

9 789501 313963

ISBN 978-950-13-1396-3  
CC 61086365

Kapelusz



# EL POLLO GOYO 1

ÁREAS  
INTEGRADAS





# 1

## LA ESCUELA

### ENTRAMOS EN TEMA

- ▶ OBSERVEN, ¿DÓNDE ESTÁN LAS PERSONAS DE LAS IMÁGENES? ¿CÓMO SE DIERON CUENTA?
- ▶ ¿EN QUÉ SE PARECE LA PRIMERA DE ESTAS ESCUELAS A LA DE USTEDES?

### PENSAMOS EN GRUPO

- ▶ OBSERVEN LA IMAGEN DEL AULA ANTIGUA, ¿EN QUÉ SE PARECE A LA DE USTEDES?



**SEGUIMOS: LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO ESCOLAR**


- ▶ ¿ESTÁN PREPARADOS PARA EMPEZAR PRIMER GRADO?
- ▶ ¿QUÉ AVENTURAS IMAGINAN QUE LOS ESPERAN?

## COMIENZA LA AVENTURA

ESTE VIAJE YA COMIENZA:  
LOS QUEREMOS INVITAR,  
QUE SE LARGA LA AVENTURA  
A UN FANTÁSTICO LUGAR.

YA ESTÁ LISTO EL DESAFÍO,  
LOS SENTIDOS HAY QUE ABRIR.  
MELODÍAS DEL CAMINO  
NOS DIRÁN POR DÓNDE IR.





ADIVINA QUE ADIVINA...  
UN CONEJO TE DIRÁ  
UN SECRETO CONEJERO  
PARA CANTAR Y SALTAR.

POR UN BOSQUE FLORECIDO  
EL VIEJO LOBO CRUZARÁ.  
CAMINEMOS DE LA MANO.  
¡SI NOS VE SE VA A ASUSTAR!

PALABRAS Y CARACOLES  
HALLAREMOS EN EL MAR  
Y ENTRE PECES DE COLORES  
ALGÚN COFRE BRILLARÁ.

CAROLINA FORTEZA.

**BIOGRAFÍA**

**CAROLINA FORTEZA.** NACIÓ EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 1985. ES MÚSICA Y MAESTRA. ESCRIBE CANCIONES Y POESÍAS PARA GRANDES Y CHICOS.



# AVENTURA EN MI ESCUELA

## INTERCAMBIO ENTRE LECTORES

EN LA POESÍA "COMIENZA LA AVENTURA" SE NOMBRAN ALGUNOS DE LOS TEMAS QUE APARECERÁN A LO LARGO DE ESTE LIBRO.

- ▶ **BUSQUEN** EN EL LIBRO DÓNDE ESTÁ CAPERUCITA Y DÓNDE ESTÁN LOS PIRATAS. **COMPARTAN** CON SUS COMPAÑEROS LO QUE ENCONTRARON.
- ▶ **DESCUBRAN** CUÁNTOS CAPÍTULOS TIENE EL LIBRO. ¿EN QUÉ SE FIJARON PARA DARSE CUENTA?

### 1. ESCRIBÍ EL NOMBRE DE LAS IMÁGENES.



### 2. COMIENCEN A ANOTAR, EN LA **BITÁCORA DE LECTURA** DEL **FICHERO**, LOS TÍTULOS DE LOS TEXTOS QUE VAN LEYENDO.

# NUESTRA SEMANA



1. **COMPLETEN** EL HORARIO SEMANAL CON LAS ACTIVIDADES QUE TIENEN CADA DÍA EN LA ESCUELA.

DÍA	ACTIVIDADES
LUNES	
MARTES	
MIÉRCOLES	
JUEVES	
VIERNES	

Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)



## 2. CONVERSEN.

- ▶ ¿QUÉ DÍAS TIENEN MÁS MATERIAS ESPECIALES? ¿CUÁLES SON SUS PREFERIDAS?
- ▶ ¿QUÉ DÍAS NO APARECEN EN EL HORARIO? ¿POR QUÉ? ¿QUÉ HACEN ESOS DÍAS?

FICHAS

1 y 2

ANTO

13

3. **LEAN** EN LA **ANTOLOGÍA** LA CANCIÓN *LA ESCUELA PUEDE SER.*

# AGENDA DE CUMPLES

1. **ESCRIBAN** EL NOMBRE DE LOS COMPAÑEROS EN EL MES QUE CUMPLEN AÑOS.



ENERO

---

---

---

---

---

---

---

---

FEBRERO

---

---

---

---

---

---

---

---

MARZO

---

---

---

---

---

---

---

---

ABRIL

---

---

---

---

---

---

---

---

MAYO

---

---

---

---

---

---

---

---

JUNIO

---

---

---

---

---

---

---

---





JULIO

Blank writing area for the month of July, featuring four horizontal red dashed lines for text entry.

AGOSTO

Blank writing area for the month of August, featuring four horizontal red dashed lines for text entry.

SEPTIEMBRE

Blank writing area for the month of September, featuring four horizontal red dashed lines for text entry.

OCTUBRE

Blank writing area for the month of October, featuring four horizontal red dashed lines for text entry.

