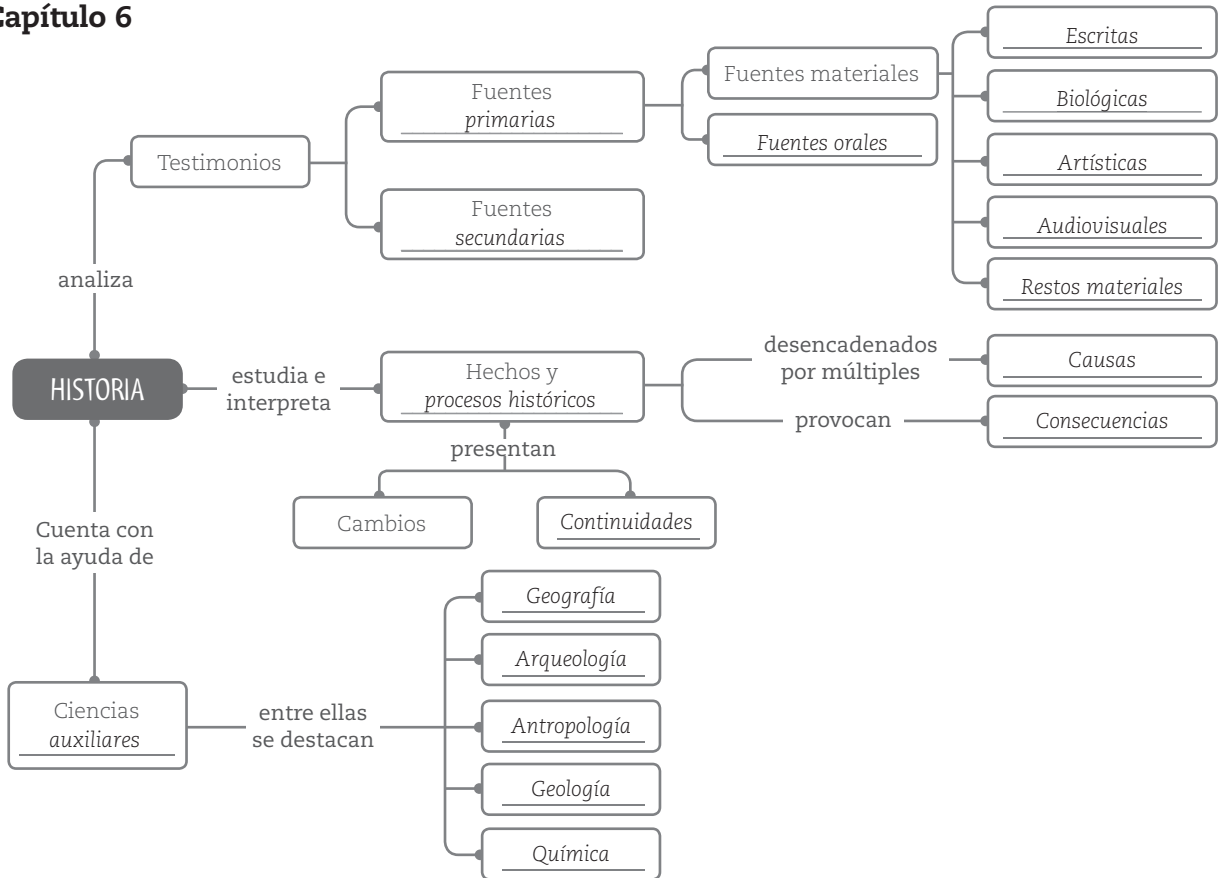


Capítulo 5

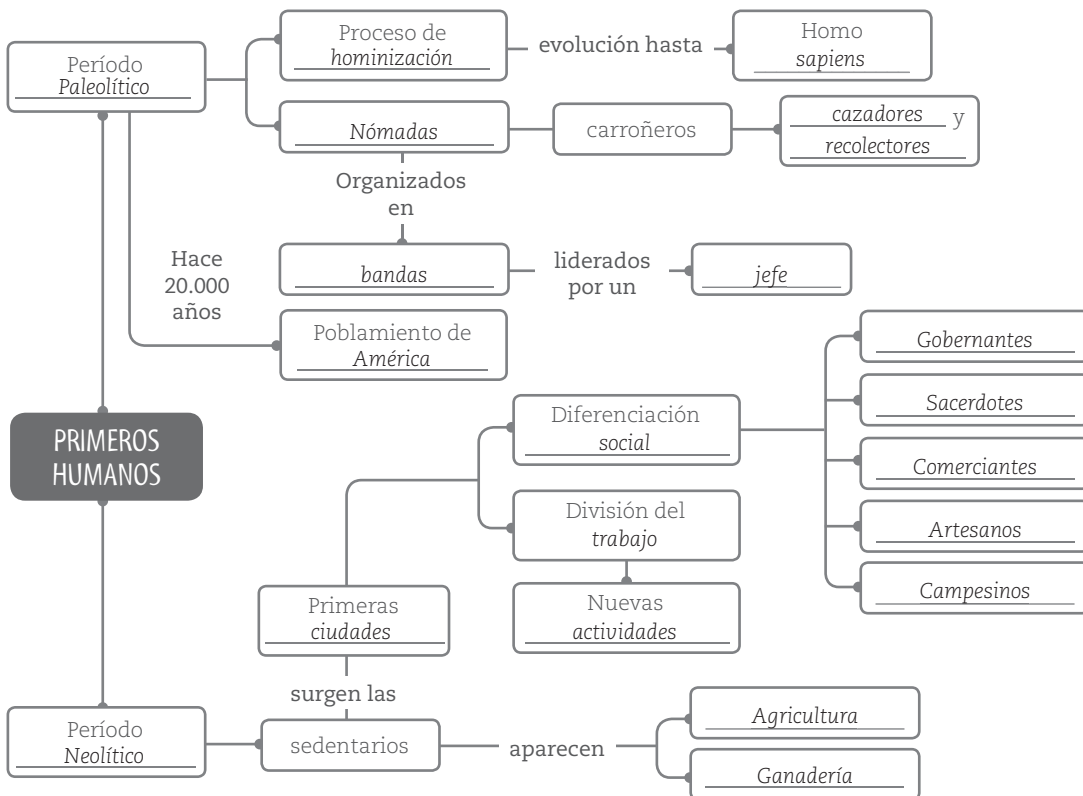




Capítulo 6

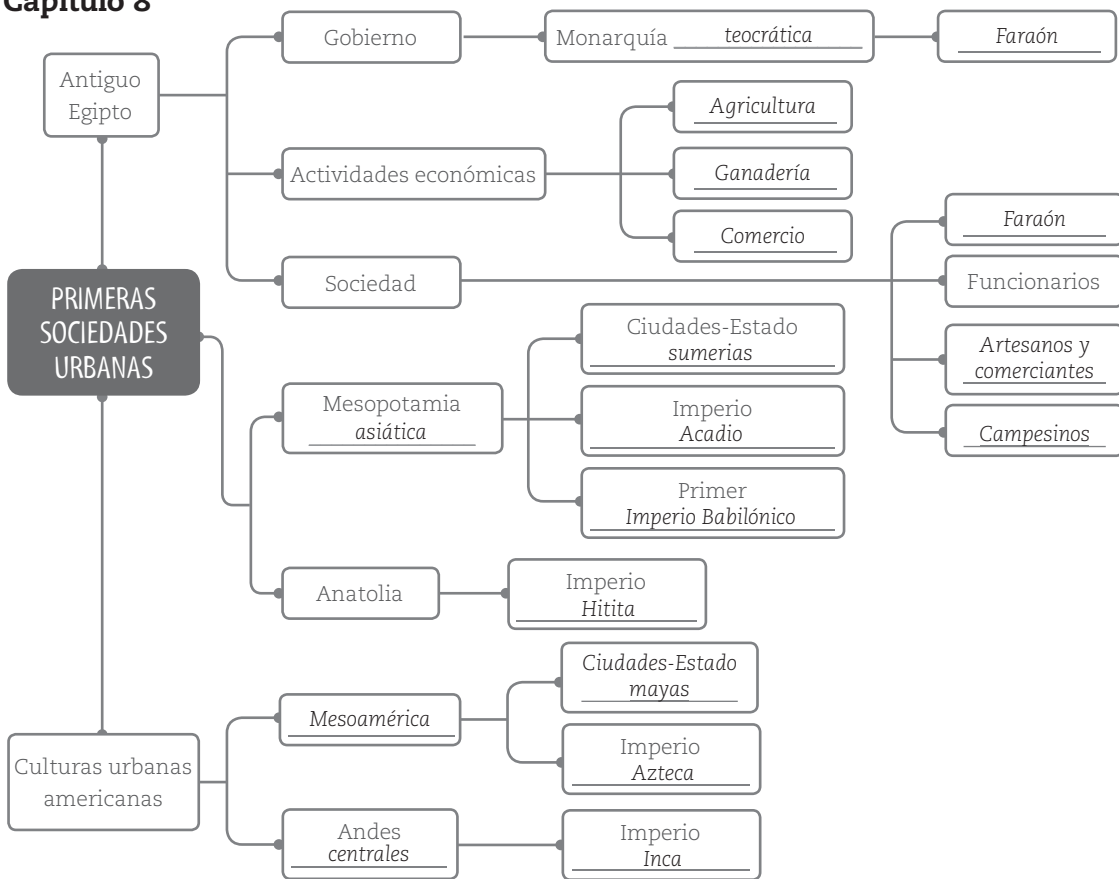


Capítulo 7

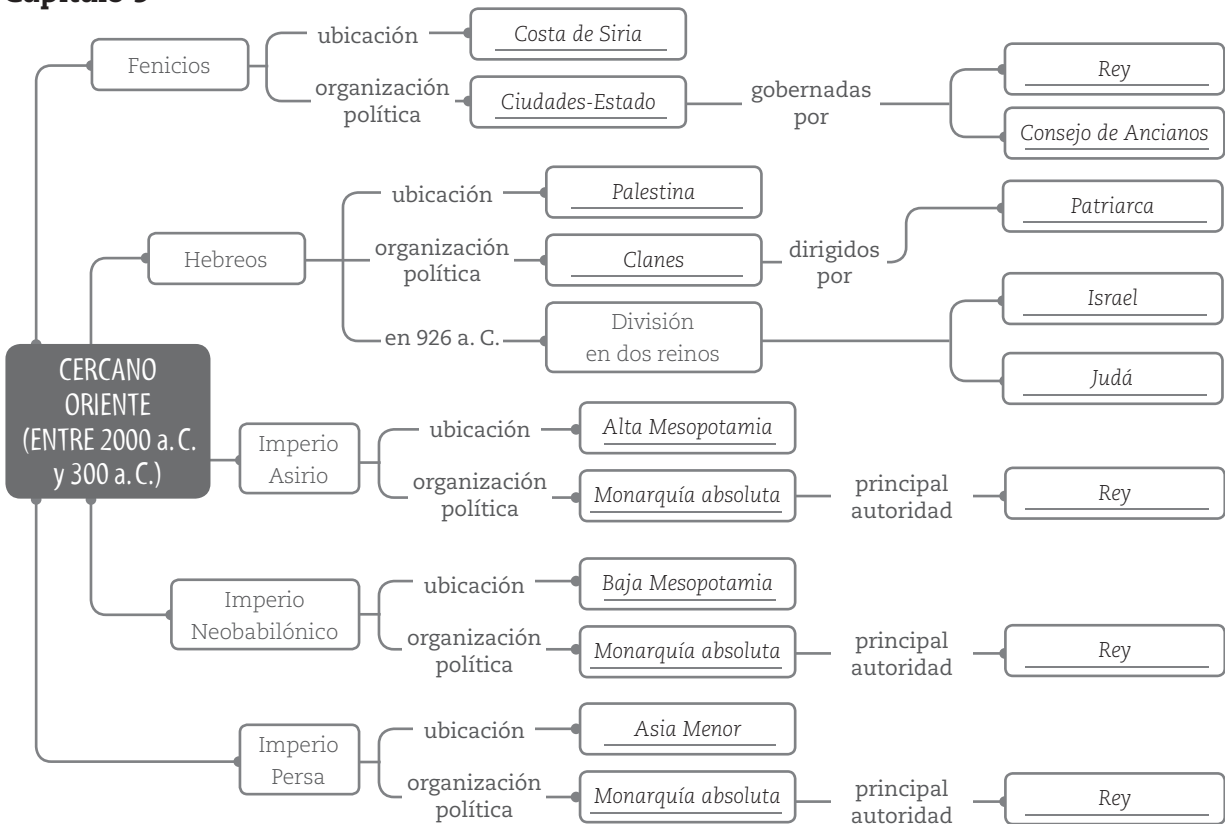




Capítulo 8

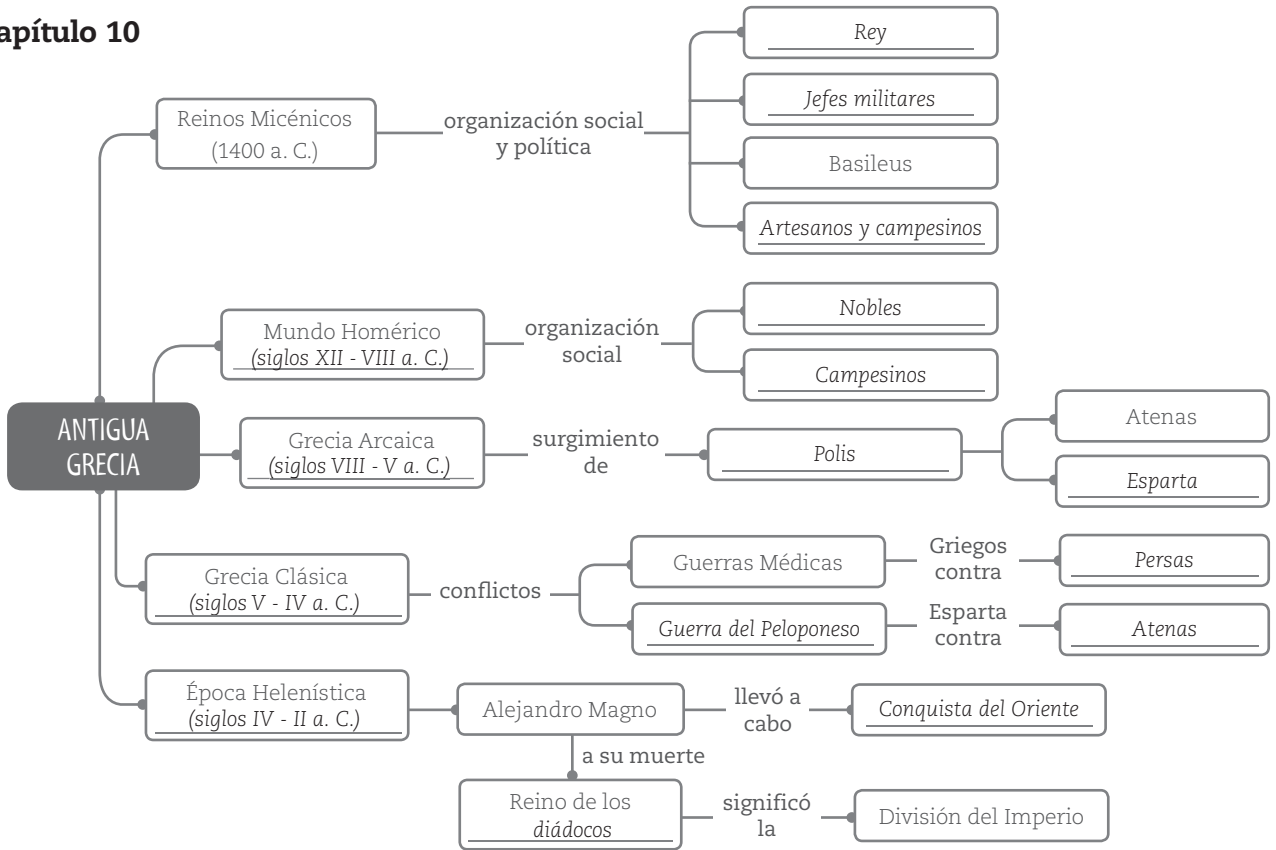


Capítulo 9

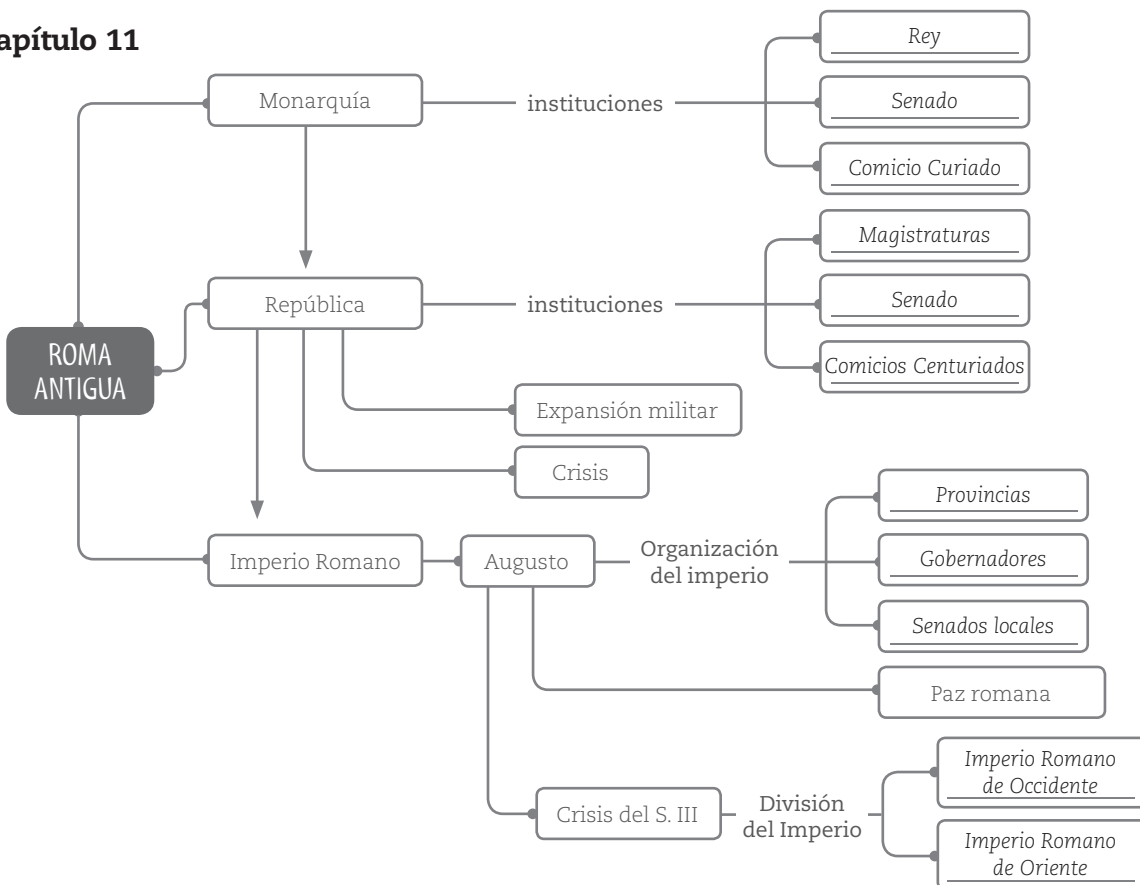




Capítulo 10

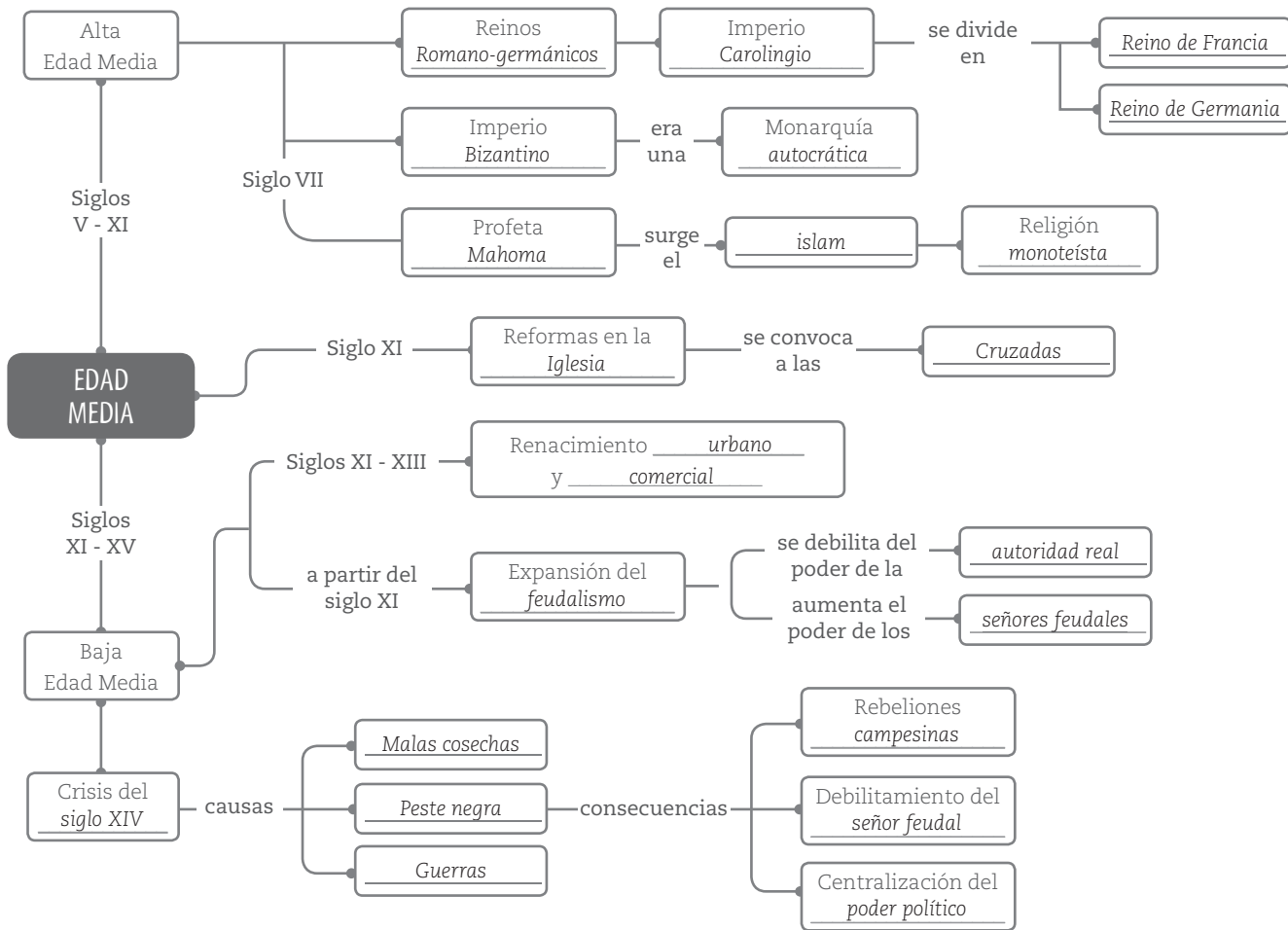


Capítulo 11

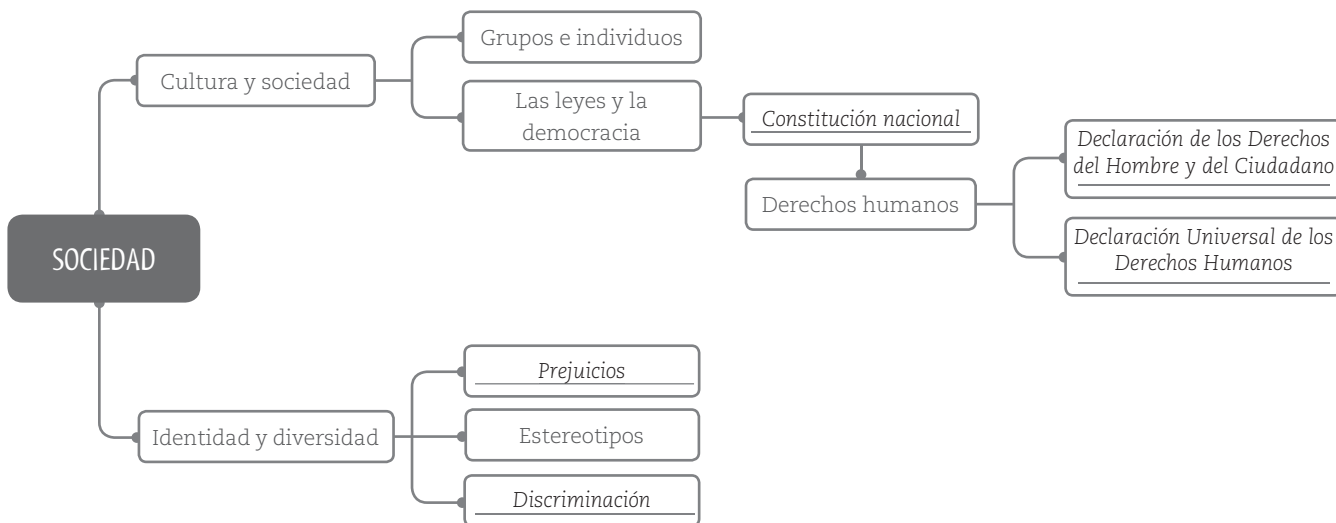




Capítulo 12



Capítulo 13





CAPÍTULO 1

PÁGINA 3

Trabajar con mapas

1.

MAPA	TEMA
Paralelos y meridianos	Disposición en el planisferio de la red de paralelos y meridianos.
Coordenadas geográficas	Empleo de las coordenadas geográficas para determinar la localización absoluta en la superficie terrestre.
Proyección Mercator	Ejemplo de proyección cartográfica.
Población del continente americano	Cantidad de población de los países de América.
Planisferio físico	Características naturales de la superficie terrestre.
Mapa político de Europa	División política y administrativa del continente europeo.

Leer el cuadro de referencias

1. Producción personal.

PÁGINA 4

Una cuestión de escala

1. 1 Escala de 1 : 20.000 → Mapa mural de Europa
 3 Escala de 1 : 1.000.000 → Plano del centro de París
 2 Escala de 1 : 50.000 → Carta topográfica del delta del Paraná

2. La escala numérica se expresa, por ejemplo, 1 : 5.000.000. Se lee "uno en cinco millones", y quiere decir que el territorio representado se reduce 5.000.000 de veces o, lo que es igual, que 1 centímetro en el papel es equivalente a 5.000.000 de centímetros en el terreno. En la escala cromática, cada color representa la altura del relieve sobre el nivel del mar, indicada en metros.

