

9 789501 313970

ISBN 978-950-13-1397-0
CC 61086366

Kapelusz



EL POLLO GOYO 2

ÁREAS
INTEGRADAS





1

LA FAMILIA



ENTRAMOS EN TEMA

► Observen, ¿qué están haciendo las familias? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

PENSAMOS EN GRUPO

► Conversen, ¿cómo es la familia de cada uno de ustedes?
► ¿Comparten actividades con sus familiares? ¿Qué les gusta hacer cuando están todos juntos?



- ▶ ¿Qué deseos tienen para este año escolar?
- ▶ ¿Por qué mundos creen que viajarán?

Cabe el mundo en un poema

Se abre el libro y se asoman las historias
que ansiosas nos esperan en segundo.
Comenzamos ya leyendo poesías
pues por suerte en un poema cabe el mundo.

Cabe el guisante que incomoda a la princesa,
escondido en una pila de colchones.
Cabén castillos con sus reyes de otro tiempo
protegidos tras murallas y cañones.





Cabe Tabita, una pichicha muy “bunita”,
que planea hacer un poco de justicia.
Cabén los monstruos más temidos y peludos,
que pretenden espantarte con malicia.

Cabén las ganas de usar lápices y tizas,
de jugar con las palabras y escribirlas.
Cabe el deseo de un gran año compartido
de recreos, novedades y sonrisas.

Violeta Hadassi.



BIOGRAFÍA

Violeta Hadassi nació en la Ciudad de Buenos Aires en 1977. Es maestra, escritora y le apasiona jugar con las palabras. Escribe cuentos, poemas y canciones.



El libro de segundo

INTERCAMBIO ENTRE LECTORES



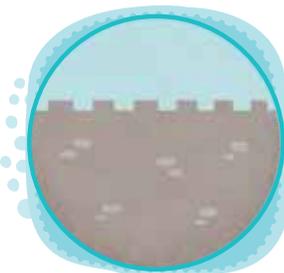
1. Después de leer, **conversen**.

- ▶ ¿Qué quiere decir la autora cuando escribe *por suerte en un poema cabe el mundo*?
- ▶ ¿Qué otras cosas podrían caber en un poema?

2. Explorá el libro y **contestá**.

- ▶ ¿Cuántos capítulos tiene el libro?
- ▶ ¿Con qué color se identifica a Prácticas del Lenguaje? _____
- ▶ ¿Quiénes son los protagonistas del capítulo 8?

3. **Escribí** el nombre de las imágenes. ¡Ayudita! **Podés releer** la poesía.



4. **Comiencen** a anotar, en la **Bitácora de lectura** del **fichero**, los títulos de los textos que van leyendo.

Una semana en segundo

1. **Completen** el horario semanal con las actividades que tienen cada día en la escuela.



HS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

2. **Observen** el horario y **conversen**.

- ▶ ¿Qué días tienen Educación Física? ¿Y Música?
- ▶ ¿Cuál es su actividad favorita?
- ▶ ¿Cuándo tienen Plástica? ¿Qué necesitan ese día para trabajar?

¡A organizar la biblioteca!

Los chicos de segundo hicieron unas fichas para organizar y conocer bien los libros del aula.

1. Lean la ficha y **marquen** con una **X** a qué libro corresponde.

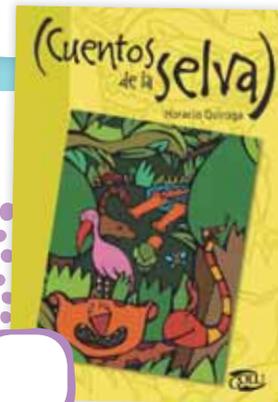


Título: El dragón que asustaba a la población.

Autor/a: Adela Bosch.

Editorial: Norma.

Colección: Torre de papel.