NOVIEMBRE

Blank writing area for the month of November, featuring four horizontal red dashed lines for text entry.

DICIEMBRE

Blank writing area for the month of December, featuring four horizontal red dashed lines for text entry.

## LISTOS PARA EMPEZAR

ESTOS TRES PEQUEÑOS ESTUDIANTES ESTÁN LISTOS PARA COMENZAR LAS CLASES CON SUS MOCHILAS LLENAS DE ILUSIONES.

**1. DESCUBRÍ** A QUIÉN PERTENECE CADA MOCHILA Y **UNILAS** CON SUS DUEÑOS.



**2. CONVERSEN.**

► ¿CÓMO IMAGINAN QUE SON LAS ESCUELAS DE ESTOS TRES PEQUEÑOS ESTUDIANTES?



**SEGUÍ** CON ATENCIÓN LOS PASOS PARA HACER TU MOCHILA IDEAL.

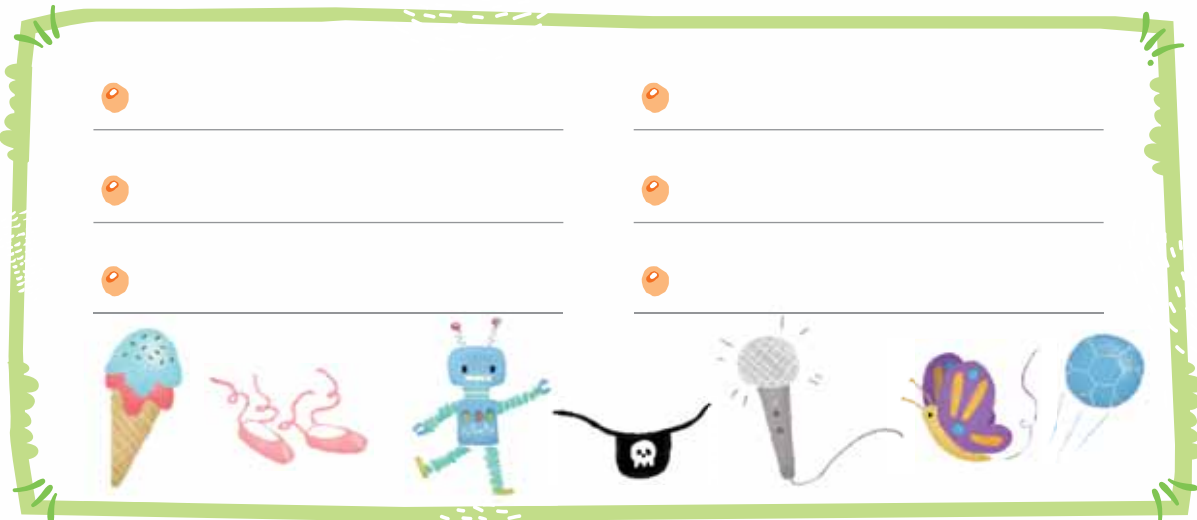
**PASO 1**

► **DIBUJÁ** TU MOCHILA POR DENTRO Y POR FUERA.



**PASO 2**

► **ESCRIBÍ** UNA LISTA DE LO QUE NECESITÁS LLEVAR EN TU MOCHILA IDEAL PARA TENER UN GRAN DÍA EN TU ESCUELA SOÑADA.



**PASO 3**

► **COMPARTÍ** TU MOCHILA IDEAL CON TUS COMPAÑEROS.

# VOCALES JUGUETONAS



1. ESCUCHÁ A TU DOCENTE LEER LA POESÍA.

## LAS VOCALES

LA **A** LLEGA TEMPRANO  
Y SE ASOMA AL RENGLÓN  
PARA DARMER LA MANO.

LA **E** CON PEINE LOCO  
A TODAS LAS PALABRAS  
DESPEINA POCO A POCO.

LA **I** VIENE LIGERO  
BIEN SERIA Y DERECHITA  
CON SU HERMOSO SOMBRERO.

¡AY! LA **O** PANZA ARRIBA  
SE ACOMODA EL FLEQUILLO  
Y SE QUEDA DORMIDA.

Y EN SU HAMACA DE TIZA  
LA **U** NOS DICE CHAU  
DIBUJANDO SONRISAS.



LILIANA CINETTO

LAS PROTAGONISTAS DE LA POESÍA QUE ESCUCHARON SON LAS CINCO VOCALES.

2. COMPLETÁ LOS DIBUJOS DE LAS VOCALES SEGÚN LA DESCRIPCIÓN DE LA AUTORA.



# A DESCUBRIR LAS PALABRAS

Aa Ee Ii  
Oo Uu

1. MARCÁ CON UNA X EL NOMBRE DE LAS IMÁGENES.



- IGUANA
- OSO
- ELEFANTE



- NARANJA
- SANDÍA
- UVA



- IGUANA
- ELEFANTE
- MONO

- AUTO
- AVIÓN
- TREN



- ISLA
- BARCO
- MESA

## ZONA DE PALABRAS SEGURAS

1. REVISEN EL CAPÍTULO Y ELIJAN ALGUNAS PALABRAS IMPORTANTES PARA RECORDAR CÓMO SE ESCRIBEN. DÍCTENSELAS A SU DOCENTE Y, LUEGO, CÓPIENLAS DEL PIZARRÓN O DEL AFICHE EN ESTOS RENGLONES.