Coordenadas y hemisferios

1. a. Producción personal.
 b. El ecuador divide nuestro planeta en los hemisferios este y oeste.
 El Círculo Polar Ártico se extiende por el hemisferio norte.
 El Trópico de Cáncer atraviesa los hemisferios norte y sur.
 El océano Pacífico se encuentra en los hemisferios norte y sur.
 c. América: hemisferios norte, sur y oeste.

PÁGINA 6

Horas más, horas menos

1. La Tierra tarda 24 horas en dar una vuelta completa (360°) sobre su eje. De modo que si dividimos 360° por 24 horas, sabemos que en 1 hora la Tierra gira 15°. Este espacio de 15° comprendido entre dos meridianos es lo que se denomina "huso horario". Este sistema sirve para unificar la hora en todo el mundo, de acuerdo con el recorrido aparente del Sol. Los países que se ubican en una misma longitud tendrán la misma hora, ya que comparten el mismo huso horario.
 2. a. Tienen la misma hora los países que se encuentran en la misma latitud / longitud.
 b. Si queremos saber qué hora es en un país que se encuentra al este de la Argentina, debemos adelantar / ~~atrasar~~ una hora por cada huso horario.
 3. a. Producción personal. Por ejemplo: China, Japón, Corea.
 b. En Italia son las 15, 00 h. En el oeste de Australia, las 22 h.
 c. La costa este de Estados Unidos tiene la misma hora que la costa oeste.
 En el continente asiático amanece antes que en América del Sur.
 El país A está ubicado a 15° al oeste del país B. En el país A habrá una hora menos que en el país B.

- En los países ubicados al oeste del meridiano de Greenwich anochece antes que en los ubicados al este.
 d. • Aproximadamente, 4 horas.
 • Aproximadamente, 6 horas.

CAPÍTULO 2

PÁGINA 7

Más allá del texto central

1. Producción personal.
 2. Producción personal.

Explorar las imágenes

1. Producción personal.
 2. Producción personal.

PÁGINA 8

Complementar la información central

1. Se trata de imágenes que ofrecen información complementaria.
 2. a. Esquema 1: Variación de la temperatura en la zona del cerro Aconcagua.
 Esquema 2: Variación de las temperaturas y las precipitaciones según la disposición del relieve.
 Esquema 3: Distancia al mar como factor moderador del clima.
 b. A medida que aumenta la altura, la temperatura disminuye debido a que las capas del aire son menos densas y guardan menos calor. Cada 180 m de altura se produce una disminución de la temperatura de 1°C.
 c. Cuando escalamos una montaña, a medida que subimos la temperatura disminuye.
 Las precipitaciones orográficas ocurren cuando vientos secos provenientes del océano chocan contra una cadena montañosa.
 Al ascender debido a la presencia de una cordillera, los vientos se enfrían, y la humedad que transportan se condensa y produce lluvias.
 A medida que nos alejamos del mar, las precipitaciones son menores.
 3. Producción personal

PÁGINA 10

Explorar el planisferio físico

1. Producción personal.
 2. Producción personal.
 3. a. Los encadenamientos montañosos predominan en el oeste. Las menores alturas predominan en el este.
 b. Presenta alturas promedio ubicadas entre los 1.000 y los 2.000 m.
 c. En el océano Atlántico.
 4. Producción personal. No todas se encuentran a la misma altura. Nos damos cuenta porque están pintadas con colores diferentes.
 5. Producción personal.

CAPÍTULO 3

PÁGINA 12

Analizar y marcar un texto

1. a. El tema tratado en estas dos páginas se refiere a las **catástrofes naturales**.
 b., c., d. y e. Producción personal.
 2. Producción personal.
 3. Producción personal.



PÁGINA 14

El ambiente en peligro

	AIRE	AGUA	SUELO
Desertificación			X
Deforestación			X
Contaminación costera		X	X
Alta emisión de CO ²	X		
Derrame de petróleo		X	
Contaminación nuclear	X	X	X
Lluvia ácida	X	X	X

- 2. Producción personal.
- 3. Producción personal.
- 4. Producción personal.
- 5. Producción personal.

Efecto invernadero

- 1. Producción personal. China: 25% de la emisión mundial de dióxido de carbono.
- 2. En América del Norte la emisión de dióxido de carbono es mayor que en el resto del continente. Allí se encuentran los países más industrializados, que liberan grandes cantidades de CO² debido a la quema de combustibles fósiles, como carbón, gas y petróleo.

CAPÍTULO 4

PÁGINA 15

Leer e interpretar gráficos

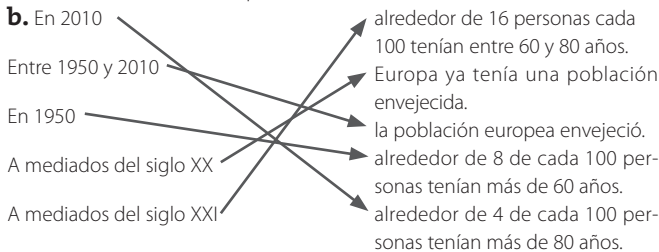
- 1. Producción personal.

PÁGINA 16

Gráficos para comparar

- 1. a. Gráfico 1: Población de Europa en 1950

Gráfico 2: Población de Europa en 2010



Analizar gráficos de barras

- 1. a. El gráfico muestra **cuántas personas vivían en ciudades entre 1950 y 2010.**
- b. • Sí. En cada año hay que restarle a 100 el porcentaje de la población urbana para obtener el porcentaje de población rural.
 - A lo largo de esos dos siglos, la población urbana creció mucho más que la población rural.
- c. Producción personal.

PÁGINA 18

La distribución de la población en el mundo

- 1. No es lo mismo. El país más poblado es el que tiene la mayor cantidad de población. El más densamente poblado es que tiene, en promedio, la mayor cantidad de habitantes por km².

- 2. Producción personal. Por ejemplo:

Países con áreas de menos de 1 hab./km ²	Países con áreas de más de 100 hab./km ²
Australia	China
Libia	India
Rusia	Alemania

- 3. En las zonas cercanas a las costas.
- 4. Producción personal.

Alto y bajo desarrollo humano

- 1. Producción personal
- 2. a. La mayor parte de los países de Oceanía presentan IDH altos.
- b. Entre los países con menor IDH son mayoría las naciones africanas.

CAPÍTULO 5

PÁGINA 19

Identificar palabras clave

- 1. Producción personal

PÁGINA 20

Las sociedades y la economía

- 1. a., b. y c. Producción personal.

Actores sociales y actividades económicas

- 1. a., b. y c. Producción personal.

PÁGINA 22

Los países se integran

- 1. No todos los países producen los mismos productos. Por eso, desde hace miles de años han intentado intercambiar productos y conocimientos. Estos intercambios han adquirido un gran desarrollo desde fines del siglo XX a partir de la incorporación de nuevas tecnologías.
- 2. a. El objetivo es que los productos de los países miembro circulen libremente en sus territorio, favoreciendo la oferta y la demanda intrarregional.
- b. Debido al desigual desarrollo económico de los países, los productos de los más poderosos se hallan en ventaja con respecto a los de los menos desarrollados.
- 3. Producción personal.
- 4. Producción personal.

Integración de América del Sur

- 1.

Países integrantes	Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y Venezuela.
Países asociados	Bolivia, Chile, Perú, Ecuador y Colombia.
Objetivos del bloque	La libre circulación de bienes, servicios y personas entre los países miembro.

- 2. Producción personal.

CAPÍTULO 6

PÁGINA 23

Cronologías y medición del tiempo en la Historia

- 1. d. C. Surgimiento del islam
- a. C. Aparición de la escritura
- d. C. Caída del Imperio Romano de Occidente
- a. C. Guerras Médicas
- a. C. Revolución Neolítica



- a. C. Poblamiento de América
- a. C. Guerras Púnicas
- 2.
- 6 Augusto adopta el título de *imperator*.
- 2 Se inicia la monarquía romana.
- 4 Comienza la primera Guerra Púnica.
- 3 Se establece la república romana.
- 3. Producción personal y grupal.
- 1 Se funda la ciudad de Roma.
- 5 Julio César es elegido dictador perpetuo.
- 7 Diocleciano instaura la Tetrarquía.
- 8 Los bárbaros invaden el Imperio Romano de Occidente.

PÁGINA 24

La periodización de la Historia

- 1. 1453: siglo XV
- 753 a. C.: siglo VIII a. C.
- 1002: siglo XI
- 35: siglo I
- 55 a. C.: siglo I a. C.
- 200 a. C.: siglo III a. C.
- 995: siglo X

Las líneas de tiempo

- 1. a. Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea.
- b. Las fechas indican el comienzo y la finalización de los períodos representados.
- 3000 a. C.: Aparición de la escritura.
- 476: Caída del Imperio Romano de Occidente.
- 1453: Caída de la ciudad de Constantinopla en manos de los turcos.
- 1789: Revolución Francesa.
- 2. a., b. y c. Producción personal.