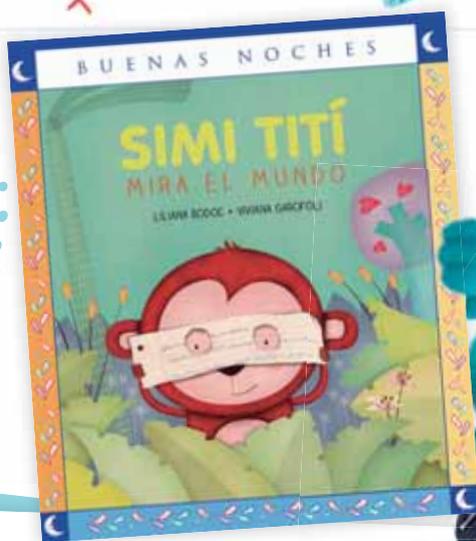


2. Conversen.

- ▶ ¿En qué se fijaron para reconocer cuál es el libro que corresponde a la ficha?
- ▶ ¿Todos los libros que aparecen son de la misma colección? ¿Cómo se dieron cuenta?

Armar una ficha

1. Observá la tapa del libro y completá su ficha.

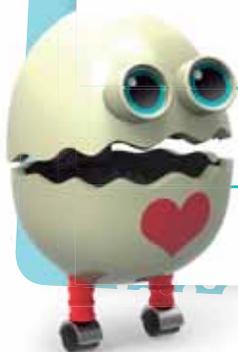


Título:

Autor/a:

Editorial:

Colección:



¡Ahora sí están listos para organizar sus libros!

 **2. Busquen** en el **fichero** cómo organizar los libros de la biblioteca del aula.

FICHA

1

PÍO-TIC

Pueden buscar en la biblioteca de su escuela otros libros de Liliana Bodoc y leer en internet su biografía.

Los superestudiantes

En la escuela de superhéroes los superestudiantes están listos para empezar segundo grado y poder utilizar sus superpoderes, que los ayudan a ser muy buenos alumnos. ¿Qué les enseñarán en la superescuela?



1. Junto con un compañero, **escriban** una lista de todo lo que les parece que se enseña en la escuela de superhéroes.

●	●
_____	_____
●	●
_____	_____
●	●
_____	_____

2. Imaginá y **escribí** los superpoderes que tiene la superheroína de la imagen que la ayudan a ser una superestudiante.



Sigan los pasos para imaginar y crear a su superestudiante.

PASO 1

► **Pensá** y **escribí** el nombre de tu superestudiante.

Mi superestudiante se llama _____

PASO 2

► **Escribí** todos los superpoderes que tiene para ser superestudiante.

PASO 3

► **Dibujá** a tu superestudiante aplicando su superpoder y **escribí** debajo qué está haciendo.



PASO 4

► **Compartan** su superhéroe con el resto de sus compañeros.

Una biblioteca diferente

ANTO

13

1. Lean en la **antología** la poesía "Ratón de biblioteca".

INTERCAMBIO ENTRE LECTORES

2. **Conversen.**

- ▶ Averigüen qué significa que le digan a alguien que es un *ratón de biblioteca*.
- ▶ ¿Qué quiere decir que las arañas leen suspendidas en sus hamacas de tela?

Cada uno de los animales que visita la biblioteca lee los libros en distintos lugares.

3. **Conversen** sobre dónde podrían leer otros animales que visiten la biblioteca.

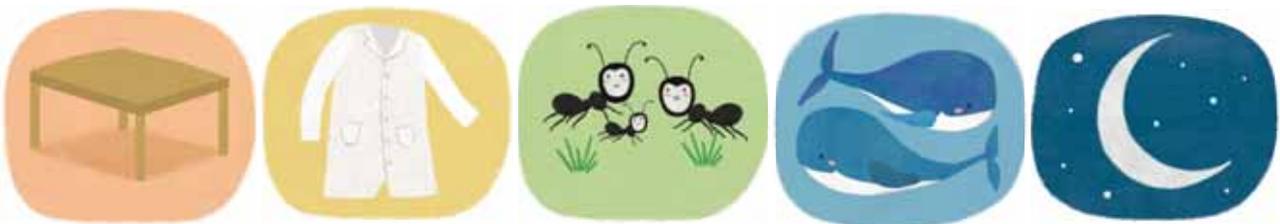
4. **Respondé** las preguntas.

- ▶ ¿Dónde puede leer el mono?



- ▶ ¿Dónde puede leer la abeja?

5. **Rodeá** en la poesía los nombres de estas imágenes.