● LUNES

---

●

---

●

---

●

---

●

---

●

---

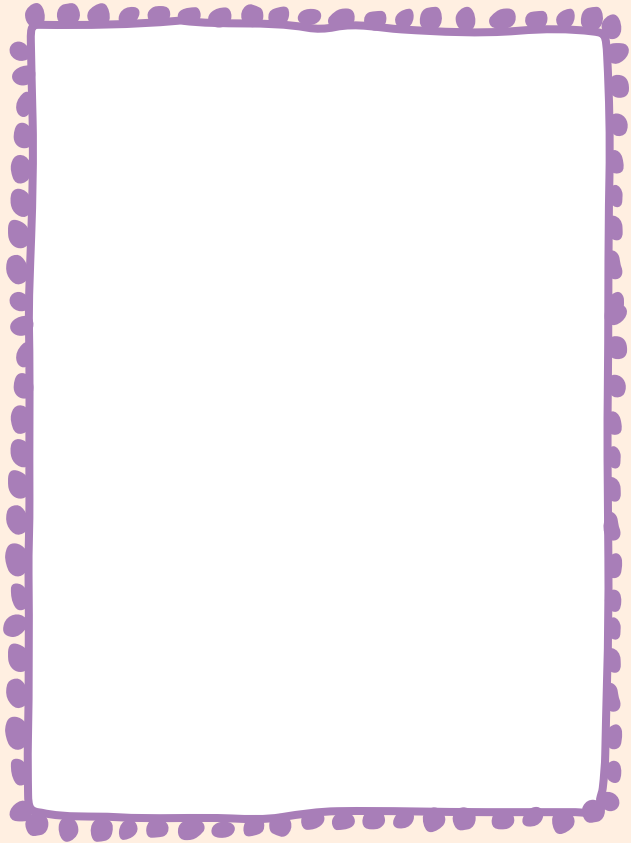
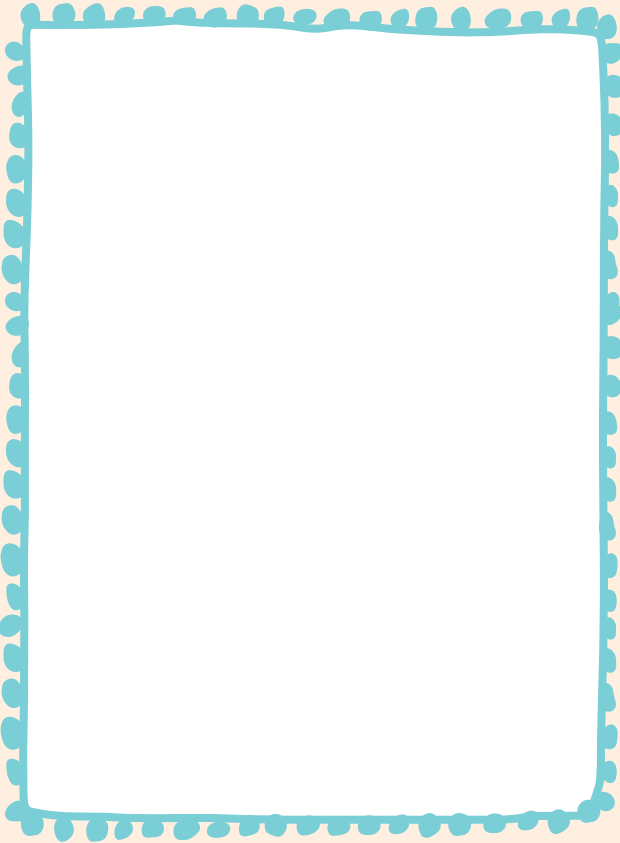
●

---

¡TENGO UNA  
IDEA! PUEDO USAR  
LUNES PARA  
ESCRIBIR LUNA.



1. DIBUJÁ A DOS COMPAÑEROS CON LOS QUE TRABAJASTE ESTA SEMANA Y ESCRIBÍ SUS NOMBRES.



2. OBSERVÁ LA IMAGEN Y MARCÁ CON UNA X SU NOMBRE.



- LUNA
- SOL
- ESTRELLA



# ¡NUESTRA BANDERA!

## ZONA DE INICIO

### 1. CONVERSEN.

► ¿QUÉ COSAS TIENEN EN COMÚN ENTRE TODOS USTEDES? ¿QUÉ COSAS COMPARTEN?

### 2. CUANDO LLEGUEN A UN ACUERDO, ESCRÍBANLAS.

---

---

---

¡AYUDITA! PIENSEN CUÁNTOS AÑOS TIENEN Y SI CONCURRÍAN A LA MISMA ESCUELA EL AÑO PASADO.



## ZONA DE BÚSQUEDA



**3. BUSQUEN** EN INTERNET INFORMACIÓN E IMÁGENES SOBRE LOS DIFERENTES TIPOS DE BANDERAS QUE EXISTEN. LUEGO, **CONVERSEN**.