CAPÍTULO 7

PÁGINA 25

Cuadros para estudiar

- 1. a. El proceso de hominización.
- b. Los diferentes tipos de homínidos y las características de cada uno.
- c. La antigüedad, los territorios que habitaron, algunas características físicas y la tecnología.
- d. Producción personal.

PÁGINA 26

Cuadros para comparar

- 1. a., b. y c. Producción personal.

PÁGINA 28

La Media Luna Fértil

- 1. a. La región de la Media Luna Fértil abarcaba territorios de Asia y Europa / Asia y África.
- b. La agricultura comenzó a desarrollarse aproximadamente en el año 8000 a. C. / 10000 a. C.
- c. Desde la Media Luna Fértil, la agricultura y la ganadería se expandieron hacia Europa / América.
- d. Las primeras especies vegetales cultivadas fueron cereales / oleaginosas.
- e. En el oeste y el norte de Europa predominó el cultivo de arroz / trigo.
- f. El arroz fue uno de los principales cereales cultivados en el sudeste de Asia / norte de África.
- 2. Producción personal.
- 3. Producción personal.
- 4. No formaban parte de la Media Luna Fértil: Italia, España, Marruecos,

- China, India y Turquía.
- 5. Producción personal.
- 6. a. Crecen en abundancia de manera silvestre, y su siembra, cuidado y recolección es relativamente sencilla.
- b. Los granos se pueden almacenar durante un tiempo prolongado.
- c. Como hay cereales de invierno y de verano, esto permite una disponibilidad de alimentos casi permanente.
- d. Son una importante fuente de proteínas e hidratos de carbono.

PÁGINA 30

Cazadores-recolectores y agricultores en América

- 1. a., b., c. y d. Producción personal.
- 2. a. Hace alrededor de 7.000 años.
- b. Comenzó en Mesoamérica, que comprende un territorio que se extiende desde el centro y el sur de México hasta el norte de América Central, y en los Andes Centrales, que comprenden la región andina entre Ecuador y el norte de Chile y la Argentina.
- 3. Producción personal.
- 4. a. Los primeros cazadores-recolectores procedentes del nordeste de Asia llegaron a América hace alrededor de 20.000 años.
- b. Como resultado de oleadas sucesivas, grupos humanos alcanzaron el extremo sur del continente hace alrededor de 8.000 años.
- 5. Empleaban la caza, la recolección y la pesca.

CAPÍTULO 8

PÁGINA 31

Ideas principales, ideas secundarias

- 1. Producción personal.

PÁGINA 32

Agricultura y trabajo en los Andes Centrales

- 1. a. Los textos se refieren a los incas. Los temas tratados son el sistema de explotación conocido como modelo de archipiélago vertical, el cultivo en terrazas, la ganadería y el sistema de trabajo llamado mita.
- b. **[IP]** Según la altitud y la cercanía a la costa de cada zona, la región andina presenta una gran variedad ecológica.
- [IS]** Durante la mita, el alimento y la vestimenta eran provistos por el Estado.
- [IS]** Para cultivar se utilizaban herramientas, como la azada y la tacla.
- [IP]** El sistema de máximo aprovechamiento de recursos ecológicos se conoce como "modelo de archipiélago vertical".
- [IS]** Las terrazas de cultivo se construían en las laderas de las montañas.
- [IP]** La mita era un sistema de trabajo obligatorio, rotativo y por turnos.
- 2. a., b. y c. Trabajo personal y grupal.

PÁGINA 34

Los primeros Estados

- 1. La palabra "Mesopotamia" proviene del griego y significa "territorio entre ríos".
- 2. La Baja Mesopotamia, una llanura con tierras fértiles gracias a las inundaciones fluviales, y la Alta Mesopotamia, una zona de montañas con un clima muy riguroso y escasa vegetación.
- 3. a., b., c., d. y f. Producción personal.
- 4. Producción personal. Por ejemplo: Fueron llamadas así porque se asentaron en las cercanías de grandes ríos, que tuvieron una gran importancia en su desarrollo.
- 5. Producción personal.

PÁGINA 36

Mayas aztecas e incas

- 1. a., b. y c. Producción personal.



- 2. Mayas: México, Guatemala, El Salvador, Belice, Honduras
Aztecas: México, Guatemala.
Incas: Perú, Bolivia, Colombia, Ecuador, Argentina, Chile.
- 3. Producción personal.

CAPÍTULO 9

PÁGINA 37

Las ciudades-Estado fenicias

- 1. a. y b. Producción personal.

PÁGINA 38

Darío I, rey de Persia

- 1. a. y b. Producción personal.

El pueblo hebreo

- 1. Producción personal.
- 2. Producción grupal.
- 3. a., b., c. y d. Producción grupal.

PÁGINA 40

Fenicios, hebreos, y persas

- 1. a. Las ciudades-Estado fenicias y sus colonias ocuparon territorios pertenecientes a tres continentes.
- b. Los reinos de Judá e Israel se desarrollaron en el oeste de Asia.
- c. Durante el reinado de Darío, el Imperio Persa abarcaba territorios de Asia, Europa y África.
- 2. a., b., c. y d. Producción personal.
- 3. Solo parcialmente. Algunos de los territorios abarcados por esos imperios no están abarcados por el mapa.

Navegantes del Mediterráneo.

- 1. Producción personal.

CAPÍTULO 10

PÁGINA 42

Sociedad y política en la Esparta arcaica

- 1. Producción personal.

Crisis en la Grecia arcaica

- 1. Producción personal.

PÁGINA 44

Colonias griegas en el Mediterráneo occidental

- 1. a. Tarento, Reggio, Metaponto.
- b. Producción personal.
- c. Producción personal.

Griegos contra persas

- 1. a., b. y c. Producción personal.
- d.

Ciudades que lucharon contra Persia	Ciudades que se aliaron con Persia	Ciudades que se sublevaron contra Persia
Corinto	Larisa	Mileto
Olimpia	Argos	Rodas
Atenas	Tebas	Pérgamo

CAPÍTULO 11

PÁGINA 46

El Imperio Romano

- 1. a. y b. Producción personal.
- 2. Producción personal. Por ejemplo: Italia, Francia, España, Gran Bretaña, Marruecos, Túnez, Libia, Egipto, Grecia.
- 3. Producción personal y grupal.
- 4. Producción personal.

CAPÍTULO 12

PÁGINA 48

La aparición del islam

- 1. a. y b. Producción personal.
- c. España y Portugal.

El Imperio Bizantino

- 1. En el siglo VII, el Imperio Bizantino sufrió diversos ataques de algunos pueblos en las provincias balcánicas, y no pudo evitar la pérdida de sus provincias más ricas (Egipto, Siria y África) ante el avance musulmán. Para reforzar sus fronteras debió reformar el antiguo sistema romano de división del territorio en provincias. A partir del siglo X abandonaron la posición defensiva y avanzaron sobre los territorios enemigos. En Oriente obtuvieron importantes victorias sobre los árabes, gracias a las cuales recuperaron una parte importante de Siria y obligaron a muchas ciudades musulmanas a pagar tributo.
- 2. Producción personal.
- 3. Producción personal.

El Imperio de Carlomagno

- 1. Producción personal.
- 2. Los vikingos, un pueblo establecido en la zona de Escandinavia desde el siglo X, asolaron las costas de Europa con el objetivo de saquear los monasterios para apoderarse de las riquezas que guardaban en su interior. Desde el este arribaron los magiares, que se asentaron en el actual territorio de Hungría. En el sur actuaban los piratas sarracenos, musulmanes que poseían algunos enclaves en la costa norte de África, desde donde atacaban y saqueaban las ciudades costeras del sur de Europa.

EVALUACIÓN 1

CAPÍTULO 1. LA GEOGRAFÍA, UNA CIENCIA PARA INTERPRETAR EL MUNDO

Tema 1

1. Escribí un argumento que justifique la siguiente afirmación:
Como todas las ciencias, la Geografía fue evolucionando a lo largo del tiempo.
2. Tildá la o las respuestas correctas. Reescribí las incorrectas para que resulten verdaderas:
 - Los paralelos son planos horizontales imaginarios que cortan el eje terrestre en forma perpendicular.
 - Todos los paralelos tienen la misma extensión y se numeran de 0° a 90°.
 - Los meridianos son semicírculos imaginarios dispuestos en sentido este-oeste.
 - Los paralelos y los meridianos permiten establecer la localización relativa de un punto sobre la superficie terrestre.
3. Explicá con tus propias palabras en qué se diferencian el movimiento de rotación y el movimiento de traslación.
4. Uní con flechas para indicar qué tipo de representación utilizarías en cada caso:

Para ubicarme en una ciudad	Un mapa
Para conocer el relieve de un territorio	Una carta
Para navegar por un delta	Un plano