6. **Releé** la poesía y, luego, **dibujá** en tu cuaderno cómo hace el ratón para iluminar la biblioteca.

Cada letra en su lugar

PR
DR FL

1. Observá las imágenes y ordená las letras para que se forme la palabra. ¡Recordá utilizarlas todas!

FICHA
2



S L
C A I
O L T



N S E C
R I P A



E R I
S F O



D R Ó
N G A



ZONA DE PALABRAS SEGURAS

1. **Revisen** el capítulo y elijan algunas palabras importantes para recordar cómo se escriben. **Díctenselas** a su docente y, luego, **cópienlas** del pizarrón o del afiche en estos renglones.

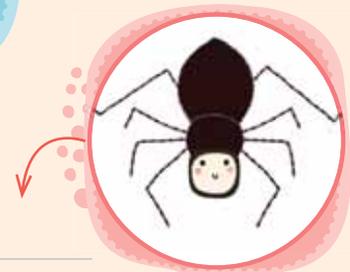
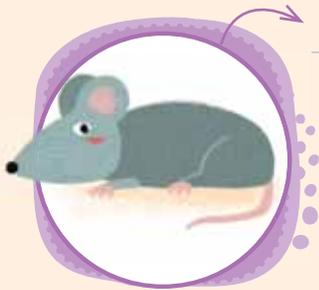
¡Tengo una idea!
Puedo usar **poema**
para escribir **pozo**,
polenta o **pomelo**.



Poema



1. Observá las ilustraciones y escribí las palabras.



2. Escuchen el título que les lee su docente, descubran de qué libro es y márquenlo con una X.



3. Explorá la biblioteca del aula y elegí un libro que te gustaría leer primero. Luego, escribí su título.

¡Aprendemos a preguntar!

¿Para qué sirve hacer preguntas?
¿Todas las preguntas son iguales?

ZONA DE INICIO

1. Escuchen leer a su docente.



Sócrates era un pensador griego al que le gustaba conversar mucho con sus amigos. Decía que así podía pensar mejor y aprender más. Por eso, siempre caminaba largas horas preguntando y preguntando a todos los que se le cruzaban por el camino.

Una vez, conversó un largo rato con un guerrero que se llamaba Laques para ver si podían explicar qué significaba ser valiente. A pesar de que conversaron mucho tiempo, no llegaron a una respuesta que los convenciera, ya que siempre dudaban.

A Sócrates le sucedía esto cada vez que buscaba alguna explicación dialogando con amigos.

2. Conversen.

- ▶ ¿Hay preguntas difíciles de responder? ¿Por qué?
- ▶ ¿Cómo se sienten cuando no encuentran una respuesta?

ZONA DE BÚSQUEDA

3. En grupos, **elijan** un tema, como el que propuso Sócrates, sobre el que les gustaría conversar y **márquenlo** con una X.

amor amistad valentía confianza compañerismo

4. Busquen en bunis.org información sobre el tema que seleccionaron entre todos. Puede ser una canción, un poema, una noticia o una imagen.

ZONA DE PLANIFICACIÓN

5. Escriban dos preguntas de ejemplo para realizar una entrevista que trate sobre el tema elegido. ¡Ayudita! **Pueden utilizar** las siguientes preguntas para comenzar y después planificar otras para profundizar.

¿Qué es...? ¿Cómo se puede definir...? ¿Hay distintas clases de...? ¿Por qué...?

6. Definan cuándo sería un buen momento para hacer la entrevista, qué persona sería capaz de responder las preguntas y si es conveniente hacerla caminando al aire libre como hacía Sócrates.

 **7. Piensen** cuál es la mejor manera para registrar el diálogo. Puede ser por escrito, grabando un audio o un video.

ZONA DE PRODUCCIÓN

8. Escriban en sus cuadernos el borrador de la entrevista. **Recuerden** llevar registro de la conversación. Pueden incluir sus sensaciones sobre la entrevista, por ejemplo, si pudieron llegar a una única respuesta, si fue fácil o difícil y por qué.

Entonces,
¿se animan a ser
como Sócrates por
un rato?



COMPARTIMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS

 **9.** Luego de realizar la entrevista sobre el tema elegido, **anoten** en afiches las mejores respuestas sobre el tema. **Armen** una galería de afiches y **comenten** cómo les fue en la entrevista y qué conclusiones sacaron sobre el tema.

10. Conversen a modo de cierre.

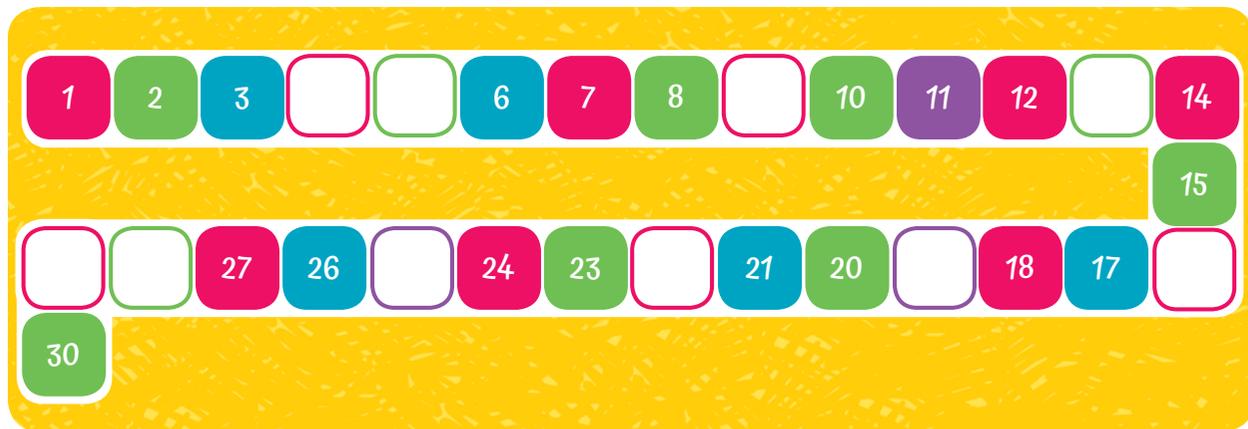
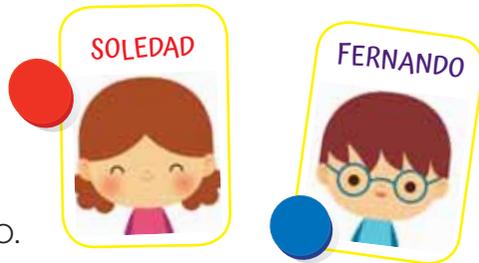
► ¿Qué pensaban antes de hacer la entrevista y qué piensan ahora que ya la hicieron?

► ¿Los ayudó hacer como hacía Sócrates? ¿Dudaron de algunas respuestas? ¿Por qué?

El juego de la oca

Los chicos de segundo quieren jugar al "juego de la oca", pero al tablero se le borraron algunos números.

1. Completá los números que faltan en el tablero.



Fernando tiene que colocar su ficha en el número que está entre el 14 y el 16.

2. Respondé.

► ¿En qué número tiene que colocar la ficha Fernando?

Pablo tiene que colocar su ficha en el casillero veintitrés.

3. Rodeá en el tablero el número en el que Pablo tiene que colocar su ficha.

Soledad tiene que colocar su ficha en el casillero anterior al de Pablo.

4. Respondé.

► ¿En qué número tiene que colocar la ficha Soledad?



Campamento en familia

La familia de Mateo se fue de camping y debe elegir un número para ubicar su carpa. Los lugares ocupados están escritos con **rojo**.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10			13			16			
20				24					
30									
40		42						48	
50									
60									
70		72							
80				84					
90									
100									

1. Escribí en la grilla, en color **verde**, los números del 76 al 83 que son los ocupados por casas rodantes.

2. Escribí en la grilla, en color **azul**, los números del 29 al 39, no disponibles porque están arreglando el césped.

3. Escribí en la grilla, en color **naranja**, los números terminados en 5 que también fueron ocupados.

4. Escribí en la grilla el número noventa y cuatro que fue el elegido por la familia de Mateo para ubicar su carpa.



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)

Cálculos en la grilla



1. Observá el cuadro y respondé.

► ¿Qué número hay que restarle a 37 para llegar a 27? ¿Y a 17?