► ¿QUÉ TIPOS DE BANDERAS ENCONTRARON? ¿TIENEN ALGO QUE LAS IDENTIFIQUE Y LAS DISTINGA?

**4. PÍDANLE** A SU DOCENTE QUE LES CUENTE LA HISTORIA DE LA BANDERA NACIONAL ARGENTINA.

**5. AVERIGÜEN** CON SU DOCENTE SI SU ESCUELA TIENE UNA BANDERA Y CUÁL ES SU HISTORIA.

## ZONA DE PLANIFICACIÓN

**6. SIGAN** LOS PASOS PARA DISEÑAR UNA BANDERA QUE REPRESENTA A TODOS LOS INTEGRANTES DEL GRADO.

**A. DIVÍDANSE** EN PEQUEÑOS GRUPOS.

**B. CONVERSEN Y ACUERDEN** CÓMO DEBERÍA SER LA BANDERA DEL GRADO Y, LUEGO, **DIBÚJENLA** EN UNA HOJA.

**C. REALICEN** UNA PUESTA EN COMÚN PARA COMPARTIR LAS PRODUCCIONES DE LOS DISTINTOS GRUPOS.

**D. VOTEN** PARA ELEGIR CUÁL SERÁ LA BANDERA DEL GRADO.





## ZONA DE PRODUCCIÓN

**7.** UNA VEZ PLANIFICADO EL DISEÑO, **COMIENCEN** LA PRODUCCIÓN DE LA BANDERA DEL GRADO.


**A. CONVERSEN** ENTRE TODOS SOBRE LOS MATERIALES NECESARIOS Y ESCRÍBANLOS.

**B. DIVÍDANSE** EN GRUPOS Y **REPÁRTANSE** LAS TAREAS QUE REALIZARÁ CADA UNO.

**C. ¡MANOS A LA OBRA!**



## COMPARTIMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS

 UNA VEZ QUE TERMINEN LA BANDERA, LA PUEDEN COLOCAR EN UNA CARTELERA O ESPACIO COMÚN DE LA ESCUELA PARA COMPARTIRLA CON LOS COMPAÑEROS DE OTROS GRADOS. **SAQUEN** FOTOS PARA REGISTRAR LA EXPEREINCIA.

 **8. CONVERSEN** Y, LUEGO, **ESCRIBAN**.

► ¿POR QUÉ LA BANDERA DE SU GRADO LOS REPRESENTA? ¿RECONOCEN ALGO DE USTEDES EN ELLA? ¿QUÉ SIMBOLIZA?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# NÚMEROS POR TODOS LADOS

**1. RODEÁ** TODOS LOS NÚMEROS QUE ENCUENTRES EN EL NEGOCIO Y EN LA CASA.



Kapelusz editora S.A. Prohibida su fotocopia. (Ley 11.723)



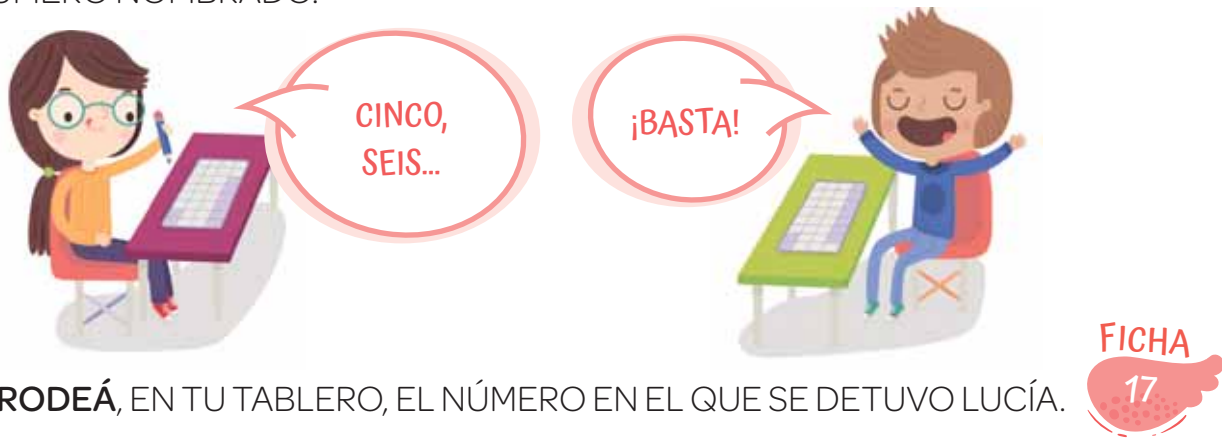
## 2. CONVERSEN.

- ▶ ¿QUÉ INFORMACIÓN DAN LOS NÚMEROS QUE RODEARON?
- ▶ ¿QUÉ FECHA ES EN LA IMAGEN DE LA COCINA? ¿CÓMO SE DIERON CUENTA?