Tema 2

1. Indicá si la siguiente afirmación es verdadera o falsa. Justificá tu elección:
Desde que nació, el objetivo de la Geografía fue la descripción de lugares y la enumeración de sus características y sus recursos.
2. Explicá por qué las siguientes afirmaciones son incorrectas:
 - a. Mediante los puntos cardinales podemos establecer la localización absoluta de un punto sobre la superficie terrestre.
 - b. La latitud es la distancia entre un punto de la superficie terrestre y el meridiano de Greenwich.
 - c. La distancia entre un punto de la superficie terrestre y el ecuador se denomina longitud.
 - d. Los movimientos de rotación y de traslación determinan la sucesión de días y noches.
3. Desarrollá la siguiente afirmación:
Ningún mapa contiene toda la información sobre la superficie representada.
4. Uní con flechas según corresponda:

Escalas grandes	Cartas
Escalas medianas	Planos
Escalas pequeñas	Mapas

EVALUACIÓN 2

CAPÍTULO 2. EL PLANETA TIERRA

Tema 1

1. Redactá un texto en el que aparezcan relacionados los siguientes conceptos:
litosfera – atmósfera – biosfera – hidrosfera
2. Escribí dos características para cada forma de relieve:
montañas – mesetas – llanuras
3. Completá las siguientes oraciones con la información adecuada:
 - a. La temperatura es el grado de...
 - b. La presión atmosférica es la presión que...
 - c. El viento se origina mediante el intercambio de...
 - d. La humedad es la cantidad de...
4. Respondé las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuáles son los factores modificadores del clima?
 - b. ¿Cómo está compuesta la hidrosfera?
 - c. ¿Cuál es la diferencia entre las aguas continentales y las aguas oceánicas?
 - d. ¿Qué sectores es posible distinguir en un río?
 - e. ¿Qué es un bioma?
 - f. ¿Cómo se clasifican los biomas?

Tema 2

1. Explicá las principales características de los cuatro subsistemas que componen la Tierra.
2. Indicá cuáles de las siguientes oraciones se refieren a las montañas (**MO**); cuáles, a las mesetas (**ME**), y cuáles, a las llanuras (**LLA**):
 - Millones de años atrás fueron montañas, cuyas formas se desgastaron por efecto de la erosión.
 - Son amplias superficies planas de muy poca elevación, con apenas algunas ondulaciones.
 - La mayoría de ellas constituyen los relieves más antiguos del planeta.
 - Son los relieves que alcanzan mayores alturas.
 - También son llamadas “cuencas de sedimentación”.
 - Su aspecto es muy variado de acuerdo con su forma y su antigüedad.
3. Respondé las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo está compuesta la atmósfera? ¿Por qué es importante para los seres vivos?
 - b. ¿Cómo se determina el clima de un lugar?
 - c. ¿Qué diferencias existen entre los vientos permanentes, los periódicos y los locales?
 - d. ¿Cómo se clasifican los climas de acuerdo con la temperatura?
4. Redactá un texto en el que aparezcan relacionados los siguientes conceptos:

a. océanos - atmósfera	b. flora – fauna – bioma
-------------------------------	---------------------------------

EVALUACIÓN 3

CAPÍTULO 3. LOS RECURSOS NATURALES Y LOS PROBLEMAS AMBIENTALES

Tema 1

1. Uní con flechas, según corresponda:

Recursos perpetuos	También se los llama recursos de flujo, porque su renovación es constante.
Recursos no renovables	Son elementos naturales, cuya regeneración puede tardar millones de años.
Recursos renovables	Se renuevan constantemente y se encuentran en grandes cantidades.
2. Desarrollá la siguiente afirmación:
Las sociedades implementan tres formas básicas de manejo de los recursos naturales.
3. Escribí qué le dirías a alguien que afirmara lo siguiente:
Los ambientes comprenden todos los elementos y relaciones que se encuentran en la biosfera, es decir, aquellos que son estrictamente naturales.
4. Explicá con tus palabras qué diferencias existen entre un problema ambiental y un desastre natural. Mencioná dos ejemplos de cada uno.

Tema 2

1. Subrayá la opción que corresponda para completar en forma correcta cada oración:
 - a. El **agua** / **viento** es un ejemplo de recurso natural perpetuo.
 - b. Los minerales, como el oro y la plata, son ejemplos de recursos **no renovables** / **de flujo**.
 - c. Los recursos sobre los que nadie puede reclamar su propiedad se llaman recursos **libres** / **públicos**.
 - d. Aquellos recursos que el Estado decide que pertenecen a todos los habitantes del país se llaman recursos **privados** / **públicos**.
2. Definí con tus palabras el concepto "manejo sustentable de los recursos" y explicá por qué es la forma de manejo más difícil de llevar a cabo y de sostener en el tiempo.
3. Explicá en qué se diferencian un problema ambiental de tipo local y un problema ambiental global. Da un ejemplo de cada uno.
4. Completá un cuadro como el siguiente:

PROBLEMA AMBIENTAL	CONSISTE EN...	CONSECUENCIAS
Contaminación hídrica		
Desertificación		
Deforestación		

EVALUACIÓN 4

CAPÍTULO 4. LA POBLACIÓN MUNDIAL

Tema 1

1. Completá un cuadro como el siguiente, sobre los fenómenos demográficos:

NUPCIALIDAD	
FECUNDIDAD	
MORTALIDAD	
MIGRACIONES INTERNAS	
MIGRACIONES INTERNACIONALES	

2. Respondé las siguientes preguntas:

- ¿Por qué el ritmo de crecimiento de la población mundial es cada vez mayor?
- ¿Qué es la densidad de población?
- ¿Qué dimensiones del desarrollo de las personas toma en cuenta el IDH?
- ¿De qué modo se vincula el proceso de urbanización con la industrialización del siglo XVIII en Europa?
- ¿En qué países del mundo el ritmo de urbanización es mayor?

3. Escribí un argumento que justifique la siguiente afirmación:

La pobreza se relaciona directamente con la inserción de la población en el mercado laboral.

Tema 2

1. Escribí un texto que relacione los siguientes conceptos:

población – dinámica demográfica

2. Completá un cuadro como el siguiente, sobre las fuentes de información demográfica:

CENSOS DE POBLACIÓN	
ENCUESTAS	
ESTADÍSTICAS VITALES	

3. Escribí un argumento que justifique la siguiente afirmación:

Los seres humanos tienen necesidades básicas y otras más complejas, propias de la vida en sociedad.

4. Respondé las siguientes preguntas:

- ¿Con qué objetivo se calcula el Índice de Desarrollo Humano?
- ¿A qué razones obedece el crecimiento urbano en el mundo?
- ¿Qué consecuencias tiene en los países menos desarrollados el crecimiento “explosivo” de la población urbana?
- ¿Las migraciones son siempre voluntarias? ¿Por qué?

EVALUACIÓN 5

CAPÍTULO 5. LA ECONOMÍA EN EL MUNDO ACTUAL

Tema 1

1. Completá un cuadro como el siguiente, sobre los tipos de actividades económicas:

	CONSISTEN EN...	ALGUNOS EJEMPLOS
Primarias		
Secundarias		
Terciarias		
Cuaternarias		

2. Definí, con tus palabras, qué es una economía de mercado.

3. Respondé las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es la función del trabajo industrial?

b. ¿Qué consecuencias tuvo el desarrollo de las redes de comunicación en las últimas décadas?

c. ¿A qué se llama "circuito productivo"?

4. Explicá por qué...

a. ... la globalización también genera lazos de dependencia.

b. ... en el proceso de globalización las empresas multinacionales ocupan un rol protagónico.

Tema 2

1. Completá un cuadro como el siguiente, sobre los factores de la producción:

	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS
Tierra	
Trabajo	
Capital	
Mano de obra	

2. Definí, con tus palabras, qué es una economía de subsistencia.

3. Respondé las siguientes preguntas:

a. ¿Qué destino tienen los productos elaborados por las industrias?

b. ¿A qué se llama "polo de innovación"?

c. ¿Qué son las actividades cuaternarias?

d. ¿De qué modo intervienen las actividades cuaternarias en los circuitos productivos?

4. Explicá por qué...

a. ... la globalización es un fenómeno que abarca todo el planeta.

b. ... la globalización también es un proceso cultural.

EVALUACIÓN 6**CAPÍTULO 6. LA HISTORIA****Tema 1**

- 1.** Completá las siguientes oraciones, referidas a las dos acepciones de la palabra Historia:
- En primer lugar, llamamos Historia a...
 - En segundo lugar, el término Historia alude a...
- 2.** Hacé una lista de fuentes primarias que puedan ser utilizadas por los historiadores:
- _____
- _____
- 3.** Las afirmaciones que siguen son incorrectas. En cada caso, explicá por qué:
- Para investigar los hechos del pasado, las fuentes históricas son suficientes en sí mismas.
 - Existe una única manera de analizar la Historia.
 - Los relatos de ficción, como los históricos, están sometidos a pruebas de veracidad.
- 4.** Escribí tres ejemplos de fuentes escritas y tres de fuentes biológicas:
- Fuentes escritas: _____
- Fuentes biológicas: _____
- 5.** Completá las siguientes oraciones con la información adecuada:
- Todo proceso histórico es desencadenado por...
 - Las acciones que realizan los grupos humanos provocan...