► ¿Qué número hay que restarle a 68 para llegar a 58? ¿Y a 48?



► ¿Qué número hay que restarle a 86 para llegar a 76?



	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
	100								

► Si a 44 se le resta 30, ¿se llega a un número terminado en 4? ¿Por qué?

INTERCAMBIO ENTRE MATEMÁTICOS



2. Conversen.

- ¿Pueden anticipar el resultado de las restas sin contar los casilleros?
- ¿Qué sucede al sumar o restar 10? ¿Y al sumar o restar 1?

Cálculos conocidos

1. Resolvé y marcá con una X cuáles de estos cálculos conocés de memoria.

$1 + 9 =$

$3 + 7 =$

$2 + 8 =$

$4 + 6 =$

$5 + 5 =$

2. Comparen los resultados entre todos.

3. Resolvé los cálculos.

$90 + 10 =$ _____

$80 + 20 =$ _____

$70 + 30 =$ _____

$60 + 40 =$ _____

$50 + 50 =$ _____

Podés ayudarte
Con el cuadro de la
página anterior.



4. Resolvé los cálculos teniendo en cuenta que $70 + 30 = 100$

$70 + 20 =$

$60 + 30 =$

$70 + 23 =$

5. Lean y conversen.

Los chicos de segundo dicen que $3 + 7 = 10$ puede servir para resolver $3 + 8$.

► ¿Les parece que tienen razón? ¿Por qué?

Cálculos mentales

1. Resolvé los cálculos del cuadro y **agregá** otros que conozcas.

MÁS 10, MENOS 10	SUMAS QUE DAN 10	SUMAS QUE DAN 100	SUMA DE DOBLES
$25 + 10 =$	$5 + 5 =$	$50 + 50 =$	$30 + 30 =$
$40 + 10 =$	$3 + 7 =$	$40 + 60 =$	$400 + 400 =$
$76 + 10 =$			$200 + 200 =$
$70 - 10 =$			
$95 - 10 =$			
$36 - 10 =$			

INTERCAMBIO ENTRE MATEMÁTICOS

 2. Conversen.

► ¿Qué sucede cuando se agrega 10 o se quita 10 a un número de dos cifras?
¿Qué cambia? ¿Qué queda igual?

3. Escribí la respuesta a la pregunta anterior.

FICHA
18

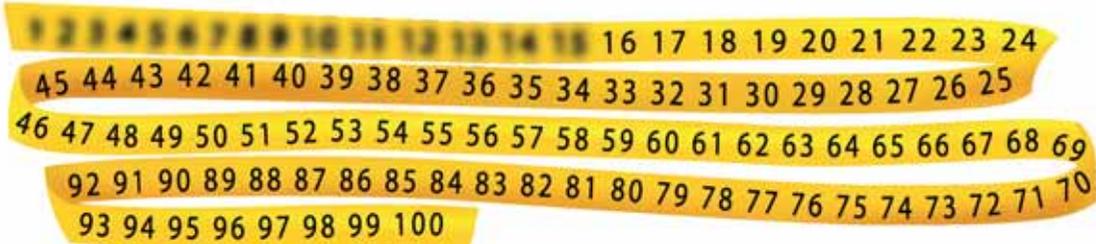
4. Resolvé utilizando los cálculos conocidos del cuadro de la actividad 1.

$33 + 10 =$

$300 + 400 =$

El juego del centímetro

Lucas y Olivia juegan con un centímetro y un dado. Como algunos números están borrosos y no se leen, comenzaron desde el 16.



1. Respondé.

▶ Olivia está en el número 16 y sacó 20 puntos tirando el dado. ¿Hasta qué número llegó?

▶ Lucas está en el 16 y sacó 40 puntos en la primera ronda. ¿Hasta que número llegó?

▶ Olivia está en el casillero 46 y sacó 30 puntos. ¿Es correcto si llegó al número 66? ¿Por qué?

▶ Lucas está en el 56, ¿cuántos puntos tiene que sacar para llegar al 96?



Más situaciones en el juego

Lucas y Olivia siguen jugando con el dado y el centímetro.