**3. PIENSEN Y ESCRIBAN** EN SUS CUADERNOS TRES PREGUNTAS QUE SE RESPONDAN CON LOS NÚMEROS DE LAS IMÁGENES.

# JUGAMOS A CONTAR

DOS AMIGOS JUEGAN A CONTAR NÚMEROS. LUCÍA CUENTA EN VOZ ALTA Y, CUANDO MATEO DICE: "¡BASTA!", DEBEN MARCAR EN EL TABLERO EL ÚLTIMO NÚMERO NOMBRADO.



**1. RODEÁ,** EN TU TABLERO, EL NÚMERO EN EL QUE SE DETUVO LUCÍA.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30									

## INTERCAMBIO ENTRE MATEMÁTICOS



### 2. CONVERSEN.

- ▶ ¿TODOS MARCARON EL MISMO NÚMERO?
- ▶ ¿CÓMO LO RECONOCIERON EN EL TABLERO?



LOS CHICOS SIGUIERON JUGANDO Y SE DETUVIERON EN LOS NÚMEROS NUEVE Y DIEZ.

**3. RODEÁ** EN TU TABLERO LOS NÚMEROS EN LOS QUE SE DETUVIERON.

# ¡A JUGAR!

1. MARCÁ CON UNA X QUIÉN TIENE MÁS AUTITOS. LUEGO, RESPONDÉ.



► ¿CUÁNTOS AUTITOS TIENEN ENTRE POLI Y MORA? \_\_\_\_\_

2. DIBUJÁ LAS PELOTITAS NECESARIAS PARA QUE CADA CHICO TENGA UNA.



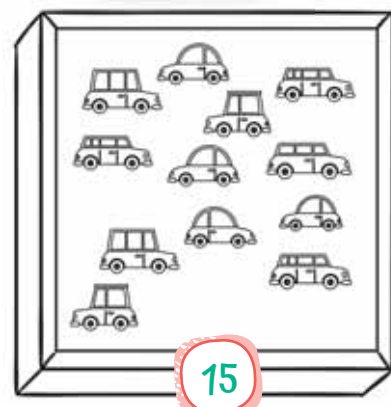
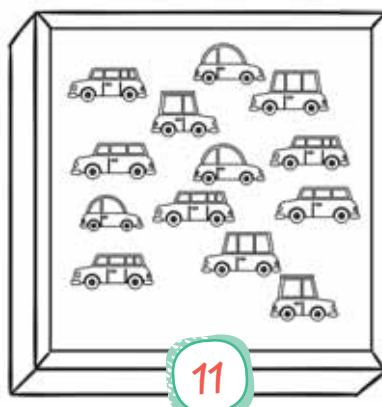
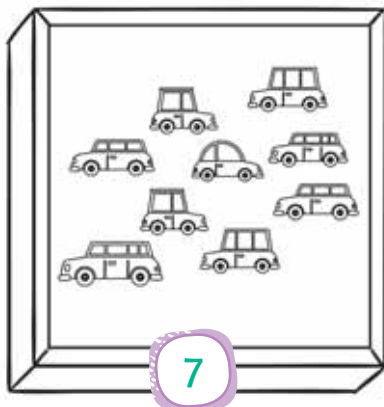
3. CONVERSEN.

► ¿ALCANZA LA CANTIDAD DE CAMIONES PARA QUE CADA CHICO TENGA UNO?

# JUGUETES ORDENADOS



1. DIBUJÁ O TACHÁ AUTITOS PARA QUE CADA CAJÓN TENGA LA CANTIDAD INDICADA.



2. COLOREÁ DE **ROJO** EL CAJÓN QUE TIENE MÁS AUTITOS Y DE **VERDE** EL QUE TIENE MENOS. LUEGO, **EXPLICALÉ** A UN COMPAÑERO CÓMO LO PENSASTE.

FICHA  
18

3. **RODEÁ** LA CANTIDAD DE JUGUETES SEGÚN CORRESPONDA.

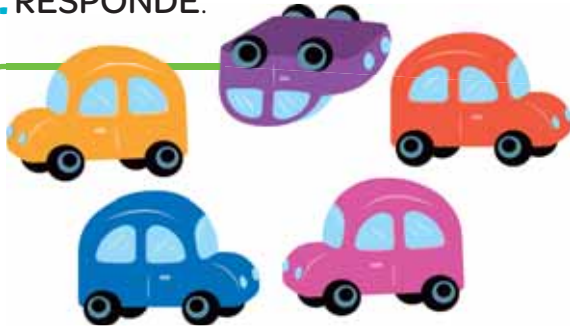


4. **CONVERSEN.**

- ▶ ¿CÓMO SE ASEGURARON DE QUE CONTARON TODOS LOS OBJETOS?
- ▶ ¿DÓNDE PUEDEN BUSCAR LOS NÚMEROS PARA SABER CÓMO SE ESCRIBEN?

# MÁS COLECCIONES

## 1. RESPONDÉ.



▶ ¿CUÁNTAS RUEDAS TIENEN 4 AUTOS?



▶ ¿CUÁNTAS TÉMPERAS HAY EN TOTAL EN LAS CAJAS?