Tema 2

- 1.** Completá las siguientes oraciones, referidas al objeto de estudio de la Historia:
- Durante mucho tiempo, la Historia tuvo como objeto principal el estudio de...
 - En la actualidad, los historiadores analizan y estudian...
- 2.** Hacé una lista de fuentes secundarias que puedan ser utilizadas por los historiadores:
- _____
- _____
- 3.** Las afirmaciones que siguen son incorrectas. En cada caso, explicá por qué:
- Para investigar los hechos del pasado, la Historia se basta a sí misma.
 - Los hechos del pasado admiten una única interpretación posible.
 - Para llevar a cabo su trabajo, el historiador no sigue ningún método preciso.
- 4.** Escribí tres ejemplos de fuentes artísticas y tres de fuentes audiovisuales:
- _____
- _____
- 5.** Completá las siguientes oraciones con la información adecuada:
- Ningún proceso histórico se origina por una única razón, sino que...
 - Las consecuencias de un proceso histórico provocan...

EVALUACIÓN 7

CAPÍTULO 7. LAS PRIMERAS SOCIEDADES HUMANAS

Tema 1

1. Escribí un texto que relacione los siguientes conceptos:
primates – simios – homínidos
2. Ordená cronológicamente, del más antiguo al más moderno, los siguientes homínidos. Luego, subrayá el que alcanzó el dominio del fuego:
homo sapiens – australopiteco – homo habilis – homo erectus
3. Indicá cuáles de las siguientes afirmaciones se refieren a los humanos del Paleolítico (**P**) y cuáles, a los del Neolítico (**N**). Luego, elegí dos y escribí un texto que las desarrolle:
 - Vivían fundamentalmente de la caza, la recolección y la pesca.
 - Comenzaron a practicar la agricultura y la ganadería.
 - Debido a las duras condiciones de vida tenían un promedio de vida muy bajo.
 - Al convertirse en grupos sedentarios comenzaron a vivir en aldeas.
 - Eran nómadas que se organizaban en bandas lideradas por un jefe.
 - El sedentarismo impulsó la especialización de los trabajos.
4. Escribí un texto que desarrolle la siguiente afirmación:
Los primeros americanos obtenían los recursos que necesitaban para vivir por medio de la caza y la recolección.

Tema 2

1. Escribí un texto que relacione los siguientes conceptos:
Edad de Piedra – Neolítico – Paleolítico
2. Escribí dos consecuencias de los siguientes cambios ocurridos durante el proceso de hominización:
bipedismo – aumento del volumen del cerebro
3. Indicá cuáles de las siguientes afirmaciones se refieren a los humanos del Paleolítico (**P**) y cuáles, a los del Neolítico (**N**). Luego, elegí dos y escribí un texto que las desarrolle:
 - El dominio del fuego les permitió cocer alimentos, darse calor e iluminarse en las noches.
 - La práctica de la agricultura y la ganadería los convirtió en sedentarios.
 - Eran nómadas que se organizaban en bandas de no más de cien personas.
 - Vivían en aldeas integradas por varias familias.
 - Fabricaban viviendas precarias con las pieles de los animales que cazaban, piedras y ramas.
 - Cada individuo fue especializándose en algunos de los trabajos que era necesario realizar.
4. Escribí un texto que desarrolle la siguiente afirmación:
Hace alrededor de 7.000 años, algunos grupos de americanos comenzaron a modificar sus estrategias de subsistencia.

EVALUACIÓN 8

CAPÍTULO 8. LAS PRIMERAS SOCIEDADES URBANAS

Tema 1

1. Explicá qué relación se puede establecer entre los siguientes hechos, ocurridos en las primeras sociedades urbanas:
mejoras en la agricultura – división social del trabajo
2. Tildá la o las afirmaciones verdaderas y reescribí las incorrectas para que resulten verdaderas:
 - Hasta el año 3000 a. C., en el territorio egipcio existió un Estado unificado.
 - Hasta que se convirtió en provincia romana, Egipto fue siempre un Estado centralizado.
 - Las inundaciones periódicas del Nilo no ejercían una gran influencia en la economía egipcia.
 - Entre los rasgos más importantes de la religión egipcia se destacaba la creencia en el más allá.
3. Explicá por qué lo que Matías le dice a Gabriela es incorrecto:
El de Súmer fue el primer Estado unificado que surgió en la Mesopotamia asiática.
4. Respondé las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué características presentaba el gobierno del Imperio Hitita?
 - b. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas entre los hititas?
 - c. ¿Cómo se organizaban políticamente los mayas?
 - d. ¿Por qué los aztecas son caracterizados como un pueblo conquistador?
 - e. ¿Cuál era y qué características presentaba el sistema de trabajo implementado por los incas?

Tema 2

1. Explicá qué relación se puede establecer entre los siguientes hechos, ocurridos en las primeras sociedades urbanas:
crecimiento de las ciudades – aparición de los primeros Estados
2. Tildá la o las afirmaciones verdaderas y reescribí las incorrectas para que resulten verdaderas.
 - Hacia el 3000 a. C., las aldeas establecidas en el territorio egipcio se unificaron en un solo reino.
 - En el antiguo Egipto, la máxima autoridad del Estado era el faraón.
 - Gracias a los desbordes del Nilo, la ganadería fue la principal actividad económica de los egipcios.
 - Egipto fue uno de los pocos pueblos de la Antigüedad que profesaban una religión monoteísta.
3. Explicá por qué lo que Sofía le dice a Joaquín es incorrecto:
La base de la economía de los pueblos mesopotámicos era la ganadería.
4. Respondé las siguientes preguntas:
 - a. ¿Por qué la organización militar del Imperio Hitita era muy importante?
 - b. ¿Cómo era la organización social de los hititas?
 - c. ¿Qué características presentaba la práctica de la agricultura entre los mayas?
 - d. ¿Cómo se organizaba socialmente la mayoría de la población azteca?
 - e. ¿A qué sistema aplicado por los incas se llama “modelo de archipiélago vertical”?

EVALUACIÓN 9

CAPÍTULO 9. ESTADOS E IMPERIOS EN EL CERCANO ORIENTE

Tema 1

1. Completá las siguientes oraciones sobre los hebreos con las palabras que faltan:

- a. Según la tradición hebrea, su dios, _____, prometió a Abraham y sus sucesores las tierras de _____.
- b. En el año 70 a. C. comenzó la _____ es decir, la dispersión de los judíos por el mundo.
- c. El rasgo principal de la religión hebrea es el _____, es decir, la creencia en un solo _____.

2. Desarrollá las siguientes afirmaciones:

- a. A lo largo de su historia, el Imperio Asirio pasó por dos momentos claramente definidos.
- b. En el milenio I a. C. se asentó en la Baja Mesopotamia el pueblo caldeo.

3. Explicá, con tus palabras, la organización política de los imperios Asirio y Neobabilónico.

4. Respondé las siguientes preguntas:

- a. ¿Pueblos de qué origen eran los medos y los persas? ¿Dónde se instalaron?
- b. ¿Cómo actuaron los persas respecto de las creencias religiosas de los pueblos que dominaban?
- c. ¿Qué características presentaba la actividad comercial entre los persas?
- d. ¿Por qué el mazdeísmo era una religión dualista?

Tema 2

1. Completá las siguientes oraciones sobre los hebreos con las palabras que faltan:

- a. Cuando murió Salomón, las tribus del norte formaron el reino de _____, y las del sur, el reino de _____.
- b. Aunque su actividad económica era el _____, los hebreos también practicaron la _____ y la _____.
- c. El término _____ se refiere tanto a la religión como a la _____ del pueblo judío.

2. Desarrollá las siguientes afirmaciones:

- a. En el siglo VIII a. C., los asirios emprendieron una agresiva política de expansión territorial.
- b. Bajo el reinado de Nabucodonosor II, los neobabilónicos lograron conquistar vastos territorios.

3. Explicá, con tus palabras, la organización económica de los imperios Asirio y Neobabilónico.

4. Respondé las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué territorios conquistó para formar un gran imperio el rey persa Ciro?
- b. ¿Qué organización política le dio al imperio el rey Darío I?
- c. Según el mazdeísmo, ¿qué significaba que los seres humanos debían optar entre el espíritu del bien y el espíritu del mal?

EVALUACIÓN 10**CAPÍTULO 10. GRECIA: DESDE LOS ORÍGENES HASTA LA EXPANSIÓN HELENÍSTICA****Tema 1**

1. Armá una cronología numerando los siguientes hechos del 1 al 6:
- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Los griegos se expanden por el Mediterráneo occidental. | <input type="checkbox"/> Se forman los reinos helenísticos. |
| <input type="checkbox"/> Alejandro Magno es rey de Macedonia. | <input type="checkbox"/> Se forman los reinos micénicos. |
| <input type="checkbox"/> En Creta surge la civilización minoica. | <input type="checkbox"/> Los griegos vencen a los persas en las Guerras Médicas. |
2. Desarrollá la siguiente afirmación:
El fin de los reinos micénicos tuvo consecuencias de larga duración.
3. Explicá, con tus palabras, las causas y las consecuencias de las Guerras Médicas.
4. Respondé las siguientes preguntas:
- ¿Qué cambios militares se produjeron en el mundo griego en el siglo IV a. C.?
 - ¿Cómo cambió el ejercicio del poder durante el reinado de Alejandro Magno?
 - ¿Qué ocurrió con el imperio de Alejandro luego de su muerte?
5. Imaginá que debés completar, con pequeñas explicaciones, las entradas de un diccionario enciclopédico sobre el mundo griego. Escribí, para cada una, un párrafo breve.