1. Resolvé.

▶ Si Lucas está en el 25 y tiene que avanzar 12 casilleros, ¿a qué número llegará?



Los chicos de segundo resolvieron el problema de Lucas.

YO LO RESOLVÍ ASÍ.

LAURA

$$25 + 10 = 35$$

$$35 + 2 = 37$$

YO LO HICE DE ESTA MANERA.

LUCÍA

$$20 + 10 = 30$$

$$5 + 2 = 7$$

$$30 + 7 = 37$$

y YO, ASÍ.

OMAR

$$25 + 12$$

2. Respondé.

▶ Si Olivia está en el 39 y debe retroceder 24, ¿a qué número llegará?



Otros chicos de segundo resolvieron el problema de Olivia.

YO LO RESOLVÍ ASÍ.

ROMI

$$39 - 24 =$$

$$39 - 10 = 29$$

$$29 - 10 = 19$$

$$19 - 4 = 15$$

YO LO HICE DE ESTA MANERA.

LEO

$$39 - 24 = 39 - 20 - 4 = 15$$

3. Conversen.

▶ ¿Alguna de las formas en que los chicos de segundo resolvieron los problemas de Lucas y Olivia se parece a la de ustedes? ¿Cuál?

▶ ¿Pueden explicar cómo lo pensó cada uno de los chicos?

Estas son dos representaciones del camping donde se encuentra Mateo con su familia.



PLANO 1



PLANO 2

1. Rodeá en **rojo**, en ambas representaciones, el sector donde se encuentran las carpas y los árboles.

2. Ubicá en el plano 2 el sector de los vestuarios y, luego, **rodeá** con **azul** la señal que representa el lugar.

3. Dibujá en el plano 2 las mesas que se encuentran al lado de las parrillas.

4. Conversen.

- ▶ ¿Qué diferencias encontraron entre las dos representaciones?
- ▶ ¿Cómo se representan los objetos vistos desde arriba?
- ▶ ¿Se parecen los dibujos que hicieron de los bancos y las mesas en ambos planos?

ZONA DE REPASO

1. Observá la grilla y resolvé.

► Rodeá los números que están mal ubicados y escribilos donde corresponden.

► Escribí los números del 40 al 50.

► Escribí el 56 y el 65.



	1		3	4	5	6	7	8	9
10									
20									
30									
			42						
50			52						
70								77	
80									
90									
100									

2. Resolvé mirando la grilla.

► Juan está en el 42, ¿cuánto debe avanzar para llegar al 52?

► Marisa está en el 77, ¿a qué número llegará si retrocede 10 lugares?

3. Resolvé en tu cuaderno las cuentas de dos maneras distintas.

$35 + 18 =$

$74 - 25 =$

Las familias

INTERCAMBIO ENTRE CIENTÍFICOS

1. Conversen.

► ¿Qué es una familia? ¿Son todas iguales?
¿Cuáles conocen ustedes?

2. **Observen** las imágenes y **numérenlas** con la descripción que corresponde.



1. Una familia sin hijos.

2. Hermanos que viven con sus abuelos.

3. Una mamá con sus dos hijas.

4. Un niño y su papá.

Todos pertenecemos a una familia. Las familias están formadas por personas que tienen un vínculo de parentesco o afectivo y, en todas las sociedades del mundo, son muy diversas y tienen diferentes costumbres.

3. Conversen.

► ¿Alguna de las familias anteriores se parece a la de ustedes?
¿Conocen otras?

FICHA

49

¿De dónde venimos?

Las familias tienen distintos orígenes. En nuestro país, algunas descienden de los pueblos originarios, otras de inmigrantes españoles o italianos, o provienen de países cercanos, como Paraguay, o muy lejanos, como China. Cada familia tiene costumbres y creencias diferentes, aunque también se mezclan y se enriquecen unas con otras.

1. Escuchen leer a su docente y, luego, conversen.

Los abuelos de Chang llegaron a la Argentina hace 20 años con su papá Gao y trabajaron en un comercio de la comunidad china. Gao creció y pudo estudiar en la universidad donde conoció a su esposa. Chang y su hermana nacieron en Buenos Aires. Van a la escuela y practican natación. En su familia, todos hablan chino y castellano. Conservan algunas costumbres relacionadas con sus orígenes, como festejar el Año Nuevo Chino.