## 2. COMPLETÁ LAS TABLAS.

AUTO	RUEDAS

CAJA	TÉMPERAS

## 3. CONVERSEN.

- ▶ ¿CÓMO HICIERON PARA SABER CUÁNTAS RUEDAS Y TÉMPERAS HABÍA?
- ▶ ¿TODOS LO RESOLVIERON DE LA MISMA MANERA?

# A JUGAR CON AUTITOS

LUCIANA COLECCIONA AUTITOS DE CARRERA.

## 1. RESPONDÉ.

► ¿CUÁNTOS AUTITOS TIENE LUCIANA?



## 2. RESOLVÉ.

► SI LUCIANA JUNTA LOS AUTITOS VERDES Y LOS AMARILLOS, ¿CUÁNTOS TIENE EN TOTAL?

► DE LOS 10 AUTOS VERDES QUE TENÍA LUCIANA, SE LE PERDIERON 6. ¿CUÁNTOS TIENE AHORA?

► EL ABUELO DE LUCIANA LE REGALÓ ESTOS AUTITOS.



¿CUÁNTOS AUTOS ROJOS TIENE EN TOTAL?



## ZONA DE GEO

**1. BUSCÁ** UN CALENDARIO DE ESTE AÑO Y **COMPLETÁ** LA INFORMACIÓN.

- ▶ EL AÑO TIENE \_\_\_\_\_ MESES.
- ▶ EL MES DE JULIO TIENE \_\_\_\_\_ DÍAS.
- ▶ ¿TODOS LOS MESES TIENEN LA MISMA CANTIDAD DE DÍAS? \_\_\_\_\_
- ▶ UNA SEMANA TIENE \_\_\_\_\_ DÍAS.

**PIO-TIC**

PODÉS BUSCAR EL CALENDARIO DE ESTE AÑO EN INTERNET.

### ABRIL

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

**2. RESPONDÉ** MIRANDO EL CALENDARIO DEL MES DE ABRIL.

- ▶ ¿CUÁNTOS DÍAS TIENE EL MES? \_\_\_\_\_
- ▶ SILVINA CUMPLE AÑOS EL 20, ¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA ES? \_\_\_\_\_
- ▶ CAMILA CUMPLE 7 DÍAS DESPUÉS QUE SILVINA, ¿QUÉ DÍA DE LA SEMANA ES? \_\_\_\_\_

**3. COLOREÁ**, EN EL CALENDARIO, LA SEMANA DEL 14 AL 20 DE ABRIL.

## ZONA DE REPASO

1. ESCRIBÍ LA CANTIDAD DE JUGUETES QUE HAY EN CADA CAJA. LUEGO RESPONDÉ.



► ¿DE CUÁL DE LOS TRES JUGUETES HAY MAYOR CANTIDAD? \_\_\_\_\_

2. RESOLVÉ MIRANDO EL CALENDARIO DEL MES DE JULIO.

JULIO						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

► ¿CUÁNTOS SÁBADOS TIENE EL MES? \_\_\_\_\_

► ¿CUÁNTOS DOMINGOS TIENE EL MES? \_\_\_\_\_

► **IMAGINÁ** QUE HOY ES EL LUNES 11 DE JULIO Y **RODEÁ** EN EL CALENDARIO CON **ROJO** QUÉ DÍA FUE HACER UNA SEMANA; CON **NARANJA** EL QUE SERÁ DENTRO DE UNA SEMANA Y CON **VERDE** DENTRO DE DOS SEMANAS.



# A LA ESCUELA VAMOS TODOS

## INTERCAMBIO ENTRE CIENTÍFICOS

### 1. CONVERSEN.

► ¿CÓMO ES SU ESCUELA? ¿DÓNDE QUEDA? ¿CÓMO LLEGAN HASTA ELLA?

EN NUESTRO PAÍS EXISTEN ESCUELAS MUY DIFERENTES, PERO EN TODAS ELLAS LOS ESTUDIANTES CONCURREN PARA APRENDER.

### 2. OBSERVEN LAS ESCUELAS DE DISTINTOS LUGARES DEL PAÍS.



EN LA ESCUELA RURAL "SAN JUAN BOSCO", EN MISIONES, MUCHOS DE LOS ALUMNOS LLEGAN CAMINANDO O A CABALLO.

LA ESCUELA N.º 61 "FRANCISCO RAMÍREZ", EN ENTRE RÍOS, ESTÁ CONSTRUIDA SOBRE UNA PLATAFORMA QUE FLOTA Y PUEDE SER TRASLADADA.



EN LA ESCUELA "PRESIDENTE RAÚL RICARDO ALFONSÍN", DE LA ANTÁRTIDA ARGENTINA, LOS ALUMNOS JUEGAN CON TRINEOS DURANTE LOS RECREOS.

### FICHA

49

### 3. CONVERSEN

► ¿CÓMO SON LOS LUGARES DONDE SE ENCUENTRAN LAS ESCUELAS DE LAS IMÁGENES?

► ¿EN QUÉ SE PARECE A LA ESCUELA DE USTEDES? ¿POR QUÉ SON DIFERENTES?