Lineal A – polis – Solón – Pericles – Filipo II**Tema 2**

1. Armá una cronología numerando los siguientes hechos del 1 al 6.
- | | |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Micenas es en un centro de poder político. | <input type="checkbox"/> Alejandro Magno conquista el Oriente. |
| <input type="checkbox"/> Aparecen la <i>Illiada</i> y la <i>Odisea</i> . | <input type="checkbox"/> Se constituyen la Liga Naval de Delos y la Liga del Peloponeso. |
| <input type="checkbox"/> Esparta vence a Atenas en la Guerra del Peloponeso. | <input type="checkbox"/> Un desastre natural destruye el palacio de Cnosos. |
2. Desarrollá la siguiente afirmación:
Entre el 750 y el 700 a. C. se realizaron los primeros poemas épicos en lengua griega.
3. Explicá, con tus palabras, las causas y las consecuencias de la Guerra del Peloponeso.
4. Respondé las siguientes preguntas:
- ¿Cómo cambió la manera de pensar las instituciones políticas en la Grecia del siglo IV a. C.?
 - ¿Cómo influyó la expansión macedónica en el modelo de la polis autónoma y autosuficiente?
 - ¿Qué características presentaban las polis helenísticas?
5. Imaginá que debés completar, con pequeñas explicaciones, las entradas de un diccionario enciclopédico sobre el mundo griego. Escribí, para cada una, un párrafo breve:

oikos – Licurgo – tirano – Alejandro Magno – diádocos

EVALUACIÓN 11**CAPÍTULO 11. ROMA: DESDE LOS ORÍGENES HASTA EL FIN DEL IMPERIO****Tema 1**

1. Completá un cuadro como el siguiente, referido a las instituciones de la república romana:

INSTITUCIONES	INTEGRANTES Y FUNCIONES

2. Explicá con tus palabras los rasgos principales de los conflictos sociales derivados de la expansión romana durante la república. Tené en cuenta los siguientes aspectos:

- apropiación de vastos territorios; – destino de las tierras ocupadas;
- aumento de la desigualdad social; – reforma agraria de Tiberio Graco.

3. Escribí un argumento que justifique la siguiente afirmación:
Augusto se transformó en el hombre más poderoso de su época.

4. Respondé las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué reformas del Estado implementó el emperador Diocleciano?
- b. ¿Cómo fueron los comienzos del cristianismo en Israel?
- c. ¿Cómo se relacionaron cristianos y romanos durante los tres primeros siglos de nuestra era?
- d. ¿Cómo se produjo la caída del Imperio Romano de Occidente?
- e. ¿Qué razones explican la supervivencia del Imperio de Oriente durante diez siglos más?

Tema 2

1. Completá un cuadro como el siguiente, referido a las consecuencias de la expansión militar de Roma durante la república:

CONSECUENCIAS ECONÓMICAS	
CONSECUENCIAS TERRITORIALES	
CONSECUENCIAS SOCIALES	

2. Explicá con tus palabras los rasgos principales de las guerras civiles ocurridas en la república romana en el siglo I a. C. Tené en cuenta los siguientes aspectos:

- reclamos de igualdad política; – proceso de romanización;
- vínculo entre generales y soldados; – enfrentamientos entre oligárquicos y populares.

3. Escribí un argumento que justifique la siguiente afirmación:
Durante el gobierno de los Severos, la paz romana comenzó a alterarse.

4. Respondé las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué consecuencia tuvo la implementación de la tetrarquía?
- b. ¿Qué características presentaban las primeras iglesias cristianas?
- c. ¿Qué actitud mantuvo Diocleciano hacia los cristianos? ¿Y Constantino?

Tema 1

1. Explicá con tus palabras los siguientes aspectos de los pueblos germanos:
 - a. ¿Cómo estaban organizados antes de las invasiones?
 - b. ¿Cuáles eran sus actividades económicas?
 - c. ¿Cómo se organizaron una vez establecidos en el territorio imperial?
2. Para cada caso, escribí un texto breve que relacione los términos o expresiones:
 - a. islam – cinco pilares – creyentes
 - b. Bizancio – monarquía – emperador
 - c. Carlomagno – unidad de la cristiandad – organización del imperio
3. Desarrollá las siguientes afirmaciones:
 - a. Los señores feudales se vinculaban entre sí a través de relaciones de vasallaje.
 - b. La riqueza de los señores provenía fundamentalmente de la posesión de señoríos.
 - c. En el siglo XI surgieron movimientos reformadores en el seno de la Iglesia Católica.
4. Respondé las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo se originaron los burgos medievales?
 - b. ¿Cómo se llamó a los habitantes de las ciudades medievales? ¿A qué se dedicaban?
 - c. ¿Cómo funcionaban los talleres artesanales de las ciudades?

Tema 2

1. Explicá con tus palabras los siguientes aspectos de los reinos romano-germánicos:
 - a. ¿Qué consecuencias tuvieron la rivalidad y la hostilidad entre ellos?
 - b. ¿Con qué objetivo algunos reyes germánicos se convirtieron al cristianismo?
 - c. ¿Cómo era la organización social en los reinos germánicos?
2. Para cada caso, escribí un texto breve que relacione los términos o expresiones:
 - a. muerte de Mahoma – califas – expansión
 - b. Bizancio – Constantinopla – actividades comerciales
 - c. Carlomagno – renacimiento cultural – Iglesia
3. Desarrollá las siguientes afirmaciones:
 - a. Dentro de sus posesiones, los señores feudales se comportaban como verdaderos soberanos.
 - b. Los lazos de fidelidad entre los señores se expresaban mediante un contrato de vasallaje.
 - c. Se llamaba “señoríos” a las grandes propiedades de los señores feudales.
4. Respondé las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué características presentaban las ciudades medievales?
 - b. ¿Qué sectores sociales podían reconocerse en las ciudades medievales?
 - c. ¿Por qué los artesanos se organizaron en gremios? ¿Qué función cumplían estas organizaciones?

Tema 1

- 1.** Indicá cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (**V**) y cuáles, falsas (**F**):
- A lo largo de la historia, las formas de organización social se modificaron mínimamente.
 - Los seres humanos vivimos permanentemente en relación con otras personas.
 - En la sociedad actual, las personas solo interactúan con otras de su misma cultura.
 - La cultura se desarrolla a partir de diversas formas de interacción entre los individuos.
- 2.** Explicá con tus propias palabras qué quiere decir que todas las personas vivimos en sociedad.
- 3.** Escribí una oración que relacione cada par de conceptos:
- a.** democracia – gobierno
 - b.** debate – conflictos
- 4.** Explicá qué es un prejuicio. ¿Qué consecuencia suele generar un prejuicio?
- 5.** Respondé las siguientes preguntas:
- a.** ¿Por qué se afirma que los derechos humanos son fundamentales?
 - b.** ¿Qué cambio central introdujo la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano?
 - c.** ¿Con qué objetivo la ONU promulgó la Declaración Universal de los Derechos Humanos?
 - d.** ¿Qué significa que un derecho es universal?

Tema 2

- 1.** Indicá cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (**V**) y cuáles, falsas (**F**):
- A lo largo del tiempo, la cultura se mantuvo prácticamente invariable.
 - En su vida cotidiana, las personas viven en una interacción constante con otras.
 - La cultura está constituida por el aporte de unos pocos artistas destacados.
 - Todas las personas que integran una sociedad contribuyen a moldear la cultura de su época.
- 2.** Explicá, con tus propias palabras, el concepto de cultura.
- 3.** Escribí una oración que relacione cada par de conceptos:
- a.** democracia – derechos
 - b.** normas – convivencia
- 4.** Explicá qué son los estereotipos. Luego, escribí una lista con cuatro o cinco ejemplos.
- 5.** Respondé las siguientes preguntas:
- a.** ¿Por qué a la Constitución nacional se la llama “Ley Fundamental”?
 - b.** Hoy los seres humanos son considerados iguales ante la ley. ¿Esto fue siempre así? ¿Por qué?
 - c.** ¿Cómo influyó la Revolución Francesa en muchas sociedades actuales?
 - d.** ¿Qué derechos y libertades se mencionan en la Declaración Universal de los Derechos Humanos?

#Ciencias Sociales

Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en la Edad Media. Territorios y población en el mundo

Guía docente

habilidades y capacidades del siglo XXI

proyectos
colaborativos

fuentes
especialistas
habilidades
cartográficas

arte
valores

Avanza

**Kapelusz
norma**

#EducandoGeneraciones