La familia de Pedro es originaria del noroeste de la Argentina y se dedica a la producción de artesanías y a la cría de animales, como cabras y llamas. Junto con sus hermanos, van a la escuela, ayudan a los adultos en las tareas de la casa y juegan en las calles del pueblo. Hablan el idioma originario de su familia y castellano. En febrero, se reúnen con todos sus familiares y amigos para festejar el Carnaval.

► ¿Cuáles son los orígenes de las familias de Chang y de Pedro?

2. **Averigüen** los orígenes de su familia y **escriban** en su cuaderno de dónde proviene su apellido y qué tradiciones mantienen a lo largo del tiempo.

FICHA

50

La civilización egipcia

En la antigüedad, existían numerosas sociedades que se organizaban de distintas maneras.

1. Pídanle a su docente que les lea el texto y **observen** las imágenes.

Las familias egipcias

Para los egipcios, **la familia** era muy importante, pero no todas eran iguales. En **las familias ricas y de la realeza**, los hombres se dedicaban a gobernar, a adorar a los dioses o a organizar los ejércitos. **Las mujeres** eran las guardianas de la familia, supervisaban a los criados, y algunas tenían cargos políticos. **Los niños** eran educados por personas con mucha sabiduría e iban a la escuela en los templos. Aprendían matemática, a leer y a escribir. **Las niñas** aprendían algunas labores domésticas, música y danza, y permanecían en el hogar hasta que se casaban.

En **las familias campesinas**, **los hombres** realizaban trabajos agrícolas y fabricaban todo tipo de objetos. **Las mujeres** se quedaban en la casa y cuidaban de los hijos. **Los niños** jugaban con juguetes de madera o piedra y, cuando crecían, ayudaban a los adultos en los diferentes trabajos.

2. Conversen.

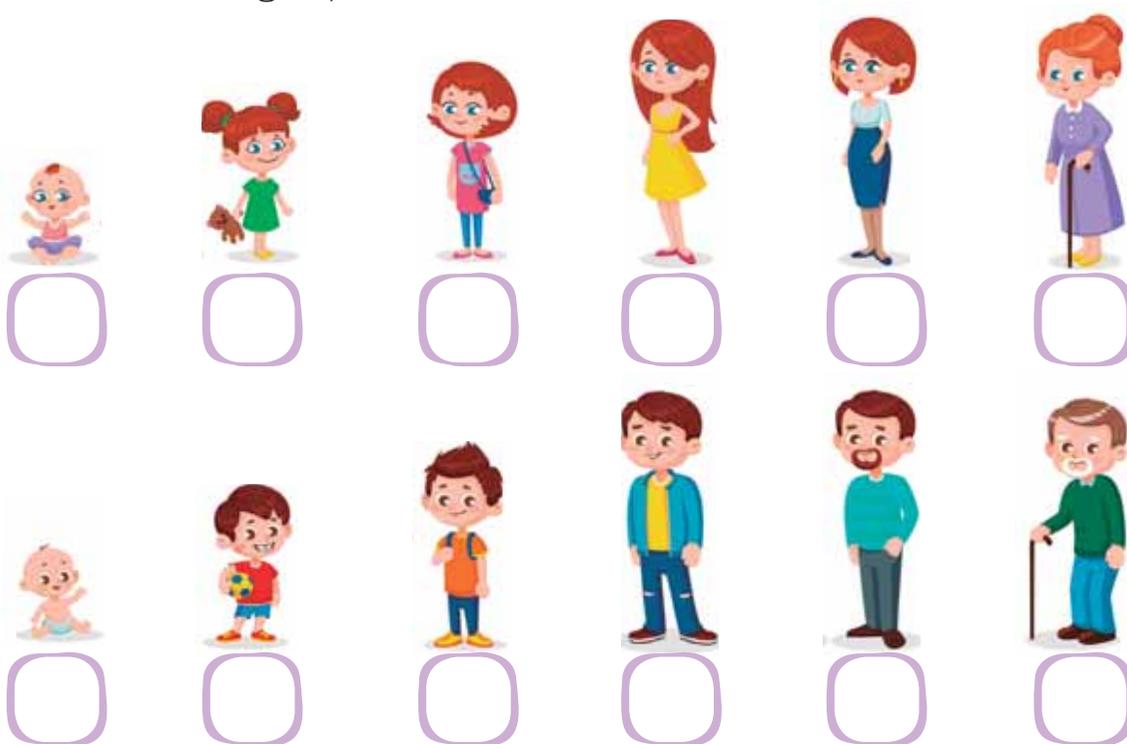
► ¿Cómo eran las familias en Egipto? ¿En qué se parecen a sus familias? ¿Qué tienen de distinto?