LAS ESCUELAS QUE SE ENCUENTRAN ALEJADAS DE LAS GRANDES CIUDADES SE LLAMAN **ESCUELAS RURALES.**



# LAS ESCUELAS DE LOS BISABUELOS

## INTERCAMBIO ENTRE CIENTÍFICOS

### 1. CONVERSEN.

► ¿CÓMO PIENSAN QUE ERAN LAS ESCUELAS EN LA ÉPOCA DE SUS BISABUELOS? ¿EN QUÉ CREEN QUE SE PARECEN A LAS DE AHORA? ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?

### 2. ESCUCHEN A SU DOCENTE LEER EL RELATO DEL BISABUELO DE JUANA.

HOLA JUANA:

RECUERDO QUE EN MI ESCUELA ÉRAMOS TODOS VARONES Y LLEVÁBAMOS NUESTROS ÚTILES EN PORTAFOLIOS DE CUERO.

NOS SENTÁBAMOS EN PUPITRES DE MADERA, ESCRIBÍAMOS CON PLUMÍN Y TINTA Y, PARA RESOLVER LAS CUENTAS, NOS AYUDÁBAMOS CON UN CONTADOR.

PARA ANUNCIAR EL RECREO, EL PORTERO TOCABA LA CAMPANA DEL PATIO, Y JUGÁBAMOS AL FÚTBOL CON UNA PELOTA DE TRAPO. TE ENVÍO UNA FOTO QUE ENCONTRÉ DE ESA ÉPOCA.



### 3. CONVERSEN.

► ¿QUÉ LES LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL RELATO DEL BISABUELO DE JUANA?  
► ¿QUÉ DIFERENCIAS HAY ENTRE ESA ESCUELA Y LA DE USTEDES?

### 4. OBSERVEN LAS IMÁGENES Y ESCRIBAN PARA QUÉ SE USABAN LOS ELEMENTOS.



FICHA

50

# ESTUDIAR ES PARA TODOS



DESDE HACE POCO MAS DE CIEN AÑOS, TODOS LOS CHICOS DE LA ARGENTINA TIENEN EL DERECHO DE IR A LA ESCUELA. TAMBIÉN LOS JÓVENES Y LOS ADULTOS QUE NO PUDIERON ASISTIR ANTES PUEDEN HACERLO. PARA ESTO, EXISTEN DIFERENTES TIPOS DE ESCUELAS EN LUGARES DIVERSOS.

**1. CON AYUDA DE SU DOCENTE, LEAN LOS TEXTOS Y OBSERVEN LAS IMÁGENES PARA CONOCER MÁS SOBRE LAS ESCUELAS.**




**SUSANA**, LA ABUELA DE MARÍA, TUVO QUE TRABAJAR CUANDO ERA CHICA Y NO PUDO ESTUDIAR. AHORA ASISTE A UNA ESCUELA PARA ADULTOS A LA QUE VAN MUCHAS PERSONAS QUE NO PUDIERON TERMINAR SUS ESTUDIOS POR DIVERSAS RAZONES.

**MICAELA Y JULIÁN** VIVEN EN UNA GRAN CIUDAD. SU ESCUELA QUEDA CERCA DEL NEGOCIO DE SUS PADRES PERO LEJOS DE SU CASA. TODOS LOS DÍAS, SE LEVANTAN MUY TEMPRANO Y VIAJAN CON ELLOS EN COLECTIVO Y, COMO TIENEN JORNADA COMPLETA, POR LA TARDE REGRESAN TODOS JUNTOS.



LA ESCUELA DONDE **JAVIER** ES DOCENTE SE ENCUENTRA EN LA PROVINCIA DE CHUBUT. POR EL CLIMA TAN FRÍO Y LAS NEVADAS, LAS CLASES SUELEN COMENZAR EN EL MES DE ENERO, Y EL RECESO DE INVIERNO ES DE MITAD DE JUNIO A MITAD DE AGOSTO.

## 2. CONVERSEN.

- ▶ ¿CUÁL DE LAS ESCUELAS SE PARECE MÁS A LA DE USTEDES?
- ▶ ¿CONOCEN ALGÚN ADULTO QUE ASISTA A LA ESCUELA? ¿SABEN POR QUÉ NO PUDO TERMINARLA CUANDO ERA CHICO?
- ▶  ¿CONSIDERAN QUE ES IMPORTANTE IR A LA ESCUELA? ¿POR QUÉ?

# SERES VIVOS EN LA ESCUELA

1. OBSERVÁ LA IMAGEN Y COLOREÁ TODOS LOS SERES VIVOS.



## INTERCAMBIO ENTRE CIENTÍFICOS

2. CONVERSEN.

- ▶ ¿TODOS COLOREARON LO MISMO?
- ▶ ¿QUÉ DEJARON SIN COLOREAR? ¿POR QUÉ?
- ▶ ¿ES CORRECTO COLOREAR LAS PIEDRAS? ¿POR QUÉ?

3. CONVERSEN SOBRE LAS COSAS QUE HACEN TODOS LOS SERES VIVOS Y ESCRÍBANLAS.

FICHA

33

LOS SERES VIVOS **NACEN** Y, A LO LARGO DE SU VIDA, SE **ALIMENTAN**, **RESPIRAN**, **CRECEN**, SE **REPRODUCEN** Y **MUEREN**. PERO NO TODOS REALIZAN ESAS ACTIVIDADES DE LA MISMA MANERA.



# UN DESCUIDO DESAGRADABLE

**1. ESCUCHEN** A SU DOCENTE LEER LO QUE LE SUCEDIÓ A MARCOS.



AL REGRESAR DE LA ESCUELA, MARCOS SINTIÓ UN DESAGRADABLE OLOR QUE VENÍA DEL CUARTO DONDE ESTABA SU MOCHILA. SE DEJÓ LLEVAR POR SU NARIZ Y ENCONTRÓ RESTOS DE UN SÁNDWICH DE JAMÓN Y QUESO QUE HABÍA OLVIDADO SACAR DE VARIOS DÍAS ATRÁS. EL RECIPIENTE HABÍA QUEDADO DESTAPADO Y, CUANDO LO AGARRÓ PARA ARROJAR EL SÁNDWICH AL TACHO DE BASURA, OBSERVÓ QUE SE MOVÍAN UNOS GUSANITOS... ¡PUAJ!

**2. CONVERSEN Y ELABOREN** UN AFICHE CON SUS IDEAS.

- ▶ ¿ALGUNA VEZ LES SUCEDIÓ ALGO SIMILAR?
- ▶ ¿DE DÓNDE CREEN QUE VINIERON ESOS GUSANOS?
- ▶ ¿ESTABAN EN EL FIAMBRE DESDE UN PRIMER MOMENTO O APARECIERON DESPUÉS?



**3. DIBUJÁ** EL MOMENTO EN EL QUE MARCOS ENCONTRÓ EL FIAMBRE.



# ¡A EXPERIMENTAR!

DURANTE MUCHÍSIMOS AÑOS, LAS PERSONAS SE PREGUNTARON DE DÓNDE VENÍAN LOS GUSANOS QUE APARECEN EN LOS RESTOS DE LA CARNE.

**FRANCESCO REDI**, UN MÉDICO ITALIANO, DISEÑÓ UN EXPERIMENTO PARA RESPONDER A ESTA PREGUNTA. ¿SE ANIMAN A HACERLO?



RETRATO DE FRANCESCO REDI.

**1. LEAN** LAS INSTRUCCIONES Y, CON AYUDA DE SU DOCENTE, **REALICEN** EL EXPERIMENTO DE REDI.

## ¿QUÉ NECESITAN?

- 1 FRASCO TRANSPARENTE CON TAPA.
- 2 FRASCOS TRANSPARENTES SIN TAPA.
- 3 TROZOS DE JAMÓN.
- 1 RETAZO DE TUL.
- 1 BANDITA ELÁSTICA.

## ¿CÓMO LO HACEN?

- 1. COLOQUEN** UN TROZO DE JAMÓN EN CADA UNO DE LOS FRASCOS.
- 2. TAPEN** UNO DE LOS FRASCOS CON LA TAPA.
- 3. CUBRAN** OTRO DE LOS FRASCOS CON EL RETAZO DE TUL Y **FÍJENLO** CON LA BANDITA ELÁSTICA.
- 4. DEJEN** EL TERCER FRASCO DESTAPADO.

**2. EN UNA CARTULINA, DIBUJEN** LOS TRES FRASCOS EN EL MOMENTO DE INICIAR LA EXPERIENCIA. CUANDO NOTEN ALGÚN CAMBIO, **VUELVAN A DIBUJARLOS**. FINALMENTE, **DIBUJEN** LOS FRASCOS EL DÍA QUE CONCLUYA LA EXPERIENCIA.

**3. CONVERSEN** Y, LUEGO, **RESPONDAN** EN SUS CUADERNOS.  
▶ ¿APARECIERON GUSANOS EN TODOS LOS FRASCOS? ¿POR QUÉ CREEN QUE SUCEDIÓ ASÍ?

FICHA  
34

TODOS LOS SERES VIVOS NACEN DE OTROS SERES VIVOS DE LA MISMA CLASE.







EL POLLO  
GOYO 1

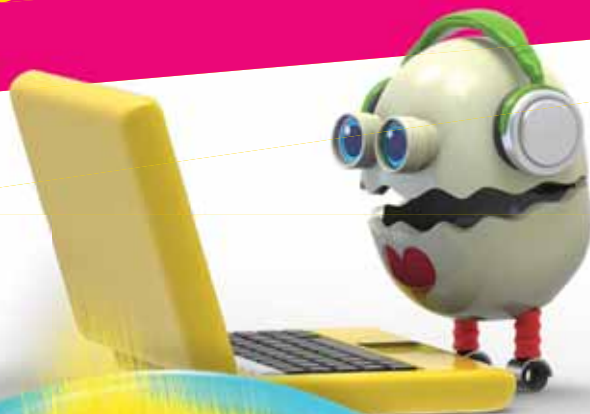
# PÍO-LECTURAS

Incluye antología

+

La historia de Goyo y sus amigos contada por

**Adela Basch**



**kapelusz**  
www.editorialkapelusz.com

 @kapeluszeditora

 @kapelusznormaar

 kapeluszeditora