3. Con ayuda de su docente, **busquen** en un mapa del mundo dónde queda Egipto. ¿Queda lejos? ¿Cómo pueden llegar hasta ahí?



Vamos creciendo

1. Observen la imagen y conversen.



► ¿Qué aspectos les parece que permanecen a lo largo de la vida? ¿Cuáles cambian con el crecimiento?

► ¿Qué edad aproximada tienen estas personas en las distintas etapas?

Escríbanlas debajo de cada imagen.

2. **Escribí** en tu cuaderno dos características que permanecen y dos que cambian a lo largo de la vida.



Desde el nacimiento, las personas cambiamos. Sin embargo, algunas características se mantienen, como el color de los ojos, de la tez y también algunos rasgos, como la forma de la nariz, de los ojos o la manera de caminar.



Una ventanita en la boca

1. **Observen** las imágenes y **conversen**.

- ▶ ¿Por qué le faltan los dos dientes de adelante a la nena? ¿Es el mismo motivo por el cual el bebé tiene solo dos dientes?
- ▶ ¿Conocen cuál es el nombre de esos dientes?



2. Con un espejo, **observá** tu boca y contá cuántos dientes tenés y cuántos se te cayeron. Luego, **completá**.

Tengo _____ dientes y se me cayeron _____ dientes.

FICHA

33

3. **Conversen**.

- ▶ ¿Todos tienen la misma cantidad de dientes?
- ▶ ¿A todos se les cayeron los mismos?
- ▶ ¿Qué dientes usan más al morder una manzana o una pera?
- ▶ ¿Con cuáles mastican un trozo de carne?

Los dientes cambian a lo largo del tiempo. Cuando nacemos, no los tenemos y, luego, crecen los llamados **dientes de leche** hasta que, alrededor de los seis años, se caen y crecen los **dientes definitivos**, que tienen diferentes formas. Algunos son planos y largos, como los incisivos o paletas; otros tienen puntas, como los colmillos y hay otros más cuadrados y grandes, como las muelas.



Cada vez más alto

Cuando crecemos, la altura también cambia.

1. Lleven a la escuela fotos de cuando eran chiquitos y **compártanlas** con el resto de sus compañeros. **Péguelas** en el cuaderno y **escriban** en qué se parecen y en qué cambiaron.

2. Averigüen con un familiar cuánto midieron al nacer y cuánto medía su pie. Luego, con un centímetro, **midan** cuál es su altura y el largo de su pie. **Registren** la información en el cuadro.

FICHA
34

	ESTATURA	LARGO DEL PIE
AL NACER		
EN LA ACTUALIDAD		

3. Conversen y, luego, **escriban** en su cuaderno qué cosas pueden hacer ahora que antes no podían.

4. En una hoja blanca, **dibujen** el contorno de una de sus manos. **Guárdenla** y, al regreso de las vacaciones de invierno, **dibujen** la misma mano y **comparen** ambos contornos.



► ¿Qué creen que pasará con los dos contornos de la mano?



Muchos de los cambios que se producen a lo largo de la vida se deben al crecimiento, por ejemplo, aumenta la altura y el peso, el tamaño de las manos y los pies. También nos desarrollamos y empezamos a hacer cada vez más cosas solos y de manera autónoma, como bañarnos y lavarnos los dientes.





EL POLLO
GOYO 2

PÍO-LECTURAS

Incluye antología

+

La historia de Goyo y sus amigos contada por

Adela Basch



kapelusz

www.editorialkapelusz.com

 @kapeluszeditora

 @kapelusznormaar

 kapeluszeditora